



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

PLATON

december 63

CHEFREDAKTION:

Jens Olesen

Frederik Heegaard

administration + lay-out

Michael Kosteljanetz

ansvar

Claus Kaas

Lars Ovesen

Claus Egerod

PLATON er organ for Metropolitanskolens disciple

PLATON er medlem af Dansk skolebladsråd

PLATON er tilknyttet European Schoolmagazine Association

Oplag: 1400

Eftertryk uden kildeangivelse er forbudt

"Arsenik og gamle kniplinger"

Ingen valgsvindel i Østtyskland

Teaterkrise

De ni skridts nedtælling

Brev til Heegaard

- og svar fra samme



HJEMMELAVET PÅLÆG

A. Trebbien
Rantzausgade 32
NO 3016

Herrefrisør

v/ W. Schröder

Jagtvej 25 - Ægir 4404
Klipning 4,00 kr.

CHRISTIAN F. RØMER
Boghandel

Skindergade 29

Mi 3130



Mejeriet „Trio“

P. Winum-Andersen

Borups Allé 123 . Tlf. 34 12 92

ISBAR

gør hjernen klar
på soft-ice bar

hos
R. ANDERSEN
jagtvej 23

Når det gælder -

FOTO-KINO

— gå til jagmanden

HEBE-FOTO

NORA 3841 RANTZAUSGADE 28A KBH. N.

*Viktualier &
smørrebrød*

så

»JYDEN«

Rantzausgade 35B - Tlf. Nora 4412 y

Fr. Haagensen,
Vin-Kolonial-Kaffe.

Borups Allé 6.

Telefon Taga 2010



HÅNDARBEJDS- OG SYGARNER



POULHOLM
Sportsmagasin
GRUNDL. 1867

Tlf. C. 1122
MINERVA 1082
POSTGIRO NR. 269 82



SILKEGADE 11
(OVER FOR BIKUBEN)
KØBENHAVN K

1 tsk. arsenic 1 tsk. strychnin og en anelse KCN

Tekst: Birthe Nissen - Tegning: Gert Brønfort - Foto: Hans W Jessen

Er du deprimeret? - Så prøv ovenstående opskrift. Den er dødsikker. Ja, herfor borgede de to hyggelige tanter i årets skolekomedie, "Arsenic og gamle kniplinger". De sagde i hvert fald, at de havde rystet cocktails for 11, 12 eller var det 13 ensomme gamle herrer. Om dette og meget andet handlede Joseph Kesselrings stykke. Igen i år havde instruktøren FINN KARLSSON rystet en succes ud af ærmet, bistået af 14 agerende. Førstehåndstrykket var, at man modigt havde undladt fortæppe, så tilskuerne allerede før forestillingen kunne akklimatisere sig i den gammel-dags Brooklyn-stue, dekorationen frembød. Den var gennemført selv i de mindste detaljer. - Lagde du mærke til kakkeltapetet?

I denne stue udspiller den fandenivoldske thriller sig. Der er stykkets hovedpersoner par excellence, de to ældre damer, Martha og Abby, som efter bedste amerikanske mønster går op i velgørenhedsarbejde, men selv dette kan også blive for trivielt, så deres hverdag får i stedet mere farve ved ensomme gamle mænds delvis ufrivillige medvirken. - Kirkegården er i kælderen - og nevøen Teddy er graver. - Idyllen afbrydes ved indgriben af to af tanternes nevøer, Mortimer og Jonathan. Teaterkritikeren Mortimer kommer uforvarende til at se i vinduesbænken, hvori befinder sig de endnu ikke jordede rester af folkepensionist Hoskins. - Og så er spillet gående.

At Mortimer samtidig bliver forlovet, og at familiens dårlige samvittighed, Jonathan vender hjem, gør kun det hele mere spændende. Forbryderen Jonathan, som er efterlyst i flere stater for ca. 12

mord netto, har af sin følgesvend, dr. Einstein, fået et drabeligt ansigt, - ja mægt til forbrydermaske har man sjældent set.

Med megen gru og en herlig abeagtig gangart gav GEERT LANGSTRUP RASMUSSEN os den uhyggelige personage. - Lille, forsagt og skrutrygget gav HENRIK BENTZEN den trods alt menneskelige forbryder og såkaldte plastiske kirurg, dr. Einstein åla Peter Lorre.



Det er ikke underligt, at disse to herrer forskrækkede de to søde damer, som trods deres karakteristiske hobby har bevaret en upåvirkelig elskelighed. Ikke alene var tænternes dragter og sminkning perfekt, de havde begge anlagt morsomme bevægelser og sigende blikke. Abby Brewster, den lidt strenge tante, spillede af JEANNE NIELSON, som havde en udmærket "tantet" diktation. Ligeså glimrende var BIRGITTE SIMONSEN som Martha Brewster. Uovertruffen var scenen, hvor de diskuterede, hvem der skal læse ritualet over det sidste offer for deres barmhjertighed. - Aftenens fund var dog GYRD AABERG som Mortimer. Mage til livfuld spillestil har man sjældent set i en rolle, der ellers i enhver skolekomedie ville være dømt til at tabes på gulvet. Ikke ét sekund kom han ud af rollen - han spillede med et hvert fiber i kroppen, så selv Cary Grant ville have blegnet under ansigtsløftningerne.



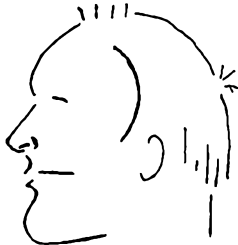
Den gamle redaktør, MICHAEL KOSTELJANETZ, levede sig uhyggeligt godt ind i rollen som præsident Roosevelt. Rollen er taknemmelig at spille - det var derfor så meget mere velgørende, at Kosteljanetz ikke overspillede. Han havde en virkelig god maske, og klarede - gudskelov - suverænt den stejle trappe hver gang.

