



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

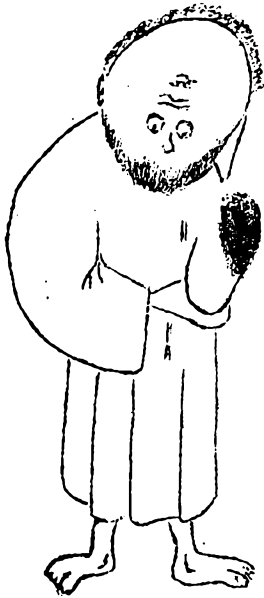
Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



PLATON

1 årg.
3nr. 8/4
1954 . -
organ for
Metropolitan.

NOVELLE KONKURRENCE

Af en eller anden ukendt grund skriver næsten alle gymnasieelever på et vist tidspunkt et digt, en novelle eller en skitse til noget endnu større. Mange digtere har allerede i deres skoletid famlet sig frem og følt et kald. Det kunne jo være - man ved jo aldrig - at der blandt de disciple, METROPOLITANSKOLEN rummer, skulle gemme sig en vordende forfatter.

Dersom han allerede på indværende tidspunkt, skulle have en novelle eller lignende liggende, finder vi, at det ville være rimeligt, om han lod den beskue af folket end lod den falme i en aflåst skuffe. Desårsag har vi besluttet at åbne en konkurrence for novelleforfattere. Altså:

Indsend en kort novelle eller lignende (emnet frit) helst ikke en gammel fristil, og vær med i konkurrencen om en bogpræmie. Kun den bedste forbeholder vi os ret til at trykke her i bladet evt. under mærke. -i dommerkomiteen vil nogle af skolens fortræffelige lærere - dansk - sidde. Frist: 15 maj. Mellemskolen kan også deltage.

GYMNASIEUNDERVISNINGEN

Jeg har haft lejlighed til at læse en del skoleblade fra forskellige gymnasieskoler og har konstateret - måske med lidt maliciøs tilfredshed - at også andre blade end PLATON skrider på stof, at andre gymnasieforeninger end M.G.S. sygner hen.

Folk af ældre årgang har altid noget at udsætte på os unge. Ungdommen er søvrig, slap hedder det. Det lader altså til, at de har ret. Vi er søvne. Men hvor ligger skylden?

Hvad gøres der egentlig for at sætte ungdommen i sving - på gymnasieskolerne.

Faktisk meget lidt. Det er mit skøn, at gymnasieundervisningens ansporende kraft, dens aktivisering er minimal. I 1G er man fuld af initiativ og iver; i 3G lidt af en vandmand. Skoletrætheden breder sig.

Gymnasieskolen bliver meget let en trædemølle, undervisningen bliver til triviell vaneundervisning. Elevernes interesse svækkes gradvis, og man søger til den for gymnasieskolen ret vanværende metode til at binde interessen: Karaktergivning.

Karaktergivningen udover den, der er knyttet til studentereksamen, burde afskaffes i gymnasiet. Skulle en gymnasieelev ikke være så moden, at han kan passe sit arbejde uden denne svøbe lurende over sin ryg? Den, som ikke er det, har slet ingen adkomst til gymnasiet og egner sig givetvis ikke til at studere overhovedet. (Om svøben formår at sætte skræk i livet kan jo være en privat sag). Og hvad fortæller så en karakter? Har en lærer nogensomhelst mulighed for at være retfærdig nok? En elevs skolemæssigt svage periode kan være hans betydningsfuldeste som menneske. Der er også noget, der hedder

frugtbare interesser uden for skolen.

Skolen burde anspore eleverne, gøre dem aktive. Hvordan? Den kunne give hver elev flere små opgaver, som han på egen hånd kunne arbejde med. Foredrag af eleverne selv burde være en selvfølge. Men vi er jo ikke alle fødte foredragsholdere. Nej, men det skulle vi lære at blive. Læreren skulle hjælpe os.

