



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

PLATON

5. årg. nr. 2



januar 1958

Tøvejret

Tøvejret kom i den natlige tåge;
frosten drev væk på tungt slæbende krykker;
bølger stak hovedet op af en våge,
åd sig en rende, brød isen i stykker.
Isen brød op, og så skreg der en måge,
skreg, som kun mågen kan skrige i tåge.

Vårbrudet vandrede sløret af gusen
op gennem strædernes stridige tragte,
pjasked med kvægdrifters snøftende brusen
frem over alt det forsigtig - forsagte.
Tøvejret var der - så brød der en susen;
mågen gled frem gennem tågen og gusen.

Nis Petersen

Indhold

Bettina funderer: Upopulære betragtninger.....	3
Ønskekoncert	5
Musik-siden.....	7
Basket-ball.....	8
Skak.....	10
Hvad PLATON er og hvad PLATON kan blive.....	11
Revy.....	13
Humør-siden.....	15

Kære læser

Som det vil være dig bekendt fra forrige nummer af PLATON, er der sket et redaktionsskifte. Redaktorerne Finn Nielsen og Henning Christophersen har trukket sig tilbage efter tro og aktiv virke for PLATON. Den nye redaktion takker de to herrer for den indsats de har ydet, og håber at kunne fortsætte de grundlagte traditioner, der er en del af den stolte metropolitanerånd.

I dette nummer er der sket nogle forandringer, bladet har fået en anden

forside, og stoffet er blevet forøget til 16 sider. Men - kære læser - for at kunne holde denne standard, der forhåbentlig er en forbedring i din smag, må redaktionen indtrængende bede om din hjælp. Skriv til os, hvis du har noget på hjerte, hjælp os med flere annoncer og kom frem med din kritik, hvis du mener noget kan blive bedre. Hvis du hjælper os, håber vi at kunne fremtrylle et blad, der er metropolitanerånden værdig. Venlig hilsen. Redaktionen



Køb og læs Platon

Metropolitanernes eget blad

nu på 16 sider!

(støt bladets annoncører)

PLATON

Bettina funderer

Upopulære betragtninger

Da man gik i tredje mellem, tænkte man med ærefrygt på gymnasiet, på de store, voxne mennesker, der færdedes dér, unge mennesker, som var modne, og som lærerne sagde "De" til. Man var frygtsom og bæret, hvis en af de store henvendte sig til en, og man tænkte, at de måtte vel nok kende sig selv godt, siden de kunne vide, hvilken retning inden for gymnasiet, de skulle vælge.

Siden kom man op i fjerde mellem, og gymnasiet var ikke så fjernt længere. Det forekom ikke mere en helt så ufatteligt, at man kunne vide hvilken retning, man ville gå. Man begyndte at længe og glæde sig til at komme derop, hvor man blev behandlet som voksen.

Man glædede sig også til at komme sammen med kammerater, med hvem man jo måtte have meget mere til fælles end med dem fra mellemskolen.

Den første dag efter sommerferien stirrede man med interesse og en vis sympati på de andre gammel-sproglige første G'ere. Sådan så altså blomsten af Danmarks ungdom ud. Nå.

Og nu er man kommet derop. Der er også et par læ-

rere, der siger "De" til en - men det gør alligevel ikke rigtig sin virkning. Lærerne skælder også ud endnu, måske i lidt mere urbane former, men meningen er den gamle fra mellemskolen. Og de andre, de modne og voxne?

De er fornøjede og rare og venesøle, og nogle af dem endda begavede. Drengene er så flinke; de bandeder friskt og snakker om knallerter, og pigerne har anlagt den specielle klassikerparfume, der kan få enhver mellemskole dreng til at smække vinduer op på vid gab, selv på den koldeste vintermorgen - de snakker om læbestifter og om drenge og lidt populær filosofi ind imellem, og de er alle dygtige og interesserede i fagene.

