



## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

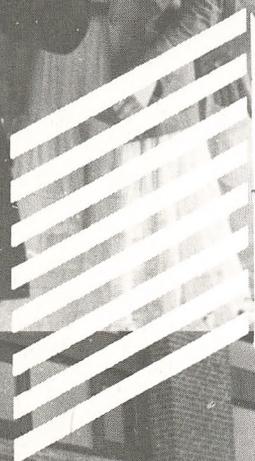
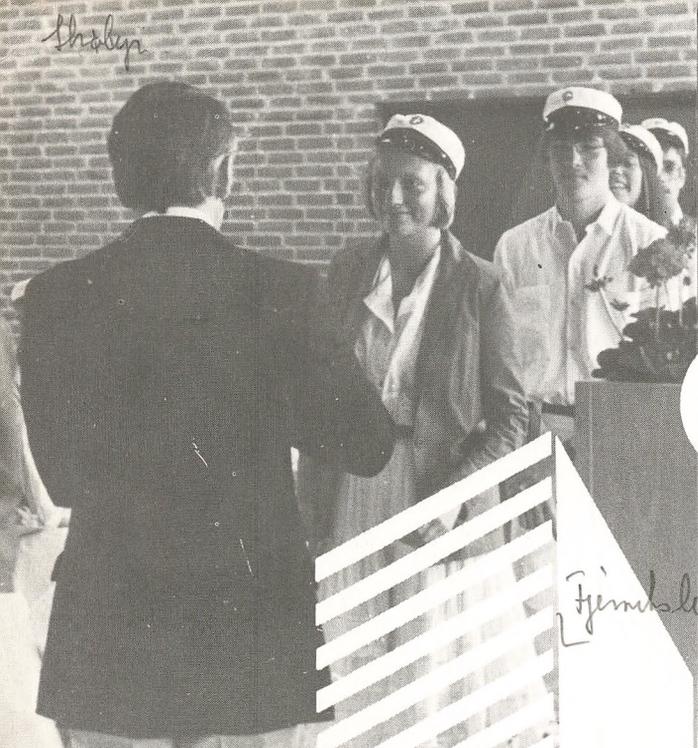
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

*Shelby*



*Hjemslet og Symoni*



**WFG 85**

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

SKOLENS ADRESSE:

Fjerritslev Gymnasium  
Skovbrynet 9  
9690 Fjerritslev

TELEFONER:

Administration .....	(08)	21	24	55
Lærerværelset (mønttlf.) .....	(08)	21	18	95
Elever (mønttlf.) .....	(08)	21	25	98
Pedel .....	(08)	21	24	14

KONTORTID:

Alle skoledage 8.00 - 14.00.  
Rektor træffes alle skoledage 12.15 - 13.00 samt efter aftale.  
Studievejlederne træffes på faste tider (se opslag) samt efter aftale.

Redaktion: Ingelise Villadsen, Henning Galmar.  
Fotos: Thomas Hougaard-Enevoldsen, John Thomsen, Fjerritslev Avis m.fl.

# FJERRITSLEV GYMNASIUM

Årsskrift 1984-85



## Indholdsfortegnelse

Lærerne .....	side 4
FG set med elevøjne .....	side 7
Studenterne 1984 .....	side 13
Nogle af årets begivenheder .....	side 22
Skolekomedie 1985 .....	side 34
Studiedage den 3., 4., 5. oktober 1984 .....	side 37
Frivillig musik .....	side 40
Forårskoncerten .....	side 41
Frivillig idræt .....	side 43
EDB i gymnasiet .....	side 45
Kunståret .....	side 46
Praktiske oplysninger .....	side 47
Ferieplan 1985 - 86 .....	side 56

### 3

Med dette lille hæfte vil vi gerne byde skolens nye elever velkommen. Vi kan love dig tre udbytterige år. Du vil fagligt få et solidt fundament for din fortsatte uddannelse, og du vil menneskeligt få nogle oplevelser, som er mindst lige så værdifulde. Men i begge henseender forventer vi, at du yder en indsats.

De elever, som allerede er her, vil forhåbentlig - ligesom lærerne - i hæftet kunne se et afvekslende skoleår afspejlet, selv om det vigtigste - timerne på klassen - ikke er kommet med. Til alle siger jeg tak for skoleåret 1984/85.

God sommerferie!

*Henning Galmar*  
Henning Galmar

rektor



## Lærerne



Gunnar Thaarup, Egon Bennetsen, Anne Steensen, Sten Stenbæk, Jens Friis Jørgensen, Peter Wemmelund, Karen Olsen, Per Halsboe-Larsen, Ole Toft Hansen, Hans Jørgen Hansen, Henning Johannsen,

Jens Andersen, Steen Andersen, Liselotte Edler Hansen, Dunne Plenge, Kirsten Thomsen Olesen, Palle Birkholm, Henning Galmar, Bente Aggerbeck Christensen, Birthe Lorentzen.

## SKOLENS PERSONALE PR. 1.6.1985

Jens Andersen  
adjunkt  
geografi  
(07) 74 60 15

Steen Andersen  
adjunkt  
fysik, matematik  
(08) 21 23 93

Olfert Andreassen  
lektor  
fysik, matematik  
(08) 67 65 90

Egon Bennetsen  
adjunkt  
biologi, geografi  
(07) 99 15 38

Palle Birkholm  
adjunkt  
historie, samfundsfag  
(08) 21 72 98

Bente Aggerbeck Christensen  
adjunkt  
latin, dansk, oldtidskundskab  
(08) 67 36 41

Bjarne Sloth Christensen  
adjunkt  
samfundsfag, historie  
(08) 21 30 30

Henning Galmar  
rektor  
religion, oldtidskundskab  
(08) 21 25 90

Per Halsboe-Larsen  
adjunkt  
tysk, idræt  
(08) 21 32 90

Hans Jørgen Hansen  
adjunkt  
fysik, matematik  
(06) 25 91 37

Liselotte Edler Hansen  
adjunkt  
tysk, engelsk  
(08) 21 12 26

Ole Toft Hansen  
adjunkt  
engelsk, dansk  
(08) 21 30 38

Else Hertz  
adjunkt  
dansk, historie  
(08) 67 63 63

Henning Johannsen  
adjunkt  
historie, fransk  
(08) 21 23 94

Jens Friis Jørgensen  
adjunkt  
matematik  
(08) 21 25 27

Birthe Lorentzen  
adjunkt  
musik, formning  
(08) 21 25 13

Carsten Nielsen  
 adjunkt  
 musik  
 (08) 31 81 16

Kirsten Thomsen Olesen  
 adjunkt  
 historie, religion, old.  
 (08) 21 23 26

Karen Olsen  
 adjunkt  
 fransk  
 (08) 21 23 55

Dunne Plenge  
 adjunkt  
 dansk, idræt  
 (08) 67 11 41

Anne Steensen  
 adjunkt  
 dansk, idræt  
 (08) 21 54 07

Sten Stenbæk  
 adjunkt  
 engelsk, latin  
 (08) 21 12 15

John Thomsen,  
 adjunkt  
 biologi, idræt  
 (08) 21 30 85

Gunnar Thaarup  
 lektor  
 kemi, fysik, matematik  
 (08) 29 63 63

Ingelise Villadsen  
 adjunkt  
 engelsk, tysk  
 (08) 21 30 38

Peter Wemmelund  
 adjunkt  
 dansk, fransk  
 (08) 22 51 39

Anna-Grethe Dalum	skolesekretær
Carla Mark	skolesekretær
Erik Pedersen	pedel
Hans Kristensen	pedelmedhjælper

## FG set med elevøjne: Interview med Helle 1y, Nancy 1b og Esben 2x

Det følgende interview er lavet i forbindelse med en større undersøgelse af elevernes opfattelse af deres dagligdag på FG. Interviewet afspejler stort set resultaterne af de skriftlige elevsvar.

Hvorfor valgte I gymnasiet som uddannelsesretning efter folkeskolen?

Helle:

Jeg har ikke nogen speciel grund. Jeg ville blot lave noget fornuftigt efter folkeskolen og jeg ved heller ikke, hvad jeg vil efter eksamen.

Esben:

Jeg skulle bruge en studentereksamen, fordi jeg vil læse videre. Grunden til at det blev gymnasiet lå også i, at jeg godt kan lide at gå i skole - det kunne jeg også i folkeskolen - så det var bare en naturlig ting at fortsætte.

Nancy:

Det er samme begrundelse som Esbens for mit vedkommende; jeg vil også læse videre og har ikke været skoletræt, så jeg mener at kunne klare 3 år mere.

Det vil altså sige, at I Esben og Nancy har en videreuddannelse for øje og du - Helle, har intet særligt sigte?

Helle:

Jeg ved ikke, hvad jeg vil læse videre til, men eksamen er nok meget godt.

