



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

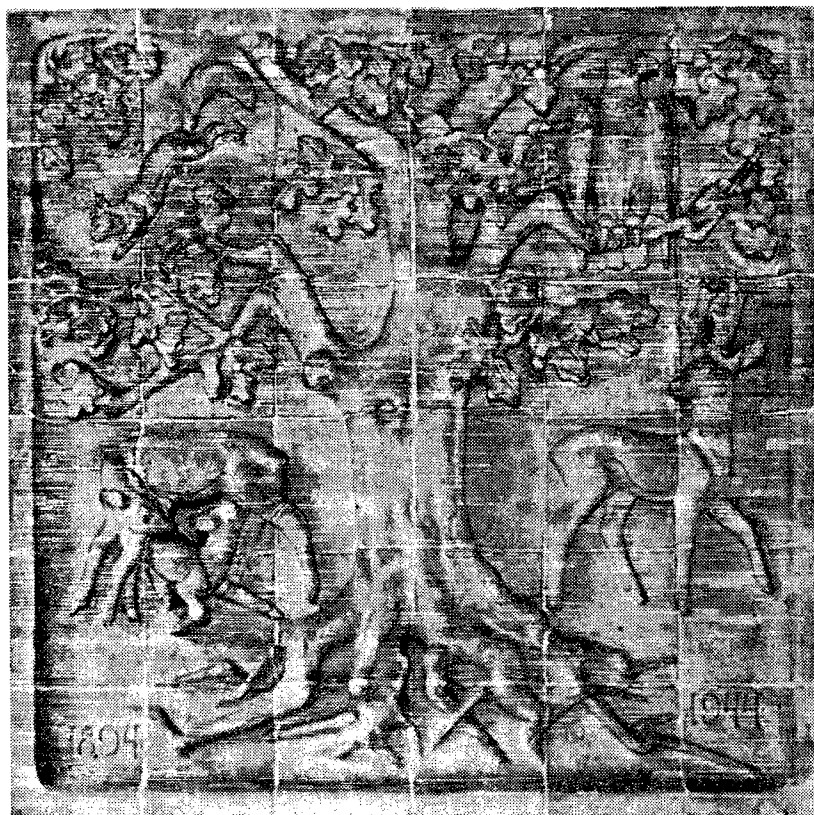
### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



INGRID  
JESPERSENS  
SKOLE 1912

MEDDELELSER OM  
INGRID JESPERSENS  
SKOLE

VED  
MOGENS KABEL

*77. skoleår 1970-71*

NORDRE FRIHAVNSGADE 9-11  
KØBENHAVN Ø

*Billedet på omslaget viser et relief  
udført af billedhuggeren Helen Rée Schou  
og skænket til skolen ved 50 års jubilæet i 1944.*

## SKOLENS TELEFONER

- ØBro 7995 (rektor)  
(rektors sekretær, fru Esther Schaufuss, træffes  
ma-ti-to-fr kl. 10-13)
- TRia 1195 (viceinspektøren for hovedskolen)
- TRia 5095 (skolepsykolog, fru Annelise Jørgensen, træffes  
ma og fr kl. 12,15-13 samt efter aftale)
- TRia 1095 (regnskabskontoret kl. 10-12)
- ØBro 2520 (lærerværelset)
- TRia 818 (skolebetjent)

## TRÆFFETIDER I SKOLEÅRET 1971-72

Rektor Mogens Kabel træffes normalt ma-ti-to-fr kl. 12,15-13 samt efter aftale, viceinspektøren for hovedskolen, fru Vita Boesen, normalt ma-ti-to-fr kl. 12,15-13 samt efter aftale.

## INGRID JESPERSENS SKOLE

INGRID JESPERSENS SKOLE er en selvejende institution, hvis bestyrelse består af følgende medlemmer:

- Højesteretssagfører *Frits Rosenquist*, formand.
- Landsdommer *O. Graulund Hansen*, næstformand.
- Rigsbibliotekar *Palle Birkelund*.
- Læge, frøken *Ellen Esmann*.
- Overlærer, frøken *Else Holm Jensen*.

Skolen er en privat fuldstændig højere almenskole, der omfatter:

1. *Hovedskolen*, som omfatter 1.-7. klasse, hvortil der knytter sig en frivillig 8., 9. og 10. klasse for de elever, der ikke fortsætter i
2. *Realskolen*, som omfatter 1.-3. realklasse, og afsluttes med realeksamen.
3. *Gymnasiet*, der i tilslutning til 2. eller 3. realklasse omfatter 1.-3. gymnasieklasse og afsluttes med studentereksamen.

Skolen har statstilskud til alle sine afdelinger.

## SKOLELÆGEORDNING

Til skolen er knyttet en skolelæge, fru Grethe Franck, og en sundhedsplejerske, frk. Grethe Welling, der træffes mandag og torsdag kl. 9–14.

Alle eleverne undersøges i årets løb, og hvor der er anledning til det, refereres der til hjemmets egen læge. Undersøgelsen medfører ingen udgifter for hjemmet. Fritagelse for undersøgelse kan efter de gældende bestemmelser kun finde sted i henhold til specificeret lægeerklæring på særligt skema, der fås hos skolelægen. Undersøgelserne foregår mandag og torsdag, og fru Franck træffes på skolen mandag kl. 9–10.

## SKOLETANDLÆGEORDNING

I skoleåret 1971–72 vil eleverne i 1.–9. klasse med bopæl i Københavns kommune kunne deltage i skoletandplejen. Øvrige elever kan deltage i refusionsordningen.

Alle elever med bopæl uden for Københavns kommune må indhente oplysning i pågældende kommune.

## FORHOLD UNDER SYGDOM

- a) Når en elev får en smitsom sygdom, må skolen forlange *straks* at modtage meddelelse herom.
- b) Elever, der har haft en smitsom sygdom, må ikke modtages på skolen uden lægeattest for, at de ikke kan antages at udbrede smitte.
- c) I andre sygdomstilfælde udbeder skolen sig meddelelse efter tre dages varighed.

## FORSØMMELSER

*Skolen beder indtrængende forældrene om ikke at lade børnene forsømme, når det ikke er uomgængeligt nødvendigt. Det er skolen magtpåliggende, at dens elever værnes til respekt for skolens arbejde og til pligtfølelse; men småforsømmelser og ekstra fridage giver den enkelte elev en uheldig følelse af at være hævet over de almindelige regler og indvirker skadeligt på klassens arbejde.*

*Forsømmelser, som skyldes anden årsag end sygdom, kan ikke tillades uden forudgående forhandling med skolen.*

*Læge- og tandlægebesøg bedes såvidt muligt lagt uden for skoletiden.*

## ORDENSREGLER

1. Undervisningen begynder kl. 8 præcis.
2. Skriftlig meddelelse udbedes, hvis en elev 1) har været fraværende 2) ønskes fritaget for en enkelt time eller på anden måde kræver særlige hensyn.
3. Karakterbog og andre meddelelser fra skolen medbringes atter med hjemmets (for elever over 18 år: elevens) underskrift første skoledag efter, at de er udleveret til eleven.
4. Alle bøger og andre skolesager, som eleverne benytter, skal være forsynet med navn og holdes i ordentlig stand. Enhver bog skal være forsynet med ordentligt omslagsbind.
5. Har en elev mistet noget på skolen, bedes dette straks meddelt. Det frarådes eleverne at have penge eller værdigenstande i tasker eller i lommerne på deres overtøj (tingene kan deponeres hos klasselæreren eller på kontoret).
6. Det er under erstatningsansvar eleverne forbudt at beskadige (f. eks. tegne) på deres pulter.
7. I skoletiden må ingen elev forlade skolen uden tilladelse.
8. Slik må ikke medbringes på skolen uden tilladelse.
9. Udveksling af gaver ved fødselsdage o. l. må ikke finde sted på skolen.
10. Indsamling af penge mellem eleverne må ikke finde sted uden skolens tilladelse.
11. Kun elever med lang skolevej kan få tilladelse til cykelparkering i skolegården.

*Telefonbesked til eleverne kan ikke modtages.*

## STANDPUNKTSBEDØMMELSE OG KARAKTERGIVNING

I *hovedskolen* anvendes følgende standpunktbedømmelser:

1. Udmærket – for det udmærkede, helt fortrinlige standpunkt.
2. Meget tilfredsstillende – for det gode, sikre standpunkt.
3. Tilfredsstillende – for gennemsnitsstandpunktet.
4. Jævnt tilfredsstillende – repræsenterende standpunkter lige under middel.
5. Mindre tilfredsstillende – for standpunkter, der kan anses for passable, men heller ikke mere.
6. Ikke tilfredsstillende – for det uantagelige.

I *realskolen* og *gymnasiet* anvendes følgende karakterskala:

- 13 – gives for den usædvanlig selvstændige og udmærkede præstation.
- 11 – gives for den udmærkede og selvstændige præstation.
- 10 – gives for den udmærkede, men noget rutinemæssige præstation.
- 9 – gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.
- 8 – gives for den middelhøje præstation.
- 7 – gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.
- 6 – gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.
- 5 – gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.
- 3 – gives for den meget usikre, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.
- 0 – gives for den helt utilfredsstillende præstation.

Af karakterdefinitionerne fremgår tydeligt skalaens hovedinddeling i 3 trin. De karakteristiske hovedord er *udmærkede*, *middel* og *usikker*.



Til den midterste af hovedgrupperne må henføres præstationer eller standpunkter, der viser at eleven er så godt hjemme i sit stof, at det kan siges stort set at være tilegnet.

For at blive placeret i den øverste gruppe må eleven derudover vise overblik over stoffet og i større eller mindre grad kunne tage selvstændig stilling til forelagte problemer inden for det pågældende stof.

Til den nederste af hovedgrupperne henføres elever, der viser usikkerhed i den forstand, at de ikke har tilegnet sig det krævede stof og viser mangel på kundskaber eller færdigheder inden for stoffet.

I øvrigt skal følgende to betingelser være opfyldt, for at real-eksamen eller studentereksamen er bestået:

1. Summen af samtlige karakterer skal være mindst 5,5 gange karakterernes antal.
2. Summen af de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de resterende karakterer skal være mindst 13.

# SKOLENS AFGANGSPRØVER

1970

## STUDENTEREKSAMEN

### DEN NYSPROGLIGE LINIE

*Birgitte Carlsen, Annette Espensen, Lone Gammeltoft, Susanne Hartz, Paul Gebhardt Josephsen, Charlotte Lange Loldrup, Pia Bo Larsen, Nina Lindbolst, Poul Metz, Susanne Holger Nielsen, Margit Warburg.*

Der blev opnået følgende gennemsnitskarakterer: 1: 10,4–9,5; 1: 9,4–8,5; 5: 8,4–7,5; 4: 7,4–6,5; 1 bestod ikke.

### DEN NYSPROGLIGE LINIE MED MUSIK

*Annette Bruun, Dorthe Hart Hansen, Jane Krüger Hansen, Kirsten Nørregaard Rasmussen, Benedikte Scheiby.*

Der blev opnået følgende gennemsnitskarakterer: 2: 9,4–8,5; 2: 8,4–7,5; 1: 7,4–6,5; 1 bestod ikke.

### DEN MATEMATISK-NATURVIDENSKABELIGE LINIE

*Ulla Bjørn Andersen, Annemarie Bay-Nielsen, Bente Bohr, Iben Allan Hansen, Edith Jensen, Rita Koch, Anne Marie Pommer Pedersen, Ene Pedersen, Malou Philips, Kristina Spange, Charlotte Westergaard.*

Der blev opnået følgende gennemsnitskarakterer: 1: 10,4–9,5; 2: 9,4–8,5; 4: 8,4–7,5; 4: 7,4–6,5.

