



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

PLATON

ORGAN FOR METROPOLITANSKOLEN



JANUAR 1968

Leder

Et forsinket velkommen til de nye elever, og, ikke mindst, til alle de nye lærere.

Det du i dette øjeblik holder i hånden er intet mindre end en bladhistorisk begivenhed. Platons redaktion har på kun fem måneder været i stand til at kaste et nummer ud til skolens stofhungrende elever. Og ikke nok med det. Vi anser det slet ikke for umuligt at vi kan overkomme at skænke jer endnu et nummer inden skoleårets slutning. Men lad os nu ikke tage glæderne på forskud, og i stedet holde os til det nærværende. Vi går altså over til bladet's indhold.

Vi bringer jer på midtersiderne, ganske gratis, en rigtig nytårgave, der vil tage sig pænt ud ophængt på væggen mellem jeres andre idoler.

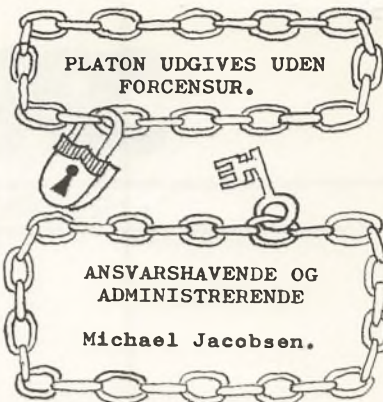
Endvidere bringer vi et interview med vor rektor, som vi tog da han tiltrådte ved METRO. Et interview, der i hovedsagen kom til at dreje sig om den nært (?) forestående ombygning af skolen.

Fra vores medarbejder i Cairo har vi modtaget et eksklusivt interview med den amerikanske negerleder Stokely Carmichael, der bl.a. fortæller om den amerikanske befolknings holdning til Vietnam-krigen.

Til sidst har vi en artikel om københavnske discotheques, der oprindeligt var tiltænkt de af vore læsere, som virkeligt er med på noderne. I dag er go-go (i følge bl.a. Bent Hasebart) håbløst passé. Og dermed er artiklen nu beregnet for de unge, der holder af en gammeldags sving-om i hyggelige omgivelser. (Voilà).

Rigtig, rigtig god fornøjelse og et glædeligt nytår ønskes jer alle af

RED.



I REDAKTIONEN:

Henrik Rasmussen.
Bent Jacobsen.
Peter Blindum.
Hans Henrik Larsen.
Lars Frandsen.
Hans Larsson.
Bill Setov.
Lise Grønberg.
Jacob Vedsted.
Tom Kristensen.

ANNONCER:

Lars Folmer Hansen.
Carsten Christensen.



Redaktøren, da han modtog stoffet fra medarbejderne.

- Naturligvis vil de medføre visse ulemper, som vi dog håber at kunne begrænse til det mindst mulige, idet ombygningen vil ske i etaper. Muligvis vil det være nødvendigt, at lade nogle af faglokalerne fungere som klasseværelser for et kortere tidsrum.

- Der er altså ingen "risiko" for ekstra ferie eller fridage?

- Nej, overhovedet ikke. Det bliver heller ikke nødvendigt at indskrænke elev antallet under ombygningen

- Så De hellere, at skolen blev bygget om til et fagklassegymnasium?

- Nej. Dels er der ikke de praktiske muligheder for at lave skolen om til et fagklassegymnasium, dels bliver skolen alligevel umådeligt godt stillet efter ombygningen.

- Der bliver ikke indrettet et opholdslokale for eleverne?

- Nej, desværre. Pladsforholdene tillader det ikke.

- Vil der i forbindelse med ombygningen blive inddraget nye undervisningsmidler i undervisningen?

- Der er jo i de sidste år sket en voldsom udvikling af de audio-visuelle hjælpemidler. Vi har allerede anskaffet en overheadprojektor og et nyt tonefilmsapparat. Der vil i hvert klasseværelse som standard udstyr blive installeret en såkaldt tonesøjle, dvs. en højttaler hvortil der kan tilsluttes båndoptager radio og tonefilmsapparat. Det er endvidere tanken, at tonesøjlen skal fungere som samtaleanlæg, således at en besked hurtigt kan gives til hele skolen. Des-

uden har vi fået en ny fotokopieringsmaskine, der i forbindelse med vor nye spritduplicator vil være i stand til at fremstille et komplet classesæt på ca to minutter!