Kan du uddybe det?

Helle:

Ja, studentereksamen er meget velset og kan altid bruges til noget ude i samfundet.

Nancy:

Jeg skulle vælge mellem HF og gymnasiet, og da jeg godt kunne lide fagene i gymnasiet, så valgte jeg den retning.

Esben:

Jeg stod og vaklede mellem handelsskolen og gymnasiet og valgte det sidste, fordi handelsskolen for mig var for målrettet; jeg synes, gymnasiet er mere bredt, mere almen og jeg valgte altså det - til trods for at jeg ville få en skolevej på 30 km. Jeg så det også som en udfordring at skulle være sammen med 300 nye kammerater på min egen alder.

Helle:

Samtidig er det vel sådan, at folk der skal have elever ofte vælger studenter.

Hvordan oplevede I så overgangen fra folkeskolen til gymnasiet?

Esben:

Jeg blev lidt skuffet. Man havde jo fået ørene tudet fulde med hvor vanskeligt gymnasiet var - både af skolevejledere og af gymnasiets studievejleder - så man var lidt bange for kravene, men det viste sig at være overkommeligt. Dog var jeg lidt skuffet over folks arbejdsindsats, men det har bedret sig.

Nancy:

Overgangen var ikke svær med hensyn til lektier, det der voldte mig problemer var mere at komme ind i en ny klasse, hvor jeg slet ikke kendte nogen. Det var svært at tilpasse sig så mange på en gang.

Hvad kunne man havde gjort for at lette overgangen?

Helle:

Jeg tror, det er vigtigt at holde klasserne sammen over længere tid. Det kunne gøres med en hyttetur, som man vist også har gjort før.

Her vil jeg lige indskyde, at en sådan tur er planlagt til de nye 1.g'ere.

Esben:

Vi var på hyttetur - jeg ved ikke, om det var så vildt, at det er blevet afskaffet, så de nuværende 1.g'ere ikke kom afsted.

Nej, det var af økonomiske årsager.

Helle:

Man skal også være klar over, at undervisningsformen er en overgang. Med mange i klassen er det svært at komme til orde. De faglige ting er ikke det store problem, man tager jo fat, hvor folkeskolen slutter i 9. klasse.

Nancy:

Det kræver altså også mere selvstændighed, man skal også kunne læse på noget, der ikke direkte står i lektiebogen, men som er vigtigt for det, man har fået for. Det gjorde jeg ikke i folkeskolen; da var det nok at lave det, der stod i lektiebogen.

Esben:

Vi ser jo desværre bare, at eleverne er meget autoritetstro. Det er svært for os at skulle ændre på ting, vi er vant til. Det kræver tilvænning at være med til at bestemme undervisningens forløb. Det gør det sværere for lærerne at sprede undervisningen ud over det rent teoretiske.

For at vende tilbage til overgangen som vi talte om før. Hvad kan de elever gøre, som af natur er lidt tilbageholdende og som derfor kan få en længere indkøringsperiode, inden de falder til?

Nancy:

Du tænker på de stille sproglige piger som mig, ja man kunne engagere sig i de mange



ting, som faktisk foregår på skolen. Jeg tænker her på tilbud efter skoletid som frivillig musik, idræt, skolekomedie o.s.v. ja, der er også elevrådsarbejdet. Det er vigtigt, at man kommer til at kende andre end eleverne i den klasse, hvor man er seks timer om dagen.

Esben:

Man skal være klar over, at man har en chance for at komme ud af en måske fastlåst rolle. Har man været stille, kan man ændre det her. Men man skal gøre en indsats.

Helle:

Det kan man gøre ved det gruppearbejde, der ofte er i starten af undervisningen i 1.g. Her får man også mulighed for at snakke om andet med kammeraterne end faglige ting.

Hvor meget mærker I til karakterpres og konkurrenceræs? Det tales der jo meget om også uden for gymnasiet. Er der f.eks. tale om, at man ikke vil hjælpe hinanden i klasserne?

Nancy:

Indtil vi skulle have karakter første gang, var der ingen ting af den slags. Vi hjalp hinanden, tog noter for hinanden ved sygdom. Det blev lidt indskrænket efter den første karakterbog. Folk vil jo gerne ha-

ve noget ud af det.

Hvor meget faldt I i karakterer?

Esben:

Ingenting.

Nancy:

Ikke ret meget. I dansk er jeg f.eks. faldet fra 10 til 7, men det må man lære at leve med.

Esben:

I vores klasse fungerer vi meget fint. Det kan være årsagen til, at mit karakterfald var ubetydeligt.

Helle:

Det er klart, at man måske i enkelte fag vil falde lidt i karakter. Det hænger mest sammen med, at man i overgangsperioden skal vænne sig til så meget nyt. Det er mere miljøskift end de faglige krav, der gør et mindre karakterfald naturligt.

Esben:

Man har den store fordel, at man i løbet af kort tid kender alle på skolen; man ved, hvem lærerne er, også selvom man ikke har dem selv. Man skal bare blande sig med de andre.

Hvad med lærerne?

Esben:

Jeg synes, det er en fordel, at lærerne er

så forholdsvis unge. De kan ofte sætte sig ind i vores problemer og kan måske huske, at de selv har haft det som os. Man kan snakke med dem om andet end det faglige.

Nancy:

Det irriterer mig, at de bare kommer ind i klassen og så går igen, når timen er forbi. Vi burde tale mere sammen og lære hinanden bedre at kende.

Helle:

At lærerne er meget unge virker som en stor forandring. Det skal man vænne sig til.

Havde I regnet med noget andet?

Helle:

Der går jo altid så mange rygter om, at de er noget af det mest "røde", man kan tænke sig. Det passer slet ikke. Det er en hel anden type lærer, man kommer op til. De er mere afslappede; det er ikke negativt ment, men man skal lige ind i rytmen.

Esben:

Generelt set har folk en opfattelse af, at der skal være en afstand mellem lærer og elev. Jeg synes, at det er helt fint, at lærerne har et mere afslappet forhold til os. Men eleverne er meget autoritetstro.

Er I det?

Nancy:

Ja, det er vi nok.

Hvad var det mest positive ved at komme på FG?

Helle:

Man har fået en masse nye venner. Vores klasse i folkeskolen fungerede ikke ret godt; derfor blev vi ofte skældt ud. Det er i hvert fald positivt, at vi her bliver behandlet som voksne mennesker. Der bliver ikke skældt ud, men talt om problemerne.

Mancy:

Det synes jeg også, man er på et lidt mere lige plan med lærerne. Her er der ikke så stort et skel mellem lærer og elev.

Esben:

Jeg havde regnet med, at lærerne ville være helt ligeglade med, om vi lavede vores ting. Man bliver taget meget ved hånden og er ikke overladt til sig selv.

Hvor mange timer lektier laver I om ugen?

Esben:

Jeg synes, det er forkert at spørge sådan, det er ikke et spørgsmål om timer. Man kan sidde i en weekend og arbejde i mange timer og så går der lang tid, inden man igen har en weekend besat.

Men I laver flere lektier nu end i folkeskolen?

Nancy:

Ja.

Esben:

Ja, det gør man, men det er ikke anderledes belastende at lave en fysikrapport på gymnasiet, end det er for min lillesøster i 5. klasse at skrive en stil. Det

er ligeså stor en udfordring for hende som for mig.

Vil det sige, at lektierne ikke er den store belastning?

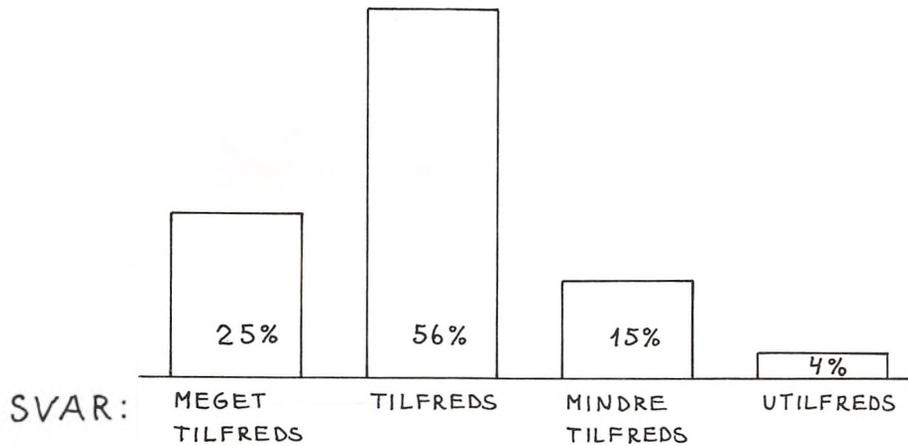
Helle:

Nej, dem vænner man sig hurtigt til.