Mange gymnasieelever læser ikke mere litteratur end den, der gennemgås på skolen. Hvorfor ikke gennemgå mere litteratur? Måske i studiekredsstil. Litteraturen ville så ikke virke som lektier og af den grund miste sin tiltrækning. Eleverne ville mere fordomsfrit kunne nyde læsningen.

Adskillige discipliner forsømmer skolen ganske eller delvis: kunsthistorie, musik, filosofi, kulturhistorie. Er det ikke ligeså stor en oplevelse at forstå et godt maleri som et godt digt? Musikken klarer enkelte idealistisk indstillede lærere efter skoletid. Religionsundervisningen i gymnasiet er komplet nytteløs. Hvorfor ikke stryge den og skabe et nyt fag sammensat af kirken og filosofiens historie og give dette en fremskudt plads mellem eksamensfagene? - Hvorfor ikke beskæftige sig med landenes kulturhistorie i verdenshistorie eller politik? Flertallet af danske gymnasiaster har ikke begreb om moderne politik. Tidens problemer burde påpeges og diskuteres. Om et par år skal vi tage del i landets styrelse.

Det hedder, at skolen må følge den samfundsmæssige og kulturelle udvikling og ikke selv søge at lede denne i en bestemt retning. Det er fornuftigt nok. Men når der nu er opløsende tendenser, burde skolen så ikke bekæmpe disse i det små? Nej, jeg tænker ikke på en karakteropdragelse i lighed med de engelske kostskolers - fri os endeligt for sligt - men hvorfor søger skolen ikke at give eleven et intimere forhold til kunsten, styrke hans kunstfølelse. Det moderne menneske mister fantasien. Samlebånd underholdning og tidens forcerede tempo sætter den op. Det moderne menneske kan snart ikke mere læse en bog. Hvor mange gange flere biografier end boghandlere er der ikke i U.S.A? Tænk så, hvad dette tab betyder for den menneskelige psyke. Men oplevelse af god kunst kan helbrede. Hvad betyder i forhold til dette alverdens matematiske formler og årstal? Skolen skulle hellere give noget, der aldrig mistes. Tænk på, at opfattelsen af

gymnasiet har ændret karakter. Nuomstunder er det oftest et springbræt til det praktiske liv.

Ifølge kongelig anordning af 1935 bør der lægges vægt på selvstændigt arbejde og stillingtagen af eleverne. Jeg må tilstå, at jeg ikke har mærket særligt meget til dette udover lidt i dansk og historie. Der er måske ikke klangbund for en undervisning af denne art. I så fald er mellemskoleundervisningen også forfejlet.

Stagnerer gymnasieundervisningen? Nej, - et par af de problemer, jeg her er kommet ind på, søger den nye ordning at løse - men gør den det i tilstrækkelig grad?

OP.

Skulle nogen af vore læsere have divergerende opfattelser af problemerne, ser vi meget gerne, at de giver skriftelig udtryk for dette. Vi håber så at kunne bringe s å m a n g e indlæg, som pladsen tillader. red

* * * * *

Hun: - Jeg elsker dig (langt suk). - elsker du også mig?

Han (lang pause): - ja, min ven. også dig.

* * *

Svenskeren: - Den böf tycker jag inte om.

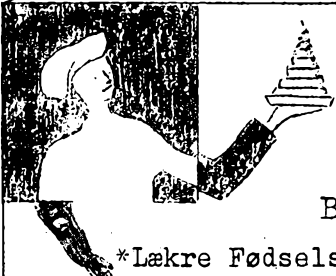
Danskeren: - Nej, jeg tygger heller ikke min to gange.

* * *

SKOLENS SEVÆRDIGHEDER I.

Uden for skolen holder en bil.
Den er ikke et "grin", men kanhænde et "smil"
og dens ejer har sagt, den kan køre en mil
når han bare har trukket den op.
Den bevæger sig næsten af sted som en pil.
Den kan skubbes fra Skagen og lige til Kiel
dens emalje er blank og glat som en fil,
og den kører på "ESSO" og "TOP".

