



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

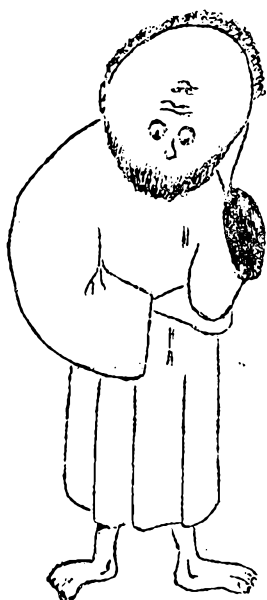
Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



PLATON

1 årg.
5nr. 26/1
1954. -
organ for
Metropolitan.

Skolekomedien

Skolekomedien vil i år få premiere engang i løbet af marts- endnu vides den nøjagtige dato ikke med sikkerhed på grund af roderiet i gymnastiksalen, der jo forsinker blandt andet dekorationsmalerne.

Forøvrigt ville det være mere korrekt, at sige "skolekomedierne", idet vi i år for første gang siden 1949 vil opføre to stykker, altså det, der i biografannoncerne kaldes "kampesensationelt dobbeltprogram". I 1949 drejede det sig om Sofokles' velkendte tragedie "Antigone", og Plautus' lige så velkendte "Den stortalende soldat". I år bliver det to lidt mere muntre stykker (intet ondt om Plautus soldat, den var på sin vis uhyre grinagtig), nemlig Edmond Rostands "Cyrano de Bergerac", som mange vil erindre fra United Artist's fortrinlige film med José Ferrer i hovedrollen,

der gik i World Cinema sidste år ved denne tid, og Holbergs "Barselsstuen".

En nærmere redegørelse for det første stykkes handling vil følge i næste nummer af PLATON. Her skal kun for tælles, at det foregår i Frankrig, i musketertiden, hvor Cyrano, slagsbroder, digter og musketer, er håbløst forelsket i den skønne Roxane. Håbløst fordi hans strålende vid og be-drifter ikke kan bortforklare hans alt for lange næse! I stykket forekommer den smukke Christian, som får Cyranos elskede, Roxane, ovenikøbet med Cyranos hjælp, og den lille, tåbelige bager Rageneau, der digter om elskov og postejer, samt utalligemu sketerer, junkere, baroner, grever, nonner osv., - og stykket instrueres af lektor Hjejle, - ovenikøbet med dobbeltbesætning i de fem hovedrol-

- ★ SØGER DE LÆREBØGER - GÅ TIL Gad
 ★ SØGER DE SKØNLITTERATUR - GÅ TIL Gad
 ★ SØGER DE EN FESTGAVE - GÅ TIL Gad

G.E.C. GADS

Boghandel

VIMMELSKAFTET 32
 CENTRAL 588.

Leverandør til Metropolitanskolens bibliotek

(Skolekomedien fortsat).
 ler.

Efter Cyrano, som iøvrigt sidst blev opført her på skolen i 1947, er der pause, og efter at orkestret har fremført sit program, opfører pigerne med bistand af et par mandlige aktører Holbergs "Barselstuen". Det er meget længe siden vi har haft en Holberg komedie, når undtages "De usynlige" efter "Cyrano de Bergerac" i 47, og så vidt jeg ved har vi aldrig opført "Barselstuen", af den simple grund at her ikke har været piger nok. Men da der jo som bekendt er to IIks'er i år med tilsammen tyve piger, har man altså besluttet at gribe chancen for at få denne grinagtige, livskraftige komedie at se. De foreløbige prøver tyder også på, at den vil få en opførelse, der er Holberg værdig og helt i overensstemmelse med hans ånd- og som er ufattelig sjov. (fortsattes næste spalte).

En lærer:



Iøvrigt kan vi som et led i PLATONs uvurderlige læserservice for de nye børn på skolen fortælle hvad skolekomedierne hed siden vi sidste gang havde Cyrano:

- 1948: Bagtalelsensskole.
 1949: Antigone- Den stortalende soldat.
 1950: Madame sans Gêne.
 1951: Hærmændene på Helgeland.
 1952: En skærsommernatsdrøm.
 1953: Jorden rundt i 80 dage.

