



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

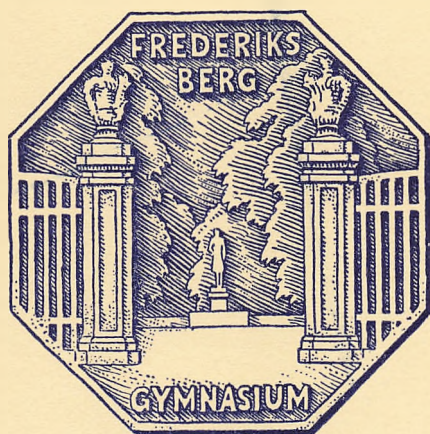
Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

FREDERIKSBERG GYMNASIUM

1966



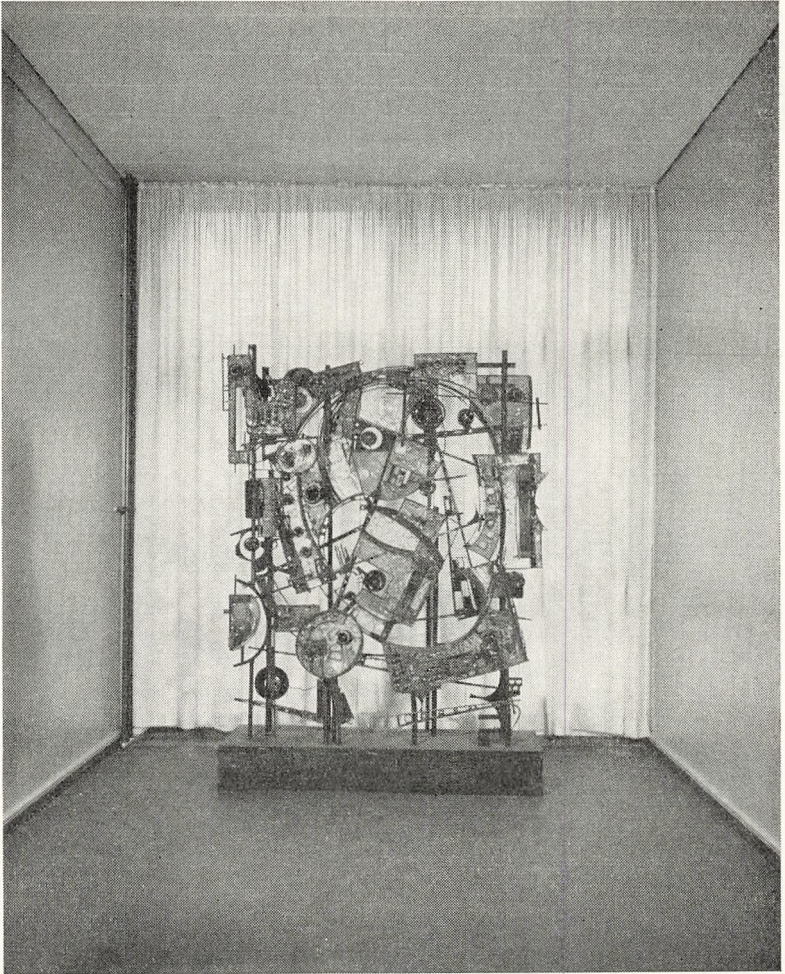
HOLLÆNDERVEJ 3

KØBENHAVN V

FREDERIKSBERG GYMNASIUM

1966

HOLLÆNDERVEJ 3
KØBENHAVN V



Børge Jørgensen: Frikvarter.
Gave fra Frederiksberg Kommune og Statens Kunstfond.

Om ændringer i gymnastikundervisningen

Efter den anden verdenskrig, hvor vi har oplevet store omvæltninger af politisk, teknisk, økonomisk og social art, har uddannelsen som konsekvens heraf været under debat, og de enkelte fags indhold og metoder forandres.

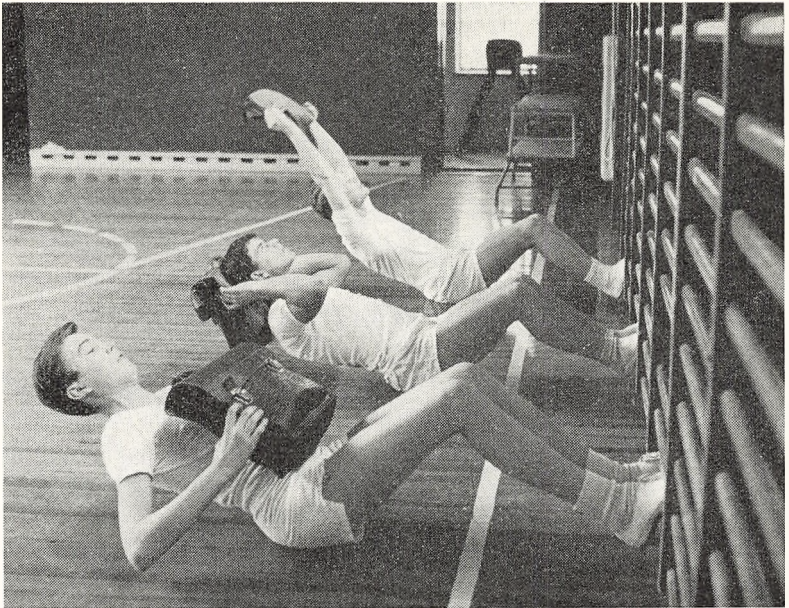
Behovet for en ændring af gymnastikundervisningen er først og fremmest betinget af, at legemligt arbejde bliver mere og mere sjældent. Vi lever efterhånden i et siddesamfund. Vi sidder ned, når vi spiser, når vi kører til og fra arbejde, under arbejdet, foran fjernsynsskærmen eller i teatret.

Den ringe legemlige aktivitet medfører, at vor styrke og udholdenhed bliver stærkt nedsat. Således viser en sammenlignende undersøgelse af den fysiske præstationsevne mellem svenske værnepligtige af årgang 1943 og 1957 en nedgang på 30 pct., en forringelse, der uden tvivl er fortsat siden da, og som vil kunne genfindes herhjemme.

Man kunne tro, at dette ikke spillede nogen rolle, når arbejdet er blevet mindre hårdt, men blot det at sidde ned i længere tid stiller krav til rygmusklernes udholdenhed, som ofte ikke kan honoreres, så man synker sammen, og ryggens led belastes i en yderstilling. Desuden kan man ikke undgå af og til at blive stillet over for at skulle løfte ret tunge genstande, det være sig en kuffert eller en kommode, hvor man på grund af for ringe styrke kan få ryggen i samme uheldige stilling. I begge tilfælde kan det, om ikke straks, så i længden føre til skader. Det viser sig da også, at belastningssygdomme som lumbago, ischias og diskusprolaps bliver mere og mere udbredte. Desuden vil man på grund af manglende motion og dermed træning af kredsløbet have langt større chance for tidligt at få åreforkalkninger og hjertesygdomme, det sidste ikke mindst forstærket af det stress, det moderne samfund udsætter os for. Hertil kommer, at en ringe udviklet muskulatur, og dermed følgende dårlig holdning, ud fra et æstetisk hensyn er uheldig.

Behovet for legemsøvelser er således steget. Ikke desto mindre har man ved den nye gymnasielovs indførelse, hvor der skulle skaffes timer til nye fag, fået nedsat det ugentlige timetal fra fire til tre.

Under disse vilkår har det været nødvendigt at finde frem til mere effektive metoder og til en vis grad at ændre gymnastikkens indhold. Således er man i langt højere grad ved at gå over til en mere individualiseret form for træning.



Styrketræningsøvelse fra hjemmetræningsprogram.

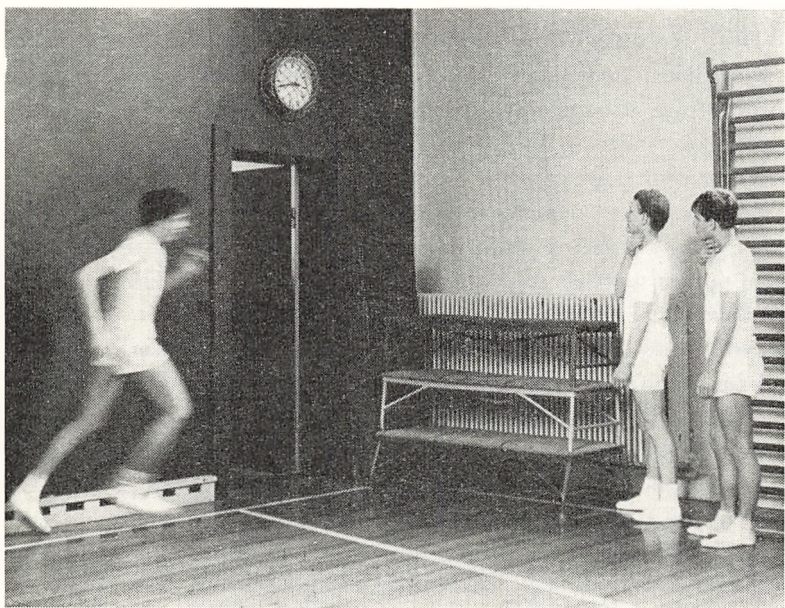
Hvis man f.eks. styrketræner på traditionel vis, sættes alle elever til at udføre samme øvelse. Det betyder i praksis, at man må vælge denne af en sværhedsgrad, som er passende for gennemsnittet. Det medfører, at den svage elev ikke eller kun i ringe omfang kan gennemføre øvelsen, mens den kun i beskedent omfang belaster den stærke. I begge tilfælde vil styrketilvæksten udeblive eller være minimal.

Ved individuel styrketræning stilles en række øvelser af stigende vanskelighed op for hver muskelgruppe. Arbejdet kan da f.eks. organiseres, så den enkelte elev starter med den øvelse på „vanskelighedsstigen“, han kan gennemføre ca. fire gange. Når han har udført øvelsen, så mange gange han kan, fortsætter han uden pause med den øvelse på „stigen“, der er lidt lettere, indtil de to øvelser tilsammen er udført otte gange. Når han efterhånden er blevet så stærk, at han kan gennemføre den sværeste af de to øvelser otte gange, skal han, når muskelgruppen igen skal trænes, starte med det næste, sværere trin på „stigen“.

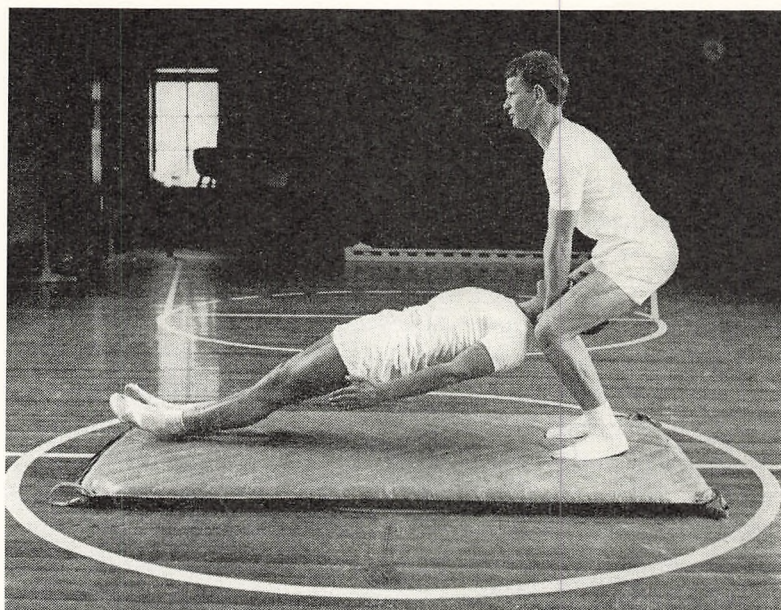
Som et andet eksempel, hvor man er ved at gå over til mere individuelle træningsformer, kan nævnes konditionstræning, d.v.s. optræning af åndedræt og kredsløb. En sådan træning skal for at være effektiv

belaste meget store muskelgrupper i mindst tre minutter. Dette opnås bedst ved løb. Træningen kan bl.a. organiseres, så eleverne løber rundt i salen i individuelt tempo. Med passende mellemrum stopper de op, og pulsen tælles i seks sekunder. Hvis den enkeltes puls i dette tidsrum har været under sytten, skal han, når løbet umiddelbart efter fortsættes, løbe stærkere; er den over atten, skal han løbe langsommere. På denne måde tilpasses løbehastigheden for alle, så deres puls bliver 17-18 slag på 6 sekunder, svarende til en puls på 170-180 pr. minut. Herved opnås, at træningen bliver tilstrækkelig belastende til at give effekt, samtidig med at man undgår risiko for overanstrengelse.

Med individualiseringen er det muligt at tage specielle hensyn. Det medfører, at en stor del af de elever, der ellers vedvarende fritages for gymnastik, kan være med i undervisningen. Professor E. Hohwü Christensen, tidligere rektor ved Danmarks Højskole for Legemsøvelser, sætter sagen så skarpt op, at han siger, at alle, der selv kan bevæge sig til skole, bør deltage. Som forbillede for mange af de elever, der fritages, kan nævnes en elev, der mangler den ene hånd, og som har opnået beundringsværdigt gode resultater i gymnastik med tilpasset undervisning.



Konditionstræningsløb med pulskontrol.



Indøvelse af løfteteknik.

Den ovenomtalte konditionstræning er et eksempel på ændringen af gymnastikkens indhold. Også instruktion i arbejdsteknik er nyt og en direkte følge af belastningssygdommenes forøgede udbredelse. Meget få mennesker finder af sig selv ud af at løfte byrder med korrekt teknik. Hvis man løfter en genstand fra gulvet med næsten strakte ben, er den belastning, ryggen udsættes for, mange gange større, end hvis man først bøjer ned i knæene og holder ryggen så lodret som muligt under løftet. Med forkert løfteteknik og beskeden muskelstyrke overskrides ryggens modstandsevne forholdsvis let med rygskeer til følge.

Arbejdsteknikken kan eleverne bruge hele livet igennem, mens den fysiske form, de kommer i i skoletiden, hurtigt vil forringes efter endt skolegang, hvis den ikke vedligeholdes. Da det er de færreste elever, der driver legemsøvelser mere end højst 5-6 år efter, at de har forladt skolen, og da det er lige så vigtigt at træne, når man bliver ældre, er man mange steder gået over til at lære eleverne et selvtræningsprogram, der er udarbejdet, så det kan udføres i en almindelig bolig. Det første billede, på side 4, viser en styrketræningsøvelse fra et sådant program. Øvelsen, der består af kropbøjninger bagud og fremad, varieres i

vanskelighed ved at holde tasken med bøger tættere eller længere fra sig, samt ved at ændre taskens indhold.