Men de friggjorte, modne mennesker? De har jo valgt klassikerretningen af interesse for den - og alligevel er det, som om fagene kun interesserer dem i de 50 minutter, hver time varer. Man er glad for at kunne sige, at igår åbnede man ved Gud ikke en bog; det er en helt stolt fornemmelse, og så meget stoltere, når det viser sig, at man kan noget af



lektionen alligevel. Hvordan det så end kan være.

Men man hygger sig. Man giver den lærer ret, der påstår, at gymnasieårene er den tid, da man har mest fritid; man læser så få lektioner som overhovedet muligt og graver sig ind i det lune fællesskab.

Man husker endnu svagt fra sommerferiens slutning sine tanker om gymnasiet, om lærerne, om kammeraterne og om sig selv og sine go-

de forsætter. Man husker med vemod hvor frigjort man troede, man var, hvordan man ikke ville spille tiden med at snakke og pjatete i spisefrikvarteret, men man ville læse og blive klogere

Man husker det endnu. Men mindet bliver svagere.. Nu sender man et halvt vemodigt, halvt nedladende blik ned til mellemskolen og tænker: Der nede gik jeg ... Men vi går der endnu.

Bettina

Under vandlinjen: Når blækspruttehannen vil på måneskinstur med sin ud-kårne, siger han: Hør, min skat, skal vi ikke gå en tur arm i arm i arm i arm i arm i arm i arm i arm.

...

Det var et politisk mø-

de. Den radikale kandidat havde ordet:

- Hvis alle ville stemme radikalt, blev der ingen krig.

Han fik tilslutning fra en stemme i baggrunden:

- Næ, for I har jo ikke opfundet krudtet.

...

ØNSKEKONCERT

Ved ordet ønskekonzert forstås vel, at folk skal have deres ønsker om at høre musik opfyldt. Det er helt i sin orden, at man skal sende penge ind for at få et ønske opfyldt. Undertiden kan man dog synes, at programlederne skalter og valter lidt for meget efter deres egne hoveder. F. eks. når der er en hilsen til en 80-eller 90-årig, lyder der ofte sange som "Den hellige stad" eller salmer som "Nærmere Gud til dig"; -en elskværdig påmindelse om at gå ind til en ny og bedre tilværelse.

Man kan da umuligt tænke sig, at folk er så glade for gamle gartnere etc.- Der må da være en større procent af befolkningen, der synes om andet end denne form for musik. En ønskekonzert opbygges af: masser af lykkelig kærlighed, ikke så meget lykkelig do., gamle ting (enorme masser), lidt sød-suppemusik på kinoorgel, og man sætter f. eks. Gustav Winckler til at synge. Resultat: klager fra mange sider over det elendige program, hvilket blot yderligere ansporer radiofolkene til at fortsætte i samme retning. Jeg tvivler stærkt på at der ikke er flere mennesker, der gør vrøvl; hvad med at lade hr. Biener-Larsen foretage et rundspørge?

X-Y.

REKTOR Skole ballet



Torsdag den 30. januar havde MDS møde i den røde sal, hvor rektor gjorde en ende på diskussionen om skoleballet. Det blev meget tydeligt fremhævet, at et skolebal under tidligere former var absolut udelukket. "Kan man ikke arrangere et bal på anden måde, må man se i øjnene, at der intet bal bliver," sagde rektor. Derefter fremlagde rektor forskellige bestemmelser, som han fandt det nødvendigt at indføre, hvis man ønskede et skolebal.

Det vigtigste må vist siges at være bestemmelsen om, at der kun vil blive adgang for tidligere og nuværende disciple. For at gennemføre dette, og for at svage sjæle ikke skal fristes til at hente stemning andre steder, vil skolens port blive lukket ca. kl. 20.30, og ingen vil kunne komme ind efter dette tidspunkt. Øllet vil blive afskaffet, og musikken vil komme til at bestå af gammelt og nyt.

