



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

VALLENSBÆK STATSSKOLE

MEDDELELSER OM SKOLEÅRET 1969 - 70

Vallensbæk

Skolens adresse: Ved Nordmarks Alle, 2620 Albertslund. Telefon: (01) 64 57 22

Kontortid 9 - 13, undtagen lørdag.

Rektor træffes daglig kl. 12 - 13, undtagen lørdag.



Vallensbæk Statsskole

Forhistorien - byggeriet - skolen

Forhistorien

Vallensbæk Statsskole skulle egentlig have ligget i Avedøre.

På et møde den 28. april 1964 om oprettelsen af gymnasier i Københavns vestegn enedes man om at bygge et gymnasium i Brøndbyerne 1966/67 og et i Avedøre året efter. Planlægningen sluttedes i samarbejde mellem undervisningsministeriet, Københavns Amt og syv kommuner fra vestegnen - Brøndbyerne, Glostrup, Herstederne, Hvidovre, Høje-Tåstrup, Rødovre og Vallensbæk.

Efter loven om fordeling af udgifterne til offentlige statsskoler og kursus til højere forberedelseseksamen betaler staten og kommunerne henholdsvis 25% og 75% af udgifterne, og i dette tilfælde giver Københavns Amtsråd tilsagn om at ville yde 50% af den kommunale del af bygningsudgifterne, mens de syv kommuner på et møde i sommeren 1964 enes om fordelingen af deres del.

I de kommende tre år arbejdes der videre med planerne, stadig ud fra den forudsætning, at gymnasiet skal ligge i Avedøre, men fra sommeren 1967 begynder man at blive klar over, at Avedøreprojektet vanskeligt kan gennemføres, da det viser sig, at den påtænkte grund i Avedøre egner sig dårligt, idet man ønsker at bygge en skole, der er magen til den allerede projekterede Roskilde Katedralskole. Man bliver derfor på møder den 28. og 30. juni enig om at opgive Avedøre og i stedet placere gymnasiet på dets nuværende grund. Der nedsættes et udvalg bestående af undervisningsministeriets permanente byggeudvalg for gymnasier: Kontorchef Erik Jensen (formand), undervisningsinspektør Erik Lorensen, arkitekt, m.a.a. Frits Føste og sekretær Palle Lenzing, suppleret med repræsentanter for kommunerne: Borgmester Poul Hansen, Vallensbæk, viceborgmester Bjarne Jensen, Glostrup og kommunaldirektør K. Svanholm Nielsen, Hvidovre.

Byggeriet

Derefter tages for alvor fat på projekteringen. I november-december 1967 afholdes en række møder, hvori man foreslår de nødvendige ændringer i forhold til Roskilde Katedralskoles bygninger. Der indhentes responsa fra de forskellige fagkonsulenter, især er der en stor korrespondance om sportspladsen mellem fagkonsulenterne i gymnastik og udvalget, og efter at arbejdet har været udbudt i licitation, fordeler man på et møde d. 16. maj arbejdet mellem de firmaer, der har afgivet tilbud.

Arbejdet går herefter igang, men hele tiden kommer der små justeringer og ændringer, f.eks. bliver man i september enig om at prøve at lave klasser uden lærerpodier ” for at iagttage, hvad der sker, når et uhildet lærerkollegium kommer til en skole uden podier foran skrivetavlen.” (Direktoratets arkiv).

Den 10. januar 1969 afholdes rejsegilde - den 1. april udnævnes fagkonsulent, lektor Erik Mortensen, Kolding, til rektor og i maj enes man om at ændre navnet fra Vallensbæk Statsgymnasium til Vallensbæk Statsskole. Nogenlunde samtidig udnævnes skolens første lærere.

Skolen

I august er skolen klar til brug - fuldført på rekordtid: ca. 13 måneder. Byggeudgifterne, inklusive udgifter til grund, inventar, samlinger, m.v. er ca. 21 mill. kr. Alligevel er overskriften i Berlingske Tidende ved anmeldelsen af bygningerne d. 20. februar 1970: ” Sparsommeligheden springer i øjnene.”

Bygningerne er beregnet til at rumme en 6-sporet gymnasieafdeling og en dobbeltsporet realafdeling, ialt 24 klasser - eller ca. 580 elever. Gymnasiet, der er opført efter fagklasseprincippet, har et grundareal på ca. 45 000 m², med ca. 7 800 m² bruttoareal.

Bygningerne er projekteret og opført af kgl. bygningsinspektør, arkitekt m.a.a. Preben Hansen. Ingeniørarbejderne er varetaget af ingeniørfirmaerne Mogens Balslev, Birch og Krogboe og Rambøll & Hannemann, mens haveanlægget er anlagt af landskabsarkitekt Agnete Muusfeldt.

Kilder: Undervisningsministeriet 2.afd., 2.kontor, Arkivet. Direktoratet for gymnasieskolerne og HF, Arkivet.



Indvielsen

Start

I august 1969 begyndte Vallensbæk Statsskole sin virksomhed med ca. 170 elever - fordelt på 4 matematikerklasser, 2 sproglige klasser og en I.real. Der var 11 fastansatte lærere samt 3 timelærere. Først den 20. februar 1970 fandt undervisningsministerens officielle indvielse sted.

Om indvielsen skriver bladet GYMNASIESKOLEN bl.a.

”Den forrygende snestorm den 20. februar forskrækkede åbenbart ikke de inviterede gæster til indvielsen af Vallensbæk Statsskole fra at møde frem, skønt de risikerede at få tilbagetogslinierne afskåret. Og godt var det. For den utraditionelle tilrettelæggelse af indvielsesfesten fortjente at blive gennemprøvet efter planen. Det blev en succes. Deltagerne, dvs. alle skolens elever, lærere og honoratiores, samledes i centralgarderoben. Derefter satte man sig - ikke ind på lange stive rækker med reserverede pladser forrest i salen - men til bords. I skolens festsal var der dækket til middag for alle ved små borde, tre indbudte gæster og tre elever ved hvert bord. Menuen var tiltalende beskeden, hyggeligt anrettet. Rødvinen manglede ikke. De obligatoriske taler afvikledes imellem retterne ligesom fællessangene. Til slut opførte skolens kor det uopslidelige jazzoratorium De 24 timer.

Både undervisningsministeren og rektor Erik Mortensen gav i deres taler udtryk for, at de i dette afslappede og usnobbede arrangement så noget typisk for de demokratiske samværsformer, der præger Vallensbæk Statsskole også i det daglige skoleliv. Samtaler med eleverne bekræftede til fulde denne påstand.”

Efter velkomst af formanden for Gymnasiernes Byggeudvalg, kontorchef Erik Jensen, talte undervisningsminister Helge Larsen, hvis tale især var henvendt til eleverne. Han håbede, at "de tre år, hvor I skal undervises på dette gymnasium . . . må blive tre år, der er udviklende for jer, hvor I får lært nogle kundskaber, som I senere vil kunne få brug for, får lært nogle arbejdsmetoder som I vil kunne få brug for, uanset hvilken uddannelse og hvilket erhverv, I kommer ind i . . ." Ministeren sluttede med at overdrage gymnasiet til "dets rette brugere, til elever, til lærere og til rektor."

