



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

**PLATON**

**ORGAN  
FOR**



**METRO  
POLITAN  
SKOLEN**

HJEMMELAVET PÅLÆG

**A. Trebbien**  
*Rantzausgade 32*

NO 3016

**Herrefrisør**

v/ W. Schröder

Jagtvej 25 - Ægir 4404  
Klipning 4,00 kr.

**CHRISTIAN F. RØMER.**

**Boghandel**

Skindergade 29

Mi 3130

**Mejeriet „Trio“**

P. Winum-Andersen

Borups Allé 123 . Tlf. 34 12 92.



**ISBAR**

gør hjernen klar  
på soft-ice bar

hos

R. ANDERSEN  
jagtvej 23

*Når det gælder -*

**FOTO-KINO**

— gå til fagmanden

HEBE-FOTO

NORA 3841 RANTZAUSGADE 28A KBH. N.

*Viktualier &  
smørrebrød*

så

**»JYDEN«**

Rantzausgade 35 B · Tlf. Nora 4412 y

Fr. Haagensen,  
*Vin-Kolonial-Kaffe.*  
Borups Allé 6.

Telefon Taga 2010



HÅNDARBEJDS- OG SYGARNER



**POUL HOLM**  
*Sportsmagasin*  
GRUNDL. 1867

Tlf. C. 1122  
MINERVA 1082  
POSTGIRO NR. 269 82



SI:KEGADE 11  
(OVER FOR BIKUBEN)  
KØBENHAVN K

Chefredaktion:

Jens Olesen  
Frederik Heegaard  
(administrerende  
+ lay-out)  
Michael Kosteljanetz  
(ansvarshavende)

Endvidere:

Claus Kaas  
Lars Ovesen  
Claus Egerød

Consilium senecum ad  
servandum bonarum morum:

Birthe Nissen  
Klaus Nordfeld

# PLATON

VOR LEDER:



Organ for Metropolitan-  
skolens disciple. 10.  
årgang, november 1963-  
64. Medlem af Dansk Sko-  
lebladsråd og tilknyttet  
European Schoolmagazine  
Association. Oplag: 1400  
Eftertryk uden kildean-  
givelse forbudt.

# Inden for murene

## STOR PRISOPGAVE.

Som tidligere meddelt udskriver Metropolitanersamfundet en prisopgave, der kan bevares af Metropolitan skolens disciple.

Der ønskes en koncentreret fremstilling af Metropolitan skolens historie. Det tilsigtes, at denne fremstilling, der må fylde indtil 2 tryksider +), fremtidig optages i skolens årsskrift som orientering for nye disciple og for forældre kredsene.

For den bedste besvarelse udsættes en præmie på 200 kr, men hvis der er flere kvalificerede besvarelser, vil der kunne uddeles flere præmier.

Dommerkomiteen består af lektor J Steining, adjunkt J Haged og Metropolitanersamfundets formand.

Besvarelserne, der enten må være maskinskrevne eller skrevet med letlæselig håndskrift, sendes inden 1. marts 1964 til kontorchef V Martensen-Larsen, Undervisningsministeriet, Frederiksholms Kanal 21, K.-

Skolens historielærere vil være behjælpelige med oplysninger om kilder til Metropolitan skolens historie.

+ ) En trykside i årsskriftet består af 42 maskinskrevne linjer, hver linje bestående af 62 anslag (bogstaver, tegn eller mellemrum).

### UNDSKYLD!

Vi beklager meget, at vi i professor Egerods artikel i sidste nummer har udeladt nogle mindre passager på grund af pladsmangel uden at spørge forfatteren først. Undskyld!

Deres tilfredshed  
vor reklame!

Damefrisørsalonen  
Fagtvej 21 "WINA"  
Ta 1565 T.K. Gerritz

Gode priser gives for  
velholdte plader med  
Elvis, Cliff og Shadow

PLADEFORRETNINGEN

### CONCERTA

Tornebuskegade 3 (v/ Nørreport)

Schwarz  
LÆDERHANDEL  
RANTZAUGADE 25  
NORA 8713

### Jagtvejens Messe

Aage Jørgensen

Jagtvej 27

Telefon Taga 7858



### Th. Hansen

Kolonial . Kaffe . Vin . Tobak  
Struenseegade 37 . Nora 7409  
Ekstrafrin Kaffe — altid friskmalet!

### Urmager & Optiker

Erik Hartmann Poulsen

FINESTE KVALITET

Jagtvej 21 - Telf. Ægir 7324

VI FØRER DE ORIGINAL-  
NALE METROPOLITAN-  
NER-EMBLEMER.



# EN BITTER COCKTAIL



Så har vi november, og dermed skolekomedien.  
I år er valget faldet på Joseph Kesselrings  
skuespil "Arsenik og gamle kniplinger".

Prøverne er allerede godt i gang,  
og et mandskab er også sat til at  
muge kimonoer, soldateruniformer,  
gamle stråhatte, falske overskæg  
og lign. ud fra kælderen, så den  
bliver parat til at modtage lange  
dyre kniplingskjoler, elegante  
politiumiformer etc etc .

Datoen for opførelsen af  
stykket er ved redaktio-  
nens slutning ikke ende-  
lig fastsat, men datoerne  
vil blive bekendtgjort i  
nærmeste fremtid.



Praeterea censemus: Med tehus-successen  
i frisk erindring bliver der noget at  
leve op til....

Det bliver igen i år  
Pinn Karlsson, der trækker i trådene



# Hvem spiller den bedste skolekomedie?

Igen i år arrangerer Berlingske Tidende en konkurrence blandt landets skoler om den bedst spillede elevforestilling. Se omtalen og billederne fra de deltagende skolars opførelser hver lørdag på ungdomssiden i

## Berlingske Tidende

Der er meget for de unge i Berlingske. Danmarks førende dagblad er med, hvor ungdom mødes, og giver plads for de unge til selv at skrive om deres ideer og meninger.







