



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



RYSENSTEEN GYMNASIUM 1973

# Årsskrift 1973



## Rysensteen Gymnasium

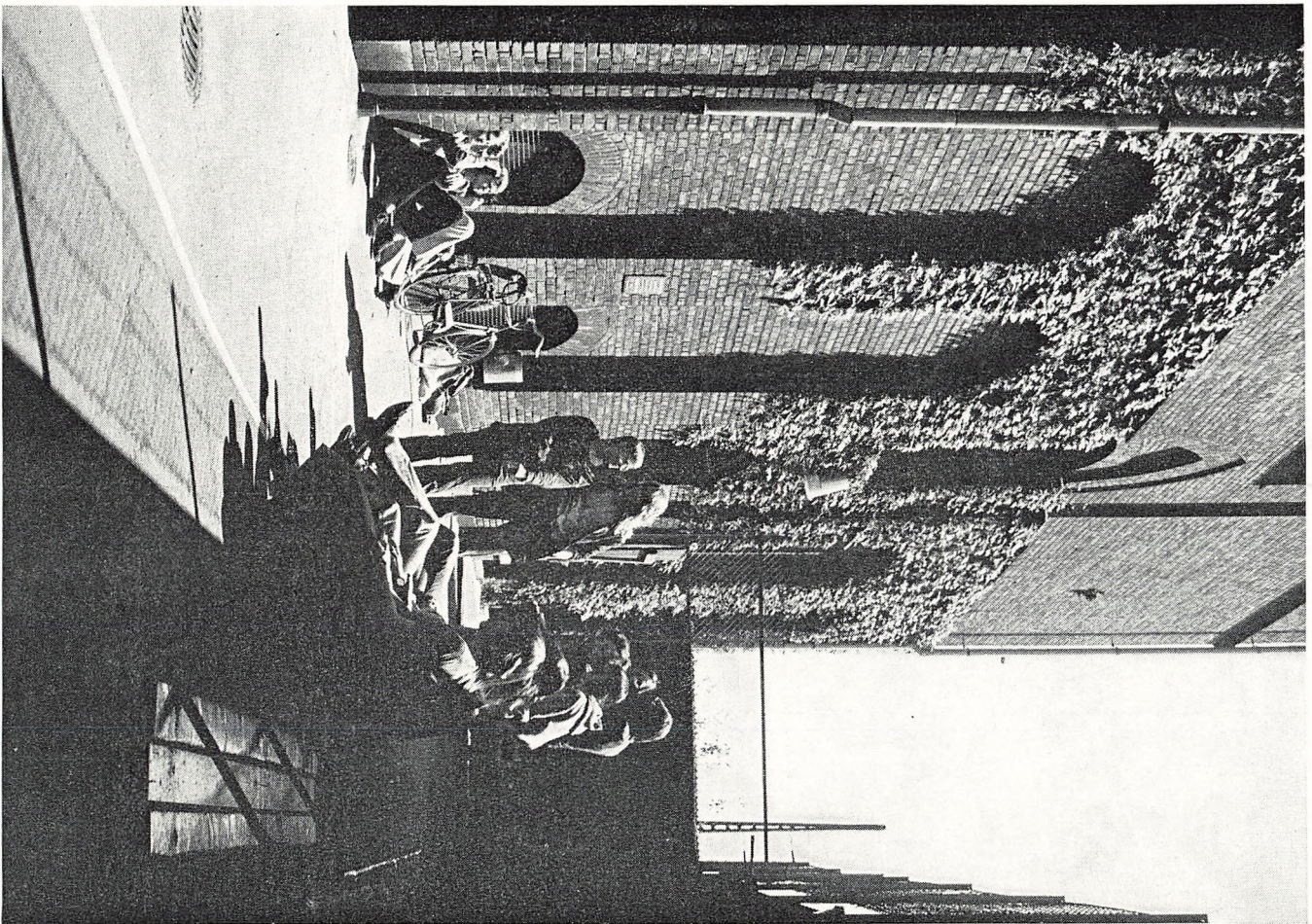
Tietgensgade 74, 1704 København V

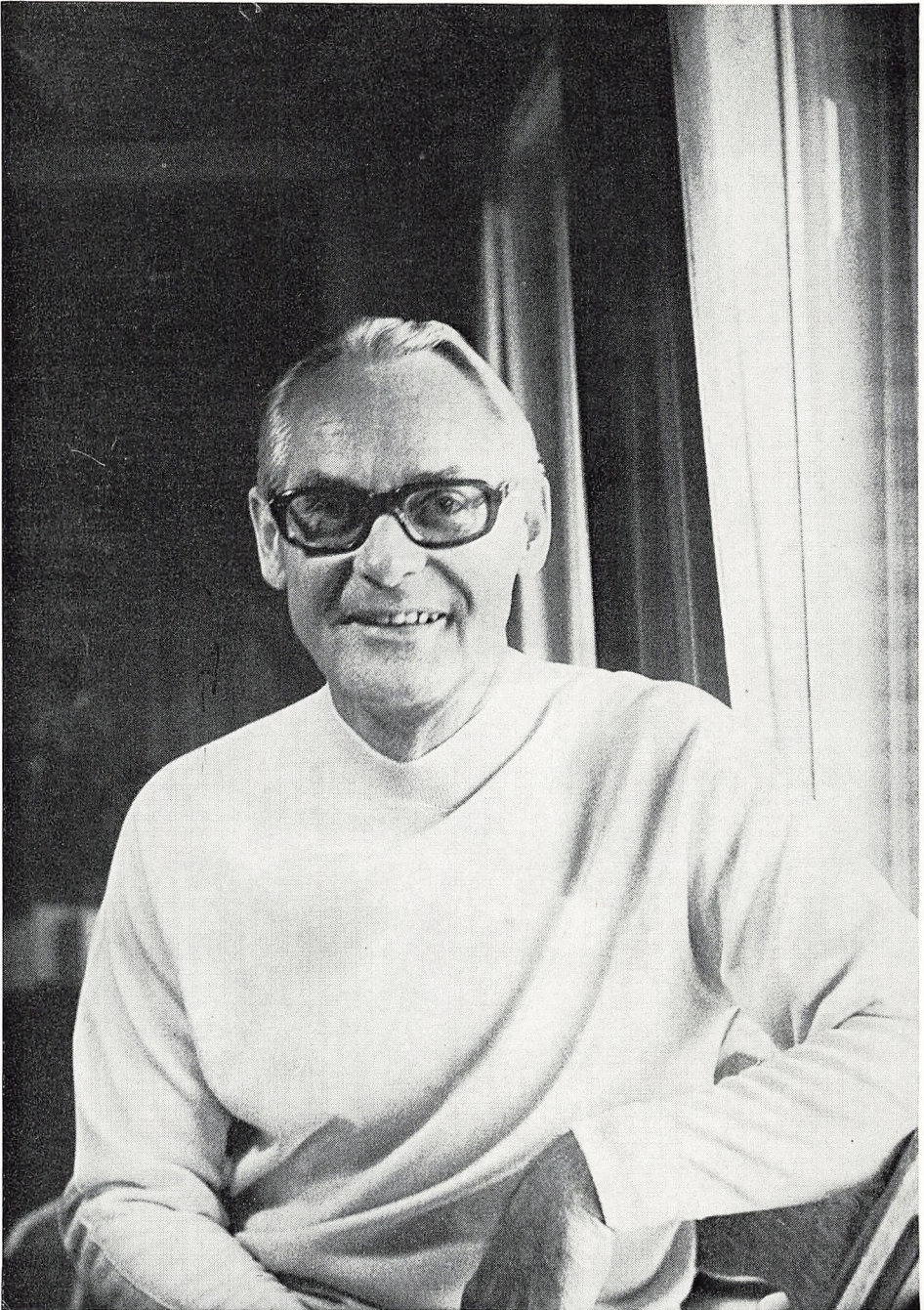
Rektor træffes skoledage kl. 12-13 eller efter aftale

Telefon: Kontor VEster 4311

Lærerværelse VEster 568 y







# Jens Dehn-Jensen

Allerede som lille var jeg fast besluttet på, at jeg ville være lærer. Derfor begyndte jeg, da jeg kom i skole, at sammenligne mine læreres undervisning. Hvordan de lærte os vore lektier, og hvordan de for eksempel behandlede syndere, som mødte uforberedt. Efter syvende klasse kom jeg ind på Rysensteen Gymnasium i en første real. Omkring syvende klasse var jeg blevet levende interesseret i kemi. Det i forbindelse med min lyst til at blive lærer var årsagen til, at jeg blev optaget af min lærers undervisning i kemi.

