



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

PLATON



Organ for metropolitanskolen

1. årg. 4 nr. 21 december 1954

M.G.S. på retur

Det er åbenbart immervæk det samme.

Også dette års bestyrelse er omsider forfaldet til det traditionelle, men derfor ikke mindre tarvelige trick: at udfærdige en farvestrålende plakate med et spændende program, for derefter at aflyse halvdelen af arrangementet når aftenen nærmer sig. Man må holde med formanden i, at det var fornuftigt, at han ikke kastede sig ud i længere forklaringer og undskyldninger, da han, de obligate 15 minutter for sent, bød velkommen. At aftenen for så vidt blev reddet, skyldtes udelukkende Frithiof Augusts hypnotiske evner. Som tilstrækkelig bevis på hans naturlige talent står den kendsgerning, at han fik fire ynglinge til at slumre sødeligt på skolens mærkværdige pindestole. Det var næsten historisk.

Hr. Augusts eneste svaghed var at han trak de enkelte eksperimenter for meget ud. Vel er det sjovt at høre Lennart synge, men - -. Som sagt: et tydeligt opholdstegn i bestyrelsens fremrykken. Lad os håbe det snarere var en tankestreg end et punktum. -PBP

Landsråd for gymnasiaster

I lighed med studenterorganisationerne vil man nu oprette et landsråd for gymnasieelever. M.G.S. har stillet sig afvisende, endskønt der kan opnås mange fordele ved en sådan fællesorganisation.

Ved et møde mellem DIS (Danmarks Internationale Studenterkomite) og DSF (Danske Studerendes Fællesråd), som blev afholdt i foråret 1954, blev der af de indbudte gymnasie-repræsentanter fremsat forslag om oprettelsen af en landsomfattende gymnasiesammenslutning. Denne organisations opgave skulle være at samle landets gymnasiaster i et fast organ, som kunne repræsentere gymnasiasternes mening over for offentligheden. Endvidere skulle den virke for kulturelt samarbejde, bl.a. ved at arrangere foredragsturneer og lignende.

Danske gymnasiasters fællesråd, DGF, som foreningen kalder sig, skal være en selvstændig organisation, men skal have kontakt med DIS og DSF, og der foreslås om, at den københavnske forening GS skal optages som underafdeling af denne sammenslutning. Foreningens øverste myndighed er Fællesrådet bestående af repræsentanter fra samtlige de skoler, der deltager i arbejdet. Den daglige ledelse påhviler derimod forretningsudvalget. Fællesrådet fastsætter medlemskontingentets størrelse, som efter hvad Hans Jørgen Lade- (Fortsættes s 2)

Er lærerne alvidende - /æs s. 3.

Skolekomedien

Det må nu anses for givet, at man har fundet ud af hvilket stykke der skal spilles. For i dette øjeblik er op-

Metropolitanskolen, mandag aften. Vor udsendte korresp.

tagelsesprøven i fuld gang. Da det er umuligt at fastslå hvilket stykke der er taget, (Fortsættes s2)

Glædelig JUL ønskes vore læsere

landsråd (Fortsat)

gaard-Pedersen, der er formand for det udvalg, der er dannet til undersøgelse af mulighederne for oprettelsen af DGF, oplyser vil komme på ca 20 kr. pr. Gymnasium. Videre udtalte han, at DGF ikke vil blande sig i nogle af gymnasiernes andre interne forhold men den nye forening vil alligevel være et et betydeligt led i rækken af allerede bestående ungdomsorganisationer, idet den lettere kan få gymnasiasterne i tale end studenterforeningerne kan. En af dens hovedopgaver bliver at sørge for erhvervsvejledning i gymnasiet.

Formanden for M.G.S. Søren C. Sørensen sagde, da man henvendte sig til ham, at han - skønt han principielt ikke var imod foretagender af en sådan art, dog mente, at denne er af en for omfattende karakter til at opnå resultater af betydning. Desuden vil et præsidium, der kun har chance for at sidde i et år, ikke kunne sætte sig tilstrækkeligt ind i de forskellige problemer på denne korte tid, de har til deres rådighed. HG

SKOLEKOMEDIEN (fortsat).

le om. Men det er utvivlsomt et af disse tre stykker:
Melodien, der blev væk. *
Det gamle spil om enhver. *
Anne Sofie Hedvig. *
Tiden vil vise det. -pt.

Skolebatter og anden underholdning sat på dagsordenen. Til formandsrådsmøde i GS.