- Skolens bibliotek rummer en del bibliografiske sjældenheder. Vil de stå frit fremme, når biblioteket nu flyttes?

- Jeg tror det næppe. Men helt sikkert er det, at de værdifulde ting i biblioteket stadig vil blive opbevaret på skolen.

- Det er ikke vort indtryk at der findes meget modern litteratur på biblioteket?

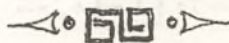
- Nej, der er rigtig nok. Men når hele biblioteket nu skal reorganiseres, vil vi søge at råde bod på det te forhold.

- Flere tidsskrifter?

- Også det vil vi søge at skaffe.

- Vil der blive adgang til biblioteket for skolens elever?

- Ja, det vil jeg tro. Jeg kunne tænke mig, det skete under iagttagelse af de almindeligt gældende biblioteksregler, således at man indskrev sit navn i en protokol, hver gang man havde besøgt biblioteket.



mejeriet
BORUPSHUS

Yrsa Sørensen
Jagtvej 13 . Tlf. 348732



SPECIALMAGASIN FOR DRENGE
OG JUNIORES

Ole Velklædt
GORMSGADE 3 N ÆG 4571



ALTID FØRST MED
NYHEDERNE!
MODEL MAO

Salon

WINA

JAGTVEJ 21
348565



-gælder det
undertøj
så

BORUPS MESSE
BORUPS ALLÉ 3
346031



VIN KAFFE
KOLONIAL

FR. HAAGENSEN
BORUPS ALLÉ 6



E. STEENBERG
BOGHANDEL

NØRREBROGADE 177
ÆG. 5277

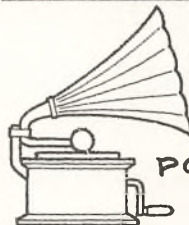


HERRE-

frisør

W. SCHRÖDER

JAGTVEJ 25
ÆG. 4404



POP · JAZZ
UNDERHOLD-
NING
KLASSISK

POUL HAHN'S EFTF.
FALKONER ALLE 51F
GØ. 2213

GRAMMOFONPLADER



-skift til

VOLVO

HANS LEHRMANN'S JAGTVEJ 16 N · 391483

PLATONS FORBRUGER- vejledning

OM DISCOTHEQUES.
Ved H.R.

26

DISCOTHEQUE MONT-MARTRE, St.
Regnegade 19, åben 12.30-05
Praterbelysning. Kom en ti-
me før og hør musik (jazz).
Tjeneren hedder Harvey-Sand
Porter: 5,75.

PUSSY CAT, Gothersgade 15, åben
19-02, indrettet i western-
stil, komplet med svingdøre,
tovværk og vognhjul. Der er
mange unge her, musikken:
Sentimental soul.

MOULIN ROUGE, Jyllingevej 77,
åben 20-05. Go-Go girl. Jak-
ke og slips er nødvendigt.

KROKODILLEN, Nyhavn 3, stedet,
hvor politiet kommer for at
få et krus fadøl.

LE CARROUSEL, Axeltorv 9, åben
20-05 (1. sal). Ikke stedet
hvor man hygger sig.



MERRY PUB INN, Løvstræde 4, åben
10-01, måske ikke det typi-
ske discotheque, men frem-
ragende stereoanlæg. Serve-
ringsdame i stumpet kravle-
dragt.

STUDENTERFORENINGEN, H.C. An-
dersens Boulevard 6, disco-
theque tirsdag, torsdag og
lørdag 21-04. Interiøret for
taber sig i mørket. Grænser
ne for, hvem der kan blive
medlemmer, er udvidet betyde-
ligt. Entre for ikke-medlem-
mer ca. 7 kr., men billigt
øl.