I det foregående er der kun gjort rede for nogle af ændringerne i gymnastikundervisningen. Da der i udstrakt grad er metodefrihed i den danske skole og man kan nå sine mål ad mange veje, er de omtalte metoder ikke et udtryk for fremgangsmåden alle steder. I øvrigt dyrkes der stadig redskabsgymnastik, og om sommeren boldspil, ligesom man har atletik og svømning ved de skoler, der har muligheder for det.

Werner Jørgensen.

Lærerkollegiet

Følgende betegnelser for klasserne er anvendt nedenfor: Gymnasiets sproglige klasser: IIIIn, IIIs, IIIn, IIs, In, Is. Gymnasiets matematiske klasser: IIIx, IIIy, IIIz, IIIb (den naturfaglige gren), IIx, IIy, IIz, IIb, Ix, Iy, Iz. Realklasser: 3r, 2r, 1r.

- Appel, J.*, lektor (aug. 1959): Historie IIIIn, IIx, Is. Oldtidskundskab IIx, IIy.
- Bugge, I.*, fru, adjunkt (aug. 1958): Dansk IIy, Iz, 3r. Gymnastik IIIIny, IIsy.
- Cedergreen, P.*, lektor (aug. 1942): Fransk IIIs, IIIx, IIIz, IIx, IIy, Iz, 3r.
- Frederiksen, R.*, lektor (aug. 1937): orlov.
- Grønbech, B.*, lektor (aug. 1934): Dansk IIIy, Iy. Latin IIIIn, IIIs, IIIn, IIs, In, Is. Oldtidskundskab IIIIn, IIIn, Iy.
- Handest, H.*, fru, adjunkt (aug. 1957): Tysk IIIs, IIxy, Is.
- Hansen, C. Lindhardt*, lektor (febr. 1930): Historie IIIs, IIIy, IIIz, IIs, IIz, Iy. Oldtidskundskab IIIs, IIIy, IIIz, IIs, IIz, In, Ix.
- Hansen, Ralph*, adjunkt (aug. 1958): Historie IIIx, IIIn, IIy, In, Ix, Iz, 2r. Engelsk Iy, 2r.
- Hvass, H.*, lektor (aug. 1932): Biologi IIIIn, IIIs, IIIx, IIy, IIIz.
- Jensen, Svend A.*, lektor (aug. 1947): Matematik IIIz, IIIb, IIIn, IIx, Is, Ix.
- Jørgensen, J. Holm*, lektor (aug. 1935): Dansk IIIz, In, 1r. Engelsk IIx, Iz, 3r.
- Jørgensen, W.*, adjunkt (aug. 1955): Geografi IIIn, IIs, Ix, Iz, 2r. Biologi 2r. Gymnastik IIIIny, IIz, 3r.
- Kobberø, K.*, lektor (nov. 1926): Fysik IIIx, IIIb, IIx, Ix. Kemi IIIz, IIy, IIz, Iy.
- Kruchow, J.*, fru, lektor (aug. 1951): Dansk IIIs, IIIn, IIx, Ix, 2r. Gymnastik 3r, 1r.
- Lange, H.*, lektor (aug. 1955): Tysk IIIIn, IIIn, IIs, 1r.
- Madsen, A. N.*, lektor (aug. 1930): Matematik IIIx, In, Iy, 2r.
- Mogensen, B.*, fru, adjunkt (aug. 1961): Engelsk IIIIn, IIs, IIy. Fransk IIIn, Is.
- Nedergaard, H.*, lektor (aug. 1932): Engelsk IIIn, IIz. Fransk IIIy, IIs, In.
- Nielsen, H. Schnedler*, adjunkt (aug. 1964): Fysik IIIy, IIy, Iz, 2r, 1r. Kemi IIIx, IIIb, IIx. Matematik IIs.

Nielsen, H., adjunkt (aug. 1960): Matematik IIIy, IIy, IIb, 1r. Fysik 3r.
Fysik 3r.

Nielsen, P., lektor (aug. 1940): Fysik IIIz, IIb. Iy. Kemi IIIy, Iz.

Oxenvad, E., rektor (aug. 1946): Dansk IIIx. Oldtidskundskab IIIx, Is,
Iz. Latin 2r.

Raben, J., frk., adjunkt (aug. 1958): Fransk IIIIn, IIz, Ix, Iy. Musik IIIIn,
IIIx, IIs, IIy, In, Ix.

Sarauw, G., lektor (aug. 1935): Dansk IIIIn, IIs, IIz, Is. Russisk IIIInx,
IIInx, Inx.

Sørensen, C. G., lektor (nov. 1952): Geografi IIy, IIz. Biologi IIIb, IIb.
Gymnastik IIIsx, IIIz.

Thøfner, E., adjunkt (aug. 1962): Engelsk IIIs, In, Ix, 1r. Gymnastik
IIInx, IIsy, 2r, 1r.

Timelærere:

Andersen, N. Egesholm, fru, stud. mag.: Gymnastik IIIsx, IIInx, Inx, 2r.

Dabl, E., sneedkermester: Sløjd 1r.

Hansen, L. Riemann, stud. mag.: Historie 3r, 1r.

Hansen, O., cand. mag.: Geografi IIIb, IIx, In, Is, Iy, 3r, 1r. Gymnastik
Inx, Isy, Iz. Biologi 3r, 1r.

Heerup, O., kunstmaler: Formning IIIIn, IIIs, IIIx, IIx, IIz, 2r, 1r.

Johansen, H. Saabye, cand. mag.: Matematik IIz.

Kjær, C. G., lektor: Skrivning 2r, 1r.

Krubøffer, B., fru, cand. polyt.: Matematik Iz. Kemi IIb, Ix.

Løbner, K., faglærer: Tysk In, Ix, 3r, 2r.

Løppenthin, I., fru, mag. art.: Kunstforståelse IIIIn, IIIs, IIIx, IIIy, IIIz,
IIInx, IIsz, IIy.

Martins, B., stud. mag.: Engelsk Is.

Møjborn, J., stud. mag.: Matematik 3r.

Müller, P., stud. theol.: Religion IIIIn, IIIy, IIIz, IIIn, IIx, IIz, In, Iy, Iz.

Nelsson, A., musikpædagog: Musik IIIs, IIIy, IIIz, IIInx, Is, Iy, Iz, 1r.

Ringkøbing, R., fru, overlærer: Håndarbejde 1r.

Stub, E., pastor: Religion IIIs, IIIx, IIs, IIy, Is, Ix, 3r, 1r.

Sørensen, J. Kjeldabl, fru, stud. mag.: Gymnastik IIIIny, Isy.

Lærerrådets formand: lektor Svend A. Jensen.

Administrativ inspektør: lektor Svend A. Jensen.

Indre inspektør: cand. mag. Ole Hansen.

Ydre inspektør: adjunkt W. Jørgensen.
Kvindelig inspektør: adjunkt fru H. Handest.
Bibliotekar: adjunkt E. Thøfner.
Bogudlevering: adjunkt Ralph Hansen.
Sekretær: fru Kirsten Lentz Andersen.

1. august 1965 blev adjunkt fru J. Kruchow udnævnt til lektor.
1. april 1966 blev lektor Frederiksen udnævnt til rektor for Tårnby kommunale Gymnasium.

Følgende har haft vikariater på skolen i det forløbne år: stud. mag.erne Hans Basbøll, fru Inge Hansen, frk. Karen Jelved, Morten Ravnkjær Larsen, Frans Mikkelsen, Jacob Oschlag, Johnny Rasmussen, frk. Lotte Wæver.

Kursus i undervisningsfærdighed er gennemgået af: cand. mag. Frede Boje (tysk, gymnastik), cand. scient. Erling Risby Hansen, cand. mag. Erik T. Jensen (tysk, gymnastik), cand. mag. Henrik Saabye Johansen (fysik, matematik), cand. mag. Erik Kristiansen (biologi, geografi), stud. mag., faglærer K. Løhrer (tysk), cand. polyt. fru Bente Kruhøffer (fysik, kemi), cand. scient. E. Skipper Rasmussen (kemi).

Eleverne

Ved skoleårets begyndelse havde skolen 399 elever, heraf 329 i gymnasiet og 70 i realafdelingen.

STUDENTEREKSAMEN

Nysproglig linie

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Birgit Andersen | Kurt Nielsen |
| Ulla Andersen | Mogens Ostermann |
| Ingrid Bennekou | Anne Pedersen |
| Angelica Brandt | Pouel Pedersen |
| Louise Denver | Henning Overgaard Petersen |
| Jan Fahrenkrug | Nick Rasmussen |
| Jørgen Falkesgaard | Hanne Ryefelt |
| Ulla Frederiksen | Kim Schoop |
| Winnie Haxø | Niels Schwalbe |
| Henrik Hobolth | Helle Vibeke Steffensen |
| Jens Iversen | Jørn Strand |
| Stina Jansø | Philip Thierry |
| Torben Møller | Svend Winther |
| Helen Mørch | |

Matematisk-naturvidenskabelig linie

IIIx

| | |
|--------------------|------------------------|
| Donald Axel | Preben Kjær Pedersen |
| Søren Basbøll | Hans Funck Petersen |
| Einar Bernth | Ralf Petersen |
| Ebbe Dehn | Torben Paving Petersen |
| Klavs Find | Jan Falk Rasmussen |
| Benedikt Friling | Allan Schalimtschek |
| Jens Hvegholm | Birthe Schov |
| Kresten Larsen | Tove Simonsen |
| Unn Lützen | Dorrit Smith |
| Kurt Estrup Madsen | Nina Thamsen |
| Kirsten Mikkelsen | |

IIIy

| | |
|------------------------|----------------------------|
| Hans Jørgen Abildgaard | Ole Bramsnæs |
| Niels Bay | Peter Thorning Christensen |

Elisabet Christiansen
Klaus Ebbesen
Jan Eriksen
Niels-Erik Hansen
Anni Hefsgaard
Michael Hjortsø
Svend Jacobi
Jørgen Jessen
Svend Erik Johansen

Preben Kofoed-Hansen
Finn Lauritsen
Peter Limkilde
Christian Møllmann
Jette Ousen
Bjarne Petersen
Ole Planthin
Jørgen Møller Rasmussen

IIIz

Peter Beyer
Niels Byrval
Karsten Egsgaard
Hans Christian Gulløv
Finn Hansen
Niels-Christian Holmstrøm
Hans Iversen
Jens Henrik Lindhardt Jensen
Max Jessen
Helge Jørgensen
Palle Jørgensen

Arne Larsen
Steen Laursen
Ernst Lund
Jens Erik Lund
Erling Mikkelsen
Karsten Pedersen
Leo Poulsen
Bjørn Rose
Ole Stampe
Claus Vitskov
Tom Ziegler

REALEKSAMEN

Ann Kirstin Berg
Poul Brandrup
Jens Kjær Christensen
Dina Halberg
Lau Henningsen
Carsten Juhl
Marie-Louise Lakjer

Poul Nørgaard
Birgit Nielsen
Bjørn Herold Olsen
Lene Press
Vivi Quistorff
Karin Rasmussen
Lis Sobol

27 elever bestod oprykningsprøven fra 2. realklasse. Af dem optoges 8 i sprogligt gymnasium, 12 i matematisk gymnasium, 6 i 3. realklasse, og 1 forlod skolen.

Ved afslutningen af skoleåret blev der uddelt bogpræmier til følgende elever:

Henning Overgaard Petersen (III_s), Benedikt Friling, Jens Hvegholm, Ralf Bo Petersen (III_x), Niels Erik Hansen, Jørgen Jessen, Peter Limkilde (III_y), Tom Ziegler (III_z), Birte Lehmann, Jørgen Riis (II_n), Anne-Louise Paldam (II_s), Gert Schomacher (II_x), Nina Bjørn, Kirsten Elsted Rasmussen (II_y), Jens Frederiksen, Helge Jensen (II_z), Ole Colstrup, Inge Schov (I_n), Edith Rosemeier, Britta Due Sørensen (I_s), Gerd Jensen, Peder Sidelmann (I_x), Allan Schapira (I_z), Lau Henningsen (3_r), Henrik Laursen (2_r).

Boggaver fra Institut Français blev givet til Jan Eriksen (III_y), fra Institut für Auslandsbeziehungen til Helle Vibeke Steffensen (III_s), fra Dansk-russisk Samvirke til Kim Schoop (III_s), fra De forenede Staters ambassade til Jens Iversen (III_s), fra foreningen Norden til Ingrid Bennekou (III_s), fra Gyldendalske Boghandel til Mogens Ostermann (III_s), Poul Brandrup, Birgit Nielsen (3_r), fra Arnold Buscks Forlag til Jan Eriksen (III_y), fra Teknisk Forlag til Jens Hvegholm (III_x), Jørgen Møller Rasmussen (III_y), fra elevrådet til Tom Ziegler (III_z).

Stud. polit. Jens Martens' Mindelegat blev givet til Sven Jacobi (III_y), Madsens Børns Legat til Klavs Find (III_x). Tre ekstraordinære legater blev givet til Preben Kjær Petersen, Birte Schou (III_x) og Ole Plannthin (III_y).

Fra Frederiksberg Sparekasses Gavefond modtog skolen to stipendier, der blev givet til Einar Bernth (III_x) og Karin Rasmussen (3_r).

Frederiksberg Gymnasiums Forældreforening gav et beløb til bog-gaver til en elev i hver af afgangsklasserne; de blev tildelt Pouel Pedersen (III_s), Allan Schalimtszek (III_x), Finn Lauritsen (III_y), Steen Laursen (III_z), Jens Kjær Christensen (3_r).

Den 21. januar valgte skolens elever det nye elevråd.

Det består af: Poul Brandrup I_z, Ole Colstrup II_n, Kirsten Dahl I_n, Lars Gottlieb I_y, Torben Gunge II_z, Allan Bering Jacobsen II_x, Rikke Allerslev Jensen I_n, Klaus Larsen II_x, Henrik Laursen I_x, Nina Nørgaard II_n, Mehmet Ozan I_z, Lars Ryefelt II_n, Henrik Bjerregaard Pedersen II_x, Hanne Rønneke I_n og Allan Schapira II_z.

Ole Colstrup blev valgt til formand, Poul Brandrup til næstformand, Henrik B. Pedersen til kasserer og Allan B. Jacobsen til sekretær.