Nancy:

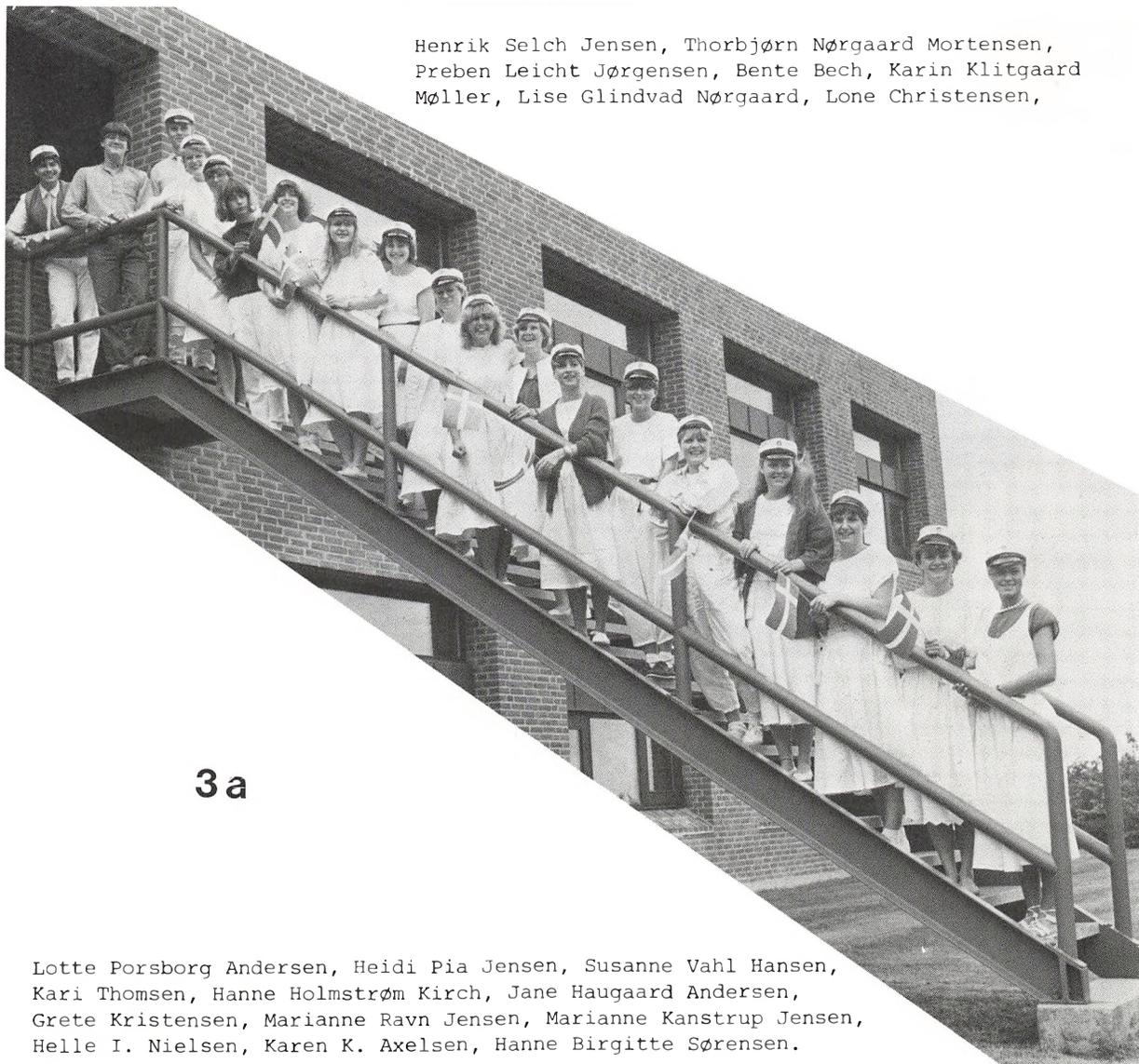
Det bliver rutine.

„ER DU TILFREDS MED AT GÅ I GYMNASIET“?



Et af resultaterne af en elevundersøgelse på Fjerritslev Gymnasium foråret 1985.

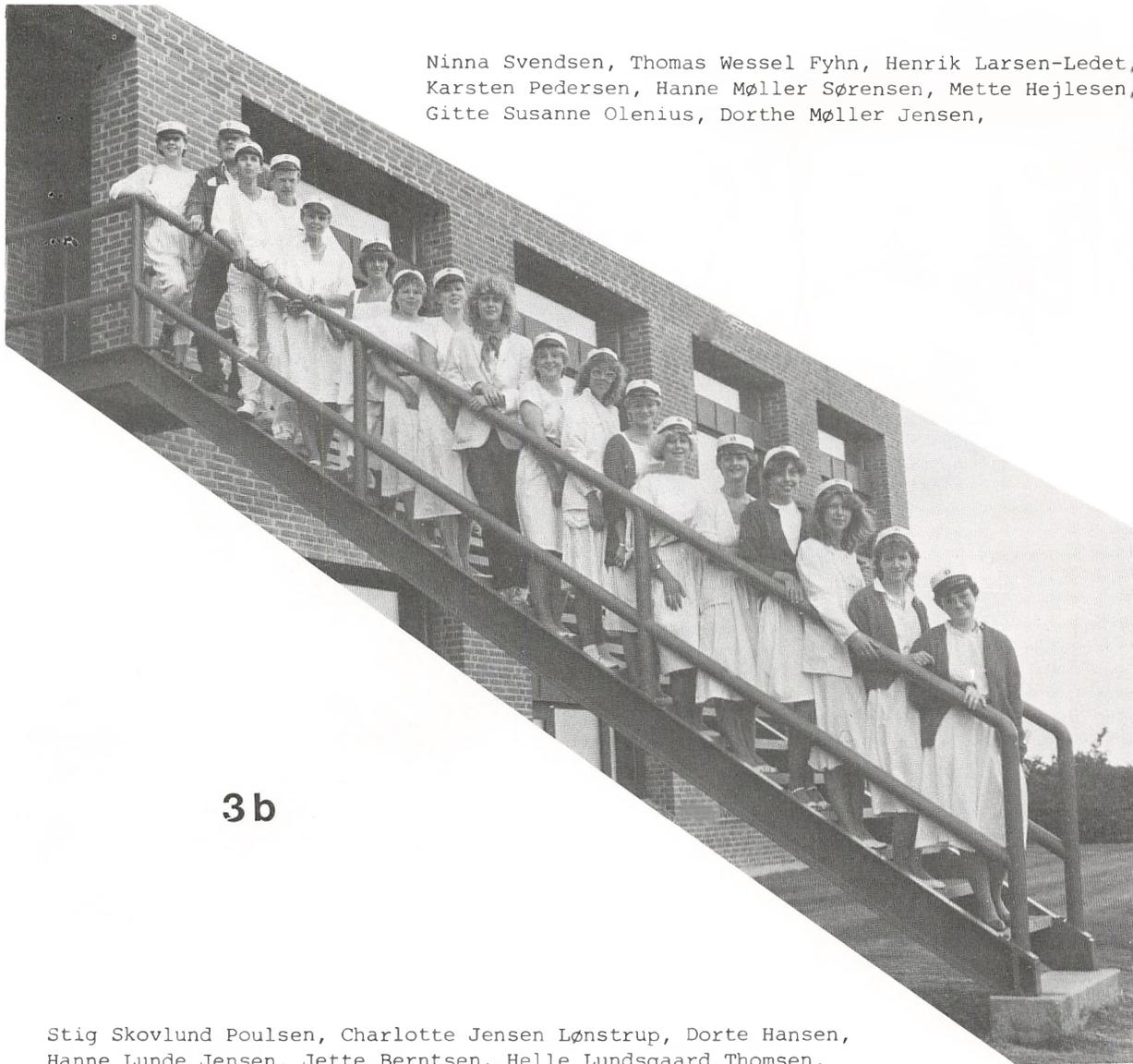
Henrik Selch Jensen, Thorbjørn Nørgaard Mortensen,  
Preben Leicht Jørgensen, Bente Bech, Karin Klitgaard  
Møller, Lise Glindvad Nørgaard, Lone Christensen,



3 a

Lotte Porsborg Andersen, Heidi Pia Jensen, Susanne Vahl Hansen,  
Kari Thomsen, Hanne Holmstrøm Kirch, Jane Haugaard Andersen,  
Grete Kristensen, Marianne Ravn Jensen, Marianne Kanstrup Jensen,  
Helle I. Nielsen, Karen K. Axelsen, Hanne Birgitte Sørensen.