Men om vinteren dækkes den til med en klud
når det fryser tilstrækkeligt hårdt,
folk studser og ser lidt fornøjede ud
thi man ved jo, at det er en FORD.

 <p>Carl P.Voss Skyttegade 8 <u>Struensegade 35</u> Bageri og konditori. *Lækre Fødselsdagskringler * Udbringning af morgenbrød om søndg (No 858).</p>	<p>Gymnastikdragter-sko og andre sportsartikler Poul Holm Sportsmagasin 11- Silkegade -11 C.13382</p>
--	---

M E T R O P O L I T A N S K O L E N S H I S T O R I E
ved Jørgen Sonnergaard.

Den tid, der ligger omkring år 1200 betegner for Danmark en storhedstid, som vi hverken før eller siden har oplevet. Metropolitanskolen stammer fra denne tid, som landets ældste skole, og indtil vi i 30'erne fra Frue Plads med Bispegården og Vor Frue Kirke som naboer flyttede herud, lå vi i det allerældste Københavns hjerte, og, som P.M. Plum fornøjet skriver i det festskrift, som han på skolens vegne udgav i 1916: "hari de forløbne århundreder været en trofast støtte i opdragende og opbyggende virksomhed for by og folk."

Peder Sunesøn fuldførte Frue Kirke, hvis bygning var påbegyndt i Absalons tid, og da den ikke var nogen domkirke, men underordnet Roskilde, ønskede man at hæve dens stilling ved at oprette et kapitel. For nu at få tilstrækkelig mange dueilige mænd til de gejstlige poster, var det nødvendigt straks at anlægge en skole, og denne Københavns Kapitel-skole er den første oprindelse til Metropolitanskolen, som formentlig stiftedes 1209. Det er med denne artikelserie meningen at forsøge at skildre nogle af de begivenheder fra optegnelser om dagliglivet på skolen, der er overleveret, om undervisningen og om skolens lærere gennem næsten 750 år.

Det kan måske være passende at begynde med de allerførste optegnelser om undervisning-

gen, og se, hvad der står herom i C.A.S. Dahlbergs og P.M.Plums store værk.

Da skolen jo i et og alt var underlagt kapitlet, virkede den naturligvis som et led i dets arbejde. Skolen underholdt en scholasticus ydoneus, non perpetuus" (En dueilig, ikke fastansat skolemester), hvad der viser, at han fik betaling som skolelærer og ikke som medlem af kannikerne. Til tider var der imidlertid flere lærere, da arbejdet var for omfattende for een enkelt. Selv om man i de første århundreder ikke havde klasseinddeling, var eleverne dog delt i passende hold, som hver havde en "klasse"-lærer til det teoretiske, der gik ud på at lære at tale og skrive latin. Det praktiske, nemlig den knap så vigtige uddannelse til præstegarningen i Frue Kirke, blev varetaget af kannikerne ved kapitlet, af den simple grund at enhver kannik skulle underholde mindst én korpvikar på egen bekostning efter en lov i 1343 (for at få uddannet præsterne billigst muligt). Dette var enkelte facts som er nødvendige for forståelsen af det følgende, i hvorvel det ikke er særligt muntert at læse.

Da skolens midler var meget små, havde eleverne lov til at tigge for selv at tjene til deres ophold; man har da også beretninger om privat godgørenhed, således skriver Rørdam i sin "Kirker og Klostre" om præsten

G E R N's
Isbar

ISBAREN MED DET RØDE SKUM
STORT UDVALG I CHOKOLADE
I. JOHANSEN - JAGTVEJEN 30

G E R N's
Isbar

NORA 8029 - DESSERT IS BRINGES OVERALT - NORA 8029

Hinze Bagge, der i sit testamente betænkte skolen med 2øre, og om en vis Cicilia, der skænkede 3 Mark Penninge. Først sidst i det 15 århundrede blev skolens økonomi bedre; inden da havde interessen været ret ringe for skolevæsenet, og når man hører om disciplinens vilkår, skulle man tro, at heller ikke de har været særligt begejstrede for skolen. Men inden vi beskæftiger os med piltens egen mening, kan vi passende se på deres vilkår.

