



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

PLATON

ORGAN FOR METROPOLITANSKOLEN

ÅRGANG 5 - NR.5

OKTOBER

1958



ET FARVEL TIL LEKTOR HJEJLE

Metropolitanskolens Nestor, lektor Hjejle, har, efter henvend 37 aars tro virke ved skolen trukket sig tilbage for, forhaabentlig i mange aar, at kunne nyde sit otium.

Skolens officielle afsked med den baade af kollegaer og disciple saa afholdte lærer fandt sted i gymnastiksalen en straalende efteraarsdag i september. Efter at de forsamlede, alle skolens lærere og disciple, havde afsunget "Vort Modersmaal", ikke rungende, men med en blid vemod i tonefaldet, holdtes der forskellige taler til lektor Hjejle, som smukt supplerede hinanden.

Tilslut betraadte saa lektoren selv den ærværdige talerstol, som han vel nok var værdigst til at betræde, og strax følte alle, selv de, for hvem lektor Hjejle kun var et navn, en egen atmosfære fylde salen.

Man lagde igrunden ikke mærke til ordene, ligesaa lidt som man bemærker de enkelte sten i en bygning.

At have oplevet lektor Hjejle, hvad enten det var som den inspirerende lærer, der huskede, at "grønt er livets gyldne træ", og

underviste derefter uden at lægge for megen vægt paa "den graa teori", eller som den dynamiske instruktør af de nu legendariske skolekomedier, er som at have mærket et pust fra en svunden tid, et stykke levende kulturhistorie.

Det burde jo faktisk være PLATONS fornemste opgave at gengive mundtlige begavelsers visdomsord, og vi havde ogsaa stor lyst til at bringe en af lektor Hjejles "erindringskitser", saa ogsaa nye disciple kunne følges med legationssekretær Hjejle ned under Alexandrias gader, flyve i todækker med krigsflyver Hjejle etc.etc.; men det er lettere at genfortælle musik i ord end at forsøge at bringe lektor Hjejles guldorn videre. De glimrer kun, naar han selv fortæller dem, vi gemmer dem for altid dybt i vore sind, men give dem videre kan vi ikke, og derfor vil lektor Hjejle blive saa savnet her paa skolen.

Vi har ikke sat noget fotografi over disse linier, idet vi ønsker at enhver for sit indre blik skal se lektor Hjejle, som han eller hun nu husker denne sjældne, alsidige mand.

PLATON

METROPOLITANSKOLEN

Struenseegade 50 - København N.

G i r o 63526

Ansvarshavende redaktion:

fra IIg.

Peter J. Eriksen - Claus Bo Christiansen

(tlf.No.4153x) - (tlf. Am. 7441)

fra Ig.

Lotte Væver

(tlf. Go. 3908x)

VELKOMMEN

Ja, saa er PLATON her igen og byder sine læsere, gamle som nye, velkommen.

PLATON har siden sidst skiftet redaktion, det er anden gang i bladets femaarige historie, og denne gang var det de tre, maaske fire, Zoffmann, Fleinert, Gylling og Christoffersen, der faldt for aldersgrænsen.

Den nye redaktion er dem tak skyldig for den standard, de har bragt PLATON op paa, og vil selv forsøge at faa bladet endnu et, eller helst flere, trin opad; men det er kun muligt ved, at flere køber PLATON, flere sætter annoncer i PLATON og flere skriver til PLATON.

For at sætte salget op har vi bl.a. i sinde at foranstalte en storslaaet konkurrence i næste nummer, som i det hele taget vil rumme lidt flere overraskelser end dette.

Vi vil prøve at forsøge annonceantallet, f.eks. ved at lade disciple kunne indrykke rubrikan-

noncer for en billig penge.

ge skolens skribenter til at bruge PLATON som deres talerør.

I den forbindelse bør det nævnes at vi er tilfredse, naar blot et indlæg er læseligt. Det behøver ikke at være skrevet paa maskine Gaar man paa skolen og ønsker at tegne et abonnement, købe et PLATON, man ikke sikrede sig paa salgsdagen, aflevere en artikel eller noget andet, som vedkommer bladet, kan man henvende sig i enten nr. 2, 3 eller 23.