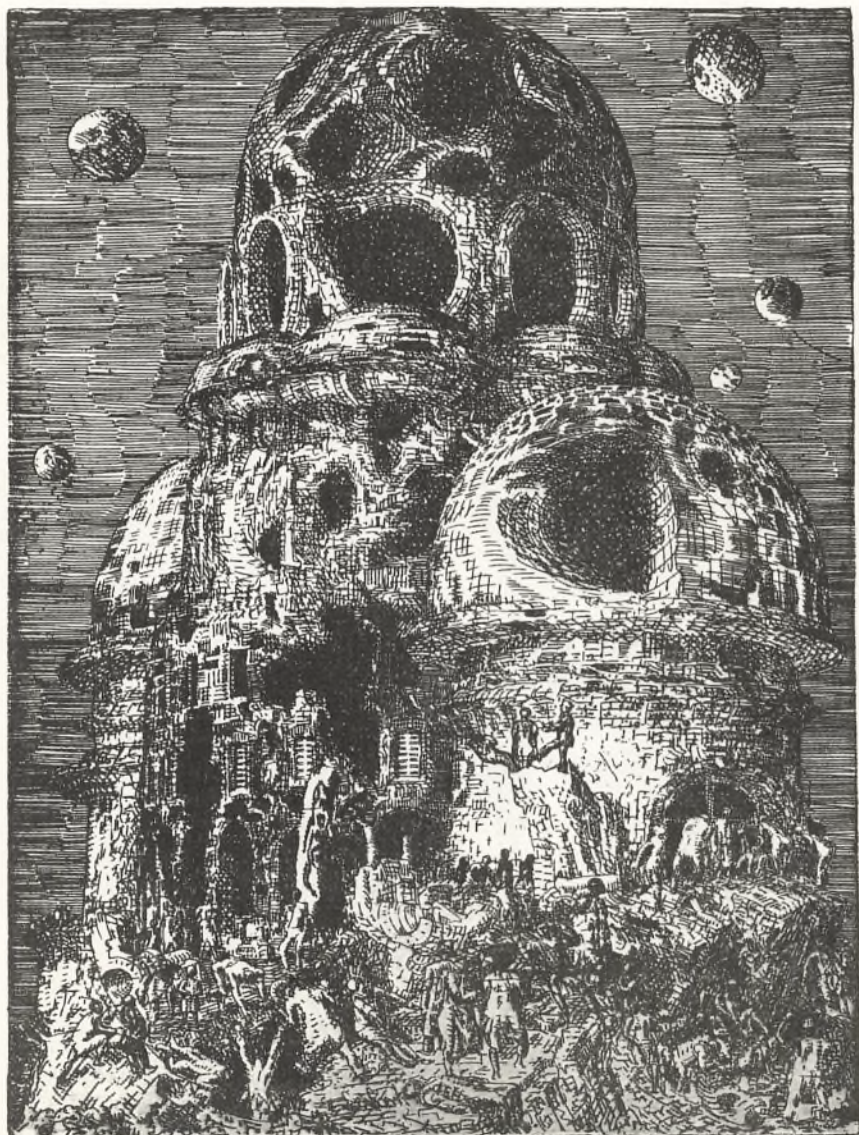
GLEN LAGGAN CLUB, Brolægger-
stræde 9, åben 05-01. Go-Go
girl i bukser og bar mave
og Go-Go boy nogle aftener.
Musikken: Hvad der er på hit
listen med soul-tendens. Gar-
derobe: 1,50 kr. Absolut an-
befalelsesværdigt.

CLUB 6, Jernbanegade 6. bilgotek
Interiør: Aflagte bildele,
Go-Go girls i stribevis, men
højttalerne kunne være bed-
re. Musikken: Blandet gods.

PINK CLUB, Åbenrå 33, åben 12-
02 (fredag lukket). Den er
virkelig lyserød. Jeg bryd-
er mig ikke om stemningen,
men gå selv derind og dem.

STAR CLUB, Åboulevarden 85, åben
20-05 (2. sal), ingen Go-Go-
girl, men virtuos engelsk
disc.-jockey. Ofte overfyldt
Indirekte rød belysning.

En las cumbres



arbejderspørger

Hvem byggede Theben med de syv porte?
 I bøgerne står der nogle kongers navne.
 Har kongerne da slæbt klippeblokkene
 derhen?

