



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

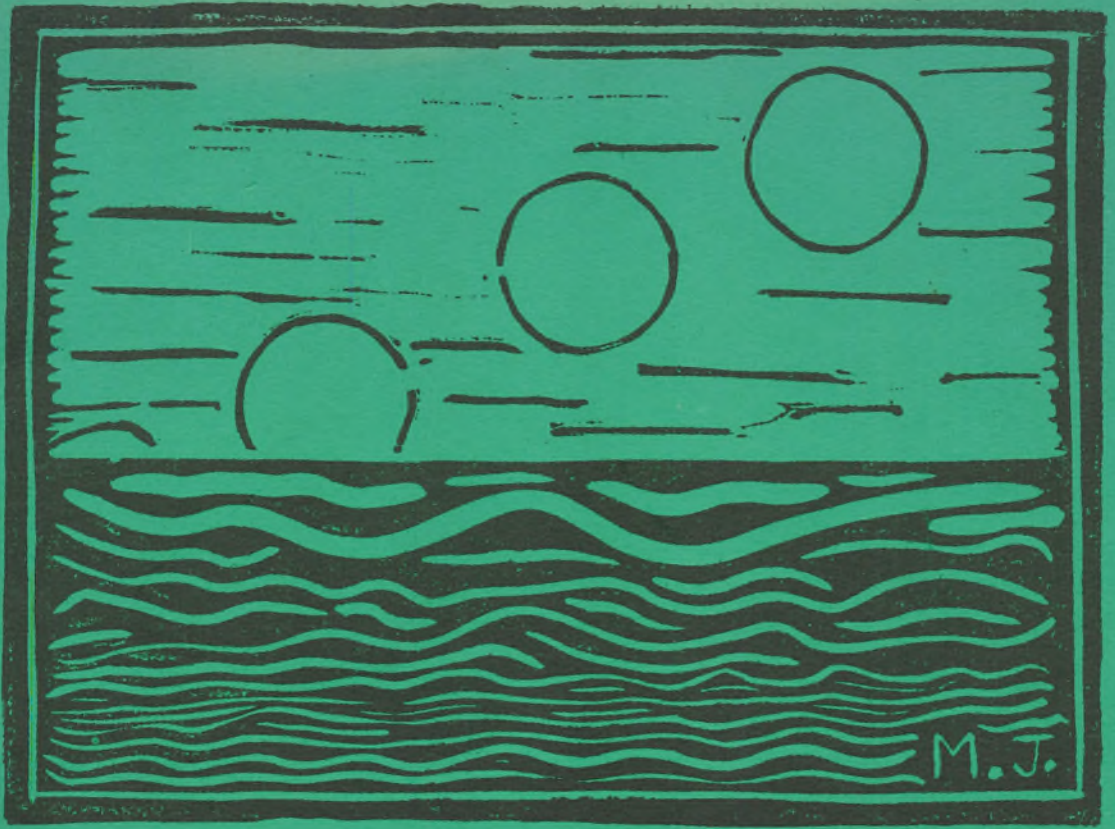
### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



RYSENSTEEN GYMNASIUM 1976

# Årsskrift 1976



## Rysensteen Gymnasium

Tietgensgade 74, 1704 København V

Rektor træffes i skoledage kl. 12-13 eller efter aftale

Telefon: Kontor (01) 24 43 11

Lærerværelse: (01) 24 35 68





# Emneugen

I det forløbne skoleår blev der på Rysensteen Gymnasium afholdt en featureuge. Det havde længe været et ønske hos mange at forsøge at arbejde under mere utraditionelle former og danne nogle interessegrupper, hvor elever fra forskellige klasser og klassetrin og skolens lærere kunne finde sammen ud fra et fælles engagement. Derved skulle alle få lejlighed til at arbejde sammen under friere forhold, også uden for skolefagenes snævre områder.

Et rundspørge på skolen havde vist, at der var større stemning for at gennemføre en emneuge med mange vidt forskellige emner end for at fastlægge ét overordnet tema. Forslag til emner blev derfor indsamlet i klasserne og blandt lærerne; en enkelt person eller et kollektiv kunne ganske uforpligtende foreslå et emne – der blev ikke stillet krav til initiativtageren om nogen form for sagkundskab, og mange stillede forslag om emner, de ikke havde kendskab til, men netop ønskede at sætte sig ind i nu, da lejlighed bød sig. Resultatet blev en ganske broget ønskeddel med forslag, der spændte fra sociologi, elektronik og datalogi til natur-ekskursioner og selvforsvar, i alt knap 30 forskellige emner:

Skoven netop nu	Logik	Forurening
Rhetorik	Historiske politiske emner	Religion
Chabrol	Psykologi	Københavns planlægning
Wagner	Foto	Hypnose
Ornithologi	Datalogi	Mediekritik
Selvforsvar	Sociologi	Film som udtryksform
Lanciers	Dramatik	Sproget
Elektronik	Synerock	Gruppedynamik og dramatik
Kunst	Luftfart	

Disse emner blev derefter inddelt i tre kategorier:

1. 30-timers hold (= 3 timer formiddag + 3 timer eftermiddag).
2. 15-timers formiddagshold.
3. 15-timers eftermiddagshold.

For 15-timersholdenes vedkommende blev de mere boglige discipliner (fx. sociologi) lagt om formiddagen, mens fysisk anstrengende udfoldelser (fx. selvforsvar) blev anbragt om eftermiddagen. Næste skridt blev tilmelding og sortering. Et hovedprincip i denne forbindelse var at bringe holdene ned på et rimeligt deltagerantal, som skulle sikre alle et vist udbytte; holdene måtte derfor gerne være små, og resultatet blev også i flere tilfælde grupper på 3–4 personer. Den første uge efter efterårsferien var sat af til forsøget, og en måneds tid forinden blev der afholdt gruppemøder, hvor deltagerne på holdene kunne samles



for at diskutere målsætning, evt. skaffe litteratur og i det hele taget lægge en plan for ugens forløb.

Første dags morgen herskede der på skolen en vis spænding og forventning, da holdene skulle dannes for alvor. Skolen var som forandret: rundt om i lokalerne begyndte man at finde sammen. I kælderen samledes der fx. en gruppe mennesker iført islandske vams og travestøvler, parat til at tage på udflugt til Hareskoven, hvor botaniskerkasserne hurtigt skulle blive fyldt. Et andet hold med vældig tilslutning havde fået gymnastiksalen til disposition – her skulle der undervises i selvforsvar. To elever stod for planlægningen og ledelsen af kursus, og det viste sig, at denne uges intense træning virkelig gav resultat: i den afsluttende time skulle deltagerne lade sig overfalde bagfra og forsøge at forsvare sig spontant ved hjælp af de greb, de netop havde indøvet; dette lod virkelig til at fungere. Atter andre havde meldt sig til fotolære og arbejdede bl. a. i et mørkekammer, som på elevinitiativ netop er blevet oprettet på skolen.

Religionsgruppen var på formøder kommet frem til, at de ville beskæftige sig med ny-religiøse bevægelser. Gennem diskussioner med repræsentanter fra disse, fik man et godt indblik i deres samfundssyn, holdning til det nuværende og tanker om et idealsamfund, og selv om vibrationerne mellem gæsterne og gruppen var forskellige, gjorde respekten for modpartens synspunkter udbyttet stort og gav stof til eftertanke.

En lille kollektivt ledet elevgruppe havde samlet sig om minoritetsproblemer med palæstinaproblematikken som emne.



Andre emner forløb ligeledes som gruppearbejde, der i slutningen af feature-ugen mundede ud i en fremlæggelse og efterfølgende diskussion, som eks. kan nævnes psykologi og sociologi.

Endelig havde ca. 30 deltagere meldt sig til dramatik, og i løbet af denne ene uge lykkedes det »dramatikerne« at stable en aktuell politisk revy på benene, som tog problemer op, der spændte fra Thorkild Vanggaards indlæg i den hjemlige andedams kønsrolledebat til Franco-regimets grusomme henrettelser. Revyen blev siden opført for hele skolen.

Den forholdsvis løse og afslappede form, vi havde valgt at gennemføre feature-ugen under, var forhåbentlig til gavn for den almindelige trivsel. Men samtidig dukkede der naturligvis problemer op som altid, når der skabes uvante situationer. Vanskeligst var det nok for alle – både lærere, lærerkandidater (som gik aktivt ind i projektet) og elever – at komme bort fra de vante roller. Undertiden har lærere, der ikke ønskede at dirigere et forløb og heller ikke blev opfordret til det direkte af eleverne, alligevel opfattet nogle elevers mangel på initiativ som et pres, og omvendt har mange aktive elever utvivlsomt følt, at lærerne har gjort sig for stærkt gældende i grupperne. Tilbageholdenheden var dog størst blandt de yngste elever, især nok de nye 1. g'ere, som kun havde gået på skolen i et par måneder og derfor, forståeligt nok, hellere ville holde sig lidt i baggrunden. De ældste elever var gennemgående stærkt motiverede og arbejdede selvstændigt. Et eksempel på et elevstyret hold, som fungerede glimrende, var den omtalte selvforsvarsgruppe, som også flere lærere var med i: her lykkedes det hurtigt at mødes med træningen som det fælles mål og uden tanke for, hvem der spillede hvilke roller i den daglige undervisningssituation. Andre hold, som var styret af elevkollektiver, havde større startvanskeligheder, bl. a. fotolæreholdet og et hold, der havde valgt at beskæftige sig med luftfart. Her har holdene været for store og planlægningsarbejdet uoverskueligt – men også denne bitre erfaring er jo en form for udbytte. At langt de fleste har været tilfredse med eksperimentet, fremgår af et særnummer af skolebladet, som bragte en beretning fra de forskellige grupper samt resultaterne af et generelt rundspørge blandt elever og lærere. Det viser sig, at 95 % af alle adspurgte ønsker featureuger i fremtiden og at 2/3 i fremtiden vil arbejde videre med det eller de emner, de har beskæftiget sig med i ugens løb. Alt i alt har det været spændende for os alle at tage del i de forskellige arrangementer og udfolde os på godt og ondt; dejligt også at opleve elevernes glæde ved selv at få tingene til at fungere – og ikke mindst tankevækkende: hvordan kan man bedst drage nytte af featureugens erfaringer i den daglige undervisningssituation?

*Hans Henrik Garver . Annette Kyllsbech Rasmussen  
Judy Sørensen*

## Klassefordelingen

Skolen har i skoleåret 1975–76 bestået af 14 klasser fordelt på 1.–3. gymnasieklasse (1. gymnasieklasse af sproglig og matematisk linie, 2. og 3. gymnasieklasse af nysproglig, samfundssproglig, matematisk-fysisk, naturfaglig og samfundsmatematisk gren). Den 1. september 1975 havde skolen 316 elever.

*Skolenævnet* har i 1975–76 bestået af:

- 1) 2 medlemmer valgt af borgerrepræsentationen: Bente Inger Hansen, Håbets alle 16, 2700 Brønshøj og driftsinspektør Mogens Clausen, Gl. Carlsbergvej 15, 2500 Valby.
- 2) 3 medlemmer valgt af og blandt forældrene: formand Ingrid Hvolris, Lindetoften 60, 2630 Tåstrup, Ole B. Thomsen, Lindetoften 39, 2630 Tåstrup, Kai Richard Ramsing, Gl. Køge Landevej 569, 2650 Hvidovre.