Jeg blev meget hurtigt en beundrer af Jens Dehn-Jensen, som min lærer hed. Da Dehn, som han normalt blev kaldt, blandt andet var kombineret fysik- og kemilærer i realafdelingen og kemilærer i gymnasiet, fik jeg ham også, da jeg kom i 1g. En af de første ting, jeg kom til at beundre Dehn for, var i forbindelse med hans job som trappevagt. Som trappevagt skulle han kontrollere, at ordensduksene gjorde deres arbejde ordentligt, og at ingen af eleverne røg i klasselokalerne. Greb Dehn en af de sidstnævnte syndere, kunne han altid huske personens navn med det samme. Når man kom fra en upersonlig skole med 800–900 elever, hvor ikke engang lærerne kendte hinanden, måtte man beundre Dehns egenskab at kunne huske 350 ansigter og navne.

I timerne var Dehn fænomenal til at levendegøre stoffet. Han gjorde selv det mest kedelige stof, man skulle igennem, interessant og spændende. En ting, som også viste sig i timerne, var hans store tålmodighed. Var der nogen, der ikke rigtig forstod det, som lige var blevet gennemgået, forklarede Dehn det en gang til. Han bevarede spørgsmål, som for andre ellers kunne lyde som en selvfølgelighed, uden at miste tålmodigheden med eleven og overlade ham til sig selv. Kunne eleven stadig ikke forstå det, begyndte Dehn forfra og forklarede det på en helt ny måde eller ved hjælp af eksempler. Når Dehn hørte en elev i lektionen, gav han eleven god tid til at tænke sig om i og forlangte ikke udenadslære; men at eleven så vidt muligt kunne begrunde sit svar.

Hvis Dehn havde fået en elev, som var mødt uforberedt, op til tavlen, skældte Dehn ham ikke ud. Han talte bare til synderen, så denne blev skamfuld. Jeg tror,

at det er mere virkningsfuldt at få eleven til at skamme sig end at stå og holde buldertale over vedkommende. Det må vist også være Dehns opfattelse, for jeg har aldrig set ham skælde nogen ud eller hidse sig op. Det var en ting, som var lidt irriterende ved Dehn. Det var ligemeget, hvad man gjorde, så kunne man ikke få ham til at blive gal eller ophidset. Der er nogen elever, der kun kan forstå en voldsom overhaling, mens de bliver forvirrede, når læreren, som ellers burde ligne en ildsprudende drage, står roligt over for dem.

Dehn var også uhyre hjælpsom. Som jeg allerede har omtalt, interesserede jeg mig for kemi. Jeg udførte selv nogle kemiske eksperimenter hjemme og læste mange kemibøger. Hvis jeg havde et spørgsmål, f. eks. om et eksperiment, havde Dehn ikke noget imod at bruge sit frikvarter på at diskutere det med mig. Hvis jeg spurgte om noget, som Dehn ikke vidste på stående fod, skrev han det op og undersøgte det for mig. Engang kom jeg til at fortælle Dehn om mine vanskeligheder med at skaffe mangan, da ingen førte det mere. Så sagde Dehn, at skolen sikkert kunne undvære 10 gram, da den havde nok af det, og jeg blev den lykkelige ejer af en lille klump mangan.

I begyndelsen af 2. g. blev Dehn syg, og klassen fik vikar. Grundet sin store pligtfølelse, specielt over for min klasse, som kunne komme op i kemi her til sommer, kom Dehn hurtigt tilbage. Desværre var han begyndt at arbejde for tidligt, og han fik et tilbagefald. Nu manglede skolen en lærer. For at min klasse ikke skulle komme bagud, foreslog Dehn, at jeg midlertidigt skulle undervise min klasse, til man kunne skaffe en vikar. Jeg glædede mig over den tillid, som Dehn viste mig, ved at lade mig vikariere for ham.

En morgen kom inspektør ind i min klasse og fortalte, at Dehn var død i løbet af natten. Dehn døde 5.-12 1972 56 år gammel. Jeg troede egentlig, at han var yngre efter udseende og væremåde at dømme.

Hvis man som jeg har lyst til at blive kemilærer, synes jeg, at Dehn er det helt rigtige forbillede at have. Dehn besad mange egenskaber, som enhver lærer ville give meget for at besidde. Hans hukommelse i forbindelse med ansigter og navne, hans umådelige store tålmodighed, hans evne til at levendegøre og forklare stoffet og hans kolossale hjælpsomhed. Det er bare sørgeligt, at en lærer som Dehn skulle dø en al for tidlig død, så hans evner ikke kunne blive udnyttet i fuld udstrækning til gavn for både eleverne og hans kollegaer.

(Red. har ønsket at optage ovenstående, der oprindeligt er skrevet som en dansk stil af én af skolens elever).

*Erik Nielsen, 2mx.*



# Elisabeth Holm

Ved juletid tog vi afsked med *Elisabeth Holm*. Hun havde søgt sin afsked pr. 31. dec. 1972.

Elisabeth Holm blev i 1934 cand. mag. i historie og tysk, og i nogle år var hun adjunkt ved Fredericia Gymnasium. I 1944 kom Elisabeth Holm til Rysensteen Gymnasium, hvor hun således for et par år siden kunne fejre 25 års jubilæum.

I sin tid på Rysensteen Gymnasium har hun undervist i en del forskellige fag udover de ovenfor nævnte, f.eks. oldtidskundskab og håndarbejde, men i de sidste mange år var det historieundervisningen, der optog hende.

Elisabeth Holms arbejde i skolens tjeneste var præget af stor flid og omhu. Hun stillede bestandig eleverne og sig selv over for kravet om, at de historiske begivenheder og forhold, som undervisningen drejede sig om, skulle beskrives så korrekt som muligt. En omfattende viden og et stædigt fastholdt krav om at nærme sig den historiske sandhed i så høj grad som muligt under de givne omstændigheder gav undervisningen en retning, som undertiden kunne støde an mod en i tiden fremherskende trang til at danne sig det store bekvemme overblik uden tilstrækkeligt grundlag i virkeligheden. Den store tyske historiker Ranke har formuleret historiens mål således: „. . . bloss zeigen, wie es eigentlich gewesen“. Dette mål har stedse været Elisabeth Holms.

Et sådant ideal kan give undervisningen et skær af autoritet, således som mange måske har følt det, når de første gang oplevede hende som lærer. Men efterhånden som man kom til at kende hendes form, forstod man, at det var kendsgerningerne, der trængte sig igennem, mens læreren i beskedenhed lod tingene tale for sig selv. De, der forstod det – og det gjorde mange – værdsatte Elisabeth Holms undervisning, og mange nød hendes humor, der bl.a. viste sig i hendes evne til at fortælle.

Det faldt godt i tråd med hele hendes stil, at hun havde planlagt at forlade skolen i stilhed et par dage før juleferien. En sådan plan om tilbagetrækning i ubemærkethed kunne ses som udtryk for den store beskedenhed, som hun altid lagde for dagen. Men da det blev opdaget af elever og lærere, blev der straks iværksat

en række spontane aktioner som udtryk for den store værdsættelse af Elisabeth Holm som lærer og kollega, som det ofte kunne være svært at give udtryk for i det daglige.

Skolen takker Elisabeth Holm varmt for de mange år og ønsker hende alt godt i de kommende år.

*B. C.*



# Vibeke Westerkjær

Med skoleårets udgang har lektor Vibeke Westerkjær ønsket at få sin afsked efter at have været ansat her på Rysensteen Gymnasium fra 1935. Allerede i 1933 blev hun ansat ved Københavns Skolevæsen, således at hun i alt i 40 år har virket i kommunens tjeneste.

Vibeke Westerkjær blev i 1932 cand. mag. med fagene dansk og tysk, men udover sine fag har hun undervist i flere andre fag, f.eks. religion og håndarbejde.

Det er imidlertid som tysklærer, hun har gjort sin store indsats her på skolen – ligesom hun i en årrække arbejdede i dette fags eksamenskommission.

Vibeke Westerkjærs indsats i skolen har dog ikke været begrænset til strengt faglige områder. I årenes løb har hun udfoldet sit digteriske talent ved mange lejligheder. Kolleger husker endnu med fornøjelse et lystspil, hun skrev i 1945 ved skolens frigivelse fra flygtningebelægningen efter befrielsen. Stykket, som hed „Den ny Tids Skole“, fremførtes til elevernes forbavelse og henrykkelse af et større antal lærere med rektor i spidsen.

I mange år var hun en af de førende kræfter i skolens kabaret, og det var da også naturligt, at man bad hende skrive kantaten til skolens 75 års fødselsdag i 1956. Hendes vittige sange har været et morsomt indslag ved mangan en lærerfest.

I en årrække redigerede hun sammen med rektor Lading skolens årsberetning.

Det, der har præget Vibeke Westerkjær som lærer, er hendes store faglige dygtighed og hendes pligttroskab.

Inden for den tyske litteratur er det nok de store gamle klassikere, der har haft hendes hjerte, men også Thomas Mann og vor egen tids litteratur har optaget hende meget.