Og Babylon, der blev lagt øde så tit,
 hvem genopbyggede den hver gang?
 I hvilke huse i det guldskindende Lima
 boede de, der byggede byen?
 Og den aften, da den kinesiske mur
 var færdig,

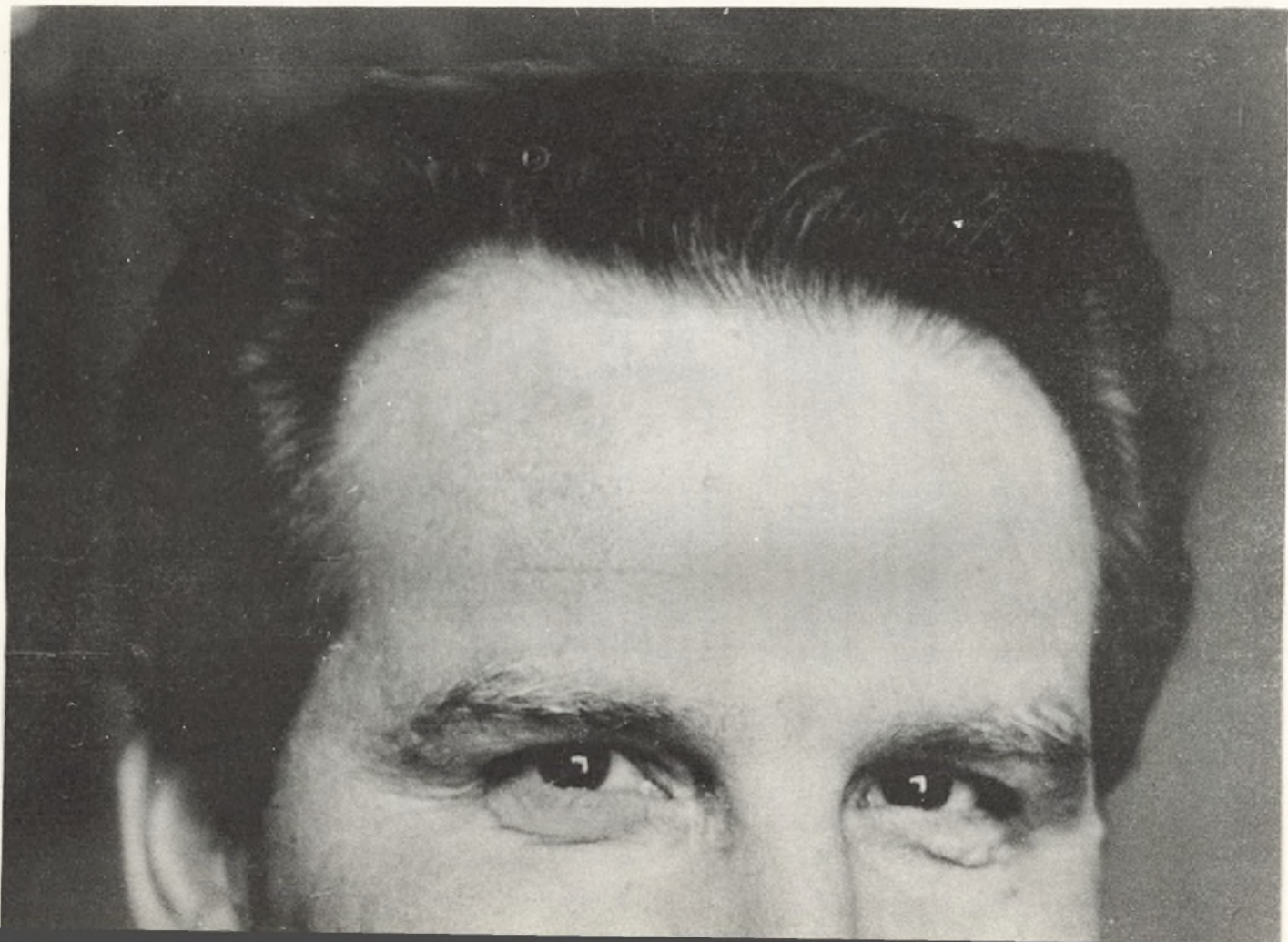
hvor gik murerne så hen?
 Det store Rom er fuld af triumfbuer.
 Hvem triumferede cæsarerne over?
 Boede folk i det højt besungne Byzants
 udelukkende i paladser?
 Selv i det sagnagtige Atlantis
 brølede dog de druknende den nat,
 da havet opslugte byen,
 på deres slaver.
 Den unge Alexander erobrede Indien.
 Han alene?

Cæsar slog gallerne.
 Havde han i det mindste ikke en kok
 med sig?
 Filip af Spanien græd, da hans flåde
 var gået ned. Var der ellers ingen der
 græd?

Frederik den anden sejrede i Syvårskrigen.
 Hvem sejrede foruden ham?
 Hver side en sejr.
 Hvem lavede maden til sejrsgildet?
 Hvem betalte omkostningerne?
 Så mange beretninger.

