



Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

PLATON

ORGAN FOR METROPOLITANSKOLEN



2 årg. 3. nr. 2. november 1955

SKOLEBAL

Lørdag d. 29. ds. afholdt MDS skolebal. Fremmødet var stort; løseligt anslået mellem 200 og 300. Efter hånden som aftenen gik, og orkestrene spillede sig varme, bredte stemningen sig i lokalet, og dansen gik livligt. Tre af skolens lærere samt rektor, besøgte ballet med deres fruer. Kl. 1 sluttede et af Metropolitanskolens få men vellykkede skolebaler.

Det er blot trist, at der kun må afholdes to skolebaler om året på vores skole. Det er jo den slags, der sætter kulør på skolelivet.

Q-pen.

**NU er det
.ALVOR**

MDS's forhandlingsudvalg har på PLATONS opfordring nedsat en komite, som skal tage lejerskolespørgsmålet op til fornyet overvejelse og søge at rejse de nødvendige midler, som der skal bruges til opførelse af lejren. Tegningerne har ligget klar i de sidste 13 år, men dels har krigen og dels den almindelige økonomiske situation umuliggjort opførelsen af lejren. Nu håber vi alle at man vil

Skolekomedie

Man må ikke tro at den indeværende årgang af 2'g'ere er meget energiske eller på anden måde unormale, blot fordi man allerede nu er gået i gang med dette års skolekomedie.

Initiativet er oprindeligt rektors, der har ønsket at flytte festlighederne fra februar til november-december; - motivet er naturligvis, at man ikke ønsker at distrahere 2. g i månederne før eksamen.

Valget er faldet på: "Ulysses von Ithacia" af Holberg.

Det er snart et par år siden, at man har kunnet spå en skolekomedie succes, men denne gang tror jeg man har fundet frem til det helt rigtige: Kun få krævende roller, masser af personer, satire, vid, godt med

tage rigtig fat på sagen. Der er mange skoler som har fået lejrskole og, som har fået stort udbytte af den, hvorfor så ikke os?

Komiteen, som er nedsat har mange ideer til finansiering af planen om en lejrskole: Filmforevisninger, udstillinger, bazarer, baller, lotteri o.s.v. Vi tror det bliver alvor den gang. Ideen er for god til at være uudnyttet.

HC.

kostumer og morsomme opgaver for dekorationsmalerne.

Komedien en en litterær parodi på de "Haupt und Staatsactionen", som den samtidige v. Quoten opførte i byen under publikums udelte opmærksomhed og bifald. Disse opførelsers langstrakte handlinger, stadige sceneskifter og indviklede intriger, søger Holberg at overgå ved at fremstille indholdet af hele "Iliaden" og "Odysseen" (og endnu mere) i sin komedie.

Holberg ville med dette stykke ramme den overspændte romantik og det teatraliske humbug i tiden.

Opførelsen er berammet til dagene omkring d. 10 december. Hovedrollerne bliver formodentlig besat som følger:

Ulysses: Stegger Rasmussen.

Chilian: Jørgen Ervø.

Paris: Flemming Hansen.

Rasmus: Eric Laraignou.

Bonde: Dennis Petersen.

Elisa: Susanne Tvermoes.

Dido: Kirsten Saerens.

Helene: Janne Henry-Nielsen.

Marcolfus: Jan Erlund.

Vi gratulerer med det heldige valg og anbefaler stykket på det bedste.

P.B.P.

*
*
*

ALADIN — ikke kedelig!

Trampen i gulvet og de mange fremkaldelser var uden ende, da skolescenes pragtforestilling: "Aladin" løb af stabelen. Aldrig har Dansk Skolescene sat en mere pragtfuld forestilling end denne op. Vi skulle allerede have set stykket sidste år, men instruktøren havde ikke tid, da det var en meget krævende opgave, blev der sagt. Allerede dette skruede jo spændingen i vejret, og denne blev udløst i et gisp af beundring, da tæppet forrige fredag blev løftet for forestillingen. Så man på kulisser og dragter kunne man føle sig hensat til Det kgl. Teater. Men selve spillet syntes at mangle noget. Den romantiske stemning (læsere, som ikke kender dette udtryk kan henvende sig til redaktionen) manglede i hele spillet. Man påstår at man bevidst undgår denne stemning da det "ungdommelige publikum, som man kalder os, ikke kan gøtere den". Vi har vor tvivl, og kun et enkelt læserbrev vil være nok til at bekræfte den.