S.

* * * * *

Vi standse vil en lille stund hos Stenild hist i skolens bund. Her hviskes der, her tales der, her farves der, her males der, her brummes der, her snøvles der, her bankes der, her høvles der, her spændes der, her files der, her tømres der, her kiles der, her råbes der, her skrâles der, her tegnes der, her måles der, her regnes der, her tænkes der, her saves der, her stænkes der, Så spør man højt:
 "Er det mon drøjt?"
 "Nej det er sløjt"
 "Nå er det sløjd-?"
 "Ja det er sløjt" - !

Gå med knickers fra

T R O E L S T R U P .

Buksetorvet

Vester Voldgade 5

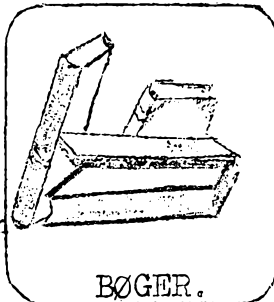
H V E M E R
D E T! ? af J.

Jeg kan lide bøger
Jeg bruger smørfl
-ver.-
Jeg kan græsk.-
o-o-o

Vinderen af den
ne konkurrence
i tredje nummer
blev Frank Lun-
din.

Er jeg en bogorm.
Er jeg en gentleman
Er jeg et tempel.

Kort og godt: Hvem er jeg.-



Dameside

ER DER TROLDDOM PÅ DIN LÆBE ?

Foranlediget af et indlæg i forrige nummer fra en vis hr. S. vedrørende problemer om kosmetik hos de kvindelige gymnasiaster tillader jeg mig at fremkomme med nogle bemærkninger.

Hr. S., der er en glødende tilhænger af læbestiften, er interesseret i en "fornuftig" motivering for dens bekæmpelse fra de kredse, der tæller blandt andet som det velmenende menneskes modstander i den problematiske sag. Han hævder, at den gængse begrundelse kun består i, at "det ser så fjollet ud" mm., vendinger, han betegner som "vege" med mange og artistiske prikker efter.

At de er vege, har han ret i, men til gengæld ikke i, at de altid bliver brugt. Nej, vi anti-kosmetikere vil undgå den Marilyn Monroe-psyke, som kosmetikkens forkæmpere lettere end troet kan komme til at fremelske på en skole. Det er ikke voksne og skonehedsberegående kvinder, vi vil se, ikke den sex, der kan tilkøbes i en butik, men den friske, naturlige og til dels ubevidste, som spejler "das ewig weibliche", så man føler sig mere end blot fysisk tiltrukket. At hr. S. giver udtryk for, at kun valget mellem to muligheder findes, nemlig kosmetikken og den mulighed overhovedet intet at gøre for sit udseende, viser blot hans hang til rene yderligheder. Dette demonstrerer han så igen ved at fortælle om de "blåfrosne læber", hvilket han ojså synligt betragter som eneste middel til læbestiften. At et par fra naturen "smalle læber" skulle blive fyldigere af læbestift, er jeg heller ikke i stand til at indse, - det lader til, at hr. S. i flere henseender har lukket øjnene op for at fremmane slige blandværk.

Hr. S. indleder sit vægtige forsvar for de røde med at fortælle, hvad der her i verden er smukkere end et par blåfrosne læber: nemlig "mange, mange ting", en uhyre øvet, sigende og fyldestgørende vending, der helt viser ham som den store ordkunstner, han straks antydes at være. Hvad kan hjertet mer forlange.

Tilslut begår han så sin genistreg ved at spørge, om der ikke er én, der tør gøre vrøvl over uldstrømperne? Tja, han kunne jo eksempelvis gøre det selv, - skønt jeg tvivler, at det vil medføre en overvældende succes for ham. Med mindre han da selv vil forsøge at trække i nylonstrømperne nu i januar måned, da der er blodfattighed, blåfrysning og tristhed på enhver stiftløs pigelils ellers så dejlige kirsebærlæber. Vær så god, hr. S.!