Som Mortimers forlovede, Elaine, sås TINE WEDEGE-MATHIASSEN - og hendes opgave i stykket er jo i første række at være en fryd for øjet.

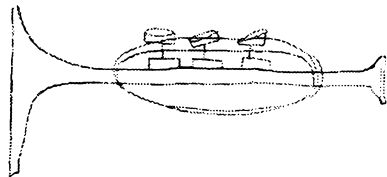
Som hendes strenge fader, hr. pastoren, illuderede PETER HESSELFELDT på værdig vis med whiskers og skæg.

Af det øvrige persongalleri var LARS BLOM og JØRGEN GAD et par rare politibetjente. POUL DAMTOFT PETERSEN spillede "Politiets Shakespear" på tilpas udhødelig vis. JØRGEN BAADSGAARD var den nervøse afholdsmænd, mr. Gibbs, som panikslagen flygtede bort - reddet fra arsenikprisen af Mortimer.

Som tænternes sidste offer, forstanderen

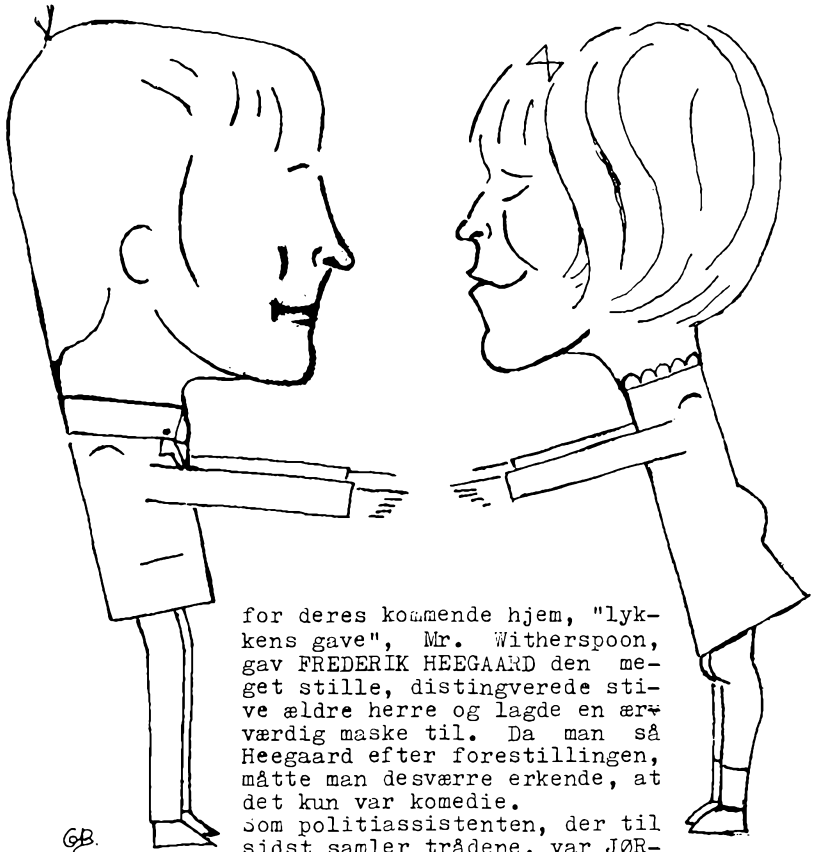


- ★ *musikinstrumenter*
- ★ *grammofonplader*
- ★ *noder og skoler*
- ★ *div. musikaler*



MUSIKTHOMSEN

H. C. Ørstedsvej 31	- Frederiksberg-afd.	- HI 6603
Frederiksborgg. 46	- Central-afd.	- CE 2203
St. Kongensgade 74	- Palæ-afd.	- PA 2768
Istegade 101	- Vesterbro-afd.	- VE 4001



for deres kommende hjem, "lyk-
kens gave", Mr. Witherspoon,
gav FREDERIK HEEGAARD den me-
get stille, distingverede stive
ældre herre og lagde en ær-
værdig maske til. Da man så
Heegaard efter forestillingen,
måtte man desværre erkende, at
det kun var komedie.
som politiassistenten, der til
sidst samler trådene, var JØR-
GEN NÆSDAL en typisk ameri-
kansk boss, som nok ved, at
dusøren - den tilfalder ham.

Til sidst bør ikke glemmes de dygtige teknikere, dekorationsfolk
samt suffløserne og lektor STUBBE. JENS OLESEN og Heegaard var
mestre for det ultramoderne program - det var smart, men uhånd-
terligt.

- Det er ikke første gang Metropolitanskolens Teater forsøger
sig i kriminalgenren, og måtte det ikke blive sidste! Her er ikke
de helt store dramatiske roller, men derimod roller, som ved ar-
bejde kan blive til helstøbte figurer. - Det beviste II'g'erne
med denne opførelse.



Gælder det
musikinstrumenter
gaar man i egen
interesse til

*Marno
Sørensen*

Skoubogade 5 - 11636



DE NI SKRIDTS NEDTÆLLING..

Kulturmyte...

Vi er myte og saga, vi er fortiden tro:
Ragnarokmyten bli'r virkelig nu!
- det hellige nital skal leve og gro,
skal blive - som spæet - vinterens clou!
Ni skridt skal vi vandre - besmurte med spy
fra Midgårdens lede og livshadske orm -
før fimbultiden hæver sin sky
og rejser en brælende muspel-hed storm.

Vølven så sandhed i folke-fremtid:
den sidste af alle, blandt blomster og urt,
hun skued på valen i flammende strid,
vær afslutningsmyten: dværgguden surt!