## REALEKSAMEN

*Torben Stig Andersen, Charlotte Basse, Neel Marchen Bodmin, Pia Bruhn, Marianne Brønnum, Lars Scheving Christensen, Lise Clausen, Astrid Danel, Søren Følsgaard, Annette Rolsted Hansen, Kim Allan Hansen, Susanne Danly Hansen, Mads Henriksen, Peter Holmer, Lise-Lotte Ingerslev, Henning Jensen, Anders Krag, Asger Gottlieb Larsen, Charlotte Baagøe Larsen, Lene Malmstrøm, Søren Mejl, Jan Pedersen, Krista Pedersen, Rolf Petersen, Susanne Schmidt, Jacob Siesby, Marianne Skovby, Marianne Utzon.*

## 9. KLASSE-PRØVEN

*Helle Toftgård Gregersen, Hanne Stie Jensen, Regitze Anker Johansen, Birgitte Berg Leth-Hansen, Eva Malling, Pia Mountford, Jens Erik Nielsen, Marianne Rosenkrantz, Lone Timmermann, Lisbet Wied.*

## Oversigt over timefordelingen i skoleåret 1970-71

	1. kl. x og y	2. kl. x og y	3. kl. x og y	4. kl. x og y	5. kl. x og y	6. kl. x og y	7. kl. x og y	8. x og y	8. z	9. x og y	9. z	10. x, y og z	1. gymnasie- klasse	2. gymnasie- klasse	3. gymnasie- klasse	
	d-p 1	d-p	d-p	d-p	d-p	d-p	d-p	d-p	d-p	d-p			s.	m.	ns.mus.mf.	ns.mus.mf.
Iagttagelse .....																
Religion .....	7	7	7	2	2	1	1	1							1 1	2 2 2
Dansk .....				7	7	6	4	5	5	5	5	5	3	3	3 3 3	3 3 3
Engelsk .....				2	4	3	3	3	3	4	4	5	4	5	4 3 2	6 5
Tysk .....						2	3	4	4				3		5	
Fransk .....										(2)	(2)		5	5	4 4 4	3 3 3
Latin .....										(4)			4		4 4	
Oldtidskundskab .....													1	1	1 1 1	
Historie .....						2	2	2		2		2	2	2	3 3 3	3 3 3
Samfundsfag .....																1 1 1
Geografi .....						2	2	2		2		2	2		3	
Biologi .....						2	2	2		2		2				3 3 3
Fysik og kemi .....						2	2	2	2	2	2	2		5	6	5
Orientering .....		1	3	3	3				5		4					
Regning og matematik...	4	4	4	4	4	4	4	4-6	4-6	6	6	5	2	5	3 3 5	6
Håndarbejde .....	2	2	2	2	0-2	0-2	0-2	(2)	(2)							
Formning .....	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1					
Musik .....	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1		2	2	2 6 2	2 8 2
Gymnastik .....	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2 2	2 2 2
Sløjd .....					2-0	2-0										
Husgerning .....							3									
Kunstforståelse .....															2	2
Fællestime .....															1 1 1	1 1 1
	20	21	23	26	28	30	33	29-31	29-31	31-35	31-35	30	30	30	31 31 31	31 31 31

## SKOLENS LÆRERE

1970-71

Gorm Sune Andersen, lærer, klasselærer i 6y: Religion i 6y, dansk i 6y, tysk i 10b, 9c, 8b, 6x, orientering i 5y, 3y, geografi i 8xy.

Karen Bagge, overlærer, klasselærer i 7y: Dansk i 9b, 7y, regning-matematik i 10, 7x, religion i 7y. Specialundervisning i regning.

Bente Bjørnslev, husholdningslærer: Husgerning i 7xy.

Vita Boesen, viceinspektør, klasselærer i 10yz: Dansk i 10b, 9a, historie i 10y, 6x, 6y, iagttagelse i 1xy.

Ida Bondesen, cand. mag.: Dansk i 8b.

Carin Bostrup, stud. mag.: Engelsk i 1m.

Annemarie Brinkmann, lærer, klasselærer i 6x: Religion i 6x, 4y, dansk i 6x, engelsk 8b, musik i 5y, 4y.

Torben Brostrøm, lektor, klasselærer i 10x: Dansk i 3nsamf, 2nsbmus, 2nsamf, 1sa, 10a, fransk i 3nsbmus, 2nsbmus.

Inger Brændstrup, adjunkt: Regning-matematik i 8b, 7y, 3y.

Eyvind Clausen, lærer, klasselærer i 9xz: Naturlære i 10y, 9x, 7xy, regning-matematik i 9b, 8a, 3x, 1x.

Rigmor Drost, overlærer, klasselærer i 7x: Håndarbejde i 7xy (frivillig), 6x, 1x, gymnastik i 3nsamf, 10, 9xz, 8xyz, 7x, 5xy, 3xy, 1x, biologi i 7x, 6xy, orientering i 2y.

Ingrid Falcon, lektor: Fransk i 3nsamf, 2nsamf, 1m, 10x, 9xyz (frivillig), formning i 8xy, 7x, 6xy, 5xy, musik i 1m.

Neel Fogh, lærer, klasselærer i 4y: Biologi i 8xy, 7y, orientering i 5x, 4y, regning i 4y.

Gorm Hansen, stud. scient.: Gymnastik i 1m, 10xy, 6xy, 5xy, 4xy, 3xy.

Henrik Hastrup, lektor, inspektør: Biologi i 3nsbmus, 3nsa, 3mf, 10xy, geografi i 2mf, 1s, 10xy, 9xy.

Anne Merete Heger, stud. mag.: Religion i 3nsbmus, 3nsamf, 2g.  
 Eli Kirsten Henningsen, lærer, klasselærer i 1x: Dansk i 9c, 2y, 1x.  
 Anna Jarde, lærer, fratrådt 1. januar 1971, klasselærer i 5y: Dansk i 7x, religion i 7x, 5y, regning i 6y, 5y, 1y.  
 Torben Juncker, adjunkt: Historie i 3nsbmus, 3nsamf, 2nsbmus, 2nsamf, 1s, 1m, 10x, 9xy, oldtidskundskab i 2nsamf.  
 Annelise Jørgensen, skolepsykolog: Regning-matematik i 9c, iagttagelse i 1xy.  
 Mogens Kabel, rektor: Dansk i 3nsbmus, oldtidskundskab i 2nsbmus, 1m, 1s.  
 Eigild Kloster, lærer: Sløjd i 6xy, 5xy drenge.  
 Lizzie Kristiansen, overlærer: Historie i 8xy, 7y, geografi i 7xy, 6xy, gymnastik i 3nsbmus, 1sm, 6xy, 4xy, 2y, 1y.  
 Elisabeth Landt, overlærer, klasselærer i 5x: Dansk i 5x, religion i 5x, tysk i 10a, 9a, 8c, 7x.  
 Ide Løppenthin, mag. art.: Kunstforståelse i 3nsb, 3nsamf, 2nsab.  
 Erhard Madsen, lektor, boginspektør: Fysik-kemi i 3mf, 2mf, 1m.  
 Lene Munk Nielsen, lærer, klasselærer i 8x: Religion i 8x, dansk i 8a, 4x, 3x, regning-matematik i 6x.  
 Hermann Pump, lektor, klasselærer i 3nsamf: Dansk i 1m, tysk i 3nsa, 3nsb, 2nsa, 2nsb, 1s.  
 Eva Ricard, lærer, klasselærer i 9y: Dansk i 5y, engelsk i 10b, 9a, regning i 2x.  
 Dorrit Rischel, lærer, klasselærer i 8y: Dansk i 4y, tysk i 9b, 8a, 7y, 6y, religion i 8y.  
 Gunner Rischel, adjunkt: Engelsk i 2mf, musik i 3mus, 3nsb, 3nsamf, 2mus.  
 Minna Ronnefeld, statspr. musikpædagog: Musik i 3xy, 2x, 1y.  
 Ulla Roy-Poulsen, adjunkt, klasselærer i 2nsa: Matematik i 3mf, 2nsbmus, 2nsa, 1s.  
 Birthe Rude, lærer, har fra 1. januar 1971 overtaget fru Jardes timer samt orientering i 9z.  
 Merete Schneekloth, aut. ordblindepædagog: Læsetimer.

Jens Skinnebach, stud. mag.: Gymnastik i 3g, 2g, 9xy, 8xy, 7xy.  
Birgitte Skjoldjensen: Formning i 4x, 3xy.  
Elisabeth Sterm, lektor. På grund af fru Stermes sygdom er hendes timer hele året læst af adjunkt Lotte Wæver og stud. mag. Carin Bostrup.  
Gerda Stochholm, overlærer, klasselærer i 3x: Håndarbejde i 6y, 5xy, 1y, regning i 5x, orientering i 3x, religion i 3x.  
Birgitte Strunøe, lærer, klasselærer i 8z: Dansk i 8c, orientering i 8z, formning i 4y, 2y.  
Inga Svensbo, lektor: Fransk i 1s, latin i 2nsa, 2nsbmus, 1s, 9xy.  
Elisabeth Søe, lærer, klasselærer i 2y: Regning-matematik i 10b, 8c, 4x, 2y, religion i 2y.  
Kirsten Munk Sørensen, faglærer, klasselærer i 2x: Formning i 2x, religion i 2x, orientering i 2x, gymnastik i 2nsamf, 9xyz, 8xyz, 7y, 2x.  
Ruth Trojaborg, statspr. musikpædagog: Musik i 6xy, 5x, 4x, 2y, 1x.  
Ruth Ulstrup, lærer: Engelsk i 9c, 8c, 7y, 6xy, 5xy.  
Britta Wackers, lektor, klasselærer i 1m, 2mf: Matematik i 2mf, 1m, 9a, 8d.  
Elvi Weaver, overlærer, klasselærer i 3y: Håndarbejde i 9xyz, 8xyz, 4xy, 3xy, 2xy, formning i 1xy.  
Dorthe Wolf, adjunkt, klasselærer i 3nsbmus: Engelsk i 3mus, 3nsb, 2mus, 2nsb, 2nsa.  
Veronique Volqvartz, overlærer, klasselærer i 1y: Dansk i 3y, 2x, 1y.  
Lotte Wæver, adjunkt, klasselærer i 1s: Engelsk i 3nsa, 1s, 10a, 8a.  
Ellen Zerahn, overlærer: Engelsk i 9b, 7x, 4xy, orientering i 4x, religion i 4x, historie i 7x.  
Torben Østergaard, mag. scient.: Biologi i 9xy, naturlære i 10x, 9y, 8xyz.

## ÅRETS ARBEJDE

### Hovedskolen

#### RELIGION

- 2xy: Fra Skabelsen til Samuel. Jesu fødsel og barndom.  
3xy: Fra Josva til hjemkomsten fra Babylon. Fortællinger fra Jesu liv.  
4xy: Henning Fogde, Kristian Jensen og Inger Kongsted Olsen: Kristendomskundskab for 4. skoleår.  
5x: Fogde, Jensen, Kongsted Olsen: Kristendomskundskab for 5. skoleår.  
5y: Aage Nørfelt: Børnenes Bibelhistorie.  
6-7xy: Henning Fogde, Johs. Høgsted-Jensen og Kristian Jensen: Kristendomskundskab for 6.-7. skoleår.  
7x: Pär Lagerkvist: Barabbas.  
8x: Danmarks Skoleradio: Ny Testamente under lup.  
8y: G. Tolderlund-Hansen: Kirken i dag. Fremmede religioner.

#### DANSK

I 1.-3. kl. er undervisningen blevet ledet individuelt, således at børnene i høj grad har arbejdet på egen hånd.