Rektor og 2 af lærerrådet valgte repræsentanter, lektor Maren Sleth og lektor Karen Marie Nielsen, samt 2 af elevrådet valgte repræsentanter, Anker Madsen, 3x og Ivan Kreinøe, 3y har deltaget.





# EKSAMINER i maj-juni 1975

## Følgende bestod studentereksamen:

### 3 a:

Suzanne Bach Andersen  
Dinna Christensen  
Birgitte Christiansen  
Birthe Hansen  
Steffen Hedlund  
Martha Hougaard  
Anne Brønnum Jensen  
Linda Jørgensen  
Anna Kathleen Larsen  
Stella Laursen  
Pernille Lübecker  
Ole Månsson  
Kirsten Nielsen  
Inge Margrethe Petersen  
Annelise Rexen  
Sven Ring  
Ingrid Salinas  
Linda Svensson  
Anne Marie Toft  
Pernille Tønnesen

### 3 b:

Gitte Andersen  
Anne-Mette Bahner  
Lars Bo Christensen  
Pia Hovedskou  
Henrik Hvolris  
Bente Jensen  
Lise Guldborg Jensen  
Annemette Kirkegaard  
Alex Mark Knudsen  
Susanne Funk Larsen  
Yvonne Larsen  
Anne Mette Lund  
Søren Moehrdel  
Irene Sahl Pedersen  
Kirsten Susanne Pedersen  
Bitten Peronard  
Elisabeth Siemen  
Pia Sobieski  
Gitte Svendsen  
Piotr Szutowicz  
Peter Vangkilde  
Margit Warthoe

### 3 x:

Maj-Britt Andersen  
Inge Dorte Birch  
Bent Broberg  
Heino Christensen

Jesper Egeland  
Dorte Hallam  
Lisbeth Halvorsen  
Carl Johan Heickendorf  
John Erik Jacobsen  
Sv. Richmann Jensen  
Alex Sandbjerg Nielsen  
Ibbi Lilli Nielsen  
Inge Berit Olsen  
Kenneth Poul Petersen  
Alena Pisecká  
Charlotte Willadsen

### 3 y:

Palle Almindsø  
Steffen Appelquist  
Bruno Andersen  
Bjørn Biener  
Mariola Bretstein  
Lise Brüel  
Lisbeth Falk  
Christian Grøn  
Jens Brangstrup Hansen  
Per Hjerminde  
Kenneth Jensen  
Marianne Ekberg Jensen  
Torben Jensen  
Winnie Kristensen  
Henrik Licht  
Susanne Meyer  
Finn Erik Nielsen  
Ejler Kurt Petersen  
Karin Petersen  
Bente Månsson Rasmussen  
Tadeusz Sewin

### 3 z:

Henrik Andersson  
Peter Ditlev Andreasen  
Lis Færk  
Annette Grif  
Lene Haakonsen  
Mikael Hansen  
Jannie Hilsbo  
Marianne Loeb Jensen  
Søren Vincent Jensen  
Tom Hvornum Jensen  
Jørgen Gordon Jørgensen  
Nina Jørgensen  
Peter Lindholm  
Mogens Devantier Olsen  
Gert Stassen Pedersen  
Joanna Slapak-Jusinska  
Allan Strassmann  
Peter Trier

# Skolens elever 1975-76

## 3a N

Eva Andersen  
Julie Ann Bruhn  
Anita Brunstad  
Helle Sølvsteen Bøge  
Birgitte Degel  
Lise-Lotte Friisvang  
Else Grete Hansen  
Birthe Randrup Jensen  
Elsebeth Nielsen  
Kirsten Nielsen  
Hanne Olesen  
Liselotte Pedersen  
Karin Petersen  
Linda Rohardt Petersen  
Jette Starck  
Lea Strini  
Marianne Tullin

## 3a S

Janni Andersen  
Peter Frank  
Eli Gaarder  
Tony Hansen  
Hanne Henriksen  
Per Ivar Jacobsen  
Niels Keller

## 3b N

Jette Roslyng Andersen  
Klaus Baagøe  
Jette Christensen  
Pernille Egebak  
Suzanne Escherich  
Lone Holtmann  
Annette Jørgensen  
Anne Dorthe Nielsen  
Birgitte Nielsen  
Gitte Pia Petersen  
Dorte Sejsbo  
Pia Skouv  
Sally Tautoft

## 3b S

Pia George  
Finn Ingolf Hansen  
Birte Jørgensen

Inge Løber Mortensen  
Claus Petersen  
Knud Birger Rasmussen  
Leif Rasmussen  
Peter Rasmussen  
Sven Attrup Rasmussen  
Kurt Sandau  
Bente Trane

## 3x F

Lisbet Lange Andersen  
Marianne Andersen  
Jan Bode  
Kim Dirk Crillesen  
John Leif Jørgensen  
Torben Jørgensen  
Mogens Kilstруп  
Henrik Bjørn Madsen  
Ole Mariager  
Frank Ballieu Petersen  
Jørgen Riis

## 3x N

Joan Flintrup  
Jørgen Jacobsen  
Dorte Vindbæk Jensen  
Bo Hoff Johansen  
Anker Madsen  
John Østerberg Verner  
Pia Østerberg Verner

## 3x S

Povl Bjerregaard  
Per Kragh

## 3y F

Christian Clausen  
Halina Goldstein  
Dan Ehlert Nielsen  
Robert Rochon  
Emmanuil Sandelsztejn  
Susanne Wennicke

## 3y N

Carl Erik Alstrup  
Ivan Kreinøe  
Allan Lassen  
Lars Leth  
Lennart Moustgaard

3y S

Olav Friis  
Inga Halldorsdottir  
Søren Vogth Hansen  
Benedikte Johnsen  
Flemming Koch  
Anne Merete Morsing  
Gitte Olsen  
Carsten Pedersen  
Hans Jakob Ries  
Anne Schmidt

3z N

Erik Bjergfelt  
Jesper Christiansen  
Kurt Jensen  
Finn Kristensen  
Erik Møller  
Claus Kofoed Nielsen  
Poul Erik Nielsen

3z S

Brian Bjørk  
John Kaspersen  
Lars-Ole Nejstgaard  
Peter Vest

2a N

Bo Caspersen  
Liselotte Hvolris  
Jacob Jensen  
Jytte Kilstrup  
Linda Kristensen  
Ann Kruse  
Britt Malmer  
Anna Panait  
Joan Petersen  
Per Thorup Petersen  
Søren Lars Rasmussen  
Maj-Britt Rönholm  
Mette Sejsbo

2a S

Helle Bardrum  
Lisbet Danielsen  
Steen Frank  
Mai-Britt Frederiksen  
Lars Elkjær Mathiesen  
Michael Nielsen  
Ann Britt Petersen

2b N

Joanna Bieszczad  
Elena Bollerup-Lindenberg  
Ulla Brundt Andersen  
Jens Garner  
Jesper Hvolris  
Lene Nielsen  
Per Reinholdt Nielsen  
Thomas Nielsen  
Peter Nørregaard

Birgitte Olsen  
Anne Petersen  
Hanne Sørensen  
Birgitte Tullin  
Erik Vestergaard

3z F

Jens Rainer Hansen  
Mette Weiglin Johansen  
Bent Larsen  
Jonna Lerbech  
Inge Nielsen  
Karsten Pedersen  
Winnie Ramsing  
Ole Teisen  
Lene Thrane-Møller

2b S

Christian Dehn  
Mette Hansen  
Thomas Hjortsø  
Susanne Honoré  
Gitte Backer Jensen  
Mads Jensen

2x F

Carsten Berger  
Poul Bertelsen  
Mette Dünweber  
Claus Egge  
Janne Jensen  
Morten Elon Jensen  
Peter B. Jørgensen  
Jørgen Münster  
Allan S. Nielsen  
Henrik R. Nielsen  
Hanne Bak Pedersen  
Anni Rasmussen  
Karsten Sørensen  
Jon Thomsen

2x N

Kirsten Heintze Andersen  
René Berthou  
Inger Schmidt Hansen  
Ivan Harsdal  
Hanne Merete Jensen  
Anders Toft

2x S

Bjørn Kokholm Erichsen  
Erik Westergaard Hansen  
Kim Henriksen  
Axel Jensen  
Niels Brink Kristiansen  
Harald Pedersen

2y F

Grethe Hougaard Andersen  
Ole Andersen  
Bjørn Michael Bengtsson  
Kaj Christiansen  
Gert W. Clemmensen



Lars Dalgaard  
Carsten Lehmann Hansen  
Preben Hansen  
Gitte Jensen  
Kim Michael Meyer  
Søren Pedersen  
Johnny Petersen  
Tommy Petersen-Westergaard  
Jørn Therkildsen  
Andrzej Wajn  
Inger-Marie Wigman

2y N

Mikael Bonde  
Anne Gravesen  
Danny Jacobsen  
Pia Jørgensen  
Michael Brochdorf Nielsen  
Vibeke Paaske-Møller  
Jan Anker Petersen  
Birgitte Haag Sørensen

2y S

Ivan Normann Andersen  
Anette Dederding

1. a

Anna Marie Andersen  
Jette Dederding Andersen  
Hanne Bonde  
Lene Høy Christensen  
Inge Christiansen  
Kim Haahr  
Annelise Hansen  
Maj-Britt Hansen  
Lene Hjortnæs  
Gitte Møller Kristensen  
Anita Bundgaard Larsen  
Susanne Larsen  
Ulla Højbro Larsen  
Ane Munk  
Sussie Nielsen  
Ann Dorte Olsen  
Lisbeth Arne Pedersen  
Lise Pedersen  
Britt Petersen  
Anette Reiler  
Ken Rivad  
Jimmy Rohardt Sørensen  
Lisbeth Ulriksen

1b

Marianne Allin  
Ulla Andersen  
Mai Britt Axelsen  
Anni Bertelsen  
Birgitte Hansen  
Bente Fibæk Jensen  
Jesper Jensen  
Charlotte Kjersgaard  
Marianne Lykke Kruse  
Marianne Larsen

Annette Lundbye  
Dennis Machon  
Hanne Sofia Mikkelsen  
Birgitte Nielsen  
Hanne Astrup Nielsen  
Jette Nielsen  
Pia Lykke Nielsen  
Merete Lang Pedersen  
Henrik Refsgaard  
Eva Poulsen  
Bob Stausgaard  
Gitte Broo Sørensen

1x

Lene Kirkelund Andersen  
Peter Günther  
Klaus Bruun Hansen  
Rikke G. Jensen  
Lone Kielberg  
Kim Kristensen  
Steen Langvad  
Folke Larsen  
Merete Lassen  
Marianne Lindhard  
Franz-Michael Mellbin  
Lars Møller  
Claus Pontoppidan Nielsen  
Kim Bay Nielsen  
Peter Oturai  
Jan Petersen  
Jesper Petersen  
Henrik Chalmer Rasmussen  
René Salomon  
Michael Strømgren  
Gunner Liljendahl Sørensen  
Preben Liljendahl Sørensen