Ninna Svendsen, Thomas Wessel Fyhn, Henrik Larsen-Ledet,  
Karsten Pedersen, Hanne Møller Sørensen, Mette Hejlesen,  
Gitte Susanne Olenius, Dorte Møller Jensen,



3b

Stig Skovlund Poulsen, Charlotte Jensen Lønstrup, Dorte Hansen,  
Hanne Lunde Jensen, Jette Berntsen, Helle Lundsgaard Thomsen,  
Lene Kristensen, Marianne Nørgaard Beck, Jane Lisbeth Sørensen,  
Anita Thøgersen.

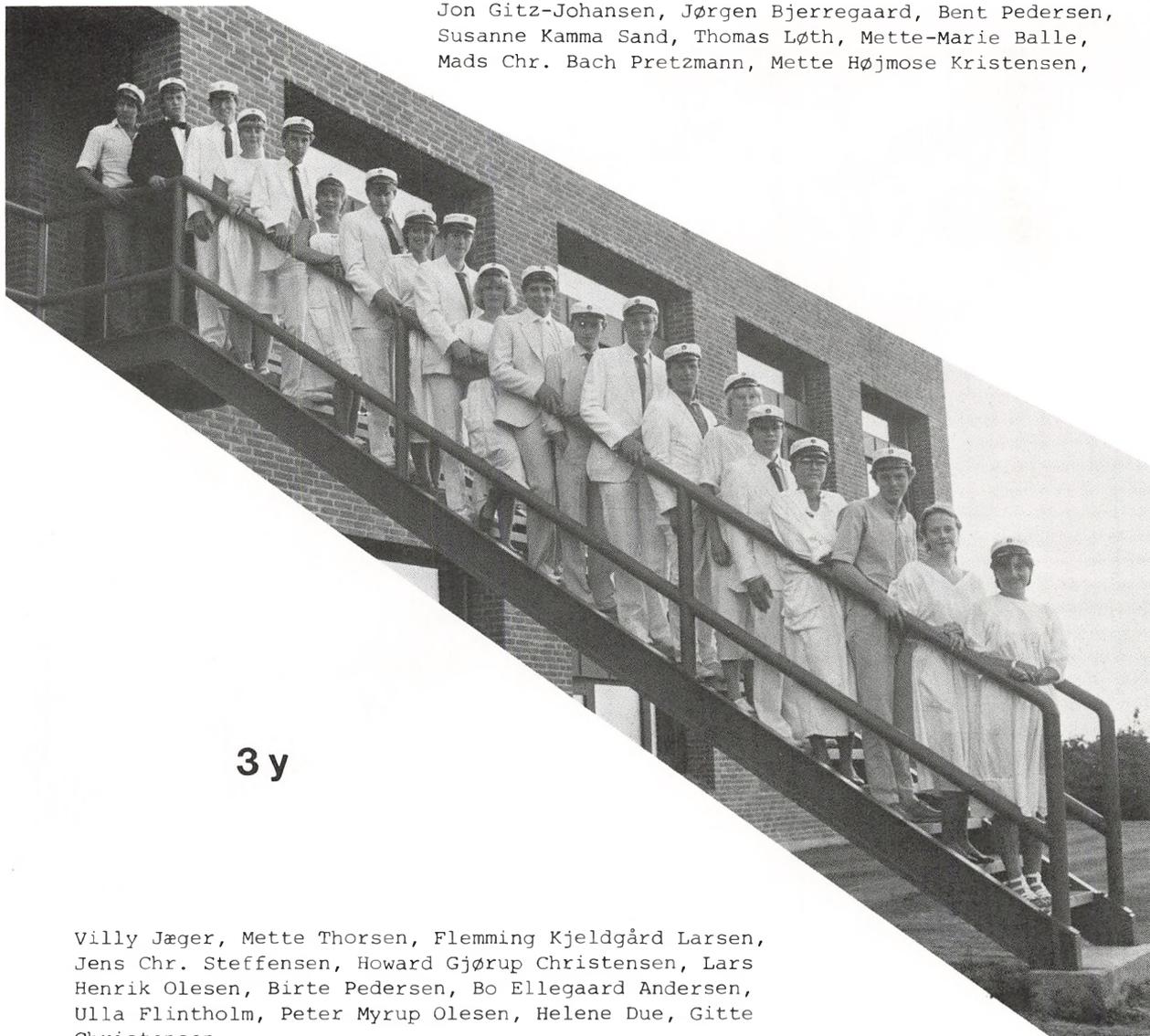
Connie Nielsen, Charlotte Hundahl  
 Spaanhede, Helle Pia Sørensen,  
 Viola Grothe Christensen, Anni  
 Lauritsen, Sanne Bisgaard Chri-  
 stensen, Torben Hannesbo Pedersen,

3x

Lene Binnerup, Allan Madsen Jensen, Gitte Mad-  
 sen, Birgit Mejlholm, Henrik Vestergaard Laursen,  
 Anne Marie Jacobsen, Kitt Falkesen, Vibeke Helle  
 Christensen, Tina Kolding, Susanne Holm, Anne Møl-  
 holm Andersen, Anne Boel Nielsen, Johnny Valther  
 Larsen, Ole Sloth Larsen, Søren Nielsen, Poul Brinch  
 Larsen.



Jon Gitz-Johansen, Jørgen Bjerregaard, Bent Pedersen,  
 Susanne Kamma Sand, Thomas Løth, Mette-Marie Balle,  
 Mads Chr. Bach Pretzmann, Mette Højmosse Kristensen,



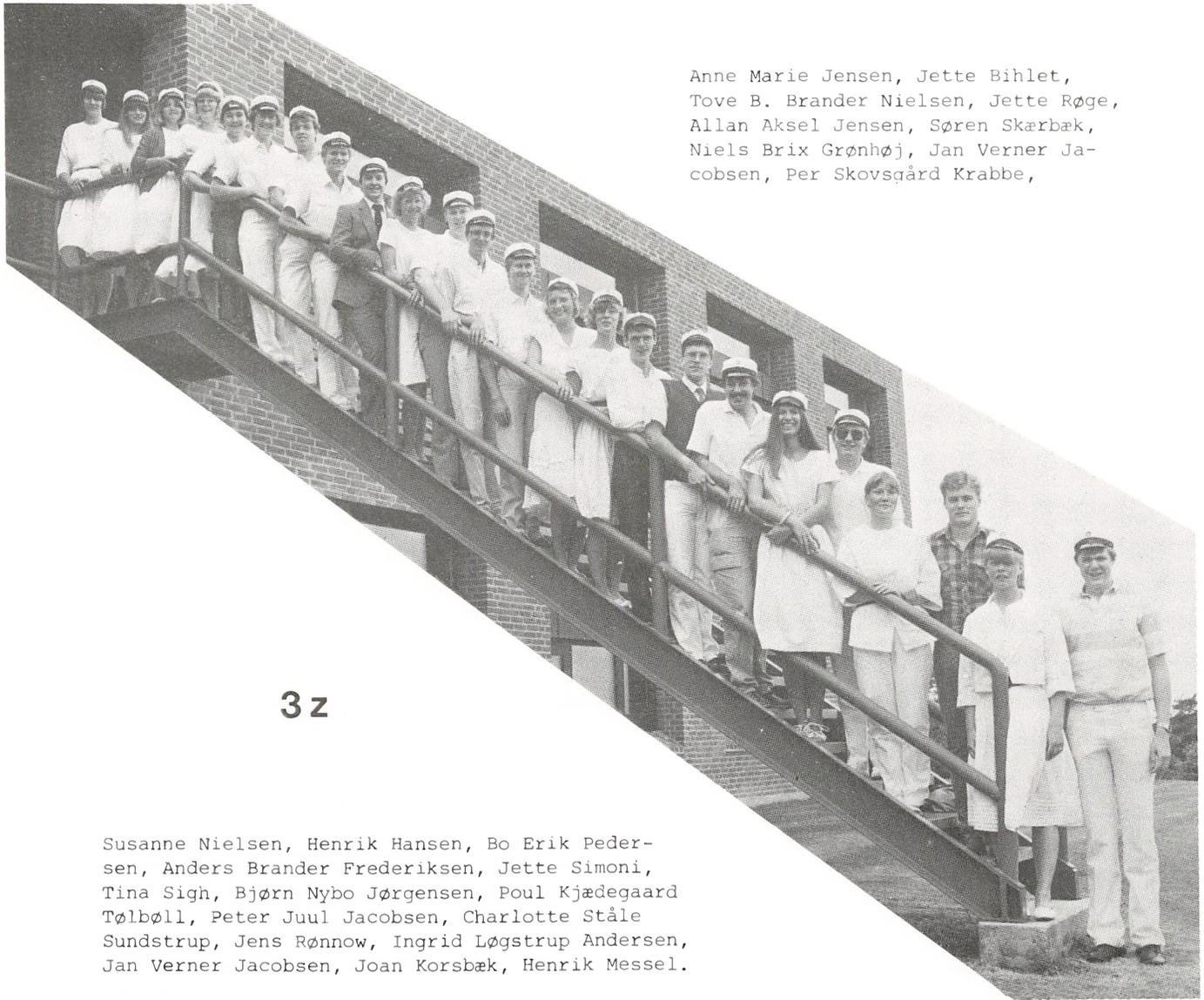
3y

Villy Jäger, Mette Thorsen, Flemming Kjeldgård Larsen,  
 Jens Chr. Steffensen, Howard Gjørup Christensen, Lars  
 Henrik Olesen, Birte Pedersen, Bo Ellegaard Andersen,  
 Ulla Flinholm, Peter Myrup Olesen, Helene Due, Gitte  
 Christensen.