Denne mangel blev der dog set stort på fra de mange tilskueres side. Fritz Helmuth spiller rollen som Aladin, Nouredin, skurken, spilles af Eduard Milche. Denne forestilling alene er rigelig hele kontingentet (7 kr.) værd. H.C.

P. B. P. om:

Skolebladets kongres

Mange, der læser denne overskrift, vil sikkert anse det for en fræk og meningsløs koketteren med redaktørværdigheden og dens goder, at udmale de interessante dage vi som repræsentanter for Platon tilbragte på den årlige skolebladskongres i efterårsferien. Imidlertid er begrundelsen for disse linier ikke at understrege vor eksistensberettigelse, som man måske har haft svært ved at få øje på. Målet for artiklen er blot at gøre læserne det klart, med hvor stor alvor vi arbejder med vort blad. Desuden er der et par af os i redaktionen der trænger til at blive udskiftet, og selvom, det måtte forekomme læserne uhyre let at finde arvtagere der er bedre, (hvilket jeg aldeles håber), så er jeg samtidige overbevist om, at den essentielle lyst og drivkraft i sidste instans vil mangle. Hvis indeværende udgydelser blot har givet en enkelt lyst til at forsøge sig i faget som skolebladsjournalist vil jeg betragte dem som velanbragte. Det er nemlig i virkeligheden et meget spændende job. Hør nu f.eks. lidt om skolebladens organisation:

D.S., Dansk Skolebladsråd, blev stiftet, som lovformig institution

I dens formålsparagraf står der noget om, at den skal varetage skolebladens interesser samt danne vort ansigt overfor offentligheden i D.S.' hovedbestyrelse; (som jeg sidste år havde den glæde at være med i) udretter man i det daglige følgende velgerninger:

Man står for skolebladens nyhedsbureau, der fungerer gennem et fællesorgan for danske skoleblads, man leder danske skoleblades fællesannoncering og skolebladens trykkebureau (sidstnævnte er oprettet og ledes af Ole Olsen 3 mn her på skolen) Desuden er D.S. organisator for udvekslingen af skolebladene mellem redaktionerne og står for arrangementet af den årlige kongres i efterårsferien. Og hvad er så denne kongres? Først og fremmest naturligvis en lejlighed ved hvilken man kan udveksle erfaringer og ideer med "al landsens" kolleger. Men samtidig tre dage, el. rettere døgn, efter hvilke man teoretisk set skulle være en ny Anker Kierkeby. De store dagbladets redaktører stiller sig til disposition for at forklare os "babykolleger" hvordan gode artikler skrives. Fremdeles indbyder man en række prominente personligheder til indledere i aktuelle debatter, og endelig besøger kongressende store kolde borde i store bladhus, for til afveksling at høre og se hvordan det hele foregår på et rigtigt blad

Christian F. Rømer.

Boghandel og papirhandel.

Skindergade 29, K.

C 6728 & 3828.

CENSURT

I efterårsferien skrev dagspressen en del om problemet censur i skoleblade. På skoleblads-kongressen (omtalt andet steds i bladet) tilbragte redaktionerne en hel eftermiddag med at diskutere det samme spørgsmål. Jeg skal i det følgende fortælle lidt om de forskellige synspunkter, der kan anlægges.

For det første må vi vel gøre læserne bekendt med at "PLATON" bliver censureret. Vi har engang i redaktionen drøftet sagen med Rektor, som ikke ville gå med til at ophæve censuren, da det ville give os anledning til at fremkomme med ondskabsfuldheder; desuden ville det være kedeligt for os, idet den første uheldige bemærkning ville medføre at redaktionen blev afsat, og at bladet gik ind.