Dernæst talte borgmesteren for Vallensbæk, Poul Hansen, som har været en ledende kraft bag oprettelsen af skolen.

Som repræsentant for eleverne talte Steen Tinning, l.m.x. som understregede de gode rammer, som skolen kunne tilbyde eleverne og lærerne, om hvem man kort kunne sige, "at de er s'gu lidt ud over det almindelige."

Rektors tale formede sig som en tak til myndighederne, arkitekter, håndværkere samt Roskilde Katedralskoles lærere og rektor. Han sammenlignede de to næsten identiske skoler Roskilde Katedralskole og Vallensbæk, og understregede den forskel, der måtte komme mellem den ærværdige skole med de mange traditioner, og den nye skole, der skal bygges op fra grunden.

Han takkede også for, at skolen havde fået lov til at oprette et HF-kursus, med de store muligheder det giver for at få folk i tale, der ikke kommer fra det traditionelt læsevante miljø og udtalte videre: "Et moderne gymnasium har mange aspekter . . . , det skulle gerne først og fremmest være et udtryk for den verden, vi lever i i dag. Vi forsøger at give eleverne et billede af naturen, begrebet taget i meget bred forstand, og af de tanker, der har ført frem til erkendelse af den. Det gør vi måske tydeligst på den matematiske linie, men det gør vi også på de humanistiske grene. Sprogmandens forsken i litteraturen, historikerens søgen i kilderne eller samfundsofbygningen er alt sammen med til at give os den opfattelse af menneskelivet, af naturen, som danner det miljø vi færdes i, og som vi skal leve på."

Efter middagen opførte skolens kor med stor succes uddrag af Bernhard Christensens og Svend Møller Kristensens oratorium, De 24 timer, under ledelse af adjunkt Ulla Vestergaard, som ved instruktionen var blevet bistået af adjunkterne Birgitte Lund og Henriette Lund.

Senere var der lejlighed til for gæsterne at se skolens lokaler, og efter at eleverne havde opført en selvskrevet revy, sluttede aftenen med en elevfest.

Kilder: Vallensbæk Statsskoles arkiv.



Eleverne

Elevtallet var pr. 1. september 1969: 166.

I.s.a.

Christensen, Pia Gry Gielsgård - Christensen, Susanne - Christensen, Jette Inger - Elsberg, Pia Susanne Munkholm - Hartvigsen, Lene - Jeppesen, Anne Marie Ejdesgård - Kristensen, Lone Anette - Ladegård, Inger-Marie - Larsen, Beritt - Michaelsen, Ole - Nielsen, Peter Jyrk - Nielsen, Susan Birk - Petersen, Kate - Rasmussen, Bo Vagner - Rygaard, Ulla Christina - Skovmand, Ulla - Smidt, Marianne Heesche - Sørensen, Mogens.

I.s.b.

Bonde, Kirsten Rebie - Bøttcher, Vibeke - Callesen, Henning Jørn - Ejlensen, Merete - Frandsen, Jens Christer - Jensen, Anne Bodil - Kragh, Helle - Kristensen, Flemming - Lange, Jutta - Laage-Petersen, Esther Susanne - Miller, Kirsten Nygaard - Niegaard, Hellen - Nielsen, Kirsten Anette - Nørgaard, Ida - Olsen, Jytte Lisbeth - Pihl, Anne Birgitte - Rumessen, Maimu Elisabeth - Wienberg, Erik Steen - Aarup, Vibeke.

I.m.x.

Andersen, Finn Rønlov - Andersen, Jens Elmo - Andersen, Susanne - Bjørn, Nils - Bøgevig, Steffen - Dyre, Svend - Ejsing, Vivi - Ekelund, Bo - Geerthsen, Mogens - Hargreave, Michael Peter - Hjort, Stig Dankert - Jensen, Jan Manfred - Jepsen, Peter - Jørgensen, Jan Børge Kemp - Kløcker-Nielsen, Marianne - Nielsen, Rene Blichfeldt - Nyholm-Jensen, Michael - Pedersen, Lene Annette - Petersen, Bodil Vibeke Skov - Rasmussen, Pia Coling - Skovgaard, Lynne Heydorn - Svendsen, Birthe - Sørensen, Søren - Tinning, Steen Friman - Weigner, Bernd Thomas.

l.m.y.

Busch, Carsten - Fenst, Bo Weber - Grabau, Ulla - Hansen, Erling Witterseh - Hansen, Jesper Kim Heldbo - Hoffmann, Carl Christian - Jensen Annette Lykke - Jensen, Per - Jensen, Pia Irene - Jensen Tom Gam - Johansen, John Georg - Jørgensen, Inge Munk - Kristiansen, Jan Knud Thorlacius - Krylbo, Inge-Lise - Larsen, Svend Erik Kragelund - Munk, Peter - Nielsen, Lene Svith - Nielsen, Mikael Hede - Olsen, Lis Birte - Pedersen, Sten Koldborg - Petersen, Bente Guldager - Rasmussen, Bjarne - Rasmussen, Niels Thyge - Sejberg, Vagn - Sørensen, Ebbe Neuchs - Sørensen, Hans.

l.m.z.

Ahrndt, Rene Carsten - Andersen, Henrik Steen - Asping, Ulla Irene - Bregenhof, Kjeld - Christensen, Aase - Frantzen, Niels Birger - Friis, Mads - Hartmann, Svend - Henriksen, Karen - Jensen, Hanne - Jensen, Henrik Stampe - Jørgensen, Johnny Jan - Jørgensen, Torben Vinther - Lindhardtzen, Kirsten - Lund, Flemming Reffstrup - Lund, Henrik Christian - Magnussen, Susan - Mogensen, Torben Steen - Mortensen, Bent - Pedersen, Jan Kjærulf - Petersen, Berit Clement - Petersen, Flemming - Petersen, Frank Vagn - Rahbek, Ulla - Søndergaard, Karin - Aastrøm, John.

l.m.v.

Ahlgren, Søren - Andersen, Birthe Klarskov - Andersen, Ib - Andersen, Jørgen - Barrett, Hanne - Christensen, Evy Meldgaard - Dragheim, Steen - Friis, Mette - Henriksen, Troels Capral - Hirslund, Nete - Jakobsen, Per Otto Holger - Johannessen, Aase Birgitte - Jørgensen, Torben Vedel Stahl - Kilian, Allan Rene - Larsen, Claus - Mortensen, Frank Humlegaard - Nielsen, Hanne - Nielsen, Lars Henrik - Nolsøe, Andreas - Olsen, Lone Skovgaard - Pensdorf, Alex - Priesum, Kim - Rasmussen, Finn Graves - Schøning, Poul - Thillemann, Ole Dabelstein.

l.r.