Vor kulturmyte...

Ni! - Hej folk! nu sætter vi i
med alle tiders fyrværkeri!

Otte! - Vi har kæmpet for frihed, fred og kultur
- og andet snur'piberi i den dur...

Syv! - Nu får vi det hele i dundrende ro
- nu får vi kultur, fred og frihed - mintro!

Seks! - Nu ager vi bort fra det livstunge pres;
vi skifter til sort fra vort livslyse dress.

Fem! - Vi tæller os ned til kulturdybets top,
hvor menneskekval og besvær hører op!

Fire! - Vor fine etik og gode moral
er simpelt hen megatons-sprudende pral!

Tre! - Forhåbningen tro: vi e r rene som sne;
vi er dalende støv, vi er aske in spe!

To! - Mens børnene smiler, la'r vi frøene gro
til den evige stilhed og livstrætte ro.

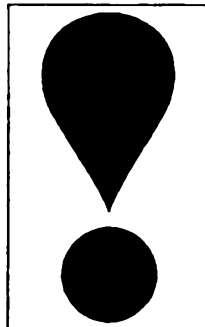
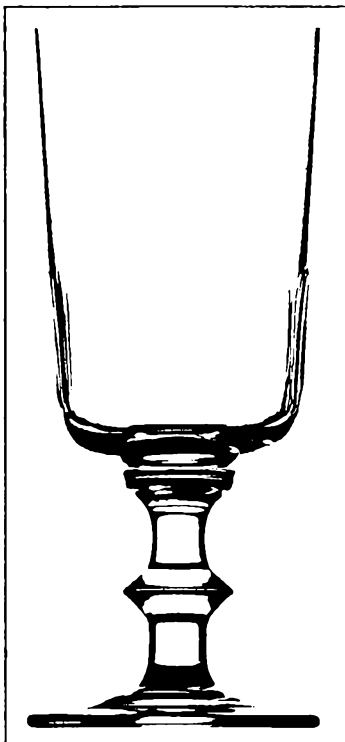
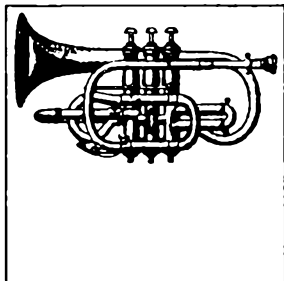
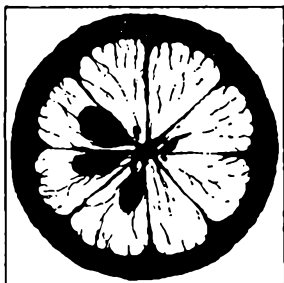
En! - Vi er skabningens stolthed, vi er livsfænomen
- vi er snart en hoben afbrændte ben.

Nul! - Vi VAR skabningens stolthed, vi HAR mistet vor huld,
vi ER blevet til aske og brændende kul...!

Holger Hansen.

Er der noget at snakke om....

Selvfølgelig er der noget at snakke om. Livet er jo fyldt med store og små problemer. Det ved Karoline Mælkepop - det er derfor den er etableret - den er tænkt som et fristed for unge mennesker. Et sted hvor de kan snakke, diskutere og filosofere, og også et sted, hvor de kan slappe af, høre god musik (god musik er for den enkelte et vidt begreb, derfor har Karoline diskoteket både jazz - klassisk - pop og for den sags skyld også den forrevne pigtråds musik) og få sig en milk-shake.



Om at møde sine venner

Nu har vi talt om mig hele aftenen – sagde skuespilleren ved et cocktail-party – skal vi ikke hellere tale om noget andet – – – hvad syntes De f.eks. om min sidste rolle!

Ikke sandt! Det navlebeskuende er en national last – hvem glør sig ikke skeløjet på sin egen navle.

Nu skal vi ud og træffe nogle sjove mennesker – siger folk, og så tradsker de hen, hvor kun de selv og deres nærmeste venner – som tænker, handler og taler ens – kommer.

Er det underligt, at horisonten bliver snæver, når alt foregår i små forklemt kliker og cirkler.

Er ungdommen anderledes? Har unge lyst til at lære hinanden at kende, eller klamrer de sig til deres egen lille klike?

Det er værdifuldt for fremtiden og den gensidige forståelse i et moderne samfund, hvis der er en god kontakt mellem alle kredse, således at klikevæsen (uvæsen), hvad enten det er bygget på fagidioti eller social mindreværds- eller mereværdsfølelse, undgås.

Den ungdom, der har nok i sin egen lille kreds, snyder sig fra noget værdifuldt og udviklende.

Der er steder nok, hvor man kan træffe andre unge – f.eks. i Karoline Mælkepopper – her kommer både lærlingen, gymnasiasten og alle de andre unge, som er i færd med at forberede sig på det praktiske liv – og i Karoline Mælkepop er det let at få kontakt med hinanden, hvis man altså er så moden, så man forstår betydningen af at lære andre at kende – for selvfølgelig kan man også isolere sig i Karolinepopperne – men hvor kan man ikke det – og ih, hvor er det kedeligt (og synd for dem, som gør det).

HVORFOR FIK I IKKE
 Scherfig: Skorpionen
 Orwell: Kammerat Napoleon
 Lembourn: Se dig ikke tilbage
 Sandemose: Klabautermanden
 "-": Alice Atkinson
 og hendes elskere
 "-": Det svundne er
 en drøm
 ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

- anmeldt i sidste nummer!
 SØRG FOR AT FÅ DEM TIL JUL!

Stjernebøgerne

6,00 kr. hft. - 8,50 kr. indb.