G.S. - gymnasiesammenslutningen - er en institution, hvis vigtigste formål er at knytte de københavnske elevforeninger måske med tiden alle landets gymnasieforeninger sammen i en fast organisation. En opgave der er helt mislykket og som det nydannede landsråd har overtaget.

Desuden virker GS som arrangør af visse møder i København - sidst mødet i Ungdomshuset med Børge Roger Henrichsen. Forud for et sådant møde, har der været sammenkaldt til et formandsrådsmøde, hvor gymnasieforeningsformænd fra hele København har lejlighed til at udtale sig om planerne for de kommende møder samt udveksle erfaringer om egne arrangementer. Disse erfaringer består - tilsyneladende - væsentligst i at imponere de andre formænd, at vedkommende forening er i stand til at afholde flest skolebatter, gymnasiebatter, mellemskolebatter eller andre former for danseafiteter. Ind imellem har de enkelte skoler dog fået sneget enkelte film velvilligst udlånt fra den amerikanske eller canadiske ambassade og måske tillige nogle foredrag med et vist kulturelt tilsnit. Men stadig har man indtrykket af, at "foreningerne" virker mere som festarrangører end

SKOLENS SEVÆRDIGHEDER

Med ridser og pandetikon
med folder og med klisterbånd
bliver alle skolens kort holdt fast i sejlgarn og i alabast.

På Sortehavet er der pletter
og der er støv på Sjølunds sletter
og Ruslands røde komminister
er dækket til med lim og klister.

Den største del af Kanadana
er ganske langsomt skaldet af
-en flænge revet af en laban
går tværs igennem hele Japan.

Hebriderne er falmet bort-
Hvornår mon skolen kom til kort?
Clas.

som foreninger med kammeratligt samvær. ☉

Medarbejdere til annonceafdelingen
søges snarest

Lønnet på provisionbasis.

PLATON

Henvendelse til annoncechefen.

Den helt rigtige

Håndboldstøvle
m/svampesål. Tysk fabrikat
fås i:

Sportsmagasinet F.I.B.

C 689. Amagertorv 11. C 14758

er lærerne alvidende	Hr. Heltberg	Hr. Asker Larsen	Hr. Christiansen	Hr. Pii Johannesen	Hr. Stubbe
Hvornår døde Chr. III ?	÷ (1550)	÷	÷(Men jeg ved hvor det står)	÷(Det er ik- ke noget for mig)	÷(Chr. IV dø- de i 1648)
Den Phytago- ræiske lære- sætning ?	+	+	+(Med dår- ligt skjult stolthed).	+	+
Hvad er fla- gellater ?	÷(Hvor skul- le jeg vide det fra ?)	+(Svaret er affattet i foredragsstil)	÷(Religiøse fanatikere)	÷	÷(Selvpinere)
Hvordan bøjes verbet tango?	+	÷(Tango, - quickstep,vals og foxtrot)	+	÷(Dativ kan jeg ikke)	+
Hvem var gu- den i Delphi?	+	÷(Var det ikke ham på den trebenede stol)	+	÷(Det skulle jeg vide)	+
Hvem skrev : "Troens rare Klenodie" ?	+(Det er en fornærmelse)	÷(Det lyder som Grundtvig)	+(Let irri- teret)	+	+
Hvad er 15 x 13 ?	+(Det er og- så en for- nærmelse)	+	+	+	+
Hvad er udlyd ?	+	÷(Det mod- satte af medlyd)	+	÷	+
Hvornår stod slaget ved Svold ?	+	+	+	+	+(Ikke 1012)
Hvor gammel blev Holberg?	+	÷(Ikke så forfærdelig gammel)	+(Efter lan- ge overvejel- ser)	÷	+

Til glæde for lærerne kan
vi oplyse, at lignende under-

søgelser på andre skoler har
givet følgende resultater:

Struer Gymn.: 5 5/8 + af 10 ?
Mørck Skole : 4 2/3 + af 10 ?
Metropolitan: 6 2/5 + af 10 ?

Gentlemen går S i m p e r - klædt Simper - Knickers Den store mode Falkoner Allé 77	Gymnastikdragter-sko og andre sportsartikler Poul Holm Sportsmagasin. C.3082 11- Silkegade - 11 C.13382
--	--

Nye som brugte skolebøger
købes bedst hos :

B L O C H

Fiolstræde 34

Besøg Danmarks morsomste butik -
Model og hobby

Løvstræde 2. København K. Byen 3010
(Ved Købmagergades Posthus)

med den permanente hobbyudstilling.