Den kærlighed, som hun har omfattet denne litteratur med, har hun givet videre til mange elever, selv om hun – i sine beskedneste øjeblikke – ynder at erklære, at hun ikke duer til at være lærer. Men for mange er hun gennem sit lange virke blevet en institution i faget tysk, som skolen vil komme til at savne.

Vibeke Westerkjær har ikke været højtalende i en større kreds, men hendes mening, ikke mindst om pædagogiske spørgsmål, har hun altid uforbeholdent ud-

trykt – ofte med en stille lidenskab, der altid har vist hende som et dybt engageret menneske.

Skolen vil her sige Vibeke Westerkjær hjertelig tak for lang og tro tjeneste, og vi vil ønske, at hendes helbred, som ikke har været det bedste i de senere år, må arte sig således, at hun må få et godt otium.

*B. C.*



# Inge R. Andersen

Ved skoleårets afslutning forlader overlærer *Inge R. Andersen* Rysensteen Gymnasium, hvor hun har undervist i regning, matematik, fysik og håndarbejde siden 1949, og hvor hun tillige i en årrække var regnskabsfører og skemalægger.

Hendes afsked med Rysensteen Gymnasium er en følge af, at gymnasieskolerne ikke mere skal have realklasser, og det er med stor beklagelse, at vi siger farvel til så dygtig en lærer og så god en kollega.

Inge Andersen, der er student her fra skolen, tog lærereksamen i 1948, samtidig faglærereksamen i matematik, og sidenhen har hun yderligere suppleret sin uddannelse med årskurser i matematik på Danmarks Lærerhøjskole.

Den ihærdighed, som hun således har lagt for dagen ved bestandig at dygtiggøre sig, har hun også altid vist i sit arbejde her på stedet: den sås i hendes utrættelighed, når det drejede sig om at forklare vanskeligt stof for elever, og den sås i hendes krav til flid og præcision. – Skolen vil komme til at savne Inge Andersen. Vi ønsker for Inge Andersen, at hun må finde trivsel og arbejdsglæde på sin nye arbejdsplads. Vi ved, at den skole, der får hende, i hende får en god arbejdskraft. Og vi beklager dybt, at strukturændringer i skolen får sådanne menneskelige konsekvenser som i dette tilfælde.

B. C.

# Klassfordeling

Skolen har i skoleåret 1972–73 bestået af 2. og 3. realklasse og 1.–3. gymnasieklasse (1. gymnasieklasse af nysproglig og matematisk linie, 2. og 3. gymnasieklasse af nysproglig, matematisk-fysisk og naturfaglig gren.) Den 1. september 1972 havde skolen 308 elever.

*Skolenævnet* – valgt i henhold til lov af 9. februar 1970 om det kommende skolevæsenes styrelse og tilsyn – har i 1971–72 bestået af:

- 1) 2 medlemmer valgt af borgerrepræsentationen: Sognepræst Sv. Th. Bøwmann, Østerbrogade 59, 2100 Ø, og driftsinspektør Mogens Clausen, Gl. Carlsbergvej 15, 2500 Valby.
- 2) 3 medlemmer valgt af og blandt forældrene: Ilse Seerup Knudsen, Borgmester Christiansensgade 24, 1., 2450 SV. Arbejdsmand Leif Troelsen, Absalonsgade 17, 3., 1658 V. Kontorchef Erik W. Gajhede, Vejlandsallé 95, 2300 S.

Rektor og 2 af lærerrådet valgte repræsentanter, lektor K. Blemsted og lektor Karen Marie Nielsen, samt 2 af elevrådet valgte repræsentanter Søren Mielche Madsen, 2mx, og Christian Grøn, 1my, har deltaget.



# Eksaminer i maj-juni 1971-1972

## Følgende elever bestod studentereksamen:

### Nysproglig retning

a-kl:

Susann Bille  
Hans-Jørgen Boserup  
Eva Hansen  
Henrik Bjørn Hansen  
Thorbjørn Hoffmann Hansen  
Eva Harder  
Lisbeth Højstrup  
Bente Nørskov Jensen  
Vivi Hanne Jensen  
Ulla Seerup Knudsen  
Anne Grete Larsen  
Inge Matthiesen,  
Poul Reinholdt Nielsen  
Judy Oehlenschläger  
Jens Olav Ring  
Susanne Rosenberg  
Kirsten Strand

### Matematisk-fysisk retning

x-kl.:

Karsten Brundt Andersen  
René Brandenburg  
Jette Bygum  
Dorthe Christensen  
Sven-Åge Hagemann  
Erik Jacobsen  
Finn Jensen  
Lennart Ricard Jönsson  
Kim Mejnø  
Arne Vagn Møller  
Ole Hammer Nielsen  
Frans Otto Pløger  
Jerzy Szlenski  
Peter Lyng Sørensøn

### Matematisk-naturfaglig gren

x-kl:

Helle Fager Christensen  
Kim Ginnerup Christiansen  
Mads Elon Jensen  
Tommy Nelbom Jensen  
Marianne Knudsen  
Gert Hansen Mulvad  
Bo Jørgen Nielsen  
Anne Britt Rasmussen  
Anne Margrethe Willeberg

### Matematisk-fysisk retning

y-kl:

Susanne Adelhardt  
Torben Bauer  
Dan Bergqvist  
Poul Duer  
Peter Fugmann  
Michael Sander Jensen  
Flemming Kam  
Thomas Magnussen  
Robert Green Nielsen  
Steen Otterup-Nielsen  
Peter Radil  
Elzbieta Starska  
Steen Søderquist  
Anne Thordorf

### Matematisk-naturfaglig gren

y-kl:

Kirsten Rosenkvist Hansen  
Jens Henrik Jönsson  
Eva Brinch Fabricius Rasmussen  
Marianne Zibrandsen

# Skolens elever 1972-1973

## 3 sa

Bramsen, Michael  
Christensen, Pia  
Egge, Susanne  
Frederiksen, Birthe  
Hansen, Birgit Bramaholm  
Jensen, Inga Ousager  
Johansen, Ole Steen  
Jørgensen, Jytte  
Larsen, Kim Høj  
Linderstrøm, Jens Erik  
Mark, Jens  
Matzen, Angelika Doris  
Nielsen, Dorthe Eybye  
Pedersen, Hanne Vendelboe  
Petersen, Pia Inger  
Simonsen, Bente Marianne  
Sørensen, Svend Aage

## 3 s b

Frederiksen, Jens  
Gajhede, Lisbeth  
Hansen, Svend Jens  
Hansen, Vibeke Hauge  
Horn, Susanne Estrid  
Illemand, Helle Birgitte  
Jepsen, Pernille Vedel  
Jungersen, Annette  
Jørgensen, Benni Stig  
Larsen, Birgitte Lage  
Larsen, Karin Neumann  
Olsen, Berit  
Rasmussen, Lene Vinsted  
Schmidt, Jan Peter Christian  
Skovmøller, Christian Henrik

Stoubæk, Merete  
Thomsen, Palle Peter  
Wedegge, Kristian Reich

## 3 mfx

Andersen, Birgit  
Hansen, Klaus Grundtvig  
Hyrup, Susanne  
Jensen, Dennis Bo  
Kilstrup, Sten  
Larsen, Niels Erik Hulgaard  
Larsen, Ole Børge  
Madsen, Leif Ejnar  
Müller, Peter  
Rasmussen, Charlotte  
Riisager, Rikke  
Sierczynska Anna  
Sørensen, John Gabriel

## 3 mnx

Andersen, Jan  
Bilgart, Martin  
Clausen, Lis Mette  
Laursen, Niels Østergaard  
Linnemann, Michael Ulrik Schack  
Ougaard, Jesper  
Petersen-Westergaard, Joan  
Ringsted, Susanne  
Schjøtt, Henning Peter Juel  
Soelberg, Jan Preben

## 3 mfy

Braw, Marek  
Cassias, Peter



Falmer, Peter  
Harboe, Mogens  
Harm, Allan  
Jensen, Kim Henning  
Jørgensen, Claus Bo  
Kristiansen, Bendt Ooppelstrup  
Kristiansen, Wiera  
Mørch, Hanne  
Nygaard, Arne  
Orbe, Bendt  
Timmermann, Hans

3 mny

Bjørn, Kirsten  
Brøgger, Jette  
Kastrup, Allan Tage  
Pedersen, Mogens  
Pærremand, Rene

2 s a

Andersen, Birthe  
Bruun, Lisbet  
Christensen, Lone Reichstein  
Frenning, Lise  
Gabrielsen, Claus Bo  
Hecht-Johansen, Nils Gregers  
Hinge-Christensen, Eline  
Iversen, Susan Aaberg  
Kragsskjold, Linda  
Kristensen, Ena  
Kristiansen, Bo Pagh  
Lüth, Marianne  
Münster, Jytte  
Nielsen, Lis Kleis  
Nørring, Pia  
Scherney, Lisbeth  
Seidle, Kurt Michael  
Steen, Anette  
Thyge, Wivi  
Tietz, Susanne Boberg