Ved det nye elevråds tiltrædelse blev præfektsystemet afskaffet, og rådets medlemmer fungerer nu som tillidsmænd for de enkelte klasser. Desuden har elevrådene i det forløbne skoleår arrangeret den årlige håndboldturnering samt to gymnasieballer og fem hyggeaftener. I forbindelse med hyggeaftenen i november havde Jakob Oschlag tilrettelagt et polsk indslag, og ved april-hyggeaftenen forsøgte man at gennemføre en „happening“.

Med stor succes gennemførtes en lørdag eftermiddag i november et gæstespil af den amerikanske skuespiltrup „La Mama“, og i marts af „American Drama Studio“. Der har været udflugt til atomforsøgsstationen Risø og Danmarks Tekniske Højskole.

3 gange om ugen er der under ledelse af et elevrådsmedlem udsendelse over skolens radioanlæg i spisefrikvarteret.

Elevrådet er medlem af DGS (Danske Gymnasieelevråds Sammenlutning) og har sendt repræsentanter til elevrigsdagene i Odense den 17. oktober og den 20. februar.

I det forløbne skoleår har der været studiekredse i skak, bridge, fotografiering, kemi, psykologi og filateli.

Elevrådet har møde hveranden tirsdag kl. 14.

Elevtelefon: Hilda 35517. Der tages imod besked kl. 10.50-11.15 og kl. 12-12.10.

Til eksamen i maj-juni 1966 indstilles:

Studentereksamen: III_n 21, III_s 21, III_x 18, III_y 19, III_z 17; deraf 9 på den naturfaglige gren (nemlig III_x 5, III_y 3 og III_z 1).

Realeksamen: 14.

Fra skolens liv

I tilknytning til undervisningen har følgende ekskursioner og besøg fundet sted: IIIx, y, og z har været på Stålvalseværket i Frederiksværk og i stjernekammeret på Bellahøj. IIb har set udstillingen Fisker og Havet, samt besøgt Danmarks Akvarium. III n og II y har været på studietur til Rom, III s i Dalby og Glimminge, II n og s har haft ekskursion til Farum, II x, y og z har haft en tre dages ekskursion til Bornholm samt besøgt Holmegaards Glasværk. II b har været på ekskursion til Boserup. Der har været geologisk tur for I x, y og z til Stevns-Fakse, I r har besøgt Nestles Chokoladefabrik. Alle I g og I r har haft et 4 timers kursus i biblioteksbenyttelse på Frederiksberg Kommunes hovedbibliotek.

I fællestimen for II og II G har der været følgende arrangementer:

Mag. scient Asger Lundbak: Mennesket i rumalderen.

Cand. polit. Finn Friis: FN gennem årene og på tyve års dagen.

Pastor Vagn Hansen: Den katolske kirke.

Pastor Jessen Andersen: Eksistentialisme.

Koncert af Sjællands Landsdelsorkester, blæsere.

Professor P. G. Lindhardt: Søren Kierkegaards kamp mod kirken.

Redaktør Knud Bistrup: Danmark under forvandling.

Der har for III og II G været følgende studiekredse: En i relativitetsteori (lektor Kobberø), en i datamaskiner (adjunkt H. Nielsen), tre i psykologi (stud. psych. Jens Berthelsen og stud. psych. fru Marie Louise Lindberg).

Som skolekomedie opførtes i december Wladimir Mrozek: Peter Oheys Martyrium.

Den 10. februar var der skolebal for skolens elever og deres pårørende i Folkets Hus. Forud for ballet var der en underholdning ved elever.

Skolens forårskoncert afholdtes i marts under medvirkning af skolekor og forskellige solister blandt eleverne.

Skolebladet Den flyvende Hollænder er i år blevet redigeret af Søren Lippert (II n), Kirsten Nielsen, Ole Ingemann-Nielsen (I x), Kirsten Moe (I y), Poul Brandrup, Bjørn Herold Olsen (I z).

Forældremøder

Forældrene til de nye elever var i oktober indbudt til et møde, hvor rektor talte om skolens arbejde og livet på skolen. I februar var der et møde for forældre til elever i 2. og 3. realklasse med drøftelse vedrørende overgangen til gymnasieafdelingen, samt et møde for alle forældre med foredrag af overlæge dr. med. Sv. Heinild: Vore børn og samfundet.

Forældreudvalget består af:

Organist Axel Madsen (formand)

Fru Helene Ernst Nielsen

Musikdirigent Robert Svanesøe Olsen.

Frederiksberg Gymnasiums Forældreforening

Foreningens love

§ 1.

Foreningens formål er at virke som bindeled mellem medlemmerne af skolens forældrekræds og derigennem blive en virksom og alsidig støtte for skolen. Særlig ønsker foreningen at støtte skolen økonomisk på områder, hvor det offentlige ikke yder hjælp, eller hvor denne hjælp er utilstrækkelig.

Som medlemmer kan optages forældre, der har eller har haft børn i Frederiksberg Gymnasium.

§ 2.

Foreningens bestyrelse består af 5 medlemmer. Rektor er fast medlem, 1 medlem vælges af lærerrådet og de 3 øvrige blandt de forældre, der har børn i skolen. Genvalg kan finde sted. Bestyrelsen vælger selv formand og kasserer.

§ 3.

Foreningen afholder mindst ét møde om året, den ordinære generalforsamling, der lægges umiddelbart før et forældremøde, normalt i februar måned. Ved generalforsamlingen aflægger bestyrelsen beretning og regnskab, der vælges bestyrelse for det kommende år (skoleår), og kontingentet fastsættes. Møde og dagsorden meddeles hvert medlem skriftligt mindst 8 dage før.

§ 4.

Foreningens regnskab revideres af 2 revisorer, der vælges ved generalforsamlingen. Regnskabsåret er kalenderåret.

§ 5.

Såfremt foreningen opløses, skal dens midler tilfalde Frederiksberg Gymnasium til fremme af de i § 1 nævnte formål.

Årsregnskab for 1965.

DRIFTSREGNSKAB

Indtægter:

| | | | |
|----------------------------------|----------------------|-----|---------------------|
| Kontingenter (ordinære + ekstra) | | | |
| Restkontg. sæson 64/65 | 80,00 + 2,00 | kr. | 82,00 |
| Nuværende elev. 65/66 | 2580,00 + 90,00 | kr. | 2.670,00 |
| Tidligere elever 65/66 | 350,00 + 105,00 | kr. | 455,00 |
| | kr. 3010,00 + 197,00 | kr. | 3.207,00 |
| Renter, Sparekasse | 85,13 | | |
| Giro | 10,33 | kr. | 95,46 |
| | | | <u>kr. 3.302,46</u> |

Udgifter:

| | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|--------|---------------------|
| Stipendier 5 á kr. 95,- | | kr. | 475,00 | |
| Blomster til afslutningsfesten | | kr. | 35,00 | |
| Elevtelefon 669,72 - 218,70 | | kr. | 451,02 | |
| Udgift ved kontingentopkrævning | | kr. | 248,24 | |
| Køb af 2 litografier 501,35 + 31,00 | | kr. | 532,35 | kr. 1.741,61 |
| Overskud | | | | kr. 1.560,85 |
| | | | | <u>kr. 3.302,46</u> |

Status pr. 5. februar 1966.

Aktiver:

| | | | |
|-----------------|--|-----|---------------------|
| Sparekassekonto | | kr. | 3.308,23 |
| Postgirokonto | | kr. | 2.397,56 |
| | | | <u>kr. 5.705,79</u> |

Passiver:

| | | | |
|---------------------------------|--|-----|---------------------|
| Sparekassen, overført fra 64/65 | | kr. | 3.693,10 |
| Giro, overført fra 64/65 | | kr. | 451,84 |
| Overskud 65/66 | | kr. | 1.560,85 |
| | | | <u>kr. 5.705,79</u> |

Frits Andersen.

Ovenstående regnskab med tilhørende bilag er revideret; bank- og giro-beholdning konstateret.

Gunnar Sanvig. | Erik Lind.

Ved den ordinære generalforsamling d. 23. februar blev følgende valgt til bestyrelsen: civilingeniør Frits Andersen, læge, dr. med. Bjørn Heile- sen, organist Axel Madsen.

Bestyrelsen har valgt organist Axel Madsen til formand og civilingeniør Frits Andersen til kasserer. Lektor Svend A. Jensen er lærerrådets repræ- sentant i bestyrelsen.

Til revisorer blev valgt revisor E. Lind og revisor Helmuth Pedersen. Kontingentet blev fastsat til 10 kr.

Fagene og deres timetal 1965–66

| | 1. realklasse | 2. realklasse | 3. realklasse | Gymnasieklasser | | | | | | | | |
|-------------------------|---------------|-----------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--|
| | | | | I | | II | | | III | | | |
| | | | | <i>sp.</i> | <i>m.</i> | <i>sp.</i> | <i>m.</i> | <i>nat.</i> | <i>sp.</i> | <i>m.</i> | <i>nat.</i> | |
| Dansk | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| Engelsk | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 ³⁾ | 6 | 3 ³⁾ | 3 ³⁾ | 5 | — | — | |
| Tysk | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 ³⁾ | 5 | 3 ³⁾ | 3 ³⁾ | 4 | — | — | |
| Fransk | — | — | 4 | 5 ⁴⁾ | 5 ⁴⁾ | 3 ⁴⁾ | 3 ⁴⁾ | 3 ⁴⁾ | 4 ⁴⁾ | 4 ⁴⁾ | 4 ⁴⁾ | |
| Latin | — | 4 | — | 4 | — | 3 | — | — | 4 | — | — | |
| Russisk | — | — | — | 5 ⁴⁾ | 5 ⁴⁾ | 3 ⁴⁾ | 3 ⁴⁾ | 3 ⁴⁾ | 4 ⁴⁾ | 4 ⁴⁾ | 4 ⁴⁾ | |
| Oldtidskundsk. | — | — | — | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Historie | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| Geografi | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | — | — | 2 | |
| Biologi | 1 | 2 | 2 | — | — | — | — | 4 | 4 | 4 | 7 | |
| Fysik | 2 | 3 | 2 | — | 3 | — | 5 | 3 | — | 4 | 2 | |
| Kemi | — | — | — | — | 2 | — | 2 | 2 | — | 2 | 2 | |
| Matematik | 6 | 6 ¹⁾ | 5 | 3 | 5 | 3 | 6 | 4 | — | 6 | 3 | |
| Religion | 1 | — | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Skrivning | 1 | 1 ²⁾ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| Formning | 1 | 1 ²⁾ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| Kunsthistorie | — | — | — | — | — | 2 ⁵⁾ | 2 ⁵⁾ | 2 ⁵⁾ | 2 ⁵⁾ | 2 ⁵⁾ | 2 ⁵⁾ | |
| Musik | 1 | — | — | 2 | 2 | 2 ⁵⁾ | 2 ⁵⁾ | 2 ⁵⁾ | 2 ⁵⁾ | 2 ⁵⁾ | 2 ⁵⁾ | |
| Gymnastik | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| Sløjd håndarb. | 2 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| Fællestime | — | — | — | — | — | 1 | 1 | 1 | — | — | — | |
| | 34 | 34 | 34 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 35 | 35 | 35 | |

1) ikke latin-læsende 2 timer ekstra.

2) kun ikke latin-læsende.

3) eleverne vælger mellem tysk og engelsk.

4) eleverne vælger mellem fransk og russisk.

5) eleverne vælger mellem kunstforståelse og musik.

ÅRETS ARBEJDE

Dansk

1r (J. Holm Jørgensen). Jørgensen og Maltesen: Læsebog for Realklassen I. Holberg: Den politiske Kandestøber. Pontoppidan: Isbjørnen. – Roikjer: Svensk Læsning. – Verner Sørensen: Skriv rigtigt. – Diktater, referatstile og fristile.

2r (J. Kruchow). Jørgensen og Maltesen: Læsebog for Realklassen I-II. Holberg: Den stundesløse. Oehlenschläger: Hakon Jarl. Martin Andersen Nexø: Lotterisvensken. Steinbeck: Mus og Mænd. – Roikjer: Svensk Læsning. – Diktater, referatstile og fristile.

3r (I. Bugge). Clausen og Hansen: Dansk Læsebog for Realklassen. Jacob Paludan: Markerne modnes. H. C. Branner: Legetøj. – 2 stile om måneden.

Til eksamen opgives:

Markerne modnes. Legetøj. – Læsebogen: Ebbe Skammelsøn. Peder Paars. Hosekræmmeren. Posthuset i Hirschholm. Gartneren og Herskabet. Fru Fønss. Engelske Socialister. Ørneflugt. Pernille. Mit Følge. Bystationernes Poesi. Iris.

In (J. Holm Jørgensen). Litteraturhistorie efter K. Jensenius til ca. 1800 med tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur. – Holberg: Erasmus Montanus. Ibsen: En Folkefjende. Hans Kirk: Fiskerne. H. C. Branner: Legetøj. – Roikjer: Svensk Antologi. – 12 fristile.

Is (G. Sarauw). Litteraturhistorie efter K. Jensenius til ca. 1800 med tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur og Borup Jensen: Håndbog i Verdenslitteratur. – Wessel: Kærlighed uden Strømper. Holberg: Erasmus Montanus. Pontoppidan: Nattevagt. Abell: Anna Sophie Hedvig. – Roikjer: Svensk Antologi. – 14 stile.

Ix (J. Kruchow). Litteraturhistorie efter K. Jensenius til ca. 1800 med tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur. – Holberg: Erasmus Montanus. Wessel: Kærlighed uden Strømper. Herman Bang: Ved Vejen. Ibsen: Et Dukkehjem. Hans Kirk: Fiskerne. – Roikjer: Svensk Antologi. – Stil hver 3. uge.

Iy (B. Grønbech). Tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur III. Andersen og Vorbech: Læsehæfte II. Holberg: Den stundesløse. Pontoppidan: Ilum Galgebakke, Den første Gendarm, Nattevagt. Tove Ditlevsen: Barndommens Gade. Cecil Bødker og Sv. Holm: Noveller. Kaj Munk: En Idealist. – Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk Læsebog. – Buchreit og Lindgaard: Dansk Grammatik. – 14 stile.

Iz (I. Bugge). Litteraturhistorie efter K. Jensenius til ca. 1800 med tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur. – Holberg: Erasmus Montanus. Wessel: Kærlighed uden Strømper. Herman Bang: Ved Vejen. H. C. Branner: Legetøj. – Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk Læsebog. – Stil hver 3. uge.