Rytterne banker. Man bli'r tørstig af  
twist. Pusterum - samt en Jolly Cola.  
Sprudlende friske Jolly Cola - ahh!

*en Jolly  
good Cola\**



**jolly  
cola**



**DEN DER SLUKKER**

# Studier

## i demokratisk debat

»Morlille, jeg skal gjøre jer til en steen. Nu skal I faa at høre: En steen kan ikke flyve«.

»Nej, det er vist nok, undtagen naar man kaster dens«.

»I kand ikke flyve«.

»Det er sandt«.

Ergo er Morlille en steen«.

I et forkert øjeblik spurgte en ung gymnasiast mig: Hvad skal man gøre for at blive hørt i den offentlige debat? Hvorledes skal man argumentere, så man bliver taget alvorligt? Er det forkert at tro, at man nu og da kan sige noget af interesse?

Det var som nævnt i et forkert øjeblik, han spurgte; thi andre havde spurgt før ham, og aften efter aften igennem mere end et år har man erfaret, hvorledes den demokratiske debat praktiseres i såvel de store lokaler, hvor hundreder er samlet, som i de små forsamlingshuse, hvor en snes eller flere mødes omkring et eller andet fælles problem.

Og fordi det var i et forkert øjeblik, han spurgte, nedfældede jeg følgende »ti bud for deltagelsen i den demokratiske debat«:

1. Du må ikke være ung.
2. Du må ikke se original ud.
3. Du må aldrig angribe »officielle standpunkter«.
4. Du må lægge bånd på enhver personlig følelse.
5. Du må aldrig søge at forme nye tanker.
6. Du må inter sige, der er fastslået som værende venstreorienteret.
7. Du må aldrig give indrømmelser til modparten.
8. Du skal have færdigskrevne løsninger til alle spørgsmål.
9. Du skal være rede til at bruge vittigheder, hvor argumenter ikke findes.
10. Du må i ethvert indlæg indflette absolut støtte til Gud, kongen, folketingets flertal og andre i det givne øjeblik anerkendte autoriteter.

Og skulle det lykkes dig at leve op til de ti bud, da husk, at det er anerkendelsesværdigt, om du behersker din trang til at misbruge ytringsfriheden.

Triste bud, vil en og anden måske sige, men det er en realitet, som den omhyggelige avislæser ikke har kunnet undgå at se, at betegnelsen »nærmest unge«, »ungdommelige elementer«, »det troede jeg også, da jeg var ung«, »absolut velment, men livets hårde skole vil lære Dem«, er tilbagevendende fællesbeteg-

nelser, der fremføres i overbærende form i såvel journalistiske reportager, lederartikler som fra talerstole.

Det er en realitet, at de »islandske sweaters«, »skæg«, »hestehaler«, »cowboybukser«, »hornbriller«, »fredssandal« m.v. anvendes som værende argumenter i sig selv i tale og skrift.

At angribe officielle standpunkter vil næsten omgående medføre udslettende svar som »Alt hvad De har sagt kan kun gavne vore modstandere og true vort fællesskab, der bygger på århundreders kulturelle og økonomiske bånd«, eller som den statsministerielle advarsel mod dem, der »søger at skabe forvirring og modløshed«, den, der søger at svække befolkningens tillid til regering og folketing, til forsvarets og den enkeltes mulighed for at overleve eller »dikkende lammehaler«. »5. kolonne«, »idealister, hvis uvidenhed misbruges af kyniske modstandere«.

Udtryk for personlig følelse vil blive besvaret med »indadvendte«, »selvoptagne«, »navnløsbeskuende«, »urealistiske«, »velmenende idealister, men...«, »livets hårde love siger os imidlertid...«.

At forsøge at fremføre nye tanker imødegås med ord som »sværmeri«, »utopi«, »Hvis De havde den baggrund, jeg har«, »Vi, der gennem år har beskæftiget os med...« o.s.v. Enhver, der deltager som tilskuere, vil selv kunne fortsætte med følgerne af overtrædelse af de ti bud.

Hvor ofte får deltagelse i offentlig debat ikke til følge, at én af debattens deltagere i det psykologisk rette øjeblik tillægger modparten motiver og mål, som denne ganske vist ikke er i besiddelse af, men som man med held kan bebrejde ham, såfremt man kan få forsamlingen til at tro på ens påstand. Opnås ikke andet derved, vil man i hvert fald kunne tvinge modparten til at bruge en del af sin tid og kræfter til at imødegå misforståelserne, og man har da endvidere den mulighed, at det mislykkes for ham.

Hvor ofte sker det ikke, at imødekommendehed, erkendelse, eventuelt et øjeblik usikkerhed hos modparten omgående med triumf noteres som ens egen sejr — hvorefter modparten holder inde med den totale ærlighed, idet han mener, at han kan skade sin egen sag derved — og så kan han angribes for uærlighed.

Aften efter aften sker dette ud over vort land. Erfarne debattørers teknik og specialisters konkrete, men ofte begrænsede viden går som en kæmpehæl hen over de spirer, hvoraf det fremtidige demokrati gerne skulle gro.

Et eksempel fra forleden aften. Den erfarne var folketingsmand og general: »Deres stand-

punkt er meget idealistiske, men har intet med realiteterne at gøre. Der er næsten 100 pct. garanti for, at kernevåbnene netop medfører, at krigen aldrig vil komme. . Dette må jeg da vide lidt mere om end De».

Færdig.

