



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



LATIN- OG REALSKOLEN

I

STORE KONGENSGADE.

1865.

NOGLE BEMÆRKNINGER
OM
SKOLE-SANGUNDERVISNING.

AF
A. MØLLER.
LÆRER I SANG.

INDBYDELSESSKRIFT
TIL
AARSPROVEN I LATIN OG REALSKOLEN
I STORE KONGENSGADE 55

TILLIGEMED
SKOLEEFTERRETNINGER FOR SKOLEAARET
1864—65.

UDGIVET
VED
BESTYRERNE.

KJØBENHAVN.
LOUIS KLEINS BOGTRYKKERI.

1865.

Nogle Bemærkninger om Skole-Sangundervisning.

I Erkjendelse af Sangens Betydning som forædlende og oplivende Element i Underviisningen og af dens praktiske Nytte for Livet er det ved de forskjellige Skoleanordninger fastsat, at Sang skal optages som et Skolefag, idet Børnene skulle „veiledes til ordentlig Sang“, „synge Chorål- og firstemmig Sang“ osv. og er i Henhold hertil Sang indlemmet som et Underviisningsfag i de allerfleste Skoler saavel i som udenfor Kjøbenhavn. Medens der nu kan siges kun at herske een Mening om Sangens Berettigelse til endog uden Hensyn til Anordningernes Bud at optages som et Led af den hele Række Skolefag,*) har en lignende Eenstemmighed ikke fuldstændigt kunnet gjøre sig gjældende med Hensyn til de Principer, der i det Hele bør lægges til Grund for Skoleunderviisningen i Sang. I korte Træk at bidrage til en nærmere Belysning af de forskjellige herhen hørende Forhold skal være Formaal et for efterfølgende Bemærkninger, der ere frem-

*) Det bør dog bemærkes, at man undertiden hører endog Musikere yttre Tvivl om, hvorvidt den Sangunderviisning, som Børn modtage i Skolen, bærer nogensomhelst Frugt. Selv om denne Tvivl, hvad den dog vel bør, for ikke at maatte characteriseres som aldeles urimelig, indskrænkes til kun at gjælde de Børn, der allerede ere i Besiddelse af Sangdygtighed, er den dog, naar der tages Hensyn til Sangunderviisningens Indvirkning selv paa et normalt Barns Gehør og Stemmemedler, paa dets hele musikalske og det kan tilføies humane Uddannelse, fuldstændigt uberettiget.

gaaede som Udbytte af en ved mangeaarig Beskjæftigelse med den heromhandlede Underviisning indvunden Erfaring.

1. Naar der for det Første er Spørgsmaal om, hvorvidt Sangunderviisningen bør omfatte alle de Elever, der efter Skolens Plan overhovedet have Adgang til denne Underviisning, da fremtræder der strax paa dette Punkt tvende afvigende Anskuelser. Nogle Sanglærere ere tilbøielige til at hævde den Grundsætning, at hvor der ikke fra første Færd viser sig nogenlunde skarpt udprægede Anlæg hos et Barn til at synge, der er det saavel for Lærer som Elev spildt Tid og Umage, at et saadant Barn medtages blandt Sangeleverne, hvorved for større Skolers Vedkommende Hensynet til det endda mere end tilstrækkeligt store Elevantal og til det i Forhold hertil i Almindelighed knapt tilmaalte Timeantal gjør sig gjældende. Paa den anden Side helde enkelte Mænd af Faget til den Anskuelse, at der hos ethvert Barn er nedlagt musikalske Anlæg, og at det ved fortsat Øvelse stedse vil lykkes at udvikle disse Anlæg saavidt, at Barnet kan komme til at synge. Begge disse Anskuelser maae ansees urigtige, dog saaledes, at Sandheden ligger nærmest den sidste. Det er en ved Erfaringer tilstrækkelig godtgjort Sandhed, at mangfoldige Børn, der ved den første eller de første Prøver røbe en fuldstændig Mangel paa Evne til at synge og en tilsvarende Uimodtagelighed for musikalsk Paa-virkning, ved stadig at høre Sang*) og ved senere lidt

*) Der er ingen Tvivl om, at den Omstændighed, at Befolkningen i Kjøbenhavn i større Almindelighed end i de øvrige Byer og endnu mere end paa Landet er musikalsk, for en meget stor Deel hidrører fra, at den fra Barnsbeen har langt mere Leilighed til at høre mange Arter af Musik. Alene de af de høiere Klasser af Befolkningen almindeligviis saa foragtede Lirekasser have i denne Henseende en ingenlunde uvæsentlig Indflydelse.

efter lidt at tage activ Deel i Sangunderviisningen kunne udvikle de slumrende Anlæg saa vidt, at de ere istand til at synge en Melodi nogenlunde correct og reent, i alt Fald med Understøttelse af de bedre begavede Kammerater. Imidlertid er dog, som antydet, den Paastand, at ethvert Barn kan komme til at synge, uholdbar. Der gives i Virkelighed enkelte Børn, der, skjøndt de naturligviis ere i Besiddelse af Stemmeorganerne (og altsaa forsaa vidt ogsaa kunne siges at have „Stemme“), dog ere saa fuldstændigt blottede for hvad der tillige er en nødvendig Betingelse for at kunne synge, nemlig: musikalsk Øre eller Gehør, en Mangel, der kan klæbe ved en heel Familie, og som ofte forplantes igjennem flere Generationer, at de ikke, selv om man fra deres tidligste Barndom og hele Livet igjennem vilde bestræbe sig for at lære dem at synge, kunne bringe det til med Sikkerhed at gjengive en eneste Tone. Slige unusikalske Væsener, men ogsaa kun disse, bør udelukkes fra Sangunderviisningen. Hvorvidt nu et Barn totalt mangler Gehør, eller om dette er tilstede ligesom i Svøbet, derpaa bør Læreren rette sin hele Opmærksomhed og derfor i Regelen ikke erklære noget Barn cassabelt som Deeltager i Sangunderviisningen, forinden det i eet eller to Aar paa ovenomtalte Maade har overværet Underviisningen uden at have gjort nogetsomhelst Fremskridt i Retning af at kunne synge. Lykkes derimod Experimentet — og dette vil idetmindste i de kjøbenhavnske Skoler i Regelen være Tilfældet — saa bør det ikke komme i Betragtning, at det ofte kun bliver et for Sangunderviisningen i det Hele tarveligt Udbytte, der naaes. Det, hvorpaa det hovedsagelig kommer an, er selvfølgelig Barnets eget Bedste, og det maa i saa Henseende betragtes som et i sig selv fuldkommen fyldest-

gjørende Resultat, naar Læreren kan bringe et Barn, der i Begyndelsen synes aldeles at mangle Evne til at synge, saa vidt, at det til egen Opbyggelse og uden at indvirke forstyrrende paa Andres kan deeltage i Psalmesang i Kirke og i Hjem.

2. Spørgsmaalet om, fra hvilket Tidspunkt et Barn bør tage Deel i Sangunderviisningen, maa, tildeels i Henhold til hvad i det Foregaaende er yttret, besvares derhen, at da Gehøret er en Jordbund, der tidligt og med Kraft maa dyrkes, da den ellers ved at ligge brak er udsat for at blive utaknemmelig at bearbejde, bør et Barn i Skølen fra Skolegangens Begyndelse tage Deel i denne Underviisning, dog saaledes, at denne Deeltagelse, forinden Stemmemedlerne have naaet den fornødne Fasthed, og forinden Barnet saa at sige har faaet nogen ret Forstand paa at synge, bør indskrænkes til blot at høre til.

Paa den anden Side er det ønskeligt, at Eleverne vedblive at deeltage i Sangunderviisningen under hele deres Skolegang, saafremt denne Underviisning ellers skal kunne faae det tilsigtede Udbytte for dem selv og saafremt Læreren skal blive istand til paa behørig Maade at fyldestgjøre den Opgave at præstere fleerstemmig Sang, idet han ved Besættelsen af Understemmerne, naar han kun har med lige Stemmer at gjøre, i Regelen vil være henvist til Elever i en ældre Alder. *) At Læreren iøvrigt, naar Eleverne saaledes vedblive at tage Deel i Sangunderviisningen udover

*) Det maa i denne Retning ansees uheldigt, at Eleverne i de fleste høiere Skoler i Kjøbenhavn saavidt bekjendt ophøre med at nyde godt af Sangunderviisningen i en Alder af 13—14 Aar, en Praxis, der saavidt vides ikke følges i lignende Skoler i Provindserne, uagtet disse med Hensyn til Omfanget af den øvrige Underviisning neppe kunne ansees gunstigere stillede end hine.

den egentlige Barndomsalder, bør have sin Opmærksomhed henvendt paa den med Pubertetsudviklingen følgende Overgang i Stemmen — i hvilken Henseende fra Elevernes Side Tilbøielighed til Simulationer ikke sjældent finder Sted — saa at Stemmen i denne Periode behandles med den fornødne Varsomhed, kan det neppe ansees nødvendigt at fremhæve

3. I Henseende til det Timeantal, der bør indrømmes Sangunderviisningen, da maa Reglen i Almindelighed være den, at en Lærer for at bringe det behørig Udbytte ud af sin Virksomhed, — hvorom strax nedenfor — bør have een Time ugentlig til hvert Parti paa omtrent 30 Elever, navnlig hvor Eleverne befinde sig paa et væsentlig ueensartet musikalsk Standpunkt. Saavel Hensynet til Sangens Fremme som til den Omstændighed, at Sangen bør være et af de Midler, der bidrage til at knytte Skolens Elever til hinanden og lader Skolen fremtræde med Characteren af en vis Eenhed, gjør det derhos ønskeligt, at alle Eleverne samles een Time ugentlig, hvilken Time da hovedsagelig bliver at benytte til ensemble at indøve de stemme- eller partiviis lærte Sange.