1y

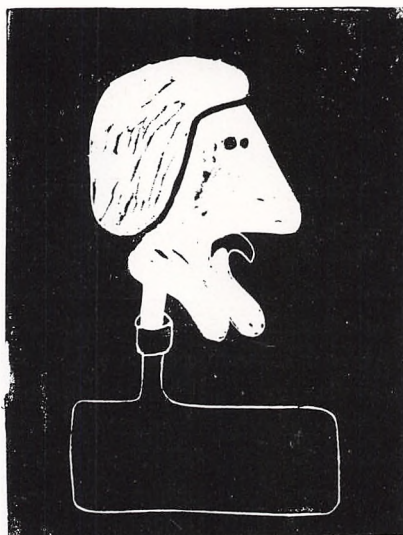
Niels Aarø  
Gitte Mariann Andersen  
René Bibæk  
Tom Bjerregaard  
Marek Buznicki  
Peter Gravesen  
Benni Hansen  
Pia Schönfeldt Hansen  
Hans Chr. Heickendorf  
Ib Heinisch  
Ea Jensen  
Kim Jensen  
Kim Jønsson  
Hans Jørgen Larsen  
Jan Krstrup Larsen  
Jørgen Frank Larsen  
Kim Larsen  
Lene Moustgaard  
Jette Lone Nielsen  
Knud Striib Nielsen  
Uffe Pless  
Henrik Tholstrup  
Janusz Wajn

1z

Jannie Lisa Andersen  
Henrik Brøndsted Andersen  
Frank Bringstrup  
Jens Peter Buhl  
Henrik Buss  
Micael Hedegaard Christensen  
Kim Ulrik Christoffersen  
Lone Frost Hansen  
Jens-Erik Hincheli  
Peter Hjortboe  
Jens Hjort Jensen  
Lars Preben Jensen  
Tommy Kim Jensen  
Henrik Kenneth Larsen  
Ib Høj Larsen  
Bent-Ole Lindahl  
Kirsten Terp Madsen  
Tine Heide Mortensen  
Michael Mørck  
Mette Nielsen  
Michael Juel Nielsen  
Karsten Ryth Olsen  
Thomas Harm Pedersen  
Torben Vest  
Jan Willendrup



# Skolens lærere 1975-76



Ahrenkiel, Steen, cand. polyt., lektor (1973) (Ahr.):  
Fysik: 3xyzS, 3yzN, 1y.  
Kemi: 2xNF, 2yNF, 1z.

Antonsen, Peter, cand. scient, adjunkt (1975) (An)  
Matematik: 1y, 1z, 1b.

Barmer, Else, cand. mag., studielektor (1952)  
(EB): Fransk: 3b, 3z, 2y, 1a.  
Engelsk: 1z.  
Oldtidskundskab: 1a.

Bjørneboe, Jens, lic. scient., adjunkt (1973) (Bj):  
Fysik: 2xF, 1z.  
Matematik: 3xN, 2yF.

Blemsted, Karl, cand. mag., lektor (1948) (Bl):  
Biologi: 3xyzN, 2xyN.

Bukkehave, Chr., stud. mag. (Bu):  
Gymnastik: 3by, 2ab, 2y, 1z.

Carlsen, Birgit Bennike, cand. mag., adjunkt  
(1963) (BBC):  
Engelsk: 2bN, 2abS.  
Fransk: 1y, 3a.

Christensen, Birthe, cand. mag., rektor  
(1956) (BC):  
Religion: 3a, 2b, 2x, 2y,

Garver, Hans Henrik, cand. mag., adjunkt (1973)  
(Ga):  
Dansk: 3a, 3y.  
Engelsk: 3Nb, 1y.



Glahn, Gregers, cand. mag., lektor (1966) (Gl):  
Fransk: 3y, 3x, 2b, 1b. Engelsk: 1x.

Hansen, Torben E., cand. mag., adjunkt  
(1967) (H):  
Dansk: 3z, 2a, 1a, 1z.  
Religion: 3z, 2a.

Haugsted, Helle Vibeke, overlærer (1955) (Hg):  
Gymnastik: 3b, 3xyz, 2by, 1a, 1b, 1xyz.

Hernø, Dan, cand. mag., adjunkt (1966) (He):  
3aN, 3abs, 2aN, 1b.

Hjerting, Frode, cand. mag. et mag. scient, lektor  
(1943) (Hj):  
Fysik: 3xF, 3xN, 2xyNS, 1x.

Høybye, Ernst, cand. mag., adjunkt (1973) (Hø):  
Historie: 3x, 3b, 1x, 1z, 1b.  
Oldt.: 1x, 1b, 1z.  
Geografi: 2abxyS, 2xF.

Jacobsen, Svend, cand. scient., adjunkt  
(1966) (Jac.):  
Matematik: 3xF, 3xyzS, 2a, 1a, 1x.  
Erhvervsorientering.

Koch, Thomas, cand. mag., adjunkt (1971) (K):  
Historie: 3z, 2b, 2x, 1a.  
Oldt.: 2b, 2x.  
Musik: 3by, 3z, 2by, 1b, 1y.

Kragh, Helge, cand. scient., adjunkt (1973) (Kr):  
Kemi: 1y, 1x.  
Fysik: 2yF, 3yzF.

Køie, Aase, cand. mag., lektor (1936) (Kø):  
Biologi: 3sa, 3xF.  
Geografi: 2yF, 2xyN, 1sa, 1sb.

Laursen, Svend, stud. mag., timelærer  
(1970) (La):  
Gymnastik: 1a, 1b, 1x, 1y, 2x, 3a, 3x, 3z.

Lomholt-Thomsen, Margrete, cand. mag., lektor  
(1947) (L-TH):  
Tysk: 3aN, 3bN, 1b.

Meltofte, Erik Gert., kunstmaler, stud. mag.:  
Formning: 3y, 3b, 3xz, 2a, 2b, 2x, 2y.

Møller, Hølen Sølvsteen, cand. mag., lektor  
(1964) (SM):  
Musik: 3a, 3x, 2ax, 1a, 1x, 1z.  
Gymnastik: 3a, 2ax.

Nielsen, Karen Marie, cand. mag., lektor  
(1965) (Ni):  
Historie: 3a, 3y, 2a, 2y, 1y.  
Oldt.: 2a, 2y, 1a.  
Erhvervsorientering.

Nielsen, K. Schøbel, cand. mag., lektor  
(1940) (Sch): Dansk: 1x, 2b, 3b.  
Tysk: 1y.

Nørby, Holger, cand. mag., adjunkt (1973) (Nø):  
Samf.: 3abS, 3xyzS, 2abxyS. Frivillig idræt.

Rasmussen, K. Annette, cand. mag., adjunkt  
(1973) (R):  
Dansk: 3x, 1b.  
Tysk: 2aN, 2bN, 1a.

Riis-Olsen, Ole, cand. scient., adjunkt  
(1971) (R-O):  
Matematik: 3yzF, 3yzN, 2xF, 2xyNS, 2b.

Roos, Kirsten, cand. mag., adjunkt (1974) (KIR):  
Fransk: 2a, 1x, 1z, russisk: 3y, 2by, 1by.

Rosgaard, Morten, cand. scient, adjunkt (1975)  
(Ros): Biologi: 3b, 3yzF, 3xyzS.

Sleth, Maren, cand. mag., lektor (1951) (Sl):  
Engelsk i 1a, Latin: 2aN, 2bN, 1a, 1b.

Sørensen, Judy (1973) (S) stud.-scient.:  
Geografi: 3abS, 3xyzS, 3xN, 3yzN.

Vig, Mads Laursen, cand. mag., adjunkt (1975)  
(V):  
Dansk: 2x, 2y, 1y.  
Religion: 3b, 3x, 3y.

I årets løb har følgende vikarieret ved skolen:  
Steffen Rasmussen, stud. mag.  
Inspektionen har i hovedsagen været fordelt således:

Thomas Koch: Indre inspektion.  
Karen Marie Nielsen: Administrativ inspektion.  
Karl Blemsted er boginspektør, fra 1.4-76 Helge Kragh.  
Torben E. Hansen er skolens bibliotekar.  
Skolens sekretær er Else Rude Nielsen.  
Skolebetjent er Erik Olsen.

Følgende har i årets løb været lærerkandidater ved skolen:

Efterår 1975:

Cand. phil Lone Christensen i latin hos Maren Sleth og i oldtidskundskab hos Karen Marie Nielsen og Ernst Høybye.

Cand. scient. Anne Grethe Jensen i biologi hos Aase Køie og Karl Blemsted.

Cand. mag. Klaus Krøigaard i samfundsfag hos Holger Nørby og i historie hos Ernst Høybye og Thomas Koch.

Cand. mag. Kirsten Lyman i russisk hos Kirsten Roos og i engelsk hos Dan Hernø.

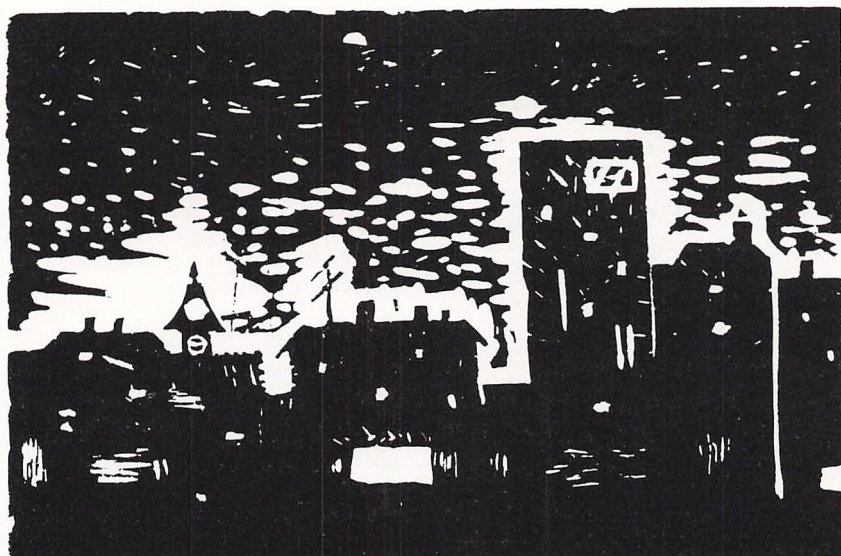
Cand. mag. Karl Ejby Poulsen i dansk hos Torben Hansen, Annette Rasmussen og Hans Henrik Garver og i fransk hos Birgit B. Carlsen og Else Barmer.

Forår 1976:

Cand. mag. Inger Hein Jensen i dansk hos Torben Hansen og Annette Rasmussen og i religion hos Birthe Christensen og Torben Hansen.

Cand. mag. Sten Lauring i samfundsfag hos Holger Nørby.

Cand. mag. Casper Syskind i historie hos Ernst Høybye og Thomas Koch og i engelsk hos Hans Henrik Garver og Birgit B. Carlsen.