BLOCH'S BOG CLEARING.

Skolernes
 mellemlid
 ved
 udveksling
 af
 skolebøger
 og
 indbindings-
 central.

**BRUGTE
 SKOLEBØGER
 KØBES BEDST
 HOS
 BLOCH
 FJOLSTRÆDE 34
 Byen 2462-6556
 7804**

SKRÆDDERJET -

Jagtvej 71-73 (ved Colosseum).

Benklæder efter mål.
 Alle reparationer og
 forandringer udføres
 smukt og fagmæssigt.
 Alt modtages til kem
 rensning. Stofrester
 fra 1 kr.
 ÆG 2273



Københavns
 største
 udvalg i
 tapeter

Københavns Tapetmagasin
 Hostrup Have 60
 NO 300 - 8385

OVAC Radio

Salg og Service
 Specialværksted for Fjernsyn og Radio

Hans Egedes Gade 9

Luna 1946

- kører overalt

FRA
 DAG TIL
 DAG
 FREMKAL-
 DES OG
 KOPIERES
FILM

**NORA
 FOTO**
 v/Jørgen Christiansen
 Gartnergade 4
 Luna 2586
 No. 8094



SÆRPRÆGED
 MODELLEN



I DEN MEST
 SÆRPRÆGED
 FORÆTNING
 I VERDEN

**PIBE
 DAN**

13 VESTERGADE
 KØBENHAVN
 TLF. NL. 3231

gå ikke forbi
 når De
 går forbi

Der tales og skrives i denne tid meget om krisen inden for det danske teaterliv, og det skal da heller ikke benægtes, at det ser sort ud for flere af vore teatre.

Det er ikke skuespil, der er mangel på; dem er der nok af, selv om nye danske dramatikere er sjældne. Skal man søge grunden, må man først og fremmest slå ned på selve skuespilleruddannelsen. Det "sikreste" er at søge ind på en elevskole, men her bliver langt de fleste tvunget til i tre år kun at få teori med minimale muligheder for at prøve teorien i praksis. De får flest positive ting på elevskolen, men de store naturalistiske skuespillere, som i al for høj grad præger vort teater yder dem ganske vist uvurderlig hjælp, men de formår ikke altid selv at spille moderne og absurd teater, så hvordan skulle de så kunne undervise de yngre generationer, når de ikke til bunds forstår mennesket i det nye teater? Teatret er ikke mere et lukket rum, hvor man f.eks. ser gennem den fjerde væg til en stue; man er i højere grad selv engageret i stykket, selv om dette ikke er virkeligheden, kun et spejlbillede af den.

Der savnes et teater af skuespillere og frønes et sted, hvor alle de personer, for nogen tid sideko" en uhyre interesse på en hverdag alle hvor mange billetter kende udfald var, pladser var besatte ne udsolgt, mens besøg. Disse sidste ne betegnede som en deligt publikums a dagbladene - så kanes det er sørgeligt Trist er det imidlertid forsømmer s Ballet. Det laveser, hvor slet det serne til at søge for få muligheder kunst. Det ville skulle miste sin ballet, som vi i

ZYGOTOS

HOLGER HANSEN

En debutroman, der suverænt og festligt rydder op i vore vaneforestillinger og vor småforføjethed med hensyn til det menneskelige.

Med Holger Hansen har vi fået en rebel af virkelig format — han er fortæller, tænker og oprører i samme person. 271 sider, kr. 34.50.

HANS REITZEL

ademi. - Ja, og der savnes
 or alt instruktører. Der sav-
 er et fast samarbejde mellem
 laver teater i dag.

vede fjernsynsmagasinet "Ek-
 nt undersøgelse. Man ringede
 dets teatre op, og spurgte,
 der var solgt. Det overras-
 gennemsnitlig 85% af alle
 og havde de fleste af teatre
 lte havde meget, meget ringe
 illede stykker, som kritiker-
 ante fiaskoer. Det viser ty-
 gighed af teaterkritikeren i
 n jo selv om, om man vil sy-
 ller ej. -

d, at statsscenen på Kgs. Ny-
 ligt over for Den kongelige
 ge antal balletpremierer vi-
 r til. Vi tvinger balletdan-
 udlandet; de har herhjemme
 il at udøve og modne deres
 ere kedeligt, om balletten
 ernationale anseelse, denne
 stpropagandaen så ofte frem-

hæver.

På skuespilområdet har det Kgl. Teater ikke mange ambitioner. Ganske
 vist spiller man moderne stykker, men det sker for sjældent. I ste-
 det spiller man hver uge de samme klassikere, og vil man være helt
 sikker på røde lygter, sætter man flux musicalen "Teenagerlove" på
 programmet. Det er gode stykker, men det er bare ikke nok. Teenager-
 love var et lykkeligt eksperiment, men det nytter ikke noget, at te-
 atret tror, at det nu kan hvile på sine laurbær.

Heldigvis er der også lyse sider ved dansk teaterliv. Rundt om i lan-
 det går mindre teatre fint med unge uprøvede kræfter. Og selv om Al-
 lé-scenen er et afskrækkende eksempel for selv den modigste teater-
 mand, så viser det jo hos taberne en ukuelig vilje for at redde det-
 te teater.

Bliver teaterakademiet en realitet, har dansk teater en chance for
 at overleve i en værdig form; det er jo ikke alene skuespillerkrise,
 publikumskrise, kritikerkrise etc., men man trænger til en ægte for-
 nyelse, ikke alene i udførelsen af et stykke, men også i repertoire-
 valget. Teatrene ligefrem svalger i Brecht-elevernes værker, værker,
 som alle kommer til kort over for mesterens egne, som derimod sjæl-
 dent opføres. Disse Brecht-plagiater er oftest ulidelige. Et var med
 til at vælte Allé-scenen, nemlig "Sergent Musgraves dans". Desværre
 er de unge engelske dramatikere henvist til eksperimentalscenerne,
 skønt de langt fra er skrevet for nogen elite.