De fleste unge standser op. Næsten 100 pct. garanti. Krigen vil aldrig komme. Ved lidt mere end De. .

Alt dette er påstande, men de bygger på egen autoritetsdyrkelse, en fremhæven af egen viden, parret med overbærenhed og underbygget af titler, der nok kan få en til at tie. Og et spagfærdigt modargument bortvises netop med det kategoriske, næsten kriminelt sigtende: »De søger at skabe en falsk tryghedsfølelse, søger at foregøgle folk, flygter fra virkeligheden. .«.

Og dermed er tidens mest afgørende argument i den politiske, militære og økonomiske debat fremført. Resten er tavshed; men autoriteten kan med sikkerhed for ikke at blive modsagt fremføre to fuldstændigt modstridende påstande som et fællesargument for sin gode sag.

»Aldrig mere en 9. april. . Hellere dø som fri mand end leve som træ!« — og —: »det er ungdommeligt overmod, mangel på realitetssans at tro, at man kan påvirke stormagternes afgørelser».

Hvorefter enhver kan gå hjem og lægge sig!

Aftenen efter oplevede jeg en ung bondekarl, der efter at have kritiseret en folketingsmands stilling til et bestemt spørgsmål, ærligt tilføjede: — »Jeg kan ikke se den øjeblikkelige løsning, men jeg tror, det, der skete, var forkert!« — hvorefter hans åbenhed øjeblikkelig fik autoriteten til med værdighed og overbærenhed at replicere:

»Det er let nok at kritisere, men De burde tie, hvis De ikke har noget andet at sætte i stedet«.

Kommentarerne kan være forskellige, strækkende sig fra humoristens: »I Danmark er det tilladt at sige, hvad man vil — det er blot ikke klogt at gøre det«, til gymnasiastens deprimerende: »Det, vi skulle forsvare, er afgået ved døden«.

Og følgerne kan blive mange, hvad enten de skyldes generalen, der, hvis han ikke må få det sidste ord hver gang, sender sin adjutant eller »Komiteen for Danmarks Frihed«, der begrænser friheden til at omfatte højre- og midtergrupperne i det politiske liv. Det er håndt, at følgerne blev desillusion, isolation, gåen ind under de givne betingelser — eller stinkbomber.

Var det den demokratiske debat, jeg søgte at sige noget om?

Den er der — i de unges eget forum. Det er muligt i ungdomsklubber, elevforeninger, på gymnasier, i realskoler m.v., hvor de unge selv er, at følge en lang debat om muligheden for at skabe en fælles etik, en ærefrygt for livet uden at ensrette, en debat, hvor argumenter som »Når russerne voldtager din kone etc.« stilsfærdigt smiles bort, til tider næsten i forstående overbærenhed, hvorefter man igen

går til det egentlige.

Det er muligt at sidde blandt helt unge, hvor Brecht, Lorca, kibutzens livsform m.v. er samtaleemne i den forstand, at ingen søger at hverve den anden til en brigade, men hvor man sammen bidrager til belysning af rejste spørgsmål. Og man spørger uvilkårligt sig selv: vil de en dag lære, hvorledes det bedst lønner sig at gå frem, så deres ord og indhold ændres, inden de går til den drevene skole for at fortsætte, hvor andre slap — eller vil de, trods modvind, latterliggørelse, mistæneliggørelse kunne forme nye tanker, nye muligheder?

Og det gør, at man river de ti bud itu og skriver noget andet til gymnasiasten, der er fyldt af en indre uro, af trang til at bidrage den smule, han kan.

1. Netop fordi du er ung, har du pligt til at løfte din røst og lade andre forstå, hvad der optager dig.
2. Du har pligt til at undersøge alle officielle standpunkter« og give din mening til kende.
3. Du må aldrig skjule din kritik.
4. Du må søge at forme nye tanker, og begyndelsen er igen og igen at spørge: »Hvorfor er det således«
5. Du må bestræbe dig på at være ærlig; thi hvor ærlighed måske opfattes som en blottelse, vil der altid være mennesker, der trænger til den samme åbenhed som du.
6. Du må åbent erkende, at du ikke har løsninger til alle livets forhold, og at du ganske givet aldrig vil få dem, men du vil bestræbe dig på aldrig at gro fast i en formel.
7. Du må besvare en modparts åbenhed med åbenhed og hans indelukthed med ny åbenhed.

Og skulle det lykkes dig at følge den vej, da vid, at følgerne i selve den aktuelle debat kan blive triste, men du er med til at skabe noget nyt, eller måske rettere — med til at genoplive en døende: den demokratiske debat.

Carl Scharnberg.

BLOCH'S BOG CLEARING, BRUGTE  
SKOLEBØGER  
KØBES BEDST  
HOS  
BLOCH

Skolernes mellemled ved  
udveksling af skolebøger og  
Indbladringscentral

FIOLSTRÆDE 34

Byen 2462-6556

7804

# Hvor var Metro-ånden?

De invaderede vor gymnastiksal med deres elektriske apparater, de dansede twist på vore trommehinder, så deres flotte højhælede spanske sko slog gnister.