4. Forsaavidt dernæst angaaer hvad der med eet Udtryk vil kunne benævnes selve Indholdet af Sangunderviisningen, da er det en Selvfølge, at Reglerne herfor, paa Grund af at denne Green af Skoleunderviisningen ikke alene dreier sig om hver enkelt Elev som saadan, men tillige er rettet paa at tilvejebringe en god Samvirkning, tildeels maae være undergivne forskjellige Modificationer navnlig i Forhold til de ovenfor berørte Momenter: den Alder, fra og til hvilken Eleverne tage Deel i Sangunderviisningen og det efter Elevantallet tilmaalte Timeantal osv. Med den Beskaffenhed af Forholdene for Øie, der ifølge det Ovenanførte bør ansees som den normale, skal her i Almindelighed bemærkes Følgende.

At Eleverne bør gjøres bekendte saavel med Noderne som med de øvrige musikalske Grundelementer for Sangunderviisningen, dog saaledes at en saadan theoretisk Underviisning først bør tage sin Begyndelse, naar Eleven er i en Alder af 8—9 Aar og derhos nogenlunde sikkert røber Anlæg til at synge, kan neppe være nogen Tvivl underkastet. Rigtignok har en anseet kjøbenhavnsk Læge i et for nogle Aar siden udgivet lille Skrift om de sanitaire Forhold i vore Skoler udtalt den Anskuelse, at Eleverne i Skolen ikke burde lære Noder; men i denne Anskuelse, som væsentlig vilde gjøre Sangunderviisningen, om man ellers kunde benævne Sangtiden saaledes, til et besværligt og upaalideligt mekanisk Udenadslæveri, og som sikkert er udsprungen af en Overvurdering af den Møie, som det antages at koste et Barn at lære Noder med hvad dermed staaer i Forbindelse — en Sag, der, greben an paa den rette Maade og holdt indenfor behørig Grændser, i Virkeligheden kun medfører ringe Anstrengelse fra Barnets Side — vil neppe nogen Sagkyndig erklære sig enig. Derimod kan en saadan Enighed neppe siges at være tilstede med Hensyn til Spørgsmaalet om, hvilken Udstrækning Sangunderviisningen iøvrigt bør have.

Besvarelsen af dette Spørgsmaal synes i Almindelighed at maatte gaae ud paa, at Læreren bør stille sig et dobbelt Maal, nemlig deels at Eleverne efter deres individuelle musikalske Begavelse kunne bringes til med temmelig stor Lethed og uden nogen væsentlig Veiledning at lære og synge deres Parti i en Sang, der ikke frembyder ualmindelige Vanskeligheder, ei alene hvad Noderne men ogsaa hvad Takten angaaer, og at de endvidere, paa Grund af den Fortrolighed navnlig med Intervallerne, som betinger en

saadan Færdighed, og paa den anden Side til en stedse større Udvikling af denne Færdighed, kunne enten mundtligt, Takt for Takt, eller ved Nedskrivning gjengive en Melodi (efter Syngedictat eller Hukommelsen), transponere et Syngestykke i en hvilken som helst Toneart o. s. fr., deels at Eleverne kunne synge reent, med de behørige Nuancer og med saamegen teknisk Fuldkommenhed, som Mangel paa en egentlig kunstnæssig Uddannelse af Stemmемidlerne *) vil tillade, saa at vedkommende Musikstykke kommer saa nogenlunde til sin Ret og saavel Elever som Tilhørere modtage et velgjørende Indtryk af Underviisningen. Det maa ansees unødvendigt og farligt at drive Underviisningen videre, navnlig i Retning af at bringe Eleverne til „at synge fra Bladet“ eller at give dem et dybere Indblik i Musiktheoriens Hemmeligheder. Unødvendigt, fordi det ikke er Skolens Opgave med Sangunderviisningen, ligesaalidt som med nogen anden Green af Underviisningen, at bibringe Eleven meer end en blot elementair Uddannelse; farligt eller betænkeligt, fordi Formaal, som de nysantydede, om de end kunne naaes, hvad yderst sjældent vil være Tilfældet i alt Fald med det førstnævnte, ville kræve en uforholdsmæssig Anvendelse af Tid og i forskjellige Retninger stille for store Fordringer til Eleven, i hvilken Henseende det navnlig stedse maa have for Øie, at Sangunderviisningen foruden at skulle være til Nytte tillige har det særlige Formaal at skulle være til Oplivelse og Adspredelse for Barnet. Men idet Læreren meget let er udsat for at

*) Paa en saadan Uddannelse af Barnets Stemmeorganer, der forudsætter en Øvelse, som disse Organer i deres fysisk uudviklede Tilstand ikke ville kunne taale, bør Læreren nemlig aldeles ikke lægge Vind. Scalasangen, der af andre Hensyn vil være nødvendig, bør alene af denne Grund drives med en vis Varsomhed.

forfeile det sidstnævnte Øiemed, naar han for stærkt accentuerer den theoretiske Side af Sangunderviisningen og navnlig giver den en Udstrækning, der ikke kan ansees at harmonere med Barnets Standpunkt og desaarsag ikke vil kunne vække tilbørlig Anklang hos det, vil Barnet let finde den hele Underviisning kjedelig, og i saa Fald vil Sangunderviisningen have erholdt et Knæk, som den vanskelig igjen vil kunne forvinde. — Det kan iøvrigt ved denne Leilighed bemærkes, at Erfaringen viser, at Eleverne nemlig de mere opvakte og de, der føle Trang til sund, aandelig Føde af enhver Art, ogsaa ad en heelt anden Vei kunne modtage et saadant Indtryk af Kjede ved Underviisningen, navnlig naar Læreren gaar til den modsatte Yderlighed, idet han lægger altfor liden Vægt paa den theoretiske Underviisning, som ogsaa naar han ikke iagttager et skjønsomt Valg af de Sange, der læres Eleverne.

5. Er Formaålet for Sangunderviisningen hermed rettelig begrændset, vil det være enhver dygtig Lærer klart, hvilken Methode han bør følge for at opnaae dette Formaal. Efterat Barnet har lært sine Noder, indøves det i medstedse større Lethed at læse en hvilken som helst Sangs Noder, dog foreløbig uden Hensyn til Fortegnene, en Øvelse, der siden, naar Eleven er gjort bekendt med Taktdele og Taktarter, udvides til at omfatte Nodernes Værdier. Naar Eleven er fortrolig hermed, øves han i efter Opskrift, paa Tavlen først at synge eentonige Stykker i forskellige Taktarter og dernæst, efter at være gjort bekendt med den almindelige Scalas Construction og indøvet i Scalasang, Stykker med Secund- blandede med Prim-Intervaller, og efterhaanden i de øvrige Intervaller, alt i C-dur; endelig stiftes Bekjendtskab med Fortegnene og deres Betydning, og Øvelserne udvides

til de øvrige, mest brugelige Tonarter.*) Til Afvexling øves Eleven i paa ethvert Stadium at nedskrive forud opgivne Melodi-Satser, samt i at angive Afstanden imellem de enkelte Noder i et Musikstykke og hvilke de mellemliggende Toner ere, indtil han med Lethed er istand til at transponere et Stykke til en nærmere eller fjernere Tonart osv. Eleven vil herved og ved at have gjort Bekjendtskab med de øvrige Elementer i den almindelige Musikkære lidt efter lidt blive istand til at træffe med nogenlunde Sikkerhed og uden synderlig Veiledning at kunne læse sit Parti, hvorved iøvrigt den Fremgangsmaade altid bør iagttages, at Eleven først gjennemgaaer sit Parti med Takten alene som Grundlag og altsaa synger (i een Tone) eller oplæser det i Takt i det ham af Læreren opgivne Tempo, siden efter modtagen Opgivelse af Tonartens Grundaccord selv finder Begyndelsestonen og saa forsøger at synge Partiet, som det staaer. Det er en Selvfølge, at ikke alle Elever ville paa denne Maade kunne gjennemgaae deres Stemme med lige Lethed, og at kun meget Faa strax kunne gjøre det med den tilbørlige Sikkerhed: om Læreren imidlertid ogsaa stedse skal yde nogen Veiledning, saa vil der dog, naar han er gaaet systematisk tilværks i sin Underviisning og navnlig saavidt muligt har afpasset Valget af Sangene herefter, — hvilket kan være vanskeligt nok ved Hjælp af Sangbøgerne alene, da de fleste af disse i denne Retning lade en Deel tilbage at ønske — blive bestandig mindre Trang til en saadan Veiledning, og selv om den ingen-

*) Choralerne afgive i Almindelighed i flere Henseender et brugbart Hjælpemiddel til deslige Intervaløvelser; da imidlertid enhver øvet Lærer med Lethed strax vil kunne opskrive Øvelser af en lignende Natur og derhos lempe disse heelt og holdent efter det, der skal anskueliggjøres eller indøves, bør et vist Pietetshensyn maaskee afholde fra at benytte Choraler i det herom handlede Øiemed.

sinde ganske vil kunne undværes, saa vil der i Almindelighed, saavel for Eleverne selv til at bygge videre paa, som for Undervisningens Fremme være indvundet et saa stort Udbytte, at Nødvendigheden af denne Veiledning ingenlunde tør ansees som nogen ialtfald væsentlig Ufuldkommenhed ved Sangundervisningen.