Vil man gå ind på disse betingelser, lovede rektor, at der fra hans side intet vil blive sparet for at få en festlig fest. Ballet blev fastsat til fredag den 14. februar, og lørdag vil være fridag. - MDS er med rektor som leder begyndt at forberede arrangementet og ønsker kun din tilslutning.

Gyl.

A/S VIGGO O. P. HAMMER & SØN
Trælast og isenkram

AMAGERFÆLLEDVEJ 50

TELF. SU 8707

BESØG

Danmarks morsomste

BUTIK

MODEL OG HOBBY

Løvstræde 2 . Byen 3010

(ved Købmagergades Posthus)

Illot. hobbykatalog 1,50 kr.

**FARVELADER
PENSLER
OG
KUNSTNERARTIKLER**

Københavns Tapetmagasin

Hostrup Have 60

NO 300 - 8385



**DEN HELT RIGTIGE
HÅNDBOLDSTØVLE**

samt rekvisitter og beklædning til al sport

C. 689 .

Amagertory 11 .

C. 14758





Musik.



Fredag den 17. januar afholdt hr. Biener-Larsen den første koncert i det nye år. Der var da også lagt et strålende program, nemlig en violinkoncert af Tchaikovsky, og chancen for at høre denne dejlige komposition bevirkede også, at eleverne strømmede ned til salen. Her holdt hr. Biener-Larsen en kort indledning, og da pladen blev lagt på grammofofonen, lagde der sig en dødlignende tavshed over de forventningsfulde tilhørere. Det blev da heller ikke nogen skuffelse, da violinkoncerten var indspillet med Iascha Heifetz som solist og med Walter Süsskind som dirigent for det store orkester, der ydede et meget fint akkompagnement til Iascha Heifetz. Jo, det var sandelig musik på højeste plan udført af nogle af de mest fremragende kunstnere.

Inden koncerten bad hr. Biener-Larsen om forslag til de følgende koncerter, da det efterhånden skulle blive til, at eleverne selv kunne tilrettelægge programmerne; men foreløbig er det meningen, at den næste koncert skal indeholde moderne musik af f.eks. Stravinsky og Bartók, og om en måneds tid får vi lejlighed til at

høre et udvalg af Chopins såre populære klavermusik, og hvis vi tør gå endnu længere ind i fremtiden, vil der sikkert blive tale om moderne jazz.

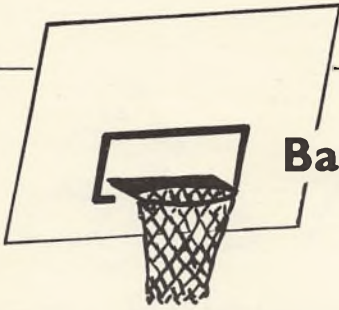
Endvidere skal det nævnes her på MUSIK-SIDEN, at der er en dejlig stor interesse for de koncerter, der arrangeres for gymnasie og realen. Således måtte hr. Biener-Larsen til koncerten d. 25. januar foruden de 50 billetter, skolen havde fået tildelt, anmode om at få yderligere 50 stk. tilsendt. Det vil sige, at der skal ca. 100 elever fra vor skole til koncert. Det må da siges at tyde på stor interesse.

C O D A

Z.

Kort tid før PLATON blev sendt til trykkeriet, kom det redaktionen for øre, hvordan den virkelige rækkefølge af fredagskoncerterne vil blive. Den første koncert, som forlængst vil have fundet sted, når dette læses, giver som før nævnt eksempler på moderne musik; den næste vil omhandle moderne jazz let begrænset, idet denne koncert vil vise tenorsaxofonisten Charlie Parker fra hans mange forskellige sider, og samtidig giver koncerten naturligvis nogle billeder af de moderne musikere, der spiller sammen med Charlie Parker.

Z.