Flotte så de ud i deres smokings og hvide skjorter, og den eneste tanke, man kunne få var: Bare jeg var fader eller moder til disse drenge, de ikke blot sang og spillede så havemøblerne i øregangene blev rystet rundt men også prøvede de at slå knuder på deres små kære pusselanker i forsøget på at illustrere deres musik. Og enhver, der så på dem, fik et charmerende skævt smil, der gav én varme helt ned i lilletåneglen, og gav én lyst til igen at prøve, om man alligevel ikke kunne lide blodpølsevælling med surkål. Sandelig om den ene (ham til højre) var for lovet, og samtlige pigejarter blødt ved dette sorgens budskab. Men ham i midten var endnu fri - han purede igennem sit ibenholtssorte - tæk - han bukkede for os. Da vi gik bort, havde vi slatte knæ, og vi skyndte os hjem for bare at sidde stille og lytte til fiskene i akvariet. Men sandelig om de ikke også begyndte at synge Twist and shout, og så er det, man siger til sig selv, at de fisk vil man ikke være bekendt, sådan nogle små grissebasser; derpå slår man dem ihjel. Eller..... Eller. Jo, man sælger dem til Walt Disney.

kaas.-

PLATONS fotograf var naturligvis også til stede ved Metro-jubilæet, og det lykkedes for ham at tage dette foto af den rare ibenholtssorte lige netop da han sang "I cry like a fool".



## HERMAN E'S MAGASIN

HERRE . JUNIOR . DRENGE

NØRREBROGADE 158 . TAGA 1012 .

**Altid nyheder at se**

hos

**Herman E.**

- moderne benklæder,  
der holder -  
(osse pressefolderne)

Tørklæder i Shetland-uld  
kr. 9,85

Moderne handsker m. for  
kr. 9,85 - 13,85 - 29,85

# PLATON'S KRONIK, november

PLATON vil fra og med dette nummer bringe en kronik i hvert nummer. Kronikken vil stå åben for alle, og så godt som ethvert emne kan behandles her.

Hvad er meningen med et folkestyre? Ja, det siger selve navnet, - det er folket, og ikke en stærk mand, nogle embedsmænd, nogle teknikere eller eksperter, en bestemt klasse eller lignende, der skal styre landet.

Jeg vil med det samme påstå, at det danske folke styre ganske langsomt er ved at opløses til fordel for noget andet, noget ubekendt, der ikke på nuværende tidspunkt skarpt kan defineres. En af årsagerne til vort demokratis forfald er en dyb følelse hos folk, der siger: "Herregud, vi kan jo alligevel ikke gøre noget, lad de kloge om det!" Denne følelse af afmagt og flugt fra ansvaret er meget farlig, da der i et samfund altid vil være mennesker, der er rede til at udnytte en sådan magtesløshed.

Mange borgere i Danmark er bange for politik, - de ønsker ikke at "rodes ind i noget" og søger derfor med bil og fjernsyn ud på den lille villavej, hvor ingen kan forstyrre dem i deres drømmerier. Når der således bliver færre og færre, der interesserer sig for folkestyret, resulterer det i, at magten bliver lagt på færre og færre hænder, hvilket vi ser meget tydeligt i dag. - Og fra få stærke mænd til én stærk mand er der jo ikke langt.

Meget tydeligt ser vi i Frankrig, hvordan det kan gå, når befolkningen ikke interesserer sig for landets styre. En de Gaulle kommer som en frelsende engel og redder landet, men vel at mærke også på den bekostning, at han i dag i realiteten sidder inde med hele magten i landet. Mange - også ( især? ) danskere - siger om de Gaulle, som mange tyskere sagde - og siger - om Hitler: "Han kom og bragte orden i sagerne!"

Dette syn på et lands politik er meget forkert! Ingen tvivl skal der være om, at de Gaulle (hvor lidt jeg end har til overs for denne mand) har gjort meget til gavn for Frankrig, - men det er gjort på demokratiets bekostning! Spørgsmålet er, om ikke også den samlede befolkning, hvis den i folkestyrets navn gjorde en indsats, kunne have udrettet meget mere og samtidig med en følelse af, at alle har været med!

Samme afmagtsfølelse, som den, der er beskrevet ovenover, gør sig uden tvivl gældende, når mange danskere i dag ønsker, at Danmark skal til-

slutte sig Rom-unione og især mindre demokratiske betegner "Det europæiske Både befolkningen og følelse, at vi ikke må tør til at administrere den." Derfor ønsker man get stærkt og centraliseret endelig ikke være nogle de vil styre "forretning fra Bruxelles, - og i + Man må i dag gøre s + mokrati betyder, at + ve magten - og ikke + tiet forudsætter me + te menneske har kr + ret, og at enhver me + me til orde! Den politik, der føre være rigtig! - Den m For rigtigt kan det d

## Vort folkestyre

gelinie Pavillonon i landets fire største i præsenterer ca. 60% af resten af befolkninge krogen! Det kan de at samme fire partiers get værre) uden at s begynder at forhandle optagelse i Rom-unione kere ( for mange flere der har taget den er groft voldtaget vor g åbner adgang til i l suverænitet, som till til internationale. M rænitet, som sker ved nen, er kun begræns mål er aldeles ubegræ samme traktats paragra netop omfatter beføjel dighed har: at udstø kraft, som ikke er g folkerepræsentation, s ensstemmelse med gru lov, og som ikke er u fortolkning!

Melder vi os ind i Rom

# ber. 63

FREDERIK HEEGAARD.

den forsamling af mere  
ke lande, som hr. Krag  
økonomiske fællesskab!  
tikerne har fået den  
selv har lyst og kræf-  
ort daglige liv og fær-  
t tilslutte sig et me-  
tyre, (der) (og lad der  
vivl om det!) med glæ-  
n Danmark" for os, men  
fra Christiansborg!  
anske klart, at et de-  
et som helhed skal ha-  
af dette!! - Demokra-  
dre ord, at det enkel-  
å frihed, sandhed og  
skal have lov at kom-

Danmark i dag kan ikke  
ke være den rigtige! -  
ke være, at man på Lan-

## te er i fare

indgå en aftale mellem  
ier, der tilsammen re-  
folkningen, og så lade  
live tilbage i skamme-  
ke være rigtigt,  
dere (+ én, der er me-  
e befolkningen først,  
Bruxelles om Danmarks  
De fem ledende politi-  
det vel desværre ikke  
ige beslutning) har  
lov! Grundlovens § 20  
msæt omfang at afgive  
er danske myndigheder,  
den afgivelse af suve-  
dømmelsen i Rom-unio-  
af Rom-traktaten, hvis  
de (fastslået i en af  
FI!), og hvis midler  
, som ingen dansk myn-  
forordninger med lov-  
t af en parlamentarisk  
ikke skal være i over-  
oven eller anden dansk  
rkastet dansk domstols

ionen, er det det sam-

me som at lukke en dør, låse den, og smide nøg-  
len væk!