En nærmere Paaviisning af Maaden, hvorpaa de Vink, der bør meddeles Eleven som Veiledning til at synge en Sang correct og med Smag (herunder indbefattet Regler for Indsats, Nuancer, Respiration, musikalsk Udtale osv.), bør finde Sted, maa her antages overflødig: kun forsaauidt angaaer Tilveiebringelse af Reenhed i Sangen, hvilket Moment er en af Skolesangens *cordes sensibles*, skal her bemærkes, at hvor Læreren ikke ved at gribe ind med sin egen Stemme kan regulere denne Betingelse for god Sang, vil Mangel i saa Henseende tildeels kunne afhjælpes ved jevnlig Anslag paa Instrumentet, ligesom ogsaa Scalasang i samme Retning kan være et brugbart Correctiv. Spørgsmaalet om Tilraadigheden af Benyttelse af Instrument som Ledsagelse af Sangen vil findes behandlet i det Følgende.

6. I enhver Skole vil Sang for lige Stemmer kunne udføres tøstemmig; men det er ønskeligt, at den udvides til at blive tre- eller fiirstemmig, alene af den Grund at Eleverne igjennem en saadan fleerstemmig Sang modtage et langt fyldigere Indtryk af en Sangs Harmonier. Uden Hensyn til at det er en ikke ualmindelig Anstødssteen for fleerstemmig Sang for lige Stemmer, at Eleverne, især (kvindelige, have Utilboielighed til at at gaae over paa en Understemme.*)

*) Det er ikke saa sjældent, at denne Utilboielighed (ligesom ogsaa en Betragtning af Sangundervisningen som noget aldeles underordnet) udspringer fra eller næres i Hjemmet, idet Forældrene

en Utilbøielighed som Læreren imidlertid ved at gribe Sagen an paa den rette Maade i Almindelighed vil kunne beseire, er det ofte forbundet med Vanskelighed til en saadan Stemme at finde Elever, der strax ere i Besiddelse af den fornødne musikalske Opfattelsesevne og Sikkerhed, saa de ikke blot kunne træffe, men fastholde Partiet, hvortil endelig kommer, at den tre- eller firstemmige Udsættelse ofte stiller større Fordringer til Elevernes Stemmeomfang, snart i Høiden snart i Dybden, end de tilbørligt kunne fyldestgjøre. Ligesom den første Vanskelighed imidlertid formindskes og tilsidst vil fjernes ved Øvelse, saa at Eleven herved selv vinder et stort Udbytte for sin musikalske Udvikling, saaledes har Læreren, saafremt han ikke kan eller vil ændre Udsættelsen, i Transponeringen et Hjælpe middel til idetmindste for mange Sanges Vedkommende at fjerne den sidstnævnte Hindring, i hvilken Henseende det faaer sin Betydning, at qvindelige Elever i Almindelighed have 1 à 2 Toner mere i Høiden end Drengene, medens disse til Gjengjæld naae til en noget større og kraftigere Dybde. — Det maa iøvrigt ansees rigtigst, at alle Elever, forsaavidt deres Stemmemedler tillade det, gjøres praktisk bekendte med en Sangs Overstemme (Melodien), forinden den udføres fleerstemmigt, deels fordi dette i Regelen vil være af Interesse for Eleverne, og fordi de senere i Livet kunde komme til at føle Savnet deraf — hvilket navnlig gjælder om alle Sange, der ere Hvermands Eiendom: Choraler, Fædrelandssange o. dsl. — deels fordi det vil bidrage til at vedligeholde Soprancharacteren i Stemmen hos de Elever, der

yttre Frygt for at Barnets Stemmemedler skulle lide Skade ved at anvendes paa en Understemme, en Frygt, der er ubegrundet, naar Læreren, hvad der bør forudsættes, ikke forcerer Barnets Stemme udover dens naturlige Omfang.

have maattet sættes over paa Understemmer uden at være i Besiddelse af eller have Spiren til egentlige Altstemmer, deels endelig fordi Kjendskab til Melodien paa et lidt mere udviklet Stadium giver Eleverne paa Understemmerne et vist bedre Hold og et godt musikalsk Grundlag for Indøvelsen og Udførelsen af deres eget Parti.

7. Naar Talen dernæst er om, af hvilken Beskaffenhed de Sange bør være, som Eleverne skulle lære foruden Choralmelodier, blandt hvilke bør udvælges de meest brugelige og de skjønneste, da maa det opstilles som almindelig Regel, at Sangene maae have en saadan Værdi og Gehalt i musikalsk Henseende, som ogsaa Eleverne kunne fatte og paaskjønne, at deres Udførelse ikke stiller større Fordringer, end Eleverne kunne gjøre Fyldest; endelig bør de være forsynede med passende Texter. I sidste Retning vil der Intet være tilhinder for at lade Eleverne synge en hvilkensomhelst fornuftig og til deres Fatteevner svarende Text, — dog saaledes, at den naturligviis ikke maa være af raa eller usædelig Beskaffenhed, ligesom ogsaa Drikkeviser, Sange af erotisk Indhold o. dsl. bør være udelukkede. *) Det er imidlertid en Selv-

*) I adskillige af de i Skolerne brugelige Sangbøger er ikke iagttaget den fornødne Smag og Forsigtighed ved Valget af Sangene. Som et Exempel i denne Henseende kan her anføres, at en Musiker i en af ham udgiven Sangbog, foruden at begaae flere textlige Misgreb, har indført en „Folkesang“, hvis første Vers lyder:

„Samsing tjente i Kongens Gaard
Trallera, — Falleralala,
Han lokked Kongens Datter, den væne Maard,“
o. s. v.

At høre Børn udføre den i samme Sangbog optagne „Liden Gunver“ med Omqvæd:

„O, vogt Dig, mit Barn, for de falske Mandfolk!“
kan paa Grund af de Rørelser, et saadant Anathema maa forudsættes at vække i de unge Gemytter, ei heller andet end at gjøre et vist uhyggeligt Indtryk.

følge, at saadanne Texter, der have Fædrelandet, dets fortjente Mænd og store Begivenheder (deriblandt enkelte Arter af Krigssange), Modersmaalet, Naturen og lignende ædlere Themaer til Gjenstand, især bør foretrækkes.

Det er ei alene af Hensyn til Texten, men ogsaa for Musikens Skyld ønskeligt, at Eleverne stifte nærmere Bekjendskab med vore Kjæmpeviser og gamle Folkesange, i hvilken Retning den af Prof. Berggreen udgivne Samling af deslige Sange afgiver en fortræffelig Veiledning for Læreren. Eleverne, der i Regelen ikke ville kunne anskaffe sig dette Værk, maae da henvises til udenfor Sangundervisningen i en særskilt Bog, der ogsaa kan optage Texter til andre af Læreren udenfor Sangbøgerne udvalgte Sange, at besørge de af ham paapegede deslige Sange afskrevne i et passende Antal Vers, eller, saafremt dette støder paa Hindringer, til at lære nogle færre Vers i selve Sangtimen eller en anden Underviisningstime. Melodien til disse Viser bør — efter hvad ovenfor er bemærket, — selv om de udføres fleerstemmigt, indøves af samtlige Elever, og Sangene, hvor deres Beskaffenhed kræver det, altid udføres med Soli og Chor.

Som en for Eleverne særdeles gavnlig Art af Vocalmusik skal sluttelig fremhæves Canon'er, hvilke derhos have den gode Side, at de gjerne i høi Grad tiltale Børnene.

8. Hvorvidt Læreren ved Sangunderviisningen bør benytte Instrument, hvorved her navnlig sigtes til Fortepiano, er et Spørgsmaal, der neppe i Almindelighed tør besvares bekræftende. Forsaavidt det ved denne Underviisning blandt Andet kommer an paa, at Eleverne lære at udføre en Sang i nogenlunde Overeensstemmelse med den gode Smags Fordringer, er det klart, at et Instrument som Anskueliggjørelse af, hvorledes en Sang eller en enkelt Passage eller Tone-

skal synges, staaer langt tilbage for den Veiledning, der kan ydes af den menneskelige Stemme. En anden Sag er det, naar Læreren ikke selv i ønskelig Grad er i Besiddelse af Sangstemme, i hvilket Tilfælde han naturligviis i nysnævnte Retning med Nødvendighed er henviist til at betjene sig af Instrument som Surrogat. — Det er ligeledes en Selvfølge, at Instrumentet ikke alene uden Betænkelighed kan, men ogsaa bør benyttes til Accord-Angivelse af et Stykkes Tonart, til jevnlige Anslag af denne under selve Sangen for at vedligeholde Reenheden osv. Men som stadig Ledsagelse af Sangen, udenfor det Tilfælde at der synges eenstemmigt eller til Nød tostemmigt, og Instrumentet saaledes i Henseende til Harmonierne maa erstatte den fleerstemmige Udførelse, kan et Instrument ikke ansees hensigtsmæssigt. Naar fleerstemmig Sang finder Sted, ere Eleverne, især saalænge de endnu ikke have tilegnet sig deres Parti med Sikkerhed, ved Instrumentets stadige Ledsagelse let udsatte for deels ikke at kunne høre selve Sangen med behørig Skarphed og ikke at kunne føre deres egen Stemme frem i Harmoni saavel med det øvrige Chor, som med Instrumentet — en Mangel, der, saafremt en Elev ikke reent holder op med at synge, eller vil forcere Stemmen, saa det udarter til Skraal, ofte fremkalder en hjerteskjærende Disharmoni mellem Sang og Instrument — deels i det Hele at miste det fulde vocale Indtryk af en Sings harmoniske Bygning. Det er derhos — afseet fra disciplinaire Ulemper — i alle Tilfælde misligt, at Læreren, der stadigt ved Instrumentet leder Sangen, ikke i et stort Chor med den ønskelige Sikkerhed vil kunne opdage og udpege en enkelt Elev, der maatte begaae en eller anden musikalsk Feil under Sangens Udførelse. Men endelig aføder en saadan Benyttelse af instrumentale Hjælpemidler lettelig

den uheldige Følge, at Eleverne, naar de udenfor Underviisningstimen og selv i denne, afskaarne fra Instrumentets Ledebaand, skulle gjøre Brug af hvad de have lært ved at udføre en eller anden Sang fleerstemmigt, præstere en saadan Udførelse famlende, uden Præcision og navnlig ofte detonere i en Grad, som neppe vilde været Tilfældet, naar de havde været henviste til i Almindelighed at staae paa deres egne Been.