- 1xy: T. Gregersen og I. M. Nordentoft: Min ABC 1 + 2.  
Desuden har børnene læst forskellige læsebøger af stigende sværhedsgrad og arbejdet individuelt i forskellige arbejdsbøger.  
2xy: T. Gregersen og I. M. Nordentoft: Læsebog 2. Rudolf Hansen og Mogens Jansen: Skriftlig dansk 2. Forskellige arbejdsbøger til individuelt arbejde. Jensen, Noesgaard og Engelbrechtsen: Øvelser i skriftlig dansk 2.  
3x: Gregersen, Nordentoft og Reisby: Læsebog 3. Rudolf



- Hansen og Mogens Jansen: Skriftlig dansk 3. Desuden forskellige arbejdsbøger til individuelt arbejde. Emnearbejde: Stenalderen. Gruppearbejde: Grønland.
- 3y: Gregersen, Nordentoft og Reisby: Læsebog 3. Rudolf Hansen og Mogens Jansen: Skriftlig dansk 3. F. Barker Jørgensen: »Lær at slå op«. Arbejdsbøger af forskellig sværhedsgrad.
- 4x: Gregersen, Nordentoft og Reisby: Læsebog 4. Ib Hauge og Inga Lauridsen: Vi skriver dansk 4. Cramer, Jacobsen og Jansen: Her i Norden. Astrid Lindgren: Rasmus på farten. Desuden forskellige arbejdsbøger til individuelt arbejde. Emnearbejde: Nordkalotten.
- 4y: Gregersen, Nordentoft og Reisby: Læsebog 4. Ib Hauge og Inga Lauridsen: Vi skriver dansk 4.
- 5xy: Cramer, Jacobsen, Jansen: Verden omkring os I. Cramer, Jacobsen, Jansen: Bogen fortælles III. Ib Hauge og Inga Lauridsen: Vi skriver dansk V. Desuden en del individuelle arbejdsbøger.
- 6x: Hansen og Heltoft: Dansk læsebog for 6. kl. Lauridsen og Moussell: Vi skriver dansk 6. Mogens Jansen: Skriftlig dansk, med arbejdsbog.
- 6y: Hansen, Heltoft, Nielsen: Dansk læsebog for 6. skoleår. Hauge, Moussell: Vi skriver dansk 6, og Riv-ud-bogen. Diktater og fristile. Referatstile.
- 7x: Hans I. Hansen, Th. Heltoft, Nik. Nielsen: Dansk læsebog for 7. skoleår (uddrag). 15 historier fra vor egen tid, ved Georg Enemærke, Ove Søbjerg Pedersen. – Ib Hauge, Chris. Mesell: Vi skriver dansk 7. Gustav Wied: Livsens ondskab. Diktater, fristile, læsestile.
- 7y: Hansen, Heltoft og Nielsen: Læsebog for 7. skoleår. Forskellige andre læsebøger og fagbøger. Forskellige arbejdsbøger til individuelt arbejde. Forskellige bøger til sproglige øvelser. Fristile, læsestile, diktater.
- 8a: Emne: Ungdommen belyst gennem noveller, artikler, digte, film og flg. værker: Sillitoe: Ensom løber. Rifbjerg: Den kroniske uskyld. Whright: Sort ungdom. Forskellige tekster gennemgået med henblik på genre og sproglig

- forståelse, fx. 123 digte og Abell: Anna Sophie Hedvig. Individuelt arbejde. Emne: Fordomme og diskrimination belyst ved skøn- og faglitterære tekster, artikler og film. Under emnerne er der jævnlige udført skriftlige arbejder, heraf et stort. Lidt læsetræning og studieteknik.
- 8b: Hansen og Heltoft: Dansk læsebog for realskolen I. St. St. Blicher: Af en landsbydegns dagbog. Henrik Pontoppidan: Fra Hytterne. Kjeld Abell: Anna Sophie Hedvig. Månedslæsning. Diktater, referatstile, fristile.
- 8c: Jacobsen, Jansen, Kabel, Paaske: Nordisk Litteratur III. Verden omkring os IV. Verner Sørensen: Skriv rigtigt. Gustav Wied: Livsens ondskab. Klaus Rifbjerg: Den kroniske uskyld. Nordiske historier fra vor egen tid. Månedslæsning. Skriftligt arbejde en gang om ugen (diktat, referatstil, billedstil, fristil). Enevoldsen, A. Nielsen: Læs og Forstå 1. og 2. del.
- 9a: Hansen og Heltoft: Dansk læsebog II. Hovedværker: Kongens fald (Johs. V. Jensen) og Den usynlige hær (Knud Sønderby). Avislæsning. Revueviser. Reklamesprog. Fristil, referatstil og diktat. Gruppearbejde om perioden 1900–1970.
- 9b: Hansen, Heltoft og Nielsen: Dansk læsebog for realskolen 2. Valfrid Palmgren Munch-Petersen læser svensk 2. A. Siltoe: Ensom løber. Nordiske noveller fra vor egen tid. Ibsen: Et dukkehjem. Dansk nutidsdigtning 2. Leif Busk: Sproglig forståelse. Månedslæsning. Fristile, referatstile, diktater.
- 9c: Hansen, Heltoft og Nielsen: Dansk læsebog for realafdelingen II. Valfrid Palmgren Munch-Petersen læser svensk II. Leif Busk: Sproglig forståelse. Hovedværker: Kjeld Abell: Anna Sophie Hedvig. Henrik Pontoppidan: Fra Hytterne. Dansk nutidsdigtning I (ved Orla Lundbo). 123 digte fra vor tid. Månedslæsning. Diktater, referatstile, [billedstile (c)], fristile.

## ENGELSK

- 4xy: Griése og Jensen: English by the Nature Method, 1–2.

- Jørgensen og Mejding: My Own Book 1. »Crown« Magazine 1–9. Danmarks Skoleradio: Peter and Molly 1–15. Ole Nederland og Helge Glent Madsen: Engelsk billedlotteri – Let us Start.
- 5xy: Griése og Jensen: English by the Nature Method, 2–3. »Crown« Magazine 1–9.
- 5x: Jørgensen og Mejding: My Own Book 2. Danmarks Skoleradio: Peter and Molly 16–28.
- 6xy: Griése og Jensen: English by the Nature Method, 4–5. Ring Hansen og Mouridsen: English of Today 1. »Crown« Magazine 1–9.
- 6y: Lyd-billedbånd med øvelser: Tom and George at the Museum. Easy Readers: Cave in the Cliff. The African Bridge: C. H. Bennet.
- 7xy: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today 2. »Club« Magazine 1–9. Easy Readers: John Buchan: The Thirty-nine Steps.
- 8a: Salling og Hvid: Modern English. The Proud Woman p. 36–80. Bob Dylan og Tom Lehrer tekster. Bånd: Swinging London, Scotland Yard.
- 8b: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today 3. Nogle lydbånd. Easy Readers.
- 9a: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today IV, Gyde Poulsen og Hvid: The Lion's Share, Selecta, Bob Dylan og Tom Lehrer tekster.
- 9b: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today IV. Somerset Maugham: The Traitor. Munkholm og Young: Engelske billedstile.
- 9c: Rigø og Reinvard: Come Along for 9. klasse. English by School Radio 2 1966–1967 p. 1–7. Ekstensivt: Gyde Poulsen og Hvid: The Lion's Share.

## TYSK

- 6xy: Schulz, Griesbach og Lund: Auf deutsch, bitte! 1. med tilhørende øvelseshefte.
- 7xy: E. Ericsson, Chr. Eisenberg og Heinrich Nielsen: Wir

- fangen an med tilhørende øvelseshefte (større kursus).
- 8ab: E. Ericsson, Chr. Eisenberg og Heinrich Nielsen: Wir gehen weiter med tilhørende øvelseshefte (større kursus). Erich Kästner: Drei Männer im Schnee. H. J. Press: Die Abendteuer der schwarzen Hund.
- 8c: E. Ericsson, Chr. Eisenberg og Heinrich Nielsen: Die Sondermarke. H. J. Press: Die Abendteuer der schwarzen Hund.
- 9ab: E. Ericsson, Chr. Eisenberg og Heinrich Nielsen: Wir sind soweit (større kursus). Wir lesen Deutsch 10. Ein Mann geht durch die Wand.
- 9c: Die Schallplatte, med tilhørende øvebog.

## ORIENTERING

- 2x: Emner: Jordens tilblivelse, Skoven og dens dyr, Verdensrummet, Bondegården.
- 2y: Bondegårdens dyr, De første geografiske begreber, Hjemstavns lære.
- 3x: Danmark belyst historisk og geografisk i stenalder, jern- og bronzealder. I samarbejde med dansk er Grønland gennemgået, bl. a. Hans Egede og Knud Rasmussen. I biologi er gennemgået træer og dyr fra ovenstående perioder samt nutidens forårsblomster.
- 3y: Danmark geografisk. Sten-, bronze- og jernalder. Planter og dyr fra hus, have og park. Lærerens fortælling og arbejdsbøger.
- 4xy: Mogens Møller: Vi læser historie 2, til reformationen. Steen B. Böcker og Thorkild Holm: Vi og Verden I. Navne fra verdensgeografien. Dyr og planter fra have, mark og skov.
- 5xy: Mogens Møller: Vi læser historie 2. Fra reformationen og bogen ud. Steen B. Böcker og Thorkild Holm: Vi og Verden I. Europa (undtagen Norden og Sovjetunionen) og Afrika. Dyr og planter fra sø, å, mose, eng. Afrikaniske dyr.
- 8z: Forskellige individuelle opgaver. Fremmede religioner. Lidt samfundsorientering herunder også indretning af to

- forskellige typer lejligheder. Christians Havn. Israel. Grækenland.
- 9z: Bregnballe: Mennesket og naturen. K. Nygård, J. Jørgensen og Th. Nørlyng: Geografi for realafd. 1. Gjellerups orienteringhefter: Horizont 2.
- 10z: Buchreitz og Rosing: Historie 3. Grønæk og Nissen: Samfundslære. Avislæsning. Poul Holmelund: Danmarksgeografi. A. Dragsholt og V. Frederiksen: Liv og livsformer.

## HISTORIE

- 6xy: Mogens Møller: Vi læser historie 3 (1814–1914).
- 7xy: Mogens Møller: Vi læser historie 4: Tiden efter 1914.

## GEOGRAFI

- 6xy: Poul Holmelund og Iwan Holst: Jordan og dens folk, 4.
- 7xy: Poul Holmelund og Iwan Holst: Jordan og dens folk, 5.

## BIOLOGI

- 6xy: Dyr og planter fra hav, strand, klit og hede. Australske dyr. Forplantningslære. Sundhedslære.
- 7xy: Ingolf Leth: Vort legeme og dets pleje.

## NATURLÆRE

- 6xy: F. Hjerting: Den ny Naturlære 1.
- 7xy: F. Hjerting: Den ny Naturlære 1. Hjalmar Højgaard: Kemi i Hverdagen.
- 8z: Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny Naturlære 2, s. 7–88.
- 9z: Andersen og Norbøll: Fysik og kemi for 1. og 2. realklasse, s. 7–27, 66–75, 142–162. Hjalmar Højgaard: Kemi i hverdagen, 4. udg. 1964, s. 5–57.

## REGNING

- 1xy: Jørgen Cort, Erik Johannesson: Matematik 1. kl. a, b.

- Poul Haenschke, Mogens Randbøll: Regn rigtigt 1 a, b.
- 2xy: Agnete Bundgård og Eeva Kyttää: Matematik/Regning 2. del, A og B. Aksel Hansen og Mogens Randbøll: Regn rigtigt brugt som taltræning.
- 3xy: Aksel Hansen og Mogens Randbøll: Regn rigtigt 3. J. Cort og E. Johannesen: Matematik, 3. kl., hæfte A og B.
- 4xy: Aksel Hansen og Mogens Randbøll: Regn rigtigt 4. Elementære begreber inden for geometri og mængdelære. J. Cort og E. Johannesen: Matematik 4 kl. Opgavebog a og b.
- 5xy: Aksel Hansen og Mogens Randbøll: Regn rigtigt 5. Forskellige bøger til individuelt arbejde.
- 6xy: C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunnar Nielsen og J. Damgaard Sørensen: Hovedskolens regnebog 6.
- 7xy: Bent Christiansen m. fl.: M 7.
- 8xy: C. C. Andersen: Realskolens regning og matematik, 1. og 2. realklasse, s. 1–160. C. C. Andersen: Realskolens geometri, 1. og 2. realklasse, s. 1–50.
- 8z: C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Regnetimen 8. E. Frederiksen og K. E. Kristensen: Regnskabsføring for 8. klasse. H. Odderhede og H. Pedersen: Prøvesæt i tal-færdighed for 8. klasse.
- 9xy: C. C. Andersen: Realskolens regning og matematik, 1. og 2. realklasse, s. 104–324. Realskolens geometri, 1. og 2. realklasse, s. 50–130. Asta Guldbrandt: Kvadratrod.
- 9z: C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Regnetimen 9. E. Frederiksen og K. E. Kristensen: Regnskabsføring for 9. klasse. H. Oddershede og H. Pedersen: Prøvesæt i tal-færdighed for 9. klasse.

## ERHVERVSORIENTERING

9.–10. kl. »Realist eller student?«

## SKRIVNING

9z: Ansøgninger, breve, udfyldning af blanketter m. m.