## Skoleåret 1975-76

- 1a: Nationalmuseet, Danmarks oldtid (K).
- 1z: Statens Museum for Kunst, Carl Larsson udstilling (Hø).
- 3x: Byretten, Dommervagten (Hø).
- 1x: Byretten, Dommervagten (Hø).
- 3b: Frihedsmuseet (Hø).
- 1b: Tur til Skåne, Dalby, St. Oluf, Glimmingehus (Hø).
- 2x og 2xyabS: Geogr. excursion til Lammefjorden, Skibby, Frederikssund (Hø).
- 1a, 1b, 2aN, 2bN havde timer med tysk rejselektor (L-Th. og R.)
- 3aN og 3bN så Gustaf Gründgens' Faustfilm (L-Th.)
- 3xN: Ekskursion til Nørrebros og Rigensgadekvarteret – Kinaudstillingen i Brede (S).
- 2xyFNS: Carlsberg Bryggerierne (S.A.)
- 3yzN: Kinaudstilling i Brede (S).
- 2xyFNS Korsør Glasværk og Gulf Olieraffinaderi (S.A.)
- 3zyN og 3xyzS: Philips elektronik (S.A.).
- 2b: Byvandring (K).
- 2b: Thorvaldsens Museum (K).
- 3xyzN: Lejrskole, Bølshavn, Bornholm (Bl).
- Ekskursion til Røsnæs og skovene ved Jyderup (Bl).
- 1y: Tur til Trelleborg, Fjenneslev og vikingeskibsmuseet i Roskilde (Ni).
- 3a: Københavns byret (Ni).
- Forældremøder afholdtes: den 10. nov. for 2. og 3.g's forældre – den 18. nov. for 1.g's forældre. – Den 12. jan. afholdtes et møde for kommende ansøgere til gymnasiet. – Den 10. marts for forældre til 2. og 3.g. – Den 7. april for forældre til elever i 1.g. Ved dette møde var der orientering om grenvalget.
- Den 29. april afholdtes forårskoncert under ledelse af Thomas Koch og Helen Sølvsteen Møller.





*2 y i Paris*

# Rejser

## *2a i London fra 22.3.–29.3. 76*

Turen begyndte i Kastrup lufthavn kl. 18, hvor vi var så »heldige« at få et glimt af Flemming Madsen samt Poul McCartney og Co. Efter flyveturen, der varede 1½ time, kørte vi med bus endnu 1½ time, før end vi ankom til hotellet, som lå i den nordøstlige del af London.

Den første dag var vi på rundtur i byen. Vi så Westminster Abbey, Big Ben, Trafalgar Square, Piccadilly Circus og Soho. Rundvisningen tog det et par timer at gennemføre, hvorefter man fik mulighed for selv at trave rundt i London og opleve de forskellige ting. Samme aften besluttede vi at besøge den lokale pub, hvilket var en stor oplevelse. Nogle foretrak at fortsætte på diskotek, medens andre forblev på pub'en.

Trods den sene hjemkomst den foregående aften mødte alle op i fin form til onsdagens program kl. 9,00. Vi besøgte bl. a. Tower og beskuede »The Monument«, hvilket er et højt »tårn« med en trappe på 350 trin, og fra hvis top man kan se det meste af London. Som alle de øvrige aftener var også denne til fri disposition. 4 af os besluttede at gå i teatret for at se det meget omtalte stykke »Oh, Calcutta«, som går på 6. år. Stykket var en mægtig skuffelse, da man fik fornemmelsen af, at forfatteren havde regnet med at sælge forestillingen udelukkende på skuespillernes nøgenhed.

Første punkt på torsdagens dagsorden var et besøg i Old Baily – den engelske kriminalret. Det lykkedes endelig at komme ind efter 3 kvarters ventetid. De fleste af os syntes det var ventetiden værd. Vi oplevede en sag, hvor syv unge mænd stod anklaget for mordet på en kammerat. De havde påført ham nogle kvæstelser med døden til følge i et slagsmål de alle havde deltaget i. Bagefter gik turen til British Museum. Dette er det engelske nationalmuseum, som er fyldt med tyvekoster fra hele verden. Det halve af Grækenlands kulturskatte står derinde. Bl. a. så vi et væld af de græske vaser vi netop havde hørt om i oldævl. Om aftenen besøgte nogle af os igen den lokale pub Qvecquers. Der snakkede vi så meget engelsk som aldrig før og fik også lov til at deltage i deres dart-spil (pile-spil). Bagefter havde vi fire midaldrende englændere i halvpløret tilstand med op på et af værelserne, hvor vi sad og sludrede den halve nat.

Fredag var vi på sejltur nedad Themsen til Greenwich, og det var virkelig rart at komme udenfor selve London og se nogle grønne områder. Greenwich er stedet hvorfra længdegraderne udmåles, og hvor igennem 0-linien går.



Eftersom det var fredag aften besluttede nogle af os at gå på diskotek, men vi havnede desværre et temmelig ubehageligt sted, idet der opstod 2-3 slagsmål i løbet af den halve time vi var der, og der var ca. 500-600 mennesker til stede. For de fleste var lørdagen ugens højdepunkt. Vi startede med en rundvisning i parlamentet. Derefter tog nogle stykker til et loppemarked i Portobello Road. Efter at have været hjemme og vende på hotellet begav vi os til fodboldkamp sammen med en englænder vi havde mødt på Quecquers.

Det var en kamp mellem to af 1. divisions førende klubber, nemlig Queens Park Rangers og Manchester City. Førstnævnte vandt med 1-0. På et tidspunkt var der slagsmål på banen mellem spillere, trænere, bobbier og nogle tilskuere. Da målet blev scoret var der uoverensstemmelser på tilskuerpladserne med en masse skubben og puffen.

Søndag formiddag tog vi alle ud til et af Londons største loppemarkeder (Petty) Petticoat Lane. Det vrimlede med mennesker af alverdens nationaliteter, og man kunne købe sig fattig i alskens skidt og ragelse.

Derefter kørte vi til Hyde Park Speakers' Corner med henholdsvis taxier, dobbeltdecker og undergrund. Vi hørte adskillige talere tage aktuelle problemer op til debat, hvilket var mægtig spændende.

Sidste dag, mandag, havde vi intet på programmet, hver især gjorde som de havde lyst til. Nogle var på Tussaud's voksmuseum, andre var inde og kigge på Dickens hus og atter andre var på indkøb i byen. Kl. 17,00 mødtes vi i hotellets vestibule for at nyde den sidste time i hinandens selskab. Kl. 18,00 kørte bussen fra hotellet, og vi sagde dermed farvel og tak til det London, vi havde lært at kende på en sjov og spændende uge, og var alle enige om, at den var et gensyn værd.

*Ann, Ann-Britt, Susanne og Mette*





## 2b's Rom-rejse den 22. marts–29. marts

Efter nogen diskussion bestemte vi os til at tage til Rom. Flertallet mente, at dette ville være sagen, efter at vi nu havde beskæftiget os med Rom både i latin og i historie. Det hele udviklede sig endog så heldigt, at det lykkedes os at få lærerne i begge fag, nemlig Sleth og Koch med på idéen.

Vi havde inden vi rejste problemer. Store problemer. Det var på et tidspunkt et spørgsmål om, hvorvidt 1 af os måtte blive hjemme, eller om der var én som var villig til at tage toget. Rejseselskabet (Skolerejser) havde åbenbart kludret eventyrligt i det. Koch reddede os ved at stille sig til rådighed som togpassager, hvilket vi er meget taknemlige for. Det betød nemlig, at Koch måtte afse 2<sup>1/2</sup> dag ekstra til rejsen. (Vi undlader at bemærke, at luftsyge *kan* have været grunden til denne selvopofrelse). I hvert fald var det en dejlig ting at gøre for os. Det ville have været rædselsfuldt at have været nødsaget til at trække lod om en ÷ billet.

For nu at komme til sagen. Vi tog af sted mandag den 22. marts om morgenen fra Kastrup. Mange med sommerfugle i maven p. g. a. flyveturen, men vi kom da alle hele ned i Rom. I flyveren var vi blevet præsenteret for en af Spies' »glade« folk. Et møde, hvis udbytte allerhøjest var den gratis drink, som det var ensbetydende med.

Hotellet var Louisiana. Det var ikke noget storslået hotel, hvilket vi vidste i forvejen og derfor ikke bør brokke os over. En ting var dog at beklage, og det var spisetiderne. De var bestemt ved klokkeslæt, men det syntes os, at uret i spisenummet gik efter køkkenet og ikke omvendt. Det havde vi lidt rod med, men ellers var der nu ingen store problemer dér. Kun engang da værtinden kom ind på et af værelserne, hvor vi fejrede en af de to fødselsdage, vi havde dernede. Da bankede hun såmænd ikke engang på, for bare ind og tændte lyset (vi sad ved stearinlys og sang) og gennemtrævede værelset for italienere. Hun havde vist haft en ond drøm. Da hun ingen fandt andre end sin egen medhjælp, forsvandt hun igen.

Den 2. dag i Rom havde vi en meget ubehagelig oplevelse. Vi var på tur og havde i et stykke tid bemærket 2 unge fyre på scooter, som fulgte efter os. I den tro at det var »pigernes latter og lyse hår«, der lokkede, syntes vi, at det var irriterende, men ikke uhyggeligt. Ikke desto mindre var det taskerne og ikke pigerne d'herrer havde øje for. Pludselig da vi gik langs Tiberen snuppede de Sleths taske, og alle var så forstenede, at de glemte at tage nummeret, men bagklog kan man jo altid være. Elena forsøgte med sit spanske at gøre det italienske politi forståeligt, hvad der var sket. De forstod det, men trak på skuldrene og nævnte et enormt tal på tasketyverier om dagen i Rom. Sleth var selvfølgelig chokeret, men klarede det fint. Programmet for den dag måtte for nogens vedkommende laves om, for der var mange ting at ordne med alm. politi, fremmed-

politi og ambassaden. Det hele endte heldigvis med, at Sleth både fik flyvebillet hjem og et nyt pas. Nu håber vi så forsikringen dækker tab af fotoapparat og penge.

Fagmæssigt var turen udmærket. Vi havde altid mulighed for at spørge, hvis der var noget, vi syntes, var særlig spændende, og ellers fortalte Sleth og Koch selv. Vi havde hjemmefra fået udleveret et, syntes vi dengang, overvældende program, det vil fylde enormt at tage det hele med, så her skal blot nævnes nogle ting. Vi så Pantheon, Piazza Navona, Forum, Carcere Mamertino. Vi var i Ostia i strålende, pragtfuldt, varmt, skønt solskinsvejr. Nogle af os fandt ind i et (Diana) hus, hvor vi bl. a. inde midt i fandt resterne af en Mitrahelligdom. Selvfølgelig var vi også i St. Pietri og i Vatikanmuseet, hvor vi dog kun koncentrerede os om Det Sixtinske Kapel. Det var for overvældende at gå i gang med mere. Desuden nød vi udsigtspladserne på div. høje i Rom både i solskin, i regnvejr og ved solnedgang. Vi drak rødvin og spiste spaghetti og grilleret kød. Vi kørte i overfyldte busser og så masser af politi af alle arter. Vi spillede guitar og sang, og nogle gik ud for at svinge med ørerne. Vi gik tur på Via Appia Antica, og nogle af os fortsatte så langt ud, at vi blev forbavsede over, hvor hjemligt (Halmtorvet) det var med langsomtkørende biler og letlevende kvinder. Kontrast! Søndag var vi til højmesse med gregoriansk munkesang. Der var blandede meninger om oplevelsen af denne, men vi fik da vor lyst styret.