Basket-Ball

En af skolens traditioner er efterårets håndboldturnering. En lignende tradition kunne det være morsomt at indføre hvad angår basketball. Basketball er en forholdsvis ny sport herhjemme, men i U.S.A. og en del andre lande er det en slags nationalsport. Kendskabet til basketball er ret begrænset, og derfor var det hensigten med denne artikel at give et lille indblik i denne charmerende sport.

Sporten basketball opstod i en frugtplantage i U.S.A. Nogle negre kedede sig og satte derfor en af kurvene til frugt op og forsøgte at kaste en bold op i den. Det er vel nærmest i denne form vore forældre kender spillet. Dengang var spillet ingen succes, og det forsvandt hurtigt igen. Da det kom tilbage, havde det forandret sig meget, og nu er det et spil med mange og omfattende regler, så her skal kun gengives de vigtigste:

Det er tilladt:

- 1) at dribble så længe man vil, men kun med én hånd,
- 2) at gribe bolden, dribble og igen at tage bolden med begge hænder for at centre eller score,

3) at holde bolden så længe, man vil,

4) med den ene fod på jorden at dreje rundt i alle retninger med bolden i hænderne,

5) at placere sig overalt på banen, når bolden gives op,

og 6) at score fra ethvert sted på banen.

Det er forbudt:

1) at bevæge sig 2 eller flere skridt med bolden i begge hænder,

2) at dribble videre, når man engang har standset sin dribbling,

3) at skubbe til eller slå til modstanderen, uanset han har bolden eller ikke (personlig fejl)

4) at dække så tæt, at sammenstød med modstanderen er undgåeligt (straffe),

5) at et hold ikke må spille bolden mere end 10 sekunder på egen banehalvdel,

6) at spille bolden tilbage til egen banehalvdel,

7) at berøre bolden forsætligt med underben eller fod,

8) at score på fri- eller indkast,

9) at betræde straffekastfeltet inklusiv afmærkning, før bolden ved straffekast har berørt plade eller ring,



Fra tirsdags-træningen

10) at slå til bolden med knyttet hånd.

Iøvrigt skal man vide:

1) at bolden gives op på midten af banen, ved at to modstandere springer efter en bold, der er kastet lige

op af dommeren,

2) at et hold består af 5 mand samt indtil syv udskiftningsspillere,

3) at hvis en mand forårsager 5 straffekast, udvises han for resten af kampen. Han må erstattes ved udskiftning.

og 4) at bolden ved scoring sættes i spil igen ved kast fra baglinien.

Sidste år deltog et hold fra skolen i Efterslægtens basketball-turnering. Her blev vi placeret som nr. 3, hvilket er meget fint i betragtning af, at holdet aldrig havde spillet sammen.

Det er hensigten at arrangere en turnering her på skolen for alle basketball-entusiaster. Alle, der måtte være interesserede i at deltage, bedes henvende sig til Jørgen Christoffersen i nr.4 stuen.

Hvis du ønsker at sætte dig ind i spillet da mød til træning hver tirsdag fra kl. 14-15.

N.B. Der vil komme opslag om turneringens begyndelse på opslagstavlerne.

Stoff.