## MUSIK

Fra 1. klasse arbejdes der på at udvikle og styrke evnen til og den umiddelbare glæde ved at synge, spille og lytte til musik. Der dyrkes fællessang og -spil, hørelære og musikundskab.

4-5: Der er sunget sange fra børnesangbøger, skolens sangbog og forskellige folkesange med akkompagnement af orff-instrumenter – spillet af børnene. Symfoniorkestrets instrumenter er gennemgået.

6-7: Lavet rytmeinstrumenter, trommer og tamburiner og melodiinstrumenter, bambusfløjter og panfløjter, enkelte har lavet bordharper. Derudover er der lavet rytmiske og melodiske øvelser. Sange er sunget bl. a. fra »Sing a Song«. Af enkeltværker er bl. a. gennemgået Gershwins Porgy and Bess.

## SKOLEKØKKEN

7xy har haft en lektion om ugen (teori og praktisk arbejde).

## HÅNDARBEJDE

1xy: Indøvning af forskellige sting på groft stof.

2xy: Dreng og piger. Indøvning af strikning og hækling.

3xy: Dreng og piger. Syning i filt + grove stoffer samt strikning og hækling.

4xy: Dreng og piger. Applikation, maskinsyning, ryasyning samt strikning og hækling.

5xy: Maskinsyning. Syet pudebetræk med broderi af kædesting; hæklet stola.

6xy: Strikket et par skisokker. Syet en pude eller tehætte med kludeklip.

7xy: Syet en natkjole eller pyjamas og en frottékjole.

## FORMNING

1xy: Primitiv vævning og papirklip.

2xy: Fri tegning, papirklip, arbejde med ler. Træmosaik-, tændstik- og perlearbejder. Arbejde med forskellige værdiløse materialer så som kasser, æsker, æggebakker etc.

- 3xy: Fri tegning og formning, filtklip, collage, arbejde med plakatfarver og ler.
- 4xy: Fri tegning, collager i stof og papir, linolsnit, plakatfarver, ler og papmaché. Øvelser i formgivning.
- 5xy: Fri tegning, plakater, collage med forskellige materialer, linolsnit, ler og papmaché.
- 6xy: Fri formning, plakater, stoftryk, collage, linolsnit, glas-maling og mosaikarbejder.
- 7xy: Frihåndstegning, monotypi, plastic, øvelser i komposition, gips.

## SLØJD

Undervisningen er foregået på Bordings Friskole, Østersøgade.

5. og 6. drenge har haft en ugentlig dobbelttime.

- 5xy: Lært savning – langs-, tværs- og skråsavning samt figur-savning.
- 6xyd: Høvling og lettere konstruktioner.

## SMÅSLØJD

- 2xyd: Bast- og papirarbejder.
- 3xyd: Mosaik-, tændstik- og træperlearbejder. Ryasyning.
- 4xyd: Knytning.

## SPECIALUNDERVISNING

Skolen giver specialundervisning til elever, som har behov derfor.

## FEATURE-UGE

Undervisningen er foregået på Bording's Friskole, Østersøgade. Feature-ugen afholdes i år i dagene 7.–10. juni. Emnet er »Vand«, og i arbejdet deltager skolens første 8 klassetrin. Torsdag den 10. juni afholdes en udstilling af klassernes arbejde, og denne udstilling vil være åben i tiden kl. 9–13 og 16–18.



## Realskolen

I niveaufagene dansk, engelsk, tysk og matematik benævnes realklasserne som 8a, b og c og 9a, b og c, og deres årsarbejde er anført under hovedskolen.

I de øvrige fag benævnes klasserne 8xy og 9xy og anføres her.

### DANSK

- 10x: Hansen, Heltoft, Nielsen 3. En landsbydegns dagbog.. Klaus Rifbjerg: Og andre historier. Leif Panduro: Øgledage. Steinbeck: Rutebil på afveje. Gruppearbejde: Avisreportage. Ugebladsnoveller. Svensk. Fristile og referatstile.
- 10yz: Hansen og Heltoft: Dansk læsebog III. Hovedværker: Brudstykker af en landsbydegns dagbog (Blicher) og Løgneren (Martin A. Hansen). 123 digte fra vor tid. Paradisæblerne (Martin A. Hansen). Fristil og kombineret stil.

### ENGELSK

- 10: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today. Gram Andersen og Bay: Modern British and American Short Stories.

### TYSK

- 10x: O. Børløs Jensen, Heinrich Nielsen: Wir schließen ab. Wir lesen Deutsch nr. 10. Ein Mann geht durch die Wand.
- 10y: Wir schließen ab. Houken og Stenbjerre: Elementære tyske stileøvelser.

## FRANSK

- 10x: Hellstrøm-Johansson: On parle français I-II.  
10y: Bruun og Roskjær: Ny Fransk for Begyndere.

## LATIN

- 9xy: O. Foss: Elementa latina, s. 1-63 (til XVII).

## HISTORIE

- 8xy: Buchreitz og Rosing: Historie for realklassen I.  
9xy: Buchreitz og Rosing: Historie for realklassen II.  
10xy: Buchreitz og Rosing: Historie for realklassen III. Grøn-  
bæk og Jessen: Samfundslære.

## GEOGRAFI

- 8xy: K. Nygård, Jørg. Jørgensen og Th. Nørlyng: Geografi  
for realafd. 1, s. 1-89.  
9xy: Samme bog, s. 84-ud.  
10xyd: P. Holmlund: Danmarksgeografi, 2. udg. Regionalt om-  
råde: Alpelandene.

## BIOLOGI

- 8xy: Dragsholt, Frederiksen og Nielsen: Planter og dyr 1, s.  
1-17 og s. 36-57.  
9xy: Poul Holm Joensen: Biologi 2, s. 5-56, 90-145.  
10xyz: Dragsholt og Frederiksen: Liv og livsformer.

## NATURLÆRE

- 8xy: Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny Naturlære 2, s.  
7-106.  
9xy: Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny Naturlære 2, s.  
88-235.  
10xyz: Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny Naturlære 3, s.  
7-129.

## REGNING OG MATEMATIK

- 10: Regnehold: C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunner Nielsen og J. Damgård Sørensen: Realskolens regning og matematik: Regning, 3. realklasse. Erlangs fircifrede logaritmetavler.

## SKRIVNING

- 8xy: Poesi, prosa, disposition, opstilling af talkolonner, ansøgninger, udfyldning af blanketter o. lign., opgaver fra orienteringsfag.

## FORMNING

- 8-9: Forestillings- og iagttagelsestegning, indførelse i de simpleste perspektiviske love, dekorativ tegning, linol- og stoftryk samt plakattegning. Gennemgang af impressionismen og nyere kunst med lysbilleder og museumsbesøg.

## HÅNDARBEJDE

- 8xyp: Tilpasning af mønster og kjolesyning.

## MUSIK

- 8-3r: Harmonilærens grundelementer er gennemgået, og der er lavet øvelser heri.

Der er sunget sange fra bl. a. »Sing a Song«.

Af enkeltværker er gennemgået Beethovens symfoni nr. 5, Schumanns klaverkoncert og sydamerikansk folkemusik ud fra samlingen »Flute Indienne«.

For alle klassers vedkommende har der været intense øvelser i at kende de tre musikalske stilarter Barok, Wienerklassicisme og Romantik fra hinanden.

## ERHVERVSORIENTERING

- 9xy og 10xyz har fået teoretisk og praktisk erhvervsorientering.

## Gymnasiet

### RELIGION

- 2g: Fremmede religioner i nutiden v/S. Aa. Bay.  
3gnsamf: Markusevangeliet og emner inden for etikken, religionsfilosofien og dogmatikken.  
3gnsbmus: Nogle g.t.lige salmer, Højsangen, Markusevangeliet. Kirker og sekter.

### DANSK

- 1m: Folkeviser (udvalg ved E. Frandsen). 18. århundrede. Hovedværker: Holberg: Jeppe. Moliere: Misantropen. Seeberg: Fugls føde. Danske noveller fra Blixen til Villy Sørensen (Gyldendal). Camus: Faldet. Frisch: Homo Faber. Schiødt: Sagprosa. Svensk.  
1gs: Danske essays. Seeberg: Eftersøgningen. Holberg: Jean de France. 123 digte fra vor tid. Perioden 1870–90.  
2gnsamf: Romantik. H. C. Andersen. Kierkegaard. Realismen. Symbolismen. Svensk og norsk.  
2gnsbmus: Eventyr, gamle og nye. H. C. Andersen. Søren Kierkegaard. Realismen. Svensk og norsk.  
3gnsamf: 1940–70. 1870–80. Oldtid. Svensk og norsk. Verdenslitteratur. Pontoppidan: Hans Kvast og Melusine.  
3gnsbmus: Fra J. P. Jacobsen til nutiden. Tiden før Ewald. Svensk og norsk.

### ENGELSK

- 1gs: Salling: Modern Writers p. 30–67. T. Williams: The Glass Menagerie. The Penguin Book of English Short Stories p. 251–282. Erich Segal: Love Story. Brier: Engelske Stiløvelser.  
1gm: Modern British and American Short Stories: Hemingway:

The Killers. Thurber: The Departure of Emma Inch. Facts and Fiction: The American Negro. On England and America: Maugham: Mr. Know-All. Sillitoe: The Fishing-Boat Picture. The American Scene: Political Parties. American Literature. Joan Baez: Daybreak. Greene: The Quiet American (Penguin) p. 9–23, p. 86–112, p. 156–162, p. 170–179. Resten. Wesker: Roots (Penguin: The Wesker Trilogy). Act III. Act I + II.

2gnsa: Miller: Death of a Salesman. Doris Lessing: The Grass is Singing. The Dickens Reader p. 103–14. A Dickens Reader p. 66–74. Two Centuries of English Poetry. Selecta Oktober 1965. Briers Stiløvelser.

2gnsb: Golding: Lord of the Flies. Rank: The American Scene. Miller: Death of a Salesman. The Dickens Reader p. 103–14. Poul Kjeldsen: 7 British Short Stories. Selecta Oktober 1965. Two Centuries of English Poetry. Briers Stiløvelser.

2gmus: Golding: Lord of the Flies. Poul Kjeldsen: 7 British Short Stories. Kjeldsen og Dahlman-Hansen: Facts and Fiction I + II. Selecta Oktober 1965. Rank: The American Scene. Briers Stiløvelser.

## TYSK

1gs: Deutsche Erzähler der Gegenwart (Reclam). Zuckmayer: Hauptmann von Köbenick (skoleradio). Dürrenmatt: Grieche sucht Griechin. Bichsel: Kindergeschichten. En del digte.

2gnsa: Kulturgeschichliche Lesestücke. Deutsche Prosa aus 150 Jahren. Kurzgeschichten unserer Zeit (Westermann). Bichsel: Kindergeschichten. Martin: Kein Schnaps für Tamara. Dürrenmatt: Besuch der alten Dame. Nogle digte.

2gnsb: 1914–33 Historisches Lesebuch 3 (Fischer). Gad: Deutsche Texte. Dürrenmatt: Der Verdacht. Herburger: Gleichmässige Landschaft. Wagenbach: Lesebuch der sechziger Jahre. Bichsel: Kindergeschichten. Nogle digte.

- 3gnsa: Kulturhistoriske Lesestücke. Gad: Deutsche Texte. Bertelsen: Historisches Lesebuch. Frisch: Geschichte von Isidor. Bichsel: Kindergeschichten. Kurzgeschichten unserer Zeit (Westermann). Faust I. En del digte, mest fra Deutsche Poesie.
- 3gnsb: Bertelsen: Historisches Lesebuch. Böll: Hierzulande. Deutsche Prosa aus 150 Jahren. Borchert: Nachts schlafen die Ratten. Hartung: Gitte wartet. Frisch: Geschichte von Isidor. Bichsel: Kindergeschichten. Faust I. Hørespil: Sprich damit ich dich sehe (List). En del digte, mest fra Deutsche Poesie.