Iln og Ilx (J. Kruchow). Litteraturhistorie efter K. Jensenius fra 1800 til ca. 1870 med tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur og Borup Jensen: Håndbog i Verdenslitteratur. – Poul M. Møller: En dansk Students Eventyr. Blicher: En Landsbydegns Dagbog. Heiberg: En Sjæl efter Døden. Pontoppidan: Lykke-Per. H. C. Branner: To Minutters Stilhed. – Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk Læsebog. – Stil hver 3. uge.

Ils (G. Sarauw). Litteraturhistorie efter K. Jensenius fra 1800 til 1870 med tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur II og Borup Jensen: Håndbog i Verdenslitteratur. – Oehlenschläger: Sct. Hans-Aftenspil. Heiberg: En Sjæl efter Døden. Johs. V. Jensen: Kongens Fald. – Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk Læsebog. – 10 stile.

Ily (I. Bugge). Litteraturhistorie efter K. Jensenius fra 1800 til 1870 med tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur. – Oehlenschläger: Sct. Hans-Aftenspil. Poul M. Møller: En dansk Students Eventyr. Blicher: En Landsbydegns Dagbog. Hans Kirk: Fiskerne. H. C. Branner: To Minutters Stilhed. – Roikjer: Svensk Antologi. – Stil hver 3. uge.

Ilx (G. Sarauw). Litteraturhistorie efter K. Jensenius fra 1800 til 1870 med tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur og Borup Jensen: Håndbog i Verdenslitteratur. – Oehlenschläger: Sct. Hans-Aftenspil. Heiberg: En Sjæl efter Døden. Knud Sønderby: Midt i en Jazztid. – Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk Læsebog. – 10 stile.

IIIa (G. Sarauw). Litteraturhistorie efter Aksel K. Jørgensen fra 1870 til nutiden med tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur og Borup Jensen: Håndbog i Verdenslitteratur. – I. P. Jacobsen: Mogens, Fru Fønss. Ibsen: Vildanden. – Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk Læsebog. Wilson og Egeland: Norsk for Gymnasiet. – 9 stile.

Til eksamen opgives:

Hovedværker: Erasmus Montanus. En Landsbydegns Dagbog. Mogens, Fru Fønss. Vildanden.

Litteraturprøver efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur: Njal og hans Sønner brændes inde. Helge og Sigrun. Sønnetabet. Ebbe Skammelsøn. Germand Gladensvend. P. Paars (Anholt). Om mig selv. Dn kiedsom Vinter. Op al den Ting. Rungsteds Lyksaligheder. Manheim. Hakon Jarls Død. Morgenvandring. Strandbakken. Bekiendelse. Kunstneren mellem Oprørerne. Tidlig Skilsmisse. Adams Bryllup. Klokken. Valdemar Daae. Om det uendeligt små. Engelske Socialister. Sakuntala. Ørneflugt. På Memphis Station. Kirstens sidste Rejse. Sigbjørn Obstfelder. Torden i Syd. Henrettelsen.

Svensk efter Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk Læsebog. Fredmans Epistel nr. 9. Vikingen. Odalbonden. Epilog. Inledningssång. Stenbocks kurir. Hans högvördighet biskopen i Växjö. Elie himmelsfärd. Pälzen. Fransyska stilboken. Far och jag. En bondestudent. Frisöndagen.

Norsk efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur: Bergmannen. Mit Følge. Ved Rundarne. Sult. Gobelin. Efter Wilson og Egeland: Norsk for Gymnasiet: Siste-mann heim. Råken. Godt år for Norge.

IIIb (J. Kruchow). Litteraturhistorie efter K. Jensenius fra 1870 til nutiden med tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur og Borup Jensen: Håndbog i Verdenslitteratur. – I. P. Jacobsen: Mogens, Fru Fønss. Ibsen: Vildanden. – Dansk Lyrik (Dansklærerforeningens udgave). – Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk Læsebog. Grünbaum og Thyregod: Svenske Forfattere i Udvalg. Wilson og Egeland: Norsk for Gymnasiet. – 10 stile.

Til eksamen opgives:

Hovedværker: En Landsbydegns Dagbog. Mogens, Fru Fønss. Vildanden.

Litteraturprøver efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur: Helge og Sigrun. Germand Gladensvend. Eluer Høy. Far, Verden farvel. Peder Paars (Anholt). Om mig selv. Op! al den Ting. Den kiedsom Vinter. Rungstedts Lyksaligheder. Til min Moltke. Arendse. Mannheim. Guldhornene. Strandbakken. Bekiendelse. Licentiaten. Kunstneren mellem Oprørerne. En Sjæl efter Døden. Posthuset i Hirschholm. Tidlig Skilsmisse. Mødet med Bacchus. Adams Bryllup. Johannes Climacus. Klokken. Det uendeligt små. Sakuntala. Ørneflugt. Ilum Galgebakke. Ved Vejen. Sigbjørn Obstfelder. På Memphis Station. Kirstens sidste Rejse. Torden i Syd. Det underste land.

Svensk efter Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk Læsebog, samt Grünbaum og Thyregod: Svenske Forfattere i Udvalg: Epistel nr. 9. Epistel nr. 49. Vikingen. Inledningssång. Den tjänande brodern. Samvetskal pag. 55 og ud. Hans högvördighet biskopen i Växjö. Prins Aladin af lampan. Elie himmelsfärd. Jungfru Maria. Pälzen. Fransyska stilboken. Far och jeg. Gårdsmusikanterna. Trappan. I stolta städer. Bomull. Kabelskepp.

Norsk efter Wilson og Egeland: Norsk for Gymnasiet: Nordmanden. Ved Rundarne. Haugtussa. Bergmannen. Rimbrev. Mit Følge. Mannfolk. Sult. Du må ikke sove.

IIIx (E. Oxenvad). Litteraturhistorie efter Aksel K. Jørgensen med tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur og Borup Jensen: Håndbog i Verdenslitteratur. – I. P. Jacobsen: Mogens To Verdener. Pontoppidan: Nattevagt. Ibsen: Vildanden. – V. Vestergaard: Dansk Sprog. – Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk Læsebog. – 8 stile.

Til eksamen opgives:

Hovedværker: En Landsbydegns Dagbog. Mogens, To Verdener. Nattevagt. Vildanden.

Litteraturprøver efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur: Helge og Sigrun. Germand Gladensvend. Sorrig og Glæde. Peder Paars (Anholt). Den kiedsom Vinter. Her vil ties. Til min Moltke. Hakon Jarls Død. Morgenvandring. Kirkeklokke. Bekiendelse. Mødet med Bacchus. Kunstneren mellem Oprørerne. Posthuset i Hirschholm. Adam tager sit Parti. Nattergalen. Skyggen. Det uendeligt små. Marie Grubbe (indledningen). Jeg hører i Natten. Ørneflugt. Kirstens sidste Rejse. Graven i Sne. Den gamle Præst. Torden i Syd. En Idealist.

Svensk efter Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk Læsebog: Odalbonden. Vikingen. Epilog ved magisterpromotionen. Bonden Pavo. Den tjänande brodern. Inledningssång. Kejsarinnans kassakista. I valet och kvalet. Hans högvördighet biskopen. Elie himmelsfärd. Pälsen. Fransyska stilboken. Far och jag.

Norsk efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur: Bergmannen. Mit følge. Ved Rundarne. Gobelin. Pan. Kristin Lavransdatter. 17. maj 1940. Vi overlever alt.

IIIy (B. Grønbech): Litteraturhistorie efter Aksel K. Jørgensen fra 1830 til 1900 med tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur. – Blicher: En Landsbydegns Dagbog. H. C. Andersen: 7 Eventyr. P. M. Møller: En dansk Students Eventyr. Fem Kierkegaardtekster. Lembourn: Grev Frederik. – Buchreitz og Lindgaard: Dansk Grammatik. – Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk Læsebog. – 9 stile.

Til eksamen opgives:

Hovedværker: Den Stundesløse. Nattergalen, Den grimme Ælling, Klokkeren, Skyggen, Hjertesorg, Flipperne, Kærestefolkene. En Landsbydegns Dagbog. En Folkefjende.

Litteraturprøver efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur: Hævnersværdet. Torbens Datter. Ebbe Skammelsøn. Niels Ebbesen. P. Paars (Anholt). Czar Peter. Om mig selv. Til min Moltke. Liden Gunver. Guldhornene. Perspektivkassen. Aladdin (Afrika). Steffens om Oehlenschläger. Oehlenschläger om Steffens. De Snekker mødtes. Morgensang. I Kvæld blev der banket. Martensen: Om Grundtvig. Kunstneren mellem Oprørerne. Æstetisk Moral. En Sjæl efter Døden. Indledning til Hovedstrømninger. Engelske Socialister. Frøkenen. Ørneflugt. Ilum Galgebakke. Kirstens sidste Rejse. På Memphis Station. En Idealist. Munk: Omkring „En Idealist“s Urpremiere. – Af Frygt og Bæven (Fem Kierkegaardtekster). Vatsdølasaga 1-18 (Andersen og Vorbech: Læsehæfte II).

Svensk efter Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk Læsebog: Herre, vart går du? Gustav Vasa. Kejsarinnans kassakista. Lelle Karl-Johan. I valet og kvalet. Skalden Wennerbom. Prins Aladin. Ur Anabasis. Pälsen. Johannes. Gårdsmusikanterna. Den tänkande landbrevbäraren.

Norsk efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur: Et Rimbrev. Gamle Per Gynt. Brev til G. Brandes. Ja, vi elsker. Ved Rundarne. Juvifolke. Vi overlever alt. 17. maj 1940.

IIIz (*J. Holm Jørgensen*). Litteraturhistorie efter K. Jensenius 1870 til nutiden med tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur. – Buchreitz og Lindgaard: Dansk Grammatik. Roikjer: Svensk Antologi. Wilson og Egeland: Norsk for Gymnasiet. – 8 stile.

Til eksamen opgives:

Hovedværker: En Landsbydegns Dagbog. En Folkefjende. Ved Vejen.

Litteraturprøver efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur: Den højes Ord. Njal brændes inde. Germand Gladensvend. Ebbe Skammelsøn. Sorrig og Glæde. Peder Paars (Anholt). Om selsomme Ægteskab. Om mig selv. Her vil ties. Rungstedts Lyksaligheder. Arendse. Manheim. Guldhornene. Perspektivkassen. Morgenvandring. Strandbakken ved Egeløkke. De levendes Land. I Kvæld blev der banket. Bekiendelse. Licentiaten. Jens Hansen. Kunstneren mellem Oprørerne. En Sjæl efter Døden. Posthuset i Hirschholm. Sjælland. Adams Bryllup. Klokkeren. Marie Grubbe (indledningen). Engelske Socialister. Ilum Galgebakke. Den druknede. Kirstens sidste Rejse. På Memphis Station. Morgen. Torden i Syd. En Idealist.

Svensk efter Agerskov, Nørregård og Roikjer: Månskensnatt. Inledningssång. Den tjänande brodern. Hemsöborna. Hans högvördighet biskopen i Växjö. Elie himmelsfärd. Pälzen. Kyssen. Fransyska stilboken. Far och jag. Gårdsmusikanterna. Jag är en prins.

Norsk efter Wilson og Egeland: Norsk for Gymnasiet: Mannfolk. Sult. Du må ikke sove. Alene. Verden. Siste-mann heim. Efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur: Peer Gynt på vej. Solveig kommer.

Engelsk

1r (*E. Thøfner*). Ring Hansen og Mouridsen: English of Today III. Gyde Poulsen og Hvid: The Proud Woman.

2r (*Ralph Hansen*). Ring Hansen og Mouridsen: English of Today IV. Gyde Poulsen og Hvid: The Lion's Share. – Skoleradioudsendelser.

3r (*J. Holm Jørgensen*). *Intensivt*: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today V.: England to America. The Beautiful White Horse. The Doll's House. Joe Johnson. The Case for the Defence. The Verger. – *Ekstensivt*: Gyde Poulsen og Hvid: What a Life. – Stil hver uge, skiftevis skole- og hjemmestil.

Til eksamen opgives: det intensivt læste.

In (E. Thøfner). Intensivt: George Orwell: *Animal Farm* 1-33, 78-93. Alan Sillitoe: *The Loneliness of the Long Distance Runner* 49-60. Stigaard: *The Dickens Reader* 3-49. Helweg-Møller: *Modern Prose II* 3-17. – *Ekstensivt:* George Orwell: *The Animal Farm* 34-77, 94-120. Bredsdorff: *Engelsk Grammatik*. – Brier: *Stiløvelse I og II*. – Oversættelser og friere opgaver hver uge.

Is (B. Martins). Intensivt: D. H. Lawrence: *The Woman Who Rode Away and Other Stories* 84-89, 110-36. James Joyce: *Dubliners* 7-16, 17-26, 34-39. Bernard Shaw: *Arms and the Man* 1-19, 40-67. Tekster for Gymnasiet I ved Oscar Nielsen. – *Ekstensivt:* D. H. Lawrence: *The Woman Who Rode Away* 45-83. – James Joyce: *Dubliners* 47-58. Bernard Shaw: *Arms and the Man* 19-40. Herløv: *Engelsk Grammatik* – Brier: *Engelske stiløvelser* 1-50. – Stil hver uge, oversættelser, refererende og friere opgaver.

Ix (E. Thøfner). Intensivt: George Orwell: *Animal Farm* 5-63, 78-93. Alan Sillitoe: *The Loneliness of the Long Distance Runner* 46-90. Stigaard: *The Dickens Reader* 3-49. Helweg Møller: *Modern Prose II* 17-25. – *Ekstensivt:* George Orwell: *Animal Farm* 64-77, 94-120. – Bredsdorff: *Engelsk Grammatik*. – Oversættelser og friere opgaver.

Iy (Ralph Hansen). Intensivt: Ring Hansen og Mouridsen: *On England and the English* 9-48, 64-141, 145-53. – *Ekstensivt:* George Orwell: *Animal Farm*. – Lund-Bredsdorff: *Engelsk Grammatik*. Skoleradioudsendelser. – Oversættelser og friere opgaver.

Iz (J. Holm Jørgensen). Intensivt: Ring Hansen og Mouridsen: *On England and The English*. – *Ekstensivt:* George Orwell: *Animal Farm*. Mogensen og Rosenmeier: *A Modern English Omnibus* 19-66. – Referater og friere opgaver.