Anne Marie Jensen, Jette Bihlet,  
Tove B. Brander Nielsen, Jette Røge,  
Allan Aksel Jensen, Søren Skærbæk,  
Niels Brix Grønhøj, Jan Verner Ja-  
cobsen, Per Skovsgård Krabbe,

3z

Susanne Nielsen, Henrik Hansen, Bo Erik Peder-  
sen, Anders Brander Frederiksen, Jette Simoni,  
Tina Sigh, Bjørn Nybo Jørgensen, Poul Kjædegaard  
Tølbøll, Peter Juul Jacobsen, Charlotte Ståle  
Sundstrup, Jens Rønnow, Ingrid Løgstrup Andersen,  
Jan Verner Jacobsen, Joan Korsbæk, Henrik Messel.



## Vibeke Christensen, student 1984~

### Tale ved dimissionen.

Det var sommer og 1981.

Vi stod med indbydelsen i hånden, at vi var optaget på Fjerritslev Gymnasium og skulle starte først i august.

Med forventning og ikke mindst uro i de dengang spæde og tynde kroppe fremmødte vi med tomme tasker og alverdens plasticposer. Thi, i indbydelsen havde der i en så rar og venlig tone stået: Allerede din første skoledag kan du få dine nye skolebøger med hjem.

Men, hvilket syn mødte os: Tårne af bøger, mapper, etuier og papir i en mængde, man troede kunne bevares til ens pensionisttid - men vi blev klogere ...

Vi blev skånet den første tid. Fysikrapporter, danske, engelske, tyske stile var sort tale for os. Og vi fik et vældigt positivt indtryk af skolen. De mange uhyggelige rygter om, at man bl.a. sagtens kunne opnå en arbejdsuge på hele 60 timer, nej, nej det måtte da være en stor misforståelse.

Vi husker tydeligt de første fransktimer, hvor vi med sved på panden tyggede os i-

gennem oceaner af vokaler, konsonanter, accent'er o.s.v. til vi endelig nåede ordets endelse, og så skulle den ikke engang udtales ...

Nederlag efter nederlag.

Ja, der var mange nye, mystiske fag. I old mødte vi tragisk ironi, Ødipuskomplekser, mus, nej - muser var det vist, og satyrer, meduser, sirener, hybris og nemesis.

I dansk lærte vi, at reklamen for sæben, vi vasker vores hænder med, ikke er en reklame, men noget vås, som vores id eller under-jeg nu engang ikke kan modstå grundet diverse fallos- og narcissismesymboler.

Og historie var altså ikke kongerækken og vikingerne, men derimod kapitalismens grundbegreber, facismens ideologi, overbygning og basis.

Geografi var ikke hovedstæder, floder eller Danmarks øer, men regionalplanlægning, agglomerationsforhold, kapitalens demokratisering og integration i byggeindustrien. Kort sagt, vi blev bombarderet med fremmedord. Vi væltede os i dem. Og når vi en

enkelt gang lavede sjov i klassen, skulle årsagen altid findes ved vores forholdsvis lave abstraktionsniveau ...

Vi så vores vores lidelsesfæller an, og således havde vi startet vores gymnasiekarriere. Vi vidste godt, at forud lå en lang vej til målet, som vi i dag har nået, vores eksamen.

At lektiebyrden i starten syntes overkommelig - ja, så skete der en kolossal ændring ved juletid. Alle fik travlt. Det haglede ned med prøver og opgaver. Men som min opmuntrende svoger ofte sagde til mig i disse traumatiske perioder: Det blyver møj være ...

Foråret 1982 sansede vi næsten ikke. At knopperne sprang, at fuglene sang, var os til dels underordnet. Vi havde så ondt af os selv. Vi havde så travlt, og allerede til sommeren blev de første konfronteret med studentereksamen.

Vi havde en velfortjent sommerferie, og snart blev det august 1982.

Allerede da havde de første pund meldt deres ankomst. Man må jo indrømme, at takket være gymnasiet, holder lilleby Fjerritslev tre bagere i live.

Også 2.g bød på nye fag og lærere. Men, overgangen fra 1. til 2.g var helt anderle-

des end overgangen fra folkeskolen til gymnasiet. Nu kendte man hinanden. Joh, selvsikkerheden havde fået et lille skub fremad. Nu kunne man jo også finde rundt på gymnasiet. Tidligere havde bl.a. biblioteket og enten 1. eller 2. etage været udforsket område. I 1.g veg man simpelt hen ikke fra sit klasseværelse. Ej heller når vi spiste frokost her i fællesområdet. Ved et bord beregnet til seks, ja, der sad altid en ni-ti 1.g'ere.

Men det ændrede sig i 2.g. Man var nok blevet lidt mere voksen og følsom. Men generelt var det faktisk en svær tid. Her stod man, halvt begyndt, halv færdig. Egentlig var det jo på tide at tage sin nuværende situation op til en nærmere overvejelse. Det ville være klogt at tænke over følgende: Hva' nu? Hvad skal jeg egentlig? Hva' vil jeg med mig selv og mit eneste liv, når jeg nu engang er færdig? Men man forputtede dette spørgsmål. Der var masser af tid. Og i dag, hvem af os her med huer ved helt konkret, hvad vi vil? Nej, man tænkte ikke rigtigt i de baner. Man var - er ung. Der er så meget, man skal nå, også at leve ved siden af at gå i skole.

Junglen af fysikrapporter, danske stile,

geo- og samfundsopgaver var blevet endnu mere uigennemtrængelig. Gnisten fra 1.g var svundet lidt. Man var måske kommet ind i et dødvande. Trods kvaler så vi endnu et forår forvandle sig til sprudlende sommer.

Det var, hvis man skal være sådan helt ærlig, med en lidt autoritær smag i munden, man blev 3.g'er. Man følte sig en smule mere betydningsfuld. Nu var det lige pludselig os, det gjaldt. Det var os, som skulle være studenter næste gang.

Sammenholdet 3.g'erne imellem blev også bedre og bedre. Først og fremmest på grund af grenholdsklasserne fra 2.g og ydermere, fordi man var rystet godt sammen ved Bacchusfesterne. Arrangementer, vi slet ikke har kunnet undvære. Men også ekskursioner og rejserne til Frankrig var udbytterige på alle områder. Og til jul blev vi de privilegerede lancier-dansere under kyn-dig vejledning af WJT Thomsen.

Vi kunne se en ende på de tre år. Og vi glædede os, som man altid glæder sig til noget afsluttet.

3.g gik bare alt for hurtigt. Pludselig indså vi, at vores fremtidige veje ikke længere ville være ensrettede. Og jeg tror, panikken greb os lidt, da sidste

skoledag langt om længe oprandt. Da måtte vi erkende både med sorg og glæde, at nu var vi snart ved vejs ende.

I dag udspringer vi i hvidt - uskyldens farve. Og det er jo netop, hvad vi er - uskyldige, uhærdede. Det er først nu, livet begynder.

Charlottes, Pouls og Mettes udtalelser til avisen forleden, at vi har været pakket ind i vat, er helt rigtige. Vi har været overbeskyttet.

Som en lille planet i det mægtige solsystem, vi kalder samfundet, har gymnasiet drejet sig i tre år, og vi har drejet med. Ja, FG udgør en lille nation med sin egen drot og undersætter. Vi har hver vores plads, og hvor er det bare dejligt at få besked, hvad man skal lave til næste dag. Det er helt klart, at bl.a. denne timing kommer vi til at savne, men ligeledes, ja hvor skal jeg starte?

De kedelige fællestimer, elevatoren, hvor alle forgæves forsøger at sidde fast.

Kunstværkerne, vi alle har misforstået og overhovedet ikke evner at tolke. EDB - lokalet, hvis primære mål selvfølgelig er at fungere som et supplement til undervisningen, men som i realiteten er lege-stue for fanatikerne. Her findes diverse spil, og også tipsspekulation har foregå-

et her. Og så de røde ører fra sproglab, og ikke mindst videomaskinerne. Selv de rumlende busture kommer vi til at savne, for her har vi jo udvekslet dagens begivenheder. Jo, vi kommer til at savne det. For det er en atmosfære, der er svær at erstatte. Det er nok en skoleodeur ...