## FRANSK

- 1gs: Mauger et Bruézière: Le Français accéléré. Saint-Exupéry: Le petit prince.
- 1gm: Mauger: Cours de langue française I. Emmertsen og Nissen: Fransk læsning I. Jules Verne: Le tour du monde.
- 2gnsamf: Emmertsen og Nissen: Fransk læsning I og II. Eggli: La vie en prose. Svanholt: Franske tekster. Laugesen: Lectures faciles. Colette Renard: Un dossier perdu.
- 2gnsbms: Emmertsen og Nissen I/II. Henriques og Willemoes. La famille Dupont.
- 3gnsamf: Simenon: L'ami d'enfance de Maigret. Sartre: Les jeux sont faits. Skoleradio: Georges Michel: La promenade du dimanche.
- 3gnsbms: Emmertsen og Nissen II. Renard: Un dossier perdu. Michel: Promenade du dimanche. Henriques og Willemoes.

## LATIN

- 1gs: Saxild og Østergaard: Cæsars gallerkrig (1. udg.). Ørberg: Plautus: Amphitryon. Krarup: Romersk poesi (2. udg.). Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog (3. udg.).
- 2gs: Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog (3. udg.). Krarup: Romersk poesi (2. udg.). Hjørtsø og Kisbye-Hansen: Europæisk latin. Hastrup og Krarup: Fra Kejsertiden: Seneca og Plinius.

## HISTORIE

Gyldensdals verdenshistorie 1–2. Munch: Verdenshistorie 3. Kierkegård og Winding: Nordens historie 1–2. Kretzschmer og Lindhardt Hansen: Samfundslære for gymnasiet (7. udg.). Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder.

- 1g: Verdens og Nordens historie suppleret med idehistorie og kilder.
- 2g: Verdens og Nordens historie til 1900.
- 3g: Verdens og Nordens historie 1900–1960. Tekst fra Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstiden. Bay: Sovjetunionen og vestmagterne 1945–55. Af Hitler: Min kamp. Samfundslære.

## OLDTIDSKUNDSKAB

- 1g: Kunsthistorie (Bruhn og Hjortsø). Homer: Udvalgte stykker af Iliaden og Odysseen (ved Østergaard).
- 2g: Herodot: Historier i udvalg (ved Thure Hastrup). Antigone (ved Niels Møller). Udvalg af Platon (Foss og Krarup). Kunsthistorie (Bruhn og Hjort).

## GEOGRAFI

- 1gs: W. H. Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium.
- 2gmf: Andersen, Frederiksen og Hellner: Geografi for matematisk gymnasium, 1. udg.

## BIOLOGI

- 3g: Aug. Krogh og P. Brandt Rehberg: Lærebog i menneskets fysiologi (19. udg.). Kristen Simonsen og Mogens Lund: Biologi (13. udg.).

## FYSIK OG KEMI

Sundorphs varmelære (11. ændr. udg.), lyslære (11. ændr. udg.) og elektricitetslære (12. ændr. udg.), Eriksen og Sikjærs mekanik (5. udg.), Eriksen og Pedersens astronomi (3. udg.), Rings kemi I, II, III (12. udg.).

- 1gm: Varmelære, lyslære, elektricitetslære s. 1–42. 20 timers øvelser.
- 2gmf: Elektricitetslære s. 43–125, mekanik s. 1–83, 148–bogen ud, astronomi. 20 timers øvelser. Kemi II.
- 3gmf: Elektricitetslære s. 125–bogen ud, mekanik s. 83–145. 20 timers øvelser.

## MATEMATIK

- 1gs: Stig Bülow, Frans Handest, G. Jensen, H. Meyer, E. Mortensen, J. Reich, L. Toft og K. Vetter: Matematik for sproglig linie I. 1968.
- 1gm: Kristensen og Rindung: Matematik I, opgaver til Matematik I.
- 2gnsmus: Samme som 1gs, bog II, 1968.
- 2gmf: Kristensen og Rindung: Matematik II (med opgaver).
- 3gmf: Kristensen og Rindung: Matematik III (med opgaver).

## MUSIK

- 1–3g: På alle klassetrin gennemgås musikværker spændende fra middelalder til nutid, og disse søges anbragt i stil- og kulturhistorisk sammenhæng. Efter hver klasses mulighed og interesse dyrkes en- og flerstemmig sang og spil. I 3g har man forsøgsvis i nogle fælles timer i musik og kunstforståelse gennemgået værker fra den franske impressionisme. Korarbejdet har, bortset fra forberedelsen af julekoncerten, haft ret få deltagere. Der har været to ugentlige korsangtimer efter skoletid.
- 2gmus: har arbejdet med førstestemmig koralharmonisering og tostemmigt kontrapunkt. Almindelig musiklære, hørelære og stemmedannelse er blevet dyrket gennem arbejdet med 25 danske sange, et udvalg af Schubert lieder, duetter og korsatser. Desuden er der gennemgået en række musikværker, hovedsagelig fra Wienerklassikken. Besøg på Musikhistorisk Museum.



## KUNSTFORSTÅELSE

- 2-3g: Generelt gennemgår 2g europæisk billedkunst i det 20. århundrede og 3g de vigtigste kunstnere fra europæisk renaissance og barok. Eleverne gøres fra begyndelsen bekendt med, at stoffet kan behandles efter forskellige retningslinier:
- Kulturhistorisk set som led i en større historisk sammenhæng eller som udtryk for en kunstnerpersonligheds udvikling.
- Analytisk som et isoleret fænomen, der betragtes og vurderes udelukkende udfra samspillet mellem former, moduler, farver lys, linier etc.
- Sidst men vigtigst er det idéhistoriske aspekt, her kunstværkets evne til at udtrykke skiftende tiders stillingtagen til almenmenneskelige problemer.
- Der har været besøg på Glyptoteket og på enkelte af Louisiannas udstillinger. 2g har været i Berlin for at se kunst. Udgangspunktet for undervisningen i klassen er lysbilleder, derunder detailoptagelser af de behandlede kunstværker.

## ERHVERVSORIENTERING

- 1g: Grenvalget i gymnasiet.
- 2-3g: Studie- og erhvervsvalget.

## LEGEMSØVELSER

3g drenge har i skoleåret 1970-71 beskæftiget sig med følgende: Udendørs sæson, efterår: Atletik, fodbold og håndbold. Indendørs sæson: Opvarmning under forskellige former, redskabsgymnastik og volleyball, vægttræning og stavhockey. Udendørs, forår: Løbetræning i Fælleden, fodbold.

## EKSAMENSOPGIVELSER

### 2. REAL

LATIN: O. Foss: *Elementa latina*, s. 36–63.

### 9. KLASSE

DANSK: Hansen, Heltoft og Nielsen: *Dansk læsebog for realafdelingen 2*. Valfrid Palmgren Munch-Petersen læser svensk 2. Leif Busk: *Sproglig forståelse*. Kjeld Abell: *Anna Sophie Hedvig*. Henrik Ibsen: *Et dukkehjem*. Henrik Pontoppidan: *Fra Hytterne*. A. Silitos: *Ensom løber*. *Nordiske noveller fra vor egen tid*. *Dansk nutidsdigtning 1 og 2* (ved Orla Lundbo). 123 digte fra vor tid. *Månedslæsning*. Diktater, referatstile, billedstile, fristile.

ORIENTERING: Emner: Kulturplanternes erhvervsgeografi. Bregnballe: »Mennesket og naturen«, *Orientering*, Munksgård, 1969. Sydamerika, indianerkulturer. Israel. På opdagelse i kommunen – sociale love.

*Hjælpemidler*: Håndbøger, aviser, film. Munksgård: *Orienteringsbøgerne 1* (1968). Gjellerups orienteringshæfter: *Horisont 2*.

*Arbejdsformer*: Individuelle arbejder med elevforedrag, gruppearbejder.

REGNING: C. C. Kronmann Clausen og C. E. Jensen: *Regnetimen 9* med opslagshefte. E. Frederiksen og K. E. Kristensen: *Regnskabsføring for 8. skoleår*. H. Oddershede og H. Pedersen: *Prøvesæt i talfærdighed for 9. klasse*.

Opgaver fra C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunner Nielsen og J. Damgård Sørensen: Realskolens regning og matematik.  
Kvadrattavler og rentetavler fra Erlangs fir cifrede logaritmetavler.

ENGELSK: Rigø og Reinvad: Come along for 9. klasse med tilhørende arbejdsbog. Gyde Poulsen og E. Hvid: The Lion's Share. Erik Cramer og Preben Frandsen: Fundamental English Study Book 4. Erik Cramer og Anker Lund Jensen: Lydbånd og arbejdshefte »On the Run in London«. For 3 elever: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today. Fris Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk 4. Billedstile for 2. real. Film: David Copperfield m. fl. Arlo Guthrie: Alice's Restaurant. Agathe Christie: Ten little Niggers.

*Form:* Visuel tilegnelse og lytte-øvelser. Højtlesning – samtale om tekst og illustration. Problemløsning i skriftlige del. Supplerende læsning.

TYSK: Ericsson, Eisenberg, Nielsen: Die Schallplatte, 9. skoleår. Afsnittene: 1–47 Die Schallplatte, 48 Ende der Verlobung, 56 Der Stift, 59 Die Frau des Fernfahrers, 60 Auch Kinder sind Zivilisten. Oplæsning, oversættelse, samt samtale på både tysk og dansk om emnerne. Båndoptagelse med læsestykkerne indtalt er anvendt, såvel som egne optagelser i klassen.

NATURLÆRE: Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny naturlære: Elektricitetslære s. 117–124, s. 128–149. Mekanisk Fysik s. 169–178, s. 206–210.

## 10. KLASSE

DANSK: Hansen og Heltoft: Dansk læsebog III. Martin A. Hansen: Paradisæblerne og Løgneren. 123 digte fra vor tid.

Til træning i sproglig forståelse er anvendt aviser, ugeblade og forskellige skønlitterære tekster.

Klassen har læst sammen med en 3. real.

Der har bl. a. været anvendt gruppearbejde med aflæggelse af rapporter (skriftlige såvel som mundtlige).

**ORIENTERING:** Poul Holmelund: Danmarks geografi (kulturgeografi). Asger Dragsholt og Vagn Frederiksen: Liv og livsformer (dele af cellelæren, dyrs bygning og livsform, menneskers fysiologi, arvelighedslære og enkelte træk af nedstammingslæren).

Buchreitz og Rosing: Historie 3, s. 27–106, 111–127, 151–179. Grøn-bæk og Nissen: Samfundslære, s. 81–103, 119–126, 140–163, 163–179. Der har bl. a. været anvendt avislæsning, gruppearbejde og diskussioner.

**REGNING:** C. C. Kromann Clausen og C. E. Jensen: Regnetimen 10.

**ENGELSK:** Klassen har fået undervisning i 3. reals pensum fra bogen: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today V, og skriftlig engelsk fra: Skriftlig engelsk, 10. klasse.

Klassen er trænet i oplæsning, oversættelse og samtale over stoffet. Grundlæggende grammatik er gennemgået.

**TYSK:** Børløs Jensen og Heinrich Nielsen: Wir Schliessen ab, 10. skoleår. Stykkerne: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 14, 24, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36.

Eksaminationsmåden, der agtes benyttet: Oplæsning, oversættelse, spørgsmål på tysk om teksten.

**FRANSK:** Bruun og Roskjær: Ny Fransk for Begyndere, s. 10–79.

**NATURLÆRE:** Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny naturlære. Der opgives: Indledning s. 7–22. Indre energi s. 28–41. Kemisk energi s. 55–61. Elektrisk energi s. 65–75 og s. 82–85.

## REALEKSAMEN

### DANSK

#### a. Litteraturprøver:

10x: Hansen, Heltoft og Nielsen: Dansk læsebog for realafdelingen III, s. 89–95, 140–46, 151–54, 158–59, 162–

67, 172–76, 182–85, 202–13, 232–48, 250–79, 280–84, 286–89, 315–38, 340. Valfrid Palmgren Munch-Petersen og Ellen Hartmann: Svenska Läsestycken, 2. udg., s. 90, 94, 110–16.

10y: Hansen og Heltoft: Dansk læsebog III, s. 17–28, 42–51, 89–95, 162–67, 168–76, 176–82, 204–13, 213–16, 232–47, 250–62. Svensk som ovenstående.

b. *Større værker:*

10x: Blicher: En landsbydegns dagbog. Rifbjerg: Og andre historier. Panduro: Øgledage.