IIn (H. Nedergaard). Intensivt. Sv. Bruun: *Modern English Plays* 58-118. Stigaard: *The Dickens Reader* 3-34, 50-60, 68-88. Ehlern, Lindum og Rosenmeier: *A Contemporary Reader* 39-53, 55-70, 74-84, 133-22, 142-45. Østerberg: *A Hundred English Poems* 1-2, 3-5, 11-14, 21-21m, 22-24, 29, 38-40, 45-46, 47-48, 62-66, 71-77, 80-86. – *Ekstensivt:* Stigaard: *The Dickens Reader* 34-50, 60-68. Bisgaard: *The Mirror* 7-22, 32-124. – Brier: *Engelske Stiløvelser*. – Herløv: *Engelsk Grammatik*. – Oversættelser, genfortællinger, referatstile og frie opgaver.

IIs (B. Mogensen). Intensivt: V. Stigaard: The Dickens Reader 3-88. H. Helweg Møller: English Essays II 1-11, 16-20, 29-36. H. Helweg Møller and Knud Herløv: The British Spirit 59-77, 85-91, 96-100, 143-53. Two Centuries of English Poetry 3-32, 36, 39-55, 56-58, 66-68, 73, 110-15, 121-22, 143-48, 151-56, 160-61, 164-68. J. O. Salinger: The Catcher in the Rye 5-43. – *Ekstensivt:* Salinger: The Catcher in the Rye 44-220. – Jørgen Brier: Engelsk Grammatik. Jørgen Brier: Engelsk Stiløvelser. – 1 oversættelse om ugen; referatstile.

IIs (J. Holm Jørgensen). (18 elever). I I og II G er benyttet: American Short Stories. Sheriff: Journey's End. Steinbech: The Pearl. George Orwell: Animal Farm. Ring Hansen og Mouridsen: On England and the English. Helweg Møller: Modern Prose II. Mogensen og Rosenmeier: A Modern English Omnibus.

Mundtlige og skriftlige referater i tilknytning til de læste tekster og frie opgaver.

Til eksamen opgives: Steinbech: The Pearl (Bantam) Chapter IV. Ring og Mouridsen: On England and The English (5. udg.) 87-100, 101-21, 190-93. Helweg Møller: Modern Prose II (4. udg.) 52-69. Mogensen og Rosenmeier: A Modern English Omnibus (2. udg.) 5-18.

IIs (B. Mogensen). (17 elever). I I og II G er benyttet: Ring Hansen og Mouridsen: On England and The English. American Short Stories. Somerset Maugham: Favorite Stories. Alan Sillitoe: Saturday Night and Sunday Morning. J. O. Salinger: The Catcher in the Rye. George Orwell: Animal Farm. Mundtlige og skriftlige referater i tilknytning til de læste tekster, diktater og frie opgaver.

Til eksamen opgives: W. Somerset Maugham: Favorite Stories 3-18. Alan Sillitoe: Saturday Night and Sunday Morning 5-17, 37-50, 101-10. J. O. Salinger: The Catcher in the Rye 5-10, 11-19, 20-30, 39-43.

IIs (H. Nedergaard). (21 elever). I I og II G er læst *intensivt:* Ring Hansen og Mouridsen: On England and America (7. udg.) 9-47, 53-73, 80-114, 117-33, 152-75, 211-17. Stigaard: The Dickens Reader 50-57, 68-88. Tennessee Williams: The Glass Menagerie 38-76. Ehlern-Møller og Rosenmeier: A Contemporary Reader 95-97. *Ekstensivt* er læst: Sv. Bruun: Modern English Plays 34-57. Graham Greene: Our Man in Havana (Penguin) 1-35, 39-101. Resten af bogen i form af foredrag.

Tennessee Williams: *The Glass Menagerie* 1-37. James Hilton: *And Now Good-bye* 9-80, 85-236, 250-86.

Til eksamen opgives: Ring Hansen og Mouridsen: *On England and America* (7. udg.) 61-73, 87-103, 117-23. Tennessee Williams: *The Glass Menagerie* 38-76. Stigaard: *The Dickens Reader* 50-57, 68-74.

IIIa (B. Mogensen). *Two Centuries of English Poetry.* Helweg-Møller og Herløv: *The British Spirit.* Shakespeare: *Hamlet.* John Steinbeck: *The Pearl, Burning Bright.* – Stil hver uge, oversættelser, referatstile og frie opgaver.

I I og II G er benyttet: Stigaard: *The Dickens Reader.* Sv. Bruun: *Modern English Plays.* Helweg-Møller: *English Essays II.* John Osborne: *Look back in Anger.* Helweg-Møller: *Modern Prose II.* Nevil Shute: *Pastoral.* Østerberg: *A Hundred English Poems.* Arnold Wesker: *Roots.*

Til eksamen opgives: Shakespeare: *The Tragedy of Hamlet* (udg. O. J. Madsen 1943) 1-28. V. Østerberg: *A Hundred English Poems* (1946) 3-5, 38-40. *Two Centuries of English Poetry* (1960) 30-31, 39, 54-55, 56-58, 66-67, 73, 110-15, 121-22, 143-44, 145-48, 151-52, 153-55, 160-62. V. Stigaard: *The Dickens Reader* (1960) 68-88. H. Helweg-Møller: *English Essays II* (1960) 5-8, 16-20, 53-56. *The British Spirit* 85-91. John Steinbeck: *The Pearl, Burning Bright* 87-115, Arnold Wesker: *Roots, act I* (*Penguin Plays*).

IIIb (E. Thøfner). Shakespeare: *Julius Cæsar.* *Two Centuries of English Poetry.* Adolf Hansen: *Byron* 12-16. Shelley: *Den følende Blomst.* Keats: *La Belle Dame Sans Merci, On the Grasshopper and the Cricket.* Lee Masters: *Herbert Marshall, Davis Matlock.* Helweg-Møller: *Essays II.* Graham Greene: *The Quiet American.* Helweg-Møller og Herløv: *The British Spirit.* Maxwell Anderson: *Winterset.*

I I og IIG er benyttet: Helweg-Møller: *Modern Prose II.* Stigaard: *The Dickens Reader.* Sh. Delaney: *A Taste of Honey.* Henry Cecil: *Brothers in Law.* George Orwell: *Animal Farm.* Mogensen og Rosenmeier: *A Modern English Omnibus.* Sv. Bruun: *Modern English Plays.*

Til eksamen opgives: *Julius Cæsar:* I sc. 2. II sc. 86-309. II sc. 2. III sc. 1 v. 147-297. III sc. 2. *Two Centuries of English Poetry* 48-54, 56-59, 70-73, 84-87, 160-61. Keats: *La Bella Dame Sans Merci.* Edg. Lee Masters: *Herbert Marshall, Davis Matlock.* *The Dickens Reader* 20-34, 68-88. Graham Greene: *The Quiet American* 153-69. Henry Cecil: *Brothers in*

Law 31-36. Helweg-Møller: English Essays II 12-21. Helweg-Møller og Herløv: The British Spirit 70-77. Sh. Delaney: A Taste of Honey II sc. 2.

Tysk

1r (H. Lange). Rudolf Lave: Deutsch für die Jugend. – Skoleradioens teksthæfte.

2r (K. Löbner). O. Krüger Rasmussen og Axel Petersen: Deutsch für die Realschule II nr. 1-4, 6-11, 13, 16, 17, 20, 22, 24, 27-29. R. B. Fletcher: Treffpunkt Köln (ved Hans Hornegaard. Kbh. 1962). Gisela Prügel: Familie Brauer. Kurt Krusenbergs: Wer ist man? (begge i Deutsch im Schulfunk 2, 1965/66. Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker.

3r (K. Löbner). P. Nydahl: Tysk for Realskolen III. Kurt Kusenberg: Wer ist man? (Deutsch im Schulfunk 2, 1965/66). Gitta von Cetto: Ein Griff in die Tasche.

Til eksamen opgives: P. Nydahl: Tysk for Realskolen III (1963) stk. 2, 4, 6, 10, 14, 15, 22, 24, 27, 28 og 33.

1n (K. Löbner). *Intensivt:* K. H. Waggers: Landstreicher. Thomas Mann: Tonys erste Ehe. Wolfgang Borchert: An diesem Dienstag, Nachts schlafen die Ratten doch, Die Küchenuhr, Das Brot. Marie Luise Kaschnitz: Das dicke Kind. *Ekstensivt:* Arthur Schnitzler: Der blinde Geronimo und sein Bruder. Kurt Kusenberg: Wer ist man? Manfred Gregor: Die Brücke. Joseph Martin Bauer: Es blieb nur eine Spur im Schnee. Alfred Polgar: Der Mantel. Hugo Hartung: Ich denke oft an Piroshka. Prøver på tysk lyrik (hvortil der er sat musik). Interview mit deutschen Schülern (Deutsch im Schulfunk 2, 1965/66 – Sigtryggsson og Rossen: Kurzgefasste deutsche Grammatik. Samme forf.: Tysk Stiløvelse. – Kombinerede prøver, oversættelser, referater, kommentarer.

1s (H. Handest). *Intensivt:* Borchert: Die Küchenuhr, An diesem Dienstag, Brot, Nachts schlafen..., Die drei dunklen Könige, Waggers: Landstreicher. Schnitzler: Der blinde Geronimo. Udvalg af lyrik (dupliceret). *Ekstensivt:* Zuckmayer: Hauptmann von Köpenick. Mann: Tonys erste Ehe. – Sigtryggsson og Rossen: Kurzgefasste deutsche Grammatik. Tysk Stiløvelse. – Kombinerede prøver, oversættelser og referater.

1x (K. Löbner). *Intensivt:* Wolfgang Borchert: Das Brot, An diesem Dienstag, Schischyphusch. Franz Kafka: Vor dem Gesetz. – *Ekstensivt:*

Wolfgang Borchert: Die Küchenuhr, Nachts schlafen die Ratten doch, Die drei dunklen Könige. Ring Hansen: Neuere deutsche Erzähler. Kurt Kusenbergr: Wer ist man? Heinrich Böll: Dr. Murkes gesammeltes Schweigen. Interview mit deutschen Schülern (Deutsch im Schulfunk 2, 1965/66). Manfred Gregor: Die Brücke. – Rossen og Sigtryggsson: Tysk Stiløvelse. Kaper: Tysk Sproglære. – Referater og kommentarer.

IIn (H. Lange). Goethe: Faust I. Auf dem See, Römische Elegie V, Mächtiges Überraschen (duplikeret). Højberg Christensen og Sigtryggsson: Goethe-Auswahl: Ganymed, Seefahrt. Hertig og Kryger Kristensen: Deutsche Poesie II 2, III 1-5, V 3-5, 16, 17, 23-25. Gottsched: Uddrag af „Kritische Dichtkunst“. Branner og Stærmoser: Deutsche Klassiker: Lessing: Nathan der Weise III 5-7, Goethe: Metamorphose der Pflanzen. Mann: Tonio Kröger. Brecht: Leben des Galilei. Zweig: Untergang eines Herzens. Böll: Af „Dr. Murkes gesammeltes Schweigen“. Weisenborn: Zwei Männer. – Sigtryggsson og Rossen: Tysk Stiløvelse. Kurzgefasste Grammatik. – Lund, Pihl, Sløk: De europæiske Ideers Historie. – Oversættelser, genfortællinger, referater, friere opgaver.

IIs (H. Lange). Goethe: Faust I. Auf dem See. Römische Elegie V. Mächtiges Überraschen (duplikeret). Goetheauswahl: Ganymed, Seefahrt – Deutsche Poesi II 2, III 1-5, V 3-5, 16, 17, 23-25. Gottsched: Uddrag af „Kristische Dichtkunst (dupl.)“. Deutsche Klassiker: Goethe: Metamorphose der Pflanzen. Mann: Tonio Kröger. Brecht: Leben des Galilei. Luther auf dem Wege zum evangelischen Christentum, dokument 2-5, 8-12, 14, 15-16. Zweig: Schachnovelle, Untergang eines Herzens. – Sigtryggsson og Rossen: Tysk Stiløvelse for det nysproglige gymnasium. Kurzgefasste Grammatik. – Lund, Pihl, Sløk: De europæiske Ideers Historie. – Oversættelser, genfortællinger, referater, friere opgaver.

IIXy. (H. Handest). (5 elever). I I og IIG er læst: *Intensivt*: Borchert: Die Küchenuhr, Das Brot, Nachts schlafen die Ratten doch. An diesem Dienstag. Die drei dunklen Könige, Böll: Die ungezählte Geliebte. Polger: Der Mantel. Mann: Tonys erste Ehe 21-26, 58, 59-60, 69-71. Brecht: Leben des Galilei (1959) 70-76, 89-93, 144-54. Kafka: Der Kübelreiter, Auf der Galerie. Gertrud von Le Fort: Die Verfemte.

Ekstensivt: Ring Hansen: Neuere deutsche Erzähler (1962) nr. 1-8, 10-14, 16-23, 26. Resten af Brecht: Leben des Galilei. Mann og Tonys erste Ehe. Böll: Unberechenbare Gäste. Andres: Die beinahe verhinderte

Weihnacht. Brentano: Der Spinnerin Lied. Hofmannsthal: Die Beiden. Mörike: Schön Rohtraut. Eichendorff: Das Zerbrochene Ringlein. Heine: Mein Herz, mein Herz.

Til eksamen opgives: det intensivt læste.

*III*n (H. Lange). Schiller: Maria Stuart. Sigtryggsson og Rossen: Deutsche Kultur und Charakterbilder (Geist der Barock). Karl Marx: Bourgeois und Proletarier (Af Manifest der kommunistischen Partei). Lange og Løffler: Der Nationalsozialismus und seine Opfer. Th. Mann: Tonio Kröger. Hertig og Kryger Kristensen: Deutsche Poesi.

I I og II G er læst: Goethe: Faust I. Lessing: Nathan der Weise. Gertrud von le Fort: Die Verfemte. Appel, Lange og Schultz: Luther auf dem Wege zum evangelischen Christentum. Stefan Zweig: Schachnovelle. Weisenborn: Zwei Männer. Borchert: Die Küchenuhr, Das Brot, Nachts schlafen die Ratten doch, An diesem Dienstag, Die drei dunklen Könige. Waggerl: Landstreicher. Schnitzler: Der blinde Geronimo und sein Bruder. Zuckmayer: Uddrag af Der Hauptmann von Köpenick. Digte af Goethe, Schiller, Eichendorff, Heine, Hofmanstahl og Mörike.