De var klædt i en lang sort kappe, der hang ned fra skulderen og dækkede hele kroppen; kun på højre side var der en åbning til at stikke hånden ud, for at modtage almisser, (hvad der ingenlunde var noget arbejde man kom sovende til, for på det tidspunkt var der masser af tiggerunger i byen). Det eneste, man har indtryk af at de fik nok af, var tæv. Christiern Pedersen skriver (1531) om skoletugten, (oversat til læseligt dansk): "Af deres vanvittige og umilde skolemestre og lærere får de ukristelig mange hudstrøg, slag, hug og plager for ringe brøde, - ja så godt som slet ingen. De kunne selv bedre end jeg berette om, hvorledes de uformfattede skolemestre og lærere flængede, sled og hudstrøg dem, til blodet løb ned i deres bukser ad ryggen på dem, ned i deres sko og ud på jorden. Hvis en pøg forsømte skolen blot en halv dag, skulle de andre disciple slide et ris op på hans bag, og slog de ikke så hårdt som de burde, da fik de selv samme straf."

Efter denne beskrivelse hævder Christiern Pedersen endog, at "nu hvor de behandles ordentligt og mildt (!) behøver de kun 3-4 år om at læse det de tidligere var 15-16 år om! Dette synes at være lidt af en forbedring, selv om det hele nok er noget overdrevet. - (Næste gang: Tiden til ca. 1800).

Ordbog

Det har blandt lærere udviklet sig til en hel mani at overdøse eleverne med allehånde skældsord og mishagsyttringer. For at eleverne kan få den fulde forståelse af dem, og for at offentligheden kan få øjnene op for hvilke kræfter, der huserer på vor gamle skole, foreligger disse forskellige vulgære udtryk i en ny, gennemset og kommenteret udgave.

Elendige. Se Victor Hugo.

Gedigent vås. Se pæreævl.

Godte. Rosende udtryk, bruges dog ikke om mandlige elever.

Græder dine forældre tit? Se stakkels forældre.

Gysbart. Vulgært slangudtryk.

Helt hen i røret. Ganske vanvittigt.

Helvedes yngel. Hån mod elevernes forældre, Hold kæft. Dårligt og hasarderet forsøg på

at komme ud af en diskussion med en elev, der er mere overlegen i disputerkunsten end læreren.

Kuppelkatar, du har. Trigonometrisk udtryk for elevens hovedform.

Nam, nam. Beundrende udtryk.

Nu får du snart en på skrinet. Alvorlig trusel.

Orm i kærnehuset. Stiklerier til elevens mentale tilstand.

Ost. Bruges kun af madglade lærere.

Putte. Kæleord.

Pæreævl. Se helt ud i natten.

Pølsesnak. Kloge bemærkninger, fremsat af en elev.

Skvadderhoved, -pande. Rosende udtryk om flittig og opmærksom elev.

(fortsattes næste side).

METROPOLITANER-SAMFUNDET

Henvendelser og forespørgsler
modtages af sekretæren,
højesteretssagfører Carl Heise
Ny Vestergade 1, K., eller

formanden, landsretssagfører

Johan Asmussen, Hovedvagtsg. 2, K.

Christian F. Rømer

Boghandel og pairhandel

Skindergade 29, K.

C 6728 & 3828.

Alle skolesager fås hos pedellen .

Skrogabe. Se Darwins: Arternes oprindelse.
Stakkels forældre. Hyklet medfølelse og
interesse for elevens
familie.