Nu skal der med det samme siges, at Rektor kun sjældent har taget den røde blyant i brug. I de to-tre år PLATON har eksisteret, mindes jeg kun fem artikler, der enten blev forkastet eller krævet ændret. (Man mindes også revuen sidste efterår, og indrømmer at Rektor har været en meget liberal censor.) Det store spørgsmål er så, om vi ikke trods alt kunne spare Rektor for tid og intensiv gennemlæsning, ved simpelthen at stryge

censuren. Ingen af de ekskluderede indlæg har indeholdt nogen form for "onds-kabsfuldheder". Ingen må tro at vi hender efter at skrive vovede vittigheder om lærerne i skolebladet; det har i alt fald ikke været tilfældet på de skoleblade, der er fri for censuren. (Vi kan oplyse at det drejer sig om ca. 40% af alle eksisterende blade.) Meget kan man sige om os, men jeg tror ikke på, at vi er en smule værre (el. bedre) end eleverne på andre skoler.

Mon ikke det større ansvar på dette punkt ville vise sig at give større ansvarsbevidsthed.

På kongressen vedtog man en resolution, fremsat af Knud Bro, Fredericia, hvori det hed:

Skolebladsrådet henstiller til undervisningsmyndighederne, at man ophæver censuren, så redaktørene står til ansvar for, hvad de har skrevet, såvel overfor skolen som myndighederne.

P.B.P.

*

Vi har forelagt sagen for Rektor. Her er hans svar:

Jeg beklager at måtte korigere redaktionens fremstilling af mit forhold til censur. Jeg opretholder ikke censur af skolebladet for at undgå "onds-kabsfuldhe-

der" - de skiftende redaktioner vil vide, at jeg (omtrent ordret) har udtalt, at ingen har noget imod en fikst turneret onds-kabsfuldhed eller en velrettet spydighed. Censuren er et værn mod sådanne krænkelse, ikke blot af skolens lærere, men også af dens elever - læsernes egne kammerater og af andre kredse, f. eks. forældre eller myndigheder. Der kræves på alle disse punkter så megen takt af skole-bladsredaktørene, at det må være en lettelse for dem, at en anden vil aflaste dem for et tungt ansvar. Af de få gange jeg har følt mig foranlediget til at anvende "kniven" angår så vidt jeg husker de færreste hensynet til skolens lærere; i alt fald erindrings jeg mig tydeligst tilfælde, hvor det drejede sig om at værne andre end skolens lærere. Når skolebladets redaktører er tilstrækkelig modne og taktfulde, indskrænker den såkaldte censur sig til, at jeg kan være behjælpelig med at påvise eventuelle unøjagtigheder af rent saglig art. Det er rigtigt, at jeg et par gange har fundet anledning til at udvikle mit private synspunkt på, hvad jeg kalder "Nobel journalistik" - f. ex. har jeg altid tilrådet (men aldrig forlangt) at man lod den andregrebne part komme til orde i samme nummer, i hvilket han blev angrebet - det glæder mig, at jeg i dette tilfælde nyder denne begunstigeelse. Apropos "Nobel journalistik":

(fort.s.5)

Rejs med

D.I.S.

Danmarks Internationale Studenterkomité.

Sct. Pedersstræde 19, K. BYEN 8870.

POLITISK DISKUSSION.

Hvad er I for nogle fyre? Nu da der endelig er kommet en elevforening med initiativ, så holder I jer væk fra møderne. Til den politiske diskussion før efterårsferien var der siger og skriver kun mødt 17. Er det ikke jer som påstår at der aldrig sker noget på skolen, og så når det sker, kommer I ikke.

Selv om mødet var slet besøgt, gav det alligevel de fremmødte en fornøjelig aften. Alle partier med undt. af et, de konservative, var mødt op.

Mødet begyndte med en redegørelse af partiernes repræsentanter om partipogrammet. Det blev kun overfladisk, da man havde afsat 10 min. til hver taler. Under dette kom der meget lidt nyt frem; det meste gamle, slidte fraser. Kun venstres repræsentant kom med noget helt nyt for sådanne møder, hun redegjorde nemlig for Venstres Ungdoms arbejde. Efter dette forholdt hun sig imidlertid tavs resten af aftenen.

Ved den følgende diskussion, var det nærmest socialdemokraten - ikke bladet - der var i ilden. Han kom ind i en heftig debat med den radikale repræsentant om Danmarks forsvar. Man fortsatte med at drøfte den nedrustning, der i disse dage er blevet bebudet i Sovjetunionen.

SKOLENS MÆRKVÆRDIGHEDER.

Dårlige undskyldninger!!

"Undskyld, jeg har ikke læst: Brillen af min næse faldt og gik i stykker da jeg sku' til at læse."