Og saa lader vi vor læser slippe for mere forord og læse videre i PLATON, idet vi haaber, det vil falde i hans eller hendes smag, og hvis ikke, da at vedkommende vil skrive til os, hvad der findes af daarlige eller mangler af gode ting i bladet.

Saa kan vi nemlig faa noget stof til rubrikken "Frit Slag", som denne gang staar tom.

Redaktionen

Gymnasiast

BEVÆGELSEN

Gymnasiastbevægelsens nye sæson vil komme til at byde paa væsentligt flere arrangementer end sidste aar, saavel fælles som lokale - altsaa studiekredse endnu engang.

Det kan ikke tilstrækkeligt fremhæves, at studiekredsaene er for alle disciple i gymnasiet og realklassen, og at de er et forum for alle anskuelsær; endvidere, at der vil blive oprettet endnu flere kredse, hvis der melder sig flere deltagere, og at der ikke bliver mangel paa gode ledere.

Foredragene paa skolen, som Theo gav os en ikke ueffen prøve paa, skulle gerne komme nogenlunde regelmæssigt en gang om maaned, og naar dertil kommer de fælles foredrag for alle københavnske gymnasier, kommer forhaabentlig ingen til at nære aandelig hunger paa dette felt.

THEOS FOREDRAG.

Der var just ikke overfyldt i "Den røde Sal" til stud. theol. Theodor Jørgensens foredrag om "Ung leg, gammel kirke" d. 28; men til gengæld sad man vældig hyggeligt grupperet omkring den gemtlylige foredragsholder.

En hel del af det afgjort gode foredrag gik vist hen over hovedet paa de tilstedeværende, da der laa fem aars teologiske studier til grund for det.

- Og endelig lejrene; det siges, at det er her, Gymnasiastbevægelsen bedst viser sit ansigt, og noget er der om det, i hvertfald er de flestes vej til skolens foretagender gaaet over lejrene eller sommermøderne; men det er et omraade, hvor man gør bedst i ikke at forsøge at give en beskrivelse, der er kun at sige - tag med og se!

L.A.

PLATON har selvfølgelig et referat af det foredrag af Theo, der omtales i oven- og sidestaaende stykke. Første del bringes forneden paa denne side, og anden del paa den følgende side.

Foredraget var delt i to afdelinger, hvoraf den første var bygget op over forskellige bøger om ungdommen, bl. a. "Ung Leg," "Bonjour Tristesse," og "Midt i en Jazztid."

En stor del af foredraget var citeret fra disse bøger, som benyttedes til at antyde det pessimistiske hovedtema, som syntes at være, at nutiden er noget, man drømmer sig væk fra, (fortsættes)

fortiden er noget, man prøver at glemme og fremtiden noget, man ikke tør tænke paa.

Anden afdeling gik for at udtrykke det meget kort og brutalt ud paa, at man blot skulle resignere overfor dette triste forhold og overlade det hele til Gud.

Selvfølgelig var der mange flere interessante detaljer; men dette synes at være det væsentligste.

Bagefter var der diskussion, og den eneste fremmødte af matematikerne indledte med megen klar, nøgtern logik en interessant diskussion med Theo, som dog var karl for sin hat.

Det var en meget dybtgaaende diskussion, som efterlod resten af tilhørerne (udelukkende klassikere) i let maabende beundring. Ved IO-tiden brød nogle op, deriblandt PLATONS medarbejder, der lettere forvirret forlod stedet, følede sig baade paa den ene og den anden maade - meningsløs. L

PLATON OM PYGMALION.

Lørdag d. 6 og mandag d. 8 september opførte en engelsk trup af amatørskuespillere, "The Play and Pageant Union" fra London, "Pygmalion" af Bernard Shaw paa Gl. Hellerup Gymnasiums fortrinlige scene.

Fra Metropolitanskolen benyttede 56 disciple sig af lejligheden til at se dette lystspil, som vel af de fleste kendes fra den dejlige filmversion med Leslie Howard som Henry Higgins.