10y: Blicher: En landsbydegns dagbog. Martin A. Hansen: Løgneren.

ENGELSK: (A-hold): Intensivt opgives: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today: The Saint who lost his Halo. Gram Andersen og Bay: Modern British and American Short Stories: The Wash Tub. The Departure of Emma Inch. Liberty Hall. The Murder at The Towers.

Ekstensivt er læst: English of Today: The Doll's House. The Case for the Defence. A very Good Thing for the Girl. Modern British and American Short Stories: The Rumor. Too Bad. Bånd: Race Relations.

Eksaminationsmåden, der agtes benyttet: Ekstemporaltekst, oplæsning, oversættelse og samtale om forberedt tekst.

ENGELSK: (B-hold): Intensivt opgives: Fra English of Today. William Saroyan: The Summer of the Beatiful White Horse. Leonard Merrick: A very Good Thing for the Girl. H. E. Bates: Joe Johnson. Charles Hodges: The Saint who lost his Halo. Stephen Leacock: Humour as I see it. R. S. Hooper: On Having a Cold. Oplæsning og oversættelse af ekstemporaltekst. Oplæsning og oversættelse af opgivet stof. Samtale på engelsk om historien.

TYSK

10x: Intensivt opgives: O. Børløs Jensen og Heinrich Nielsen: Wir schließen ab. 10. skoleår. Større kursus: Stk. 20, 21, 26, 29, 30, 32, 33, 35.

Ekstensivt er læst: O. Børløs Jensen og Heinrich Nielsen: Wir schließen ab. 10. skoleår. Større kursus: Stk. 8, 12, 22, 28, 31, 36, 37. Deutsche Kurzgeschichten ved O. Børløs Jensen. I Heinrich Böll: Die ungezählte Geliebte. Wir Besenbinder. Henning Jørgensen: Wir lesen Deutsch 10. Ein Mann geht durch die Wand.

Eksaminationsmåden, der agtes benyttet: Oplæsning, nogen oversættelse, samtale på tysk.

- 10y: Intensivt opgives: O. Børløs Jensen og Heinrich Nielsen: Wir schließen ab. 10. skoleår. Stykkerne: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 14, 24, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36.  
Eksaminationsmåden, der agtes benyttet: Oplæsning, oversættelse, spørgsmål på tysk om teksten.

## FRANSK

- 10x: Hellstrøm-Johanssen: On parle français I 20 NS, II 18 NS.

- 10y: Bruun og Roskjær: Ny Fransk for Begyndere, s. 10–79.

## HISTORIE

- 10x: a) Historie: Buchreitz og Rosing: Historie for realklassen 3, s. 27–106, 111–25, 151–86.

b) Samfundskundskab: Grønbæk og Jessen: Samfundslære, s. 23–76, 80–92, 103–13, 119–27, 141–64.

- 10y: a) Historie: Buchreitz og Rosing: Historie for realklassen 3, s. 27–106, 111–127, 151–79.

b) Samfundskundskab: Grønbæk og Nissen: Samfundslære, s. 23–60, 81–103, 119–26, 140–63, 163–79.

GEOGRAFI: Poul Holmelund: Danmarksgeografi (1963). Regionalt område: Alpelandene.

BIOLOGI: Asger Dragsholt og Vagn Frederiksen: Liv og livsformer, s. 8–21, 48–113.

NATURLÆRE: Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny naturlære. Indledning s. 7–22. Mekanisk energi s. 25–27. Indre energi s. 28–45.

Kemisk energi s. 55–61. Elektrisk energi s. 65–77 og 82–91. Atomkerneenergi s. 108–117, 120–123 og 126–127.

MATEMATIK: C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunner Nielsen, J. Damgaard Sørensen: Realskolens regning og matematik for 3. realklasse, 2. oplag. Følgende logaritmetabel er benyttet: Erlangs fircifrede logaritmetavler C, 24. udgave.

# STUDENTEREKSAMEN

## 1. GYMNASIEKLASSE

### ENGELSK

1gm: Maugham: Mr. Know-All. Greene: The Quiet American s. 55-60, 90-106, 156-62, 170-79. Wesker: Roots Act III. Baez: Daybreak s. 70-82, 103-13, 149-50.

### GEOGRAFI

1gs: W. F. Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium. Ekskursion til Sydsjælland. Verdenshandelsvare: Bomuld. Opgaver på Nationalmuseets etnografiske afdeling.

## 2. GYMNASIEKLASSE

### ENGELSK

2gmf: Facts and Fiction I s. 83-87, 155-70. Facts and Fiction II s. 31-38. American Short Stories (Jürgensen) s. 5-48. Gallico: The Snow Goose (Hirschprung) s. 11-24. Steinbeck: Of Mice and Men IV og VI. B. Devlin: The Price of My Soul s. 53-70.

### LATIN

2gnsa: Cæsar V, kap. 1-14. Europæisk latin p. 67-72. Plautus: Amphitryon 1. akt. Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog p. 54-58, 69-77. Breve p. 153-54, 165-66. Monumentum Ancyranum §§ 1-6, 10-14. Krarup: Romersk poesi: Catul 1 og 5. Horats: 3 og 5. Ovid: 2 og 5.

2gnsb: Cæsar V, kap. 1-14, 44. Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog p. 54-58, 69-78 incl. p. 153-54, 157-58, 165-66,



181–83. Monumentum Ancyranum §§ 1–6, 10–14. Krarup: Romersk poesi: Catul: 1 og 5. Horats: 3, 5 og 15. Ovid: 2, 5 og 6.

## OLDTIDSKUNDSKAB

2gnsamf: Drama: Euripides: Medea (ved Garff). Poesi: Iliaden 1, 6, 9 sang til v. 429. Prosa: Platon: Apologien, Faidon. Herodot: Kong Kroisos, Polykrates' ring, Thermopylæ, Salamisslaget. Følgende værker er specielt gennemgået: Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst 7, 26, 42, 47, 48, 61–80, 90, 116, 118, 119. Bundgaard: Den græske kunsts historie p. 110. Venus fra Milo.

2gnsbmus: Drama: Sofokles: Antigone (v. Niels Møller). Poesi: Iliaden: I, 1–244, XXII. Odysseen: VI, XI. Prosa: Herodot: Kong Kroisos, Thermopylæ, Salamis. Platon: Apologien, Kriton. Følgende kunstværker er specielt gennemgået: Delfi, Olympia, Akropolis. Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst 7, 19, 26, 40, 42, 45, 46, 91, 95, 100, 107, 113, 114, 116, 118.

## GEOGRAFI

2gmf: H. Andersen, R. Frederiksen og W. F. Hellner: Geografi for matematisk gymnasium, 1963. Christensen og Krosgårds atlas, forskellige år. Verdenshandelsvare: Kaffe, te, kakao, efter Aa. H. Kampp: De levende råstoffers geografi samt nyere statistik. Valgfrit emne: Gruppearbejde over Japans erhvervsgeografi. Ekskursion til Sydsjælland.

## KEMI

2gmf: Bog I: §§ 16, 19, 20–22. Bog II: §§ 2, 3, 4, 6a, 7, 7a, 7b, 8, 8a, 8c, 12, 12a, 14–17, 21–23, 23a, 23b. Bog III: §§ 36, 37, 39, 41, 43, 44, 47, 49, 50.

## MATEMATIK

2gs: Bülow, Handest, Jensen, Meyer, Mortensen, Reich, Toft,

Vetter: Matematik for sprogligt gymnasium I og II (1968).

I kap. 7-14 (s. 22-50), kap. 17 (s. 58-64, kap. 22.10-22.26 (s. 104-18), kap. 24-25 (s. 126-36), kap. 30-30.27 (s. 151-58), kap. 30.47-31 (s. 167-79).

II kap. 1-3 (s. 9-19), kap. 5-10 (s. 25-55), kap. 13-15.5 (s. 77-95), kap. 16 (s. 97-102), kap. 23-25 (s. 135-38).

### 3. GYMNASIEKLASSE

DANSK: 3gnsamf: A. Dansk litteratur, større værker: En landsbydegns dagbog. Pontoppidan: Hans Kvast og Melusine. Heinesen: De fortabte spillemænd. Villy Sørensen: Ufarlige historier.

B. Dansk litteratur, kortere tekster: Af Njals saga. Germand Gladsvend. Ebbe Skammelsen. Keed af Verden. Om selsomme Ægteskab. Arendse. Hakon Jarls Død. De levendes Land. Kunstneren mellem Oprørerne/Licentiaten. Årestrup: 4 Erotiske situat. Andersen: Skyggen. »Først Guds Rige«. Indledn. til Hovedstrømninger. Jørgensen: Bekendelse. Rode: Den druknede Ekbatana. Jensen: Af Kongens Fald. Tom Kristensen: Atlantis, Henrettelsen. Kunst, økonomi, politik. Gelsted: Reklameskibet. Schade: Konkyliens sang. P. H.: Sikken et perspektiv. Becker: Af Det daglige brød. Jørgen Nielsen: En katastrofe. Kaj Munk: Af Ordet. Klitgård: Af Gud mildner luften. Munch-Petersen: Og Gud talte, Det underste land, Bøn. Abell: Af Dage på en sky. Sarvig: Fire digte. Wivel: Vrede unge mænd. Erik Knudsen: Mit hjerte. Malinovski: Disjecta membra, Til minde om. Seeberg: Patienten. Rifbjerg: Juke box. Cecil Bødker: De langsomme glæder.

C. Svensk litteratur: Bellman: Fredmans Ep. 3. Stagnelius: Näcken. Almquist: Af Det går an. Runeberg: 3 epigrammer. Rydberg: Af Den nya grottes. Strindberg: Dressyren börjar. Lagerkvist: Hissen. Sara Lidman: Af Gruva. G. Sonnevi: Om kriget i Vietnam.

D. Norsk litteratur: Asbjørnsen og Moe: Gutten og fanden. Kielland: En middag. Vesaas: Af Huset i mørkret.

E. Anden udenlandsk litteratur i oversættelse: Hoffmann: Guldsålen. Camus: Den fremmede. Cervantes: Af Don Q. Rousseau: Af

Bekendelser. Ste Beuve: *Min kritiske met. Flaubert: Af Madame Bovary.* Baudelaire: *O sene Efterår.* Joyce: *Af Ulysses.*

DANSK: 3gnsbmus: A. Dansk litteratur, større værker: Holberg: *Den politiske kandestøber.* Blicher: *En landsbydegns dagbog.* Johs. V. Jensen: *Kongens fald.*

B. Dansk litteratur, kortere tekster: Bjarkemålet. Germand Gladsvend. *Keed af verden. Her vil ties. Den kedsom vinter. Rungstedts lyksaligheder. Manden m. perspektivkassen. Strandbakken v. Egeløkke. De levendes land. Posthuset i Hirschholm. Nattergalen. Mendel Hertz. Fantasterne. Indl. til Hovedstrømninger. Marie Grubbe. Engelske socialister. Ørneflugt. Irene Holm. Symbolisme. Fribytter. Reklameskibet. De blå undulater (efter Falkenstjerne). Høstgildet. Vrede unge mænd.*

C. Svensk litteratur, anført ved titel: Bellman: *Ep. 3.* Tegnér: *Epilog.* Strindberg: *Röda rummet. Söderberg: En kopp te. Lagerkvist: Hissen. Boye: Af Kallocaïn. Johnson: Af Stränd.svall. Södergran: Dagen svalnar, Landet som icke är.*

D. Norsk litteratur: Hamsun: *Pan. Aasen: Dei gamle Fjelli. Asbjørnsen og Moe: Gutten og fanden. Kielland: En middag. Vesaas: Af Huset i mørkret. Grieg: De beste.*

E. Anden udenlansk litteratur i oversættelse: Dürrenmatt: *Græker søger grækerinde. Williams ånd. Poe: Ravn. Joyce: Af Ulysses. Freud: Af Det ubevidste. Hemingway: Et rent og veloplyst sted.*

ENGELSK: 3gnsa: *Julius Caesar act III. Dickens Reader 50–57. A. Miller: Death of a Salesman 22n–45. E. Waugh: A Handful of Dust 16–28, 106–126. Five by Five 39–52, 63m–68m, 91n–97ø. Aspects of British Life and Thought 36–39m. English Essays 34–38, 117–122, 128–132m. Stewart Alsop: The City Killer (Newsweek 8.2.71). Pendulum's Progress (Chr. Science Monitor 4.1.71). On Nature Groovers (Chr. Science Monitor 4.1.71). Two Centuries: 68–70, 163–165, 168–170m, 181m–182, 22, 23n–24m. Duplikeret: Marlowe: *The Passionate Shepherd. W. Raleigh: The Nymph's Reply. A. Marvell: To his Coy Mistress. W. Blake: The Garden of Love. D. H. Lawrence: Let us be Men, The Mess of Love., Good Husbands (31). T. S. Eliot: East Coker I (49). Mike Heron: Mercy I cry City (35).**

3gnsb: The Dickens Reader: p. 103–14. Lord of the Flies: ch. 4. The Sandcastle: ch. 7. Death of a Salesman: p. 78n–92ø, 100n–112n. Aspects: p. 36–44, 80–89. Essays: p. 42–49, 87–93. Merchant of Venice: I, 3, III, 1, IV, 1, 160–452. Two Centuries: p. 14–15, 16m–18m, 22, 23n–24, 32n–33n, 55m–58m, 68m–71m, 128–32m, 153m–54m, 181m–83. Bob Dylan (duplikeret) Maggie's Farm.  
3gmus: Aspects: p. 36–44, 80–89. The Bell: ch. 11. Lord of the Flies: ch. 4. The Dickens Reader: p. 50–68. Death of a Salesman: p. 30–60. Selecta: Oct. 1965: p. 46–53, 54–57. Facts and Fiction I: p. 49–59.