"Undskyld, jeg har ikke læst: men min nabos hunde kom og tog min franskbog og spiste hvad de kunne."

"Undskyld, jeg har ikke læst: vores ko sku' kælve. Og iøvrigt mangler jeg netop side elve."

"Undskyld, jeg har ikke læst: Vores bord må støttes underneden af min bogden kan ikke flyttes."

....Skal vi ikke høre op med vor pligt at svinge?

P.s.: Clas har ikke læst, da han skulle digte.

Clas.

Dette var man meget skeptisk overfor. I forbindelse med dette kom kommunisten og den radikale, som i det hele taget dominerende, ind på de demokratiske folkerrepublikkers forhold. Hele sagen endte med at afstod fra at omvende hinanden, da de betragtede hinandens respektive meninger som en re-

gion.

Vi håber at MDS trods det ringe tilhørerantal vil arrangere flere af den slags møder i fremtiden.

F.N.

Abonnement på PLATON fås ved henvendelse til redaktionen - se bagsiden - og koster kun 3,50 kr. pr. år.

Alt i gymnastik  dragter og sko.

P O U L H O L M.
C. 3082 SPORTSMAGASIN. C. 13382.
11-Skindergade-11

OKHOLM
FOTO KINO OPTIK

VESTERBROGADE 61, KØBENHAVN V.

Telf. Vester 6363 (2gange 63)

Censurt (for. fra s.3)
 Det anføres, at 40% af alle eksisterende blade (d.v.s. skoleblade) er fri for censur; var det ikke rigtigere at oplyse læserne om procenten af de censurfrie gymnasieskoleblade? Det må dog være det procenttal der har interesse i denne forbindelse, og det tal ser jo helt anderledes ud.

Det er mit håb, at det gnidningsløse samarbejde, jeg i en årrække har haft med skiftende skolebladsredaktører, må kunne fortsætte til gavn og betryggelse for begge parter. Rektor.

Kom til basketball.

Søndag d.6 november afholdes der fra kl.10-12 i Otto Mønstedhallen i Nørre Allé et basketballstævne. Det begynder med en opvisningskamp og derefter vil der blive instruktion for alle interesserede elever - både piger og drenge - fra de københavnske gymnasier (1 mellem og undtaget) Instruktionen er gratis og ledes af U.S.G.'s instruktører.

nb.

Æresabonnent udnævnt.

Under skolebladskonferencen i efterårsferien modtog PLATON på skolens vegne en gave fra en af talerne. BT's redaktionschef Ralph Buch som holdt åbningstalen afslørede sig nemlig, som gammel metropolitener og læste bl.a. op af nogle gamle skoleblade fra hans tid. Efter talen forærede vi ham et eksemplar af Metropolitanskolens skoleblad anno 1955 og han

Er du enig med - Jul. Bomholt

Mens vi elever i den forløbne efterårsferie har hvilet ud har lærerne ikke ligget på den lade side. Danmarks tre store lærerforeninger har i ferien afholdt generalforsamling her i København. Det var alle steder Bomholts skoleform som stod øverst på programmet. Det er som bekendt meningen at under visningsministeren allerede her i efteråret vil fremlægge sit forslag for folketinget og diskussionen om dets anvendelighed er efterhånden ved at nå klimax.

Nu har undervisningsministeren så bedt skolefolkene om deres endelige beslutning og denne blev et "ja" omend det var med stor modstand dette tilslutning blev givet. Forslaget, som man sluttede sig til skal lige opridses: det består af en grundskole på 5 år. Derefter deles

kvitterede for dem ved at forære os de to gamle blade han havde læst op af. De viste sig at stamme helt fra 1878 og da bibliotekets ældste blad er fra -93 så blev vi naturligvis henrykte og udnævnte øjeblikkelig givere til æresabonnent.

eleverne op i tre eller fire afdelinger (boglig, kontor, håndværks holdningspræget) hver på 3 år og med en afsluttende eksamen.

boglige linie kan man så enten fortsætte op i en toårig realskole eller et fireårigt gymnasium, hvor I g er udelt.

Dette forslag er man nu enige om sammen med Bomholt, og sagen er for så vidt klar indtil forslaget bliver fremlagt i Folketinget. Nu synes vi imidlertid, at det kunne være interessant at høre, hvad skoleeleverne mener om sagen; det er dog os, som skal gå rundt i den suppedas som der kommer ud af det. Vi starter derfor en lille enquete blandt læserne. Alle kan deltage, og det første indlæg skulle komme i næste nummer.

