



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

GENTLEMEN



FORETRÆKKER

**P
L
A
T
O
N**

KIOSK »Falken«

Dag- og Ugeblade · Papirvarer og Telegrammer
A. Christensen · Borups Allé 131
Søndagsavisar udbringes



Fasan 35140

Herrefrisør

v/ W. Schrøder

JAGTVEJ 30 — TELF. Æ6 4404

klipning : 4KR.

Jagtvejens Tobak- og Vinhandel

B. CHRISTENSEN

Jagtvej 1, København N

Telefon 343041

KNALLERT - *Service*

S. Winsløw

JAGTVEJ 23 A
KØBENHAVN N

TELEFON ÆGIR 70 V

Jagtvej 49 „SIMBA“ Taga 2595

Poul Norre

Aut. Velo Solex og Hamlet Forhandler

Velo Solex Specialist

Tilbehør · 1. Kls Reparationer · Elektriske Artikler

Jagtvej's TRÆVARER

JAGTVEJ 9, N
GO 4681

BLACHMANS SKRÆDERI

JAGTVEJ 1 - TLF. 34 62 52

POSTGIRO 47581



JOHAN FODE'S EFTF.

GØRLYK RADIO

Hovedvagtsgade 6 · *C. 13513 · Giro 628 88

Jagtvejens Messe

Aage Jørgensen

Jagtvej 27

Telefon Taga 7866

Manufaktur & Trikotage

Gode priser gives for
velholdte plader med
Elvis, Cliff og Shadow

PLADEFORRETNINGEN

CONCERTA

Tornebuskegade 3 (v/ Nørreport)

Rabat ydes
mod aflevering af denne annonce

RADIO - FJERN SYN - BÅNDOPTAGERE

STEREO

SERVICE

Fr. Haagensen,
Vin-Kolonial-Kaffe.
Borups Allé 6.

Telefon Taga 2010

Situationen var så rørende, så hjertegribende smuk, at jeg har svært ved at fortælle om den. Vor læser: Hva' for en situation? Vi: Sidste MDR-møde. - Ja, minderne - den omsorg, det ganske råd viste for vort hæderkronede PLATON, var enorm. Til sidst spurgte man vantro sig selv, om det virkelig kunne være folks mening, at PLATON skulle udkomme ti gange om året. Så var der altså alligevel nogen, der holdt af os. Tænk engang, hvilke perspektiver det frembyder med disse ti numre, i hvert fald kender jeg nogle, som i så fald ville kunne fortælle om deres firårige gymnasietid.

Men ingen skal sige om PLATON, at vi ikke gjorde et ærligt forsøg på at gennemføre disse håbefulde, jubelidealistiske menneskers ideer - vi udskrev flux en enquete-konkurrence i PLATONS martsnummer med et så delikat emne at skrive om, som "Den ideelle lærer og den ideelle elev".

Dagene gik, og en skønne dag anså PLATON tiden for moden til at opsætte en kasse til de rare menneskers bidrag. Men der kom ingen bidrag, og stor var vor forbauselse. Når man så i en dunkel krog opfordrede de kvikke disciple til et vittigt og åndrigt indlæg, hvæsedede de: Agurketid i PLATON, hva'. Heller ikke vort lærerkollegium nedlod sig.

Efter denne svada vil vi opkaste den eneste teori, vi kan finde, om grunden til denne uhyggelige sløvhed: Vi h a v d e glemt at love en præmie til det bedste indlæg!!!

- eller ta'r vi fejl?

red.

PLATON



Organ for Metropolitanskolens disciple. 9. årgang, marts 1962/63. Medlem af Dansk Skolebladsråd, tilknyttet European Schoolmagazine Association. Oplag: 1000. Eftertryk uden kildeangivelse forbudt. Artikler, der ikke er forsynet med mærke behøver ikke nødvendigvis at dække redaktionens mening. Ansvarsforsikret redaktør: Birthe Nissen. Forretningsfører og lay-out: Klaus Nordfeld. Tegner og skribent: Søren Vinterberg. Skribenter: Michael Kosteljanetz og Frederik Heegaard. Tegner: Jens Olesen.