Hr. S. fængsler først og fremmest ved sin begejrstrede omsorg for hele kvindeslækten, som han betragter under ret polygame vindler. Det har jeg intet imod, slet ikke, jeg spørger blot, lige så omsorgsfuldt som han selv plejer, om han nutror, han har en tilfredsstillende basis for sine sultanagtige fornemmelser?

For som han selv så fornuftigt indrømmer, "at heller ikke alle drenge er filmshelte af type", en mening, der er så meget mere forståelig, som han sikkert har dannet den i fysisk forstand udfra Schillers "Willst Du die andern verstehen, blick" etc.

Lindorff.

Desværre ser vi os nødsaget til at udskyde resten af de mange læserbreve. (rød)

Gamle Metropolitanere 1.

Da vi træder indenfor, slår lugten af sminke, malkugler og mastiks os i møde,--sidstnævnte er det klister, som skuespillerne bruger til at sætte på rykker, skæg og bakkenbarder fast med. Det er en hyggelig lille garderobe -- med passende roderi.

Ved sminkebordet sidder Bjørn Watt Boolsen og lægger sidste hånd på Rektor Skillingsworth fra Escapade.--

Har De altid haft lyst til at være skuespiller?

Ja,--ubetinget,-- lige siden jeg var kommet over brandmandsalderen, det vil sige, fra jeg var syv-- otte år.

Har De ellers aldrig tænkt på andet ?

Jo,-- og dog nej. Der var selvfølgelig en overgang i tredje- fjerde mellem, hvor man jo ved alt om livet, da tænkte jeg på, at man sikkert ikke kunne leve af det, så det var bedre at finde noget andet,-- Men det blev nu alligevel ved skuespilleren.--

Hvad sagde Deres familie?

Ja, det må jeg sige, min fader var aldeles glimrende,-- han blev ikke for skrækket eller glad,-- "Ja- hvis du har talent", sagde han.--

Og hvornår begyndte De så?

Jeg begyndte at læse og gik til op tagelsesprøve samtidig med studenter eksamen-- og det må jeg sige,-- Volle var mig en glimrende støtte, han har hjulpet mig meget. Han læste i et 1/2 års tid med mig.

Synes De, han er go' ?

Jeg er Volle meget taknemlig.--

Hvad med skolekomedie ?

Ja, jeg holdt mig faktisk væk fra alt teater-- jeg mente, at var der talent, så skulle det nok komme. Og med hensyn til skolekomedien, det var i 1941, så ville jeg heller ikke være med der, men i den sidste ende kom jeg med alligevel. Nu lå det sådan, at vi skulle spille "Fransk uden tårer," men

jeg syntes, der var for meget, der kunne forfærde mellemskolens mødre og fædre, så en dag bad jeg rektor Bang læse stykket igennem. Og den næste dag kom han og sagde: "-- enten er i bundfordærvede eller også er i derne børn!" Vi foretrak det sidste. Men blev ikke nogen skolekomedie.-- der

Hvordan var De ellers i skolen ?

Dertil må jeg sige, at jeg aldrig, jeg gentager, aldrig nogensinde har mødt uforberedt i skolen. Og det var lige fra første mellem til tredje G.

Hvad er Deres personlig største succes?

Grundtvig i "Egelykke"-- og jo, lille Ulrik i "Silkeborg" af Kjeld Abel.

Hvad debuterede De i ?

Mogens Wiehts rolle i "En kvinde er overflødig". Det var så vidt jeg husker, september treogfyrre.--

Hvad med fiaskoerne?