Torsk. Idiot. Latinsk oprindelse.
Zoologisk Have, du er en hel. Voldsomme in-
jurier.

* * *

Succes for litteraturklubben ..

Foråret kan ikke siges at være helt for-
sømt for de ca. 60 elever, der havde lej-
lighed til at høre Hans Scherffigs foredrag
d. 1. april. Dette møde betød et afgørende
gennembrud for litteraturklubben, og når
man konstaterede, at mødeprocenten var ste-
get med 50% siden sidst, samt at både rek-
tor og flere af lærerne havde fundet vej til
den Røde Sal (som for resten snart er ved
at blive for lille) ja, så var det ikke no-
gen raffineret aprilsspøg men rene og skæ-
re facta. Spøgen overlod man derimod trygt
til hr. Scherffigs varetægt, og på forhånd
havde han jo gode muligheder for at gøre
netop denne aften til en succes. Forfatte-
ren har selv gået på skolen og bagefter
med blændende dygtighed skrevet en samling
autentiske skolehistorier med den symbol-
titel: "Det forsømte forår".

Det var naturligvis først og fremmest om
denne bog, man talte og hørte. Scherffig
er i besiddelse af en sjælden evne til at
fremsige morsomme replikker med et graval-
vorligt udtryk. Netop på denne måde bliver
det , han siger, dobbelt så morsomt, men
samtidig får han bibragt tilhørerne en op-
fattelse, at for ham og hans kammerater var
det ikke slet så grinagtigt.-

-Hans Scherffig fortalte om skoleforhol-
dene på den tid, da han gik her, og de af
os der igennem bogen havde fået det ind-
tryk, at den faktisk var lige så aktuel i
dag, måtte revidere vor opfattelse. På sko-
len havde man sludret lidt om Scherffigs
politiske overbevisning og nogle sagde, at
"de ville ikke til propagandaaften for den-
ne". Det blev det nu ikke, men hist og her
anede man den anskuelse foredragsholderen
hældede til. Blandt andet fortalte forfat-
teren om en af de klassekammerater, der er
skildret i bogen, og hans videre skæbne. -
Scherffig havde forudsagt hans indslag på
forbryderbanen - og ganske rigtig: Efter at
have været nazist, i fængsel og til søs
endte han sin kriminelle løbebane ved at

indrullere sig i den amerikanske efterret-
ningstjeneste. Dybere kunne man da ikke syn-
ke. - Efter foredraget var der diskussion,
og mange mærkelige emner i forbindelse med
bogen blev behandlet.-

Selvom denne aften var den hidtil morsom-
ste og mest besøgte, er der dog ingen grund
til at tro, at det skulle være kulminatio-
nen; næste gang - naturligvis 1. maj - bli-
ver gæsten Grethe Heltberg. P.B.P.

* * *

Mødet i studenterforeningen søndag d.
21/3 for repræsentanter for alle lan-
dets gymnasieskoler.

Fra Metropolitan deltog Mathias An-
dersen II mn som her vil give et kort
referat af mødet.

Omkring den 15 marts fik jeg fra "Danske
studerendes Fællesråd" og "Danmarks inter-
nationale Studenterkomité" en indbydelse til
at deltage i et møde de ville afholde i
studenterforeningen søndag den 21 marts. For-
målet med mødet, hvortil der var indbudtre-
præsentanter fra alle landets 72 gymnasier,
var at udvide samarbejdet mellem de to oven-
nævnte institutioner og gymnasierne, ved
at give disse større kendskab til D.S.E.s og
D.I.S.s arbejde.