Forsstrøm, Ritva Aagot Anneli - Frederiksen, Bente Gundal - Hansen, Per Steen - Hildebrandt, Henrik Tidsvilde - Hylleborg, Michael Bering - Høegh, Lena - Jonsen, Hans Jørgen - Jensen, Lisbeth Hvidt - Jensen, Ole Nurdug - Johansen, John - Kildedal, Mette - Kristensen, Steffen - Larsen, Peter - Lauridsen, Anne-Mette - Lindblom, Berit - Madsen, Lene Frikke - Mortensen, Søren Boe - Nielsen, Søren Skov - Pedersen, Karen-Lis - Pedersen, Steen - Wiborg, Hanne-Margrethe - Winding, Thomas Kruse - Wissing, Kirsten Agnete - Wolff, Susanne Lahn.

Lærerne

Rektor *Erik Mortensen* (Rk) (april 1969): matematik 1a, 1x.
Lektor *Svend Andersen* (An) (aug. 1969): geografi I, 1a, 1b, fysik og biologi I.
Stud.mag. *Heinr. Arndt* (Ar): gymnastik I, 1a, 1x.
Adjunkt *Jytte Burchall* (Bu) (aug.1969): engelsk I, 1a, 1b, 1x, 1v, tysk 1y.
Stud.mag. *Per Jensen* (Je): gymnastik 1b, 1y, 1z.
Stud.mag. *Steen Anker Jensen* (Js): gymnastik 1v.
Adjunkt *Jørgen Jæger* (Jæ) (aug. 1969): fysik og kemi 1x, 1y, 1z, 1v.
Lektor *Henrik Lange* (La) (aug. 1969): tysk I, 1a, 1b, latin 1a, 1b.
Adjunkt *Birgitte Lund* (Ld) (aug. 1969): dansk I, 1b, 1y, fransk 1a, 1v.
Adjunkt *Henriette Lund* (Lu) (aug. 1969): dansk 1a, 1x, 1z, oldtidsk. 1a, 1b, 1x, 1y, 1z, 1v.
Adjunkt *Henrik Skovgaard Nielsen* (Sk) (aug. 1969): historie I, 1a, 1b, 1x, 1y, 1z, 1v, engelsk 1y, 1z.
Adjunkt *Birgitte Løppenthin Rothe* (Ro) (aug. 1969): fransk 1b, 1x, 1y, 1z, dansk 1v.
Adjunkt *Kjeld Terstrup* (Te) (aug. 1969): matematik I, 1b, 1y, 1z, 1v.
Adjunkt *Ulla Sylvest Vestergaard* (Ve) (aug. 1969): musik og gymnastik I, 1a, 1b, 1x, 1y, 1z, 1v.
Lærer *Ib Johannsen*: sløjd I.
Lærer *Anni Nolling*: håndgerning I.
Lærer *Sv. Åge Tårnborgh Larsen*: formning I.

Inspektion: Lektor *Svend Andersen*, administrativ inspektør adjunkt *Kjeld Terstrup*, boginspektør (indtil 1. april 1970: lektor *H. Lange*).

Adjunkt *Henrik Skovgaard Nielsen*, ydre inspektion.

Adjunkt *Birgitte Lund*, kvindelig inspektion.

HF-studievejleder: Adjunkt *Kjeld Terstrup*.

Bibliotekar: Lektor *Henrik Lange*.

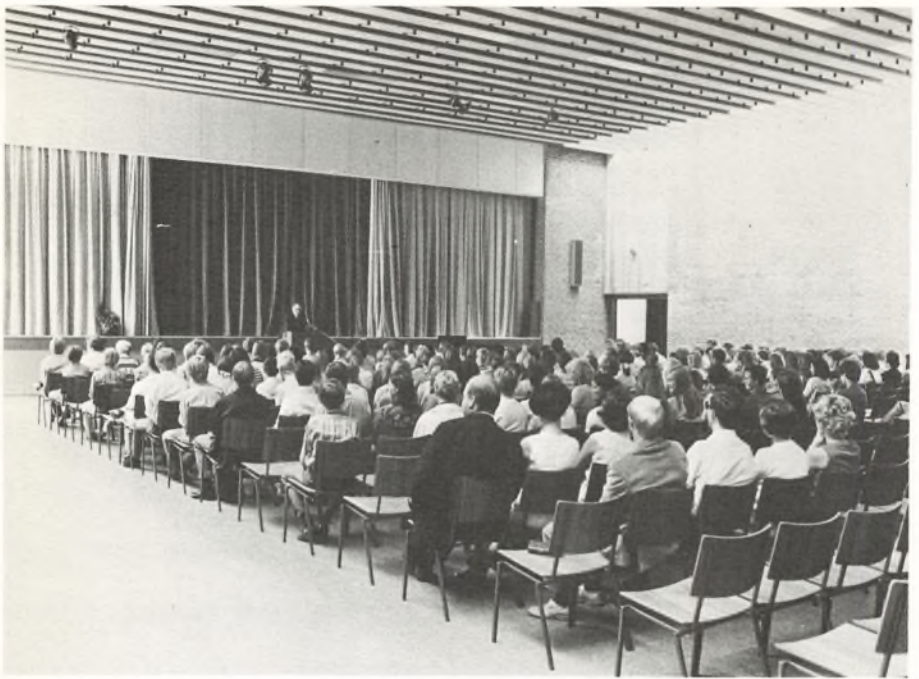
Sekretærer: *Aase Blume Rasmussen*, *Kirsten Mathiesen*.

Pedel: *Preben Mortensen*.

Kantine: *Ragnhild Mortensen*.

Adjunkt *Birgitte Rothe*, indre inspektion.

Adjunkt *Henriette Lund*, indre inspektion.



Fra Skoleåret 1969-70.

11.8.: Skolen tages i brug.

11.8.-3.9.: udstilling af maleren Voigt Steffensens malerier.

1. uge af september: overlæge, dr. R. Banerjee, Assam, holder foredrag for 1a, 1b og I om forholdene omkring Brahmaputradalen fra Darjeeling og Nepal til Nagaland og Cherrapunjee.

17.9.-26.10.: de overenskomstansatte lærere strejker.

6.10.: forældremøde med orientering om arbejdet i gymnasiet.

8.10.: Professor, dr. phil. Mogens Pihl taler for hele skolen om paradokser i naturvidenskaben.

8.-11.10.: 1a, 1b, og I på byekskursioner med særligt henblik på Christianshavn. (Lektor Sv. Andersen)

13.-17.10.: 1a og 1b på ekskursion til Sydslesvig (Lektor Sv. Andersen).

3.12.: Professor Erling Sivertsen, Trondheim, fortæller 1v om sine ekspeditioner til Tristan da Cunha.

10.12.: 1a og 1b fortæller ved et aftenmøde forældre og lærere om Sydslesvigekskursionen.

20.12.: juleafslutning (pastor Exner, skolens kor under ledelse af adj. Ulla Vestergaard).

23.1.: Den tyske rejselektor, Dr. Johs. Jensen, besøger skolen.

5.2.: Foreningen "Vallensbæk Statskoles Venner" stiftes. Til bestyrelsen vælges: Borgmester Poul Hansen, rektor Erik Mortensen (formand), lektor Sv. Andersen, fru Kate Pedersen og lektor Henrik Lange (kasserer).

20.2.: skolens indvielse.

25.2.: forældremøde med orientering om elevernes valg af grene og valgfri fag.