Sam Besekow har sagt: "Talent - det er at have talent nok." Vi har
 talenter. Måtte de få en ærlig chance. Måtte vi få et teaterakademi.



HERMAN E'S MAGASIN

HERRE . JUNIOR . DRENGE

NØRRREBROGADE 158 . TAGA 1013 .

JULEGAVEFORSLAG:

Slips m. slipsholder og initial
 kr. 22,50

Moderne brystlommeværkløse
 kr. 2,50

Manchetknapper kr. 5,00

Vinyl handsker m. for
 kr. 9,85 - 13,85

Svineskindshandsker
 kr. 45,00

Altid nyheder at se

hos

Herman E.



TEATERKRISE

Tyskland i dag III:

INGEN VALGSVINDEL

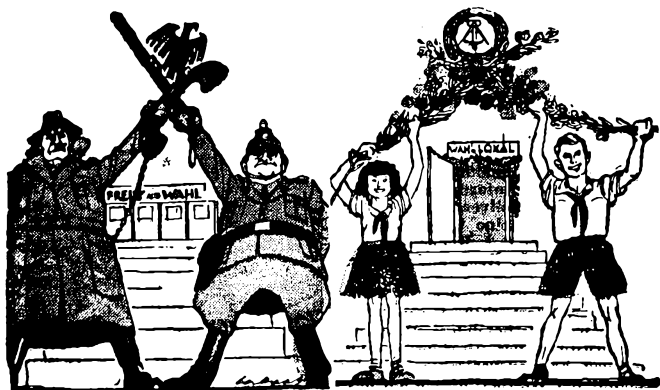
I ØSTTYSKLAND!

Denne artikel: fh.-

Berlin, torsdag den 17.10.1963.

Vi sidder i Marienfelde flygtningelejr over for hr. X, der netop for to dage siden er flygtet fra Østberlin til Vestberlin. Han er 21 år gammel; læser til ingeniør.

- Hvad fik Dem til at flygte?
- Jeg var modstander af regimet og havde en dag udtalt mig en smule kritisk; - desværre var der en Vopo til stede..... jeg fik lo mdr.s strafarbejde. Hvis De synes, at mit tilfælde er særlig strengt, kan jeg fortælle, at jeg sad sammen med en fyr, der havde fået 5 år for følgende banale vits sagt i en sporgvogn: - En lille dreng står på vestsiden af muren med en banan i hånden og siger til sin kammerat på østsiden: "Ha, ha, jeg har bare en banan!" Kammeraten på østsiden svarer: "Vi har bare socialisme!" - Efter en tøven svarer den vestberlinske dreng så: "Ja, men vi får nok også snart socialisme!" - og dertil svarer så drengen i Østberlin "Ja, men så får I ingen bananer" - - - 5 år !!



„Wahldemokratie“

„Wahlterror“ Zeichnung: Leo Haas

Fra: Neues Deutschland, sønd. d. 20.10.1963.

- Ønsker De at fortælle, hvorledes De flygtede?
- Nej!
- Tunneler og direkte flugt over muren er vel umuligt nu?
- Ja, det er det næsten. De fleste flygter "legalt"...f.eks. forsøger mange østberlinere at stjæle pas fra udlændinge....
- De sagde, at De ikke kunne få noget arbejde?
- Ja, i Østtyskland er det sådan, at man ikke kan søge om arbejde, men man får det anvist. Arbejderne får ikke alle det samme i løn....., - man har eksempler på, at nogle arbejdere, der er kendt for at være modstandere af regimet får helt ned til halv delen af den løn, mange af de andre får.
- Hvor mange i Østtyskland vil De regne med står direkte bag styret, altså sympatiserer med det?
- Af ungdommen står ca. 10% bag styret, men knap så mange af de ældre!
- Hvad med de resterende 90%?

Kontakt med

UNGDOMMEN

Landsdækning fås med annoncer i
SKOLEBLADE

Danske Skoleblades Annoncecentral
Øster Farimagsgade 32
København Ø
TRIA 4923



Rytmerne banker. Man bli'r tørstig af
twist. Pusterum - samt en Jolly Cola.
Sprudlende friske Jolly Cola - ahh!

*en Jolly
good Cola**



**jolly
cola**

*
DEN DER SLUKKER

- De kan enten have affundet sig med styret, eller også øver de - som mange gør - passiv modstand, dvs. de forsøger at arbejde langsomt, de har ingen interesse i at produktionen sættes i vejret.
- Med lav produktion - lidt føde?
- Ja, der er rationering på næsten alle fødevarer lige fra kartofler til smør. F.eks. får en familie, der består af fire personer kun $\frac{1}{2}$ kg. kød om ugen.