Men hvad kan vi da gøre?

- Vi kan skabe et nyt og bedre folkestyre!!!

Prøv en dag, kære læser, når du ikke er i skole  
at gøre dig den ulejlighed at gå ind i Folketin-  
get og kik op i snapstinget. Er du heldig, vil  
du her finde en hel del af Danmarks ledende po-  
litikere. Du vil se Krag og Hækkerup ved et  
bord, du vil se Erik Eriksen og Axel Kristensen  
ved et andet, ved et tredje vil du se Poul Sø-  
rensen og Poul Møller, og ved det fjerde sidder  
Karl Skytte og Hilmar Baunsgaard. - - Og her:  
- - ja, her bestemmes Danmarks politik! - Det  
er sandhed; man diskuterer og debatterer ikke  
mere, man handler blot med befolkningens stem-  
mer! Politikken er bestemt, og når politikerne  
vender tilbage til folketings salen, ja, så er  
det blot for at spille skuespil for folket! -  
Vi trænger til frisk luft, radiomikrofoner og  
fjernsynskamerare i folketings salen. Når du sam-  
tidig er derinde, så prøv at lægge mærke til,  
hvor mange af de mennesker, som vore forældre  
har valgt ind i dette høje ting, der egenligt  
opmærksomt lytter til talerne; - -  
du kan uden tvivl tælle dem på én  
hånd!! - - Agrelsen er nemlig  
truffet langt forinden debatten på-  
begyndes!!!

Hvad kan vi så gøre for et nyt og

bedre folkestyre?

- En af de vigtigste ting, der skal ændres, er  
magtdelingen. Vi må i en (forhåbentlig snarlig)  
grundlovsændring ikke undlade at tilføje følgen-  
de meget stærke magtfaktorer til de allerede ek-  
sisterende tre: 1) Organisationsmagten, fagfor-  
eningerne, LO, Arbejdsgiverforeningen, industri-  
og landbrugsorganisationerne m.m. 2) Den økono-  
miske magt, - koncentrationer af penge, jord,  
ejendomme, virksomheder m.m. 3) Informations-  
magten, - presse, radio, fjernsyn, biografbevill-  
inger, adgang til talerstole, telegrambureauer  
m.m. og 4) Den partipolitiske magt.  
Vi hverken må eller kan tolerere, at den sam-  
me kan være forbundsformand for smedefagfore-  
ningen, folketingsmand og næstformand i Social-  
demokratiet! Sikken en magtbeføjelse denne mand  
har fået! Det må absolut være i demokratiets  
ånd, at en minister ikke samtidig kan være fol-  
ketingsmand, for slet ikke at tale om formand  
for et politisk parti! Ejheller må en mand sam-  
tidig være folketingsmand og dommer!  
Skal vi forny vort folkestyre, så må det være i  
erkendelse af, at folket og ikke politikerne  
skal have magten. - Befolkningen må for alvor  
smøge ærmerne op, rydde al slendrian af vejen,  
og påtage sig opgaver og dermed en del af det  
ansvar, som tidligere har været hos politikerne.

# TYSKLAND idag II: BERLIN - en todelt by.

denne artikel: fh.-

Klokken er halvsvy om morgenen, det er ved at gry. Udenfor farer landskabet afsted; skovene og markerne er nu blevet brudt af enkelte huse, og snart er der af husene dannet hele små forstæder - - vi er ved at køre ind i Berlin.

Vi ankommer ca 2 timer forsinket til Ostbahnhof, og det første, der slår os i møde, er et stort skilt, der fortæller os, at det er på gr af det russiskdemokrattyske samarbejde, at togene nu kommer og går præcist! - På alle huse- ne er store transpa- ranter udbredt: "So- cialismus - für Frie- den und Demokratie." "Wir heilen unseren Walter Ulbricht" og - den værste af dem alle: "Die Republik braucht alle - alle brauchen die Repu- blik!" Flag i milli-

onvis - såvel russiske som østtyske - kunne man se overalt: på huse, i gaderne, i forretninger, på plakatsøjler, på nybygninger, banegårde - overalt....der skal nemlig være valg søndag den 20. oktober!

Kontrasten til alt dette: Vestberlin, - en storby med højhuse, lysreklamer, brede alleer etc....., men samtidig også godt pumpet med vesttysk - og især amerikansk kapital.

Det, man først lægger mærke til i denne by, er dens kolossal mange nybyggede huse. Berlinerne bygger, så de er ved at blive blå i hovedet af det, og det ene hus efter det andet skyder op side om side. Ligeledes er der bygget enorme brede alleer, der bliver benyttet af så stort et antal køretøjer, at vor hjemlige myldretid vil blegne ved siden af. -Også et U-banenet fungerer nu så effektivt, at der på de større stationer afgår et tog hver andet minut. - To store flyvepladser, adskillige parker, friluftsbade, teatre osv osv hører med til efterkrigstidens Vestberlin.....



..... Men hov!..... Stop nu lidt! Lad os passe på ikke at falde i dyb beundring for tyskernes store dygtighed og effektivitet....., for hvordan er egentlig berlinerne selv?