Til eksamen opgives: Goethe: Faust I v. 243-517, 1530-1711, 3414-3543, 3588-3619. Schiller: Maria Stuart I, 7. II, 9. III, 4. IV, 10, V, 7. Lessing: Nathan der Weise v. 76-217. Goethe: Mailied, Ganymed, Seefahrt, Grenzen der Menschheit, Erbkönig, Das Göttliche, Röm. Elegie V, Mächtiges Überraschen. Schiller: Die Götter Griechenlands, Die Bürgerschaft. Hofmannswaldau: Frühlingsgedanken. Luther auf dem Wege zum evangelischen Christentum, dok. 15-16. Der Geist des Barock (forfra til: Besonders klar). Lange og Løffler: Der Nationalsozialismus und seine Opfer, dok. 4-5. Karl Marx: Bourgeois og Proletarier ark 6 (Die Waffen, womit) til ark 9 (Die Kollisionen der alten Gesellschaft). Th. Mann: Tonio Kröger 6-11. Brecht: Leben des Galilei 7-12n, 35-40, 89-95, 147-53ø.

*III*s. (H. Handest). Ring Hansen: Neuere deutsche Erzähler. Goethe: Faust I.

I I og II G er læst: Lessing: Nathan der Weise v. 76-244, Laokoon. Schiller: Maria Stuart. Winckelmann: Gedanken über die Nachahmung griechischer Werke. Brecht: Leben des Galilei. Kafka: Kübelreiter, Auf der Galerie. Weisenborn: Zwei Männer. Lange og Løffler: Der Nationalsozialismus und seine Opfer. Gertrud von Le Fort: Die Verfemte. Böll:

Unberechenbare Gäste. Borchert: Die Küchenuhr, Das Brot, Nachts schlafen die Ratten doch, An diesem Dienstag, Die drei dunklen Könige. Waggenerl: Landstreicher. Schnitzler: Der blinde Geronimo und sein Bruder. Mann: Tonys erste Ehe. Zuckmayer: Uddrag af Hauptmann von Köpenick. Østergaard: Tyske Digte.

Til eksamen opgives: Goethe: Faust I (Østergaard) Strasse l. 2605-2677, Abend l. 2678-2758, l. 2783-2804, Marthens Garten l. 3412-2544, Am Brunnen l. 3545-35-86, Zwinger l. 35-3619. Kerker l. 4404-4614. Schiller: Maria Stuart I akt scene 4, 7-8, II akt scene 3. III akt scene 4, 6, IV akt scene 9-10, V akt scene 7. Lessing: Nathan der Weise l. 76-224. Winckelmann: Gedanken über die Nachahmung griechischer Werke. Brecht: Leben des Galilei (Suhrkamp) 6. Billede 70-76, 8. billede 89-93 foroven, 14. billede 144-54 foroven. Lange und Løffler: Der Nationalsozialismus und seine Opfer nr. 4, 5, 6, 49. Goethe: Willkommen und Abschied, Adler und Taube, Prometheus, Grenzen der Menschheit, Der Sänger, Der Zauberlehrling. Schiller: Der Taucher, Der Handschuh, Der Ring des Polykrates, Die Kraniche des Ibykus, Die Bürgschaft.

Fransk

3r (P. Cedergreen). (13 elever). N. Chr. Nielsen: Fransk Begynderbog.

Til eksamen opgives: N. Chr. Nielsen: Fransk Begynderbog 27-39, 43-50, 55, 57-69, 71-81, 105-11.

In (H. Nedergaard). Grønkjær: Lærebog i Fransk 1-97. – Svanholt: Franske Tekster 7-39. – N. Chr. Nielsen: Fransk Skolegrammatik.

Is (B. Mogensen). Grønkjær: Lærebog i Fransk 18-78. – G. Mauger: Course de langue et de civilisation françaises I 2-149. – Antoine de Saint-Exupéry: Le petit prince. – Aage Grønkjær: Fransk Grammatik. – N. Chr Nielsen: Franske Stiløvelser.

Ix (J. Raben). N. Chr. Nielsen: Fransk Begynderbog. – G. Mauger: Course de langue et de civilisation françaises I. – N. Chr. Nielsen: Fransk Skolegrammatik. N. Chr. Nielsen: Franske Stiløvelser.

Iy (J. Raben). Aage Grønkjær: Lærebog i Fransk for Begynderne. – Svanholt: Franske Tekster 7-22. – N. Chr. Nielsen: Fransk Skolegrammatik.

Iz (P. Cedergreen). N. Chr. Nielsen: Fransk Begynderbog. – Eggli: La vie en prose 7-20, 53-85. – N. Chr. Nielsen: Fransk Grammatik.

IIn (B. Mogensen). Simenon: Maigret et l'homme du banc. – Jean Anouilh: Antigone. – Mundtlige foredrag i tilknytning til tekstforberedelserne. – N. Chr. Nielsen: Fransk Skolegrammatik. N. Chr. Nielsen: Franske Stiløvelser.

IIs (H. Nedergaard). Rochay-Laugesen: Nouvelles lectures faciles 9-70. Svanholt: Franske Tekster 40-54, 61-72, 76-77. Brüel: Moderne franske Skribenter 15-61. – N. Chr. Nielsen: Fransk Skolegrammatik.

IIx og Ily (P. Cedergreen). Jung: Fransk Læsebog 10-121, 131-41. Svanholt: Franske Tekster 23-39, 64-77. – N. Chr. Nielsen: Fransk Skolegrammatik.

IIZ (J. Raben). Jung: Fransk Læsebog 35-58, 97-122. Sartre: Les Jeux sont faits. – N. Chr. Nielsen: Fransk Skolegrammatik. N. Chr. Nielsen: Franske Stiløvelser I.

IIIn (J. Raben). Camus: l'Etranger. Anouilh: Antigone. Brüel: Moderne franske Skribenter IV, Historikere II 11-44.

I I og II G er læst: Grønkjær: Læsebog i Fransk for Begyndere. Jung: Fransk Læsebog 35-58, 97-122. Sartre: Les Jeux sont faits. Materlinck: Pelléas et Mélisande. Ionesco: La leçon.

IIIs (P. Cedergreen). Brüel: Moderne franske Skribenter 15-92. Sartre: Les mains sales.

I I og II G er læst: N. Chr. Nielsen: Fransk Begynderbog. Jung: Fransk Læsebog 35-121. Simenon: Maigret et l'homme du banc. Simenon: Maigret et le clochard.

IIIx (P. Cedergreen). Brüel: Moderne franske Skribenter II 1-92. Simenon: Maigret et le clochard.

I I og II G er læst: N. Chr. Nielsen: Fransk Begynderbog. Eggli: La Vie en Prose 7-20, 32-41, 53-85. Jung: Fransk Læsebog 10-121, 131-41.

IIly (H. Nedergaard). Brüel: Moderne franske Skribenter (6. udg.) 7-70, 76-92. Sartre: Les mains sales. Michel del Castillo: Tanguy 11-90.

I I og II G er læst: Grønkjær: Lærebog i Fransk 1-140. Westmann-Ostrogorsky: La France 1-7, 8-25. Rochay-Laugesen: Nouvelles lectures faciles 1-70. Svanholt: Franske Tekster 7-54, 61-72, 76-77. Saint-Exupéry:

Le petit prince (teksthæfte til grammofonplade). Ionesco: La leçon. – Nogle radioudsendelser aflyttet pr. bånd.

IIIz (P. Cedergreen). Brüel: Moderne franske Skribenter 15-92. Simonon: Maigret et l'homme du banc. Henrik Madsen: Moderne franske Forfattere 10-28, 37-43, 52-57, 71-76, 92-111.

I I og II G er læst: N. Chr. Nielsen: Fransk Begynderbog. Eggli: La vie en prose 7-20, 53-85. Jung: Fransk Læsebog 12-121, 131-41.

Latin

2r (E. Oxenvad). Mikkelsen: Latinsk Læsebog; forskolen, sammenhængende læsning stk. 1-32.

In og Is (B. Grønbech). Mikkelsen: Latinsk Læsebog 46-49, 51. Cæsar: De bello gallico I 1-13, 15, 21-29, II 1-15, IV 1-6, 20-38. Hastrup og Krarup: Graecia capta 9-30. Ciceros Taler 15-32. – Skouby: Kortfattet latinsk Grammatik.

IIn og IIs (B. Grønbech). Cicero: Roscius, Verres IV, V. Ovid: Pyramus og Thisbe. Horats: Garrulus. Catul nr. 1-5, 9-10. Martial: nr. 1-13 (Krarup: Romersk Poesi).

IIIn og IIIs (B. Grønbech). Cicero: Catilina III, undtagen 73 lin. 14-74 lin. 13. Cæsar: De bello gallico VI 11-28. Sallust: Castilina kap.5 §1-kap.8; kap.16 §4-kap.17; kap.20 §1; kap.21-kap.28 §3; kap. 31 §5-kap.32; kap.39 §6-kap.41; kap.44-kap.47; kap.50-kap.53 §1. Catul nr. 1-5, 9, 10 (Krarup: Romersk Poesi).

I I og II G er læst: Mikkelsen: Latinsk Læsebog 46-49,51. Græcia capta 9-30. Cæsar: De bello gallico I 1-13; 15; 21-29; II 1-15; IV 1-6; 20-38. Cicero: Roscius §§ 15-32, 35-47, 50-55m, 58-63, 69-70, 73m-82. Verres IV 1-7m, 30-32, 38-42m, 50-52, 54, 60m-67, 72-77, 84-87m, 93-95. Krarup: Romersk Poesi: Horats nr. 15, Ovid nr. 4.

Til eksamen opgives: Cæsar: IV 20-27, VI 11-16. Cicero: Verres IV (ovenstående udvalg). Sallust: Catilina 39 §6-41; 44-47; 50-53 §1. Krarup: Romersk Poesi: Catul nr. 1, 2, 3, Horats nr. 15. Ovid nr. 4.

Russisk

IInx (G. Sarauw). (3 elever). Potápova: Russian I. Carl Stief: Russisk Læsebog I. – Gunnar Svane: Grundbog i russisk Grammatik.

IIInx (G. Sarauw). (6 elever). Carl Stief: Russisk Læsebog. Carl Stief

og Gunnar Svane: Russiske Tekster. Pusjkin: Kapitánskaja dótjka. – Svane: Grundbog i russisk Grammatik.

IIIx (G. Sarauw). (4 elever). Carl Stief og Gunnar Svane: Russiske Tekster II og III.

I I og II G er læst: Carl Stief: Russisk Læsebog I, II. Pusjkin: Kapitánskaja dótjka. Rolf Schaflein: 30 ryska visor. To russiskudsendelser for gymnasiet 1965.

Religion

1r (E. Stub). Tolderlund Hansen: Kirken i Dag. Det nye Testamente. Salmebogen. – Følgende emner er gennemgået: Apostlenes Gerninger. Folkekirkens styre. Folkekirkens arbejdsgrene. De kirkelige retninger. Nogle frikirker og sekter.

3r (E. Stub). Tolderlund Hansen: Religioner og Kirker. – Følgende emner er gennemgået: Jødedommen. Den katolske kirke. Evangelisk luthersk kristendom.

In, Iy og Iz (P. Müller). Sv. Aage Bay: Fremmede Religioner i Nutiden. Lund, Pihl og Sløk: De europæiske Ideers Historie. – Følgende emner er gennemgået: Primitiv religion. Islam. Israelitisk livsforståelse. Det nye Testamente.

Is (E. Stub). Sv. Aage Bay og J. Busch: Den romersk-katolske Kirke. H. Mosbeck og Aa. Bertelsen: Træk af Det nye Testaments Historie. Sv. Aa. Bay: Fremmede Religioner i Nutiden. Lund, Pihl og Sløk: De europæiske Ideers Historie. – Følgende emner er gennemgået: Bibelske udtryk i dagligsproget. Kristendommens møde med antikkens gudeverden. Kristendommens historie i hovedtræk til reformationen. Islam. Evangelierne særpræg og forfattere.

Ix (E. Stub). Sv. Aa. Bay: Den romerske-katolske Kirke. H. Mosbeck og Aa. Bay: Træk af Det nye Testaments Historie. Sv. Aa. Bay: Fremmede Religioner i Nutiden. Lund, Pihl og Sløk: De europæiske Ideers Historie. – Følgende emner er gennemgået: Bibelske udtryk i dagligsproget. Den romerske gudeverden på Kristi tid. Kristendommens historie i hovedtræk til reformationen. Islam. Israel. Det gamle Testaments Historie i hovedtræk.

IIIn, IIx og IIz (P. Müller). Sv. Aa. Bay: Den romersk-katolske Kirke i Nutiden. Sv. Aa. Bay: Fremmede Religioner i Nutiden. – Følgende em-

ner er gennemgået: Den romersk-katolske Kirke. Primitiv Religion. Islam.

IIr og IIy (E. Stub). Sv. Aa. Bay og J. Busch: Den romersk-katolske Kirke. Peter Schindler: Højmesse i den katolske Kirke. A. Nyholm og Chr. Ræbild: Martin Luther, Tekster i Udvalg. Båndoptagelse af katolsk messe. – Følgende emner er gennemgået: Den katolske Kirkes liv, lære og gudstjeneste. Luther og Reformationens Hovedtanker.

IIIa og IIIy (P. Müller). A. Nyholm og Chr. Ræbild: Martin Luther, Tekster i Udvalg. Johannes Sløk: Eksistentialismen. S. Holm og K. Jensenius: Søren Kierkegaard, Tekster i Udvalg. Lund, Pihl og Sløk: De europæiske Ideers Historie. – Følgende emner er gennemgået: Martin Luther. Eksistentialismen. Søren Kierkegaard.

IIIc og IIIx (E. Stub). Sv. Aa. Bay: Fremmede Religioner i Nutiden. S. Holm og K. Jensenius: Søren Kierkegaard, Tekster i Udvalg. Lund, Pihl og Sløk: De europæiske Ideers Historie. – Følgende emner er gennemgået: Østens Religioner. Søren Kierkegaard. Kristendommen (efter idehistorien).

IIIz (P. Müller). A. Nyholm og Chr. Ræbild: Martin Luther, Tekster i Udvalg. S. Holm og K. Jensenius: Søren Kierkegaard, Tekster i Udvalg. Lund, Pihl og Sløk: De europæiske Ideers Historie. – Følgende emner er gennemgået: Martin Luther og reformationen. Søren Kierkegaard.