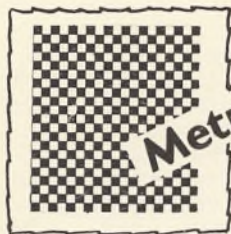
Stængerne hentes hos

Engelbert Petersen

BAGERI OG KONDITORI

Jagtvej 13

Central 12457



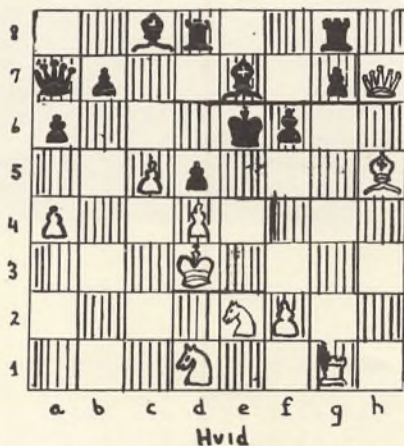
Metro skak

I modsætning til tidligere år har skolens skakklub arrangeret en lille skakturnering, der begyndte den 20. januar og fortsætter 3-4 uger fremefter. Deltagerantallet er ca. 20, som spiller i to puljer, mellemskole og gymnasiet hver for sig. Formålet med dette arrangement er bl.a. at finde det stærkest mulige hold til gymnasieskolernes skakturnering, der om kort tid løber af stabelen i Studenterforeningen. Sidste år opnåede vi en andenplads, så vi har stolte traditioner at værne. PLATON har endvidere erfaret, at man alvorligt overvejer at invitere en kendt simultan spiller, som kan klare op mod 30-40 partier, så skolens skakentusiaster har noget at

glæde sig til.

I et parti, der blev spillet i Kiev i 1902, og hvor de hvide brikker blev ført af prins Dadian af Mingrelien, opstod ovenstående stilling med hvid i træk. Efter at have set lidt på stillingen forkyndte hvid mat i kun tre træk. Nu kan læseren gruble lidt over det, og løsningen kan afleveres til redaktionen, som da vil trække lod om et helårs abonnement på PLATON.

Sert F.F.



CHRISTIAN F. RØMER

BOGHANDEL OG PAPIRHANDEL

SKINDERGADE 29

C. 6728 & 3828

Hvad Platon er

og hvad Platon

kan blive

Der var engang en vis hr. Platon, som sagde noget lignende som: "Hvad der går godt, skal man ikke forandre." - Hertil føjede den langt senere og langt visere filosof Johannes Jocular: "Hvad der går godt, går støt, og hvad der går støt, går jævnt; men noget kan gå udmærket jævnt på et lavt niveau, og er altså godt og alligevel ikke godt. Derfor kan det tillades at forandre noget, selv om det går godt, og da skal det ske, når nye mænd kommer til roret."

"Altsammen meget vel, men hvad kommer al denne pladderfilosofi et skoleblad ved?" spørger læseren? Svaret bliver følgende indlæg, som kun er optaget på grund af PLATONs tolerante indstilling.

Om de afgåede bør man kun tale godt og intet ondt sige. Hvis dette er umuligt, må man tie stille. Jeg tier ikke, men siger heller ikke direkte ondskabsfuldheder om PLATONs gamle redaktion, som efter 3 års virke har ansøgt om afskedigelse i nåde og med pension og er blevet afløst af nye folk, som forhåbentlig møder med friske øjne, og vil prøve at hæve den standard, PLATON nu har nået efter at have ek-

sisteret i fem år. Hvordan denne standard er nået, skal kort beskrives. Den gamle redaktionens metode gik ud på at fylde PLATON op med M.D.S.-stof, og når der ik fandtes mere af dette, at spæde op med dialoger, PLATONs egen udtryksmåde, som dog sjældent overskyggede dennes i attisk salt forsvareligt lagrede samtaler. Manglede der nu stadig noget, spændte PLATON cykelklemmerne på og begav sig udenfor Veronas mure og hjemførte stolt nogle udklip af dagspressen, som var af uhere interesse for alle, som hverken havde radio eller avis. Den snedige gamle ræv offentliggjorde så disse tørre fakta med forsigtige kommentarer for ikke at blive udsat for ostrakisme. Han præsterede det kunststykke at gøre en artikel af længde som en anekdote, tør som en ordbog.

Man tør vel sige, at M.D.S. og annoncørerne er PLATONs bedste støtter. Det er vel også derfor, at PLATON, til trods for han altid er i opposition til M.D.S., aldrig har skrevet det lille indlæg i indlægget, der nu følger, og som burde trykkes med Cicero: "Nu da skoleballet er på trapperne

Fortsættes side 14 ...