Humbug af fjerne mellemkoleeks. Interview

Eksamensmellemskolens fjernelse vil føre til Humbug, - hedder det i en artikel i real skoleforeningen organ "Den danske realskole". Bladet skriver videre. "Man må huske på, at den udelte skole stadig har sine forkæmpere, også i det udvalg som blev nedsat efter rundbordskonferencen i efterårsferien. Det vigtigste moment ved eksamen er det som den uvildige bedømmelse udefra hidfører.

Eksamen er betegnet som humbug, men hvilken humbug vil afskaffelsen af den ikke føre til? Gymnasierne vil komme til at købe katten i sækken, når de skal optage nye elever. Enten må de så klare situationen, ved bortvisning af de uegnede eller også vil dumpeprocenten ved studentereksamen stige katastrofalt i lighed med hvad der er tilfældet i Norge!

Vor indstilling er i overensstemmelse med denne artikel, ja vi kunne næsten sige, at vi endda ville mene, at adgangen til gymnasiet skulle skarpes, da der - populært sagt - foregår en overproduktion af studenter, og en masse af dem som idag tager studentereksamen ville få ligeså stort et udbytte af den realeksamen. En fjernelse af mellemkoleeksamen ville ikke blot betyde en større dumpeprocent men også en kraftig reduktion af studentereksamenens betydning. Af rent praktiske forhindringer kan også nævnes, at de i forvejen hårdt belastede gymnasie skoler, ihvertfald i København, ville få endnu større pladsproblemer at slås med.

Forhåbentlig vil man betænke sig to gange, før man tager et sådant skridt. H.C.

*Findes der nogen bedre *
*skole i Danmark? *

svarede skolens nye engelsklærer, lektor Mogensen, da PLATON spurgte ham om grunden til, at han havde søgt herover. - Han tilføjede "Spørg elever fra 3G. til 1.m., og gamle metropolitane". Vi fortsatte. "Hvor har De ellers været lærer, før De kom her på skolen?"

"Min fortid ser således ud: 1½ år i Hjørring, 15 år i Horsens (som adjunkt ved statsskolen) og lektor ved Schneckloth Skole fra 1949 til 30.11.54!"

"Hvorledes var Deres første indtryk af skolen?"

"De gode klasseværelser, de brede gange, gymnastiksalen med den faste scene. Det var alt sammen en behagelig overraskelse. - De ydre forhold er, såvidt jeg kan se, langt bedre end ved nogen anden gymnasieskole inden for byens område. Om det betyder noget for skolens indre liv, kan jeg ikke rigtig udtale mig om efter kun 8 - dages forløb. Kun dette: (Fortsættes s. 10)

Tilegnet redaktøren:

"Kan du skrive på maskine?"

"Ja, efter det bibelske system"

"Hvordan skal det forstås?"

"Søger og I skal finde!"

Vi: "Kan skolebladsredaktører kaldes nummermagere?"

Vor intelligente læser: "Ja, for så vidt som hvert nyt blad bliver et nummer magere!"

Bageri og Konditori

Carl P. Voss

Skyttegade 10 - Struensegade 35.

No 7252

No 8583

Vin og Tobakshandel

I. Schmidt.

Jagtvej 59

Telefon TA 8855.

Man har fra lærerside klaget over, at vores ellers udmærkede skoleblad ikke beskæftiger sig med lærernes små pudligheder.

Da lærerne også køber bladet, og da de selvfølgelig må få lov til at læse, hvad der interesserer dem, vil vi gerne stille os velvilligt overfor ønsket om, at lærerne kan komme til at more sig over hianden - så kan vi altid more os med dem. Lærerne frygter åbenbart for, at de ikke er så store originaler, som det ellers har været lærerstandens privilegium gennem tiderne. Vi skal nu efter fattig evne forsøge også på dette punkt at opfylde vores læseses ønsker. red.

Melodien, der blev væk
(Kjeld Abell - 1935)

Vestre Borgerdydskoles elever i 2G opførte i år "Melodien, der blev væk" 2. og 4. december bistået af udlånte piger fra Rysensteen Gymnasium. Fremførelsen var vellykket - bedst anden akt - men skolekomedier plejer vist at være sikre på succes. Forrestillingen var så meget mere interessant, som vi selv har overvejet at spille Kjeld Abells stykke. prip.

Ordensregler for lærere

§1: Lærerne skal møde rettidigt om morgenen. De, der kommer forsent, skal stille hos pedellen i l. frikvarter og næste dag medbringe skriftlig forklaring fra hjemmet.