9.4.: 1a, 1b og 1x på historisk-geologisk ekskursion til Hornsherred, Holbæk og Tuse. (lektor Sv. Andersen og adjunkt H. Skovgaard Nielsen).

10.4.: 1y, 1z og 1v på historisk-geologisk ekskursion til V.Braaby, Tystrup-Bavelse og Trelleborg (Lektor Sv. Andersen og adjunkt H. Skovgaard Nielsen).

23.5.: 1a og 1b på væksthushvandring i Botanisk Have. (Lektor Sv. Andersen).

25.5.: 1a og 1b besøger Nationalmuseets etnografiske afdeling. (Lektor Sv. Andersen).

I Januar og april har det fagligt-pædagogiske kursus for lærerkandidater været afholdt på skolen.

Følgende fagkonsulenter har i årets løb besøgt skolen: lektor Grethe Halkjær, lektor Torben Emmeluth, lektor Erik Munk-Nielsen, lektor Sv. Heuer og lektor Ib Hemmingsen.

Elevrepræsentation

Elevforsamling

På dette område har den forløbne tid været nok så bevæget. For at udnytte den chance, vi fik for at få indflydelse på visse dele af skolens liv, blev det hurtigt vedtaget at danne et elevråd bestående af to repræsentanter fra hver klasse. Idet dette råd ønskede at demokratisere elevernes indflydelse så meget som muligt, vedtog man at danne en elevforsamling i stedet for møder efter skoletid, hvor alle skolens elever kunne møde op og fremsige deres mening og få dem ført videre via det føromtalte elevråd, der blot var reduceret til en rent administrativ instans. Da dette eksperiment havde været ved i nogle måneder, trådte det håbløse ved det frem for mange. Mødeprocenten ved elevforsamlingsmøderne var meget lavere end ventet - ca. 30 - og i stedet for den ønskede demokratisering var det nogle få personer, der styrede den officielle elevrepræsentation. Af disse grunde opfordrede en samlet l.s.a. til afstemning om, hvorvidt man skulle afskaffe elevforsamlingen. Det blev med svag majoritet vedtaget, at man skulle. Men derefter herskede kun uklarhed om hele spørgsmålet. Grundet visse misforståelser mellem l.s.a., der havde stillet det vedtagne ændringsforslag, og skolens øvrige elever, blev der ikke gjort noget for virkelig at stable et nyt elevråd på benene. Der var et par forsøg på det fra forskellig side, men alle mislykkedes. Pr. 24.4.70 har vi nu et udpræget "pampervælde" indenfor elevrepræsentationen. Alt dette grundet manglende initiativ og interesse hos alle os elever i skolen.

Elevråd

Der er for få virkelige problemer at tage fat på. Skolens ledelse er for god. Men hvis vi alle gjorde os bevidst, at et elevråd ikke nødvendigvis bør være et klageorgan, men lige så gerne skulle være et samarbejdsled mellem lærere og elever, da ville meget være vundet. Det er desværre en opfattelse, kun ganske få af os gennem vor folkeskoletid er blevet konfronteret med, og det er vel nok den primære årsag til den manglende interesse. Kunne denne interesse skabes, ville vi være fri for, at en enkelt elev bestemte hvad en ministeriel bevilling - der burde gavne alle skolens elever - skulle bruges til.

Samarbejdsudvalget

Lærerrepræsentanter:

Rektor, lektor Sv. Andersen, adjunkt Jytte Burchall og adjunkt Henrik Skovgaard Nielsen.

Elevrepræsentanter:

Steen Tinning, l.m.x., Stig Hjorth, l.m.x. og Søren Skov Nielsen, l.real.

Ungdommens Uddannelsesfond

Støtte fra Ungdommens Uddannelsesfond er tildelt 15 elever med ialt kr. 14.600.

Ansøgninger om støtte for skoleåret 1970/71 indgives i september måned. Ansøgningsblanketter fås på skolens kontor.

Karakterskalaen

Om anvendelse af de enkelte karakterer gælder følgende:

13: Gives for den usædvanlig selvstændige og udmærkede præstation.

11: Gives for den udmærkede og selvstændige præstation.

10: Gives for den udmærkede, men noget rutineprægede præstation.

9: Gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.

8: Gives for den middelhøje præstation.

7: Gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.

6: Gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.

5: Gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.

3: Gives for den meget usikre, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.

0: Gives for den helt uantagelige præstation.

For at bestå realeksamen eller studentereksamen kræves, at summen af samtlige karakterer er mindst 5,5 gange karakternes antal, og at summen af de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de øvrige karakterer er mindst 13.

Eksamen er kun bestået, hvis det i stk. 1 indeholdte krav er opfyldt såvel for årskaraktererne som for eksamenskaraktererne.

Årets arbejde

Dansk 1a (Lu):

Udvalgte noveller af "Ny dansk prosa" (fra Tove Ditlevsen til Anders Bodelsen). Udvalgte noveller af Peter Seeberg: "Eftersøgningen og andre noveller". Hans Jørgen Schiødt: "Dansk sagprosa". Udvalgte digte fra "123 digte fra vor tid".

Henrik Ibsen: "Vildanden".

Ionesco: "Næsehornet". Shakespeare: "En skærsommernatsdrøm".

Holberg: "Jeppe på Bjerget".

St. St. Blicher: "En landsbydegns dagbog".

Henrik Pontoppidan: "Borgmester Holck og hustru".

Steinbeck: "Mus og mænd".

Johs. V. Jensen: "Kongens fald".

Som grundbøger er anvendt: H.J. Schiødt: Dansk sprog og stil og Kommunikation og litteratur.

1b (Ld):

Grundbøger: Schiødt: "Kommunikation og litteratur" og "Sprog og Stil".

Udvalgte tekster fra Brodersen og Møller Kristensen: "Litteratur udvalg" 1+2 til gennemgang.

Brodersen og Møller Kristensen: I. P. Jacobsen - Bang.

Studiekredsarbejde om Steinbeck, Scherfig og Rifbjerg.

Brodersen og Møller Kristensen: Folkeviser - Holberg + udvalgte tekster fra "Danske Folkeviser" (Dansk lærerforeningen).

Månedslæsning: Ionesco: "Den skaldede sangerinde", Hans Kirk: "Fiskerne".

Hovedværker: Holberg: Erasmus Montanus, Ibsen: Vildanden, Gunlaugs Saga.

1x (Lu):

Udvalgte noveller af "Ny dansk prosa" fra Tove Ditlevsen til Anders Bodelsen.

Udvalgte historier af Johs. V. Jensen: "Himmerlandshistorier" (Dansk lærerforenings udg.)

Hans Jørgen Schiødt: "Dansk sagprosa".

Holberg: "Jeppe på Bjerget".

Ionesco: "Næsehornet".

Shakespeare: "Julius Cæsar".

Brecht: "Mutter Courage og hendes børn".

St. St. Blicher: "En landsbydegns dagbog".

I.P. Jacobsen: "Niels Lyhne".

Peter Seeberg: "Fugls føde".

Som grundbøger er anvendt: H.J. Schiødt: Dansk sprog og stil og Kommunikation og litteratur.