Det kan forresten for at fremkalde og befæste en vis Selvstændighed i denne Retning hos Eleverne være hensigtsmæssigt, at Læreren lader disse i mindre Hold eller endog enkeltviis udføre en Sang, en Fremgangsmaade, der, foruden at Læreren derved erholder Leilighed til at gjøre et fortroligere Bekjendtskab med de enkelte Stemmer og til praktisk bedre at gennemføre Reglerne for en correct og smagfuld Udførelse, endelig i Regelen virker oplivende paa Eleverne, saaledes at Læreren ogsaa paa dette Gebeet vil sættes istand til at fyldestgjøre Sangunderviisningens dobbelte Øiemed: til Gavn og til Glæde!

I en vis Sammenhæng med hvad der i det Foregaaende er bemærket om Sangunderviisningen i Skolerne staaer Spørgsmaalet om, hvorvidt den saakaldte Chevéske Methode maa antages at besidde saadanne Fortrin, at den bør søges indført i Skolerne i Stedet for den hidtil brugte Methode (Node-systemet). Til dette Spørgsmaals Besvarelse skal desaaarsag kortelig til Slutningen her leveres et Bidrag, der dog ikke efter Alt, hvad der er fremkommet offentlig om denne Sag, kan ventes at indeholde noget væsentligt Nyt.

Som bekjendt gaar den Chevéske Methode hovedsagelig ud paa ved Hjælp af Taltegn istedetfor Noder og ved en herpaa bygget formeentlig større Simplification af hele

Sangsystemet at bringe det dertil, at Enhver, selv uden nogen-
somhelst Forkundskab til Musik i Almindelighed, i en for-
holdsviis meget kort Tid kan foredrage et efter Chev -Systemet
nedskrevet Sangstykke, selv det sværeste, fra Bladet. Saa-
fremt nu den Paastand, at den saaledes stillede Opgave virke-
lig i det antydede Omfang lader sig realisere, er begrundet,
hvorom der ved forskellige Leiligheder er givet Publicum
Adgang til at overtyde sig, synes unægtelig det Udbytte, der
herved vindes for Eleven selv og for Sangunderviisningen i
det Hele, — et Udbytte, som, ifølge hvad foran er bemærket,
en den almindelige Methode benyttende Sangl rerer kun meget
sjeldent og meget vanskeligt vil kunne opnaae, — at være af
en saa stor Betydning, at den paagjældende Methode uden
Betænkning i Skolerne burde remplace den almindelige.
En nærmere Betragtning af Forholdene vil imidlertid gjøre
det indlysende, at en saadan Forkastelse af Nodesystemet i
de allerfleste Skoler vilde være et overmaade stort Misgreb.

Det maa nemlig vel erindres, at den Færdighed i at
l se den Sangmusik fra Bladet, der er nedskrevet efter den
Chevéske Methode, hvilken Færdighed opstilles som
Methodens Hovedformaal, er knyttet uopløseligt til sit Apparat
og desaarsag, da Eleven ikke derved sættes istand til senere
at udføre selv den allersimpleste Melodi, udtrykt med de al-
mindelige Nodetegn  : den normale Form for al Musik,
savner tilstrækkelig praktisk Værd.*)

*) Man træffer ogsaa af og til Folk, der uden at kjende Noder osv.
have bragt det endog til en vis Virtuositet i at spille paa et eller
andet Instrument og derved ere istand til at glæde saavel sig selv
som Andre. Men naar det gaaer op for dem, at denne Færdighed
aldeles ikke hjælper dem til at spille selv det allersimpleste Stykke
Musik, som man forelægger dem, ville de i Regelen erkjende, at de
havde staaet sig bedre ved at anvende en Deel af den til Erhverv-

Heraf følger da ogsaa, at den Elev, der ved strax at tage fat paa Nodesystemet tilsidst bringer det dertil, at han blandt Andet med nogenlunde Lethed selvstændigt kan synge et Sangstykke paa Noder, maa siges at have opnaaet et langt betydningsfuldere Resultat, end den, der ved Hjælp af den Chevéske Methode bringer det saavidt, at han kan synge en efter det Chevéske System opskrevet eller omskrevet Sang fra Bladet og i det Hele udføre de kunstigste musikalske Voltigeringer.

Hertil kommer, at ligesom en Sanglærer, der uddanner sine Elever efter det almindelige Nodesystem, i den Omstændighed, at mange af disse Elever lære at spille et eller andet Instrument, strax fra Begyndelsen erholder et ikke uvigtigt Hjælpemiddel for Sangunderviisningen, saaledes bidrager omvendt den herunder erhvervede Øvelse og Indsigt til at fremhjelpe Uddannelsen i Instrumentalmusik. Disse tvende Grene af Underviisning støtte altsaa gjensidigt hinanden i Retning af almindelig musikalsk Uddannelse, medens derimod et Barn, der uddannes i Sang efter den Chevéske Methode, og som samtidigt lærer at spille, langt fra at modtage en saadan gjensidig Understøttelse, i alt Fald af nogen væsentlig Betydning, snarere er udsat for at løbe sur paa det ene eller det andet Gebeet.

Tilhængerne af Chevé-Methoden, der ikke ere blinde for den her antydede Mangel ved samme, at den ikke giver det rette praktisk Udbytte for Livet, hentyde nu vel til, at dens Elever, naar de have opnaaet den fornødne Færdighed paa Methodens Gebeet, skulle lære at overføre denne paa det almindelige Nodesystem. Men saafremt det er Mening, at

velsen af den nævnte Færdighed medgaaede Tid til at lægge sig efter Kjendskab til Musiksysteem, selv om Udbyttet i Form af Færdighed mulig var blevet mindre.

en saadan Overførelse skål finde Sted, saa at altsaa den i at læse de Chevéske Musiktegn fra Bladet erhvervede Færdighed skal yde Eleven et væsentligt Grundlag for den efterfølgende Indøvelse i Nodesang, saa er det klart, at en saadan Fremgangsmaade principmæssig er og bliver en Omvei og ingenlunde, som den skulde være, en Gjenvei, hvorhos der er grundet Anledning til at befrygte, at en Combination af de tvende forskjellige Metoder snarere vil confundere end klare og styrke en Elevs musikalske Begreber.

Naar Tilhængerne af Chevé-Metoden iøvrigt have villet gjøre den Paastand gjældende, at de efter denne Methode oplærte Elever sættes istand til paa en fuldkomnere (smagfuldere og correctere) Maade at udføre en Sang end Elever, der ere uddannede efter den almindelige Methode, da skal Muligheden af, at denne Paastand kan have sin Rigtighed, ikke absolut benægtes, skjøndt det ikke er klart, paa hvilke Grunde den skal kunne støttes, og uagtet den ikke vides at være godtgjort ved de stedfundne offentlige Prøver.

Maa det saaledes, ifølge hvad ovenfor er antydet, statueres, at Chevé-Metoden som Grundlag for Sangunderviisningen i Skoler i sit Væsen savner tilbørlig praktisk Betydning, saa udelukker dette dog ikke dens Brugbarhed til Anvendelse i Sangforeninger, hvis Medlemmer ikke ere i Besiddelse af musikalske Forkundskaber og ikke kunne antages at ville komme til i Tiden at føle Savnet af Kjendskab til det almindelige Nodesystem og til at dyrke Musiken udenfor Sangforeningens egen Kreds; men en nærmere Udvikling af Methodens mulige Fortrin i denne Retning ligger udenfor disse Liniers Æmne.

A. Møller,
Lærer i Sang.

Skoleefterretninger.

I Skoleaaret 1864—65 er i de forskjellige Fag følgende gennemgaaet:

Dansk.

(I Skolen følges den Retskrivning, som anvendes i dens Skoleefterretninger).

Iste Forberedelsesklasse. Den ældste Afdeling. Borgen og Rungs danske Læsebog Iste Kursus er læst fra Side 1—85 og desuden en Del af Fablerne; det læste er blevet forklaret, derefter gjenfortalt og benyttet til Staveøvelser. Flere af Digtene ere lærte udenad.

Den yngste Afdeling har lært Bogstaverne efter den i Skolen benyttede Lydmethode, og til de første Læseøvelser er anvendt Peder Jensens ABC og Læsebog af Salzmann, oversat af Høgh-Guldberg.