VIN GARDEN.

KØBENHAVNS
JAZZCENTER

ALLAN BOTCHINSKY

PAPA BUE

ARNVED MEYER

JAZZSEKSTET '62

med den amerikanske
bangerinde.

ROSITA THOMAS

SØNDAG:

JAMSESSION

åben fra

11⁰⁰ formiddag

VELMØDT!

VOR LÆSERSERVICE

Alle ved forfærdelig meget om den nye karakterskala; alle snakker om den --- alle, undtagen de stakler, det skal gå ud over! PLATON introducerer hermed den nye skala for disse stakkels disciple:

Vi har nu i næsten 100 år benyttet Ørstedes karakterskala, men nu har "de kloge hoveder" altså fundet ud af, at vi trængte til en ny. Den nye skala, som træder i kraft allerede i år ved II g's eksamen til foråret, er en talskala, der ser således ud:

13: Gives for den usædvanlig selvstændige og udmærkede præstation.

11: Gives for den udmærkede og selvstændige præstation.

10: Gives for den udmærkede, men noget rutineprægede præstation.

9: Gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.

8: Gives for den middelgode præstation.

7: Gives for den ret jævne præstation, der ligger under middel.

6: Gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.

5: Gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.

3: Gives for den meget usikre, mangelfulde og utilfredsstillende præstation

0: Gives for den helt uantagelige præstation.

Det fremgår tydeligt, at skalaen er hovedinddelt i 3 tron. De karakteristiske hovedord er "udmærket", "middel" og "usikker". Meningen er, at lærerne ved karaktergivningen først skal placere eleven i en af disse 3 hovedgrupper, hvorefter han skal finde ud af, hvilken af de små grupper, eleven gør sig fortjent til. Som den kvikke elev allerede har set, består skalaen af 10 trin - det øverste 13 og det laveste 0 - men man skal ikke gøre sig nogle forhåbninger eller være alt for bange: Undervisningsministeriets cirkulære af 6. febr. 1963 gør det meget klart, at karakteren 0 kun gives "til den elev, der med hensyn til den pågældende skoleforms undervisningsstof har vist fuldstændig mangel på forståelse og svigtende evne eller svigtende vilje til at til egne sig det, og den gives for en præstation, hvor eleven under prøven ikke har vist kundskaber eller færdigheder inden for det stof, der kræves tilegnet til den pågældende prøve." Ligeledes fortælles om karakteren 13, "at den er en undtagelseskarakter, der er forbeholdt den helt usædvanlige præstation eller det suveræne standpunkt."

PLATON har altid ønsket alt godt for sine læsere, og vi har derfor ment, at det måtte være rigtigt, at få nogle af de problemer, der har vist sig, gen-



nemlyst fra sagkyndig side. Vi bringer derfor følgende interview med en af instruktørene ved den foreløbelige præsentation af skalaen, fagkonsulent V. Gelting-Petersen:

- Hr. Gelting-Petersen, med hvilken begrundelse har man udfærdiget denne nye karakterskala?
- Der er flere forskellige årsager dertil. For det første blev Ørstedes skala ikke benyttet fuldt ud. Da han lavede skalaen, var meningen den, at karakteren g skulde være en god gennemsnitskarakter men tiden har rykket skalaen således, at man nu regner med karakteren mg som en god gennemsnitskarakter. For det andet ønsker man nu at give ens karakterer i alle fag; hidtil har det jo i realiteten været sådan, at karakteren slet og mådelig kun har været benyttet for de skriftlige præstationer. For det tredje ønskede man en karakterskala, der belønner lige meget opefter som den straffer nedefter.
- Ja, man, dette er jo ikke blevet gennemført helt, man har jo lavet to "huller" i den tunge ende af skalaen.
- Ja, det er rigtigt. Årsagen dertil er, at man vil passe på, at alle karakterene - med forbehold for 0 og 13 - skal benyttes nu.
- Regner man med, at lærerne allerede til maj måned er så meget "hjemme" i det nye system, at de kan give retfærdige karakterer?
- Naturligvis vil systemet ikke helt være genneminstrueret allerede til maj. Når man begynder allerede nu, er det fordi, man ønsker en fælles skala for alle afdelinger, og den skal jo allerede nu anvendes ved prøverne i Folkeskolens 9. klasser. Om lærerne kan give retfærdige karakterer? Tja, jeg mener her, at lærer-faktoren har en umådelig stor indflydelse: Held og uheld, forskellig sværhedsgrad i de skriftlige opgaver fra år til år, elevens nervøsitet etc. Jeg mener, at alle disse faktorer har en meget større betydning end de uheldige sider ved en eventuel forhastet gennemførelse af den nye skala. Dette er for mig noget principielt. Har læreren mon hovedpine i dag? Ja, så kan et mg måske godt blive til et mg+ og så fremdeles.
- Hvorfor kunne man ikke vente med at indføre systemet i gymnasiet til de nye I.g'er kommer til næste år?
- Jeg kan ikke rigtig svare på det, da jeg også synes, at det er et meget stort spring, man her har gjort.