1y (Ld):

Grundbøger: Schiødt: "Kommunikation og litteratur" og "Sprog og stil".

Udvalgte tekster fra Møller Kristensen: "En mosaik af moderne dansk litteratur" og Falkenstjerne og Borup Jensen: "Håndbog" 1, 2 og 3 til gennemgang.

Falkenstjerne og Borup Jensen: I.P. Jacobsen - Pontoppidan.

Studiekredsarbejde om Steinbeck, Scherfig, Rifbjerg og Panduro.

Falkenstjerne og Borup Jensen: Folkeviser - Holberg + udvalgte tekster fra "Danske Folkeviser" (Dansk lærerforeningen).

Hovedværker: Ibsen: "Et dukkehjem", Holberg: "Erasmus Montanus", Gunlaugs Saga.

1z (Lu):

Udvalgte noveller af "Ny dansk prosa" fra Tove Ditlevsen til Anders Bodelsen.

Udvalgte noveller af: "Noveller fra USA" (udg. af Ole Storm).

Hans Jørgen Schiødt: "Dansk sagprosa".
Henrik Ibsen: "Gengangere".
Shakespeare: "En Skærsommernatsdrøm".
Holberg: "Jeppe på bjerget".
Brecht: "Mutter Courage og hendes børn".
Kaj Munk: "Før Cannæ".
St.St. Blicher: "En landsbydegns dagbog".
I.P. Jacobsen: "Niels Lyhne".
Pär Lagerkvist: "Dværgen".
Som grundbøger er anvendt: H.J. Schiødt: Dansk sprog og stil
og Kommunikation og litteratur.

Iv (Ro):

Falkenstjerne III 14. udg. 1870 - 90: J.P. Jacobsen, H. Bang, H. Pontoppidan.
Herman Bang: Ved Vejen (Dansk lærerforeningen).
Joh. V. Jensen: Kongens Fald.
Martin A. Hansen: Udvalgte noveller fra "Martsnat" (Dansk lærerforeningen).
Falkenstjerne I 16. udg. oldtid og middelalder p.16-24, 24-30, 44-46, 56-82.
Folkeviser: p.96-103, 105-107, 110-115, 122-130 og Danske Folkeviser (Dansk lærerforeningen).
18. årh. Holberg: p.181-185, 205-207, 210-212, 217-220 og Erasmus Montanus (Dansk lærerforeningen).
J.H. Wessel: p.274-278 og Kærlighed uden Strømper (Dansk lærerforeningen).
Stub: p.235-239, Brorson: p.230-232, Baggesen: p.294-298, udvalgte tekster fra Verdenslitteraturen 2 v. H. Mølbjerg.
Månedslæsning: Kafka: Processen, Robbe-Grillet: Jalousie, Rifbjerg: Arkivet.
Grundbog: H.J. Schiødt: Dansk sprog og stil.

I (Ld):

Udvalgte tekster fra Handberg, Møller, Ramler: "Dansk digtning I".
Enemærke og Søbjerg Pedersen: 15 historier fra vor egen tid.
Esther og Tage Hansen, P. Billeskov Jansen: Litteratur for otte-ende. Udvalgte noveller fra "Røde heste i sneen". Et Brannerudvalg.
Kjeld Abell: "Melodien, der blev væk".
Pontoppidan: "Fra Hytterne".
Scherfig: "Det forsømte forår".
Mundtlige boganmeldelser, svensk, norsk.
Erik Hansen: "Dansk er mange ting", s.12-38, 52-63, 84-98, 107-112, 132-137 og tilhørende øvelser i Studiehæftet.

Erik Hansen: Sprogets mekanisme.
Evald Jensen, Tage Noesgaard og P. Engelbrechtsen: "Øvelser i skr. dansk". Diktat, referatstil, fristil.

Engelsk

1a (Bu):

On England and America p. 28-34, 117-124, 124-131.
Sreinebch: The Pearl.
Salinger: The Catcher in the Rye.
Tennessee Williams: The Glass Menagerie.
Sillitoe: The Loneliness og the Long-Distance Runner.
Bob Dylan: Masters og Wa. With God on our side. Only a pawn in their game. Ballad of Hollis Brown. A hard rain's gonna fall. Like a rolling stone. Highway 61 revisited. It's all over now baby blue.
Brier's stiløvelse nr. 1-40.
Stil: The Picture Way to English. (af Naima Olsson). Fristile: Engelske studentereksamensopgaver nr. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 14.

1b (Bu):

On England and America p. 28-34, 61-74, 107-115, 117-124, 124-131, 229-241.
Steinbech: The Pearl.
Salinger: The Catcher in the Rye.
Tennessee Williams: The Glass Menagerie.
Sillitoe: The Loneliness og the Long-Distance Runner.
Et udvalg af Bob Dylan-tekster.
Brier's stiløvelse nr. 1-40.
Stil: The Picture Way to English. Fristile: Engelske studentereksamensopgaver nr. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 14:

1x (Bu):

On England and America: p. 9-16, 61-74, 117-124, 182-197, 229-241.
Facts and Fiction I: p. 30-40, 155-170.
Georg Orwell: Animal Farm.
Steinbech: Of Mice and Men.
Sherriff: Journey's End. Enkelte dupligerede tekster.
A.E. Mills: Test Papers in English.

1y (Sk):

Intensivt: Young People: 44-55, 56-62, 63-75, 143-152. On England and America, 61-73, 9-15, 80-87. Animal Farm, 5-14, 108-120. Journey's End, 9-25. Forskellige dupligerede tekster.
Ekstensivt: Young People, 23-30, 110-136. On England and America, 117-123. Animal Farm, 15-107. Journey's End, 25-116.

lz (Sk):

Intensivt: Young People, 44-55, 56-62, 63-75, 143-152. On England and America, 61-73, 197-211. Animal Farm, 5-14, 108-120. Journey's End 9-25. Forskellige dupliserede tekster. Ekstensivt: Young People, 23-30, 110-136. On England and America, 117-123. Animal Farm, 15-107. Journey's End, 25-116.

lv (Bu):

On England and America: p. 9-16, 61-74, 117-124, 229-241.
Facts and Fiction I: p. 30-40, 83-93, 155-170.
George Orwell: Animal Farm.
Steinbeck: Of Mice and Men.
Sherriff: Journey's End.
Udvalgte Tom Lehrer - sange (18 ialt).
Test Papers in English.

I (Bu):

Salling og Hvid: Modern English. I real.
Danmarks Skoleradio: English by School Radio 2. (+ Immigration).
Mark Twain: The Adventures of Tom Sawyer. (Longmans' Simplified Series).

Tysk

1a (La):

Borchert: Die drei dunklen Könige. – Weisenborg: Zwei Männer. – Siegfried Lenz: Lukas, sanftmütiger Knecht. - Frisch: Biedermann und die Brandstifter. - Käthe Kollwitz (skoleradioens teksthæfte og billedserie). – Andersch: Sansibar oder der letzte Grund (delvis som gruppearbejde). – Goethe: Gretchen am Spinnrade. Erbkönig. – Heine: Die Schlesischen Weber. – Uhland: Frühlingsglaube. – Wilh. Müller: Wohin. Der Neugierige. – Rossen: Øvebog til tysk sproglære. – Kaper: Tysk Sproglære (v. Houken og Stenbjerre). – Skriftlige oversættelser, genfortællinger, referater og kommenteringsopgaver.