2 s b

Andersen, Bente Pia  
Andersen, Berit  
Andersen, Inger Heitmann  
Bentzen, Annelise  
Broch, Janne Birgitte

Brouer, Anne  
Hammeleff, Dorte  
Hansen, Inga  
Jensen, Anne Brønnum  
Jensen, Jill  
Jensen, Lise Randrup  
Karvang, Gitte Ostrup  
Larsen, Kim Edvin  
Nepper, Jens  
Olsen, Annette  
Schelin, Else Marie  
Sørensen, Anette Brøndum  
Sørensen, Birthe  
Sørensen, Lisbeth Ramløv  
Vestergaard, Helle

2mfx

Andersen, Karsten  
Burchardt, Søren Otto  
Christensen, Jan-Ulrik Holtoug  
Hansen, Jens Brangstrup  
Hofman, Anne  
Leth-Espensen, Bo  
Nielsen, Erik  
Nielsen, Kim Allan  
Petersen, Valther Villiam  
Pløger, Ellen Vibeke  
Rasmussen, Jan  
Riess, Niels Walther Fiensburg  
Silber, Stefan Salmen

2mnx

Andersen, Jørn Werner  
Christiansen, Elisabeth Skytte  
Fisch, Paul Hirsch  
Gaarde-Nissen, Iben  
Grif, Annette  
Hansen, Ulla Kirsten  
Holmgaard, Joan  
Larsen, Sten Flemming  
Lassen, Irene Bircow  
Madsen, Søren Mielche  
Meyer, Torsten  
Sadokierski, Thomas  
Simonsen, Keld Robert  
Sørensen, Ina Kolding  
Sørensen, Lene Skovhave

## 1 s a

Andersen, Suzanne Bach  
 Christensen, Dinna  
 Christiansen, Birgitte Grethe  
 Hansen, Birthe  
 Hedlund, Steffen  
 Jørgensen, Linda  
 Larsen, Anna Kathleen  
 Lassen, Svend-Erik  
 Laursen, Lars Henrik  
 Laursen, Stella Høedt  
 Lübecker, Pernille  
 Månsson, Ole  
 Nielsen, Kirsten  
 Petersen, Inge Margrethe  
 Rexen, Annelise  
 Ring, Sven Ingolf  
 Salinas, Ingrid Anne  
 Svensson, Linda  
 Toft, Anne Marie  
 Tullin, Marianne  
 Tønnesen, Pernille

## 1 s b

Andersen, Gitte  
 Bahner, Anne-Mette  
 Christensen, Lars Bo  
 George, Pia Ida  
 Hovedskou, Pia Lis  
 Hvolris, Henrik  
 Jensen, Bente  
 Jensen, Lise Guldborg  
 Jensen, Mogens Olling  
 Kirkegaard, Annemette  
 Knudsen, Alex Mark  
 Larsen, Susanne Funk  
 Larsen, Yvonne  
 Lou, Pia Yvonne  
 Lund, Anne-Mette Esmann  
 Moehrdel, Søren  
 Pedersen, Irene Sahl  
 Pedersen, Kirsten Susanne  
 Peronard, Bitten  
 Petersen, Linda Rohardt  
 Petersen, Pamela Pia Critcher  
 Siemen, Elisabeth  
 Svendsen, Gitte

Vangkilde, Peter  
 Warthoe, Margit Marianne

## 1 m x

Andersen, Maj-Britt  
 Birch, Inge Dorthe  
 Broberg, Bent  
 Christensen, Heino  
 Egeland, Jesper Dürr  
 Hallam, Dorte Merete  
 Halvorsen, Lisbeth  
 Hansen, Lars Tvede  
 Heichendorf, Carl-Johan  
 Jacobsen, John Erik  
 Jensen, Svend Richmann  
 Jørgensen, Torben Jan  
 Nielsen, Alex Sandbjerg  
 Nielsen, Ibbi Lilli  
 Olsen, Inge Berit  
 Pisecká, Alena  
 Rasmussen, Jan Ole  
 Stefansson, Gunnar Ougaard  
 Tengstedt, Benny  
 Thorngaard, Jens Hardenberg  
 Willadsen, Charlotte

## 1 m y

Andersen, Bruno  
 Bentkjær, Michael Ullner  
 Biener, Bjørn  
 Bretstein Mariola  
 Brüel, Lise  
 Falk, Lisbeth  
 Grøn, Christian  
 Hansen, Jens Rainer  
 Hjermind, Per  
 Jensen, Helle Bjørn  
 Jensen, Kenneth  
 Jensen, Marianne Ekberg  
 Jensen, Torben  
 Johansen, Alex Dufrenne  
 Knudsen, Kirsten Palmkvist  
 Kristensen, Winnie  
 Licht, Henrik  
 Meyer, Susanne Pia  
 Nielsen, Finn Erik  
 Petersen, Ejler Kurt

Petersen, Karin  
Rasmussen, Bente Månsson  
Sewin, Tadeusz

### 1 m z

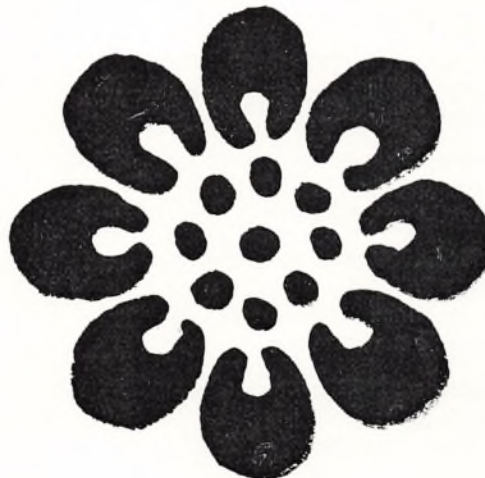
Andersson, Henrik  
Andreasen, Peter Ditlev  
Færk, Lis  
Gora, Irena le  
Hansen, Mikael  
Haakonsen, Lene  
Hilsbo, Jannie  
Jensen, Marianne Loeb  
Jensen, Søren Vincent  
Jensen, Tom Hvornum  
Jørgensen, Jørgen Gordon  
Jørgensen, Nina  
Lindholm, Peter  
Odgaard, Hans Jørgensen  
Olsen, Mogens Devantier  
Sandelsztejn, Emmanuil  
Slapak-Jusinska, Joanna  
Stassen-Pedersen, Gert  
Strassmann, Allan  
Trier, Peter  
Verner, John Østerberg

### 3. real

Brunstad, Anita  
Degel, Birgitte  
Eisemann, Ingrid  
Geertz, Svend Otto  
Hansen, Else Grete  
Hansen, Franco  
Jensen, Birthe Randrup  
Jensen, Per Rosing  
Koch, Flemming  
Larsen, Kim  
Mark, Lisbeth  
Moustgaard, Lennart Jens  
Nielsen, Lone  
Sjøgreen Morten  
Wernblad, Bjarne  
Willumsen, Lis

### 2 r a

Andersen, Jette Doslyng  
Andersen, Kirsten Heintze  
Appelt, Lene Sussi  
Assingbo, Leif  
Baagøe, Klaus  
Christensen, Anette  
Christensen, Jette  
Christiansen, Jesper Sleth  
Clausen, Christian  
Egebak, Pernille  
Escherich, Susanne  
Holtmann, Lone Ulla  
Jensen, Kurt Villads  
Jensen, Lars Beck  
Johansson, Mette Weiglin  
Jørgensen, Pia Jette  
Kjærstrup, Hannah  
Krauel, Kenneth  
Krogsgaard, Karin Piil  
Madsen, Lena Jane  
Meyer, Kim Michael  
Nielsen, Lene  
Påske-Møller, Vibeke  
Petersen-Westergaard, Tommy  
Rasmussen, Sven Attrup  
Riis-Jensen, Ulla  
Rochon, Robert  
Sibbern, Lisa  
Wagener, Birgitte  
Wennicke, Susanne