Ja, må jeg se. Det er meget vanskeligt-- jeg kan i øjeblikket-- jeg har faktisk aldrig haft nogen vaskeægte fiasko.--

Ding- ding- ding--

tre klemte forkynder, at Bjørn skal på scenen, hen rejser sig, stikker sin store næve ned til mig og siger farvel-- Et øjeblik efter er han væk. -- Men pludselig stikker han hovedet ind ad døren igen -- "Hils Volle".-- Derefter forsvinder han og kommer ikke igen foreløbig.--

J.--

Christian F. Rømer

Boghandel og papirhandel

Skindergade 29, K.

C. 6728 & 3028.

Alle skolesager fås hos pedellen.--

Besøg isbaren
 Jagtvejen 23a
 Is og chokolade

Ægir 2116,-

Køb ure på konto!
 Penza - urimport.
 Jagtvej 30.

Reperationer udføres .

Eventyret

om de to små ubekendte!

En dag, da store Y var gået på posthuset for at indskrive et par cirkler, og store X sad og spillede "sinus og cosinus" med et par nabovinkler, besluttede lille x og lille y at løbe hjemmefra. Da de var gået et lille stykke ud ad en ret linie, mødte de et gammelt og rynket tredje grads polynomium. "En, to og V3", sagde polynomiet og nedfældede sit blik vinkelret på de to små børn, "hvor skal I hen?" "Vi skal over til den store hyperbel og rutche", sagde lille x troskyldigt. "Så skal jeg vise jer en lettere vej end den rette linie", svarede polynomiet med et trigonometrisk smil med en hældningsvinkel på 32° og gav dem et spark af fjerde grad, så de kurede ned ad en katete. "Den er i vinkel", råbte lille y, og lidt efter havnede de hver på sin rhombe, hvorefter de fortsatte deres vandring. "Nu skulle vi have været ved hyperblen for længe siden", sagde lille y lidt efter.- Bare

vi ikke er løbet vild i en ligning", sagde lille x, der havde arvet visse aritmetiske tilbøjeligheder. "Lad os hellere vende om", foreslog lille y. "her ser ikke rigtigt kubisk ud", og det havde hun ret i. På begge sider af vejen tårmede ligebenede trekantter sig op, hæslige bevingede logaritmer svang sig skræppende fra trapez til trapez, men netop i dette øjeblik lød en tordenlignende lyd, og en 13-kantet polygon stod ved siden af dem;- i diagonalernes edderkoppe-spind hang halvt fortærede brøkstreger og ulykkelige pi'er, og en fråde af minusser stod om dens mund: "jeg skal halvere jer", brølede polygonen, og det gjorde den.

(Vidars ekko)

*_*_*_*_*_*_*

OM SKOLEBLADE.

På skolens bibliotek findes mange og gamle skoleblade- der er håndskrevne fra 1893 - men tit og ofte er samlingerne af disse ældre og nye ufuldkomne. Hvis nogle skulle være i besiddelse af sådanne skoleblade fra Metropolitanskolen, er vi meget interesserede i at se dem og evt overtage dem sådanne at de kan blive indlemmet i vores "store" samling på biblioteket. Dette gælder altså blade fra tiden før LOGOS.

red.

Cykelforretningen - KRONBORG-
 anbefaler sig med alle reperationer
 til billige priser for alle skolens
 elever,

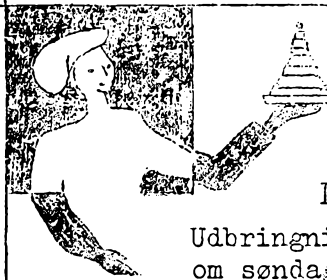
KRONBORGGADE I.

Isbaren med det røde skum.
 v/ J. Johansen.

Jagtvej 30

Is sendes på bestilling.

Nora 8029.



Carl P. Voss
 Skyttegade 8
Struensegade 35
 Bageri og konditori.

Udbringning af morgenbrød
 om søndagen. (No 8583) .-

Lækre Fødselsdagskringler.

NY RADIO

Fredgaard gør det let for Dem

NY PLADESPILLER

Fredgaard gør det let for Dem.

NYT FJERNSYN

Fredgaard gør det let for dem

Fredgaard

Nørrebrogade 116
Nora 8803

Amagerbrogade 30.
Sundby 8803.