1b (La):

Borchert: Die drei dunklen Könige. – Weisenborn: Zwei Männer. – Lenz: Lukas, sanftmütiger Knecht. Liebesgeschichte. – Lenz: Das Feuerschiff (Skoleradioens teksthæfte). – Frisch: Biedermann und die Brandstifter. – Hauptmann: Bahnwärter Thiel. – Goethe: Erbkönig. Gretchen am Spinnrade. – Uhland: Frühlingsglaube. – Wilh. Müller: Wohin. Das Wandern. Der Neugierige. – Heine: Belsazar. – Rossen: Øvebog til tysk sproglære. – Kaper: Tysk sproglære (v. Houken og Stenbjerre). – Skriftlige oversættelser, genfortællinger, referater og kommenteringsopgaver.

Iy (Bu):

Die Wahrheit ist konkret (Brechtudvalg v. H.H. Jacobsen og E. Christensen) p. 23-43, 108-115, 115-117 og digtet: "Verjagt mit gutem Grund".

Max Frisch: Andorra.

Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker.

Dichtung und Berichts. Deutsche Prosa seit 1945. (v. Wohlfahrt Andersen og Esben Petersen) p. 11-17, 64-70, 129-147, 160-168, 200-211, 267-280, 286-295.

Wolf Biermann: Drei Kugel auf Rudi Dutschke. Ermütigung. Noch.

Rossen: Øvebog til tysk sproglære.

I (La):

Rossen & Byrith: Deutsch lesen und lernen II. – Arnold Littmann: Nun schlägt's dreizehn (v. P. Nydahl). – Morten Lund: Die Familie Weber (tekst og billeder). – Skoleradioens tekst-hæfter. – A. Rossen: Elementær tysk sproglære.

Fransk

Ia (Ld):

Hellström og Johansson: On parle français 1 (m. øvelser) og AVB-materialet hertil.

Digte af Prevert og Boris Vian.

Ionesco: La Cantatrice chauve – Extraits (duplikeret tekst).

Antoine de Saint- Exupery: Le petit prince. Extraits.

Colette Ranard: Un dossier perdu (66 s.).

Ib (Ro):

G. Mauger: Cours de Langue et de Civilisation Francaises I.

A. Laugesen: Lectures faciles (Simenon p. 34-73).

Une promenade dans Paris (skoleradio).

La famille Dupont (skoleradio).

Ix (Ro):

Mauger: Cours de Langue et de Civilisation Francaises I.

B. Schlyter: Lisons ensemble p. 9-21, 37-54, 62-66.

Skoleradio: La Famille Dupont.

Iy (Ro):

G. Mauger: Cours de Langue et de Civilisation Francaises I.

B. Schlyter: Lisons ensemble, p. 9-21, 37-54, 62-66.

Skoleradio: Une promenade dans Paris.

Iz (Ro):

G. Mauger: Cours de Langue et de Civilisation Francaises I.

B. Schlyter: Lisons ensemble, p. 9-21, 37-54, 62-66.

Skoleradio: Une promenade dans Paris.

lv (Ld):

Hellström og Johansson: On parle français, 1 og 2 (m. øvelser) og AVB-materialet til 1.

Danmarks skoleradio: Une promenade dans Paris.

Danmarks skoleradio: La Puce.

Antoine de Saint- Exupery: Le petit prince. Extraits.

Latin

1a og 1b (La):

Plautus: Miles Gloriosus (Graecia capta). - Kr. Mikkelsen: Latinsk læsebog kap. 46-52. - Saxild og Østergaard: Cæsarudvalg: 1. og 3. bog af Gallerkrigen. Dele af Bellum civile. - Cavallin og Niklasson: Urbi et Orbi: kap. 1 (Bonden), 2 (Mødet med Grækenland) og 3 (Indre stridigheder). - Hyllested og Østergaard: Latinsk grammatik.

Oldtidskundskab

1a (Lu):

Euripides: Medea (overs. af Garff – Hjortso).

af: Herodot i udvalg: Kong Kroisos og Polykrates' ring.

af: Thukydide (i Verdensklassikere): Den største krig hellenerne har oplevet (I, 1-23), Krigerbegravelse i Athen – Epidemia (II, 34-54) og Athen og Melos (V, 84-114, 116. 3-4).

Kunsthistorie: Akropolis, tekster af: Terra Graeca (Pausanias): Parthenon, Erechteion, billeder af: Klassisk kunst, Hellas: nr. 61, 63, 67, 68, 73-80, 88, 89 og de relevante afsnit i De europæiske ideers historie (Lund, Pihl, Sløk) og Græsk mytologi (Hjortso).

1b (Lu):

Euripides: se 1a.

Herodot: se 1a.

Thukydide: se 1a.

Kunsthistorie: Akropolis, tekster af: Terra Graeca (Pausanias): Propylæerne, Parthenon, Erechteion, billeder af: Kl. kunst, Hellas: nr. 61, 62, 62a, 63, 65, 67, 68, 73-80, 88, 89, 49, 38, 37a og b, 34, 32 og de relevante afsnit i De europæiske ideers historie (Lund, Pihl, Sløk) og Græsk Mytologi (Hjortso).

1x (Lu):

se: 1a.

1y (Lu):

se: 1a.

1z (Lu):

se: 1b.

Iv (Lu):

Herodot: se: 1a.
Thukydid: se: 1a.
Platon: Phaidon, 96-102.
Kunsthistorie: se: 1b.

Historie

1a (Sk):

Grundbøger: Erik Lund, Verdenshistorie I-II.
Gennemgående perioder: Ægyptens historie. Roms historie ca. 500 f.Kr. - 200 e.Kr. Islam, religion og udbredelse. Danmarks historie i det 12. årh. Middelalderlige byer.
Kilder: Erik Lund, Tekster til verdenshistorien, p. 39-46. Udvalg af den yngre Plinius' brevvæksling, ed. Rosenberg. Steenberg, Kilder til Danmarks historie i det 12. årh. Duplikeret materiale.
Billeder: Klassisk kunst II, Rom, nr. 15, 16, 17, 20, 26, 33, 43, 44, 45, 58, 59, 60, 73, 74, 76, 78, Grundplan III, XV, XXIII, XXIV, XXV, XXVIII. Verdenshistoriske billeder: nr. 69, 73, 74, 76, 84, 85, 87, 88, Danmarkshistorie i billeder: nr. 70, 71, 90, 92, 93, 100, 101.
Også gennemgået er: Knud J. Krogh, Erik den Rødes Grønland. Lund/Pihl/Sløk, De europæiske ideers historie, p. 128-137.