# Skolens lærere 1972-1973

- Abildtrup, Kirsten, timelærer  
(ved skolen siden 1961) (KA):  
Dansk i 1mx, 3ra, 2ra.
- Andersen, Inge R., overlærer (1949) (IRA):  
Matematik i 1sa.  
Matematik og regning i 3ra, 2ra.  
Håndarbejde i 2ra.
- Barner, Else, cand. mag., studielektor  
(1952) (EB):  
Fransk i 3sa, 3mx, 2mx, 1sa.  
Engelsk i 1my.  
Oldtidskundskab i 2mx.
- Blemsted, Karl, cand. mag., lektor (1948) (BI):  
Biologi og geografi i 3mnxy, 2mnx.  
Geografi i 3ra.
- Blemsted, Morten, stud. mag., timelærer  
(1972) (MB):  
Fransk i 1mz.
- Brøgger-Jensen, Ingvar, cand. mag., lektor,  
(1930) (Br-J):  
Engelsk i 3ra.
- Carlsen, Birgit Bennike, cand. mag., adjunkt  
(1963) (BBC):  
Engelsk i 3sa, fransk i 2sb, 1sb.
- Carlsen, Flemming, cand. mag., timelærer  
(1970) (FC):  
Fransk i 1mx.  
Russisk i 3my, 2bx, 1by.
- Christensen, Birthe, cand. mag., rektor  
(1956) (BC):  
Religion i 3mx, 3my, 2sa, 2mx.
- Dalsgaard, Chr., timelærer (1947) (CD):  
Latin i 2ra.  
Formning i 3sa, 3sb, 3mx, 3my, 2sa, 2sb, 2mx, 2ra.
- Degel, Ove, overlærer (1958) (OD):  
Sløjd i 2ra.
- Gerslund, Elin Wittrup, stud. mag., M.A., timelærer  
(1972) (WG):  
Engelsk i 1sb.
- Glahn, Gregers, cand. mag., lektor (1966) (GI):  
Fransk i 3sb, 3my, 2sa, 1my.  
Engelsk i 1mx, 1mz.
- Hansen, Torben, cand. mag., adjunkt (1967) (H):  
Dansk i 3sa, 2sa, 2sb, 2mx, 1sa, 1my, 1mz.  
Religion i 3sa, 3sb, 2sb.
- Haugsted, Helle Vibeke, overlærer (1955) (Hg):  
Pigegymnastik og svømning i alle klasser undtagen 3mxy.
- Hernø, Dan, cand. mag., adjunkt (1966) (He):  
Engelsk i 3sb, 2sa, 2sb, 2ra.  
Drenggymnastik i 3mx, 3my, 2sab, 1mx.
- Holm, Elisabeth, cand. mag., lektor (1944) (Ho):  
Historie i 3sb, 3mx, 1mx, 1my, 1mz, 1sb, 2ra.
- Herting, Frode, cand. mag. et mag. scient., lektor  
(1943) (Hj):  
Fysik i 3mfxy, 3mnxy, 3mnxy, 2mfx, 1mx.
- Jacobsen, Svend, cand. scient., adjunkt  
(1966) (Jac):  
Matematik i 3mfy, 3mnxy, 2sa, 1mx, 1mz.
- Koch, Thomas, stud. mag., timelærer (1971) (K):  
Historie i 3sa.  
Oldtidskundskab i 2sa, 2sb.  
Sang i 1mz.

Kragh, Helge, cand. scient., adjunkt (1973) (Kr):  
Kemi i 2mx, 1mx, 1my, 1mz.  
Fysik i 2mnx, 1my, 2ra.  
Biologi i 2ra.

Køie, Aase, cand. mag., lektor (1936) (Kø):  
Biologi i 3sb, 3mfy, 3ra.  
Geografi i 2mfx, 1sa, 1sb, 2ra.  
Fransk i 3ra.

Laursen, Svend, stud. mag., timelærer  
(1970) (La):  
Drengegygnastik og svømning i 3sa, 2mx, 1sab,  
3ra, 2ra.  
Frivillig idræt.

Levitan, Jacob, timelærer (1970-1/273) (Le):  
Matematik i 2sa.  
Fysik i 2mnx, 1my, 1mz.

Lomholt-Thomsen, Margrete, cand. mag., lektor  
(1947) (L-Th):  
Dansk i 3mx.  
Tysk i 3sa, 2sa, 2sb.

Møller, Helen Sølvsten, cand. mag., adjunkt  
(1964) (SM):  
Sang i hele skolen ÷ 1mz, korsang.  
Gymnastik i 3mxy, frivillig idræt.

Nielsen, Karen Marie, cand. mag., lektor  
(1965) (Ni):  
Dansk i 3sb.  
Historie i 3my, 2mx, 2sa, 1sa, 3ra.  
Oldtidskundskab i 1sa.

Nielsen, K. Schøbel, cand. mag., lektor  
(1049) (Sch):  
Dansk i 3my, 1sb.  
Tysk i 1my, 2ra.

Riis-Olsen, Ole, cand. scient., adjunkt  
(1971) (R-O):  
Matematik i 3mfx, 2mfx, 2mnx, 2sb, 1sb, 1my.

Sleth, Maren, cand. mag., lektor (1951) (SI):  
Latin i 2sa, 2sb, 1sa, 1sb.  
Engelsk i 1sa.

Westerkjær, Vibeke, cand. mag., lektor  
(1937) (VW):  
Tysk i 3sb, 1sa, 1sb, 3ra.

Ørsted, Peter, cand. mag., amanuensis  
(1970) (Ø):  
Historie i 2sb.  
Oldtidskundskab i 1sb, 1mx, 1my, 1mz.

Inspektionen har i hovedsagen været fordelt således:

Svend Jacobsen og Karen Marie Nielsen:  
indre inspektion.  
Karen Marie Nielsen: administrativ inspektion.  
Karl Blemsted er boginspektør.

Torben E. Hansen er skolens bibliotekar.  
Skolens sekretær er Else Rude Nielsen.

Skolebetjent er Erik Olsen.  
Skolens læge er Grethe Franck.  
Skolens sundhedsplejerske er Else Rødgaard.

Som lærerkandidater har følgende fået uddannelse ved skolen:

Efterår 1972:

Cand. mag. Elin Andersen i dansk hos Torben Hansen og Karen Schøbel Nielsen.  
Cand. scient. Sven Hansen i biologi hos Karl Blemsted og Aase Køie.  
Cand. phil. Lene Blegvad Jakobsen i fransk hos Else Barmer, Birgit B. Carlsen og Gregers Glahn.  
Cand. mag. Vibeke Ribov i historie hos Karen Marie Nielsen, i tysk hos Vibeke Westerkjær.

I foråret 1973:

Cand. phil. Mogens Svendsen i dansk hos Torben Hansen og Karen Schøbel Nielsen.

I årets løb har følgende vikarieret ved skolen:

Cand. scient. Svend Hansen,  
cand. scient. Helge Kragh,  
stud. scient. Birgitte Rude Nielsen,  
cand. mag. Vibeke Ribov.

## Skoleåret 1972-73

- 3sa: Besøg på Ordrupgårds franske malerisamling (EB);  
3sb: Byvandring (Frederiksberg kirkegaard, Frederiksberg have, Søndermarken, Zoologisk have og besøg på Bakkehuset) (Ni);  
3mfx: Besøg på Teknisk Museum i Helsingør;  
3mnx: Lejrskole på Røsnæs; besøgt landsbyer i Københavns omegn, kommune-  
hospitalets blodbank;  
3my: Kirkeekskursion til Møn (Ni & Sch);  
2sa: Glyptoteket (K);  
2sa: Mekanisk Musik Museum (SM);  
2sb: Nationalmuseet: Bondestanden, Frilandsmuseet (Ø); Mekanisk Musik  
Museum (SM);  
2sb: Glyptoteket (K);  
2mfx: Ekskursion til Holmegårds Glasværk, Fakse og Stevns (Ri & KØ);  
2mfx: Nationalmuseets etnografiske afdeling Peru;  
1sa: 2 ekskursioner til kirker i Midtsjælland og på Møen (Ni, KØ & Ni); Na-  
tionalmuseets etnografiske afd. Peru.  
1sb: Kirkeeks. i Midtsjælland (KØ & Ri), Nationalmuseets etnografiske afd.  
Peru, Nationalmuseets antiksamling (Ø);  
1mx: Nationalmuseets antiksamling (Ø);  
1my: Nationalmuseets antiksamling (Ø); Glyptoteket (Ægypt. saml.) (Ri);  
1mz: Nationalmuseets antiksamling (Ø);  
3ra: Ekskursion til landskaber i Vestsjælland.

Gymnasiets hold i formning og kunstforståelse har i eftersommeren tegnet skitser i det gamle København og ved Christianshavns kanaler, desuden besøgt Statens Museum for Kunst og Glyptoteket, Kunstnernes Efterårsudstilling, Corner, Koloristerne, Forårsudstillingen på Charlottenborg, et par separatudstillinger og Kunstakademiets skoleudstilling.

(C. D.).

Den 9. november holdtes møde for forældre, der har børn i 1. gymnasieklasse, Rektor orienterede om forskellige gymnasieproblemer. Der indledtes med samvær om en kop kaffe.

Den 14. november holdtes møde for forældre til elever i 2. og 3. realklasse og 2. og 3. gymnasieklasse. Rektor talte, og under mødet blev der serveret kaffe.

30. januar deltog 3mxy's piger i en basketballturnering mod henholdsvis Falko-nergårdens og Christianshavns gymnasium.

30. januar foreviste Gustav Gründgens' Faustfilm (lånt fra Deutsches Kulturinstitut) for 3sa og 3sb.

13. februar: En gruppe studerende og en erhvervsvejleder orienterede 2. og 3. g's elever om studieforholdene ved de højere læreanstalter og om andre videregående uddannelser.