Må jeg med det samme - uden forhåbentlig at fornægte nogen af parterne - skelne mellem vesttyskere og berlinere?... Forskellen er nemlig iøjnefaldende. Medens vesttyskeren er interesseret i Wirtschaftswunder og får et underligt fjernt blik i øjet, når han taler om Europas forenede Stater, så er berlineren mere nøgtern og saglig - og samtidig mere åben! Næsten overalt møder man venlighed - og humoren mangler berlineren heller ikke.

Det er en stor fornøjelse at være sammen med unge berlinere, en ungdom, der er helt anderledes opvakt end såvel den vesttyske som den danske! Alle interesserer de sig for andet end lige de sidste nye pop-melodier, fjernsynsudsendelserne etc. En undersøgelse foretaget i såvel Vestberlin som Vesttyskland, der skulle belyse ungdommens politiske interesse, gav et for Berlin særdeles positivt resultat: Et spørgsmål lød: Interesserer du dig for politik, og beskæftiger du dig temmelig ofte dermed? Resultat for Vesttyskland: 40% ja, 60% nej. Vestberlin: 81% ja, 19% nej!

Berlins største turistattraktion:

MUREN !!

Muren, som er 43 km lang, er et tragisk symbol på det diktatoriske og tyranniske styre, der findes hinsides denne. På den vestlige side er den dekoreret med alverdens skældsord og på fortovene langs den, finder man en række mindesmærker, der gribende erindrer om de menesker, der har vovet livet for friheden, men som af landsmænd er blevet skudt ned bagfra!

En dag var jeg sammen med en vestberliner gået hen til muren på et sted, hvor to Vopo'er på en 16-17 år holdt vagt. Vi smed nogle cigaretter over til dem, og var således heldige at komme i snak med dem. Bl a spurgte berlineren: "Hvis I ser nogen flygte, vil I da skyde efter dem?" Efter nogen overvejelse kom svaret: "Ja, men vi vil skyde ved siden af!"



Tager man til Østberlin, ser man uniformer i massevis, - selv skolebørnene går mange steder i uniform, - den samme, som den de unge Pioniere bærer: sorte bukser, hvid skjorte og et sort trekantet tørklæde! På alle gadehjørner ser man Volkspolizisten, og lige så snart, man er kommet ud af deres synsfelt bliver man af civile østtyskere næsten overfaldet med ordene "Habt ihr Zigaretten?"

I et S-tog var vi ude for en oplevelse, der greb os meget dybt. Det var en oplevelse, der i al sin korthed fortæller forfærdelig meget om hele situationen i Østtyskland: Vi sad over for en fyrreårs kvinde i et S-tog. Vi begyndte at snakke med hende om vejret og hvad dermed følger; hun fik at vide, at vi kom fra Danmark. Lidt efter begyndte hun selv - efter at have konstateret, at vi var



alene i kupeen - at snakke politik. Men efter hun havde talt et par minutter, blev hun pludselig tavs; heller ikke vi sagde noget. Det var som om en mærkelig stemning pludselig havde sænket sig ned over det lille selskab. Kvinden sad med et sørgmodigt udtryk i ansigtet og så frem for sig. Så sagde hun endelig: "I kom her fra Danmark. I har demokrati hjemme hos jer...I ved ikke, hvad det er... I kan sige, hvad I vil. .... Hjælp os! I må gøre det ..... Befri os!...." - Knap havde hun sagt de sidste ord førend tårerne stod hende i øjnene og hun begyndte at græde heftigt....

Der er ingen tvivl om, at Ulbrichts diktatur har en ret stor indflydelse på den del af ungdommen, som tror fuldt og fast på ham! Årsagen er den, at de stakkels sjæle, der ikke af forsynet er beriget med den evne at tænke selv, hurtigt bukker under for det kolossale tryk, propagandaen udøver på dem. - Et eksempel på opdragelsens forfærdelige virke: En 4. klasse i en skole i Østberlin kommer ind i klasseværelset. Et fotografi af Ulbricht hænger i en pæn ramme på væggen og iagttager alle eleverne i klassen, 25 ialt. - En dansker, der ser det,

får nogle underlige ubegrundede ideer om, at det er den samme ramme, hvori et billede af Hitler hang for tyve år siden..... Måske har man blot pillet Hitler ud af rammen år tilbage for at erstatte hans billede af en russer eller en østtysk "fædrelandspatriot", - hvem ved?

Nå, men læreren kommer ind i klassen, hvorefter eleverne med en hurtighed, der er fuldstændig ukendt i danske skoler, rejser sig fra deres pulter og står ret ud for disse. De hæver nu hånden til bøjet hilsen, og alle 25 fremsiger de nu i kor: "Für den Frieden und Socialismus - sei bereit! Sei immer bereit!" - Man hører næsten hælene slå sammen for sig, eleverne sætter sig, og den, der har set det, føler som havde han fået en spand koldt vand ned ad ryggen

Dette har blot været nogle spredte og usammenhængende indtryk fra en rejse til Berlin. Det har været umuligt på så få sider at trænge så dybt ind i Berlins spørgsmålet, som dette fortjener.

- Man kommer hjem, og er næsten overbevist om, at Hrustjof hellere end gerne vil slippe af med hele denne kolos på lerfodder, som hedder DDR....., - vel at mærke blot uden at tabe ansigt.

Modelfly og -skibe,  
Fleischmann eltog, tinsoldater,  
etc. etc.

## MODEL OG HOBBY

TELF. BYEN 3010 . GIRO 73521  
AABENRAA 23 . KØBENHAVN K

- Stedet,

hvor modelbyggere mødes  
og udveksler erfaringer

Metropolitaner-Samfundet.