TYSK: 3gnsa: Faust I 1322–1384, 1635–1711, 1868–2072, 2865–3024. Dürrenmatt: Alte Dame III s. 65–97 (Arche). Kafka: In der Strafkolonie s. 143–62 (Urteil, Fischer). Aichinger: Fenstertheater. Musil: Affeninsel. Eich: Stelzengänger. Schneider-Schelde: Heller Tag. Richter: Aus den Jahren 1811–13. Hitler: Mein Kampf. Hagedorn: Küsse. Uz: Frühlingstlust. Goethe: Mit einem gemalten Bande. Willkommen u. Abschied. An Belinden. Auf dem See. Rastlose Liebe. Fischer. Hölderlin: Da ich ein Knabe war. Eichendorff: Sehnsucht. Nietzsche: Mitleid. Conradi: Herbst. Liliencron: Handkuss. Morgenstern: Werwolf. Rilke: Herbst. Panther. Kästner: Brief an meinen Sohn. Enzenberger: Isotop. Doomsday.

3gnsb: Faust I 1322–84, 1635–1711, 1868–2072, 2865–3024. Hirche: Die seltsamste Liebesgeschichte. Heine: Aus der Harzreise (fra Gad: Deutsche Texte). Keller: Tanzlegendchen. Kafka: Hungerkünstler. Andersch: Die Letzten vom Schwarzen Mann. Schroers: Überraschung auf dem Heimweg. Hitler: Mein Kampf (Wie das deutsche Volk verführt wurde). D. Stolze: Wirtschaftswunder (Historisches Lesebuch). Lyrik: Deutsche Poesie: Goethe: Auf dem See. Prometheus. Das Göttliche. Hölderlin: Da ich ein Knabe war. Hyeprions Schicksalslied. Eichendorff: Sehnsucht. Liliencron: Musik kommt. Celan: Todesfuge. Enzenberger: Isotop. Bachmann: Grosser Bär. Brecht: Ballade vom Weib und dem Soldaten. Duplikeret: Liliencron: Handkuss. Grass: Klappstühle. Folkevisen: Wassermann.

FRANSK: 3gnsbmus: Emmertsen og Nissen II. Renard: Dossier perdu. Moustaki: Chansons. George Michel: La promenade du Dimanche.

3gnsamf: Simenon: L'ami d'enfance de Maigret. Sartre: Les Jeux sont faits. Skoleradio: George Michel: La promenade du Dimanche.

HISTORIE: 3gnsamf: Det romerske kejserdømme. Nordens historie 1523–1721. Stormagterne 1815–90. Verdenshistorie 1933–57. Norge, Sverige og Danmarks historie 1933–57. Kilder: Gregor af Tours, Anna Komnena, Joinville (middelalderlige historieskrivere). Bøgebjerg og Elmelund: Østrig, Spanien og Polen. Billeder: Pompejus og Augustus portrætbuster. Seissenegger og Tizians billeder af Karl 5. Van Dyck: Karl 1. Rigaud: Ludvig 14. Zittow: Christiern 2. David: Den døende Marat. Juul: Det Rybergske familiebillede. Delacroix: Revolutionen 1830. Manet: Maximilian 1.s henrettelse. Picasso: Guernica. Samfundslære: kap. 1, 6, 8, 9, 10, 13, 14.

3gnsbmus: Som 3gnsamf. Dog Nordens historie 1720–1830 og som kilder Bay: Jaltakonferencen, Potsdamaftalerne, Den kolde krig erklæres, Berlin Krisen og Tysklands deling., Krigen i Korea. Af Min Kamp: Af krigspropaganda.

BIOLOGI: 3g: Aug. Krogh og P. Brandt Rehberg: Lærebog i menneskets sysiologi (17. udg.). Kristen Simonsen og Mogens Lund: Biologi (13. udg.).

Biologien er læst med få overspringelser. I fysiologi er læst: Fordøjelsen, næringsstoffernes nedbrydning, urinen, energi og stofomsætning, intern sekretion, forplantning, nerve- og noget sansefysiologi.

Besøg på Zoologisk Museum.

FYSIK: 3gmf: Varmelære s. 24–46. Lyslære s. 29–50, 67–79 (spredelinsen). Mekanik s. 30–61, 73–83, 92–106, 113–118. Elektricitetslære s. 32–40, 79–119, 128–149, 210–215. Astronomi s. 46–64.

Desuden opgives følgende 15 øvelser: Isens smeltevarme ved 100°, væskers udvidelseskoeff., goniometeret, en tråds torsionskoeff. (statisk), modstandsmåling, stemmegafkens svingningstal, Ohms love, forbrændingskalorimeteret, Kundts rør, Joules lov, matematisk pendul, fysisk pendul, harmoniske svingninger, gitterforsøg.

MATEMATIK: 3gmf: Kristensen og Rindung: Matematik I (1962). Matematik II (1963). Matematik III (1964). Bog I: Kap.

III §§ 1–41, kap. IV §§ 1–13, kap. VI §§ 18–27, kap. XIII §§ 11–22, kap. XIV §§ 1–7. Bog II: Kap. V §§ 1–15, kap. VI §§ 3–20, kap. IX §§ 1–15, kap. X §§ 1–10 (÷ eks. 8.1, 9.1, 10.1). Bog III: Kap. III §§ 1–14, kap. IV §§ 7–37 (÷ eks. 28.1,2,3).  
Forsøgseksamen: Forsøg II.

MUSIK: 3gmus:

1. Gregoriansk sang: Gradula, Alleluja og sekvens af påskemessen.
2. Bach: Kyrie af h-mol messen.
3. Bach: Præludium og fuga I af Wohltemp. Klavier.
4. Mozart: Eine kleine Nachtmusik 2, 3, 4.
5. Mozart: Don Giovanni, Finale II.
6. Beethoven: 5. symfoni I.
7. Beethoven: Violinkoncert I.
8. Schubert: Winterreise: Gute Nacht, Rast, Frühlingstraum.
9. Nielsen: Blæserkvintet I.
10. Bartok: Concerto for Orchestra I.

Sange:

383. Jeg ved en urt (16. årh.). 635. Frydeligt med jubelkor (16. årh.). 224. Nu blomstertiden kommer (16. årh.). 55. Den klare sol (Schop). 8. Rind nu op (Lully). 780. Kristallen (folkemel.). 718. Flyv, fugl (Hartmann). 611. Det er hvidt herude (Laub). 220. Den store, hvide flok (Laub). 519. Vi sletternes sønner (Nielsen). 476. Underlige aftenluft (Nielsen). 154. Påskeblomst (Nielsen). 641. Nu lyser løv (Nielsen). 801. Jag längter till Italien (Sjöberg). 615. Der er ingenting i verden (Laub). 614. Sneen dækker mark og mose (Riis-Magnussen). 610. Vor sol er blevet kold (Andersen). 416. Sig nærmer tiden (Ring). 487. Kærlighed til fædrelandet (Ring). 309. Frihed er det bedste ord (Ring). 527. Kær est du, fødeland (Ring). 504. Danmark, nu blunder (Ring). 657. Det lysner over agres felt (Balslev). 496. Jeg ser de bøgelyse øer (Aagaard). 800. Den förste gång (Sjöberg). 513. Her har hjertet hjemme (Tarp). 659. Septembers himmel (Mortensen). 719. Hun er sød, hun er blød (Mortensen). 507. Du gav os de blomster (Mortensen). 616. Vintergæk er brudt (Jeppesen).

## AF SKOLENS DAGBOG

Ved translokationen 1970 tildeltes Elevsamfundets legat Paul Josephsen fra 3. g. Skolens påskønnelseslegat tilfaldt Kirsten Nørregaard Rasmussen fra 3. g. Ved skolens fest for dimittenderne uddeltes en række bogpræmier.

På skolens fødselsdag den 1. september uddeltes ved morgensang tre portioner à 1000 kr. af Ingrid Jespersens studielegat til Elisabeth Adolph, Eva Holm-Nielsen og Lone Nordskov Nielsen.

Tirsdag den 8. september uddeltes ved en sammenkomst, hvori eleverne fra afgangsklasserne, skolens lærere og indbudte gæster deltog, Ingrid Jespersens legat på 5000 kr. til skuespillerinden Lily Weiding.

9x var i dagene 2.-10. oktober på lejrskole på Duebakken i Svanke under ledelse af hr. Clausen og fru Weaver. Samtidig, den 4.-11. oktober, var 9y på lejrskole på Fridhemsgården, Möckelsnäs i Småland, under ledelse af hr. van Deurs og fru Munk Sørensen. Begge lejrskoleophold var arrangeret efter et godt forarbejde af eleverne selv.

I Foreningen Nordens ungdomsmøde på Hindsgavl i oktoberferien deltog som repræsentant for skolen Lars Scheving Christensen fra 1. g.

I december uddeltes for første gang Ellen Margaret Borgens legat med seks portioner à 2000 kr. til Iben Allan Hansen, Lisbeth Kaspersen, Ida Koch, Merete Larsen, Ingelise Søndergaard Müller og Hanne Nørgaard.

Den 17.-24. januar var eleverne fra 10. klasse på lejrskole i Østrig med gode muligheder for at stå på ski. Lejrskolen lededes af hr. Gorm Hansen, fru Kristiansen og fru Ricard; desuden deltog fru Ricards mand og to forældre.

I dagene 4.-7. februar opførte 2. g's elever Klaus Rifbjergs »Hvad en mand har brug for«, instrueret af Steffen Rode.

Else Pucks mindelegat blev i år tildelt Dorte Lenau, 5x, og Birgit Holmer Jensen, 1. gm.

Majfesten blev i år afholdt torsdag den 6. maj. Overskuddet af salg fra boder, tombolaer, fiskedam m. m. blev på ialt 1010 kr. og er tilsendt Flygtning 71.

## BESTYRELSENS VIRKSOMHED

Bestyrelsen, der varetager den økonomiske ledelse af skolen, har i 1970-71 afholdt 4 bestyrelsesmøder. Bestyrelsen har været repræsenteret i Foreningen af private selvejende Gymnasier og Studenterkurser.

Bestyrelsen har nøje gennemgået de udarbejdede regnskaber og taget stilling til budgettet. I det forløbne år er regnskab og budget omlagt i overensstemmelse med de krav, som den nye lov om statsstøtte til private skoler har stillet. Den nye lov har betydet en hurtigere udbetaling af det offentliges bidrag til skolens drift. Det er endnu for tidligt at udtale sig om, hvorvidt det nye tilskudssystem betyder øget bidrag til Ingrid Jespersens Skole.