§2: Efter timen skal læreren straks begive sig ind på lærerværelset uden yderligere opfordring. Det er forbudt at læse lektier i frikvartererne.

§3: Enhver lærer skal være mærket med tydeligt nummer og navn. Opslidte lærere skal erstatte med nye.

§4: Forsætlig eller tankeløs beskadigelse af elever vil blive krævet erstattet. Eleverne påtager sig intet ansvar overfor lærerne. Lære(r)bøger skal, hvad enten det er lærerens ejendom eller ej, være forsynet med et omslag.

§5: Pengo og værdisager som beløber sig til mere end 50 øre, skal straks om morgenen afleveres til pedellen. Uvedkommene ting som slangebøsser, løbehjul og trompeter må ikke medbringes.

§6: Sang, råben og støjende adfærd på trapper og gange! samt i timerne kan ikke tolereres. Retten til at sige

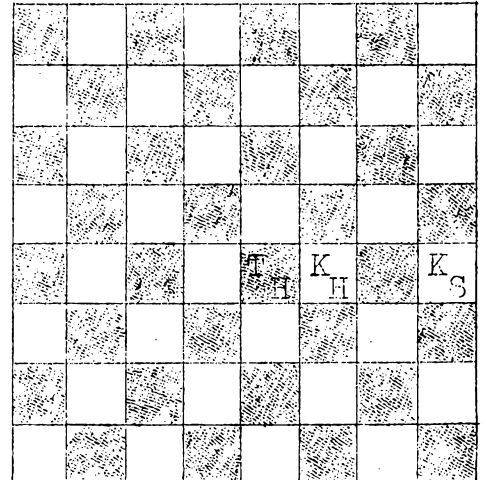
vittigheder forbeholdes eleverne.

§7: Lærere, der træffes på steder, hvor de intet har at gøre, fortaber retten til at købe skolebladet.

§8: Overtrædelse af ovenstående regler straffes med afskrivning af samme. Afskriften skal være letlæselig og med blæk.

(At ophænge på lærerværelset) Collegium.

SKAKOPGAVEN



Hvordan gør hvid mat i 3 træk

Næste nummer af PLATON kommer den 18-1-55.

G E R N's

Isbar

ISBAREN MED DET RØDE SKUM
STORT UDVALG I CHOKOLADE
I. JOHANSEN - JAGTVEJEN 30

G E R N's

Isbar

NORA 8029 -DESSERT IS BRINGES OVERALT- NORA 8029

ISBAREN MED DET RØDE SKUM

Busch om Frankrig -

Da lektor Busch som bekendt er gift med en fransk dame og bl.a. derfor er meget fransk begejstret, har vi interviewet ham om hans syn på først og fremmest Paris, byernes by. Vi har valgt at bringe det på denne årstid, hvor alt er sjap således at vore læsere har noget at se frem til og noget at drømme om i matematiktimerne.

Er det ikke overdrevent, når folk kommer hjem og er så ovenud begejstrede for Paris? spørger vi.

Hr. Busch betragter os med et drømmende blik, - nej, har man engang været dér, så er man betaget af den by for tid og evighed.

Hvad er grunden til det?

Ja, det er vanskeligt at forklare, lige så vanskeligt som at sige hvad der ligger i ordet charme. - Man kunne pege på byens skønne arkitektur, dens atmosfære, både i overført og ligefrem betydning: - der en en gyldengrå farve over Paris. - Kommer man lige fra det sammensurium af stilarter omkring Rådhuspladsen, - ja og Vesterbros passage, så kan man ikke undgå at beundre

den fornemme harmoni, der er over Paris' bygninger. - Og der er ingen lysreklamer på Place de la Concorde. Så er der befolkningens vitalitet, livet i gaderne, fortovsrestauranterne, hvor man kan sidde uden at ruinere sig selv - og betragte alverdens folkeslag slentre forbi.

*

"Vi lukker aldrig" ..

Hvad synes De er mest karakteristisk for franskmændene?

:Deres individualisme - på godt og ondt.