2den Forberedelsesklasse. Af Funch, Røgind og Warburgs danske Læsebog er gennemgaaet fra Side 1—95 og 167—195. Det læste er blevet gjenfortalt, og Staveøvelser ere daglig foretagne. 24 mindre Digte ere lærte udenad; ugentlig er paa Tavle skrevet en Diktatstil.

3die Forberedelsesklasse. I samme danske Læsebog er gennemgaaet Side 67—77, 94—101, 114—149; 159—166; 275—286; en Del Digte ere lærte udenad. Tre Gange ugentlig er der skrevet Diktatstil. Disciplene have lært at kjende Substantiver, Adjektiver, Verber og deres Hovedtider,

Artikler, Talord og nogle Pronominer, og i Aarets sidste Del ere de tillige indøvede i at finde Subjekt, Prædikat og Objekt.

4de Forberedelsesklasse. D. H. Wulffs danske Læsebog for Mellemlklasserne Side 1—71 er benyttet til Oplæsning og Gjenfortælling. De vigtigste Ordklasser og Sætningens Dele ere stadig indøvede ved Analyse. 7 Digte ere lærte udenad. Ugentlig er der skrevet to Diktatstile.

5te Forberedelsesklasse. Wulffs Læsebog Side 85—135 er benyttet til Oplæsning, Gjenfortælling og Analyse (Ordklasserne, Sætningens Dele samt Hoved- og Bisætninger). 4 længere Digte ere lærte udenad. Ugentlig er der skrevet en Stil, i Begyndelsen af Aaret Diktatstil, senere Gjengivelse af Smaafortællinger; i Forbindelse hermed er Skilletegnesenes rette Brug indøvet.

1ste studerende og Realklasse. D. H. Wulffs Læsebog Side 109—187. Endvidere ere Stykker af Oehlenschläger, St. St. Blicher, H. C. Andersen, Karl Bernhard, Ant. Nielsen og fl. benyttede til Oplæsning. Adskillige Digte ere lærte udenad. Ugentlig er der skrevet en Stil; i Begyndelsen af Aaret Gjenfortællingsstile; senere lettere Opgaver af fortællende og beskrivende Indhold.

2den og 3die studerende Klasse. Nogle Digtværker ere oplæste dels af Disciplene selv, dels af Læreren*), og dertil er knyttet en Skildring af Holberg's, Evald's, Vessel's, Baggesen's og Oehlenschlägers Liv og Digtvirksomhed,

*) Oehlenschlägers „Thors Rejse til Jöthunheim“, „Helge“, „Yrsa“ og „Hroars Saga“ og „Hakon Jarl“ (Rollerne have været fordelte mellem Disciplene); Hertz's „Svend Dyrings Hus“; Holbergs „Erasmus Montanus“ (ligeledes med fordelte Roller) og Chr. Winther's „En Aftenscene“.

samt en kort Udsigt over den tidligere Litteratur. Den nordiske Mythologi er gennemgaaet med Dorphs „Omrids“ som Grundlag, idet iøvrigt de vigtigste Mytther ere meddelte af Læreren. I Skoleaaret er der skrevet 25 danske Stile, iblandt hvilke enkelte lettere især historiske Afhandlinger, hvortil der da efter ydet Vejledning er fordret Disposition.

(Opgaverne have været følgende: 1) Mit første Besøg i Hovedstaden. 2) En ubehagelig Overraskelse. 3) Scener af det kjøbenhavnske Folkeliv. 4) En Tur i en Luftballon. 5) Kristendommens Indførelse i Norden. 6) En Spadseretur paa en Septemberdag. 7) En Slettebeboers Betragtninger i et Bjergland. 8) Hvilke ere de vigtigste søfarende Natjoner fra Oldtiden til Nutiden? 9) Et Søslag. 10) Lampeglasset (et Eventyr). 11) En Fremstilling af Englands naturlige Beskaffenhed, Klima og Produkter. 12) Den dødsdømte Forbryders sidste Øjeblikke. Honningbiens Naturhistorie. 14) Julen før og nu. 15) Kristian II. Historie, dens Lysside og Skyggeside. 16) Om tusind Aar. 17) Verdens Skabelse efter den nordiske Mythologi. 18) Hvilken Morskabslæsning tør man kalde god? 19) En Tale. 20) Hvad er Geografi, og hvilken Nytte har man af dens Studium? 21) Siberien. 22) Fra Kunstudstillingen 1865. 23) Besøg i en middelalderlig Borg. 24) Udsigten fra Frederiksbergbakke en stille Sommeraften. 25) Kalmarunionen, samt Aarsagerne til, at den opløstes).

Tydsk.

2den Forberedelsesklasse. Af Rungs tydske Elementarbog ere de 15 første Stykker gennemgaaede. Efter en tydelig og nøjagtig Oplæsning ere Sætningerne blevne oversatte og senere gjengivne fra Dansk paa Tydsk. Udenadlæsning.

3die Forberedelsesklasse. Rungs Elementarbog fra Side 11—50. Fremgangsmaaden har været den samme som i forrige Klasse. Nogle Smaadigte ere lærte udenad. Böjningsformerne ere indøvede aldeles skematisk.

4de Forberedelsesklasse. Simonsens tydske Læsebog Side 1—51. Simonsens Formlære er gennemgaaet skematisk. Nogle Smaadigte ere lærte udenad. Hver anden Uge

er der paa Skolen skrevet en Stil, enten Diktatstil eller Nedskrift af udenadlærte Smaastykker.

5te Forberedelsesklasse. Curtmanns Lesebuch für die Stufe der Anschauung Side 30—60 og Side 124—165. Simonsens Formlære er gennemgaaet fuldstændigere end i forrige Klasse. Nogle Digte ere lærte. Hver anden Uge er paa Skolen skrevet en Diktatstil.

Iste studerende og Realklasse. Simonsens tydske Læsebog er benyttet. Af Grammatikken er efter Simonsens Formlære gennemgaaet fuldstændigt Artiklen, Substantivers og Adjektivs Deklination, Adjektivernes Komparation, Talordene, Pronominerne, Verberne og Præpositionerne. Hver anden Uge er paa Skolen skrevet en Stil.

2den studerende Klasse. I den af oldenburgske Lærere udgivne „Lesebuch zum Gebrauch in Volksschulen“ er i Aarets Løb læst Stykke 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 19, 21, 22, 27, 29, 34, 36, 38, 39, 40, 43, 47, 48, 50, 53, 55, 57, 59, 60, 62, 64, 65, 66, 68, 69, 70, afvekslende med forskjellige i samme Bog optagne Digte. Af Grammatikken efter Simonsens Formlære og Syntax er bleven gennemgaaet: hele Formlæren undtagen Kjönsreglerne, af Syntaxen: fra Begyndelsen til § 58, 2det Afsnit. Hver anden Uge er skrevet en Hjemmestil; af og til ere Disciplene bleve øvede i at oversætte uden Forberedelse fra Dansk paa Tydsk efter Lorentzens Stiløvelser. Enkelte Digte ere lærte udenad.

3die studerende Klasse. I samme Læsebog er læst et Udvalg af vanskeligere prosaiske Stykker, nemlig Stykke: 154, 159, 161—164, 166, 170, 172, 174, 176, 179, 181 a, 181 b, 183, 184, 187, 198, 203, og af Digtene Nr. 51, 52, 54, 94, 193, 195, 173, 180, 186, 175, 199, 154 f,

165, 171, 209, 299, 242, 249, 266, 277. Af Simonsens Formlære er paany gennemgaaet til § 116; af Syntaxen til Indikativ og Konjunktiv. Hver Uge er efter Lorentzens Stiløvelser skrevet en Hjemmestil. Enkelte Digte ere lærte udenad.

Fransk.

4de Forberedelsesklasse. Ahns Læsebog til § 99. De danske Stykker ere oversatte baade mundtlig og skriftlig.

5te Forberedelsesklasse. Ahns Læsebog fra § 99 til 154. Afsnittet om uregelmæssige Udsagnsord og Side 93—100. De danske Stykker ere ligesom i forrige Klasse oversatte mundtlig og skriftlig.

Iste studerende og Realklasse. Borrings Læsebog for Mellemlasserne omtrent 80 Sider. I Grammatikken er Formlæren gennemgaaet; til Indøvelse heraf er oversat Iste Afdeling af Borrings Stiløvelser.

2den studerende Klasse. Marmier: *histoires allemandes* et scandinaves. Formlæren og det væsentligste af Syntaxen er gennemgaaet. Hver Maaned er der skrevet to Stile.

3die studerende Klasse. Af Borrings Album *littéraire* omtrent 150 Sider. Hele Formlæren og Syntaxen. To Stile om Maaneden. Paa egen Haand have Disciplene læst lettere franske Forfattere, i hvilke der er examineret en Gang hver Maaned.

Engelsk.

Iste Realklasse. Listovs Elementarbog Stykke 31. Listovs Læsebog Iste Afdeling og tilsvarende Stiløvelser Stykke 1—22. Af Fortsættelsen af Listovs Ledetraad omtrent 10 Stykker. Hver Uge er der skrevet en Stil.

Latin.

5te Forberedelsesklasse. Alle Disciple i denne Klasse deltage i Undervisningen, uanset om de skulle studere eller gaa over i Realklassen. Kjærs Læsebog for Begyndere til Side 20; de danske Stykker ere dels skrevne og derpaa lærte; dels kun lærte. Af Grammatikken er efter Madvigs Grammatik gennemgaaet første, anden, fjerde og femte Deklination, Adjektivernes Bøjning og Komparation, Talordene, Pronominerne og de regelmæssige Verbers. Konjugation (undtagen Konjunktiv). Tredie Deklination er lært efter Læsebogens Skema.