8. marts: Forældremøde for 2. og 3. reals forældre. Rektor talte om valget 1. g-3. real, og forældrene havde lejlighed til at tale med lærerne.

27. april afholdtes forårskoncert under ledelse af adjunkt Helen Sølvsteen Møller. I den første uge af maj afholdtes en basketballturnering mellem skolens drengeklasser.

Den 11. maj opførte dramatikgruppen Pinters „En tur i byen“ under ledelse af adjunkt Dan Hernø.



# Rejser

2sb gennemførte i marts sin gennem hele skoleåret planlagte Rom rejse. I forberedelserne indgik undervisning i italiensk, ledet af Lis Jacobsen, samt udarbejdelse af opgaver, formuleret af Ørsted, historielæreren, og af Maren Sleth, klassens latinlærer. I første række samlede interessen sig naturligt om det klassiske Rom, det fra latin- og historieundervisningen velkendte, som de fleste af eleverne konfronteredes med for første gang: Forum, Palatin, Colosseum, Appia Antica, Ostia Antica, etc. Per Krarup, direktøren for Det Danske Akademi i Rom havde stillet en ung arkæologistuderende, Stubbe Østergaard, til vor disposition. Takket være ham blev Forum og Palatin en uforglemmelig oplevelse.

I de berømte samlinger, Museo Capitolino og Museo Vaticano, koncentrerede vi os om, hvad vi mente var væsentligt for den førstegang-besøgende. Vatikanmuseet, med Capella Sistina, bragte os tæt ind på livet af den italienske højrenæssance.

Desuden forsøgte lederne, Dan Hernø og Ole Riis-Olsen, på talrige og lange vandringer at give eleverne et indtryk af Roms topografi, hvorunder vi naturligvis havde rig lejlighed til at studere baroktidens kirker, piazza'er og fontæner. Af og til gik vi i H. C. Andersens og Thorvaldsens fodspor, i Via Sistina, på Piazza Barberini og andre steder.

Når turen blev så vellykket, som tilfældet var, skyldtes det ikke mindst elevernes usædvanlige interesse og velvilje. Et overskud heraf er undertiden ønskeligt. Rom er ikke bare interessant fortid, men også påtrængende, fascinerende nutid. Roms kompakte trafikmasse kræver tid og kræfter. Klassen løste problemerne på fortræffelig måde, og vi ledere ønsker at give udtryk for, at det var en oplevelse at være med på 2sb's Rom tur, både under det tålmodige arbejde i marken, samt i mere afslappede øjeblikke, på en eller anden romersk piazza, over Rosso Antico'en eller Cappuccino'en.



Fra 4.–13. oktober var 3sa på studietur til Cambridge. Opholdet var tilrettelagt som en sproglig lejrskole på den måde, at eleverne var indkvarteret privat og havde fast samlingssted i the Cambridge Union, hvor de om formiddagen modtog undervisning af lærere fra the Studio School.

Udover det rent sproglige sigte var formålet med rejsen at studere studentermiljøet i Cambridge, og på medbragte båndoptagere optog eleverne samtaler med studenter og andre Cambridge borgere. Spørgsmålene var forberedt hjemmefra og det indsamlede materiale blev efter hjemkomsten samlet i rapporter på engelsk.



# Kulturudvalget gør status

Udvalgets væsentligste arbejde har også i år været tilrettelæggelsen af programmet for fællestimerne. I alt afvikledes syv arrangementer:

1. september markeredes skolens fødselsdag bl.a. ved, at alle samlede for at lytte til „*Los Indos Mantas*“, som – i deres maleriske equadorianske dragter – med fløjtespil og sang åbnede en fremmedartet verden for os.

26. september fulgte jazz-koncerten med *Oscar Peterson*, der brillerede og charmerede som virtuosen. Mange vil måske især huske ham som musikpædagogen, der enkelt og klart demonstrerede jazz-musikkens opbygning, så den blev ganske indlysende for alle.

30. oktober gav forfatteren Arne Falk Rønne os ikke mindst gennem sine fremragende lysbilleder et levende indtryk af den umenneskelige sandhed, der ligger bag titlen på foredraget: „Døde indianere sladrer ikke“.

10. november stod i den engelske folkemusiks tegn. *Ian Campbell* og hans folk group foredrog med smittende humor bl.a. arbejdersange fra 19. århundrede.

23. februar stod der klassisk musik på programmet, idet vi nød det privilegium at høre det kendte tjekiske *Janáček Kammerorkester* spille Bach, Mozart og Britten.

2. marts var *Tage Voss* på talerstolen og gav os ud fra sin alsidige erfaring som læge et indblik i „Afvigerproblemer“, hvorefter der var lejlighed til at stille spørgsmål.

22. marts sluttedes rækken af årets fællestimer med to så fremragende kunstnere som sanderinden *Edith Guillaume* og guitaristen *Ingolf Olsen*, der underholdt os med renæssancesange og nyere spansk musik.

Kulturudvalget har også i år formidlet køb af billetter til en række teaterforestillinger m.m.

Det har været en tilfredsstillende konstatering at notere en voksende interesse for disse arrangementer. Således fordobledes antallet af abonnenter på Ungdommens Teater

(nu 57), og med en tilsvarende stigning benyttede i år 78 elever sig af tilbuddet fra Det kgl. Teater om at få en forestilling for en symbolsk pris af kr. 3,50.

Derudover har vi formidlet i alt 601 billetter til følgende:

På Det kgl. Teater Artes festaften med „Erasmus Montanus“ og senere operaen „Rigoletto“, Strindbergs „Karl XII“ på Malmø Stadsteater, på Det Ny Teater „Medea“, „Godspell“ på Avenyteatret samt „Russiske Dansere“, som fra Falkonercentret var hidkaldt til indvielsen af Sct. Annæ Gymnasiums festsal.

*Hanne Mørch (3 my)*

*Birgit Bennike Carlsen*

*Jens Frederiksen (3 sb)*

*Chr. Dalsgaard*

*Palle Thomsen (3 sb)*

*Thomas Koch*

*Niels Erik Larsen (3 mx)*

*Else Barmer*

### *Kunstudvalgets rapport*

Denne afdeling af kulturudvalget har som sit felt arrangement af kunstudstillinger og indkøb af kunst til skolens udsmykning.

En udstilling af indiske gnidetryk var samtidig en salgsudstilling! Alene salgssummen på ca. 2000 kroner viser, hvor stor succesen var.

Senere havde vi ophængning af en række franske non-figurative litografier, som blev tilbudt os af Gymnasiernes Vandredstillinger.

Til indkøb af billeder til skolens kunstneriske udsmykning, hvor vi især er på udkig efter gode litografier, evt. plakater, samt træsnit og linoleumstryk, har vi efterhånden fået forskellige kilder at øse af, og der er i de to år, udvalget har virket, foretaget følgende indkøb:

For en startkapital, skolen overlod os, indkøbtes i år følgende litografier: Heerup: Enhjørningen, Sikker Hansen: Nue og fire litografier af Carl-Henning Pedersen.

For en sum, som vi kan takke Københavns Skoledirektion for at have stillet til vor disposition forrige skoleår, erhvervede vi to træsnit af Jane Muus med motiver fra Paris, et af Povl Christensens træsnit fra Amledserien og et linoleumstryk af Palle Nielsen.

Forældreforeningen, som tilkendegav sin interesse for sagen ved velvilligst at overlade os overskuddet fra sidste bancospil, gjorde det dermed muligt for os at købe et non-figurativt litografi af Richard Mortensen og et papirklip af Matisse: Blå Kvinde.

Gennem oprettelsen af „Lærernes Kunstfond“ i januar har også lærerne vist, at de gennem regelmæssige bidrag ønsker at medvirke til, at den fælles ramme for livet

på skolen kan blive så levende og inspirerende som muligt. Der er for nogle af disse midler indkøbt et Chagall-litografi, som foreløbig hænger på lærerværelset, og nogle franske plakater, der efter ferien vil blive ophængt i forskellige klasser. Et mål er, at hver klasse får sin plakat.

Det er tanken, at ophængningen på trappegange, i klasser og andre lokaler ikke skal være permanent, men at kunstudvalgets medlemmer vil sørge for 2-3 gange årligt at foretage en nyophængning.

*Niels Erik Larsen (3 mx)*  
*Palle Thomsen (3 sb)*

*Chr. Dalsgaard*  
*Else Barner*



# Korsang

Skolens sangkor, som ledes af vores sanglærerinde Helen Sølvsteen Møller, består af såvel lærere som elever, der mødes 1-1½ time om ugen. Formålet med koret er selvfølgelig først og fremmest, at mennesker med lyst til at synge skal have en chance for at mødes og arbejde sammen (under hyggelige omstændigheder). Dertil kommer så, at koret samtidig arbejder med visse mål, hvilket gør det lidt mere spændende. I løbet af dette skoleår har sangkoret ved talrige lejligheder haft mulighed for at vise de ting, det har beskæftiget sig med, bl. a. ved skolens jule- og forårskoncert.