DEN NYE KARAKTERSKALA.

Enoch

DANSEKOLE

OG

GYMNASTIK-

ved Lis og Enoch Viggo Pedersen

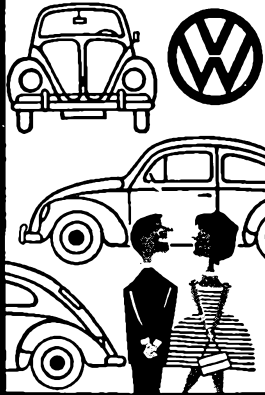
SELSKABS-
DANS
for
ALLE
ALDRE.

Enoch

ST. KONGENSGADE 21

Telefon Palæ 170

**Begynd med
en god brugt**



med 10.000 km garanti fra
E. ROED-SØRENSEN 1/4
Autoriseret VW-forhandler
Rantzauvej. 68, N - Telf. LU * 38 00
Hvidovre. 90 A - Hvidovre - *75 38 00
v. S-stationen

-Med bestemmelsen om, at de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de resterende karakterer skal være mindst 13, har man frataget eleven den mulighed, at han kan være uheldig

- Det, man prøver at undgå er, at eleven udarbejder en eksamensteknik, der siger: De to fag gider du ikke læse på, du kan blot være ekstra flittig med de, der interesserer dig.

- Var der slet ingen mulighed for at genoplive Ørstedes skala?

- Nej, som skalaen var lavet af Ørsted, var den udmærket, men lærerne og samfundet har ødelagt den.

- Hvis den var blevet brugt, som den var for 50 år siden?

- Ja, så havde vi stadig anvendt den med glæde, men den er blevet devalueret.

- Lad os slutte med den utilfredshed, der er i II g over, at man skal afslutte skoleåret med andre karakterer end de, man er begyndt skoleåret med.

- Tja, man var ikke dukket nok til

bunds i problemerne, da man kom med den nye skolelov.

- Er det ikke lige lovlig dårligt?

- Jo, måske, men man blev nødt til at fastsætte et skæringspunkt. Skulle man have gennemarbejdet alle problemer til bunds, ja, så kunne vi godt vente meget lang tid endnu, inden vi ville se noget til et nyt karakter-system.

fh.-

SIDSTE

Undervisningsminister Helveg Petersen har fredag den 29. marts modtaget en protest imod, at den nye karakter-skala allerede træder i kraft nu til foråret. Protesten er underskrevet af 35 gymnasiers elevråd eller -foreninger, hvilket vil sige, at godt halvdelen af alle Danmarks gymnasiaster står bag protesten. Blandt disse 35 er også Metropolitan skolens Discipelråd.

Protesten udtrykker, at det er uheldigt, at skalaen allerede skal benyttes i år til II g's studentereksamenfag, da man samtidig mener, at lærerne og censorerne ikke på så kort tid kan være blevet tilstrækkelig fortrolige med skalaen. Protesten gør endvidere opmærksom på, at det ville have været rimeligt, dersom skalaen var blevet indført sammen med den nye skoleordning i gymnasiet. Protesten er altså ikke rettet imod den nye karakter-skala, men imod dens tidlige og pludselige gennemførelse.