Selv om programmet hjemmefra så overvældende ud, var det dog tilrettelagt på en måde, så alle fik set det vigtigste og desuden kunne tage med på ekstrature eller søge oplysning hos Koch og Sleth om, hvor de kunne gå hen, hvis de ville alene. Det var en vældig god ordning, for hvis man havde et specielt ønske om noget, kunne man gøre det uden at være hæmmet af programmet. Der var dage, hvor vi var ødelagt i bene af at gå »Rom-fødde«. Vi snakkede lidt om symptomerne på disse. Begyndte de nu i skinnebenet? eller i selve foden? eller måske i låret? Vi kunne ikke blive enige om andet, end at det måtte være individuelt. Nu er vi så kommet til det sted i beretningen, hvor man plejer at sige, at klassen blev rystet godt sammen, og at det kan man mærke på det daglige arbejde i timerne, her bliver enden bare ikke så! For vi er s'gu alt for forskellige til at kunne blive rystet enormt godt sammen. Det er ulade-sig-gørligt, og jeg tror ikke, der er nogen, der siger desværre mere, for er det ikke vigtigere, at man på en sådan tur kommer de mennesker, der i forvejen siger én en masse, endnu nærmere, end at prøve at fremtrylle et »åh, hvor vi elsker hinanden«-forhold til alle, når tilfældet ikke er så? Hvis formålet er det, har turen været en succes. Samtidig har det været skønt at se kammerater og lærere i et andet lys end det, som sædvanligvis falder ind i klasseværelset. Det har fået os til at forstå hinanden bedre.

*På 2b's vegne, Hanne*

## 2y i Paris!

Søndag den 21. marts 1976 begav 2y sig til byernes by. Det skortede ikke på nerver inden afrejsen, for adskillige havde aldrig tidligere fløjet. Men vi kom da velbeholdne derned. Hotellet var hyggeligt; men havde én ulempe: Væggene var tynde som silkepapir – pinligt!!!

Mandag var vi på busrundtur med »Spies«, hvor vi fik et hastigt indtryk af Paris' seværdigheder. Dem fik vi senere lejlighed til på egen hånd at stifte nærmere bekendtskab med.

Onsdag var vi på museer – dels på et antropologisk museum: »Musée de l'homme« og dels på det naturvidenskabelige museum: »Palais de la Découvert«, hvor vi bl. a. overværede en række fysiske forsøg.

Også torsdag var vi på museer. Denne gang var det kunsten det gjaldt – først impressionist- og ekspressionismuseet »Jean de Pomme«. Og derefter det sagnomspundne »Louvre«, hvor Mona Lisa modtog os med et smil!!!

Aftenen tilbragte vi »Chez les Fondues«, hvor vi i adskillige timer spiste fondue og drak rødvin af sutteflasker. Nærmere beskrivelse af aftenens videre forløb finder vi overflødig!

Om fredagen tog vi i sluttet trop til »Versailles«, slottet over alle slotte. Samme aften så en stor del af klassen »Catch«, et berømt brydershow.

Lørdag var vi på loppetov i Rue Ulinancourt. Loppetov er måske så meget sagt, udendørs butikker dækker vist bedre. Men en del franc forsvandt alligevel op af diverse punge. Aftenen blev tilbragt på forskellig vis: f. eks. på diskotek, på kinesisk restaurant eller på hotellet.

Søndag kunne vi frit disponere over. Klokkeren 18,30 skulle vi mødes i foyeren på det hotel, som i en uge havde været vort »hjem«, Hotel Brittany i Rue St. Lazare.

Vi ankom til Beauvais Lufthavn lidt over otte. Der var 1½ time til flyets afgang, men vi kedede os ikke.

Vi kom godt hjem, men vi var en smule trætte!

Hvor mange penge, der blev brugt, hvor mange metrobilletter, der blev købt, eller hvor mange øller, der blev drukket, hverken kan eller vil vi udtale os om. Men vi ved, at der blev taget over 4000 billeder på turen!

Til slut vil vi rette en tak til Kragh, som på sin pædagogiske måde og med sit gode humør forstod at klare enhver situation. – Vi takker også Steffen, fordi han i sidste øjeblik sprang til og dermed reddede vores på det tidspunkt tvivlsomme Paristur!

Vi kan kun ønske for kommende 2g'ere, at de får mulighed for at få de samme oplevelser på denne muntre og lærerige måde.

*På 2y's vegne, Gitte og Fløng*

## *2x's Paristur*

Søndag den 21. marts var der »møde« i lufthavnens afgangshal, hvor vi sammen med 2y skulle »gøre« en tur til Paris på en hel uge (hvilken uge). Det startede meget godt med at flyet lettede, men der var endog nogle, der tvivlede på pilotens evner til at få os velbeholdent ned i Beauvais lufthavn uden for Paris, men det lykkedes også, og folk var meget lettet. Da man endnu havde ca. 1½ time at køre i bus, var folk ikke for meget »på mærkerne«. I bussen på vej til hotellet fik vi at vide, at busrundturen i Paris næste dag ikke var før kl. 13,00 og vi blev da enige med Ole om, at vi skulle gå en tur rundt i Paris næste dag. Da 26 »mand« næste dag begav sig ud på en gåtur, var der nok ikke mange, der var begejstret, da de fandt ud af, at turen næsten skulle vare hele dagen. De sidste var hjemme på »hotellet« kl. ca. 18,00.

Hotellet, ja det kan vel næsten ikke siges at det var et hotel, bortset fra, at der var en nøgle og en dør, som man kunne lukke op med denne nøgle. Der var også senge på »værelserne«. Vi var så uheldige, at »hotellet« var under restaurering, og vi blev vækket hver morgen ved 6-tiden af håndværkere, der var ved at rive de forskellige skillevægge ned og var ved at opføre nogle nye.

De følgende 5 dage så vi en del af Paris ved at gå rundt (for det meste) alle 26 og kikke på de forskellige seværdigheder. Om aftenen fordrev folket tiden med de forskellige todfrie flasker (spiritus). Om fredagen var vi en tur hos »Chez le fondue«, hvor vi sad som sild i tønde og prøvede at lave vores egne fondue kødknuder, drikkelser blev konsumeret ved at løfte den sutteflaske, der stod foran hver person. Det lykkedes de fleste at få en lille »bøhmand« på. Søndag den 28. marts var der afgang fra det »vidunderlige« hotel, som gennem en uge havde været vores natte skræk. I Beauvais lufthavn sad vi og ventede i 1½ time på flyet, men da der var masser af Richard i baren, kedede vi os ikke. Vi var hjemme i Kastrup lufthavn ved 10,30 tiden.

Denne tur havde været en stor oplevelse for os alle, selv om der var nogle, der måske ikke havde haft det helt så godt, da vi tog hjemmefra, men det fortog sig. Vi havde bare en »skøn« tur (bortset fra hotellet).

*På 2x's vegne, René Berthou*



## Korsang

I en times tid om ugen mødes nogle af skolens sanginteresserede lærere og elever i musiklokalet, hvor vi forsøger at lære nogle forskellige flerstemmige sange under ledelse af skolens to musiklærere Koch og Sølvsteen.

Et par gange hvert år opfører vi nogle af de ting, vi har beskæftiget os med. Ved en julekoncert i Mariakirken, december 75, og ved skolens forårskoncert, april 76, sang vi flg.:

Carl Nielsen – H. A. Brorson: Mit hjerte altid vanker.

C. E. F. Weyse – Grundtvig: Velkommen igen, Guds engle små.

Samuel Schmidt: Du spæde barnlil.

H. J. Gauntlett – C. F. Alexander: Once in Royal David's City.

W. J. Kirkpatrick – Luther: Away in a Manger.

F. Mendelssohn – Bartholdy: Abschied vom Walde.

Henry Purcell: In these delightful, pleasant groves.

Orlands Gibbons: The Silver Swan.

Folkemelodi: Ramund var sig en bedre mand.

Folkemelodi: Den sømand han må lide.

Amerikansk folkesang: My old Kentucky Home.

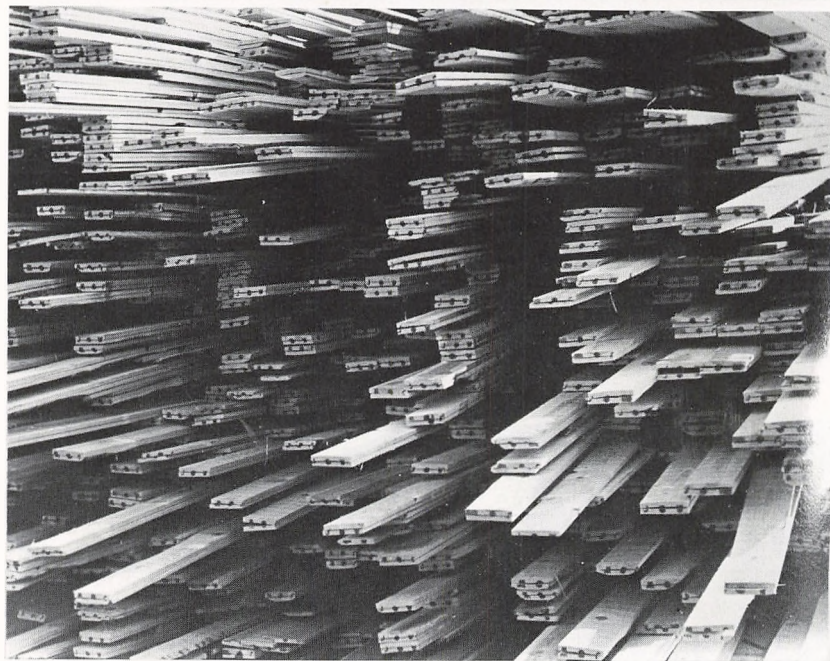
Desuden medvirker skolekoret ved juleafslutning og translocation.

Alle, som trænger til at få motioneret stemmebånd og mavemuskler, er velkomne til at dumpe ind og være med; vi har brug for nye kræfter. Bliv ikke forskrækkede første gang – det ser måske alt sammen temmelig drabeligt ud – men i løbet af nogle få uger vænner man sig til det.