Iste studerende Klasse. Læsebogen er læst ud og det foregaaende repeteret. I Grammatikken er efter Madvigs Grammatik det væsentligste af Formlæren gennemgaaet, og af uregelrette, anomale og defektive Verber ere de i Læsebogen forekommende lærte. Hver Uge er skrevet 1—2 Stile, og Öjemedet med disse har væsentlig været at indøve og befæste, hvad den daglige Undervisning i Ugens Løb mest har beskæftiget sig med, hvorfor der ikke er benyttet nogen Stiløvelse, men de opgivne Exempler ere dannede overensstemmende dermed.

2den studerende Klasse. Cæsar: de bello Gallico lib. III—IV. 17. Cicero orationes in Catilinam IV. Madvigs Ordføjningslære, 4de Udgave § 176—240. Formlæren er repeteret. I Aarets Løb er der skrevet efter Ingerslevs Stiløvelser 76 Stile.

3die studerende Klasse. Cicero: orationes in Catilinam IV. Vergilius: Aeneis, lib. I. Madvigs Ordføjningslære, 4de Udg. § 6, 9—15, 286—382, 438—444. Efter Ingerslevs Stiløvelser 76 Stile.

Græsk.

2den studerende Klasse. Bergs Læsebog og Grammatik til Verberne paa μ . En Del af Læsebogens Exempler ere forbigaaede.

3die studerende Klasse. Xenofons Anabasis 2den Bog. Xenofons Cyropædi 2den Bog. Homers Odysse 1ste Bog. Bergs Formlære er gennemgaaet og repeteret.

Religion.

1ste Forberedelsesklasse. Den bibelske Historie indtil Moses er bleven fortalt og forklaret ved Hjælp af Billeder. Den øverste Afdeling har i en Del af Aaret benyttet Balslevs Bibelhistorie til Forberedelse.

2den Forberedelsesklasse. Det gamle Testamente er gennemgaaet til Rigets Deling; af det nye Testamente er det væsentligste lært. Nogle Psalmer ere lærte.

3die Forberedelsesklasse. Balslevs Bibelhistorie: det gamle Testamente og af det nye indtil Side 78. Psalme 52, 63, 72, 77, 144, 516.

4de Forberedelsesklasse. Balslevs Bibelhistorie: det gamle Testamente. Balslevs Katekismusforklaring til det fjerde Bud. Psalme 19, 80, 87, 141, 142, 226.

5te Forberedelsesklasse. Balslevs Bibelhistorie. Balslevs Katekismusforklaring til „Troen“. Psalme 4, 39, 246, 251, 266, 375.

1ste studerende og Realklasse. Balslevs Katekismus: Indledningen, første Hovedstykke og 1ste Troesartikkel. Nogle Psalmer. Assens Bibelhistorie til Rigets Deling.

2den og 3die studerende Klasse. Kurtz Lærebog forfra til 193 til den 2den Troesartikkel. I Assens Bibelhistorie

det gamle Testamente. En Del af de poetiske og profetiske Stykker ere oversprungne.

G e o g r a f i.

2den Forberedelsesklasse. Geografiundervisningen har dels været mundtlig ved Hjælp af Kortet, dels er i den sidste Del af Aaret benyttet et kortfattet Skema, der indøves paa Kortet. Paa denne Maade er Fordelingen af Hav og Land over hele Jordkloden gennemgaaet.

3die Forberedelsesklasse. Efter Thriges mindre Lærebog er Evropas fysiske Geografi gennemgaaet.

4de Forberedelsesklasse. Hele den fysiske Geografi er gennemgaaet og repeteret efter Thriges mindre Lærebog.

5te Forberedelsesklasse. Evropas politiske Geografi med Repetition af den fysiske Del efter Thriges Lærebog.

1ste studerende og Realklasse. Efter Riméstads mindre Geografi: Asiens, Afrikas, Amerikas og Avstraliens fysiske og politiske Geografi.

2den studerende Klasse. Efter Thriges større Lærebog fra England (inkl.) til Amerika.

3die studerende Klasse. Som 2den studerende Klasse.

H i s t o r i e.

2den Forberedelsesklasse. Den nordiske Mythologi og enkelte Sagn ere blevne fortalte af Læreren og derefter gjenfortalte af Disciplene.

3die Forberedelsesklasse. Den nordiske Mythologi og Sagtid er gennemgaaet, dels mundtlig dels med Benyttelse af Erslevs lille Danmarks Historie.

4de Forberedelsesklasse. Danmarks Historie efter Erslevs lille Haandbog.

5te Forberedelsesklasse. Efter Bohrs mindre Historie. Oldtidens Historie og af Middelalderen det første Afsnit.

Iste studerende og Realklasse. Efter samme Bog fra Kejserdømmet Middelalderens og den nyere Tids Historie til Ludvig den fjortende.

2den studerende Klasse. Efter Fabricius de nordiske Rigers Historie forfra til 1660.

3die studerende Klasse. Efter samme Bog samme Pensum.

Naturhistorie.

3die Forberedelsesklasse. Pattedyrenes Naturhistorie er gennemgaaet mundtlig med Afbenyttelse af Præparater og Afbildninger.

4de Forberedelsesklasse. Pattedyrene og Fuglene efter Lütkens Begyndelsesgrunde.

5te Forberedelsesklasse. Efter samme Bog: Fugle, Krybdyr og Fisk samt Insekter. Mundtlig lidt Botanik.

Iste studerende og Realklasse. Efter samme Bog med nogle Tilføjelser ere de første Hvirveldyrsklasser gennemgaaede. Af Vaupells Botanik er læst en Del af Morfologien.

2den studerende Klasse. Efter Vaupell: Morfologien og en Del af Systemet. Efter Lütken: Fiskene.

3die studerende Klasse. Vaupells Plantelære: hele Bogen gennemgaaet. Lütkens større Lærebog i Dyrerigets Naturhistorie: Fiskene og Bløddyrene ere gennemgaaede.

Mathematik.

Regning.

Iste Forberedelsesklasse. Den ældste Afdeling: Addition og Subtraktion med Tal mindre end 1000 ved Tælning frem og tilbage i Rækken af Hundreder, Tiere og Enere;

i den sidste Tid har Regningen væsentlig støttet sig til de i Aarets Løb lærte Tabeller. Den yngste Afdeling: Tælning frem og tilbage i Rækken af Tiere og Enere indenfor Tallet 100. Tallæsning.

2den Forberedelsesklasse. Addition og Subtraktion med hele Tal. Multiplikation og Division med mindre Tal. Den lille Tabel er lært. C. Hansens Regnebog er benyttet.

3die Forberedelsesklasse. De fire Regningsarter med ubenævnte Tal. Den lille Tabel og den større Multiplikationstabel. 1 Time ugentlig er bleven anvendt til Hovedregning. C. Hansens Regnebog er benyttet.

4de Forberedelsesklasse. De fire Regningsarter med benævnte Tal. 1 Time ugentlig er anvendt til Hovedregning.

5te Forberedelsesklasse. Efter Mundts Regnebog: Regning med Brøk i ubenævnte og benævnte Tal. I enkelte Timer mundtlig: Begyndelsesgrundene af Læren om Rumstørrelser.

1ste studerende og Realklasse. Hovedregning. Realisterne efter Mundts Regnebog: Division med benævnt Divisor, Reguladetri, Parntagning.

Arithmetik og Geometri.

1ste studerende og Realklasse. Uden Afbenyttelse af Bog er den elementære Arithmetik gennemgaaet efter et Omfang som Stens Arithmetik med tilhørende Opgavesamling; dog undtages Afsnittet om Proportioner.

2den studerende Klasse. Efter Stens Potens, Rod o. s. v. er lært § 1 og § 2 til Potens i udvidet Betydning. Den elementære Arithmetik er repeteret. Hovedindholdet af Ramus Geometri 1ste Bog er gennemgaaet uden Afbenyttelse af Bog.

3die studerende Klasse. Stens „Potens, Rod og Logarithmer“ er lært med Undtagelse af Afsnittet om Logarithmer, som dog er paabegyndt. Efter Ramus Geometri er gennemgaaet: 1ste Bog og af 2den Bog indtil Cirklen (uden Afbenyttelse af Bog).

Skrivning og Tegning.

Undervisningen i disse Fag har været fremmet som i de tidligere Aar.

Sang og Gymnastik.

Sang.

Disciplene have været delte i to Hold efter de ældre og yngre Klasser, saaledes at hvert Hold har haft Sang en Time ugentlig, idet dog i de sidste Uger af Skoleaaret alle Klasser desuden have været forenede en Time om Ugen. Til Brug ved Undervisningen er benyttet Bulls Sange til Skolebrug og endel Psalmer, tildels tostemmigt, ere lærte. Disciplene ere tillige indøvede i Kjendskab til Nodernes Benævning og Værdi, Taktinddeling og det øvrige elementære Grundlag.

Gymnastik.

Gymnastikundervisningen er foregaaet aldeles som tidligere.

II.

Lærefagene ugentlige Timefordeling i Skoleaaret 1864—65.