De hader snarede reglementer, og at alt skal gå efter en snor. For at tage et enkelt eksempel, der er iøjnefaldende for dem som første gang besøger landet: Butikslukningen. Jeg ved ikke om der findes en lovgivning om det som herhjemme, men i så tilfælde ser de stort på det. Min kone og jeg havde en sommer lejet et hus ved Côte d'Azur (franskmændene bruger ikke betegnelsen rivieraen), og da vi ankom dertil søndag eftermiddag, skyndte jeg mig ned i byen for at købe noget mad, og spurgte hvornår de lukkede: "Vi lukker aldrig", lød svaret, og altså den, da vi ved 11 - tiden om aftenen

spadserede en lille tur, var der stadig en livlig butikshandel. - I en alpelandtby, hvor man fejrede 14' juli til langt ud på natten, havde barberen kunder til kl. halv fire om natten. - Til gengæld må man ikke blive forbavset, når man ser en lille seddel i vinduet som meddeler, at butikken i to dage er lukket på grund af bortrejse til en familiefest.

Nej, reglementer bryder franskmændene sig ikke stort om.

Jeg skulle engang på et posthus i Frankrig sende en pakke til udlandet og skulle udfylde nogle formularer og tolddeklarationer. Da jeg kludrede i det, og postekspedienten ikke kunne gøre mig det forståeligt, udbrød han pludselig med suveræn foragt for postloven: "Det er forresten meget lettere og billigere at sende det som vareprøve", - en ikke uangribelig, men ægte fransk måde at klare ærterne på.

Kunne de tænke Dem til staidighed at bo i Frankrig?

Hvis jeg var rig, ville jeg sporenstrengs slå mig ned i sydfransk landsby. Klimaet er vidunderligt, menneskene er morsomme, vinen er billig; tre ting, der faktisk gør livet værd at leve forøvrigt mener jeg, at den mand har ret som sagde, at ethvert kultiveret menneske har to fædrelande, sit eget og Frankrig. HC

Drejer det sig om knallerter
har vi alle førende mærker

motorcykelmagasinet

Kingosgade 10. HI 880

Vin og tobakshandel

A.S. Pedersen

Jagtvej 15

Telefon Taga 1774x

Jeanne d'Arc

Jeanne d'Arc er på scenen blevet en af de faste skikkelser som f.eks. Hamlet og Faust; men hvor Hamlet og Faust har fået en udødelig udformning, har Jeanne fået mange. Anouilh, Shaw, Honegger-Claudiel's musikalske udformning, og endelig Shakespeare, der dog ikke rigtig har haft sans for den gudbenådede Jeanne; det tør nok siges at være et skrappt fruen timmer, han dér har skildret.

Men også filmen har hun erobret. Og her står vi med Carl Th. Dreyers Jeanne d'Arc-film fra stumfilmens tid over for et af de største værker, filmen har skabt. Et værk der beviser, at film også er kunst.

Filmene består mest af nærbilleder; ansigtsstudier, psykologiske studier, der viser os et helt galleri af mennesketyper og karakterer. Vi ser i Jeanne's lange række af dommere: fanatikeren, den unge brændende munk, de gamle kloge mænd, som alligevel ikke er helt sikre, teologer som i nogen grad blander religion og politik sammen, den fede veltilfredse munk, de overlegne og endelig Jeanne

selv med dette unge ansigt, hvor skuffelse og angst afløses af religiøs betagelse så overjordisk skønt i sit udtryk som en Madonna af El Greco.

Denne form for film kræver uendelig meget mere mimisk kunst end scenen, og det må siges, at alle de, der spillede i Dreyers film, mestrede den til fuldkommenhed.

Denne film var et mesterværk, som det var ønskeligt, at Metropolitanskolen fik ud dels fordi de, der ikke så den på Frdbg. Gymnasium kunne komme til det, og dels fordi vi, der så den, kunne komme til at nyde den endnu engang.

Et.

LOMMEBOG FOR SKOLEELEVER

I begyndelsen af denne måned udkommer "Lommebog for skoleelever" 1955. Den er i lighed med de foregående år holdt i et solidt udstyr, og indholdet er foruden det for en lommebog sædvanlige forsynet med flere interessante artikler. :Hvorledes en skolekomedie bliver til,- konfirmandrejser,- stenografi etc. Alt ialt en bog som ikke står tilbage for sine 48 forgængere. Udmærket julegaveobjekt. HC

jazz -

Gymnasiesammenslutningens jazzaften d. 19/11 i ungdoms- huset begyndte så at sige traditionelt. Kl. 20²⁰ blev det meddelt, at Børge Roger-Henrichsen sad hjemme, men skulle komme 10 minutter senere, og følgelig indfandt han sig først et kvarter i ni. Hans foredrag "Jazzen gennem tiderne" var som ventet interessant; man kom med tilfredshed til det resultat, at han efterhånden har lært at give en objektiv fremstilling af emnet. Desværre var han på grund af den store forsinkelse nødt til at skære foredraget ned fra 6 kvarter til 1 time, og et kvarter i ti kom Adrian Bentzon's orkester til.