Koret stræber efter, at repertoiret skal blive så omfangsrigt og varieret som muligt, derfor har vi i år benyttet såvel ældre som yngre komponister. Til forårskoncerten blev der bl. a. sunget sange af:

Jørgen Bentzon: Løvens part

John Dowland: When Phoebus first Did Daphne Love.

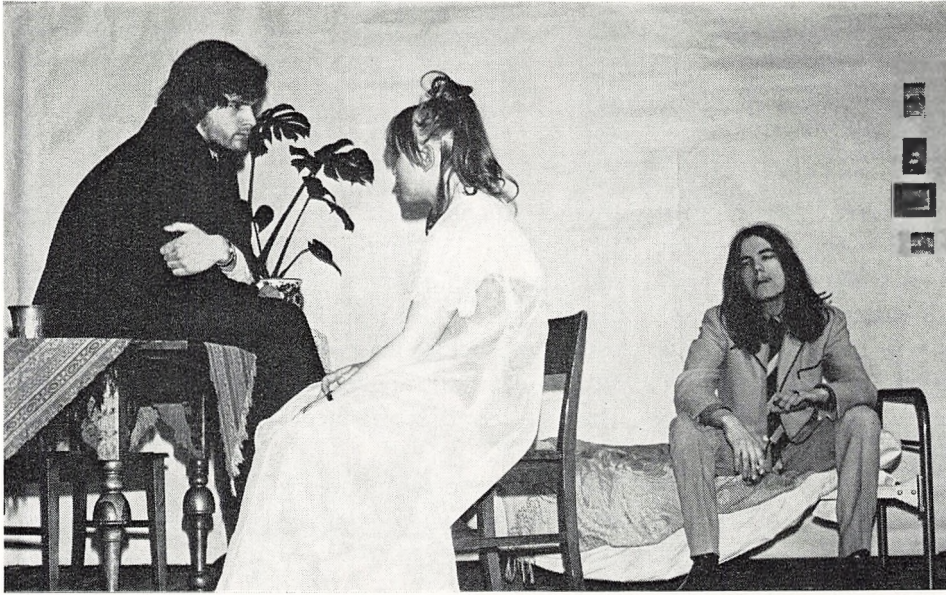
Desuden blev „Ungdommens korbog“ benyttet, som indeholder folkesange fra forskellige lande.

Til slut er der blot at sige, at vi selvfølgelig har brug for mange flere elever, der måske også kunne bidrage til at komme med nye ideer.

*Lisbeth Gajhede.*



Fra dramatikgruppens opførelse af Sartres  
»Den anstændige Luder«



# Fra Forårskoncerten



# Dramatikgruppen

Dramatikgruppen består i teorien af elever fra hele skolen. I år har den været domineret af 3g, fordi ingen rigtig har haft lyst eller tid til at melde sig, eller måske fordi de ikke har vidst nok om den(?).

Vi har arbejdet med tre stykker:

Det første, som aldrig blev opført p.gr.a. tidsnød, var „Gidslet“ af den irske forfatter Brendan Behan. Det var et stort og kompliceret stykke med mange personer, som foregik på et irsk bordel under den irsk-engelske krig. Det var både en beskrivelse af de mennesker, som boede der, nemlig småsvindlere, ludere m.m., og en historie om en engelsk soldat, der er blevet taget som gidsel af I.R.A., som forelsker sig i stuepigen og tilsidst bliver skudt ved en fejltagelse.

Det andet var en enakter af LeRoi Jones, som er revolutionær Black-Panther medlem. Handlingen udspillede i et tog, stykket hedder „I undergrunden“, hvor en hvid kvinde stiger på og giver sig til, med alle midler, at provokere en sort college-student. Stykket handler om mange ting, men først og fremmest om raceopfattelsen i U.S.A. og dens konsekvenser, om de to menneskers reaktion på hinanden. Slutningen skal ikke røbes, da „I undergrunden“ sikkert vil blive opført i begyndelsen af næste skoleår.

For tiden er vi ved at indøve Harold Pinter's „En tur i byen“. Det er et stort stykke, hvor hele dramatikgruppen medvirker. Stort set handler det om Albert, en ung mand, som p. gr. af en overdreven moderbinding er ude af stand til at klare sig selv. Han er afhængig af sin mor og føler sig samtidig frastødt af hende. Man ser Albert i forskellige situationer, hvor han lider det ene nederlag efter det andet. Han er selvstændig og kan ikke slippe væk fra sin dominerende mor.

Det er altså, hvad dramatikgruppen har nået i løbet af et år, vi har forsøgt at variere emnerne så meget som muligt. Alligevel viser de, at vi kun har beskæftiget os med én form for teater, nemlig allerede fastlagte stykker, hvor hver person lærer en rolle. Til næste år håber vi at kunne eksperimentere noget mere. Men det kræver tid og arbejde og velvilje.

Jeg vil gerne appellere til alle interesserede om at melde sig, da vi faktisk kun er



tre-fire stykker tilbage, når 3g går ud. Desuden synes jeg, at det er en af de bedste muligheder for at beskæftige sig med noget andet end skolearbejde, som foreligger i gymnasiet. Vi kan helt selv bestemme, hvad vi vil lave og hvordan. Jeg vil håbe, at vi hurtigt bliver så mange som muligt, så vi kan komme i gang og få organiseret, hvordan den nye dramatikgruppe skal være.

*Pernille, Dramatikgruppen.*



# Film

I snart mange år har der her på skolen været en filmkreds. Der bliver vist spillefilm, der dels kan være af eksperimenterende art, dels af mere underholdende art; men der er sjældent en film, hvor der ikke ligger en dybere mening bag, som så bagefter bliver diskuteret over en kop te.

Før hver film giver lederen af klubben, Hansen (lærer på skolen), en introduktion til filmen og måske et oplæg til diskussion. Der vises ca. 10 film i løbet af året, og det koster 2 kr. pr. aften. I år har vi bl. a. set nogle film af Bergman og Bunuel.

*Angelika 3sa.*



## Samarbejdsudvalget

Samarbejdsudvalget består af rektor, lærerrådsformand, 3 lærere valgt af lærerrådet og 5 elever valgt af elevrådet. I det forløbne skoleår har fl. været medlemmer: Birthe Christensen, Karl Blemsted, Torben E. Hansen, Sv. Jacobsen, Karen Marie Nielsen, Christian Grøn, 1my, Anne Hofman, 2mx, Peter Falmer 3my, Palle Thomsen, 3sb, og Jens Frederiksen, 3sb. Samarbejdsudvalget behandler sager, der vedrører skolens indre liv, f.eks. ordensregler, årsprøveformer, forberedelse af sager til elevrådet og administration af urafstemninger. Endvidere er samarbejdsudvalget et kontaktorgan mellem de forskellige „råd“ og udvalg, der findes på skolen, og der foregår en udveksling af informationer, f. eks. om oprettelse af samfundsgrenen, om opslag og besættelse af nye stillinger o.s.v. Alt i alt synes jeg, at dette samarbejde mellem et lige antal lærere og elever (med hver en stemme) har fungeret perfekt og givet grobund for det gode klima, vi har på denne skole.

*Jens Frederiksen.*



# Forældreforeningen

Forældreforeningen indledte den forløbne sæson med generalforsamlingen i september måned, hvor vi i tilslutning til denne fik et interessant foredrag om skolen og dens virke, fra den blev oprettet i 1881 som en ren pigeskole – og til det, den er i dag, levende fortalt af inspektør ved skolen Karen Marie Nielsen.

I november måned havde vi en virkelig rar aften i selskab med professor Axel Schou, der talte om vore livsmuligheder på den klode, vi nu engang er en del af, og som vi naturligvis må interessere os for.

Begge disse arrangementer blev afsluttet med en kop kaffe med brød og hyggeligt samvær.

I februar havde vi vort årlige bancospil, og mange finder dette både morsomt og underholdende, og så er det jo med til at skaffe penge til den altid trængende kasse.

Eleverne fik i efteråret en båndoptager, og kunststudvalget fik her i foråret et beløb til hjælp til et par nye billeder.

Vi er meget glade for den positive indstilling til forældreforeningen både fra skolens leder Birthe Christensen, hele lærerstaben og ikke mindst fra eleverne og deres forældre. Det vil jeg gerne benytte denne lejlighed til at sige tak for.