Lærefagene.	Forberedelsesklasserne.					4. Real- klasse.	Studerende klasser.		
							I.	II.	III.
	1	2	3	4	5				
Religion.....	2	2	2	2	2	2	2	2	
Dansk.....	9	6	6	5	3	3	2	2	
Tydsck.....	"	2	3	3	3	3	3	3	
Fransk.....	"	"	"	2	3	3	3	3	
Engelsk.....	"	"	"	"	"	3	"	"	
Latin.....	"	"	"	"	5	"	8	7	
Græsk.....	"	"	"	"	"	"	"	3	
Geograf.....	"	3	2	2	2	2	2	2	
Historie.....	"	"	2	2	3	2	2	2	
Naturhistorie.....	"	"	1	2	2	2	2	2	
Naturlære.....	"	"	"	"	"	"	"	"	
Mathematik og Regning.....	6	4	3	4	4	6	4	3	
Skrivning.....	4	3	2	2	2	2	"	"	
Tegning.....	3	3	2	3	2	3	"	"	
Gymnastik.....	3	3	2	2	2	2	2	2	
Sang.....	"	1	1	1	1	1	1	"	
	24	24	26	30	34	34	34	31	
									32

III.

Disciplene.

I Juni Maaned 1864 udgjorde Discipelantallet 148. Det nuværende Discipelantal er 158*), der ere saaledes fordelte:

5te studerende Klasse.....	7
3die — —	5
2den — —	14
1ste — —	20
1ste Realklasse	9
5te Forberedelsesklasse.....	20
4de —	19
3die —	22
2den —	20
1ste —	22

Tilgangen har i Aarets Løb været fordelt saaledes:

2den studerende Klasse	2
1ste — —	2
1ste Realklasse	2
5te Forberedelsesklasse	4
4de —	4
3die —	2
2den —	4
1ste —	16

IV.

Skolens Lærere.

Hr. Aagaard, stud. med., Regning i 1ste Forberedelsesklasse.
 — Benedictsen, B., cand. theol., Skolens Inspektör, Fransk

*) Tre af Skolens Disciple ere i Aarets Løb afgaaede ved Døden.

- gjennem hele Skolen. Bibelhistorie i 1ste og 2den Forberedelsesklasse, Græsk i 2den stud. Klasse.
- Hr. Bruhn, M., stud. jur., Dansk fra 4de Forberedelsesklasse gennem hele Skolen, Geografi i 1ste stud. Klasse.
- Dittmann, J. E., Kancellist, Matematik fra 1ste Klasse gennem hele Skolen.
- Dybdahl, J., cand. mag., Lektor ved Landbohøjskolen, Naturhistorie i 3die stud. Klasse.
- Frisch, H., cand. filos., Bestyrer, Historie fra 5te Forberedelsesklasse gennem hele Skolen, Geografi i Forberedelsesklasserne samt fra 2den stud. Klasse.
- Gemzöe, H., stud. filol., Latin i 2den og 3die stud. Klasse.
- Henck, J. V., Arkitekt, Skrivning gennem Skolen.
- Hinrichsen, H. O., cand. jur., Tydsk i Forberedelsesklasserne, Regning i de 4 laveste Forberedelsesklasser.
- Holst, H. P., cand. theol., Religion i Forberedelsesklasserne, Engelsk i Realklasserne.
- Kjær, L. Ove, cand. filol., Bestyrer, Latin i 5te Forberedelsesklasse, 1ste og 5te stud. Klasse, Græsk i 3die stud. Klasse.
- Knudsen, B., cand. jur., Tydsk i de studerende og Realklasserne.
- Kringelbach, G., cand. jur., Dansk i 3die Forberedelsesklasse, Historie i 4de og 5te Forberedelsesklasse.
- Krohn, J., stud. theol., Dansk i 1ste og 2den Forberedelsesklasse, Sagnhistorie i 2den Forberedelsesklasse, Historie og Naturhistorie i 3die Forberedelsesklasse.
- Møller, A. P., cand. jur., Sang.
- Nutzhorn, Dr. filos. og cand. filol., Græsk i 5te stud. Klasse.

- Hr. Olsen, F., cand. theol., Religion i 1ste stud. Klasse.
— Prior, Kateket ved Holmens Kirke, Religion i 2den, 3die og 5te stud. Klasse.
— Schrøder, Lærer ved det gymnastiske Institut, med Assisterter, Gymnastik.
— Thaarup, cand. polyt., Naturhistorie i 4de og 5te Forberedelsesklasse, 1ste og 2den stud. Klasse, Regning i 5te Forberedelsesklasse, 1ste stud. Klasse samt Realklasserne, Naturlære i 5te stud. Klasse.
— Thörrestrup, Genremaler, Tegning.

V.

Eftermiddagsskole.

Ifølge et fra flere Sider fremsat Ønske, vil der fra Skoleaarets Begyndelse, dersom et tilstrækkeligt Antal melde sig, blive givet de Disciple, som ønske det, Lejlighed til i to Eftermiddagstimer paa Skolen, under en Lærers Vejledning, at forberede sig til den følgende Dag.

VI.

Skolens Ferier ere:

Sommerferien 4 Uger.

Oktober Flyttedag.

Juleferien 11 Dage fra den 24de December.

24 Januar, Skolens Stiftelsesdag.

Fastelavnsmandag.

Paaskeferien fra Skærtorsdag 6 Dage.

8de April, Kongens Fødselsdag.

April Flyttedag.

Store Bededag.

Kristi Himmelfartsdag.

Pintseferien 9 Dage.

5te Juni, Grundlovsdag.

Skovtur en Dag i Juni Maaned.

Hver Maaned, hvori ingen Ferie dag falder, kan gives en Dag fri.

VII.

De maanedlige Skolepenge ere i 1ste Forberedelsesklasse 2 Rdl. 3 Mk.; i 2den 3 Rdl. 3 Mk.; i 3die 4 Rdl. 3 Mk.; i 4de og 5te 5 Rdl. 3 Mk.; i 1ste—4de studerende Klasse og Realklasserne 6 Rdl. 3 Mk. Af to Brødre betaler den ene, af tre de to 1 Rdl. mindre om Maaneden; en fjerde betaler intet. Udenfor denne Betaling, som i Begyndelsen af hver Maaned afhentes af Skolens Bud, ydes intet.

Indmeldelser af nye Disciple til højere Klasser modtages ikke i Maanederne fra Februar til Juli, hvorimod Disciple til de lavere Klasser kunne indmeldes til enhver Tid. Navnlig optages Disciple gjerne i de nævnte Maaneder i første Forberedelsesklasse, da der stedse vil findes Hold, til hvilke de kunne slutte sig. Ved en Discipels Indmeldelse i Skolen betales for den første Maaned.

Udmeldelser kunne ske til hver Maaned's Begyndelse, men maa anmeldes **senest 14 Dage inden den foregaaende Maaned's Forløb.**

Naar en Discipel ved Sygdom eller af andre Grunde ikke deltager i Skolens Undervisning, ophører Betalingen først efter tre Maaneders Fraværelse, og foreløbige Udmeldelser kunne ikke modtages uden nærmere Overenskomst.

Discipline modtages fra 5 Aars Alderen, og helst aldeles uforberedte.

Ved Skolen findes en Friplads, som besættes af Hr. Pastor L. A. Warburg.

VIII.

I Skoleaaret 1865—66 bruges følgende Bøger.

Iste Forberedelsesklasse.

Borgens og Rungs danske Læsebog for Begyndere, 1ste Kursus (nyeste Udgave). En Tabel. En Tavle. Klassens ældste Disciple: Balslevs Bibelhistorie.

2den Forberedelsesklasse.

D. H. Wulffs danske Læsebog for de lavere Klasser (Bogen udkommer i Løbet af Ferien). Listovs tyske Elementarbog. Balslevs Bibelhistorie. En Psalmebog. Geografi opgives senere. Et Atlas (helst Rimestads). C. Hansens Regnebog, 1ste Del. Bojesens Sange og Viser for det danske Folk.

3die Forberedelsesklasse.

Funch, Røgind og Warburgs danske Læsebog for de lavere Klasser. Bondesens Exempelsamling. Rungs tyske Elementarbog. Skema til den tyske Formlære. Balslevs Bibelhistorie og sammes Forklaring til Luthers Katekismus. Geografi opgives senere. Et Atlas (helst Rimestads). Erslevs lille Danmarks Historie. C. Hansens Regnebog, 1ste Del. Helstedes 1ste Tegnehefte. Henck's Forskrifter, (latinske Hefte). F. Andersens 2 og 3 stemmige Sange til Skolebrug, 2den Samling.

4de Forberedelsesklasse.

Wulffs danske Læsebog for Mellemklasserne. Simonsens tyske Læsebog. Simonsens tyske Formlære. Kjærs latinske Læsebog. Madvigs latinske Sproglære (1862). Balslevs Bibelhistorie og sammes Forklaring til Luthers Katekismus. Psalmebog. Thriges Geografi for de lavere Klasser (1861). Erslevs Danmarkshistorie. Rimestads Atlas. Lützens mindre Naturhistorie. Mundts Regnebog. Hencks Forskrifter. Helstedes Tegnehefte. F. Andersens 2 og 3 stemmige Sange til Skolebrug, 2den Samling.

5te Forberedelsesklasse.

Wulffs danske Læsebog for Mellemlasserne. Simonsens tyske Læsebog. Simonsens Formlære. Ahn's første Kursus. Kjærs latinske Læsebog. Madvigs latinske Sproglære (1862). Balslevs Bibelhistorie og sammes Forklaring til Luthers Katekismus. Psalmebog. Thriges Geografi for de lavere Klasser. Rimestads Atlas. Bohrs mindre Historie. Bergs Atlas over den gamle Verden. Lützens mindre Naturhistorie. Mundts Regnebog. Et Tegnehefte. Hencks Forskrifter. F. Andersens 2 og 3 stemmige Sange til Skolebrug, 2den Samling.