SKOLE OG UNDERVISNING

- Hvorledes er skolegangen og i det hele taget opdragelsen af ungdommen i Østtyskland?
- Børnene kommer i børnehave, når de er ca. 4 år gamle... Jeg har forresten selv nogle forfærdelige oplevelser derfra.. - Den første gang jeg kom i børnehave, fik vi allesammen en slikpind, og det fortsatte sådan en uges tid. Så pludselig standsede denne flothed, men læreren sagde til os, at vi kunne prøve at bede til Gud for at få nogle, men forgæves. Vi fik nu at vide, at vi kunne forsøge at bede til fader Ulbricht; - vi gjorde det... og dagen derpå fik vi alle slikpinde igen
- Er dette ikke en smule overdrevet?
- Nej, ingenlunde, - en anden dag skulle vi lege "radio-leg", der gik ud på at børnehavelæreren spillede forskellige europæiske radiostations pausesignaler, og så skulle vi sige, når der kom nogle, vi kendte. Man spillede også Frei Deutsche Senders signal, på hvilket mange reagerede.
- Senere i skolen blev vi proppet med propaganda. F.eks. skulle vi hver morgen, når læreren kom ind i klasseværelset, stå ret ud for bordene og hæve vore arme til hilsen og sige i kor: "Für den Frieden und Socialismus, - sei bereit! Sei immer bereit!" Da vi kom i Oberschule måtte vi melde os ind i Freie Deutsche Jugend...
- Måtte?
- Ja, lad os kalde det frivillig tvang. Mere end 95% af alle gymnasieelever er medlem af FDJ, og senere hen er det en betingelse for at få lov at studere.
- Jeg har hørt, at gymnasieeleverne i Østtyskland bliver tvunget til at arbejde uden for skolen?
- Ja, hos os havde vi det sådan, at alle skulle arbejde på husbygning mindst 5 timer om ugen efter skoletid. Dertil kommer 3 ugers kartoffelhøst om efteråret og en måneds arbejde på landet i sommerferien.
- Hvor mange medlemmer har FDJ?
- Ca. 1,6 millioner.
- Ud af hvor mange?
- Af små 2 millioner, men vi må huske, at størstedelen af de resterende 0,4 mill. er meget små og derfor er unge pionerer i de politiske spejderforeninger.

INGEN VALGSVINDEL

- Der skal være valg på søndag, og vi ved jo på forhånd, at mere end 99% af østtyskerne vil deltage og give deres stemme til den nationale frontens kandidatliste. Er det valgsvindel eller en form for valgtryk?
- Det er valgtryk, for det er vitterligt rigtigt, at mere end 99% stemmer på nationalfronten. Men kommer folk ikke og afgiver deres stemme, sender man simpelt hen bud efter dem ved hjælp af VOPO'er - jeg har selv prøvet det.
- Men er der da ingen muligheder for at stemme blankt?
- Nej, for valgene er ikke hemmelige. De foregår i et stort lokale og ved hvert bord står en Vopo og kontrollerer, hvorledes man stemmer.
- Der er altså teoretisk en mulighed for at stemme nej?
- Jo, men ingen vover det.

Fortsættes på bagsiden

EEC og DANMARK



Under ovenstående overskrift har PLATON modtaget følgende indlæg fra Allan Fischer Madsen, 1 mb. Indlægget bør ses som et modstykke til Heegaards kronik i sidste nummer.

Hovedtanken i kronikken er - desværre - alt for rigtig; jeg synes blot at Heegaard anlægger et lidt for ensidigt synspunkt angående Fællesmarkedet. Baggrunden for Danmarks ansøgning om optagelse i Fællesmarkedet - EEC - kan ikke være en lyst hos d'herrer Krag, Hækkerup og Baunsgård til at give magten fra sig. Hvis dette havde været tilfældet, så havde det eneste naturlige været straks at tilmelde sig EEC i stedet for Fri handelsområdet, EFTA, der udelukkende er en handelsorganisation. Vores situation kan faktisk sammenlignes med situationen efter verdenskrig II. Dengang drejede det sig blot om forsvarspolitikken og ikke den økonomiske politik: Vi var tvunget til at vælge, selv om ingen af mulighederne huede os. Når EFTA blev foretrukket, har det sikkert været lige så meget på grund af frygten for de skræppe krav i Rom-traktaten, som af hensyn til eksporten til England. Et faktum, der yderligere underbygger dette, er, at EFTA-toldnedsættelserne overhovedet ikke vedrører landbrugsvarer.

Nu viste det sig imidlertid, at EEC blev for stærk, EFTA-landene kan ikke klare sig uden det hidtidige handelssamkvem med EEC. Følgen af dette er, at medlemmerne af EFTA alle som én søger optagelse i EEC.

42% af vor eksport gik i 1961 til EFTA. Af disse er kun ca. halvdelen indbefattet i EFTA's toldnedsættelser; vort medlemskab i EFTA betød altså at ca. 20% af vor eksport fik bedre afsætningsvilkår.

Hvis vi sammen med England og Norge bliver optaget i EEC, bliver 60% af vor nuværende eksport fuldstændig fritaget for restriktioner.

Samtidig vil vi naturligvis blive nødt til at fjerne vore restriktioner til beskyttelse af de danske industrier på hjemmemarkedet. I øjeblikket kommer ca. 58% af vor import fra EEC + England og Norge.

Et medlemskab i EEC vil også medføre en hårdere konkurrence på arbejdsmarkedet samt en udjævning af arbejds lønningerne, der for den danske arbejder kommer til at betyde en lille nedgang.

Et medlemskab i EEC kommer til at betyde:

For INDUSTRIEN: Et stort frit eksportmarked; men: større konkurrence på hjemmemarkedet.

For FORBRUGEREN: Effektiv konkurrence; men: højere levnedsmiddelpriser

For LANDBRUGET: Et stort frit eksportmarked og internationale vareaftaler; men: konkurrence på hjemmemarkedet.

For ARBEJDEREN: Ret til at arbejde i udlandet; men: udenlandske arbejderes ret til at arbejde i Danmark og fælles europæisk løn- og socialpolitik.

For ALLE: Europæisk medbestemmelsesret (Jeg gør opmærksom på, at erfaringen viser, at nationernes delegerede deler sig op efter politisk skuelse og ikke efter nationalitet); men: indordning under en europæisk politik.

Det er åbenbart dette sidste punkt, der har fået Frederik Heegaard til at mene, at Danmark ikke skal være medlem af EEC.