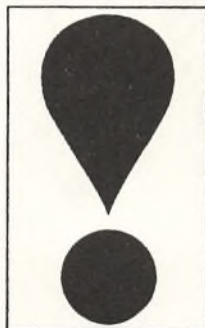
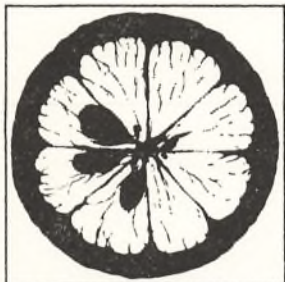


Indmeldelser modtages af formanden, kontorchef i undervisningsministeriet V Martensen-Larsen, og af sekretæren, højesterets-sagfører Carl Heise.

## Der er en ide bag Karoline Mælkepop'er

Unge mennesker vil gerne have et sted, hvor de kan være sig selv — og det er den enkle ide bag Karoline Mælkepop, at unge mennesker kan være sig selv. Naturligvis er der underholdning i pop'erne — men det er ikke en underholdning, som bliver dikteret gæsterne. Der er et stort diskotek, hvor alle frit kan vælge, hvad de helst vil høre, hvad enten det er den forkætrede POP eller den mere sophisticated jazz eller måske noget klassisk. Karoline Radio sørger for avislæsningen — og det sker på en både fornøjelig, utraditionel og alligevel eftertænksom måde.

Karoline Mælkepop er ikke bange for at starte en diskussion eller invitere et spændende orkester. Der sker altid noget i Karoline Mælkepop'er — man ved ikke altid, hvad det er, og man er heller ikke altid enig — men der sker noget — og det sker ud fra ideen: unge mennesker skal have et sted, hvor de kan være sig selv. — P. s. Det er en selvfølge, at man også kan få milk-shake i alle variationer og hvad der ellers smager godt inden for mejerigtige produkter.







Edith Rode: Livskunst uden filosofi (Spektrum; kr. 4,25; 158 s.)

En lille bog - produktet af et langt liv. Sand livskunst til de tørstende sjæle. k.-

+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----

Åge Dons: Soldaterbrønden; (Stig Vendelkær; kr. 6,25)

En roman om en kvindes alt andet end lykkelige ægteskab. Manden i romanen, Martin, lider af astma og sukkersyge. Han elsker sin hustru, der til på det nærmeste hader ham. På et kritisk tidspunkt i deres ægteskab træffer hun sin ungdoms kærlighed, en gennemupådelig fyr, men hun betages atter af

ham, fristes over evne og myrder sin mand. Hun bliver nu forladt af alle, og sidder derefter ved soldaterbrønden og vil tage sit liv, men forstår i sidste øjeblik, at hun kun kan sone sin forbrødelse ved at leve videre. - Åge Dons er menneskekender, og Soldaterbrønden er hans bedste roman.

-ce-



PLATON

Københavns største udvalg i tapeter



Københavns Tapetmagasin  
Hostrup Have 60  
NO 300 8385

## OVAC Radio

Salg og Service

Specialværksted for Fjernsyn og Radio

Hans Egedes Gade 9

Luna 1946

- kører overalt

FRA  
DAG TIL  
DAG  
FREM  
KALDES  
OG  
KOPIERES  
FILM

**NORA**  
**FOTO**

v/Jørgen Christiansen  
Gartnergade 4  
LUNA 2586

No. 8094



SERAPRÆGET  
MODELLER



I DEN MEST  
SERPRÆGEDE  
FORÆTNING  
I VERDEN

**PIBE  
DAN**

13 VESTERGADE  
KØBENHAVN  
TEL. Nl. 3231

gå ikke forbi  
når Da\*  
går forbi

# De nye bøger.

## FIN MALERKUNST....

Michael Levey: Malerkunstens historie ( Politikens Forlag kr. 28.-; 324 s. )

Kunsthistorikeren Michael Levey fra National Gallery i London har skrevet en letfattelig og indsigtfuld tekst til farverproduktioner af verdens mest berømte malerier. Veloplagt og koncist fører forfatteren os som en kyndig cicerone fra den tidlige renaissance i Italien frem til renessancen i Nordeuropa og højrenæssancen i Italien, fra 1600-tallet til barok og rokoko og fra romantikken frem til impressionismen og Cézanne.

## "VITTIK. ÆTSENDE. SNERRENDE OG VIDUNDERLIG SJOV"

George Orwell: Kammerat Napoleon (Stjernebøgerne; kr. 6.-; 152 s.)

Bogens handling er i korte træk den, at dyrene på "Grevegården" gør oprør mod deres herre, erobrer gården og forsøger nu at skabe et paradys for alle firbenede væsener på "Dyrenes gård", men det mislykkedes, da det hurtigt viser sig, at nok er alle dyr lige, men der er alligevel nogle dyr, der er mere lige end andre!

George Orwell har med denne bog skabt et mesterværk, der tydeligere end noget andet viser, hvorledes det går, når man fratager mennesket (eller måske dyret?) dets krav på frihed, sandhed og ret. Det er ikke bogens stil eller sprog, der udmærker forfatteren, men dens mening, dens fantasi og samtidig naturlige og ligefremme måde, hvor på den fortæller om idealernes forfald.

fh.-



## "DEN HVIDE DØD"....

Niels E Nielsen: Der meldes fra Sahara (Hasselbalch; kr. 6,75; 286 s.)

Et rumskib er faldet ned i Sahara. Herfra udbreder Den hvide Død, en kræft, sig med frygtelig fart og milliarder dør. 50 mennesker, de eneste overlevende, forsøger at skabe en ny verden fjernt fra krig. Men det viser sig, at det er en såre dygtig, men sindssyg videnskabsmand, der har forårsaget menneskehedens udslettelse i håb om at gøre sig til verdensdiktator.