Iste studerende og Realklasse.

Wulffs danske Læsebog for Mellemlasserne. Simonsens tyske Læsebog. Simonsens tyske Formlære og Syntax. Lorentzens Stiløvelser. Pios franske Læsebog for Mellemlasserne. Ingerslevs franske Grammatik. Borrings Stiløvelser. Assens Bibelhistorie. Balslevs Forklaring til Luthers Katekismus. Det ny Testamente. Psalmebog. Rimestads mindre Geografi. Rimestads Atlas. Bohrs mindre Historie. Bergs Atlas over den gamle Verden. Lützens mindre Naturhistorie. Vaupells Plante-lære. Mundts Geometri. Stens elementære Arithmetik og matematiske Opgaver i det indledende Kursus. De studerende alene: Kjærs latinske Læsebog. Cæsar comment. de bell. gall. (Whitte). Madvigs latinske Sproglære (1862). Et latinsk Lexikon. Realafdelingen alene: Mundts Regnebog. Listovs Ledetraad, 1ste Afdeling og i Løbet af Skoleaaret 2den Afdeling. Fabricius de nordiske Rigers Historie. F. Andersens 2 og 3 stemmige Sange til Skolebrug, 2den Samling.

2den studerende og Realklasse.

Simonsens tyske Læsebog. Simonsens tyske Formlære og Syntax. Lorentzens Stiløvelser. Borrings franske Læsebog for Mellemlasserne. Ingerslevs franske Grammatik. Borrings Stiløvelser. Assens Bibelhistorie. Balslevs Forklaring til Luthers Katekismus. Det nye Testamente. Psalmebog. Rimestads mindre Geografi. Rimestads Atlas. Bohrs mindre Historie. Lützens mindre Naturhistorie. Vaupells Plante-lære. Stens elementære Arithmetik og Opgaver i det indledende Kursus. Stens elementære Algebra. Mundts Geometri. 2den studerende Klasse alene: Cæsar comment. de bell. gall. (Whitte). Ciceros Taler ved Madvig. Madvigs latinske Sproglære (1862). Ingerslevs latinske Stiløvelser (nyeste Udgave). Et dansk-latinsk og

et latinsk-dansk Lexikon. Lunds græske Læsebog (1865). Bergs græske Formlære (nyeste Udgave). 2den Realklasse alene: Mundts Regnebog. Listovs Ledetraad, 2den Afdeling og i Løbet af Aaret en senere opgivet Læsebog og Stiløvelse. Fabricius de nordiske Rigers Historie. F. Andersens 2 og 3 stemmige Sange til Skolebrug, 2den Samling.

3die studerende Klasse.

Tydsck Læsebog udgivet af oldenburgske Lærere. Simonsens Formlære og Syntax. Lorentzens Stiløvelser. A. Dumas: Cécile. Ingerslevs franske Grammatik. Borrings Stiløvelser. Ciceros Taler ved Madvig. Livius 21 — 23de Bog. Virgils Æneide. Madvigs latinske Sproglære (1862). Ingerslevs latinske Stiløvelser (nyeste Udgave). Xenofons Anabasis. Homers Odysse. Bergs græske Formlære (nyeste Udgave). Et græsk Lexikon. Möllers Udtog af den hellige Skrift. Kurtz Lærebog. Psalmebog. Thriges større Geografi. Rimestads Atlas. Kofods Verdenshistorie ved Thrige. Lützens mindre Naturhistorie. Vaupells Plantelære. Stens elementære Algebra. Ramus Geometri. Holtens Naturlære.

4de studerende Klasse.

Tydsck Læsebog udgivet af oldenburgske Lærere. Simonsens tydske Formlære og Syntax. Lorentzens Stiløvelser. A. Dumas: Cécile. Ingerslevs franske Grammatik. Borrings Stiløvelser. Ciceros Taler ved Madvig. Livius 21 — 23 Bog. Virgils Æneide. Madvigs latinske Sproglære. Ingerslevs latinske Stiløvelser (nyeste Udgave). Xenofons Anabasis. Herodots 7de Bog. Homers Odysse. Bergs Formlære. Möllers Udtog af den hellige Skrift. Kurtz Lærebog. Thriges større Geografi. Kofods Verdenshistorie ved Thrige. Lützens mindre Naturhistorie. Vaupells Plantelære. Ramus Geometri. Vegas Logarithmetabeller. Stens rene Algebra. Holtens Naturlære.

IX.

Den skriftlige Aarsprøve afholdes Mandag den 10de, Tirsdag den 11te og Onsdag den 12te Juli i følgende Orden:

3die Forberedelsesklasse.

Onsdag 9—11 dansk Stil.

4de Forberedelsesklasse.

Tirsdag 11—1 dansk Stil.

Onsdag 10—12 tysk Stil.

5te Forberedelsesklasse.

Tirsdag 1—3 dansk Stil.

Onsdag 12—2 tysk Stil.

1ste studerende Klasse.

Mandag 9—12 dansk Stil.

Tirsdag 11—2 latinsk Stil.

Onsdag 9—12 tysk Stil.

1ste Realklasse.

Mandag 9—12 dansk Stil.

Tirsdag 11—2 engelsk Stil.

Onsdag 9—12 tysk Stil.

12—2 Regning.

2den og 3die studerende Klasse.

Mandag 9—12 dansk Stil.

12—2 fransk Stil.

Tirsdag 9—12 latinsk Stil.

12—2 matematisk Opgave.

Onsdag 9—12 dansk Stil.

12—2 tysk Stil.

Den mundtlige Aarsprøve afholdes Fredag den 14de, Lørdag den 15de, Mandag den 17de og Tirsdag den 18de Juli i følgende Orden*).

1ste Forberedelsesklasse.

Fredag 12—2 Bibelhistorie (ældste Afdeling) (XVI).

*) De romerske Tal angive Værelset, hvori der examineres.

Lördag 12—2 Dansk (VIII).

Mandag 12—2 Regning (VIII).

2den Forberedelsesklasse.

Fredag 12—2 Regning (XIV).

Mandag 9—11 Tydsk (VIII).

4—6 Religion (XIV).

6—8 Geografi (XVI).

Tirsdag 8—10 Dansk (VIII).

3die Forberedelsesklasse.

Fredag 12—2 Dansk (VIII).

4—6 Historie (VIII).

Lördag 8—10 Naturhistorie (XII).

4—6 Regning (XV).

Mandag 4—6 Tydsk (XV).

6—8 Religion (XV).

Tirsdag 8—11 Geografi (XVI).

4de Forberedelsesklasse.

Fredag 8—10 Geografi (XII).

4—6 Religion (XIV).

6—8 Regning (XIV).

Lördag 12—2 Fransk (XIV).

Mandag 12—2 Naturhistorie (XII).

4—6 Historie (VIII).

6—8 Tydsk (VIII).

Tirsdag 8—10 Dansk (XV).

5te Forberedelsesklasse.

Fredag 8—10 Regning (XIV).

4—6 Naturhistorie (XII).

6—8 Religion (VIII).

- Lördag 12—2 Historie (XV).
4—6 Geografi (VIII).
6—8 Tydsk (XV).
Mandag 8—10 Dansk (XIV).
12—2 Latin (XIV).
Tirsdag 8—10 Fransk (XII).

1ste studerende Klasse.

- Fredag 8—10 Tydsk (XVI).
12—2 Latin (XV).
Lördag 8—10 Mathematik (XIV).
4—6 Religion (XVI).
6—8 Historie (VIII).
Mandag 12—2 Geografi (XVI).
4—6 Naturhistorie (XII).
6—8 Fransk (XIV).

1ste Realklasse.

- Fredag 10—11 Tydsk (XVI).
Lördag 8—9 Geografi (VIII).
9—10 Historie (VIII).
10—11 Mathematik (XIV).
6—7 Religion (XVI).
7—8 Engelsk (XVI).
Mandag 12—1 Fransk (XV).
6—7 Naturhistorie (XII).

2den studerende Klasse.

- Fredag 8—11 Latin (XV).
4—6 Historie (XV).
6—8 Græsk (XVI).

Lördag 8—10 Tydsk (XV).

4—6 Naturhistorie (XII).

6—8 Fransk (XIV).

Mandag 8—11 Matematik (XV).

4—6 Geografi (XVI).

Tirsdag 8—10 Religion (XIV).

3die studerende Klasse.

Fredag 9—10 Matematik (VIII).

5—6 Græsk (XVI).

6—7 Historie (XV).

7—8 Geografi (XV).

Lördag 10—11 Tydsk (XV).

5—6 Fransk (XIV).

6—7 Naturhistorie (XII).

Mandag 10—11 Latin (XVI).

Tirsdag 10—11 Religion (XIV).

Sangprøven afholdes Onsdag den 19de Juli Klokken 10.

Prøvens Udfald meddeles Onsdag den 19de Juli Klokken 11.

Nye Disciple prøves Tirsdag den 18de Juli Klokken 12.

I det nye Skoleaar begynder Undervisningen **Fredag den 18de August Kl. 9.**

Til at overvære den mundtlige Prøve indbydes alle, som have Interesse for Skolen.

H. Frisch.

L. Ove Kjær.