Det er svært at leve op til dette idol, men Mr. Leslie Roberts var af en amatør at være ganske ypperlig som professoren.

Faktisk var han Shaw's Higgins nærmere end Howards fortolkning, idet sidstnævnte som bekendt gav figuren mere hjertevarme, end den egentlig fortjener.

Roberts spillede med andre ord traditionelt, kun en enkelt gang gik han uden for rammerne, nemlig ved at nynne et tema af Verdi, ikke, som foreskrevet af Shaw, af Puccini; men hans spil var velgørende naturligt og ægte, hvad just ikke kan siges om Elizas fortolkereske. Hun ejede hverken stemme eller temperament til at virke overbevisende i de store scener. De øvrige kvinderoller var ogsaa ret svagt besat, medens mandsrollerne gennemgaaende var godt udført: Freddy var et pletskud; men det er jo ogsaa lettere at skabe en heltsøgt figur af en saa enkel rolle, oberst Pickering mindede ikke just overvældende om den gængsæ engelske obersttype; men forandring fryder.

Skønt mangelfuld teknik ejede opførelsen megen sand dramatisk nerve.

Stængerne hentes hos

Engelbert Petersen

BAGERI OG KONDITORI

Jagtvej 13

Central 12457

MDS GENERALFORSAMLINGEN

Den I. september afholdtes det aarlige valg af ny bestyrelse til M.D.S.

Det var i flere retninger et bemærkelsesværdigt møde, først og fremmest paa grund af den enorme tilslutning, henved 175 valglystne metropolitane havde stuvet sig sammen i "Den røde Sal," og dernæst var det første gang, at afstemningen var skriftlig, hvilket viste sig at fungere udmærket; endelig var hele forestillingen forbavsende kort; allerede 20 minutter i tre var det hele forbi.

Med Gylling som myndig, klokkringende dirigent indledtes mødet, og ordet blev givet til den gamle formand, Jepsen, der af lagde beretning om sidste aars arbejde - af gode grunde blev den jo ikke ret lang. Derefter forelagde kasserer Holst regnskabet med velbegrunderet stolthed. Det viste, at ikke alene var et underskud paa 210 Kr. blevet dækket, men en fin beholdning paa 105 Kr. laa til den nye bestyrelse.

Saa gik man over til det centrale: valget. Kandidaterne var opstillet i det uhyggelige tal af 13, nogle enkeltvis, andre i blokke.

Første talende kandidat var Kjørup, der meget nydeligt forelagde sit maskinskrevne mørke-kammerprogram med standardlisterne og de traditionelle udtalelser om samarbejde med andre skoler.

De andre sagde nogenlunde det samme paa lidt forskellige maa-der.

Ruth fra 3ns. stillede op alene og gjorde det pænt og klart. Hun er meget interesseret i musik og ønskede samarbejdet med hr. Biener-Larsen udvidet. Weltzers pibe burde have haft en anden lyd; men ham gaar vi, ligesom vælgerne, let henover.

Endelig var der Block, der som den eneste af kandidaterne var i besiddelse af de praktiske forudsætninger, da han jo tidligere har været med til at arrangere skolebal, hvilket emne han ogsaa sagde mange fagre ord om.

Saa foretog Jepsen valget. For ikke helt at ødelægge spændingen nøjedes han dog med at udpege to af kandidaterne. Iøvrigt var Jepsens og sidenhen ogsaa vælgernes stemmer vældig fornøftigt anbragt.

Den nye bestyrelse ser efter vor mening meget lovende ud, betragtet som sammensætning saavel som enkeltvis. De er fra tre forskellige klasser og gymnasieretninger; og med Bettinas forbindelser, Blocks praktiske forudsætninger og Kjørups sympatiske udseende maa der være chancer for en god og arrangementfyldt sæson.

For læsere, for hvem disse navne blot er navne, vil det være gavnligt at blade frem til side 8, hvor et medlem af ovennævnte blok kan beskues, foreviget af en af skolens førende portrætkunstnere.