Så mange spørgsmål.

TEGNING: PALLE TEKST: BERT
 NIELSEN BRECHT





PLATONS

Idolbillede **Nº 1**

Kultur- REVOLUTION?

Vi siger om os selv her i Danmark, at vi er et demokratisk folk med høj kultur. Efterhånden har vi vist fået en stor del af den såkaldte verden til at tro det. Sammen med det bedre selskab kan vi derfor trygt pege fingre ad kineserne. "Kulturrevolution"- ordet er ved at revne af indre modsigelse. Kultur, det er jo netop alt det, vi har, alt det, vi er trygge ved:

Guldhornene, rugens sange, at der er nogen der bestemmer ude og hjemme, den danske ballet, sporten Kongehuset, at vi ikke skal blande os for meget i politik, L.A. Ring, Dirch Passer, rosenbedet, soveværelset-dagligstue-kammer til børnene, bilen, TV-apparatet, skolen, at vi sgu aldrig har taget skade af de øretæver vi har fået, politiet, brandvæsenet, livgarden, Tivoli, Rundetårn, H.C. Andersens hus, Den gamle by, at man skal passe sig selv, kalkmalerierne, Lillebæltsbroen, Christian den IV, Kastrup Lufthavn.

Hvad har alt det med revolution at gøre? Syngende, råbende menneskemasser, blod, slag og tårer, lukkede skoler, bannere og skilte, slagord og fanatisme, ingen autoritet, gadenparlament, uvished, usikkerhed, uro, intet ligger fast, en verden i skred.

Her i landet er vi da gudskelov kultiverede demokrater. Det er en stærk fordrejelse, når det siges om os af gæster fra u-landene, der har lært os at kende ved selvsyn, at vi ikke kan lide vore børn og gamle. Ganske vist - nogle af os kender hurtigt voksende kommuner, hvor man i løbet af de sidste par år har fået et oprettet 3-4 benzintan-

ke, parkeringspladser, supermarkeder, fine asfalterede veje, men ingen børnehaver, legepladser, cykelsti er, gågader.

Selvfølgelig kan vi li de vore børn, men der skal da også være plads til bilerne. En pæn stue og en pæn have hører med til et ordentligt hjem. Det er ikke af ond vilje, vi ikke har så megen tid til vore børn, overarbejdet skal passes, afdragene skal falde, og børnene kan ikke være tjent med, at bilen og fjernsynet må ryge.

Hvad angår de gamle, er det et klart fremskridt, at vi har fået dem anbragt på alderdomshjem. Der bliver de jo passet og plejet meget bedre, end vi selv ville kunne gøre det. Hvor skulle vi forresten også finde plads til dem?

Kulturrevolution? Skulle vi til at vende op og ned på det hele, så børnene kom til at bestemme alting og svigermor blandede sig? Skulle børnene måske til at snakke med om husets indretning, arbejdets fordeling mellem familiemedlemmerne, ferieturen, anskaffelser til hjemmet? Det har de jo ikke forstand på. De må vente med at få noget at skulle have sagt, til de bliver store.

I Skolen går det nok ikke. For der skal man lære noget. Sidde stille, gå ordentligt, ikke snakke. De pæne møbler, de smukke vægge, den fine asfalterede skolegård, de kønne beplantede ninger skal vi lære at være om. Vi skal passe på tingene. og så kan ungerne altid lave lidt skæg engang imellem med en vikar. Børn er jo børn, og når bare de får en god eksamen.

Det kræver erhvervslivet jo. Livets alvor. Man må lære at holde sin kæft og ikke gøre sig alt for bemærket i starten. Demokrati? Så snart de får stemmeret, kan de jo stemme, som

de vil. Vi har da gudskelov flere partier at vælge imellem. Ganske vist kan man sommetider få indtryk af, at de egentlig vil det samme - de fleste af dem - når de kommer til magten. Men det skal man nok ikke gå for højt op i.

I det hele taget er det ikke altid klogt at rode sig ind i noget. Man kan nemt blive upopulær, hvis man gaber for meget op. Det kan være usundt, hvis man vil videre her i tilværelsen, avancere, tjene mere, anskaffe sig noget. Demokrati på arbejdspladsen? Det skal man være forsigtig med. Der skal jo være nogen, der bestemmer, og hvorfor så ikke dem, der gør det nu....