Formiddagen gik med orientering om Fælles-
rådets arbejde, idet lederne af de forskel-
lige afdelinger (sociale, internationale, in-
formation og oplysning) kort fortalte om de-
res arbejde, hvorefter der var fri diskus-
sion. Mest kommenteret blev næstformanden for
D.S.F., sociale anliggender, stud. theol.
Johannes Jørgensens indlæg om det af Bom-
holt fremsatte lovforslag angående "Ungdom-
mens Uddannelsesfond"s forvaltning og virksom-
hed. Dette lovforslag som man rener med at
få vedtaget i denne rigsdagssamling, bety-
der at der nu også i praksis vil være lige
adgang til højere uddannelse, idet velbega-
vede unge herved får mulighed for, allerede
fra anden gymnasieklasse, at få så store le-
gater at disse betyder en effektiv økonomisk
hjælp.

Efter frokosten, redegjorde udvekslingsle-
deren Kay Pitzer-Jørgensen for det, som sik-
kert interesserer mest, nemlig rejserne. -
D.I.S. arrangerer i samarbejde med "Scandi-

METROPOLITANSKOLENS SKOLEEMBLEM

forhandles kun af

Parfumeriet

Jagtvej 17

Fikse Gaveidéer

K V A L I T E T S

LUNA 1345

B R I L L E R

Briller reparerer - ca. 1 time

Børge Jensen

(tidl. Værkfører hos F.A.Thiele)

JAGTVEJ 30

KØBENHAVN N.

Leverandør til alle sygekasser-Sygekassepriser.

navian Student Travel Service" i år ca. 150 grupperejser, foruden de særlige tog - og flyverejser, som gør det muligt for enkelt rejsende at nyde godt af de reduktioner, der er opnåelige for større grupper. Ligeledes sørger D.I.S. for en billig vaccination mod tyfus, paratyfus og kolera. Denne vaccination kræves ikke af alle lande, men er nok så betryggende at have, når man rejser.

Selv fik jeg et stort udbytte af at deltage i mødet, og skulle nogen ønske yderligere oplysninger, kan de henvende sig til mig.

Mathias Andersen.

* * * * *

Det bedste jeg véd er at ta' en god bog, lægge mig på divanen og få en ordentlig lur. (Storm P-Flue).

* * *

Vinder blev Preben Gæde, der ved henvendelse kan få udbetalt summen 5,00 Kr.

Løsning :

			T	U	D	E	G	R	I	M	M	E
	R	A	D	E	R	I	N	G	E	R	O	K
	E	M	E	R	E	R				E	R	S
	D	R	E	N	G	E	N	A	V	N	B	E
	U	I	G	E	N	K	A	L	D	E	L	I
	O	P	T	O	G	E	T	S			U	D
	B	L	A		U		I	A	S	M	I	N
	L	I		A	F	F	O	L	K	E	D	E
	A	K				E	N	L	I	G	F	A
	T	E	B	L	A	D		Y		E		U
	R	Å	D	N	E		D	Y	R	E	L	I
	H	E	D		E	R		E	L	E	N	D
												I
												G

HVAD sker der ... eller MORD .

Han sidder foroverbøjet ved bordet. Han sidder med hovedet støttet mellem hænderne og stirrer ud i natten med et udslukt blik; under øjnene har store bekymringer og fortvivlelse sat sit sorte poststempel. På bordet flyder i en syndig forvirring nogle beskrevne ark, som dog alle synes at være forkastet af deres forfatter, og selv om lampen kaster et afskærmet hyggeskær over dem, hersker der en dyster stemning i værelset. Det halvsorte vindue bidrager yderligere til at skabe den udefinerede tomhed.

Er dette livets mening? En dyb stønnen fylder rummet, og han rører på sig - klokken må være mange nu - over tre - små klare dråber skinner på hans pande.

Udenfor lyder hastige skridt, der klapper mod asfalten og giver genlyd, han hæver hovedet og lytter adspredt medens en sagte vind rasler i papirerne.

Med et glider døren op. Han vender sig om og ser fortabt på den indtrædende.

Men Erik dog, er du ikke snart færdig med din stil ?

Aurora.