I Folketingets spørgetime onsdag den 3. april rettede folketingsmand P. Thisted Knudsen fra Venstre en forespørgsel angående det nye karakter-system og dets indførelse i gymnasiet. Vi ser altså her, at den protest der nylig er indsendt til Undervisningsministeriet og pressen har givet resultat: den har været medvirkende til, at der er blevet skabt en debat om de mange problemer, der følger i kølvandet på den nye karakter-skalas indførelse.

ODYS SEEN

Vi var nået til
øen med Apollons
kvæg. - Skrupsulne

Det var næsten
for meget
os -



Det var for meget,
vi åd, sejlede videre
og hjemstøttes af



GUDERNES STRAF



Alle druknede? Bløp



Jeg alene
frelstes, jeg drev
i land på en
skovklædt ø, tilhø-
rende nymfen Kaly-
psos.

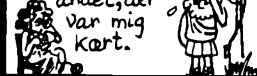


Hun ville ha, jeg
skulle blive, men
jeg længtes hjem
og årene gik.



Hermes den fodrappe sender
vi ned til nymfen Kalypso;
Sig, hun skal udstyre helten
med fartøj og føde til hjemland.
Sig, han skal rejse straks,
mens Poseidon fylder sin vom
Med Aithiopernes vin
i landet ved jordens rand!
Selv vil jeg nu gyde mod
i Telemachos, søn af Odysseus,
Så han kan bistå sin fader,
nar han nu snart vender hjem
Og rydder sit hjem for de frække
bejleres grådige sikare!

Hermes drog så
afsted og fandt
omsider Kalypso
og gav hende besked.
Jeg var nede ved havet,
hvor jeg spejdede efter
skibe, som kunne føre
mig til Ithaka, Pene-
lope, Mae og alt
andet, der
var mig
kært.



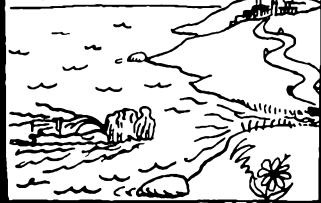
Jeg tog en smerte-
fyldt afsked med
Kalypso, men glædede
mig til
hjemkom-
sten



På vej hjem mødte
jeg... Poseidon, min
dødsfjende. Han blev
rasende ved at se mig
på hjemvejen, og
endnu engang måt-
te jeg i baljen.



Denne gang drev jeg
bevidstløs i land ved en
flodmunding i Fajakernes
land.



FORTS. N.N.



Lørdag den 16. marts havde UNGDOMMENS TEATER premiere på Arnold Wesker's "Køkkenet" på Alle-Scenen. Det er det andet teaterstykke Ungdommens Teater viser os. Efter Albert Camus' "De retfærdige", der gik på Riddersalen for mere end et år siden, har institutionen ligget stille. Nu er den vågnet til dåd igen, og det er meningen, at vi i de kommende år skal se flere gode skuespil af unge forfattere spille af unge skuespillere.

Scenen er et køkken. Et nationernes køkken. Vi bliver præsenteret for en masse kokke fra mange forskellige lande, - alle sammen enkelte mennesker, individualister. Alle har de et ganske bestemt stykke arbejde, der skal laves, hver dag, og det samme - om og om. Men ét er fælles for dem, de har alle deres egen lille drøm, de higer efter at nå, de søger at komme ud af deres daglige monotone og ensformige tilværelse, men kan ikke. Når de drømmer om lykke, fred



kærlighed, eller blot tilfredshed, og når så denne drøm bliver stillet op foran dem, ja, så kan de ikke modtage den, men flygter ind i virkeligheden igen, ind til det trivielle, ind til maden, arbejdet og pengene ----- køkkenet.