Stemningen var desværre ikke helt så højt oppe som ved koncerten på Gammel Hellerup - hos hvem grunden lå, vil jeg lade være usagt, men man gik derfra med en følelse af at have hørt et af Danmarks bedste New-Orleans band spille for et usædvanlig kedelig publikum.

Mc Pom

Ny Undskyldning for ikke at aflevere dansk stil rettidigt

"Jeg er desværre kommet til at skrive om et forkert emne"

Christian F. Rømer
Boghandel og papirhandel
Skindergade 29, K.
C 6728 & 3828.

METROPOLITANERSAMFUNDET
Henvendelser og forespørgsler
modtages af sekretæren,
højesteretssagfører Carl Heise
Ny Vestergade 1, K., eller
formanden, landsretssagfører
Johan Asmussen, Hovedvagtsg. 2, K.

TRIA LECIONO - Tredje time

Læsestykke: Mi vidas belan hundon. Mi vidis ĝin ankau hierau. Ĉu vi konas la hundon ?-
Jes, ĝi estas mia hundo. Mi vizitos vin morgau por ekkoni vian filinon.

Mi: jeg - vidi: se - ĝi, ĝin: den, det - ankau: også - hierau: igår - ĉu: spørgeord, mon - koni: kende - vi: du, De, I - jes: ja - mia: min - viziti: besøge - morgau: imorgen - filo: søn.

Udtale: ĉ udtales som engelsk "ch" i church: ĉu, ĉevalo = hest.

Grammatik: Akkusativ angives ved tilføjelse af -n. "Mi vidas belan hundon", "Mi konas ĝin" En sætning gøres spørgende med spørgeordet ĉu. "ĉu vi vidas la knabon?" Takket være akkusativen og spørgeordet har vi fri ordstilling på esperanto. Man kan sige både "Mi vidas hundon" og "Hundon vidas mi" og "Vidas mi hundon" uden at betydningen ændres. Den sidste sætning er altså ikke spørgende, da den ikke begynder med ĉu. Verberne ender i navnomåde på -i, i nutid på -is og i fremtid på -os. Forstavelsen ek- betegner begyndende handling: ekvidi = få øje på. ekkoni = lære at kende.

Den lille pige med

- - -

"Det var grueligt koldt, det sneede, og det begyndte at blive mørk aften". Så langt var alt i orden. Der var ikke ændret ved H.C.Andersen'. Var der så egentlig andet at vente end at heller ikke slutningen ville bryde med det alt for realistiske forbillede: at den lille pige, stikkærne og hele herligheden ville fryse ihjel ?

Ingen kan fortænke en i at blive betænkelig, når to af skolens ældre disciple, der ellers er anerkendte som værende voksne og desillusionerede pludselig en dag giver sig til at slå plakater op på hvilke der bekendtgøres, at nu skal der laves revy. Til alle, der tillod sig at advare havde de gæve forfattere kun et overbærende smil til overs. Man gik kort sagt og blev spændt på, hvad det hele ville ende med;

Den 20 november fandt afsløringen sted, revyen blev en kolossal succes, og den

totopkædede sal jublede. Det var blændende aktuelt, ikke for langt og fremfor alt ikke lagt op i et plan himmelhøjt over, hvad 17-18 - årr skoleelever kan fremføre. Dette og meget andet kan tilskrive Møllehave og Sonnergaard, der dels kunne skrive revyen og dels bagefter kunne få kameraterne til at opføre den uden nogen egentlig instruktion. Det var ikke alene et strålende initiativ, det var også meget dygtigt gjort.

Af de ca. 10 numre er der særlig grund til at fremhæve Møllehaves karrikatur af græsk

læreren som sporvognskonduktor. Det grænsede til kunst. Parodien på skolekomedien 55 var også fin, kun savnede man lidt mere fart i scenskiftet. Den største skuespillerpræstation havde Per Groeth Clausen æren for i rollen som gårdvagt såvel som i monologen, - "Må jeg reklamere?". Det var de helt store publikumsnumre. Der var lagt godt i kakkelloven til lærerne, men naturligvis forstod de alle at tage det hele for hvad det var en herlig spøg. - Rent revy-teknisk kan man kun kritisere, at den famøse røde tråd eller som den i Kirstens skikkelse blev - den røde sweater - delvis tabtes i 2. akt, - mens den i første var upåklagelig i den fikse sammenkædning af numrene.