METRO MUS

"THE BIRTH OF A PERFORMANCE"

Det var en lækkerbidsken, der blev budt på til den første grammofonkoncert på skolen: Bruno Walther dirigerede Mozarts 36. symfoni i C-dur, "Linzer-symfonien." Symfonien i sig selv er ikke særlig bemærkelsesværdig, Mozart komponerede den i al hast på bestilling i 1783 til en musikforening i Linz; men det morsomme var at man fik prøverne til 1. sats med. Man mærkede, hvordan en dygtig dirigent arbejder med et partitur og giver det sit specielle særpræg, og så, hvordan hver enkelt takt, hver eneste note bliver pillet ud og vendt og drejet adskillige gange, til den passer netop den pågældende dirigent. Det var en lærerig eftermiddag, der afdækkede en hidtil ukendt side af musikken for mange; efter at have hørt den plade fik man virkelig øjnene op for, hvad en god dirigent betyder for et orkester.

KJELL OLSSON PÅ SKOLEN?

Under en samtale med vor sanglærer erfarede PLATON, der var stor sandsynlighed for, at man kunne formå den kendte pianist Kjell Olsson til at komme til skolen med foredrag og musik om og af Haydn. Hvis det går i orden og det er der stor sandsynlighed for, vil det blive i november i skoletiden og for hele gymnasiet.

MUSIK og UNGDOM

42 koncerter 1958/59

'MUSIK og UNGDOM går nu ind i sin tredje sæson, og med et medlemstal på over 4000 turde det være fastslået, at organisationen har bevist sin levedygtighed. Successen fra sidste vinter med det stærkt stigende medlemstal skulle gerne fortsættes i år.

Af programmet for sæsonens arrangementer ses det, at såvel klassisk som moderne musik og jazz er repræsenteret, så der skulle være noget for enhver smag. MUSIK og UNGDOMS optagelse i den internationale sammenslutning "Jeunesses musicales" indebærer mange fordele for medlemmerne (udvekslingsrejser, studiebesøg, festspilbesøg til nedsat pris m.v.)

Af nyt er i år samarbejdet med Amatørsymfonikerne, som har antaget navnet MUSIK og UNGDOMS ORKESTER, der har særlig interesse for den, der vil udøve musik aktivt. Af særarrangementer er der aftalen med Det kgl. Kapel om billetter til kapelkoncerterne til nedsat pris. Endvidere påtænkes gennem Wilh. Hansens musikforlag at arrangere et sommerstævne med unge fra andre lande.

Trods det udvidede program er kontingentet stadig kun 2 kr.

P.M. Sp.

K

V e d N I S

SMETANA-MOZART.

Den anden eftermiddagskoncert indledtes med Smetanas lystige ouverture til "Den solgte Brud" nummeret høres efterhånden temmelig ofte; men man kan alligevel ikke blive træt af at høre violinernes lette dansen i de små, indsmigrende temaer.

Hovedværket var Mozarts klaverkoncert nr.21 i C-dur, der i modsætning til den forrige i D-moll er holdt i en festlig og lys stemning. Gieseking gav netop Mozart, hvad han skal have. Han virkede absolut ikke som den dominerende, professionelle solist, der ganske overskygger orkestret. Han spillede de indsmigrende Mozart-themaer med en legende let-hed, der viser hans høje klasse. Selve indspilningen virkede desværre lidt flad; men det blev absolut opvejet ved orkesterets og solistens store kunnen.

Der er endnu ikke et fast program for, hvad vinterens koncerter vil bringe, men skolen har lige indkøbt for 500-600kr nye plader, nogle af disse vil naturligvis blive spillet. Der vil af og til også komme koncerter med levende musik.

NYT SKOLEORKESTER.