Selv om det offentliges bidrag til skolen stiger i takt med de stigende udgifter, dog indenfor visse grænser, er det nødvendigt at forhøje skolepengene. Disse stiger for hoved- og realskolens vedkommende fra 120 til 130 kr. pr. måned for hver elev i 10 måneder og for gymnasieskolens vedkommende fra 135 til 145 kr. pr. måned for hver elev i 10 måneder.

Med henblik på at fremme samarbejdet mellem skolen og hjemmene og for at få etableret et organ, som dels kan foreslå kandidater til forældrekredeens repræsentanter i bestyrelsen, og dels kan tage stilling til arten og omfanget af tilsynet med skolens virksomhed, har bestyrelsen og rektor foreslået forældrekrede, at der vælges et forældrerepræsentantskab. På et forældremøde den 29. marts 1971 blev det besluttet at nedsætte et udvalg, der fik til opgave at udarbejde de nærmere retningslinier for et sådant repræsentantskabs etablering og virke. På mødet blev det i overensstemmelse med bestyrelsens forslag vedtaget, at skoledirektionen i København skal



føre tilsyn med skolens første 7 klasser, således som det nærmere er bestemt i lov nr. 258 af 4. juni 1970.

Det nedsatte udvalg har nu udfærdiget et forslag til statutter for et forældrerepræsentantskab. Dette forslag vil blive forelagt forældrene ved et møde umiddelbart efter sommerferien.

I det forløbne skoleår er planlagt en forbedring af skolens lokaleforhold, hvilket blev muliggjort ved nedlæggelse af en tjenestebolig. Det er bestyrelsens håb, at den regnskabsmæssige udvikling kan give grundlag for en yderligere forbedring af lokaleforholdene og den øvrige ramme om skolens undervisning.

Skolens budget i hovedposter for året fra den 1. april 1971 til den 31. marts 1972 er som følger:

	Indtægter kr.	Udgifter kr.
Statstilskud .....	3.339.000	
Lejeindtægter .....	19.000	
Renteindtægter .....	12.000	
Skolepenge .....	750.000	
Lærerløbninger .....		3.185.000
Andre løbninger og honorarer, kontor- og administrationsudgifter m. m. ....		234.000
Vedligeholdelse af bygninger, lokaler, area- ler m. v. ....		60.000
Opvarmning, belysning, rengøring m. v. ...		336.000
Skatter, afgifter, forsikringer vedr. bygnin- ger .....		37.000
Leje af lokaler og arealer .....		10.000
Renter af lån med pant i ejendommen .....		38.000
Bøger til bibliotek og samlinger samt andet undervisningsmateriel .....		144.000
Inventar, møbler m. v. ....		25.000
Afskrivninger .....		13.000
	<hr/>	
	4.120.000	4.082.000
Forventet overskud .....		38.000
	<hr/>	
	4.120.000	4.120.000

## DEN FRIVILLIGE MUSIKUNDERVISNING

Den frivillige musikundervisnings fag og lærere:

Klaver: Elinor Kjerulff Jacobsen, statspr. musikpædagog. Anne Kjær-Jensen. Ilse Meyer, statspr. musikpædagog. Lilian Reddersen, statspr. musikpædagog. Ruth Savery Trojaborg, statspr. musikpædagog.

Blokfløjte: Anna Jensen. Oda Esholt Thomsen.

Tværfløjte: Susan Jørgensen Emborg.

Guitar: Frits Jensen.

Elementær musiklære: Minna Ronnefeld, statspr. musikpædagog. Holdundervisning med særligt henblik på at sikre den bedst mulige udnyttelse af undervisningstiden i enetimerne. Obligatorisk i elevens første undervisningsår.

Orff Schulwerk: Minna Ronnefeld. Elementær musikalsk gruppeundervisning, hvor der arbejdes efter de internationalt udbredte ideer, som er nedfældet i komponisten Carl Orffs »Schulwerk«. Undervisningen tager sigte på at fæstne og udvikle børnenes musikalske – eller bedre musiske – anlæg, under anvendelse af sproglige, sanglige og rytmisk-bevægelsesmæssige elementer. I sammenspillet anvendes et specielt instrumentarium af stavspil, trommer og andet slagtøj, og der lægges vægt på en aktiviserende arbejdsform og på opøvelsen af rytmisk og melodisk improvisation. I det ny skoleår vil et begrænset antal børn fra 1. og 2. klasse kunne deltage.

Korsang: (4., 5. og 6. klasse) Ruth Savery Trojaborg.

Regler for instrumentalundervisningen:

Indmeldelsen er bindende for hele sæsonen. For nye elever beregnes en prøvetid på 4 måneder, indenfor denne periode sker udmeldelse med en måneds varsel.

Undervisningen starter ved skoleårets begyndelse, for nye elever dog 1. september.

Der betales forud i 10 måneder fra 1. september til 1. juni. Månedshonoraret er for en halv enetime ugentlig 77,- kr. Takster for holdundervisning vil foreligge ved skoleårets begyndelse.

På skolens ferie- og fridage undervises ikke.

Lektioner, der forsømmes af eleven, erstattes ikke. Lektioner, der

forsømmes af læreren, erstattes med nye eller fradrages næste måneds honorar.

Af hensyn til planlægningen af næste års undervisning må elever, som ønsker at fortsætte, træffe aftale med læreren inden skoleårets afslutning. Begyndere tilmelder sig i august til klassens musiklærer.

Elever med særlige musikalske evner kan, dersom forældrenes indtægter berettiger dem dertil, få hele eller halve fripladser, hvis sådanne er ledige.

INGRID JESPERSENS SKOLES ELEVSAMFUND er en forening bestående af tidligere elever i Ingrid Jespersens Skole. Foreningens formål er dels at samle tidligere elever til et årligt møde, dels at give tilskud til et legat, der blev stiftet ved skolens 25 års jubilæum i 1919. Legatet uddeles hvert år til en eller flere af de dygtigste dimittender; desuden uddeles en legatportion til en tidligere elev, der trænger til støtte eller opmuntring. Elevsamfundet råder yderligere over et legat, der tildeles en tidligere lærer ved skolen.

Elevsamfundets bestyrelse består af syv medlemmer, der repræsenterer forskellige årgange. Det er for tiden følgende:

Ellen Hartmann (1913)  
Ellen Esmann (1922) (formand)  
Else Holm Jensen (1929)  
Inge Maag, f. Kendal (1935)  
Eileen Hansenmeyer (1946)  
Lise Bjørk, f. Lawætz (1951)  
Anna Lena Kunoy (1968)

Ifølge skolens statutter vælges to medlemmer til skolens bestyrelse af Elevsamfundets bestyrelse, hver for en 4-årig periode.

## SKOLEBETALINGEN

Den årlige skolebetaling opkræves i 10 månedlige rater, således at der ikke betales i sommerferiemånederne (juli og august).

	1. barn	2. barn	3. barn
Hoved- og realskolen ...	130 kr.	120 kr.	110 kr.
Gymnasiet .....	145 kr.	135 kr.	125 kr.

4. og følgende børn går frit.

Desuden betales i afgift for skolemateriel i de første 6 klasser kr. 10,- pr. måned.

Der er en meget begrænset adgang til nedsættelse af skolepengene, når forholdene taler derfor, (se side 53).

Til forældrefondet betales 2 kr. om måneden. Dette beløb opkræves ikke for elever, som har hel friplads, og kan i andre tilfælde bortfalde efter anmodning.

Elever, der indmeldes i løbet af skoleåret, betaler fra den 1. i den måned, til hvilken de indmeldes. Skolepengene indbetales på girokort, der af skolen ved skoleårets begyndelse tilsendes forældrene, og de udredes uden hensyn til ferie og forsømmelser.

Udmeldelse må ske med 2 måneders varsel. Der betales altså for den måned, i hvilken udmeldelsen sker, og for de to følgende. Udmeldelser på anden tid, f. eks. i sommerferien, kan ikke finde sted. Udmeldelse til 1. juni modtages ikke.

## BOGLÅN

I 7.-3. g udlånes skolebøger gratis til alle elever, hvis hjem ønsker det.

Det er en forudsætning, at bøgerne behandles ordentligt. Regler for behandlingen er aftrykt i de pågældende bøger. Misbrug medfører erstatningsansvar.

## LEGATER FOR NUVÆRENDE OG TIDLIGERE ELEVER

1. *Ingrid Jespersens Legat* uddeles af skolens bestyrelse og Dansk Kvindesamfunds bestyrelse i forening. Hovedlegatet gives uden ansøgning til en kvinde i 40 års alderen, som har gjort en betydningsfuld indsats på et af de i fundatsen nævnte områder. Restbeløbet, normalt tre portioner à 1000 kr., uddeles efter ansøgning til unge kvinder i 20 års alderen som hjælp til videre uddannelse, fortrinsvis i pædagogisk retning. Tidligere elever fra Ingrid Jespersens Skole har privilegeret adkomst. Ansøgnings-skema fås på skolen og indleveres til denne inden 1. juni.
2. *Ellen Margaret Borgens Legat* uddeles af rektor i december. Legatet, der råder over ca. 10.000 kr. om året, uddeles i passende årlige portioner til unge trængende kvinder mellem 16 og 25 år, fortrinsvis til hjælp til uddannelse, men også til hjælp til at stifte hjem. Under i øvrigt lige vilkår skal elever i eller fra Ingrid Jespersens Skole være fortrinsberettigede. Ansøgninger, hvortil der ikke kræves særligt skema, indleveres til skolen inden 1. november.
3. *Forældrefondet* disponerer hvert år over en sum, som fremkommer ved, at der opkræves 20 kr. årlig for hver elev. Størstedelen af beløbet anvendes til hele og delvise fripladser på lejrskolen, og desuden støtter forældrefondet på forskellig måde skolens musikalske arbejde. Restbeløbet, hvis størrelse differerer en del fra år til år, anvendes som støtte til skolerejser. Forældrefondet administreres af bestyrelsens formand og rektor i forening.
4. *Lily Gads Mindelegat* råder over en kapital på 35.000 kroner (nominel obligationsværdi). De årlige renter anvendes som støtte til nuværende og tidligere elever, fortrinsvis til rejse eller – for tidligere elevers vedkommende – til uddannelse. Mindefondet administreres af bestyrelsens formand og rektor i forening.

5. *Else Pucks Mindelegat*, der er indstiftet af fru Thyra Puck til minde om hendes datter Else, som var elev på skolen, tildeles hvert år til påske en pige i underskolen og en pige i det matematiske gymnasiums yngste klasser for flid, orden og godt kammeratskab. Legatet kan ikke søges.
6. *Elevsamfundets* legat uddeles af elevsamfundets bestyrelse på grundlag af eksamensresultatet til en eller flere af årets dimittere. Understøttelse kan også gives til tidligere elever. Legatet kan ikke søges.
7. *Skolens påskønnelseslegat* (400 kr.) gives af rektor med fri motivering til en af årets dimittere. Legatet kan ikke søges.

### SKOLEÅRETS AFSLUTNING

Afslutning for 1.–8. klasse bliver fredag den 11. juni kl. 10, og for 9.–3. g fredag den 18. juni kl. 10.

### DET NY SKOLEÅR

begynder mandag den 9. august kl. 10. 1. klasserne begynder dog tirsdag den 17. august kl. 8.45.

### FERIER OG FRIDAGE I SKOLEÅRET 1971–72

Mandag den 18. oktober–fredag den 22. oktober: Efterårsferie.

Torsdag den 23. december–tirsdag den 4. januar: Juleferie.

Mandag den 27. marts–tirsdag den 4. april: Påskeferie.

Mandag den 5. juni: Grundlovsdag.

Mandag den 19. juni–fredag den 4. august: Sommerferie.

Skolens læsetider er følgende:

8.00– 8.50

9.00– 9.50

9.55–10.45

11.15–12.00

12.10–13.00

13.10–14.00

ANSØGNING  
om nedsættelse af skolepenge

Undertegnede ansøger herved om nedsættelse af skolepengene i skoleåret 1971-72

for ..... i ..... klasse.

Min skattepligtige indtægt i 1970 androg kr. ....

Jeg har ..... andre børn under 18 år.

Navn .....

Stilling .....

Adresse .....

Forbeholdt skattemyndigheden

Rigtigheden af ovennævnte indtægtsoplysninger attesteres.

.....  
skattemyndighedens underskrift

*1970 – 1971*

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005453092