Men er økonomisk styrke ikke en forudsætning for en selvstændig politik? Hvis Danmark holder sig ude af de økonomiske fællesskaber, vil det meget hurtigt blive forarmet, og et land på fallittens rand er så afhængigt af sine naboer, at der ikke kan være tale om at føre selvstændig inden- eller udenrigspolitik.

Vi kan stå uden for Rom-unionen

Lad mig først takke indsenderen, fordi han har reageret på min kronik i sidste nummer af PLATON.

Du mener, at mit syn på Danmarks forhold til Rom-unionen[†]) er ensidigt - måske er det fordi, jeg ikke har beskæftiget mig med den økonomiske side af sagen (?). Årsagen til at jeg ikke har skrevet noget om det økonomiske aspekt, men kun om det politiske, er ud fra den betragtning, at et så vigtigt og skæbnesvangert spørgsmål som opgivelse af al selvstændig dansk udenrigs- (og indenrigspolitik!) for al fremtid, ikke kan og ikke må afgøres af økonomer alene!

Så meget om det. Hvis du absolut vil snakke økonomi, så kan jeg fortælle, at en af Rom-union-tilhængernes dygtigste og betydeligste økonomer professor Erik Hoffmeyer har udtalt, at økonomisk har det overhovedet ingen betydning for Danmark, om vi tilslutter os Rom-unionen eller ej. (Kampmann har udtalt det samme). Under alle omstændigheder vil vor levede stagnere i de næste 5 år, -også hvis vi bliver medlemmer af Rom-unionen!

Du skriver i dit indlæg, at EFTA-landene ikke kan klare sig uden det hidtidige handelssamkvem med EEC. Det er da ganske rigtigt, men du glemmer at vende billedet; - EEC kan da heller ikke klare sig uden EFTA-landene. Lidt senere skriver du, at "...medlemmerne af EFTA alle som én søger optagelse i EEC." Her gør du dig skyld i en direkte striden mod kendsgerningerne. Til dags dato har kun tre EFTA-lande ud af 7 søgt om optagelse i Rom-unionen. Ydermere er det jo ikke sikkert, at denne ansøgning vil blive ved med at ligge på skrivebordet i Bruxelles I England vinder Labour mere og mere frem - og alt tyder på, at partiet danner regering efter næste valg. I såvel Danmark som Norge er modstanden mod en indlemmelse i Rom-unionen blevet stærkere og stærkere. I følge Gallup (naturligvis taget med varsomhed) er næsten 30% af den danske befolkning modstandere af en dansk tilslutning til Rom-unionen. Sml. Gallup-undersøgelsen i 1961, hvor kun 8% var modstandere.

Når du senere i din artikel skriver, at dersom England, Norge og Danmark "bliver optaget i EEC, bliver 60% af vor nuværende eksport fuldstændig fritaget for restriktioner", så viser det, at du ikke følger med i Rom-unionens "daglige arbejde". Dersom du gjorde det, så ville du hurtigt finde ud af, at snart det eneste, der flyder ud fra bureaukratiet i Bruxelles er restriktioner, forbud og forordninger (og det især inden for landbruget).

Til slut opsummerer du i din artikel fordelene (og ulemperne?) ved en dansk tilslutning til Rom-unionen. Ud for landbruget skriver du, at vi vil få "et stort frit eksportmarked". Dette strider imod kendsgerningerne, da netop landbrugspolitikken, som endnu ikke er gennemført i de-

[†]) Undskyld mig, at jeg bruger dette navn, og ikke det af hr. Krag autoriserede: "Det europæiske økonomiske Fællesskab", - for Rom-unionen er jo mere end blot et fælles marked. Fællesmarkedet er blot en enkelt afdeling inden for den traktat, der er blevet undertegnet af Belgiens, Frankrigs, Hollands, Italiens, Luxemburgs og Vesttysklands delegerede i Rom, kaldet Rom-traktaten. I denne traktat gøres der rede for Rom-unionens økonomiske mål og midler, men samtidig gøres det klart, at Rom-unionen er mere end økonomisk, - den er først og fremmest politisk. (Ganske utvetydigt fastslået af Willy Birkelbach i hans rapport af samme navn + i Bonn-deklarationen af 18. juli 1961).

taljer, er meget streng og ufri. Det er helt vildt og sværmerisk, når Erik Eriksen blandt andre tror (eller gør han?), at de danske landbrugere blot kan producere løs, hvis vi bliver medlemmer af Rom-unionen. Frankrig og Holland har allerede et betydeligt eksportoverskud (franske dumpingpriser) og Tyskland er i gang med at opbygge et landbrug, der i løbet af ganske kort tid vil blive selvforsynende og mere til. Du skriver, at den danske arbejder vil få ret til at arbejde i udlandet. Dette er ganske rigtigt, men tror du virkelig, at det er en fordel for en højt kvalificeret dansk arbejder at drage sydpå for samtidig kun at få to tredjedele af sin hidtidige løn?

Hvad angår den europæiske medbestemmelsesret, så er den uhyre ringe - den er mikroskopisk. Men derimod vil vi få stor lejlighed til at under skrive utallige traktater, forordninger etc., der alle sammen vil være behjælpelige til dannelsen af det Neuropa eller det tysk-romerske kejserrige i ny udgave, som så mange "demokratiske" kræfter i Tyskland og Frankrig arbejder henimod.

Min konklusion må være: Ser vi økonomisk bort fra alle demokratiske og folkeretslige bestemmelser, så vil det måske ikke være nogen større hæmsko for os i de første 10-15 år at tiltræde Rom-traktaten[†]) - men det vil alligevel langtfra være nogen gevinst!