"Leve, leve med" sagde Kjeld Abell engang. Måske kniber det lidt dér alligevel. Lever vi demokratiet i hjemmet, i skolen, på arbejdspladsen? Er det ikke, som om vi skyder det ud, det liv, vi egentlig godt ved må være det rigtige? Børnene er for små - de voksne har for mange gustne overlæg.

KULTURREVOLUTION. Prøve at leve det, vi siger, vi gerne vil. Sige nej til jag og stress. Engagere os i at skabe udfoldelsesmuligheder for os selv og vore børn. Give vækstbetingelser for det legende, det skabende, det menneskelige fællesskab.

Lad os lave den kulturrevolution!

Henrik Sidenius.



PLATON-læsere skriver...



"BØR KRISTENDOMMEN TOLLERES I SKOLEN?"

I dag hvor alting skal bevises, hvor der skal kunne gives sikre facts før folk tror på en sag, har kristendommen ingen grobund. Men trods det, er de fleste mennesker medlemmer af folkekirken. Grunden til at de er det må vel først og fremmest skyldes dovenskab og uvidenhed. Kristendommen er ene og alene bygget op af menneskets fantasi. Derfor er det latterligt, at vi, der går i en gymnasieskole, og som skal lære at tænke klart og ligefremt, pludseligt i et fag skal omstilles og høre på let flyvende påstande og modsigende beretninger, f.eks.: "Du må ikke slå ihjel", og lidt længere fremme i bogen står der så en beretning om en heltemodig krig, som de kristne førte mod de hedenske.

Kristendommen er en tro for egoisterne og de fejle, man kan ikke tvinges til at tro på en religion, og da slet ikke på den kristne lære, som er det rene nonsens."

I. sproglig.

"ET INDSLAG I DEN STANDENDE DEBAT!"

Der kommer et tidspunkt, hvor unge har dannet sig en mening om de fleste emotionelle ting, f.eks. religion, kærlighed, sex, had o.s.v. Det er denne "kernepersonlighed", der



giver mennesket sit individuelle præg: tilbageholdende og sky, eller frejdig, fuld af selvtillid og optimisme eller fuld af selvkritik og pessimisme, selvstændig eller uselvstændig o.s.v.

Denne "kernepersonlighed" lader sig kun vanskeligt ændre - individet er blevet voksent. Ganske vist vil det fortsætte med at udvikle sig resten af livet, men det har fundet sin "livsstil". Det må forældrene erkende og acceptere. Så vil det vise sig, hvordan deres opdragelse har virket, for ligegyldigt hvordan opdragelsen har været eller om der i det hele taget har været nogen opdragelse, vil forældrene ved deres blotte tilstedeværelse, måske ubevidst, påvirke børnene.

Barnet vil fra naturens side forsøge at tilfredsstille sine oprindelige behov: tørst, sult, kønsdriften m. fl. Senere skaber forældre og samfund en vurderende og dømmende instans i barnet, overjaget. Men forældrene begår tit den fejl, at de bruger forskrifterne fra deres eget overjeg, som på den måde viderefører traditionerne, og måske får børnene herved et dømmende og vurderende overjeg, som vurderer og dømmer eftersom forholdene var for tyve år siden. Men hvis individet alligevel får en mere tidsvarende vurdering og bedømming af sine handlinger og deres konsekvenser, må forældrene om ikke forstå så dog acceptere det. En ulidelig banalitet, eller en eksistentiel funktion?"

Henrik I sa.

Strikke
KURVEN



ROLIGHEDSVEJ 5

ISBAR
JAGTVEJ 23A
ÆG. 2116



VI MØDES EFTER SKOLETID HOS RITA



JAGTVEJENS FARVE- og
MATERIALHANDEL

ved G. Pryn & O. Jørgensen
Jagtvej 21 . Tlf. 34 80 63



kjoler
"DET NYE"

RANTZAUSG. 24 • 397159

Begynd med
en god brugt



med 5.000 km garanti fra
E. ROED-SØRENSEN 1/2
Autoriseret VW-forhandler
*39 38 00



WALDORF
FALKONER ALLÉ 96 • 394417
HÅRKUNST-HAPPENING -
I TIDENS STIL

PARFUMERI
A. LØMHOLT THOMSEN



JAGTVEJ 17 • 348494

TOBAK • VIN •
SKRÅ • SNUS

K. HØJBERG
JAGTVEJ 27
TA. 2546



POLITIKEN OG PLATON PRIVAT.