* * *

Håndbold første gang blev fredag d. 26/3 i år. Det var fritidshåndbold efter skoletid for 3 og 4ml., men når de kan, kan vi så ikke også i skoletiden. Men det er måske loven og ikke vejret der bestemmer, hvornår vi skal ud ?

* * *

Fra pålidelig kilde oplyses det at hr. Kirk vil afholde forårskoncert 29-30 april.

I forbindelse hermed vil det blive forsøgt at arrangere en udstilling af elevernes kunstarbejder. Henv. til Finn Karlsson.

Pro memoria

Det gik mig, som det vel er gået andre læsere af adjunkt Steinings besindige indlæg i forrige nummer af PLATON, at først bifaldt man spontant dets indhold - men derefter kom man en smule i tvivl om retfærdigheden af kritikken. Er PLATON så forfejlet som skoleblad? Har ungdommen ingen interesse for kulturelle problemer? Det kan da være nyttigt at viderføre et par betragtninger samtidig med at tage til genmæle imod et enkelt af de fremførte synspunkter.

Lad være, at artiklerne i PLATON gennemgående har været af en kvalitet, som redaktionen ikke helt kan stå sig ved. Nu har man jo det nystiftede "Mellemmad" til at tage sig af de lettere retter og således ingen undskyldning for at optage mere eller mindre barnagtige fabrikater i PLATON. Det vigtigste er, at PLATON som skoleblad har gæbet sagen an på den rette måde. Det hjælper ikke, at det som dets ærede forgænger bringer artikler og andet stof, hvis emner ligger langt udenfor flertallets af elevernes interesseområde. "Logos" trykte forsinkede og lidt overfladiske kronikker om hedengangne kunstudstillinger, pseudo-kritiske anmeldelser med ejendommelige perspektiver, ganske vist også fortræffelige digte og stundom et læseværdigt indlæg -- men i det hele: misforstået. Man søgte emnerne på et højere plan end hidtil, uden at give læserne en sti-ge at nå det med. Derfor tabte bladet. Dets redaktion havde påskønnelsværdige hensigter, men som skoleblad duede "Logos" ikke.

Ja, PLATON, man hæver ikke standarden ved at optage sådanne uselvstændige arbejder som Coppelius' anmeldelse af skolekomedieme med alle dens brokker fra Brix's og Engbergs ordforråd. Det gør kun ondt meget værre.

Skyd derfor det intetsigende stof ud og lad os se PLATON indlede en diskussion om f.

eks. elevrådet. Der er antagelig mange, som gerne vil erfare noget om de muligheder, denne nyordning indebærer. Eller start en fornuftig debat om et aktuelt kulturelt problem, indenfor kunst eller videnskab, en debat, der måske kan danne grundlaget for mndtlig tankeudvekslinger i litteraturklubben. Det hele må foregå uden skelen til faglige vendinger og kunstudtryk, således at læserne om muligt kan få interesse for problemerne, og forstå, at de, der i videre grad beskæftiger sig med kultur, er forstandige folk og ikke en hob hovne, utilnærmelige ånds-snobber.

Jeg tror, at der er en større del af eleverne, som interesserer sig for kulturelle spørgsmål, end man sædvanligvis antager. Det har dog vist sig, at det initiativ, der er udgået fra IG, til at starte og videreføre en litterær diskussionsklub, er blevet mødt med betydelig velvilje, omend deltagemantallet endnu lader noget tilbage at ønske. Om PLATON ville påtage sig før hver sammenkomst at anbefale den på en fremtrædende plads i bladet, mon man så ikke snart kunne bryde den is, som i manges bevidsthed indeslutter begrebet kultur, og mødes i en fornuftig, intellektuel interesse?