G1. Kongevej 165.
Eva 9565

Vinderen af konkurrencen om en bio-
tur blev:

Flemming A. Hansen.

Løsninger:

L	I	G
T	O	M

Den bedste af be-
svarelsene til
den latinske opga-
ve lød således:

En matematisk doctor tør,
han havde skrevet på sin dør
who, som er matematisk dum
indtræde ej i disse rum.

Tredie opgave:

Passageren møder togene kl 8 og 20,
- hvilket let ses af en tegning- og
møder ialt 15 tog. 13 på strækning-
gen og to ved stationerne.

Løsningen for den store Kryds og
tværs

S	K	E	E	R		L	O		E	D	
	A	R	S	E	N	I	K		L	A	
E	N	E		Y	Y		S	Y		L	
E	T		S	K	E	L	E	D	E		
	E		E	J		Ø		E	N	S	
Ø	R	E		A	R	N	N	E		G	Ø
K		L	E	V	E	N	D	E		R	
S	I		L	I	M	E		L	Ø	G	
E	R		O	K		R	A	M	M	E	

Vinderne af 4årsabonnementerne:

Eric Laraignou.
Ingvar Claus Hansen.
Ib Vestergaard.

Den helt rigtige

Håndboldstøvle
m/svampesål. Tysk fabrikat
fås i:

Sportsmagasinet F.I.B.

C 689. Amagertorv 11. C 14758

ELEVRÅD

TILLÆG TIL PLATON

Redaktør: N. C. Jørgensen ¹⁹⁵⁴ ~~1953~~ Metropolitan d. 26 januar

RETNINGSLINIER FOR ELEVRÅDET PÅ METROPOLIAN:

- §1: Elevrådets formål er at styrke samarbejdet og forståelsen mellem eleverne og skolens ledelse og mellem eleverne indbyrdes.
- §2: Elevrådet er udtryk og redskab for elevernes ønsker og initiativ.
- §3: Elevrådet er sammensat af en repræsentant for hver af gymnasieklasserne og roalklassen.
- §4: Repræsentanten udvælges i hver klasse ved frivillig, hemmelig afstemning. Valgdagen bekendtgøres tre dage forud. En hver har ret til at opstille sig som kandidat for sin klasse. Hvis kun een kandidat opstilles, betragtes han som valgt, - uden afstemning.
- §5: Repræsentanten vælges for et halvt år i tiden oktober-februar og marts-september. Han kan i dette tidsrum afsættes, hvis mindst 75% af samtlige elever i klassen kræver det.
- §6: Han har pligt til at give udtryk for de opfattelser, der har flertal i klassen og til at gøre sin klasse bekendt med gangen i elevrådet.
- §7: Repræsentanten må for rådet forelægge enhver sag, han pålægges, og rådet skønner så, om sagen har interesse.
- §8: Rådets møder er i almindelighed ikke tilgængelige for andre end klasserepræsentanterne. Repræsentanter for de på skolen autoriserede skoleblade har adgang, men uden stemmeret.
- §9: Møderne ledes af en ordfører. Denne post går i skift.
- §10: Forhandlingsudvalget, - der giver møde hos rektor, - består af tre re-

præsenterer fra 3G, og kan ikke forhandle med rektor angående sager, der ikke er forelagt rådet.

§11: Hvert mødes dagsorden og resultater indføres i en protokol af radssekretæren. Denne post er fast for et kvart år. Radsprotokollen er tilgængelig for alle.

§12: Rådet har ugentlig kontortid. Individuelle sager og problemer angående mellemskolen anmeldes her.

§13: Et elevråd, der bryder, disse retningslinier betragtes som ugyldigt.

Disse retningslinier er gennemlæst og godkendt af rektor. Måske synes du, at udformningen er alt for pretentiøs og højtidelig. Men højtideligheden er gennemført for at fastslå, at vi mener det alvorligt.