Oldtidskundskab

In (Lindhardt Hansen). Iliaden og Odysseen. (Østergaards udvalg). – Hjortsø: Græsk Mytologi.

Is (E. Oxenvad). Iliaden og Odysseen (Østergaards udvalg). – Hjortsø: Græsk Mytologi.

Ix (Lindhardt Hansen). Iliaden og Odysseen (Østergaards udvalg). – H. Biering: Græsk-romersk Mytologi.

Iy (B. Grønbech). Iliaden og Odysseen (Østergaards udvalg). – H. Biering: Mytologi.

Iz (E. Oxenvad). Iliaden og Odysseen (Østergaards udvalg). – Hjortsø: Græsk Mytologi.

IIn (B. Grønbech). Aischylos: Orestien 11-25ø, 28n-42m, 43m-65, 91-95, 97-106. Sofokles: Kong Ødipus. Herodot (udvalg ved Hastrup og Hjortsø). – H. Biering: Mytologi.

IIs og Ily (Lindhardt Hansen). Sofokles: Kong Ødipus. Sofokles: Antigone. Euripides: Medea. Herodot (udvalg ved Hastrup og Hjortsø).

IIx og Ily (J. Appel). Aischylos: Perserne. Sofokles: Antigone. Herodot (udvalg ved Hastrup og Hjortsø). – J. A. Bundgaard: Kunsthistorie. Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst I.

IIIn (B. Grønbech). Platon: Apologien, Faidon, Eutyfron. J. A. Bundgaard: Kunsthistorie.

Til eksamen opgives: Aischylos: Orestien 11-25, 28n-34n; 37ø-42m, 43n-65, 91-95, 97-106. Iliaden I. Odysseen I, VI, VII. Herodot 5-24; 30-56. Platon: Apologien, Faidon. Alle billeder i J. A. Bundgaards Kunsthistorie, undtagen 19, 31-34, 41-42, 56, 60, 62, 65.

IIIs, IIly og IIxz (Lindhardt Hansen). Platon: Apologien og Faidon. J. A. Bundgaard: Kunsthistorie. Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst I.

Til eksamen opgives: Euripides: Medea. Iliaden I, II, VI 313-529. XXIV. Odysseen VI, XI. Herodot (udvalg ved Hastrup og Hjortsø, 2. udg.) 11-30, 36-61. Platon: Apologien. Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst; Hellas (6. udg.) nr. 4, 5, 7, 26, 37, 38, 42, 44, 45, 46, 65, 66, 67, 68, 70, 73, 77, 78, 79, 80, 90, 114, 116; I, IX, XV, XVIII, XIX, XX.

IIIx (E. Oxenvad). Platon: Apologien, Kriton, Faidon. Herodot (udvalg ved Hastrup og Hjortsø).

Til eksamen opgives: Sofokles: Kong Ødipus. Platon: Apologien, Faidon. Iliaden VI, XVI, XXIV. Odysseen VI. Herodot (udvalg ved Hastrup og Hjortsø) 12-27, 31-33, 75-95. Bruun og Hjortsø: Klassisk Kunst 3, 5, 11-13, 20, 37, 38, 41-43, 48, 55-57, 61, 62, 64-66, 68-70, 88-90, 93, 94.

Historie

Ir (Riemann Hansen). Kierkegaard og Lomholt Thomsen: Historie for Realafdelingen I. – IIsøe og Jonsen: Verdenshistoriske Billeder.

2r (*Ralph Hansen*). Kierkegaard og Lomholt Thomsen: Historie for Realafdelingen II. – Andrup, Ilsøe og Jonsen: Verdenshistoriske Billeder.

3r (*Riemann Hansen*). Poul Kierkegaard og Johs. Lomholt-Thomsen: Fra Folkenes Forbund til Rumalderen. Knud Kretzschmer og Lindhardt Hansen: Samfundslære for Realafdelingen.

Til eksamen opgives: Fra Folkenes Forbund til Rumalderen 9-19, 24-81, 87-101, 132-92, 206-13, 244-69. – Samfundslære 1-34, 40-61, 71-83, 96-147.

In (*Ralph Hansen*). Gyldendals Verdenshistorie I. Kierkegaard og Winding: Nordens Historie I. – Tekster: Plinius' Breve. Det augustæiske Principat. Kilder til Danmarks Historie i 12. årh. – Billeder: Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks Historie i Billeder. Klassisk Kunst (Rom). Bundgaard: Billeder I. – Tidens Stemme.

Is (*J. Appel*). Gads Historie I og II. – Tekster: Elin Bach: Fra Senantik til Renæssance. Kilder til Danmarks Historie i 12. årh. – Billeder: Ilsøe og Jonsen: Verdenshistoriske Billeder. Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks Historie i Billeder. – Tidens Stemme.

Ix (*Ralph Hansen*). Gyldendals Verdenshistorie I. Kierkegaard og Winding: Nordens Historie I. – Tekster: Plinius' Breve. Elin Bach: Fra Senantik til Renaissance. Kilder til Danmarks Historie i 12. årh.. – Billeder: Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks Historie i Billeder. Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst (Rom). Bundgaard: Billeder I. – Tidens Stemme.

Iy (*Lindhardt Hansen*). Rudi Thomsen: Verdenshistorie I. Ilsøe og Lomholt-Thomsen: Nordens Historie I. – Tekster: Plinius' Breve. Plesner: Middelalderlige Historieskrivere. – Billeder: Bundgaard: Billeder I. Ilsøe og Jonsen: Verdenshistoriske Billeder. Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks Historie i Billeder. – Tidens Stemme.

Iz (*Ralph Hansen*). Gyldendals Verdenshistorie I. – Kierkegaard og Winding: Nordens Historie I. – Tekster: Plinius' Breve. Elin Bach: Fra Senantik til Renaissance. – Billeder: Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks Historie i Billeder. Bundgaard: Billeder I. Bruhn, Hjortsø og Poulsen: Klassisk Kunst (Rom). – Tidens Stemme.

IIn og Ily (Ralph Hansen). Gyldendals Verdenshistorie II. – Kierkegaard og Winding: Nordens Historie. – Tekster: Elin Bach: Ludvig XIV. Th. A. Müller: Frederik d. Store. Fussing og Knudsen: Landbruget og Bonden i 18. årh. – Billeder: Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks Historie i Billeder. – Tidens Stemme.

IIs og Iiz (Lindhardt Hansen). Gyldendals Verdenshistorie II. – Ilsøe og Lomholt-Thomsen: Nordens Historie. – Tekster: Th. A. Müller: Frederik den Store. Elin Bach: Ludvig XIV. Hakon Müller: Kilder til Danmarks Historie. – Billeder: Bundgaard: Billeder II. Ilsøe og Jonsen: Verdenshistoriske Billeder. Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks Historie i Billeder. – Tidens Stemme.

IIx (J. Appel). Gads Historie II og III. – Tekster: Elin Bach: Ludvig XIV. Kilder til Danmarks Historie efter 1660 I-V. – Billeder: Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks Historie i Billeder. – Tidens Stemme.

IIIIn (J. Appel). Gads Historie for Gymnasier og Seminarier IV 1, 2. Kretzschmer og Lindhardt Hansen: Samfundslære. – Billeder: Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks Historie i Billeder. Hans Jensen: Vort Folks Historie i Billeder. Ilsøe og Jonsen: Verdenshistoriske Billeder. – Speciale: Berlinproblemet efter A. Rasten: Vesttyskland efter Krigen, samt dupliserede kilder. – Tidens Stemme.

Til eksamen opgives: Danmarks Historie ca. 1050 til ca. 1380. England og Frankrig ca. 1660-1789. Danmark 1660-1814. Verdenshistorie og Nordens Historie ca. 1929-1950. Specialet. – Samfundslære kap. IV, VI, VIII, X, XIV. – Tekster: Elin Bach: Ludvig XIV (ediktet af 1685, merkantilismen, udenrigspolitik). Fussing og Knudsen: Landbruget og bonden, stk. 1-22, 25. – Billeder: Hans Jensen: Vort Folks Historie i Billeder nr. 243, 246-48, 250-51, 257-58, 268-69.

IIIx (Ralph Hansen). Gyldendals Verdenshistorie II. Gads Verdenshistorie IV 1, 2. Kierkegaard og Winding: Nordens Historie. Kretzschmer og Lindhardt Hansen: Samfundslære. – Tekster: Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til Mellemløstidens Historie. Barfod og Kruchow: Danmark under Besættelsen I og II. – Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks Historie i Billeder. Ilsøe og Jonsen: Verdenshistoriske Billeder. – Tidens Stemme.

Til eksamen opgives: De reformatoriske bevægelser og modreformationen ca. 1500-ca. 1600. Europa 1600-1789. Danmark 1523-1720.

Europa 1920-1945. Danmark 1920-1945. Kretzschmer og Lindhardt Hansen: Samfundslære § 1-5, 20-23, 31-39, 53-65, 66b-77. Tekster: Elin Bach: Ludvig XIV 63-83. Th. A. Müller: Frederik den Store 69-77. Lund, Pihl og Sløk: De europæiske Ideers Historie 235-39, 266-68. Kilder til Mellemkrigstidens Historie 34-59 (Østrig). Danmark under 2. Verdenskrig I 9-49. – Billeder: Danmarks Historie i Billeder nr. 86, 88, 92, 97, 192, 198a, 198b, 204, 206.

III, IIIy og IIIz (Lindhardt Hansen). Gyldendals Verdenshistorie II. Gads Verdenshistorie IV. Ilsøe og Lomholt-Thomsen: Nordens Historie. Kretzschmer og Lindhardt Hansen: Samfundslære. – Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til Mellemkrigstidens Historie. Barfod og Knudsen: Danmark under Besættelsen I og II. – Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks Historie i Billeder. Ilsøe og Jonsen: Verdenshistoriske Billeder.

Til eksamen opgives: Roms Historie fra Cæsar. Danmarks historie 1050-1387. Verdenshistorie 1715-1815. Verdenshistorie og Nordens Historie 1920-45. – Samfundslære § 11-21, 31-40, 53-65, 66b, 67-72, 73-75, 89-95. – Tekster: Plinius' Breve 1-3, 21-22. Th. A. Müller: Frederik den Store. Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til Mellemkrigstidens Historie (Østrigs Anschluss). – Billeder: Bundgaard I 24, II 36, 39. Danmarks Historie i Billeder nr. 70, 75-78, 80-82, 86, 88, 92, 96, 97, 107, 126.

Geografi

1r (Ole Hansen). Werner Larsen og Merete Rensch: Geografi for 1. Real. – Christensen og Krogsgaard: Atlas.

2r (Werner Jørgensen). Larsen og Aagesen: Geografi for 2. Real. – Christensen og Krogsgaard: Atlas.

3r (Ole Hansen). Werner Larsen, Aage Aagesen og Axel Schou: Geografi for 3. Real. – Christensen og Krogsgaard: Atlas.

Til eksamen opgives: det læste.

In og Is (Ole Hansen). W. F. Hellner: Geografi for det sproglige Gymnasium 1-119. – Christensen og Krogsgaard: Atlas.

Ix og Iz (Werner Jørgensen). H. Andersen, R. Frederiksen og W. F. Hellner: Geografi for matematisk Gymnasium 3-143. – Christensen og Krogsgaard: Atlas.

Iy (Ole Hansen). H. Andersen, R. Frederiksen og W. F. Hellner: Geografi for matematisk Gymnasium 1-196. – Christensen og Krogsgaard: Atlas.

IIn og IIIs (Werner Jørgensen). W. F. Hellner: Geografi for det sproglige Gymnasium. – Christensen og Krogsgaard: Atlas.

IIx (Ole Hansen). H. Andersen, R. Frederiksen og W. F. Hellner: Geografi for matematisk Gymnasium. – Christensen og Krogsgaard: Atlas. – Valgfrit emne: Børge Fristrup: Grønlands Geografi.

Ily og IIz (C. G. Sørensen). H. Andersen, R. Frederiksen og W. F. Hellner: Geografi for matematisk Gymnasium. – W. F. Hellner: Atlas. – Målebordsblade. – Valgfrit emne: Børge Fristrup: Grønlands Geografi.

IIIb (Ole Hansen). Egil Christensen: Handelsgeografi. Viggo Hansen: Danmarks Kulturgeografi. H. Jonassen og M. B. Lange: Biogeografi.

Til eksamen opgives: det læste.

Biologi

1r (Ole Hansen). V. Abrahamsen, G. Balsløv og K. M. Pedersen: Biologi.

2r (Werner Jørgensen). V. Abrahamsen, G. Balsløv og K. M. Pedersen: Biologi.

3r (Ole Hansen). Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for Realafdelingen 2.

Til eksamen opgives: det læste.

IIb (C. G. Sørensen). Anders Munk: Biologi for matematisk Gymnasium (til næringsstoffernes nedbrydning). John Graae: Biokemi for Gymnasiet (til enzymer). Mogens B. Lange: Dansk Flora. – Biologiske og biokemiske øvelser.

IIIa, IIIb, IIIc, IIId, IIIe, og IIIf (H. Hvas). E. Wesenberg-Lund: Biologi. Krogh og Brandt Rehberg: Menneskets Fysiologi.

Til eksamen opgives: E. Wesenberg-Lund: Biologi (undtagen afsnittet om dyre- og planterigetets udformning gennem tiderne). Krogh og Brandt: Fysiologi (undtagen afsnittet om stemmen, sprogets lyd, farvesans, pupilbevægelse og resten af bogen).

IIIb (C. G. Sørensen). Mogens B. Lange og Knud V. Ravn: Biologi for Gymnasiet. John Graae: Biokemi for Gymnasiet. Gunnar Thorson: Livet i Havet. Mogens B. Lange: Dansk Flora. – Speciale: Livet i Havet.
Til eksamen opgives: det læste.

Fysik

1r (H. Schnedler Nielsen). K. Kobberø og J. Rosenberg: Fysik for 1. og 2. Real 5-53. K. Kobberø og J. Rosenberg: Kemi for 1. og 2. Real 5-42. – Elevøvelser.

2r (H. Schnedler Nielsen). K. Kobberø og J. Rosenberg: Fysik for 1. og 2. Real 54-129. K. Kobberø og J. Rosenberg: Kemi for 1. og 2. Real 43-62. – Elevøvelser.

3r (H. Nielsen). Kobberø og Rosenberg: Fysik og Kemi for 3. Real. – Elevøvelser.

Til eksamen opgives: det læste.

Iy (P. Nielsen). K. Kobberø: Varmelære–Lyslære 5-40, 42-60, 62-96. øvelser.