Litteraturforeningen kan ikke, for alle tider, basere sin existens på oplæsninger af fremtrædende yngre poeter - vi må hovedsagelig klare os selv. Mon ikke det skulle være gør ligt? Lad os da - i egen interesse - genindføre den akademiske diskussion, som øjensynligt havde kraftig grobund i - de gode gamle dage -

Blot disse bemærkninger i forbindelse med adjunkt Steinings nyttige artikel. Lær, PLATON, af din forgænger og indse, at det er udemærket at prøve på at vække menneskers åndelige interesser ved at skærpe kravene til deres omtanke, men at de bestræbelser, der straks går over hovedet på folk for desto hurtigere at nå målet, fortjener døden og djævelen. F.H.

Den helt rigtige

Håndboldstøvle
m/svampesål. Tysk fabrikat
fås i:

Sportsmagasinet F.I.B.

C 689. Amagertorv 11. C 14758

Vi har alle de førende mærker
i knallerter

Cykelhandelen Jagtvejen 23a

Den med gratis luft

S K A K S P Ø G .

R E J S E R

Det er vistkun få, der kender til D.I.S. (Danmarks Internationale Studenterkomite)'s omfattende organisation. Det var D.I.S., der samlede repræsentanter fra alle landets gymnasier til diskussion om oprettelse af et Ungdommens Studiefond (Se omtalen af mødet s.6). Endvidere har D.I.S. et stort rejsebureau. I år har dette bureau udsendt et program på 40sider over alle deres rejser. Der er noget for enhver smag og enhver pengepung. Der er arbejdslejre, hvor man får kost og logi betalt og desuden et lille beløb til lomme penge, mod at man så arbejder med genopbygning, markarbejde, frugt plukning eller lignende ca. 8 timer daglig. I disse internationale arbejdslejre er der så i fritiden mulighed for et kammeratligt samvær med andre unge fra alle nationer. -

Men D.I.S. har også noget for de mere mægtigt anlagte. Der er rejser til syden, hvor man bare kan dase, og der er endda også rejser til Ægypten og Indien. Disse rejser synes nok lidt dyre for en skoleelev, men når man tager i betragtning, hvad almindelige rejsebureauers rejser koster, er det trods alt billigt. Der dog det, at disse rejser er forbeholdt studerende ved de højere læreanstalter, men er nu også udstrekt til 2 og 3G. De elever, der kunne tænke sig nærmere oplysninger om rejserne til sommer, kan blot henvende sig i Danmarks Internationale Studenterkomite Sct. Pederstræde 19, og dér få sommerprogrammet udlæst.

S.C.S.

		S _h				
T _s				L _h		K _s
	T _s	B _s			B _s	
			B _s		B _s	
			S _h		B _h	
	S _s	L _h		B _s		
			B _h		S _s	
			T _h			
	K _h					

Hvid træk
og gør mat i
et træk.

*

K_s = sort Konge.

T_h = hvidt tårn.

o.s.v.

B = bonde

S = springer

L = løber

8/4 indbyder G.S. til foredrag af Martin A. Hansen på Sct. Jørgen kl. 20.

" Et kunstværk skabes".

G.S. er indbyder. Hvad betyder G.S. ?

* Disse initialer dækker over en institution, som sikkert er de fleste ubekendt, eller som måske til nød kendes af navn, Gymnasiast — Sammenslutningen, en institution, hvis vigtigste formål er at knytte de københavnske - ad åre måske hele landets - elevforeninger sammen. Kun de, der selv har været med dette arbejde, kan dømme om, hvor mange erfaringer der er blevet udvekslet her. Erfaringer der skulle komme alle medlemmerne til gode. *

Enk. 3,50 kr.
par 6,00 kr.

L Ø R D A G 10 - 4 -:- 5 4 .

Enk. 3,50 kr.
par 6,00 kr.

KINESER BAL

Underholdning ved

Louis Brinkfort

Enk. 3,50 kr.
par 6,00 kr.

Enk. 3,50 kr.
par 6,00 kr.

PLATON: Metropolitanskolen, Struennegade 50, København N. Redaktør: Ole Olsen.
Annoncer: John Forslund og Arne Vierø. Salg og reklame: Finn Karlsson.