G. E. C. GADS BOGHANDEL

VIMMELSKAFTET 32 . CENTRAL 558

lige midt på Strøget —

Søger De lærebøger — gå til Gad
Søger De skønlitteratur — gå til Gad
Søger De en festgave — gå til Gad



Fra **dag til dag**

frækaldet og kopierer jeg din film

Nora Foto

GARTNERGADE 4

Jørgen S. Christiansen

Luna 2586

Pr. Ry. 9670

Sv. Aa. Weinreich

en gros & detail

Kød

Flæsk

Pålæg

Fjerkræ

Falkonér Allé 49

Telefoner: Godthåb 2353 — 2352

Skrivemaskine



Skrivemaskine i fin stand, let at transportere, udlejes meget billigt. Henvendelse til redaktionen

O B S !

O B S !

En revy passerer revy ingen revy i år

Nu, da man efter en trøstesløs januar med sne og slud går ind i en lige så trist februar, trænger man naturligvis til en lille fornyelse i den grå hverdag. I de sidste tre år har denne fornyelse bestået af en revy, som netop plejede at løbe af stabelen omkring 1. februar, og som altid har haft en dundrende succes. Men arbejdet med at lave en revy er blevet sværere og sværere, da stoffet jo for hver gang begrænses. Som følge heraf og måske også p.g.a. mangel på forfattergenier á la Møllehave, skal man altså ikke vente, at der bliver sat en revy op i år. Dette ville velegent-

Hvad PLATON er ...

kan misforstås, lokke husarnerne ind er at bruge en eller anden tåbelig konkurrence som madding på krogen. Så skal der nok blive bid. Jeg forbliver amicus PLATO sed magis amica veritas.

Johs.

Redaktionen gør opmærksom på, at de anførte synspunkter er helt for forfatterens egen regning. Ønsker en eller anden at tage til genmæle, modtager redaktionen med glæde ethvert indlæg.

Redaktionen

lig også være lidt resikabelt, da det ville blive vanskeligt at skabe fornyelse indenfor genren og give den et præg af originalitet, så det ikke blev de samme situationer, de samme personer og de samme vittigheder, der ville gå igen. Som en meget lille erstatning gengiver PLATON her fra revyen i fjor fysiklærerens klagesang til melodien: Åh, Louise ...

Ak, her sidder jeg og piller med et apparat der driller det vil ikke rigtig gøre som jeg vil, men det er jo også tem'lig gammeldags, det ved jeg nemlig, for det er fulgt med fra Frue Plads hertil

Sidenhen da skal det skænes til museum; dog der tænkes endnu ikke på, at det skal skiftes ud, for det varer sikkert længe før at vi har fået penge til at købe os et nyt til rim'lig bud.

Åh, de tølpr'e de sku' ha' smæk på stribe de har pillet fjedren ud af det hele -nu skilles det i alle sine dele.

Åh, de tølpr'e har rensat deres pibe, så kassen her er ganske fuld med pibekrads og smuld.

vil jeg minde de ansvarshavende ved dette forehavende om det gamle ord: alt med måde. Jeg er ikke en fanatiker, som kræver, at Holst skal udstrække mælkesalget til denne festaften, men der findes, eller rettere fandtes, noget, som hedder metropolitonerånden, og den har såre lidet til fælles med den atmosfære af bølgende tobaks- og spiritusdampe under døsiges lampers matte skær. Et skolbal er en fest, og til en fest hører lys og farver, ikke skumle båse med ple-bajere.