Man må nok sige, at det var med blandet følelse, vi fik hue på for nogle dage siden. En kombineret glæde og sentimentalitet strømmede igennem os og så det evigt tilbagevendende spørgsmål: Hva' nu?

Naturligvis har de fleste en ide om fremtiden, men alligevel er vi også usikre. Hvad kan livet tilbyde os? Hvad kan vi tilbyde livet?

Cirklen er sluttet. Vi kom som usikre, og vi går som usikre, men forskellen er, at nu er vi næsten voksne og modne mennesker. Vi har fået en masse viden og meninger, og vi har lært at sortere, at argumentere. Grundlaget her fra er godt. Men, vores muligheder fremover ser ikke lyse ud. Vi skal i hvert tilfælde ud at kæmpe med alle de andre.

Jeg har ikke mere at sige, kun held og lykke plus - ikke mindst mange gange til lykke.



## Nogle af årets begivenheder

August		December	
13.	1. skoledag.	4.	Fællestime.
24.	Bacchusfest.	14.	Bacchusfest.
September		Januar	
5.	Ekskursion (formning til Nordjyllands Kunstmuseum).	21.	Fællestime om Zen-buddhisme.
10.	Orienteringsmøde om skolerådet.	21. - 23.	Forældremøde. Besøg fra afleverende skoler.
12.	Fællestime "Om rytmer".	Februar	
28.	Fællestime "Om at instruere" med Daniel Bohr.	8.	Bacchusfest.
Oktober		28.	Fællestime: Johan Bender om Palle Nielsen.
3. - 5.	Studiedage.	Marts	
5. - 16.	Studietur til Sydfrankrig.	4.	Studieorientering for 2. - 3.g
6. - 13.	Studietur til Prag.	4. - 8.	Ekskursion til København.
23. - 25.	Besøg af elever fra Duborgskolen i Flensburg.	14.	Fællestime: Johs. Aagaard om nyreligiøsitet.
24.	De små klasser fra Fjerritslev Skole på besøg (Sort teater: Fyrtojet).	21.	Operation Dagværk.
26.	Idrætsstævne med Vesthimmerlands Gymnasium. Om aftenen Bacchusfest.	27.	Fællestime: Koncert med Iris.
30.	Forældremøde for 1.g.	29.	Skolekomedie og fest.
November		April	
14. - 17.	Ekskursion til København.	12.	Idrætsdag på Vesthimmerlands Gymnasium.
21.	Generalforsamling i Fjerritslev Gymnasiums Venner.	22.	Fællestime med Den blå hest. (Kafka: Amerika).
22.	Fællestime: Gymnasiets Fremtid.	23.	Ekskursion for 2.g til Superfos.
		24.	Forårskoncert.
		Maj	
		17.	Bacchusfest.

## EKSKURSION TIL NORGE MED 3XYZN SEPTEMBER 1984.

3xyzN tilbragte ugen 9. - 15. september 1984 på ekskursion i Norge.

Vi tog afsted fra Fjerritslev Gymnasium, hvor afrejsen blev lidt forsinket på grund af den store oppakning, men vi nåede alligevel færgen i Frederikshavn; vi var bekymrede for, om John nu også havde husket søsygetabletter!

Efter en temmelig begivenhedsrig overfart fortsatte turen mod de to sommerhuse i Sponvika. Her blev vi hurtigt indkvarteret. John beslaglagde selvfølgelig straks luksussuiten. Provianteringen havde vi selv foretaget hjemmefra, menuen blev så alt efter de forskellige madgruppers kulinariske evner - et eksempel herpå var rødspætter paneret i kammerjunkerrasp.

Det overordnede formål med turen var naturligvis at få indblik i praktisk økologi. Vi havde selv medbragt diverse redskaber her i blandt nogle fiskegarn, som vi benyttede flittigt. Garnene blev således eftersat op til 4 gange om dagen, heldigvis var der en festlig type (nordmand), som vovede at låne os sin jolle. Det lykkedes da også et hold at tabe en åregaffel, men de reddede sig dog i land efter

på det nærmeste at være blevet sejlet ned af en færgе!

Tilbage til det faglige - vi undersøgte forskellige økosystemer, for eksempel i strandkanten, i skoven o.s.v. Desuden bestemte vi godt en snes forskellige laver og mosser samt undersøgte alger i mikroskop.

Om aftenen - med det våde tøj hængende foran pejsten - trådte John i funktion som idrætslærer (hans baggrund fornægtede sig ikke), idet han arrangerede en ring-spilsturnering, hvor han selv var en af de ivrigste deltagere.

Den sidste aften fejrede vi den vellykkede tur med hyttefest og efter kl. 3 var det tid til den mere alvorlige del af festen - nemlig rengøringen!!!

Bussen kom kl. 4.30, og først 12 timer senere kunne vi få hvilet ud derhjemme. Samlet indtryk: Turen var helt igennem vellykket - hele ugen derefter gik med at genopfriske alle de sjove minder - Jimmi som juletræ, Peters vandgang, lokumstømmerne i funktion (gammeldags) og Johns forsøg på at tale "ny"norsk.

N'erne

## FYSIKERNES EKSURSION TIL KØBENHAVN OG RISØ NOVEMBER 1984.

Efter en hyggelig rejse til København samt en tiltrængt søvn påbegyndtes den faglige ekskursion torsdag morgen.

Der blev først aflagt besøg i Lundtofte på Danmarks Tekniske Højskoles stærkstrømsafdeling, hvor vi fik en orientering om strømforsyningen i Danmark samt indblik i forskningen på stærkstrømsområdet. Vi besøgte så Laboratoriet for Akustik. Her oplevedes det lyddøde rums specielle virkning, og vi fik orientering om akustiske problemer i mange sammenhænge.

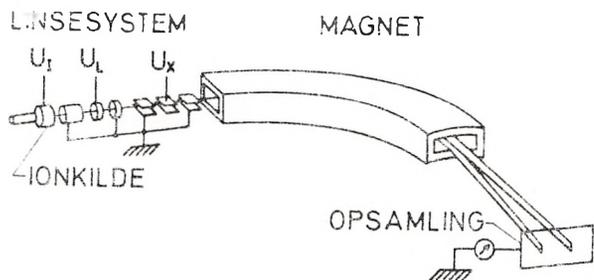
Efter frokost i D. T. H.'s kantine gik turen til Novo i Bagsværd, hvor en rundvisning på virksomheden blev kædet sammen med oplysninger om enzymproduktion og anvendelsen af disse. Desuden blev der givet oplysninger om forskningen inden for gensplejsning og fremtidsperspektiver og problemer i denne forbindelse.

Torsdagens sidste besøg blev aflagt på Niels Bohr Institutttet. Programmet startede med en forelæsning om instituttets historie og dets bidrag til atom- og kernefysikforskningen i dette århundrede.

Professor Niels Bohr, hvis 100 års fødselsdag fejres i år. Tegnet af den indiske atomforsker Homi Bhabha.



På den efterfølgende rundvisning fik vi lejlighed til at se det apparatur, hvor med instituttet driver forskning. Noget af det anvendes i dag til forureningsanalyse samt fremstilling af radioaktive præparater til hospitaler.



Isotopseparatorens princip.

Teknologisk Institut i Tåstrup var mål for første besøg om fredagen. Et foredrag om anvendelse af vedvarende energi afsluttedes med et video-spot om V. Hjermitzlev projektet. Herefter blev der på prøvestationen for solvarmeanlæg fortalt om forskellige typer af disse anlæg og deres funktioner. Desuden fik vi at se, hvilke undersøgelser man på stationen foretager af anlæggene. Teknologisk Instituts kantine var en kulinarisk interessant afslutning på besøget.

Fredag eftermiddag gik turen så til Vestskoven ved Vridsløsemagle for at bese Ole Rømers Museum. Her blev fortalt om museets tilblivelse samt Ole Rømers arbejde som astronom, landmåler og instrumentmager. Museet kan fremvise mange interessante originalinstrumenter og rekonstruktioner.

Fredagen afsluttedes med en morsom teateroplevelse i ABC-teatret. Eller var det nu afslutningen ....

Ekskursionen sluttede lørdag med et besøg på Risø. Her drejede det indledende foredrag sig om forsøgsstationens historie og indsats med hensyn til udnyttelse af atomenergi til fredelige formål, desuden blev der gjort rede for, hvorfor der i

dag ikke forskes i reaktor fysik på Risø. Vi så under rundvisningen på Risø prøvestationen for vindmøller samt acceleratorafdelingen, der bl.a. beskæftiger sig med sterilisering af injektionssprøjter ved hjælp af radioaktiv stråling.

Under besøget på forsøgsreaktoren DR 1 blev der gjort rede for dennes funktion og nuværende anvendelse til bl.a. neutronbestråling og materialefotografering ved hjælp af neutronstråler.