*Ann, 2a*



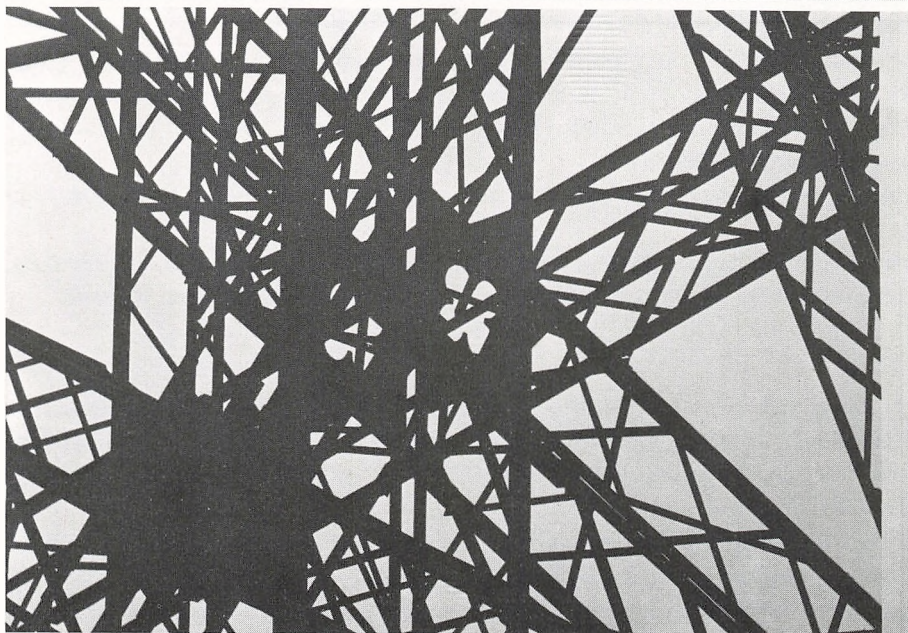
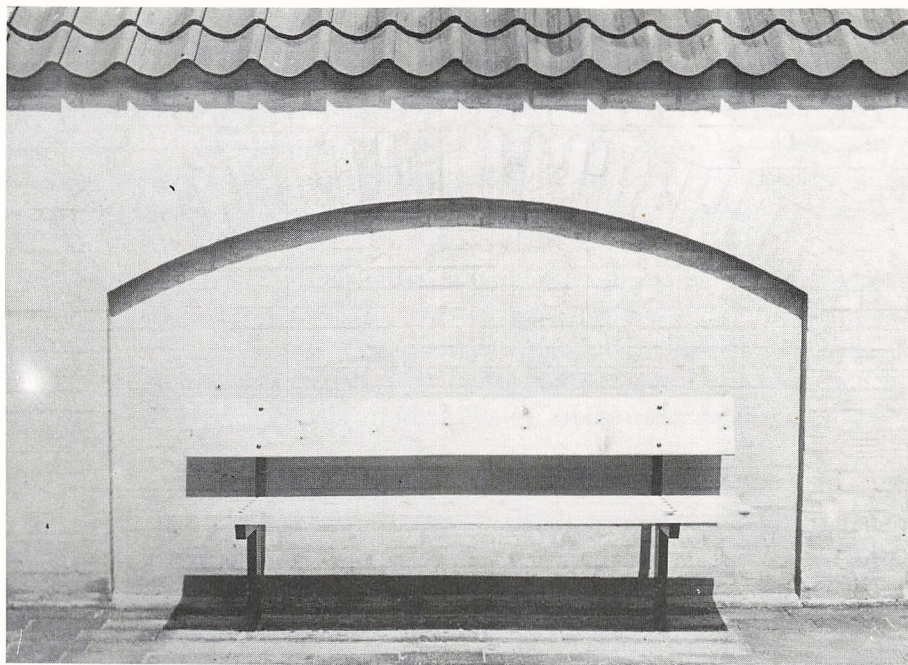
1. prémie, Lennart 3 y



3. prémie Danny 2 y



*Udtaget til oph. på skolen, Jørgen 2x*



*Udtaget til ophængning på skolen, Henrik 2x*

# Af kulturudvalgets dagbog:

## FÆLLESTIMER:

29. august: Traditionen tro markerede vi skolens fødselsdag med en koncert, hvor Gruppen Z gav os et stærkt indtryk af græsk folkemusik. Gruppens centrale kunstnerinde Titika fremførte med ægte indlevelse frihedssange af Theodorakis, og hendes landsmand Georgi Bunyoz imponerede ved sit virtuose bouzouki-spil.

16. oktober gav os muligheden for direkte at opleve en kendt person fra den offentlige debat: Carl Madsen causerede over »Lov og orden i Danmark« og stod beredvilligt for skud under den efterfølgende diskussion.

4. december havde vi besøg af Opera-akademiet, der som et led i sin opsøgende virksomhed gav os et lille indblik i værkstedsarbejdet med Mozarts »Cosi fan tutte«.

30. januar fik vi den teaterforestilling, vi søger at gennemføre som et fast led i årets program. Gruppen »Rimfaxe« fra Roskilde opførte et sørgmuntret spil om »Dengang Danmark fik et atomværk, uden nogen vidste hvordan«, hvor voksne skuespillere udfoldede deres talent i roller som børn. Spillet dannede oplæg til en debat, hvor vi havde inviteret civilingeniør Lars Lading fra Risø og civilingeniør Lone Dybkjær M.F. til at fungere som ekspertpanel.

11. februar forsøgte Trio Mobiles fremragende medlemmer at indføre os i den nyeste klassiske musik, bl. a. af Per Nørgaard, med en så speciel sammensætning af instrumenter som guitar (Ingolf Olsen), slagtøj (Bent Lylloff) og accordeon (Mogens Ellegaard).

16. marts bød på medrivende dansk folkemusik med brødrene Troels og Lars Trier.

3. maj kom Buki Yamaz-gruppen og satte et effektfuldt punktum for sæsonen, samtidig med at vi fik en opvarmning til afskeds-hurlumhejen med 3G'erne.

## TEATER:

Det årlige tilbud om en forestilling på Det kgl. Teater til en symbolsk pris af kr. 3,50 blev i år mødt med større tilslutning end nogensinde, idet vi uddelte 199 billetter, dels til skuespillet »Hævn«, dels til en balletaften med »Enetime« og »Dødens Triumf«.

Desuden formidlede vi de 100 pladser, Københavns Kommune tilbød os til en opvisning af uralske danse i Tivolis koncertsal.

Et specielt tilbud fra en gammel fællestime-gæst, Eddie Skoller, gav 40 elever chancen for at opleve en optagelse med ham i TV-Byen.



Den almindelige teatertjeneste ekspederede desuden 400 billetter til følgende forestillinger: Figaros Bryllup, Melodien, der blev væk, Den grønne Elevator samt Sonja Kehlens fremførelse af Brecht-sange og Birgitte Prices og Erik Mørchs Oehlenschläger-aften.

*Pia Lykke Nielsen (1b)*

*Birgit Bennike Carlsen*

*Jesper Hvolris (2b)*

*Thomas Koch*

*Hanne Bak Pedersen (2x)*

*Ernst Høybye*

*Ole Teisen (3z)*

*Else Barmer*

#### KUNSTUDVALGETS RAPPORT:

For Lærernes Kunstfond indkøbtes i juni 1975 det nonfigurative farvetræsnit af Helle Thorborg, der nu hænger på lærerværelset, samt en radering af Rasmus Nellemann med en komposition inspireret af en gammel lås, som blev anbragt på vest-trappen. De nyeste indkøb er et litografi, hvor den franske kunstner Estève fabulerer over motivet »hest«. Det har fundet sin plads på rektors kontor. I musikstuen hænger foreløbig den anden nyerehvervelse: et litografi af Arne L. Hansen, bygget op over et rytmisk indtryk af lysstråler, som trænger ind mellem en vognports brædder.

Vi er på vej ud i byen for at finde noget godt for de 600 kroner, Forældreforeningen med vanlig forståelse for vores virksomhed gav os i foråret. Vi overvejer noget fornyende til elevstuens vægge.

Fotokonkurrencen, som efter at have været inde i et dødvande blev udskrevet for tredje gang inden påske, denne gang i samarbejde med Fotoklubben, som foreslog frit emne, gav nu ca. 40 indleverede billeder med mange spændende motiver, bl. a. fra Paris-rejserne. De udstilles i maj i elevstuen til bedømmelse, og Forældreforeningens gave fra forrige år venter i form af gode præmier. Det er desuden åbenbart, at flere ting er velegnede til at blive fremstillet som fotostater, hvortil Kunstudvalget har fået midler fra Maria Nielsen-fonden til sam-

*Jesper Hvolris (1b)*

*Ernst Høybye*

*Hanne Bak Pedersen (2x)*

*Else Barmer*

## Rysensteener Samfundet 1926-1976

Vor skole har en ret ærværdig alder – den kom til verden som privat pigeskole i 1881 og hed efter sin stifter og leder »Laura Engelhardts Skole«. Da den blev overdraget til Københavns kommune i 1919, fik den sit nuværende navn, inspireret af dens daværende beliggenhed i Rysensteensgade nr. 3. Dens første rektor, historikeren Maria Nielsen, oprettede i 1926 institutionen »Rysensteen Gymnasiums Sommerhus«, hvis mål var at leje og senere få bygget et sommerhus, hvor elever fra vor skole kunne få et forfriskende ferieophold på gunstige økonomiske vilkår. Ønsket om at støtte dette formål var et af incitamenterne til, at en kreds af gamle elever samme år stiftede »Rysensteener Samfundet«, der altså i år har 50 års jubilæum. Lad os da se tilbage på dets virke!

Beklageligvis er mødeprotokollen for de første 20 år bortkommet; men regnskabsprotokollen for alle de 50 år forefindes og er endnu ikke helt udskrevet – et værdifuldt kildemateriale! Desuden eksisterer der et eksemplar af gamle love, vistnok i den oprindelige form. § 1 lyder således: »Rysensteener Samfundets Formaal er at bevare og udvikle Sammenholdet mellem dem, der som forhenværende og nuværende Lærere eller som forhenværende Elever er knyttet til Rysensteen Gymnasium. Kun saadanne kan blive Medlemmer af Samfundet.« Og § 3: »Samfundet virker dels gennem Sammenkomster, dels som Understøttelsesfond, særlig overfor Rysensteen Gymnasiums Sommerhus.« Det første år var Samfundets indtægter 169 kr. og dets udgifter 162,23 kr. (heraf til kopper, tallerkener og tesker 70 kr.!), så der blev ikke overskud nok til at yde nogen understøttelse; men næste år var overskuddet 40,65 kr., hvoraf man gav 37 kr. til sommerhuset. I nogle år lejedes et hus ved Vemmetofte Strand til sommerophold for en lille flok elever, men i 1934 fik skolen sit eget sommerhus i Kulhus, på nordkysten af Hornsherred. Der kunne bo 12 ad gangen, og man var der i regelen i 14 dage – billigt eller på friplads. To dimittender af de ældre årgange stod for den praktiske ledelse.

Rysensteener Samfundet gav næsten hvert år en pengegave til sommerhuset; fra

1944–1957 var den sædvanligvis på 100 kr. Til skolens fane har foreningen i april 1930 givet 75 kr., og til skolens bibliotek Harald Langberg: »Danmarks bygningskultur« og »Danske digtere i det tyvende århundrede« i anledning af skolens 75 års jubilæum den 1. september 1956. Sommerhuset var i 1950'erne ikke fuldt belagt sommerferien igennem, og det blev i 1962 solgt til Studenterrådet. Rysensteener Samfundet gik i 1958 over til årligt at give et legat til en af skolens dimittender – en realist eller en student – efter rådslagning med lærerrådet. Dette er blevet en fast tradition. Somme tider har der været råd til at give to eller tre legater. I 1964 gav Rysensteener Samfundet et bidrag på 200 kr. til fremstilling af en mindetavle med navnene på skolens tidligere ledere. Den hænger i vestibulen foran rektors kontor.