Jeg håber, at dette sidste indlæg vil blive taget fornærmeligt op af personer, der har energi til at skrive et indlæg mod den reaktionære gammeljomfru som vil gøre skoleballet til et afdansningsbal. PLATON trænger til lidt polemik; det giver vind i sejlene. Denne vind beror på salget, som igen beror på indholdet. Men lad os se lidt på salget. Her ved jeg af egen erfaring, at reklamen spiller en stor rolle. I mellemskolen havde man tit ingen penge på sig og kunne, skønt man gerne ville, ikke få PLATON. Nu kommer der heldigvis en plakat op dagen før, så pengene kan nå at medbringes, men der er stadig en ulempe ved salget. Hvis man ikke sikrer sig bladet inden kl. 8, kan man, selv om man finkammer alle trapper og gange for sælgere, skyde en hvid pind efter PLATON. Da jeg ikke er matematiker, har jeg ikke udtænkt et genialt system, som kan skaffe alle, som ønsker det, PLATON efter kl. 8. Det var

måske en konkurrenceidé?

Men når det problem så er løst, er der indholdet? og her vil jeg mene, at PLATON kunne være mere alsidig. Bevares, foruden det allerede nævnte stof er der jo også sport og vittigheder; men det kunne nu friske med et litterært indlæg i al denne saglighed, ikke at forstå sådan, at PLATON skal ende som kulørt romanblad; tværtimod skal de litterære udgydelser ikke blot være på samme høje plan som det øvrige, men endog have PLATON endnu højere op. En plads på Parnasset kunne jeg såmænd godt unde ham. Hertil vil den forfærdede redaktion udbryde, at til digte, noveller og deslige kræves mere end almindelige journalistiske evner. Svaret bliver, at ingen forlanger redaktionen skal trække hele læsset selv. Det formelig vrimler med miskendte genier på skolen, som hellere end gerne vil yde bidrag til det anerkendte disciplinorgan PLATON. Den dag, bladet ophører med at være en scrapbog og indeholder mere originalt arbejde, da PLATON begynder at blive så erfaren, at han kan udtrykke sine egne meninger i et sprog, som kan stille selv græsk- eller rettere i dete tilfælde dansklærere tilfredse, vil jeg give bladet et nyt navn, som til den tid vil passe det som fod i huse; men indtil videre er det Platon, der lægger navn til.

Et sidste råd til den velvillige redaktion: Den bedste metode til at, om jeg så må sige, thi udtrykket

HUMØR SIDEN



Lkt. Steen: Hørte du mit foredrag i radioen?

Eleven: Nej.

Lkt. Steen: Det var kedeligt.

Eleven: Ja, det tænkte jeg nok.

...

Pornografi: uanstændige bøger skrevet af en forfatter, der vil skaffe sig en anstændig indtægt.

...

"They tell me your son in college is quite an auther. Does he write for money?"

"Yes, in every letter".

...

- Hvor skal din søn hen, når han er færdig med studierne?

- På alderdomshjem, tænker jeg.

...

Svenskeren: "Den böf tycker jag inte om."

Danskeren: "Nej, jeg tygger heller ikke min to gange."

...

Samtale under dansen:

- Mit navn er Kofod.

- Ja tak, det kan jeg mærke.

PLATON . METROPOLITANSKOLEN

Struenseegade 50 - København N.

Ansvarshavende redaktion:

Henrik Zoffmann (tlf. Be.8022)

Flemming Fleinert (tlf. Ry.4323v)

Flemming Gylling Christensen (tlf. Ta.8483x)

Tryk: G.N.-kontor offset (tlf. 70 05 89)

SPORT

Rekvisitter
Beklædning

POUL HOLM



Silkegade 11. Telefon 3082, 13.382. Leverandør til Metropolitanskolen

**BRUGTE
SKOLEBØGER
KØBES BEDST
HOS
BLOCH**

DANSK SKOLEBOGSCENTRAL

FIOLSTRÆDE 34
Byen 2462 -6556
7804

**G. N. -
kontor offset**



Ejbyvej 127
Rødovre
Vanløse
700589



METROPOLITANER-SAMFUNDET

Henvendelser og forespørgsler modtages af sekretæren, højesteretssagfører Carl Heise, Ny Vestergade 1, K, eller formanden, landsretssagfører Johan Asmussen, Hovedvagtsgade 2, K.