3xyzF, SA, OA

REJSE TIL PROVENCE OKTOBER 1984  
 MED 3B, 3X OG 3Z,

Det er blevet en tradition, så ung skolen er, at jeg hvert år rejser med en eller to klasser til Frankrig. I begyndelsen foregik det i ferien og for lærerens egen regning. Reglerne har skiftet flere gange undervejs. Rejsen hedder nu en studietur, hvad der indebærer, at det stof, vi beskæftiger os med, er helt eller delvis eksamensrelevant, og at turen foregår i skoletiden. Forud for turen går derfor et meget omfattende forberedelsesarbejde for både lærer og elever, så disse sidste kan bruge det, de ser og oplever, i en eksamenssituation.

Da eleverne selv skal financiere turen, prøver vi på at gøre turen så billig som overhovedet muligt. Det gøres ved at proppe non-stopbussen til sidste sæde og ved at bo mange på en ret primitiv privat alternativ skole.

3z slog sig derfor sammen med 3b og 3x under ledelse af Henning Johannsen. Store dele af programmet køres i fællesskab, bl. a. besøgene ved historiske monumenter. Derefter foretager hver klasse sit opsøgende arbejde i relation til deres eksamensstof.

Jeg har bedt 3.z'erne om at give en kort beskrivelse af deres program på turen.

Karen Olsen.

Lørdag den 6. oktober ankom vi til landsbyen Courthézon i Sydfrankrig (mellem Orange og Avignon). Om søndagen overværede vi en katolsk gudstjeneste og dobbelt barnedåb i den lokale kirke, hvor præsten startede med at byde os danskere velkommen og velsigne os!

I løbet af den efterfølgende uge besøgte vi forskellige seværdigheder: Pont du Gard, la Fontaine de Vaucluse, les Arènes og la Maison Carré i Nîmes, le Théâtre Antique og tilhørende museum i Orange, Château Neuf du Pape, le Beaux, Château d'If på øen If ud for Marseille, en atomvåbenfabrik og Mont Ventoux.

Derudover fik vi indblik i det franske undervisningssystem, da vi besøgte en børnehave, et gymnasium i Aix en Provence (med 1800 elever) samt et collège, Albert Camus, hvor eleverne, hovedsagelig araberbørn, var i alderen fra 11-16. Disse besøg var meget indholdsrige, især det sidste. I tilknytning til turen havde vi

inden rejsen studeret "le problême maghrébin", om nordafrikanske fremmedarbejderes vilkår i Frankrig. Bl. a. havde vi læst bogen "J'ai rendez-vous avec la mer", skrevet af skolens elever i 8. klasse, der alle var 2. generation af arabiske fremmedarbejdere. Vi fik en meget fin modtagelse. Først havde vi en halv times samtale med lærere og inspektør om bogen, derefter kom vi et par stykker i hver klasse, hvor vi diskuterede med eleverne. Musiklæreren inviterede os til at høre et par sange fra 2 plader, som de samme elever, der havde skrevet bogen, havde lavet om emnet. Disse to plader fik vi overrakt som gave.

Til sidst spiste vi frokost (gartneren havde lavet den arabiske ret Cous-Cous til os) sammen med 17 af lærerne, så vi var pisket til at tale fransk.

Omtales bør også vores fodboldkamp med den lokale klub arrangeret af vores cafévært, der bagefter holdt en fest for os for at fejre vor sejr.

Eleverne i 3z

## REJSE TIL PRAG OKTOBER 1984 MED 3ABS, 3XYZS OG 3AN.

I oktober måned 1984 var 3abS/3xyzS/3aN på en uges studietur til Prag. Turen var et led i undervisningen i historie, samfundsfag og geografi.

Formålet med turen var at studere og opleve et østeuropæisk samfund på nært hold. Naturligt nok fremmer rejseformen også det sociale liv på de enkelte hold.

Programmet var følgende:

1. Gymnasiebesøg.
2. Diskussion med journalister fra et ungdomsblad.
3. Virksomhedsbesøg.
4. Teaterforestilling.
5. Koncentrationslejren Theresienstadt.
6. Byvandring (specielt slottet).

Rejsedeltagerne betalte selv rejsen ved hjælp af opsparede midler. Rejsen foregik med tog Ålborg - København - Østberlin - Prag.

Mødet med det østeuropæiske personale i pas- og toldkontrollen var en lidt speciel oplevelse. Barsk fremtoning primært, men også venlig behandling på hjemturen, da togene var forsinkede.

Togrejsen gennem DDR og Tjekkosllovakiet

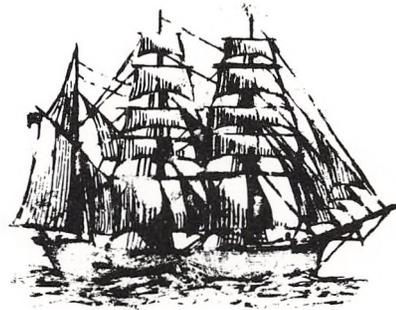
var meget afvekslende. Først kørte vi gennem det flade, lidt kedelige DDR-landskab. Men strækningen Dresden - Prag var en stor visuel oplevelse, idet jernbanen her følger floden (Elben, Moldau).

Prag er en skøn by med mange historiske bygninger. Overalt sås restaureringsarbejder. Byen forekommer ret velfungerende, lidt overraskende med de mange biler og sporvogne, ingen cykler! Byen har desuden en undergrundsbane, som det er meget billigt at benytte. Butikkerne var velforsynede. Kun kødannelser foran iskioskerne! Det generelle prisniveau set med vestlige øjne var ret lavt - specielt hvis man vekslede sort hos de "professionelle gadevekslere", som fandtes i stort antal. I den forbindelse skulle man passe lidt på, idet vekselkursen varierede fra 0,2 til 3! På overfladen minder det tjekkiske samfund en del om vores eget. Vi var selvfølgelig interesserede i at få indtryk af befolkningens holdning til systemet. Det er i sagens natur meget vanskeligt at få fat i "manden på gulvet". Det programpunkt, der gav os mest i den retning var uden tvivl samtalen med journalisterne fra ungdomsbladet.

Vi fik her en redegørelse for bladets redaktionelle linie, f. eks. skrev man om narkoproblemer, også de tjekkiske! Ret åbenhjertigt fortalte journalisterne om bladets arbejdsforhold, herunder selv censuren. Et meget udbytterigt møde.

Alt i alt må turen betragtes som vellykket. Nogle glæder sig allerede til næste rejse, der vil finde sted i august måned, hvor solens stråler måske kan trænge igennem de stærkt støvforurenede luftlag.

Palle Birkholm, Bjarne Sloth Christensen, Jens Andersen.



## EKSKURSION TIL KØBENHAVN MED 2X

MARTS 1985.

Formålet med fællesfagsekskursionen har været dels at give eleverne nogle indtryk og oplevelser, der belyser nogle af de for fagene centrale emner/perioder, dels at give eleverne et førstehåndsindtryk af kulturinstitutionernes tilbud. Tre af eleverne skriver følgende om deres indtryk fra turen:

2x København marts 1985.

MANDAG. Efter at være passeret gennem pas-kontrollen på Københavns Hovedbanegård uden større problemer - dog enkelte sprogvanskeligheder - blev nordjyderne indlogeret på "verdensmandshotellet" Hotel Cosmopole i Colbjørnsensgade. Derefter myldrede de nordjyske solformørkelser ud i Vesterbromiljøet. Aftenen gik med diverse konsumeringer.

TIRSDAG. De slukørede nordjyder fik et alsidigt indblik i den gamle bryggerkunst, da de vågnede i løbet af formiddagen efter at være ankommet på Gl. Carlsberg. Efter rundvisningen og en "lille" forfriskning drog de nu vågne nordjyder til kunstmuseet Louisiana i Humlebæk for at overvære specielt Matisse-udstillingen. Mu-

seets indhold som helhed vakte både beundring og forargelse. Efter et hastigt og sparsomt aftensmåltid blev aftenen tilbragt på Det kgl. Teaters Nye Scene, hvor man så skuespillet "Jacques og hans herre" til begejstring for nogle.

ONSDAG. Om formiddagen var de lettere kvæstede nordjyder på Ny Carlsberg for at bese et moderne bryghus med al mulig teknik indbygget i produktionen. Efter et smut i Bakkehuset fortsatte turen til Christiansborg, hvor man besøgte Teatermuseet, hvor man havde indrettet et gammelt teater. Derefter gik turen til et foredrag i folketinget, hvor en rundvisning med forklaringer om diverse lokalers anvendelse fandt sted. Om aftenen vandrede man til Tivolis Koncertsal, hvor man overværede tre balletter - til større begejstring end forventet.