Ser vi rent politisk på problemet, ja, så kender du min stillingtagen angående Danmarks betingelsesløse kapitulation over for de "demokratiske" kræfter i Mitteleuropa, der vil lokke og binde os.

Hvad angår d'herter Krag, Eriksen o.a.s lyst og evne til at styre og forvalte Danmark, så lad mig henvise til en udtalelse af Erik Eriksen ffa fjernsynsudsendelsen "I krydsild" den 14. febr. 1963. Erik Eriksen blev spurgt, hvorfor man ikke havde arbejdet på andre muligheder end indlemmelse i Rom-unionen - og han svarede: "Vi har ganske enkelt regnet med, at nu kom vi ind i Fællesmarkedet, og så gik det hele af sig selv."

†) Husk på - Rom-traktaten er uopsigelig!



Th. Hansen

Kolonial . Kaffe . Vin . Tobak
Struenseegade 37 . Nora 7409
Ekstra fin Kaffe - altid friskmalet

Urmager & Optiker

Erik Hartmann Poulsen

FINESTE KVALITET

Jagtvej 21 - Telf. Ægir 7324

VI FØRER DE ORIGINAL-
NALE METROPOLITAN-
NER-EMBLEMER.



Jagtvejens Messe

Aage Jørgensen
Jagtvej 27
Telefon Taga 7656

Schwarz
LÆDERHANDEL
RANTZAUSGADE 25
NORA 8713

Gode priser gives for
velholdte plader med
Elvis, Cliff og Shadow

PLADEFORRETNINGEN
CONCERTA
Tornebusgade 3 (v/ Nørreport)

Deres tilfredshed
vor reklame!

Damefrisørsalonen
Jagtvej 21 "WINA"
Ta 1565 Tk. Gerrit

Modelfly og -skibe,
Fleischmann eltog, tinsoldater,
etc. etc.

MODEL OG HOBBY

TELF. BYEN 3010 . GIRO 73521
AABENRAA 23 . KØBENHAVN K
- Stedet,
hvor modelbyggere mødes
og udveksler erfaringer



VINGAARDEN

Niels Husum's

KVINTET.

BENT JADIG'S

KVARTET.

RICARDO'S

JAZZMEN.

Jazzmatiné

hver Lørdag
eftermiddag

Jam-session

Søndag
eftermiddag

åben fra

2^o ~~10~~ formiddag

VELMØDT!

Metropolitaner-Samfundet.

i OKTOBER

STUFF

SMITH



ALLAN BOTCHINSKY

Indmeldelser modtages
af formanden,
kontorchef i
undervisnings -
ministeriet
V Martensen-
Larsen, og af
sekretæren,
højesteretssagfører
Carl Heise.

Enoch

DANSESKOLE

ved Lis og Enoch Viggo Pedersen

Specielle

junior og

gymnasiasthold

af slags
Selskabsdans

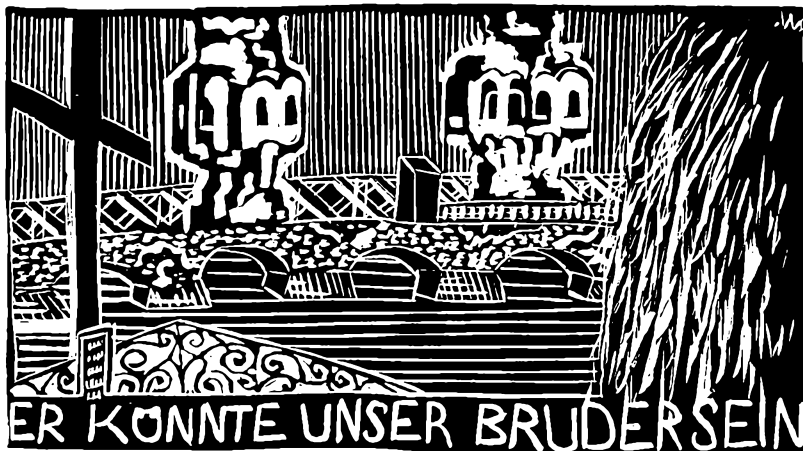
Enoch

ST. KONGENSGADE 21

PROGRAM

Telefon Palæ 170

- Findes der nogen organiseret modstand i Østtyskland?
- Ikke organiseret i større enheder, men i grupper på 9-10 stykker.... ligesom i Danmark under krigen.
- De er flygtet fra hus, familie og venner.... Det kan vel betegnes som et stort skridt, - så hvad venter De Dem af fremtiden?
- Jeg bliver i Berlin, i Vest altså, hvor jeg får en stilling, men -- jeg kan jo stadig skrive med min familie i Øst. Og når mine forældre bliver tilstrækkelig gamle, kan de jo komme og bo hos mig, da det er tilladt alle folkepensionister, invalider, åndssvage etc. at rejse til Vest og bosætte sig der....



PLATONS SPROGKURSUS FOR
MATEMATIKERE:

I went on the street, when an old man said to me, »What is the clock?« »Nice to have,« said I to him; I was namely right well angry in the head that day.

The whole began with that my rain-teacher had thrust me an eat-fig so it clattered, only because I had rained my pieces wrong. But is was not my debt, it was my page-friends, who. I wrote of after. After the hour saw I very angry out, and he (my page-friend) was bright over that now was I not good to bite spoons with, and therefore took he the bones on the back of the head. (x As this position accured him rather unpleasant, took he them soon down again and ran at home all what he could. It was therefore I was so angry that day.

(x: nakken.



ASTRA MODEHATTE

Mange nye modeller
til små priser

Jagtvej 17 Ågir 10350



Flommefede af
bagværk og sul
ønsker vi læseren

glædelig jul !