Wesker viser os meget af det moderne menneskes lod i sit lystspil (og lidt til). Han viser os, hvor svært det er at være venner, hvor svært det er at komme i kontakt med hinanden, at holde af hinanden. -- Hovedpersonen i stykket er den fandenivoldske Peter der ikke længere kan holde arbejdet ud. Han gør til sidst oprør, fordi han ikke kan finde sin egen drøm, han gør oprør mod hele det maskinhelvede, der ødelægger hans unge liv, mod etablerementets ejer, Mr. Marango, der ikke kan drømme med ham, men blot forlanger at han skal gøre sit arbejde, for han bliver jo godt betalt herfor. Det er denne Mr. Marango, der med hænderne i vejret, efter at Peter har udøvet sabotage mod ham, som slutreplik udbryder: "Hvad

er der mere, jeg giver jer arbejde, betaler det godt, I kan spise, hvad vil I - hvad er der da mere? - Peter spilles af Morten Grunwald, der ganske godt giver os den unge mand, der har alt for meget energi og humør til dag ud og dag ind at stå i et køkken og stege fisk. Dog, han var langt bedst i første akt - han nåede ikke rigtigt klimax i slutningen af stykket, - det blev lidt for mat. Som den anden tysker Hans, spillede Baard Owe ganske roligt og besindigt, således at man uvilkårligt kom til at tænke på hans fine spil i William Saroyan's "Livet er jo dejligt". Den unge lovende skuespiller Erik Kühnau spillede jøden Paul på menneskeligt og varmt, at han fuldstændig greb publikum med sit blide spil. Han er sammen med Peter Weskers talerør. Paul havde været gift med en noget letsindig pige, der senere havde forladt ham, men han var ikke bitter, han talte om venskab og kærlighed, var hele tiden rede til at undskylde, han vilde være mild og lære at forstå andre, men der var ingen, der ville tage imod hans ud-



strakte hånd. (Wesker lægger en af sine egne idéer i munden på Paul Kunsten og kulturen skal ikke alene være til for en mindre gruppe af intellektuelle mennesker, men for alle). - Køkkenchefens rolle spilles af Valsø Holm, der på udmærket vis viste, hvor uinteresseret, han var. Til sidst, da Peter havde tirret ham længe nok, udslyngede han følgende replik: "Hva' fa'en bilder du dig ind, at komme her og få mig til at interessere mig for noget?" - Restaurationens chef, Mr. Marango, var af Wesker stillet op som en mindre gud, der af og til svævede gennem køkkenet for at overvåge, om alt stod til, som det skulle. Han blev spillet af Alfred Wilken, der fint og elegant faldt ind i denne ikke særlig vanskelige rolle. Sidst bør nævnes Ulla Lock, som ydede den bedste kvindelige præstation. - Alt i alt må dommen være den, at Bent Mejding - trods enkelte mindre heldige skuespilpræstationer - gav os et dejligt teaterstykke, fuldt af fart, humør og vitalitet, samtidig med, at stykkets alvorlige mission blev trukket stærkt frem.

FRA
DAG TIL
DAG
FREMKA-
DES OG
KOPIERES
FILM



NORA
Foto

v/ Jørgen Christiansen

Gartnergade 4
II Uua 2586

No. 8094

DET ER

Ved MDR's start i 1959 skrev PLATON om de indlysende fordele ved et elevråd frem for en gymnasieforening. Øjensynlig må PLATON have overvurderet disciplinens åndsevner, for tilsyneladende har kun meget få af disse begrebet et suk af det hele. F. eks. er der visse klasser, som åbenbart ikke har gidet vælge repræsentanter til rådet. "Gidet" er ikke engang det rigtige udtryk for den håbløse sløvhedstilstand, som disciplinene i disse klasser må befinde sig i. Når eleverne går på et gymnasium, har man ellers ret til at forvente, at de tager aktivt del i det liv, der foregår på skolen også uden for skoletiden. Som det mest gruppeopvækkende eksempel på denne sløvhed kan det nævnes, at der til MDR's sidste ekstraordinære rådsmøde kun var mødt 16 repræsentanter ud af 40. Og det på trods af, at det var noget så vigtigt som vedtagelse af MDR's nye love, der stod på dagsordenen.

Lad os nu se nærmere på ideen med at have et elevråd. For nogen tid siden udsendte Undervisningsministeriet et cirkulære, hvori rektorerne på de skoler, som endnu ikke har et elevråd, opfordredes til at give stødet til at et sådant blev oprettet. Hermed er elevrådets betydning også officielt fastslået.