Den anden gren af Rysensteener Samfundets virke har været og er sammenkomster for medlemmerne to–tre gange årligt, og det hed tidligere i lovene: »Ved disse sammenkomster holdes der i almindelighed foredrag eller forhandlinger om anliggender og spørgsmål, der kan antages at være af interesse for Samfundets medlemmer.« I mange år bevaredes denne mødeform. Lærere ved skolen eller gamle elever, undertiden også andre, holdt fængslende foredrag, gerne med lysbilleder til. Ofte var emnet en studierejse i udlandet. I regnskabsprotokollen er der noteret følgende om foredrag fra de første år: Rigmor Andersen: »Moderne møbler« (1931). Helga Knoblauch: »Jazz« (1932). Disse to var gamle elever. Den førstnævnte blev arkitekt, den anden magister i musikvidenskab. Endvidere: Legationssekretær Aage Jørgensen: »Rusland« (1933). Adjunkt Axel Schou (senere professor i geografi): »I Diokletians palads og andre Balkanindtryk« (1935).

Også i besættelsestiden holdt Rysensteener Samfundet møder, undtagen i det sidste, meget dystre år. I regnskabsprotokollen er der noteret: »Aflysning af Rusmøde og Møde 19/12-44.« Og for februar 1945: »Generalforsamlingen aflyst.« Fra den følgende tid forefindes »mødeprotokol«. Den beretter f. eks. for 1946, at adjunkt frk. Lading (dimitteret fra skolen 1927 og rektor for den 1950–63) viste lysbilleder og fortalte om »Børn som kunstnere«, og at lektor Skovgaard i 1951 holdt foredrag om Winston Churchill.

I det første år var der antagelig ca. 40 medlemmer. Det kan ikke siges bestemt, da kontingentet var efter behag (dog mindst 3 kr.!) og regnskabsføreren lakonisk har noteret kontingentbeløb uden at nævne, fra hvor mange personer de stammer. Medlemstallet og især mødedeltagelsen har været svingende gennem årene; men der har hidtil altid været en fast kerne, der ville påtage sig arbejdet for foreningens fortsatte beståen ved at organisere møderne. § 1, formålsparagraffen, blev i 1965 og i 1970 ændret lidt og lyder nu således: »Rysensteener Samfundets formål er at bevare og udvikle forbindelsen mellem skolen og dem, der som forhenværende lærere eller elever er knyttet til Rysenstein Gymnasium.

Kun lærere og forhenværende elever kan blive medlemmer af samfundet.« Og paragraffen om mødeforholdene omformes til følgende: »... Ved disse møder holdes der i almindelighed foredrag, fortrinsvis af Rysensteenerne, eller diskussioner om anliggender, der kan antages at have interesse for samfundets medlemmer...« Bestyrelsen har imidlertid i de senere år fået det indtryk, at foredrag ved møderne ikke mere er eftertragtet (måske får man orientering nok gennem radio og fjernsyn!); derimod hygger folk sig vældigt ved at snakke sammen. Ved rusmødet er det skik, at en lærer holder en »rustale«. Hvad »diskussionerne« angår, foregår de ikke med opgivet emne, men føres livligt over en øl i små eller større grupper. Der plejer at komme mange til rusmødet og til »forårsfest«, hvortil 3g'erne og nogle 5-, 10- og 25-års jubilare indbydes. Til generalforsamlingen har fremmødet ofte været beskedent.

Ved lovrevisionen i 1970 indføjes der en meget vigtig paragraf. Den lyder således: »Foreningen kan kun opløses, hvis 2/3 af foreningens fremmødte medlemmer beslutter det på to på hinanden følgende generalforsamlinger. Foreningens aktiver tilfalder i så fald Maria Nielsens fond.« Sidstnævnte består hovedsageligt af den pengesum, der indkom ved salget af skolens sommerhus. I fundatsen (af 1964) hedder det bl. a.: »Legatets formål er af de årlige renter at anvende: 1. Højest 1/3 af renterne til ekskursioner og lejrskolers afholdelse og lignende almene formål, som skolens elever kan nyde gavn af, 2. samt tilskud til sådanne elever, som på grund af økonomisk vanskelige forhold ikke kan bestride udgifterne ved de i nr. 1 nævnte funktioner. 3. Støtte til almindelig kulturelt arbejde som foredragsvirksomhed, teater- og biografbesøg og lignende. 4. Støtte til elever, i hvis hjem der pludselig er opstået en nødtilstand.«

Kontingentet er for tiden 15 kr., og siden 1970 har der været råd til at sende medlemmerne skolens årsberetning, hvad der tidligere ofte var fremsat ønske om. Herved kan også de medlemmer, der ikke kan komme til møderne, bevare en levende kontakt med deres gamle skole, således provinsboere, af hvilke nogle har stået som trofaste medlemmer gennem mange år, enkelte helt fra 1930'erne. I de ældste love vi har, hedder det: »Skolens rektor kan ikke vælges ind i bestyrelsen. Bestyrelsens formand må ikke være ansat ved skolen.« Dette ændredes i 1965 til: »Lærerne skal om muligt være repræsenteret i bestyrelsen.« Det har de været gennem mange år – måske altid. Mange af lærerne støtter Rysensteener Samfundet ved at stå som medlemmer. På grund af overtravlhed kan det desværre tit være vanskeligt for dem at få tid til at komme til møderne.

Nu, da dette skrives (foråret 1976), er der ialt 114 medlemmer. I det forløbne skoleår er der foregået følgende:



21. juni: Efter translokationen overrakte næstformanden Rysensteener Samfundets legat (300 kr.) til Annemette Kirkegaard, 3bN.

30. oktober: Rusmøde. Rustalen holdtes af adjunkt Ernst Høybye.

27. februar: Ordinær generalforsamling. Derefter hyggeligt samvær.

13. maj: 50-årsjubilæet fejredes ved en forårsfest, med 3g'erne samt 25-, 10- og 5-årsjubilærer som gæster.

Formand for Rysensteener Samfundet er produktionschef Mogens Schmølker, P. Andersensvej 1, st., 2000 F, tlf. FA 8040.

Næstformand og sekretær: stud. mag. Kristian Wedege, Hyben Allé 15, 2770 Kastrup, tlf. 50 54 37.

Kasserer: stud. mag. Jesper Ougård, Brorsonsvej 26, 2630 Tåstrup, telefon (02) 99 16 58.

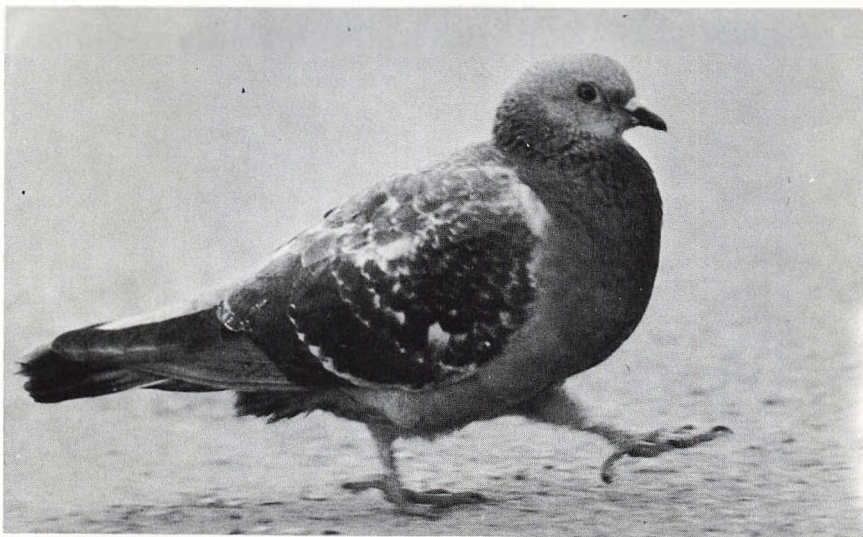
De øvrige bestyrelsesmedlemmer er: stud. med. Bo Leth-Espensen, stud. med. Irene Lassen, stud. med. vetr. Iben Gaarde-Nissen og lektor Margrete Lomholt-Thomsen (lærerrepræsentant), tlf. på skolen: 24 35 68.

Revisorer er: fuldmægtig Ann Rask og cand. scient. Lene Hoffmeyer.

Revisorsuppleant: stud. theol. Jan Schmidt.

Indmeldelse og meddelelse om adresseforandring kan ske ved henvendelse til et af bestyrelsesmedlemmerne, helst til formanden, kassereren eller lærerrepræsentanten, evt. ved en af sammenkomsterne, ellers pr. post eller pr. telefon.

*Margrete Lomholt-Thomsen*



*2. præmie, Henrik 2x*

## Forældreforeningen

Vi i forældreforeningens bestyrelse vil gerne sige tak for den store tilslutning til foreningen.

De fleste forældre er medlemmer, og det betyder meget for vort økonomiske virke, at De på denne måde støtter de formål, vi arbejder for.

Der var stor tilslutning til vor generalforsamling i september, hvor vi som indledning så en film om Kongelunden, optaget af elever i 3x, og hvor rektor besvarede spørgsmål om skolen og undervisningen.

I december holdt vi en meget besøgt hyggeaften, hvor elever opførte Molières stykke »De ziirlige Damer«, og hvor der bagefter var pakkefest, som gav et betydeligt overskud.

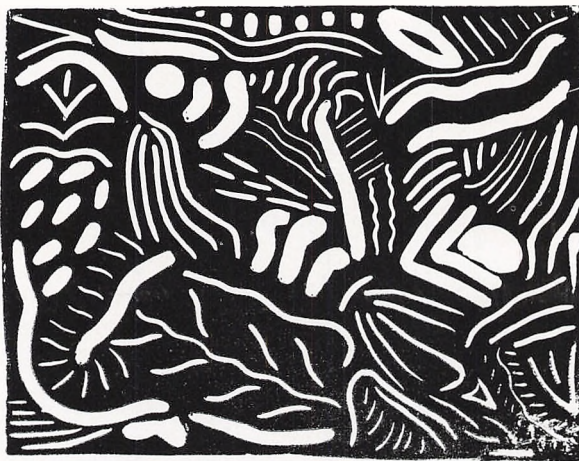
I marts holdt vi vort årlige bankospil, som på grund af fodboldkamp i fjernsynet ikke var så vel besøgt.

I årets løb har foreningen ydet tilskud til basketball-klubben, fodboldklubben, dramagruppen og fotoklubben. Elevrådet har desuden fået et beløb til indkøb af en forstærker til elevstuen.

Vi håber og tror, at der stadig er behov for vor hjælp fremover.

Vi siger tak for det gode samarbejde med alle på skolen, hvor vi er glade for at komme, og hvor vi altid føler os velkomne.

*Bestyrelsen*





## RyBa

RyBa er en forening for basketballinteresserede på Rysensteen Gymnasium. Den blev stiftet i begyndelsen af skoleåret 1974-75.

Der er i året 1975-76 ikke sket stort inden for klubben. Vi er avanceret til en 4. plads, men medlemstallet er desværre stagneret. Man må håbe, at så mange som muligt af de nye elever melder sig. En oprykning til Danmarksserien er nemlig mulig.