For første gang i de sidste 5 år har vi nu et regulært skoleorkester. Der har ganske vist flere gange været dannet ensembler til juleafslutning, skolekomedie og lignende; men der har ikke været noget blivende orkester, der har spillet sammen et helt år igennem. Det nye orkester har holdt den første prøve; det er bygget op med det gamle 12mands blokfløjteorkester som kerne, de øvrige stemmer fordeles sådan: 3 violiner, 2 celli, 4 trompeter, 4 klarinetter & slagtøj, og reper-toiret vil fortrinsvis blive barokmusik, Lully, Purcell og lignende, ganske let at gå til.

Hvis der endnu findes uopdagede talenter blandt disciplene, er de på forhånd velkomne til at være med i orkesteret.

Lørdag d. 20. var der i forbindelse med udstillingen "De Franske" på Frederiksberg Rådhus arrangeret en Jazz-koncert med en trio under ledelse af Erik Moseholm. At der mødte så mange fra skolen tyder på en meget stor interesse for for-søget med at sætte jazz sammen med moderne kunst. Hr. Biener-Larsen, der også var tilstede, syntes, at det var en udmærket idé. Bagefter besøgte de tilstedeværende sammen med Hr. Biener-Larsen de mange moderne billeder.

VORE EGNE MANDARINER

VI HAR MODTAGET:

Det er min hensigt at afholde en udstilling, betitlet "Kunst fra Gymnasier."

Jeg ville derfor være jer meget taknemmelig, hvis I ville sætte mig i forbindelse med skolens skabende talenter, det være sig malere, tegnere, grafikere eller skulptører.

I kunne lave et opslag, skrive i skolebladet eller udraabe det til morgensang, midlet er mig ligegyldigt, bare I faar de om-talte talenter til at ringe til VA I0702, helst ved 6-tiden, da er jeg altid hjemme, eller skrive til mig hurtigst muligt.

Tak for hjælpen,

Finn C. Abrahamowitz
Borgm. Fischersvej I4
(Falkonergaarden)



Bohème de
Metro



SPORT
Rekvisitter
Beklædning

POUL HOLM

Silkegade 11
Tlf. 3082
13382



Leverandør til Metropolitanskol

KØB MÆLK



KØB MERE MÆLK
køb Holst's mælk

IDRÆTSDAGEN

Atter i aar oprandt der en idrætsdag, og vor gamle hæderkro-nede skole mødte igen op paa skuepladsen for at prøve at bevare de sidste rester af de sportslige triumfer, vi hidtil har opnaaet.

I aar var idrætsdagen berammet til d. 10 september paa Østerbro Stadion, og vejret var heldigvis med arrangørerne, saa man oplevede et regnløst stævne.

Efter den traditionelle indmarch med sine "taktløse" fodslag, gik man over til de forskellige konkurrencer, hvor vi klarede os helt godt, idet vi fik tre hold med i finalen, nemlig II ks. i basket-ball, 4 m.A og IImn.A i haandbold.

Finalen blev senere aflyst paa grund af vejrgudernes slette lune.

I fodbold slog III mn. Christi-anshavns Gymnasium med I3-I og vandt derved III g'ernes fodbold turnering; men der var ogsaa kun de samme to hold.

For de mandlige disciples vedkommende var der især een ting, der tiltrak sig opmærksomheden, nemlig pigernes haandboldkampe.



Vi stillede op med to hold, og de gik med fynd og klem etc. igennem til 2. runde, hvor først 2+3 b'erne ved en lidt unøjagtig dommers hjælp tabte 3-2, og derefter maatte I g'erne næsten bogstavelig talt bide i græsset overfor nogle kraftige og haardtskydende amagerpiger; men som Rektor ud-talte: "Det er første gang i 750 aar, pigerne har vundet en kamp."