1b (Sk):

Grundbøger: Erik Lund, Verdenshistorie I-II.
Gennemgående perioder: Ægyptens historie, Roms historie ca. 500 - 200 e.Kr., Islam, Danmarks historie i det 12. årh. Middelalderlige byer.
Kilder: Erik Lund, Tekster til verdenshistorien, p. 39-46. Cæsar, Gallerkrigen, v. Bo Grønbech. Steenberg, Kilder til Danmarks historie i det 12. årh. Desuden forskellige dupliserede kilder.
Billeder: Klassisk kunst II, Rom, nr. 20, 50, 54, 81, 82, 83, 84, 85, 90, 91, 92, 94, 99, 102, 103. Danmarkshistorie i billeder, nr. 70, 71, 90, 92, 93, 100, 101.
Også gennemgået er Knud J. Krogh, Erik den Rødes Grønland. Lund/Pihl/Sløk, De europæiske ideers historie, p. 128-137.

1x (Sk):

Grundbøger: Erik Lund, Verdenshistorie I-II.
Gennemgående perioder: Fororientens historie. Roms historie ca. 500 f.Kr. - 200 e. Kr. Islam. Danmarks historie i det 12. årh. Kirker og kalkmalerier.
Kilder: Erik Lund, Tekster til verdenshistorien, p. 39-46. Cæsar, Gallerkrigen v. Bo Grønbech, Steenberg, Kilder til Danmarks historie i det 12. årh. Forskellige dupliserede kilder.
Billeder: Klassisk kunst II, Rom, nr. 20, 50, 54, 81-85, 90-94, 99, 102, 103. Danmarkshistorie i billeder, nr. 70, 71, 90, 92, 93, 100, 101.
Desuden er gennemgået: Lund/Pihl/Sløk, De europæiske ideers historie, p. 128-137.

Iy (Sk):

Grundbøger: Erik Lund, Verdenshistorie I-II.

Gennemgående perioder: Fororientens historie. Roms historie ca. 500 f. Kr. - 200 e. Kr. Islam. Vikingetiden i Norden. Byer og handel i middelalderen.

Kilder: Erik Lund. Tekster til Verdenshistorien. Cæsar. Gallerkrigen v. Bo Grønbech. Bjernum, kilder til vikingetidens historie. Dupligerede kilder.

Billeder: Klassisk kunst II, Rom, nr. 20, 50, 54, 81-85, 90-94, 99, 102, 103. Danmarkshistorie i billeder nr. 55-57, 52, 54, 61-66, gr. pl. 4.

Desuden er læst: Henning S. Eriksson, Hedeby.

Iz (Sk):

Grundbøger: Erik Lund, Verdenshistorie I-II.

Gennemgåede perioder: Ægyptens historie. Roms historie ca. 500 f.Kr. - 200 e.Kr. Islam. Vikingetiden i Norden. Kirker og kalkmalerier.

Kilder: Udvalg af den yngre Plinius' brevveksling, ed. Rosenberg. Bjernum, Kilder til vikingetidens historie. Dupligeret materiale.

Billeder: Klassisk kunst II, Rom, nr. 15-17, 20, 26, 33, 43-45, 58-60, 73, 74, 76, 78. Grundplan III, XV, XXIII, XXIV, XXV, XXVIII. Verdenshistoriske billeder nr. 69, 73, 74, 76, 84, 85, 87, 88. Danmarkshistorie i billeder: nr. 55-57, 52, 54, 61-66. Grundpl. 4.

Desuden er læst: Lund/Pihl/Sløk, De europæiske ideers historie p. 128-137.

Iv (Sk):

Grundbøger: Erik Lund, Verdenshistorie I-II.

Gennemgåede perioder: Fororientens historie. Roms historie ca. 500 f.Kr. - 200 e.Kr. Islam. Vikingetiden i Norden. Kirker og kalkmalerier.

Kilder: Erik Lund, Tekster til Verdenshistorien, p. 39-46. Udvalg af den yngre Plinius' brevveksling, ed. Rosenberg. Bjernum, Kilder til vikingetidens historie. Dupligeret materiale.

Billeder: Klassisk kunst II, Rom, nr. 15-17, 20, 26, 33, 43-45, 58-60, 73, 74, 76, 78. Grundplan III, XV, XXIII, XXIV, XXV, XXVIII. Verdenshistoriske billeder: nr. 69, 73, 74, 76, 84, 85, 87, 88. Danmarkshistorie i billeder: nr. 55-57, 52, 54, 61-66, Gr. pl. 4.

Desuden er læst: Henning S. Eriksson, Hedeby.

I (Sk):

Grundbog: Kierkegaard/Lomholt-Thomsen. Fra oldtid til middelalder. Historie for realafdelingen I. p. 15-46, 101-151, 174-184, 185-199, 237-244, 246-279.

Kilder: Preben Frandsen. Møde med historien I. Europas oldtid og middelalder. p. 10-15, 16-20, 36-39, 40-43, 44-50, 56-61, 62-65, 66-68, 69-73, 77-79, 80-82, 88-92, 98-103, 104-111.
Billeder: Verdenshistoriske billeder. Lille udgave: nr. 1, 4-9, 22, 23, 25-30, 39-41. Hans Jensen, Vort folks historie i billeder. nr. 61-67, 75-79.

Geografi

1a og 1b (An): Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium.

I (An): Nygaard og Baltzer: Geografi for realafdelingen I.

Biologi

I (An): Lange og Leth: Biologi for realafdelingen I, s. 1-83.

Kemi

1x,y,z,v (Jæ): E. Rancke Madsen: Lærebog i kemi. Kap. 1-32.

Fysik

1x,y,z,v (Jæ): Andersen, Bostrup, Halkjær, Hansen: Fysik for gym. Bind 1.
Samme: Fysiske øvelser og opgaver. Bind 1. Øvelse nr. 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 25.

I (An): Andersen og Norbøll: Fysik og kemi for 1. og 2. realklasse: s. 1-67, 113-133.

Matematik

1a (Rk): Bülow, Handest m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium I, til side 156 med enkelte overspringelser.

1b (Te): Bülow, Handest m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium I, til side 156 med følgende overspringelser: Polynomier: s. 120-126.

1x (Rk): Kristensen og Rindung: Matematik I, kap. I-VII, med enkelte overspringelser.
Bülow, Handest m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium II, §§ 1-8.

ly,z,v (Te):

Kristensen og Rindung: Matematik I, til side 227 med følgende overspringelser:

Regning med restklasser, s. 52-55.

Flytning af koordinatsystem, s. 103-105.

Flytninger, s. 126-129.

Ret affinitet, multiplikation ud fra et punkt, s. 133-138.

Logaritmisk papir, s. 179-183.

Bülow, Handest m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium II: til side 41.

I (Te):

O. Juhl, H.L. Hansen: Matematik 1, til side 87.

O. Juhl, H.L. Hansen: Matematik 2, til side 75.

Legemsøvelser

Drennge:

Iax.(Ar):

Fra sommerferie til efterårsferie blev der dyrket boldspil, især basketball og volleyball (og enkelte boldøvelser dertil) samt indendørs fodbold.

Tiden fra efterårsferie til påskeferie blev anvendt til redskabs- og rytmisk gymnastik samt lejlighedsvis boldspil.

I tiden fra påskeferie til sommerferie har man beskæftiget sig med udendørs løbetræning, boldspil og cirkeltræning.