Det kunne være morsomt om en revytradition blev skabt, men det bliver svært med denne i mente. PBP.

Alt til Hobby

MEKANIK.

v/ S. Thomsen.

Maskiner, Materialer, Motorer, Maskindele
Konstruktion, Fremstilling, Reparation

VESTERBROGADE 200 .

VESTER 6307



Farvelader, pensler og
stort udvalg i MALERVARER

KØBENHAVNS TAPETMAGASIN

Hostrups Have 62. Tel. No 300 & 8385

Leverandør til skolen.

Var det ikke en god idé at give en levende julegave ! Enten FUGLE eller FISK

Lorenzen's
Fugle og akvariehandel

Husumgade 2(v/Jagtvej 47) Egir 1786.

METROPOLITANSKOLENS SKOLEEMBLEM

forhandles kun af

Parfumeriet

Jagtvej 17

Fikse gaveideer

Initiativ savnes

Under vort månedlige møde med rektor spurgte vi, hvad grunden var til, at der ikke var nogen adventskrans i morgensangsalen. Til dette svarede rektor, at initiativet måtte komme fra eleverne selv. Hvis der var en gruppe eller klasse af elever som virkelig havde ønsket en adventskrans, ville skolen med glæde have betalt alle udgifter. Rektor udtalte endvidere, at han selv også beklagede at en sådan manglede, men, pointerede rektor atter, initiativet må komme fra eleverne. På vort spørgsmål om den ringe anvendelse af skoleradioens udsendelser her på skolen, udtalte rektor, at brugen fuldkommen afhang af den enkelte lærers indstilling overfor denne undervisningsform. I den forbindelse kan det nævnes, at skolen snart (ihvertfald inden der er gået tre år) vil få en ny pladespiller og radio til brug ved sangundervisningen. H.C.

BIBLIOTEKETS UDLÅN

Som "Mellemskolebiblioteket" i en leder i foråret har gjort eleverne opmærksom på, er mellemskolebibliotekets udlån lukket og har snart været det i 3 år.

I det medfølgende interview med lektor Fox Maule, lederen af biblioteket oplystes det, at bibliotekets drift rimeligvis snarest vil over-

Intet legitimationkort - ingen dans

Ja, således er betingelserne i Malmø, hvor en kreds af rektorer repræsenterende byens gymnasieskoler har indført en ordning med legitimationkort således at der ikke bliver tilstedt gymnasieungdom adgang til arrangementerne på skolerne, medmindre de er i besiddelse af et "LEGITIMATIONSKORT" ! Sagen har vakt røre og er blevet fremdraget i "lilla Ekstrabladet", - et blad, der er skrevet af skoleelever for skoleelever. Bladet kommer i et oplag på 50 tusinde i alle skoleferier og ellers med tre ugers mellemrum. Bladet er det eneste skoleblad i Sverige og må nær-

gå til kommunen. Det er nu altså næsten et helt år siden, og endnu er intet sket. Den for øjeblikket herskende kreditstramning bærer selvfølgelig sin part af skylden, men de kommunale myndigheder burde alligevel kunne fremskynde sagen. Til orientering for de nye disciple skal vi gentage, at der er stillet et hundrede kroner til rådighed for bibliotekets drift. H.C.

mest betragtes som et fællesblad, - en tanke man også har været inde på herhjemme, men har måttet forkaste, fordi det har vist sig umuligt at få de store dagblade til at støtte tanken. Nu forsøger man altså i Sverige, og måske kan de erfaringer, der indhøstes derovre, komme os til gode i vores bestræbelser på at skabe et fællesblad. "lilla Ekstrabladet" kan, - hvem ved, måske kan vi også.

prip.-

SKOLEMÆRKE-KONKURRENCEN

Efter en lærers indlæg opfordrede vi i 2nr. disciplene til at indsende forslag til et nyt skolemærke. Vi har modtaget et udkast fra Ole Dyrland Hansen, men da vi ikke synes at der derved kan blive tale om en konkurrence, opfordrer vi endnu engang og udsætter fristen for indlevering til 15 januar kl. 11⁰⁰. Var det ikke evt. en idé at lade opgaven indgå i tegneundervisningen. - Jo flere forslag, jo flere at vælge imellem, desto bedre resultat.

Køb ure på konto!