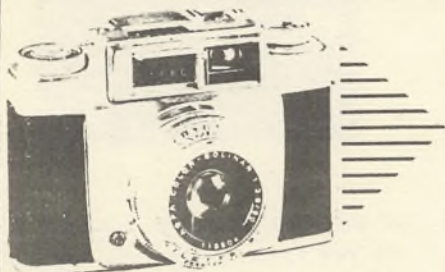
Sv. Aa. Christensen
Kolonial - Vin - Tobak
Jesper Brochmands Gade 12
LUNA 1344

G. E. C. GADS BOGHANDEL

VIMMELSKAFTET 32 . CENTRAL 558

lige midt på Strøget —

Søger De lærebøger — gå til Gad
Søger De skønlitteratur — gå til Gad
Søger De en festgave — gå til Gad



Fra **DAG** til **DAG**

fremkalder og kopierer jeg din film

NORA FOTO

Gartnergade 4

Jørgen S. Christiansen

Luna 2586

Privat: Ry. 9670

Sv. Aa. Weinreich

en gros & detail

Kød - Flæsk

Pålæg - Fjerkræ

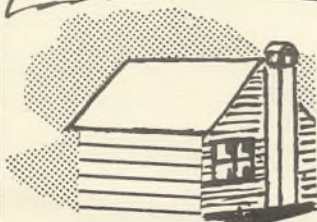
Falkonér Allé 49

Telefoner: Godthåb 2353 — 2352



på gafflen

Alt til sommerhuset



A/S VIGGO O.P. HAMMER & SØN

TRÆLAST OG ISENKRAM

AMAGERFÆLLEDVEJ 50

TELF. SU 8707

NOTER

OG ANDET GODT

Vi erfarer, at to af skolens populære lærerkrafter, adjunkt-aspirant Ulla Raaschou og lektor E.E. Kofoed, i sommerferien har indgaaet ægteskab.

Hjerteligt til lykke.

Skolen har faaet to nye lærere, Hr.Hagel og Hr.Lænkholm, som vi hermed byder velkommen til skolen.

Hr.Lænkholm er forøvrigt godt kendt med lokaliteterne, da han er student herfra.

Lektor Winding har været i Istanbul og holde foredrag, og imens har Hr.Johs. Fabricius vikarieret.

GAARSDAGENS MÆND .

Erik Garboe Poulsen og Chr. Klit er navne, som forhaabentlig alle busker; thi det var jo de hædersmænd, som skaffede is til hele skolen ved at være blandt vinderne af mejeriernes stilekonkurrence.

UNDER VANDLINIEN

Heinz og Hermann kommer ind paa en engelsk restaurant. De vil skjule, at de er tyskere: Heinz: "Two Madeira." Tjeneren: "Dry?" Hermann: "Nein, zwei."

SKOLEKOMEDIEN 1958.

Mandag d.13 oktober afholdtes lukket optagelsesprøve til skolekomedien, som i aar endelig bliver et moderne stykke, nemlig Kjell Abells "Anna Sophie Hedvig."

For iscenesættelsen staar lektorerne Christiansen og Stubbe, og premieren skal finde sted sidst i november maaned.

ARTE.

I lighed med tidligere aar vil der igen i denne sæson blive lejlighed til gennem Arte at faa billetter til nedsatte priser.

I. forestilling: onsdag 12./II. "Nitouche" paa "Det ny Scala."

Tilmeldelse til Bloch, IImn A i nr.5, inden d. 2./II.

EEN VERDEN.

Foreningen "Een Verden" afholdt stævne 11-12 oktober paa "Bredablik", og af de ca.40 indbudte gymnasiaster var fem fra Metro-politanskolen.

Vi vil senere bringe enkeltheder om mødet.

CHRISTIAN F. RØMER

SKINDERGADE 29

C. 6728 & 3828

BOGHANDEL OG PAPIRHANDEL



C. 689 Amagertorv 11 C. 14 758

**BRUGTE
SKOLEBØGER
KØBES BEDST
HOS
BLOCH**

DANSK SKOLEBOGSCENTRAL

FIOLSTRÆDE 34
Byen 2462-6556
7804

**FARVELADER
PENSLER
OG
KUNSTNERARTIKLER**

Københavns Tapetmagasin
Hostrup Have 60
NO 300 - 8385



METROPOLITANER-SAMFUNDET

Henvendelser og forespørgsler modtages af sekretæren, højesteretssagfører Carl Heise, Ny Vestergade 1, K, eller formanden, landsretssagfører Johan Asmussen, Hovedvagtsgade 2, K.