Ugens opgave er altså: Hvad jeg synes om skoleforslaget. Vi fortsætter gennem fire numre. Sidste frist for indlevering til næste nummer er d.10 november, på nummer 3 eller til en af redaktørerne.

HC.

*

Og så var der...

Sånglæreren, der spillede med musklerne.

Snedkerjobbet, der gav spåner.

FC.

*

Besøg Danmarks morsomste butik

Model og hobby

Løvstræde 2. København K. Byen 3010
 (Ved Købmagergades Posthus)

LYN-INTERVIEW.

Jeg træffer skolens ry sanglærer Biener-(udtales biner) larsen, manden med bindestreget, til 48 kroner, nede i skolens så agtværdige sangsal. Han sidder og spiller "Tordenskjold" med een finger, og på mit spørgsmål, om han kan finde ud af det, får han brat op fra flyglet (det gamle). Jeg benytter mig af afbrydelsen og spørger ham:

-De er forhåbentlig ikke gammel Metropolitan, for så slipper jeg for at få en skolehistorie fra "den gang".

-Jeg er hverken gammel eller Metropolitan. Men jeg kan da en masse skolehistorier - alligevel.

-De siges at være morsom. Passer det?

-Hvem siger det? I-øvrigt passer det. Var man ikke humoristisk - indstillet, bliver man ikke sanglærer.

Jeg forstår godt, han blev sanglærer. Han har samme glimt i øjet, som hr. Kirk og samme uformelle væsen.

Vi har hørt.....

...at DGFs hovedbestyrelse har forlangt et møde med formanden S.C. Sørensen og kræver en rapport over de første 8 måneders arbejde..at Vestreborgerdyd som årets skolekomedie sikkert vil opføre Arthur Koestlers fremtidsstykke "Skumringsbar"...at der nu vil blive indført matematikundervisning som frivilligt fag efter skoletid i gymnasiets sproglige dele--Lektor Jensen sidder i kommissionen, som skal udarbejde forslaget. nb.

-De har jo endnu kun overværet een morgen - sang. Hvad synes De om den?

-Jeg har de bedste håb. Efter det, jeg hørte, så kan det kun gå fremad!

-Har De i øjså i sinde at fortsætte hr. Kirks arbejde med skoleorkester og -kor?

-Ja i høj grad, men det bliver næppe før efter nytår!

-Det siges at De ligner Louis Mische-Rehnard. Har De selv fundet ud af det?

-Det passer ikke! Det er ham, der ligner mig! Men nu må du altså undskylde mig. Jeg har lige noget, jeg skal have lavet, inden det ringer.

Hr. Biener-(udt. biner) Larsen styrter hen til flyglet og fuldender den afbrudte "Tordenskjold".
Flaks.

TOBAK og VIN--så

cigarhandler

B. SMIDT.

Jagtvej 59.

TA. 8855.

PLATON: Metropolitan-skolen, Struenseegade 50, København N, Girokonto nr. 63526.

Redaktionen:

Ansvarshavende: Henning Christophersen. AM 5132.

*

Annoncer: Finn Nielsen. Telefon 70 18 62.

Redaktør Flemming Hansen. Telefon GE 3057.

Gymnasieredaktør: Poul Paludan. Telf. RY 2112.

RØDOVRE

BOGTRYKKERI

v/ Glenni Nielsen.

Ejbyvej 127.

70 05 89

Alt i tryksager

REINH. VAN HAUEN.

B A G E R I.

*

Frdbergg. 23.

G1. Kongev. 177 og 125.

Frdsvundsv. 129H.

METROPOLITANER-SAMFUNDET.

Henvendelser og forespørgsler modtages af sekretæren: Højsterets-sagfører Carl Heise, Ny Vestergade 1, K. eller af formanden: Landsrets-sagfører Johan Asmus - sen, Hovedvagtsg. 2, K.

Det bliver en succes når fødselsdagen holdes i

L O R R Y

hv. lørdag 15-17 fødselsdagsfest spec. fødselsdagstraktament á 4,00 kr. Allegade 7-9 - C.14622.