Stokeley

Carmichael

Den amerikanske negerleder Stokeley Carmichael (Black Power) har foretaget en propandarejse, hvorunder han bl.a. har besøgt Nordvietnam og Cuba.

Dette interview blev taget i Cairo under hans ophold i U.A.R. kort før han besøgte Danmark, af frk Nellie Melsen, der meget venligt har ladet et eksemplar gå videre til os.

- De er kommet til U.A.R. (Ægypten) på Deres propandarejse. Hvordan kan U.A.R. hjælpe Deres organisation?

- U.A.R. kan ikke hjælpe med det samme, hverken i åndelig eller materiel betydning, men i fremtiden vil det kunne.

- Er Deres organisation religiøs?

- Den er ikke religiøs. Religion frelser sjæle, vi frelser liv.

- Er De for eller imod vold?

- Der findes to former for vold. Den ene er revolutionær vold, den anden ikke-revolutionær vold, jeg er for den første.

- I Skandinavien nyder Dr Martin Luther King stor anseelse. Man har tildelt ham Nobels fredspris. Har han fortjent den?

- Man gav M.L.K. fredsprisen, han har ikke skaffet fred. Man gav Luthulu fredsprisen, han har heller ikke skaffet fred. Det er et af Vestens trick, det



virker bare ikke, der er ikke blevet fred.

- L.B.J. og krigen i Vietnam?

- L.B.J. er et fjols og en koldblodig morder.

- Vil De ændre mening, hvis han standser krigen i Vietnam?

- Nej. Noget andet er, at krigen i Vietnam ikke skal standses, men fortsætte til U.S.A. lider nederlag, vietnameserne skal vinde.

- Bliver Johnson præsident i 1968?

- Ja, selvfølgelig.

- Hvorfor tror De det?

- Fordi næsten alle hans modstandere går mere ind for krigen, end han gør. Reagan, der sikkert bliver hans farligste modstander, går ind for at kaste en atombombe straks, så er man ude over det problem.

- Hvor vil de få støtte fra? Ifølge Gallup-undersøgelser er halvdelen af U.S.A.s befolkning imod krigen i Vietnam.

- Man skal ikke tro alt for meget på disse Gallup-undersøgelser. Lad os sige at et stort antal er imod krigen i Vietnam, men læg mærke til, at de kun er imod bombningerne. De ønsker skam, at U.S.A. skal forblive i Vietnam og varetage U.S.A.s interesser, ligesom i Latinamerika. De ønsker, at U.S.A. skal holde øje med kineserne. Amerikanerne er bange for dem. Det er derfor vi har krigen i Vietnam. De protesterer mod den grusomme form for krig, ikke mod U.S.A.s politik. Det er folk som babylogen Benjamin Spaak. Han er pacifist, han ønsker, at vi allesammen skal være glade og lykkelige. Desuden er Bourgeoisiet og african-amerikanerne imod krigen og bombningerne. Det er såre let for de hvide studenter at sige: Vi er pacifister, vi vil ikke være med til at dræbe nogen. Det er let, for studenterne går ikke i krig. Der findes en masse måder at undgå dette på. Mohammed Ali derimod, som nægter at gå i krig af politiske grunde, risikerer fem års fængsel.

Ingen studenter har nogen politisk baggrund, de er bare pacifister, og deres demonstrationer har derfor ingen betydning. I min organisation siger vi: Lad os politisk udvikle en bevægelse. Ingen vil være med Protester i U.S.A. imod krigen har ingen virkning da de ikke er politiske.

- Hvor meget betyder en præsident egentligt for U.S.A.s politik?

- Præsidentens rolle er ubetydelig. Hvis han kysser en masse små børn og trykker folk i hånden, er han mægtig populær. Men hvem der end er præsident, så er politikken den samme. Pentagon og C.I.A. styrer. Militæret i et land har altid magten. Man kan f.eks. finde Pentagon overalt i Latinamerika. Den mand, der slog oprøret i Santa Domingo ned, er nu leder af CANE, et sukker-selskab i Latinamerika. Desuden har U.S.A. 2500 baser rundt omkring i verden. Disse baser er under direkte ledelse af Pentagon og C.I.A., ikke af regeringen som alle tror.