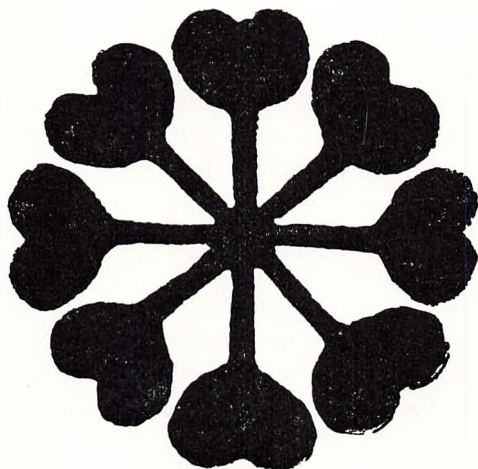
*Erik Bahner.*

## Bygningsudvalget og lokaleudvalget

Skolens bygningsudvalg, hvori der sidder elever og lærere, har i skoleårets løb arbejdet med en række sager vedrørende bygningens vedligeholdelse. Sidste sommer istandsattes fem klasselokaler, og det specielle farveudvalg valgte de enkelte klasseværelses farver og gardiner. Hermed er alle vestsidens og nogle af østsidens lokaler nu udstyret med forskellige vægfarver og brogede gardiner – en stor forbedring fra den almindelige kommunale grønne farve, væggene tidligere blev malet i. I den kommende sommerferie istandsættes østrappen. Den farve, vi er blevet enige om hertil, er lys okker med indskudte hvide partier.

Bygningsudvalget har desuden udtalt sig om indretning af en række elevtoiletter i kælderen – til delvis afløsning af gårdtoiletterne.

Endelig kan nævnes, at skolens lokaleudvalg arbejder med ret store planer om indretning af et faglokale for historie, samfundsfag og oldtidskundskab i det nuværende bibliotek og af et mediatek for sprogfagene i realafdelingens fysiklokale. I forbindelse med disse ændringer tænker man sig en udflytning af dele af biblioteket til de relevante faglokaler.



# Rysensteener Samfundet

Rysensteener Samfundet har lige fra sin start i 1920'erne (få år efter skolens overgang fra privat til kommunalt gymnasium) haft et dobbelt formål. Det er en forening af „gamle elever“ og nuværende lærere ved vor skole; grunden til, at man sluttede sig sammen, var imidlertid ikke primært blot, at man ville holde møder, men derimod at man ønskede at give noget til skolens elever – først og fremmest at bidrage til at financiere opførelsen og driften af et sommerhus, hvor elever, der ellers måtte blive på stenbroen i sommerferien, kunne få et billigt ferieophold for et par uger. Sjælen i foretagendet var skolens daværende rektor Maria Nielsen. Planen blev realiseret, der blev opført et sommerhus på nordspidsen af Hornsherred, i Kulhus. Her var plads til 12 elever. For husførelsen stod en af de gamle elever. Det hus har mange nydt godt af. Man må huske, at det blev til, dengang gymnasiaster ikke kunne få feriejob eller andet erhvervsarbejde, fordi der var mængder af arbejdsledige i landet.

De bidragydende gamle elever hyggede sig ved tre sammenkomster på skolen i årets løb, hvor de også traf nogle af lærerne. Der blev gerne til indledning holdt et foredrag, ofte med lysbilleder, af en af de gamle rysensteenerne eller af en af lærerne. I 1950'erne skønnedes det, at der ikke mere var behov for skolens sommerhus, og det blev solgt til Studenterrådet. Rysensteener Samfundet vedtog så, at det beløb, man hidtil årligt havde givet til sommerhuset, herefter skulle gives som legat til en af dimittenderne – enten en realist eller en student. Legatet har i mange år været på 200 kr. – ikke noget stort beløb, men en opmuntringspræmie. Medlemstallet har i årenes løb svinget en del; det er for tiden på 63. En del af medlemmerne bor i provinsen; de bevarer trods afstanden kontakten med skolen. For et par år siden begyndte bestyrelsen, da kassebeholdningen tillod det, at sende skolens årsberetning til medlemmerne (i maj eller juni), hvorved de får en hel del oplysninger om, hvad der foregår på skolen. Til rusmødet i oktober plejer der at møde temmelig mange op (alle dimittender indbydes pr. brev), og adskillige melder sig ind; men mærkeligt nok har mødet i februar eller marts (med generalforsamling) i de senere år været ret sparsomt besøgt. Tidligere holdtes der også et

tredje møde, oftest i april, og i nogle år „åbent hus“ engang i november; men da der efterhånden viste sig dalende interesse for disse arrangementer, holdes der for tiden kun to møder årligt. Der er dog stadig medlemmer nok til, at legatet kan gives. Der vil i år blive givet tre portioner, hver på 200 kr.

Bestyrelsen håber meget, at mødeprocenten må gå i vejret – ikke kun ved rusmødet! Hvis der på generalforsamlingen ytres ønske om flere sammenkomster, vil bestyrelsen gerne arrangere sådanne – forudsat, at der blandt medlemmerne er virkelig interesse for at komme til dem!

I det forløbne år er der foregået følgende i Rysensteener Samfundet:

17. juni: Efter translokationen overrakte Rysensteener Samfundets legat (200 kr.) til Lise Larsen fra 3 r a.

27. oktober. Rusmøde. Rustalen blev holdt af lektor Maren Sleth.

23. marts: Ordinær generalforsamling, hvorefter der blev vist humoristiske tegnefilm.

Formand for Rysensteener Samfundet er produktionschef Mogens Schmølker, Strandgade 32, 1401 Kbh. K.

Næstformand og sekretær er stud.merc.ling. Lis Witsø; kasserer: ingeniør Frank Nørlem. De øvrige bestyrelsesmedlemmer er: sekretær i økonomiministeriet Henning Reinholdt Pedersen, stud. mag. Jørgen Vogelius, stud. mag. Kirsten Henriksen og lektor Margrete Lomholt-Thomsen (lærerrepræsentant). Revisor er sekretær i landbrugsministeriet Ann Hoffmeyer.

*M.L.-Th.*



### *Rysensteen Gymnasie Forening*

RyGyFo har i årets løb afholdt 6 skoleballer for at fremme kammeratskabet blandt skolens elever. Endvidere blev der afholdt et morgenbord, for skolens lærere og elever, dagen før juleferien.

*RyGyFo.*

### *Elevrådet*

Elevrepræsentanter 1972/73:

2ra: Klaus - Jette Roslyng – 3ra: Anita - Morten – 1mx: Jan-Ole - Carl Johan – Lmy: Christian - Mariola – 1mz: Jørgen O. - Nina – 1sa; Pernille T. - Steffen – 1sb: Peter V. - Elisabeth S. – 2sa: Anette S. - Lise – 2sb: Berit - Anne Brouer – 2mx: Søren M. - Anne – 3sa: Hanne V. - Pia P. – 3sb: Palle - Jens – 3mx: Klaus - Niels Erik – 3my: Hanne - Peter Falmer.

Forældrene indbydes venligst til at besøge skolen i eksamenstiden og overvære eksaminationerne.

Translokation finder sted lørdag den 23. juni kl. 10. På grund af pladsforholdene er der kun adgang for studenter og realister, disses forældre og 2 g.

Det nye skoleår begynder mandag den 13. august kl. 10.

København, maj 1973.

*Birthe Christensen.*



# Ordensregler

- 1) Som gyldig grund til udeblivelse fra skolen regnes i almindelighed kun sygdom.  
For elever under 18 år:  
Eleven skal altid medbringe skriftlig meddelelse om grunden til fraværelsen og dens varighed, samme dag skolegangen genoptages.  
For elever over 18 år:
  - a. Elever, der har været fraværende, underskriver på rektors kontor en tro og love-erklæring om sygefraværelse.
  - b. Elever, der vil gå hjem inden skoletids ophør, henvender sig på rektors eller inspektors kontor.
- 2) Ved ganske særlige lejligheder kan rektor give en elev fri enkelte dage efter skriftlig anmodning fra hjemmet senest dagen før. Anmodninger om fritagelse samme dag vil i almindelighed blive afslået (lægebesøg undtaget). Ansøgninger om fritagelse for skolegang for børn, der skal kunne feriere sammen med forældrene, når disse har fået deres ferie lagt uden for skolesommerferien, imødekommes.
- 3) Skolen kan ikke påtage sig erstatningsansvar for bortkomne penge eller effekter.
- 4) Beskadigelse af skolens materiel vil medføre erstatningspligt.
- 5) Skolen udleverer de nødvendige lærebøger til låns til eleverne. Eleverne må altid holde bøgerne forsynet med helt omslag med tydeligt navn. Tilføjelser i bøgerne må ikke finde sted.

Vignetterne: Christian Wedige, Sanne Escherich, Jytte Jørgensen, Vibeke Hansen, Anne Brønnum Jensen, Inga Jensen, Linda Svensson, Dorte Hammeleff, Kurt Seidlev og Pål K.

Fotografierne: Søren Mielche Madsen og Torben Emil Hansen.

Redaktionen: Søren M. Madsen, Michael Hansen, Thomas Koch, Karen Marie Nielsen, Else Rude og Torben Emil Hansen.

Tryk: Bryrup