- "Der meldes fra Sahara" er et forsøg på at gribe ind i nuets pinligste problem. Denne fremtidsroman står ikke tilbage for A Huxleys, H G Wells eller George Orwells fremtidsromaner. Bogen er forrygende spændende og værd at læse.

-10-





Raymond Williams: Massemedierne  
(Fremad: kr. 11,75; 197 s.)

Raymond Williams har med sin kritiske pen gennemgået massemediernes magt på mennesket. Han adværer kraftigt mod den magt, aviser, ugeblade, radio og tv, reklame, film og billigbøger efterhånden har tillranet sig på bekostning af kulturværderne. Oversætteren, stud mag Hans Hertel har i samarbejde med journalisten Torben Østerby udarbejdet et tillæg om de danske massemedier, således at man let kan drage sammenligninger.

## DEN NYE BØGER

Johs. Sløk: Kierkegaard; (Gads; kr. 8.-; 100 s.)

Det er meget vanskeligt at forstå Kierkegaard og hans tanker men Johannes Sløk har med denne bog givet et meget klart billede af Kierkegaards tanker i et tilmed skarpt og letfattet sprog, således at selv gymnasieeleven nu har mulighed for at sætte sig ind i de ideer, der netop i øjeblikket er meget aktuelle. Bogen skal ikke fortælle læseren alt om Kierkegaard, men blot være en genvej til hans megen omfattende litteratur.

Foruden bogen om Kierkegaard har Gads Forlag i samme biografirække udsendt følgende bøger Comenius, Goethe, Luther, Platon, Rousseau, Schiller, Dante, Steno og Nietzsche.

Martin A Hansen: Rejse på Island; (Carit Andersen; kr. 8,75 286 s.)

Martin A Hansens bog "Rejse på Island" handler, som titlen siger, om en rejse på Island i jeep. Bogen er en topografi - og en yderst morsom og interessant topografi. Rejse-skildring og historie veksler i skøn harmoni, og det er det, og så Martin A Hansens morsomme sprog, der gør det til en bog, der er værd at læse.

(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=),

Aksel Sandemose: Alice Atkinson og hendes elskere; (Stjernebøgerne; kr. 6.-; 167 s.)

Her får vi historien om den norske Jørgen Haukli, der er gået i engelsk tjeneste som faldskærmssoldat og under et angreb på Tyskland "uheldigvis" lander på en bjergtop, og det er her den dårende Alice Atkinson kommer ind i billedet. En god og spændende bog, skrevet af en mester i kunsten at fabulere.

Af nyhederne inden for Stjernebøgerne kan nævnes: Aksel Sandemose: Klabautermanden; samme: Det svundne er en drøm; Hans Jørgen Lembourn: Se dig ikke tilbage; Hans Scherfig: Skorpionen.

## Gabriels MADRASSER

Rentzaugade 37.

Tlf. Nora 2541 - Nora 9281.



Marno  
Sørensen

Skoubogade 5 - 11636



PLATON af Johs. Sløk, 2. opl.

98 sider, kr. 8,50.

DANTE af Silvio Porisiensi. 2. opl.

152 sider, kr. 10,75.

LUTHER af Hal Koch, 3. opl.

90 sider, kr. 8,50.

COMENIUS af K Grue-Sørensen

102 sider, kr. 8,50.

ROUSSEAU af Carl Gad

84 sider, kr. 8,50.

GOETHE af Carl Roos, 2. opl.

116 sider, kr. 8,50.

SCHILLER af Carl Roos, 2. opl.

118 sider, kr. 8,50.

KIERKEGAARD af Johs. Sløk, 3. opl.

100 sider, kr. 10,75.

STENO af Gustav Scherz

96 sider, kr. 10,75.

Udkommer i disse dage.

NIETZSCHE af Villy Sørensen

156 sider, kr. 12,75.

Udkommer i disse dage.

**G. E. C. GADS BOGHANDEL**

**VIMMELSKAFET 32. CENTRAL 558**

- lige midt på Strøget -



HVA' DE DOG SIGER....

Hr. Hagel til en discipel:

Læste du interviewet med mig i Information?

- Nøh!

- Nå, det var kedeligt!

- Ja, det tænkte jeg nok!

+++++

Rektor mødte forleden en discipel med en cigaret i munden uden for skolen. Følgende ordspil fulgte:

Rektor: "Hvad er dit navn?"

Disciplen: "Jens Pedersen, rektor!"

Rektor: "Jeg foretrækker, du siger hr., når du taler til mig!"

Disciplen: "OK, så hedder jeg hr. Jens Pedersen, rektor!"

# Enoch

DANSESKOLE

ved Lis og Enoch Viggo Pedersen

Specielle

junior og

gymnasieathold

at slås  
Selskabodans

# Enoch

ST. KONGENSGADE 21

PROGRAM

Telefon Patz 170

## VINGAARDEN

NIELS HUSUM<sup>4</sup>

KVINTET.

BENT JÆDIK<sup>3</sup>

KVARTET.

RICARDO'S

JAZZMEN.

Jazzmatiné

hver Lørdag  
eftermiddag

Jam-session

Søndag  
eftermiddag

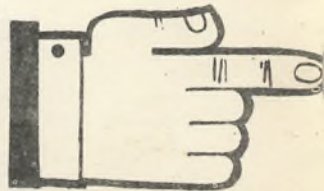
åben fra

11<sup>00</sup> formiddag

VEL MØDT!

Christel Nielsen.

Christel  
FRISØREN



- så er der ikke mere!

- så nu kan du godt  
begynde forfra igen!

eller offset  
(01) 94 43 90