Du har nu læst elevrådets retningslinier igennem. De er resultatet af elevrådskomiteens ihærdige arbejde, så vi håber, at du er tilfreds. Her skal følge en lille

redegørelse for elevrådets foreløbige historie.

Først forhandlede vi med rektor og fik tilladelse til at oprette et elevråd, hvis vi kunne få medhold hos skolens elever, og rådet udelukkende blev etableret ved elevernes eget initiativ. Så kaldte vi sammen til et offentligt møde, på hvilket rådet berettigelse gennemdrøftedes, hvorefter man blev enige om med disciplinernes approbation at nedsætte en komite, der skulle udforme rådets retningslinier.

Komiteen blev sammensat af en repræsentant fra hver af gymnasieklasserne og realklassen. Siden har komiteen arbejdet ihærdigt og ansvarsbevidst.

Et af de første problemer, der meldte sig, var, om mellemskolen skulle repræsenteres i rådet. Komiteen svarede nej med den begrundelse, at alle demokratier dog kræver et bestemt alderstrin for opnåelsen af stemmeret. Herefter må det dog fastslås, at elevrådet selvfølgelig altid vil stå åbent for mellemskolens problemer og i givet fald kunne supplere sig selv med repræsentanter for mellemskolen.

Derefter meldte spørgsmålet sig: Listevalg eller klasserepræsentantvalg. Listevalget nedstemtes med den begrundelse, at man alligevel ikke kunne opstille lister med programmer, der varerede væsentligt. Listevalg ville have været mere i lighed med det rigtige demokratiske system, og mellemskoleproblemet var dermed bortfaldet. Men repræsentantvalget har jo også mange dyder, - det vejer sikkert bedre mellem ningerne i de forskellige klasser.

Repræsentantvalget udelukker derimod, at mindretal med interesser på tværs af klassens repræsenteres. Jeg tænker her især på spindesiden. Men føler den sig egentlig holdt nede som et mindretal? Nå, vi må håbe, at en klasse trækker i ridderskrudet og vælger en kvindelig repræsentant, således at rådet kan have "det sande moderne demokrati" som forbillede.

For at opnå den nødvendige kontinuitet vælges elevrådet for et halvt år. Da vi ikke kan forvente at 1G og realklassen kender hinanden nok til allerede at vælge repræsentanter lige efter som

merferien, berammes elevrådets skifte til 1. oktober.-

Den ugentlige kontortid er blandt andet etableret for at lette kontakten med mellemskolen, og for at elever med individuelle ideer og lignende nemt kan komme i forbindelse med rådet. Desuden vil protokollen der være tilgængelig. Men vi indrømmer gerne, at vi ikke er overbeviste om, at man vil få særlig travlt på dette kontor. Det naturlige bindeled er jo klasserepræsentanterne. Ja, det var lidt om de problemer, komiteen har behandlet. Vår forsikret om, at ethvert punkt er nøje gennemtænkt! Og er der endnu noget, du ønsker begrundet - så kom til os.

Tro ikke, at vi bilder os ind, at man med et altråden de "bliv" kan skabe et elevråd. Tiden må hjælpe til. Rådet skal gro naturligt fast, en tradition skal fødes.

Hermed er elevrådet overdraget jer. I må vise, at dets berettigelse er klar.

Nu opfordrer vi realklassen og gymnasieklasserne til hurtigst muligt at vælge en repræsentant.

GYMNASTIKDRAGTER-SKO

og andre

sportsartikler



Poul Holm -

sportsmagasin.
11-Silkegade-11.

C 3082-13382

STUDENTERHUER

Erste
specialforretning

L. L. THRANES EFTF.

GRUNDLAET 1838. KLAREBODERNE 6. TELEFON BY 5306y.

METROPOLITANERSAMFUNDET

HENVENDELSER OG FORESPØRGSER

modtages af sekretæren,
højesteretssagfører Carl Heise,
Ny Vestergade 1, K.-
eller

formanden, landsretssagfører
Johan Asmussen,
Hovedvagtsgade 2, K-