*Lars Leth*



## Fotoklubben

I oktober 1975 påbegyndte nogle fotointeresserede elever indretningen af skolens mørkekammer. Med velvillig bistand fra rektor lykkedes det at låne et komplet mørkekammerudstyr af Københavns kommunes skolevæsen.

Tilmeldingen til fotolære under efterårets emneuge viste en overvældende interesse for fotografering. Ca. 50 meldte sig til dette hold, der dermed blev et af de største.

Den 12.11. 1975 afholdt Rysensteen Fotoklub stiftende generalforsamling. Næste ordinære generalforsamling afholdes i september måned 1976.

Som afslutning på sæsonen arrangerede klubben og kulturudvalget sidst i april en fotokonkurrence, hvor hele skolen deltog i afstemningen om de bedste billeder.

Vi takker Forældreforeningen for den store økonomiske støtte den har ydet klubben i vinterens løb.

Klubbens bestyrelse (foråret 1976):

Formand: Mikael Bonde, 2yN

Møde sekr.: Danny Jacobsen, 2yN

Kasserer: Carsten Hansen, 2yF

Mørkekammersekr. Lars Leth, 3yN

Billedsekr.: Lennart Moustegaard, 3yN

## Dramatik

Tre forestillinger er det blevet til i skoleåret: den første tog sit udgangspunkt i emneugen, idet dramatikholdets anstrengelser resulterede i revyen »What a Wonderful World«, hvor man behandlede så aktuelle problemer som kønsroller, Dr. Vangaard, Franco, velfærdssamfundet, reklamer m. m. Næste udspil søgte derimod tilbage i tiden til Molières 1600-tals-Frankrig, komedien »De ziirlige damer« om to provinsgæster, der kommer til Paris, verdens centrum, og bedrages af deres afviste bejlere. Flotte kostumer fra Folketeatret og musik af Rossini, Mozart og Karen Marie garnerede forestillingen. Efter påske fulgte Soyas trediverkomedie »Hvem er jeg?«, historien om en ung mand, som er bange for at skulle sprælle i ægteskabets net. De modstridende holdninger i hans indre fremstilles på scenen i konkrete skikkelser: Fanden, Don Juan, Rolf Blåskæg, Jomfru Maria, Samvittigheden, en abe og en videnskabsmand. De sidste to forestillinger fik økonomisk støtte fra Forældreforeningen, der i begge tilfælde straks var villig til at træde til. Den øgede interesse for dramatik på Rysensteen skyldes ikke mindst Koch fra 3y, der bl. a. har taget initiativet til, at der nu anskaffes et scenetæppe, hvilket naturligvis må ansprende til yderligere dramatiske udfoldelser på skolen.

M + A.



*fra Revyen*



*fra »De zürlige Damer«*

## Samarbejdsudvalget

Samarbejdsudvalget er et kontaktorgan mellem lærer og elever. Dets opgave er at koordinere og fremme samarbejdet mellem lærer og elever om skolens drift. Samarbejdsudvalget består af fem elever og fem lærere. Eleverne, der er valgt af elevrådet, var Gunner 1x, Anna Marie 1a, Lars 1x, Harald 2x, Axel 2x og Anker 3x. Fra lærerside var følgende fem valgt: Birthe (rektor), Sleth (lærerrådsformand) Jakobsen, Hansen og Karen Marie.

Rektor og lærerrådsfor. er faste medlemmer af udvalget, endvidere er rektor formand for udvalget.

Blandt udvalgets arbejde har bl. a. været en udvidelse af S.U., idet Teknisk Administrativt Personale nu har mulighed for at deltage i udvalgets møder. Ved T.A.P. forstås skolebetjent, repræsentant for rengøringspersonale og sekretær.

*Axel 2mx*





## RyGyFo

RyGyFo betyder Rysensteens Gymnasie Forening. Foreningens formål er at afholde selskabelige og kreative arrangementer på skolen. Næsten alle skolens elever er medlem af foreningen, men gamle elever og venner af skolen har mulighed for at blive medlem. Foreningen administreres af en bestyrelse på 10 medlemmer, som vælges ved den årlige generalforsamling, der afholdes i januar.

RyGyFo har i det forløbne år afholdt 6 skoleballet, hvoraf juleballet og afslutningsballet var med orkester. Til jul var det Kansas City Stompers, og ved afslutningen var det Soul Service. Som noget nyt havde vi i begyndelsen af skoleåret en fest for 1g'erne alene, kort efter at de var kommet til skolen, hvilket viste sig at være en god ide. I efteråret realiserede vi en gammel drøm. Vi afholdt en hypnoseaften med Fritjof August. Som de foregående år havde vi ved juletid et morgenbord for elever og lærere, og efter julefrokosterne i klasserne var elevkælderen åben i et par timer. I marts havde vi en viseaften med to folkesangere, John Andrew og Jens Christensen. Desuden har RyGyFo sørget for forfriskninger til 2 kælderaftener, filmaftener, teateraftener, forårskoncerten og 3g'ernes frokost med lærerne.

*Bestyrelsen*

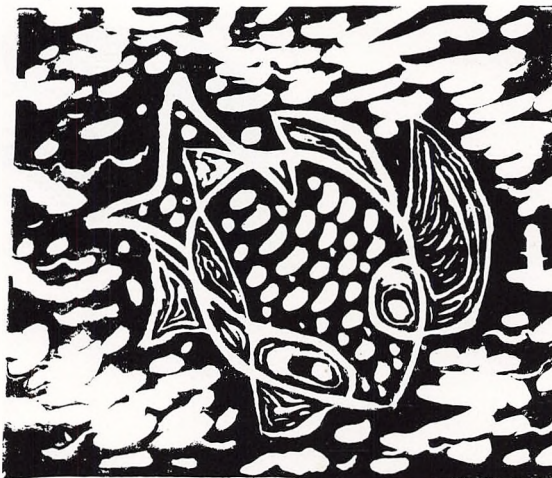


## Elevrådet:

Elevrådet på Rys består af to elever valgt fra den enkelte klasse. Men alle (lærere-elever/TAP.) har møde- og taleret. Tilrettelæggelsen af elevrådets møder bliver foretaget af sekretariatet, der består af tre elever valgt af elevrådet. Endvidere nedsætter elevrådet udvalg, dels udvalg, der kun består af elever, f. eks. stueudvalget (hvis opgave er at kontrollere og vedligeholde orden i elevkælderen), dels udvalg dannet i forening med lærere, f. eks. kulturudvalg.

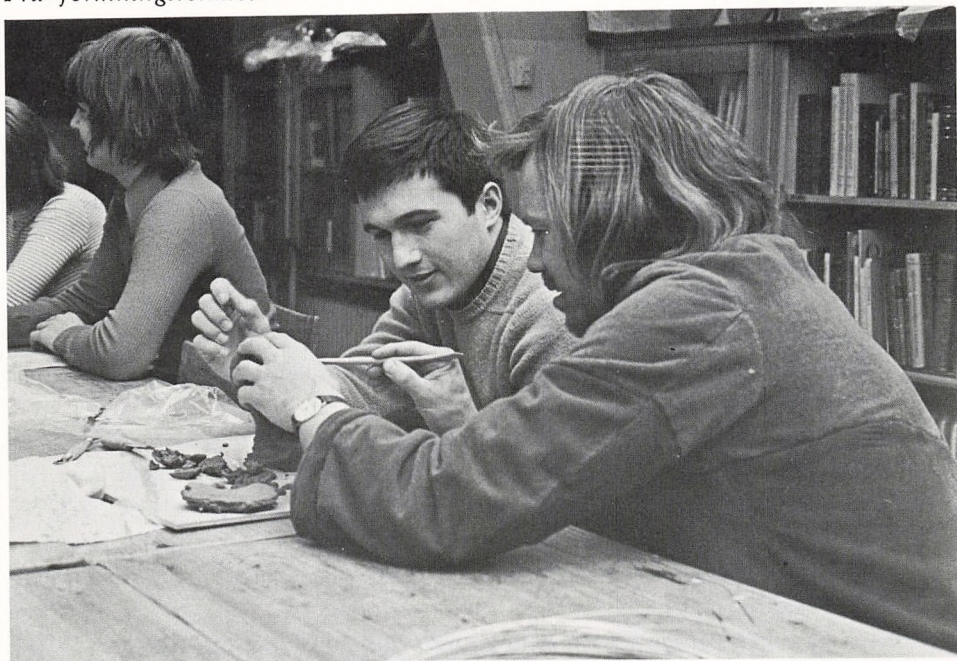
En stor del af elevrådets tid er blevet brugt til at diskutere medlemsskab/ikke medlemsskab af DGS. En afstemning viste dog, at der var flertal for elevrådets indmeldelse. Vi har også behandlet problemerne omkring aflevering af opgaver samt lærer-elev konsultationer. Det største problem for tiden er de varmdriksautomater eleverne ønsker at overtage. Problemet har vist sig at være så stort, at vi ikke er blevet færdig med det i år. Sagen vil blive genoptaget efter ferien. Elevrådet har i det forløbne år bestået af:

- 1a Anna Marie, Britt
- 1b Eva, Anni
- 1x Gunner, Lars
- 1y Henrik, Niels
- 1z Jens Peter Buhl, Bent
- 2a Michael, Steen
- 2b Hanne, Jesper
- 2x Hanne, Axel
- 2y Danny, Bjørn
- 3a Anita, Marianne
- 3b Kurt, Finn
- 3x Poul, Per
- 3y Ivan, Merete
- 3z Mette, Lon





*Fra formningslokalet*



# Ordensregler

- 1) Som gyldig grund til udeblivelse fra skolen regnes i almindelighed kun sygdom.  
For elever under 18 år:  
Eleven skal altid medbringe skriftlig meddelelse om grunden til fraværelsen og dens varighed, samme dag skolegangen genoptages.  
For elever over 18 år:
  - a. Elever, der har været fraværende, underskriver på rektors kontor en tro- og love-erklæring om sygefraværelse.
  - b. Elever, der vil gå hjem inden skoletids ophør, henvender sig på rektors eller inspektors kontor.
- 2) Ved ganske særlige lejligheder kan rektor give en elev fri enkelte dage efter skriftlig anmodning fra hjemmet senest dagen før. Anmodninger om fritagelse samme dag vil i almindelighed blive afslået (lægebesøg undtaget). Ansøgninger om fritagelse for skolegang for børn, der skal kunne feriere sammen med forældrene, når disse har fået deres ferie lagt uden for skolesommerferien, imødekommes.
- 3) Skolen kan ikke påtage sig erstatningsansvar for bortkomne penge eller effekter.
- 4) Beskadigelse af skolens materiel vil medføre erstatningspligt.
- 5) Skolen udleverer de nødvendige lærebøger til låns til eleverne. Eleverne må altid holde bøgerne forsynet med helt omslag med tydeligt navn. Tilføjelser i bøgerne må ikke finde sted.

Translokationen finder sted lørdag den 19. juni kl. 10. På grund af pladsforholdene er der kun adgang for studenter og disses pårørende samt 2g.

Det nye skoleår begynder den 9. august kl. 10.

København, maj 1976.

*Birthe Christensen*

Vignetterne er fra formningsholdene.

Redaktion: Torben Emil Hansen.

Billedredaktion: Else Barmer og Torben Emil Hansen.