Elevrådstanden stammer iøvrigt fra USA, og på den skole, hvor jeg gik sidste år, havde man således haft e-

levråd de sidste tyve(20) år. Det har haft ualmindelig stor betydning for ånden og tonen på skolen, og det har især bevirket, at der er et særdeles godt forhold mellem lærer og elev. Lærerkollegiet har desuden taget skridtet fuldt ud og er repræsenteret ved alle elevrådsmøderne.

"Kan MDR nu få nogen betydning for mig, eller skal der gå tyve år, før et elevråd er tilstrækkeligt "indarbejdet" til at virke efter hensigten?" vil nogle måske spørge.

Det afhænger ene og alene af DIG, som går på Metropolitanskolen idag. Tænk hvad et MDR med din og alle andres støtte kunne udrette i retning af foredrag og diskussioner af enhver art arrangementer med kendte kunstnere, filmaftener og meget mere. Men først og fremmest vil et aktivt MDR virke på tværs af alle klasser, så vi kunne lære hinanden bedre at kende, det ville skabe en skoleånd og derved gøre skolen til andet og mere end en "studenterfabrik", nemlig et bahageligt sted at arbejde for både disciple og lærere. Husk blot, at det hele afhænger af DIG, kun DIG og DIN indsats.

DIG



Christel Nielsen.

Mode-
FRISØREN



Damefrisørsalon „CHRISTEL“

Jesper Brochmannsgade 15
Luna 3021

Urmager & Optiker

Erik Hartmann Poulsen

FINESTE KVALITET

Jagtvej 21 - Telf. Ægir 7324



Mehders Magasin

Lædervarer - Legetøj

Jagtvej 29

Ta. 2310

Privat: No. 3034



SV. AA. CHRISTENSEN

Kolonial - Vin - Konserver

Jesper Brochmands Gade 13

LUNA 1344

SKRÆDDERIET

JAGTVEJ 71 (ved Colosseum)

Ægir 5789 Benklæder efter mål Ægir 5789

Alle reparationer og forandringer

udføres smukt og fagmæssigt. Alt modtages til

KEM. RENSNING

FORÅRS

Træerne er ved at springe ud-eller er de? Det er varmt, solen titter frem bag skyen og varmer vore ansigter, fugkvidrer og pipper og dipper, nu skal vi ud og have luft i vor lunge. Foråret nærmer sig, og det gør årets største begivenhed efter translokationen, sommerferien, juleafslutningen efterårsferien, fastelavnsmandag o.s.v. -også. Med

foråret følger den efterhånden gamle og traditionsrige forårskoncert. Her får alle elever, gamle og unge, lov til at vise, hvad de dur til i musikalsk henseende, både jazz og klassisk og "Gluntarne". Her spilles på bratsch, cello flygel, fagot, klarinet, saxofon; og her synges - det er så yndigt! Der bliver fremført værker lige fra Händel og Bach til Ellington og Kongsted (tidligere discipel, nu professionel saxofonist i Nissen-Fjeldsted Swingtetten). Både skolens orkester og kor plejer at

spille og synge, og det lyder som regel godt. Pengene går jo til et godt formål - bl.a. har giro 607 og Congo-hjælpen fået deres andel.

Her kommer både elever, forældre og lærere, enten for at høre deres lille søn spille klaver, eller drikke kaffe og spise hveder eller for at vinde en buste af en eller anden berømt hr. et-eller-andet, eller måske for at deltage i dansen til et brandgodt orkester. I tilknytning til Forårskoncerten plejer der at være bortlod



KONCERTEN

ning af en hel og en halv fridag, for det går til et godt formål.

Forårskoncerten er også den eneste begivenhed, bortset fra skolekomedien, til hvilken alle tre stænder, lærerkollegiet forældre og elever er samlede, lad os tale lidt med hr. Berg om forårskoncerten.

- Er der meldt mange til forårskoncerten?.



- Som solister? Ja, det er ganske pænt efterhånden. Der er bl. a. tilmeldt en kvintet af Beethoven, en duet og en obo-solo, men det er kun fra mine 5 klasser, desuden er der jo hr. Fogh's 14 klasser.