- I Danmark er der ret ofte demonstrationer foran den amerikanske ambassade mod U.S.A.s politik. Tror De sådanne demonstrationer hjælper?

- Demonstrationerne hjælper med til at splitte Europa fra U.S.A., hvilket altid er et gode. Men i stedet for at demonstrere mod krigen i Vietnam, skulle demonstranterne kræve Danmark ud af N.A.T.O., så Danmark kunne holde op med at føre en politik parallel med U.S.A.s politik.



EPA

VAREHUS
JAGTVEJ 2

5% PÅ ALLE VARER
-også cigaretter

**KONFEKTURE-
FORRETNINGEN**



JAGTVEJ 29

Bolig-Stil 9/9
BENNY PEDERSEN

FALKONER ALLE 73-75 FA. 8282

EIGIL F. PETERSEN

BØGER · FYLDEPENNE · PAPIR

ROLIGHEDSVEJ 6 · KBH V. · 357660



**Fuglsangs
Kolonial- & Vin**

JAGTVEJ 21

ASTORIA
TLF. 348331 · JAGTVEJ 19
KØBENHAVN N

-blomster



SPECIALE

PULLOWERS - MANGE FARVER -
RUND HALS - V UDSKÆRING -
RULLEKRAVE

Kr. 38-

London House

Falkoner allé 57-59
København F
Tlf. Godthåb 211

10% RABAT TIL SKOLENS NUVÆRENDE OG TIDLIGERE ELEVER

Filmaften.



P Å M E T R O

UNG FLUGT.(LES 400 COUPS)

Doinel er en dreng, et menneske. Han bliver imidlertid ikke accepteret som menneske af de voksne, der færdes i hans kreds. Det er egentlig ikke på grund af ondskab, at hans forældre og medmennesker ikke accepterer hans selvstændigheds krav; det er blot på grund af uvidenhed. Han behandles skiftevis mildt og strengt, og dette bevirker at han går rundt med en evig følelse af usikkerhed. Da Doinel til sidst reagerer mod alle ved at stjæle

en skrivemaskine fra sin fars kontor, vender alle hans medmennesker ham ryggen. De dømmer ham som amoralisk og får ham sendt bort til et opdragelses-hjem. Doinel mærker snart at opdragelsesanstaltens miljø er endnu mere uudholdeligt end det tidligere. En dag gør han oprør og stikker af. Han løber og løber med ét mål for øje: at nå det store, for ham uendelige hav.

Efter en lang løbetur når han til sit mål; og hvad nu? Han ved det ikke, står der bare. Spørgende og rådvild. Hvordan vil det gå ham i fremtiden? Han vil sandsynligvis blive fanget og få en endnu hårdere straf, og så igen stikke af i én uendelighed.

Truffaut har formået at lave en helt fantastisk god film. Beretningen om Doinel og hans sprængte verden vil sandsynligvis for altid blive betragtet som et hovedværk i fransk film.

BENT.



SKOLEMESTRE 1967:

Lars Kongsted, Frank Espersen, Jens Kjeldsen, Søren Jacobsen, Lars Folmer Hansen, Finn Madsen+ (fraværende da billedet blev taget) Lasse Brodthagen og Gunnar Spøhr.



SAY cheese...

- Er frøkenen optaget til næste dans?
- Endnu ikke.
- Så vil De måske holde min cigaret mens jeg danser?

Fra flere hold klages over, at dansk skolevæsen i den grad drøvtygger stoffet for eleverne, at der slet ikke levnes plads til personlig indsats. Således har i flere tilfælde eksamensopgaverne været forsynet med fejl allerede ved udleveringen.



- Han var en grim celling som lille, og guderne skal vide, at han efterhånden er blevet en hæslig and!



- Hvis det er, hvad jeg tror, får vi et helvedes gravearbejde.

For feinschmeckere:

De gamle egyptere stav-sugede altid deres pyramider med nilfisk.

- Jeg står midt i København, siger læreren, jeg graver et hul. Jeg graver og graver. Hvis jeg fortsætter med det - hvor kommer jeg så hen?
- På galeanstalten! lyder det fra klassens dyb.



Fra Hjemmeværnsfronten:
"Skyd 85! Der kommer en Tu-37A mellemdistanceraket med atomladning!"