PENZA - urimport

Jagtvej 30

Reparationer udføres.

en læser skriver -

Selv med muligheden for at få skudt glosen "kværlant" i skoene for dette indlæg, vil jeg dog ikke undlade at påpege en mangel i PLATONs artikler - eller rettere i nogle af dem. Sagen er den at jeg ved gennemlæsningen af henholdsvis oktober-nummeret og november-nummeret ledte efter et bestemt lille ord, som jeg ikke fandt nogetsteds, til trods for at det er en meget almindelig brugt glose, som man ikke har vanskeligt ved at finde i andre (ganske vist også større) blade. Det er kort og godt glosen "hr" (uden gåseøjne, naturligvis).

I oktober-nummeret - jeg er nødt til at anføre månedens navn hver gang, idet der står 1 årg lnr på de tre sidste forsider - er der en lang artikel med overskriften: "Kan der skaffes 30000 kr. til en lejrskole?" I denne citerer man udtalelser fra en del af lærerne på følgende måde:

"... lærerkollegiet har også et ord at skulle have sagt; endog ikke kun eet, - hør bare: Reumert: Jeg stiller mig (o.s.v. ...). Busch: Jeg aner ikke (o.s.v. ...). Stubbe: Ganske naturlig (o.s.v. ...). Tang: Jeg synes - (o.s.v. ...)".

Det skal indrømmes, at der et enkelt sted, tilsyneladende umotiveret, har indsneget sig et "lektor" foran Jensen (Hr. Jensen vel?, red.)

men dette enestående eksempel har man ikke efterfulgt.

I det følgende nummer står der ligeledes "Busch", "Stubbe" o.s.v.; var det ikke en idé, sagt i al fredsommelighed, at rette på det med et "lektor" eller "adjunkt" eller ganske simpelt "hr", inden andre ude n f o r skolen bemærker det og reagerer (Uden at gøre sig den ulejlighed at skrive til Jer? Det er nemlig værre).

Det er at skyde gråspurve med kanoner ... men alligevel ... S.

Til "KVÆRLANTEN"

Det forhold, der er fremdraget, har vi erkendt og forsøgt rettet. Indeværende nummer skulle være en fremgang i så henseende.

Bemærkningen om at alle forsider skulle være forsynet med et "1. årg. lnr." vil jeg tillade mig at korrigere. - 1/ Sidste gang - tredje nummer efter sommerferien - stod der 1. årg. 3nr. - 2/ At andet nummer efter sommerferien var forsynet med et "1. årg. lnr." ikke skyldes en trykfejl men var dikteret af økonomiske hensyn (dog selvfølgelig ikke sådan at forstå, at der går mere tryksværte til et 2 tal) Til sidst vil jeg gerne takke for den ulviste interesse, idet jeg samtidig vil gøre opmærksom på, at andre også har bemærket denne mangel i vores omtale. O. Olsen.

INTERVIEW - -

(Fortsat fra s. 4)

mit første indtryk er afgjort godt!

"Hvilke forbedringer kunne De tænke Dem her på skolen?"

"Min foreløbige ønskeseddel omfatter: en sportsplads, gode malerier eller reproduktioner til alle klasseværelserne, plasticbelægning på gulvene, mageligere stole - i første omgang til lærerne!"

Vi takker lektor Mogensen for udtalelserne, og vi vil sige, som rektor gjorde det ved morgensangen: "Velkommen lektor Mogensen, - vi håber, at samarbejdet vil blive til gavn for begge parter" - og vi vil for egen regning erstatte "håber" med et: " - er overbevist om!" H.C.

REVIENS OVERSKUD

Metropolitannerrevyen 1954 gav et overskud på 200 kr.

Det er meningen, at dette beløb skal uddeles i en portion til en fortjenstfuld elev fra 3G ved juleafslutningen.

SKOLEKOMEDIEN 1954/55

Ved valget af instruktør til skolekomedien i år, havde man fået den gode idé at lade frk Bente Engberg prøve. Frk. Engberg studerer dramatik og har således forudsætningerne for at instruere stykket i år. Det vides endnu ikke, hvilket - h

PLATON: Metropolitanskolen, Struenseegade 50, København N.
Postkonto: 63526. Sideantal: 10. Pris 25 øre. Tryk: F.A.H.

Ansvarshavende redaktør: Ole Olsen, Poppelallé 21, HV 3822.

Gymnasieredaktør: P.B. Paludan. RY 2112. Mellemskoleredaktør: H. Christophersen AM 5132.
Annoncechef: John Forslund. TA 2472. Salgschef: Flemming Hansen.