- Der bliver vel lidt jazz?

- Det regner jeg med, der gør, men de har haft lidt besvær med at ordne det i den sidste tid. Det var jo anderledes dengang, da Halber og de andre gik på skolen.

- Skal skolens kor og orkester optræde?

- Ja, der bliver altså noget korsang med elever fra forskellige klasser og instrumental ledsagelse.

- Hvilke formål går pengene til i år?

- Det ved jeg ikke, der er jo u-landshjælpen.

- Tak!!

Så er der jo ikke andet at vente på end foråret.

Lad os håbe, at det snart kommer, så vi kan blive iført korrekte bukser og Nivea.

Stella Nova.--

nordisc

V: BENT HAANDSTAD

— specialforretning for grammofoonplader —

— egen import af jazzplader —

BORUPS ALLE 111 - KØBENHAVN N Tlf. 34 13 21
(mellem Det ny Telefonhus & Fasanvejstrædet)

Deres Tilfredshed -
vor Reklame

DAMEFRISØRSALONEN *Wina*

T. K. Gerrit

Jagtvej 21 . Telefon Taga 1565

Schwarz
LÆDERHANDEL
RANTZAUSGADE 25
NORA 8713

Når det gælder -

FOTO-KINO

— gå til fagmanden

HEBE-FOTO

NORA 3841 RANTZAUSGADE 28A KBH. N.

VÅDVASK

WASCATOR

forkorter Deres vej
til den hvideste vask!

4 kg kr. 4,25 7 kg kr. 6,25
5 kg kr. 5,00 8 kg kr. 6,75
6 kg kr. 5,75 9 kg kr. 7,25
10 kg kr. 7,75

WASCATOR

Borupsplads 26
TA. 6496

Besøg

model og hobby

- Danmarks morsomste butik.

Vi fører de kendte

billing boats

- og iøvrigt alt i
modelfly, tog, teater,
racerbåde og -biler,
værktøj, tidsskrifter og bøger.

MODEL OG HOBBY

TELF. BYEN 3010 . GIRO 73521
AABENRAA 23 . KØBENHAVN K

- **Stedet,**
hvor modelbyggere mødes
og udveksler erfaringer



HERMAN E'S MAGASIN

HERRE . JUNIOR . DRENGE

NØRREBROGADE 158 . TAGA 1013 .

Slanke bukser, der holder
-også pressefellerne.

Polyester, ternede eller
ensfarvede til 44,50 og
59,85.

Stort udvalg i Wrangler-
bukser og i luvfast fløj1.

Altid nyheder at se

hos

Herman E.

BLOCH'S BOG CLEARING

Skolernes mellemlid ved
udveksling af skolebøger og
indbindingscentral

**BRUGTE
SKOLEBØGER
KØBES BEDST
HOS
BLOCH**

FJOLSTRÆDE 34
Byen 2462-6556
7804

**FARVELADER
PENSLER
OG
KUNSTNERARTIKLER**



København's Tapetmagasin
Hostrup Have 60
NO 300 - 8385

„BO BEDRE“

MØBLER

v/LUNDBERG

Rantzausgade 62

Luna 5903

NORDFELD CHOKOLADER

ISBAR

gør hjernen klar
på soft-ice bar

hos

R. ANDERSEN

jagtvej 23

ANTENNE  SPECIALE

Rantzausgade 64. Luna 20 80
Fælles- og enkeltanlæg monteres

BARCELONA BORIS AND

Humør
Hygge

C.14242.

Mejeriet „Trio“

P. Winum-Andersen

Borups Allé 123 . Tlf. 34 12 92



DRIK

L I S D O R F - M E L K



HÅNDARBEJDS- OG SYGARNER



Th. Hansen

Kolonial . Kaffe . Vin . Tobak
Struenseegade 37 . Nora 7409
Ekstrafin Kaffe — altid friskmalet

Møbler for Deres hjem



CHRISTIAN F. RØMER Boghandel

Skindergade 29

Mi 3130

forar!!!