Sideløbende med dette har eleverne til stadighed haft styrke-træning (som cirkeltræning) og konditionstræning (på redskabsbane og som løbetræning), samt er blevet testet ("The Harvard Step-Test") med jævne mellemrum.

Ligeledes er eleverne instrueret både praktisk og teoretisk i løfte-bære-teknik.

Den teoretiske viden om de forskellige discipliners formål og virkemåde er ligeledes søgt bibragt eleverne, bl.a. i form af duplikeret materiale.

Iby. (Je):

Indtil efterårsferien har undervisningen været koncentreret om basketballteknik og -spil. Sideløbende hermed fysisk træning som styrke- og cirkeltræning. I vinterperioden (nov.-april) er der undervist i redskabsgymnastik, dels i form af redskabsbaner, dels med henblik på gymnastikmærkerne. Den fysiske træning fortsattes med forsk. former for cirkeltræning, konditionstræning og rytmisk gymnastik. Yderligere har volleyball, indendørs fodbold og stav-hockey krydret timerne. Med jævne mellemrum er eleverne blevet testet (Harvard Step-Test). I forårsperioden har timerne indeholdt teknik, taktik og spil til volleyball og håndbold.

Iz (Je).

Som lby.

Iv (Js):

I efterårsperioden (aug.-okt.) er der undervist i basketball - teknikøvelser og spil. Vinterperioden (nov.-april) har været optaget af rytmisk gymnastik og redskabsgymnastik, samt teoretisk og praktisk gennemgang af løfte-bære teknik, udendørs løbetræning og cirkeltræning.

Sideløbende hermed er forskellige cirkel-træningsprogrammer gennemført, og lejlighedsvis er volleyball spil og -teknik taget op.

I (Ar):

Som lax.

Piger:

lax (Ve):

I perioden august-oktober 1969 er der dyrket basketball og volleyball med tilhørende specialtræning.

Perioden november 1969 - april 1970 har været anvendt til grundtræning, motionsgymnastik og rytmisk gymnastik med enkelte indslag af jazzgymnastik, konditionstræning i form af udendørs løb, styrketræning, redskabsgymnastik og en del fri dans.

Skoleårets sidste del har været anvendt til ovennævnte boldspil, styrke- og konditionstræning samt en kort gennemgang af løfte-bæreteknik.

Iby (Ve):

Som lax.

Izv (Ve):

Som lax.

I (Ve):

Som lax.

Fællesarrangementer:

Skolen afholdt i oktober en basketball turnering, hvori samtlige klasser deltog med adskillige hold. Drengenes pokaler vandtes i gruppe I af Iv og i gruppe II af Iax. Pigenes pokal vandtes af Izv.

I december afholdtes en turnering for drenge i indendørs fodbold. Den vandtes af Ir.

Den 2. februar 1970 deltog skolen med to hold i Gymnasieskolernes Basketball-turnering for piger (region IV) på Kildegård

Gymnasium. Ældste hold blev nr. 2 i ældste gruppe, og yngste hold blev nr. 3 i yngste gruppe.

Et hold fra IR deltog i juleferien i dagbladet Aktuelts Indefodbold-turnering, hvor de var så uheldige af få B.1903 som første modstander. Resultatet af kampen blev at Ir. tabte med 2-3.

Musik

1a (Ve):

a): Med udgangspunkt i det musikkompendium, eleverne fik udleveret ved skoleårets begyndelse, er den elementære musik- og instrumentlære gennemgået ligesom de store omrids af musikhistorien, er blevet belyst gennem værker spændende fra barokmusik til elektronisk musik.

Værkgennemgangen har derudover tilstræbt en belysning af forskellige musikalske former samt en indføring i de forskellige stilperioders særlige kunstneriske udtryksform.

b): Undervisningen er blevet suppleret af elevopgaver med jævne mellemrum (emner: Moderne dansemusik, Joh. Seb. Bach, Mozart og Haydn, Jazz og amerikansk folkemusik).

c): I sangundervisningen er foretaget indlæring af ialt ca 70 sange 1-3 stemmige, danske såvel som udenlandske samt flere kanons.

1b (Ve):

a): Som 1a.

b) (emner: Fr. Schubert, Guldalderjazz, The Beatles, Byrds, Gershwin).

c). Som 1a.

1x (Ve):

a): Som 1a.

b): (emner: Bob Dylan og blues, L.v.Beethoven, Fr. Schubert).

c): Som 1a dog fortrinsvis enstammige sange og kun enkelte kanons.

1y (Ve):

a): Som 1a.

b): (emner: The Beatles, Nice (bl.a. indspilningen af Bachs 3die Brandenburgerkoncert og Sibelius' Kareliasuite), Johnny Winter og blues).

c): ca. 60 enstammige sange og enkelte kanons.

1z (Ve):

a): som 1a.

b): (emner: Jazzens udvikling, Nice (Særlig indspilningen af

Bachs 3die Brandenburgerkoncert og Sibelius' Kareliasuite), Beat-operaaen Tommy (The Who, Burning red Ivanhoe, The Beatles, Beethovens skæbnesymfoni, Tjaikovskij (specielt balletmusik))).

c): ca. 40 enstemmige sange.

Iv (Ve):

a): som 1a.

b): (emner: Musik efter ca. 1920, herunder bl.a. Dodekafoni og elektronisk musik, Blues).

c): ca. 40 enstemmige sange

I (Ve):

a): En del af den elementære musik- og instrumentlære er gennemgået og enkelte værker repræsenterende forskellige stilperioder er undersøgt.

b): (emner: 3 fortløbende opgaver om blues samt 3 opgaver om jazzens instrumenter. Carl Nielsens "Fynsk Forår").

c): ca. 50 en- og flerstemmige sange samt enkelte sange med klassens guitar, blokfløjte- og rytmeakkompagnement.

Korets arbejde 1969-70

Skolens frivillige kor blev startet i august 1969 og er vokset støt siden. Ved juleafslutningen d. 20. december 1969 medvirkede således ca. 25 elever ved en lille "Koncert" bestående af 3 flerstemmige sange:

Prætorius: En rose så jeg skyde. (4st.)

Fransk julevis: Dors ma chérie. (4st. og solo)

Melodi fra 14. årh.: Lad det klinge sødt i sky (3st)

Jule-"koncerten" blev forberedt på de egentlige korprøver samt en enkelt aftenprøve d. 16. december, hvor man styrkede sig ved gløgg, stearinlys og guitarer efter aftenens strabadser.

Forårskoncerten blev i år afholdt under særlig festlige former idet den stod som sidste punkt på programmet for skolens officielle indvielse d. 20. februar. Omkring 40 elever medvirkede i en livlig og utraditionel opførelse af 12 nr. fra Bernh. Christensen og Sv. Møller Kristensens jazzoratorie: "De 24 timer". Opførelsen, der omfattede såvel sang og dans som dramatik og spændende lys-effekter, blev indstuderet i løbet af 6 uger og lod sig kun gennemføre ved fint samarbejde og stor interesse fra alle deltageres side.

Sidste del af skoleåret anvendes til almindelig korsang og de weekendtur for korets medlemmer gennemførtes 23.-24. maj.