Iy (P. Nielsen). K. Kobberø: Varmelære – Lyslære 5-40, 42-60, 62-96. – Elevøvelser.

Iz (H. Schnedler Nielsen). K. Kobberø: Varmelære–Lyslære 5-109. – Elevøvelser.

IIx (K. Kobberø). K. Kobberø: Varmelære–Lyslære 85-119. K. Kobberø: Mekanisk Fysik. – Elevøvelser. – Opgaverregning.

IIy (H. Schnedler Nielsen). K. Kobberø: Varmelære 109-119. K. Kobberø: Mekanisk Fysik 5-98. K. Kobberø: Elektricitetslære 6-26. – Elevøvelser. – Opgaverregning.

IIz (P. Nielsen). K. Kobberø: Mekanisk Fysik 5-105. K. Kobberø: Elektricitetslære 5-66. K. Kobberø: Varmelære – Lyslære 91-104, 109-19. – 12 fysiske øvelser. – Opgaverregning i klassen og hjemmeopgaver.

IIb (P. Nielsen). K. Kobberø: Varmelære–Lyslære 91-104, 109-19. K. Kobberø: Mekanisk Fysik 6-26, 27-29, 39-43, 44-66, 68-73, 74-75, 77-86, 88-90, 103-29. – 12 fysiske øvelser.

IIIx (K. Kobberø). K. Kobberø: Elektricitetslære med tilføjelser. – K. Kobberø: Mekanisk Fysik 83-129. Barmwater: Astronomi. – Elevøvelser.

Til eksamen opgives: Varmelære 18-32, 37-40, 42-44, 63-98, 100-104, 109-18. Mekanisk Fysik 44-83, 84-98 med 10 s. tilføjelser. Elektricitetslære 46-66, 80-99 med 5 sider noter. Astronomi 5-13, 20-26.

Øvelser: Smeltning og størkning. Mættet vanddamps tryk. Vands fordampningsvarme. Den atmosfæriske lufts normalvægtfylde. Lufttermometret. Udmåling af mikroskopiske objekter. Kobbers vægtfylde. Spektroskopet. Gitterspektre med bølgelængdebestemmelse. Varmeenhedens mekaniske ækvivalent. Det matematiske pendul. En fjeders længdeforøgelse; harmonisk svingning. Elektrisk temperaturkoefficient for kobber. Radiørørets karakteristik. Elektromotors effekt og virkningsgrad.

IIIy (H. Schnedler Nielsen). K. Kobberø: Mekanisk Fysik 105-29. K. Kobberø: Elektricitetslære 26-144. Eriksen og Pedersen: Astronomi (5. udg.). Dupliserede tilføjelser. – Elevøvelser. – Opgaveregning.

Til eksamen opgives: Varmelære – Lyslære 18-32, 37-40, 42-44, 63-98, 100-104, 109-18. Mekanisk Fysik 44-98 med ca. 10 s. noter. – Elektricitetslære 46-66, 80-99 med 5 s. noter. – Astronomi 9-14, 21-30.

Øvelser: Messings varmfylde. Vands fordampningsvarme ved 100° . Mættede vanddampes tryk. Samlelinsens brændvidde. Luftens normalvægtfylde. Mariottes lov (Meldes rør). Faste stoffers udvidelse ved opvarmning. Væskers udvidelse ved opvarmning (pyknometerforsøg). Bestemmelse af tyngdens acceleration. Harmonisk svingning. Fysisk pendul. Triodens karakteristikker. Temperaturkoefficient for metallers modstand (Wheatstones bro). Lydens hastighed. Bestemmelse af lysets bølgelængde.

IIIz (P. Nielsen). K. Kobberø: Mekanisk Fysik 105-29 med tilføjelser. Eriksen og Pedersen: Astronomi. K. Kobberø: Elektricitetslære 66-144 med tilføjelser. – Elevøvelser. – Opgaver.

Til eksamen opgives: Varmelære 18-32, 37-40, 42-44, 63-98, 100-104, 109-18. Mekanisk Fysik 44-98 med ca. 10 sider tilføjelser. Elektricitetslære 46-66, 80-99 med tilføjelser. Astronomi 10-13, 21-30.

Øvelser: Varmefylde af faste stoffer. Isens smeltevarme. Væskers udvidelse ved dilatometer. Vands fordampningsvarme. Lufttermometret. Farvespredning i en samlelinse. Brydningsforhold bestemt ved goniometer.

Varmeøkonomi ved opvarmning med gas og petroleum. Varmeenhedens mekaniske ækvivalent. Harmonisk svingning. Det fysiske pendul. Bestemmelse af lysbølgelængder ved hjælp af optisk gitter. Modstandsmåling ved Substitution. Temperaturkoefficientbestemmelse ved Wheatstones bro. Elmotorens effekt og virkningsgrad.

IIIb (K. Kobberø). K. Kobberø: Elektricitetslære; de afsnit, som svarer til anordningens krav.

Til eksamen opgives: Varmelære-Lyslære 18-32, 63-98, 109-18. Mekanisk Fysik 44-70, 105-16. Elektricitetslære 6-31, 110-18.

Kemi

Ix (B. Krubøffer), Iy (K. Kobberø) og Iz (P. Nielsen). K. Kobberø: Kemi for matematisk Gymnasium 5-73.

IIx (H. Schnedler Nielsen), IIy og IIz (K. Kobberø). K. Kobberø: Kemi for matematisk Gymnasium 74-132.

IIf (B. Krubøffer). K. Kobberø: Kemi for matematisk Gymnasium 50-102, 164-89.

IIIx (H. Schnedler Nielsen), IIIy (P. Nielsen), IIIz (K. Kobberø) og IIIb (H. Schnedler Nielsen). K. Kobberø: Kemi for matematisk Gymnasium 129-89 med tilføjelser.

Til eksamen opgives: Kobberø: Kemi for matematisk Gymnasium 47-86, 96-110, 128-44, 146-47, 152-55, 172-84 + tilføjelser.

Matematik

1r (H. Nielsen). Handest og Neerup: Plangeometri 1-127. Andersen, Bo, Nielsen og Damgaard Sørensen: Realskolens Regning og Matematik 1-103. – Hjemmeopgaver.

2r (A. N. Madsen). Andersen, Bo, Nielsen og Damgaard Sørensen: Realskolens Regning og Matematik 104-270. Poul Mogensens: Geometri for Realafdelingen 69-ud. – 3 hjemmeopgaver om ugen.

3r (J. Mejborn). (Matematik: 9 elever). Andersen, Bo, Nielsen og Damgaard Sørensen: Realskolens Regning og Matematik. Speciale: Retvinklet projektion (læst efter ovennævnte forfatteres hæfter). Erlang: Logaritmetabel. – Hjemmeopgaver hver uge.

Til eksamen opgives: Kap. 4-9, 11-12 samt specialhæftet, undtagen kap 3.

In (A. N. Madsen). Poul Mogensen: Matematisk Orientering for det sproglige Gymnasium I 1-90, 94-100.

Is (Sv. A. Jensen). Poul Mogensen: Matematisk Orientering for det sproglige Gymnasium I 1-114.

Ix (Sv. A. Jensen). Kristensen og Rindung: Matematik I kap. I – IX, XI §§ 26-29, XII og XIII. – 4-5 hjemmeopgaver ugentlig.

Iy (A. N. Madsen). Kristensen og Rindung: Matematik I kap. I-IX; desuden 265-288 – 4-5 hjemmeopgaver ugentlig.

Iz (B. Krubøffer). Kristensen og Rindung: Matematik I kap. I-IX, XI §§ 26-29, XII og XIII. – 4-5 hjemmeopgaver ugentlig.

IIn (Sv. A. Jensen). Poul Mogensen: Matematisk Orientering II. Følgende paragrafer er oversprunget: 28-29, 35, 38-39.

Til eksamen opgives: Matematisk Orientering I §§ 16-31, 40-53, 58-61. II §§ 16-23, 33-37, 41-42, 50-57.

IIs (H. Schnedler Nielsen). Povl Mogensen: Matematisk Orientering II.

Til eksamen opgives: Matematisk Orientering I §§ 29-54, 57-61. II §§ 16-29 (undtagen beviset i § 21 D og § 23), § 31 (kun eks. 28) § 41-42.

IIx (Sv. A. Jensen). Kristensen og Rindung: Matematik I kap. X, XI, IV. Kristensen og Rindung: Matematik II, kap. I-VIII. – 4-5 hjemmeopgaver ugentlig.

Ily (H. Nielsen). Kristensen og Rindung: Matematik I kap. X, XIV. Kristensen og Rindung: Matematik II kap. I-VII. – 4-5 hjemmeopgaver ugentlig.

IIZ (Saabye Johansen). Kristensen og Rindung: Matematik I kap. X, XIII, XIV. Matematik II kap. I-IX. – 4-5 hjemmeopgaver ugentlig.

Iib (H. Nielsen). Kristensen og Rindung: Matematik I kap. X, XIII, XIV. Kristensen og Rindung: Matematik II kap. I-V. – 4-5 hjemmeopgaver ugentlig.

IIIx (A. N. Madsen), IIIy (H. Nielsen), IIIz (Sv. A. Jensen). Kristensen og Rindung: Matematik III (undt. kap. VI §§ 1-4). – 4-5 hjemmeopgaver ugentlig.

Til eksamen opgives: Matematik I: kap. III §§ 1-41, kap. IV §§ 1-12, kap. VI §§ 13-27, kap. XI §§ 22-29, kap. XIV §§ 1-5. Matematik II: kap. IV §§ 1-28, kap. V §§ 1-33, kap. VI §§ 1-25, kap. VII §§ 1-9. Matematik III. kap. II §§ 1-14, kap. III §§ 1-4, kap. V §§ 1-17.

IIIb (Sv. A. Jensen). Kristensen og Rindung: Matematik I. Kristensen og Rindung: Matematik II 136-80. Kristensen og Rindung: Sandsynlighedsregning 1-52.

Til eksamen opgives: Matematik I kap. III §§ 1-41, kap. IV §§ 1-12, kap. VI §§ 13-27, kap. XIV §§ 1-5. Matematik II n.g. kap. IV §§ 1-23, kap. V §§ 1-24, kap. VI §§ 1-25. Kristensen og Rindung: Sandsynlighedsregning kap. I §§ 1-5, kap. II §§ 1-16.

Formning

1r og 2r (O. Heerup). Tegning dels efter model, dels efter opgivet emne. Friere opgaver.

Musik

1r (A. Nelsson). Enstemmige sange efter skolens morgensangbog samt Vore Skolesange. Elementær musikkundskab, herunder rytmer, akkorder og intervaller, nogle af musikkens former, nogle instrumenter.

IG (J. Raben og A. Nelsson). Enstemmige sange efter skolens morgensangbog. Flerstemmige sange efter Gymnasiesangbogen. Sang og Spil II, Musik i Skolen, og Festsange. Elementær musikkundskab, herunder rytme, intervaller og akkorder, instrumenter og den menneskelige stemme. Gennemgang af variationsformer, oversigt over de væsentlige musikformers stilarter.

IIG (J. Raben og A. Nelsson). Sang som IG. Musikhistorie med demonstration på klaver og grammofon og med benyttelse af „Masterpieces of Music before 1750“: gregoriansk sang, de væsentligste træk af flerstemmigheden til og med Palestrina, renaissance, barok, overgangen til Wienerklassik, Haydn og Mozart.

IIIG (J. Raben, A. Nelsson). Sang som I og IIG. Musikhistorisk gennemgang fortsat fra IIG.

Kunstforståelse

II G (I. Løppenthin, O. Heerup). Gennemgang ved hjælp af lysbilleder og reproduktioner af de kunstretninger fra de første årtier af det 20. århundrede, der har haft betydning for moderne kunstopfattelse. Besøg på Glyptotekets afdelinger for nyere tids maleri og skulptur. Speciel gennemgang af Rodin, Barlizonkolen, impressionisterne og Gauguin.

Den italienske renæssance i Norditalien, Firenze og Rom (lys billeder) behandlet såvel som kunsthistorie som i relation til moderne kunst.

III G (I. Løppenthin, O. Heerup). Fransk-tysk-russisk kunst i dette århundrede. Øvelser i billedanalyse på Glyptoteket. Besøg i dettes afdelinger for antik kunst. Kunsthistorisk gennemgang af de vigtigste kunstnere fra baroktiden (lys billeder). Enkelte af eleverne har deltaget i en studierejse til hollandske kunstsamlinger i efterårsferien. Desuden har der været foranstaltet en ekskursion til Hulton-udstillingen på Louisiana.

Idehistorie

Lund, Pihl og Sløk: De europæiske Ideers Historie.

Forskellige meddelelser

Træffetid

Rektor træffes hver skoledag kl. 12-13, lørdag undtagen.

Skolens telefon: Vester 8193.

Lærerværelsets telefon: Eva 35372.

Elevetelefon: Hilda 35517 (kl. 10.50–11.05, kl. 12–12.15).

Lån af lærebøger

Alle elever har adgang til lån af skolebøger.

Eleverne er pligtige at *behandle bøgerne med orden og omhu* efter skolens anvisning og skal efter brugen tilbagelevere dem til skolen i forsvarlig stand.

Opgavehæfter

De til skolens arbejde nødvendige opgavehæfter udleveres gratis af skolen mod en af læreren underskrevet rekvisition.

Erstatningspligt

Beskadigelse eller ødelæggelse af skolens materiel eller ejendele, der forårsages ved grov uforsigtighed eller kådhed fra en eller flere elevers side, må betales af vedkommende.

Fraværelser

Første dag efter sygefraværelse medbringes seddel fra hjemmet med angivelse af, hvilke dage eleven har været syg. Fritagelse for skolegang af anden grund gives kun undtagelsesvis, og kun efter forudgående skriftlig anmodning.

Varer sygefraværelsen over en uge, må hjemmet underrette skolen.

Gymnastik

Til gymnastikundervisningen må hver elev anskaffe gymnastikdragt, gymnastiksko, gummisko til boldspil, gymnastikpose og håndklæde, alt mærkes med navn og klasse.

I henhold til undervisningsministeriets bekendtgørelse gælder følgende angående fritagelse for gymnastik: Hel eller delvis fritagelse for legems-

øvelser eller bad ud over 1 uge kan kun finde sted, når der foreligger lægeattest, særlig blanket til denne fås på skolen.

Skolelægen

Skolelægen træffes hver mandag kl. 8-9.

Det nye skoleår begynder fredag den 12. august kl. 10.