TORS DAG. Dagen startede med, at de sløve nordjyder ikke nåede at besøge domkirken. Men derefter besøgte man Synagogen, hvor man fik et storartet foredrag om synagogen og om jødedommen. Efter dette begav man sig til Nationalmuseet, hvor man gik

rundt og så forskellige samlinger på egen hånd. Derefter havde nordjyderne fri resten af dagen.

FREDAG. Turen gik fra morgenstunden af til etnografisk samling på Nationalmuseet, hvor de efterhånden overkørte nordjyder halvsov til et ellers rimeligt foredrag om eskimoernes kultur. Derefter besøgte man Glyptoteket, hvor man blev hørt i græsk kunst. Resten af dagen var fri indtil hjemrejsen, hvor mange lavede op og festede.

GENERELT. Turen var en god udbytterig tur både fagligt, men også med hensyn til at begå sig alene. Der lærte nordjyderne måske noget. Desuden har turen styrket og skabt nogle kammeratskaber og givet nordjyderne nogle oplevelser, som kun finder sted på en tur af denne art.

Esben, Pia og Thomas, 2x

## EKSKURSION TIL KØBENHAVN MED 2A MARTS 1985.

I dagene 4. til 8. marts 1985 var 2a på ekskursion til København. Besøget i København var delvis sammenfaldende med 2x', idet historie med Kirsten Olesen som lærer indgik som det ene fag. Dansk (DP) og old(AC) var de andre.

Overgangen herhjemme fra håndværk til industri blev glimrende belyst ved besøg og foredrag på Gl. og Ny-Carlsberg (hist.). For at udvide forståelsen af romantikken og det borgerlige gennembrud var der omvisning på Statens Museum for Kunsts guldalderafdeling (da). Hovedformålet for old var på Glyptoteket at opleve noget af den græske kunst, der i timerne kun ses på billeder.

Onsdag aften så 2a Ulla Ryums Marie Grubbe, der handler om Blichers, J.P.Jacobsens, Holbergs og H.C. Andersens opfattelse af Marie Grubbe. Forinden havde eleverne læst Blichers Af en Landsbydegns dagbog og H.C. Andersens Hønse-Grethe. Der var i øvrigt besøg på Bakkehuset, Arbejdermuseet og Louisiana. Københavns byudvikling blev antydnet gennem en byvandring.

Det er klart, at så meget stof ikke kan færdigbehandles på en gang, men vil indgå i den senere undervisning, så vi på lang sigt vil have glæde af den - også m.h.t. kammeratskab - vellykkede tur.

Dunne Plenge

ÆKSKURSION TIL KØBENHAVN MED 2B  
MARTS 1985

Vi havde i et par måneder arbejdet med bl.a. guldaldermalere og digtere i dansk, og i old havde vi (selvfølgelig) set på vaser og skulpturer. Så var grunden sådan set lagt til den tur, vi tog på til København sammen med Peter og Bente. Programmet var fastlagt hjemmefra og så meget overkommeligt ud, så vi stævnedes ud tirsdag aften med en bagage, der overvejende bestod af rejselyst og godt humør. Onsdag morgen startede vi ud med en i øvrigt ikke programført oplevelse, idet en gasflaske var blevet antændt (ved et uheld!) lige midt i morgenmaden!!? Men

ilden havde ikke udviklet sig så meget, og en hurtig gæst blev dagens mand. Besøget på Louisiana om eftermiddagen kan beskrives som en lidt blandet fornøjelse. Den faste udstilling var ikke lige det, jeg forstår ved kunst, så kunne Matisse-udstillingen noget bedre gå an; han havde lavet en hel del billeder, jeg kunne lide. Næh, det jeg forstår ved kunst, det oplevede vi dagen efter, hvor vi var på Thorvaldsens Museum og Ny Carlsberg Glyptoteket. Middagspausen blev benyttet til en strøgtur, som virkede ret stimulerende, så da vi troppede op på Statens Museum



for Kunst, lå vort aktivitetsniveau en hel del højere. Vores guide var en god fortæller. Man kunne mærke, at hun vidste, hvad hun talte om, og det var helt sikkert med til at give de gamle malerier det sidste lift.

Fredag morgen var grum. Vi havde haft fri aftenen før, så der var nogle, der så sjove ud. Gåturen rundt i København var (slet?) ikke så hård, og vi fik set på kirker og andre gamle bygninger, som vi før kun kendte af navn, som f. eks. Børsen og Christianshavn. Vi fik set os lidt mere omkring i byen på egen hånd, men dampen var ligesom væk, og vi tænkte mere på at komme hjem.

Turen hjem med tog gik næsten, uden at vi bemærkede det. Det kørte rundt i hovedet med oplevelser og indtryk fra hele turen. For det var et ret kraftigt bombardement, vi havde været udsat for - alt havde vi registreret med vore udslåede antenner. Det sidste jeg registrerede var, at Bente og Peter er ret gode løbere. For, som resten af turen havde gjort det, skulle hjemturen også klappe - d.v.s. at vi skulle nå Thinggaard, inden han lagde fra kaj for sidste gang den den dag.

Tina Skjødt, 2b.



BESØG PÅ LOUISIANA - KUNST ELLER EJ?

## IDRÆTSTUR TIL ÅRS - APRIL 1985.

Fredag den 12.4. tog en busfuld elever sammen med tre idrætslærere til Års for at deltage i et sportsstævne efter skoletid med elever fra Vesthimmerlands Gymnasium.

Straks efter ankomsten var der indendørs pigehåndbold, mens drengene spillede fodbold ude på grønsværen. Begge disse kampe blev selvfølgelig (ØHM) vundet af FG-holdene. Herefter arrangeredes volleyball på tværs af skolerne - en afslappet form, som gav mulighed for at lære hinanden at kende, og hvor konkurrencen kom lidt i baggrunden. Til slut blev der mixed nogle basketballhold for de, som ønskede at deltage i denne sportsgren - her fandt FG sin overmand, de andre var simpelthen en klasse bedre. Ved 18-tiden sluttede stævnet, og efter et velfortjent bad samledes vi alle med GOD APPETIT i skolens kantine til smørrebrød, arrangeret af skolens historielærer (m/k), der hele dagen svansede rundt iført stribet forklæde. For at undgå, at eleverne fra de to skoler satte sig hver for sig under

spisningen, blev vi placeret ved små borde - hveranden elev fra FG og hveranden fra Års. Dette var sammen med lancier og folkedans bagefter et positivt initiativ, der resulterede i hyggeligt samvær skolerne imellem. Efter folkedansen var der diskotek, og kl. 24.00 drog en flok dødtrette elever mod Fjerritslev igen efter en begivenhedsrig dag.

Jane Brix Bech, 3yF



## Skolekomedie 1985.

En gruppe elever fra 1.g, 2.g og 3.g opførte Dürrenmatts "Den gamle dame besøger byen". Arbejdet med komedien blev ledet af følgende lærere: Per Halsboe-Larsen, Kirsten Th. Olesen og Dunne Plenge.

En af de medvirkende elever fortæller her om arbejdet:

I forbindelse med den traditionelle skolefest den sidste fredag i marts opførtes også i år den næsten ligeså traditionelle skolekomedie.

Denne (3.) gang var stykket "Den gamle dame besøger byen", en spændende, tragisk

og bidende sarkastisk komedie af den tyske satiriker Friedrich Dürrenmatt.

Vi var omkring 30 mennesker, der allerede tidligt på skoleåret startede med orienteringsmøder og læseprøver, som dannede grundlag for rollefordelingen.

Herefter brugte vi hver fredag 7. time på læseprøver, kostumesnak, kagespisning og grinen, indtil vi efter jul begyndte med "hele" prøver, hvortil vi brugte en lørdag samt nogle aftener. Efterhånden stilledes der større krav til os, vi skulle indøve bevægelser, vi skulle løse en masse praktiske problemer, vi skulle



finde en "rytme" med lys- og lydfolkene, og fremfor alt skulle vi kunne vore roller udenad!

De sidste 2 uger op mod opførelsen var hektiske; vi spillede 8 ud af 10 aftener fra kl. 17 til 21 - 22 tiden. Vi boede næsten på skolen, de fleste blev der nemlig om eftermiddagen, hvor vi så øvede roller, satte scene op ( i øvrigt sammen med de yderst hjælpsomme pedeller), lavede mad i fællesskab samt læste lektier. Det er disse sidste uger, der hvert år (jeg har været med alle 3 år) har været hårdest, - men som også har givet et godt, hyggeligt og morsomt kammeratskab, man lærer simpelthen en masse mennesker meget bedre at kende.

Spændingen tilspidsedes torsdag, hvor der opførtes en "generalprøve" med publikum på. Først i løbet af dagen kom de sidste rekvisitter til huse, hvorfor eftermiddagen brugtes til små scenskiftsprøver. Alle var i god tid sminkede og omklædte, ansigtet havde i dagens anledning fået et ekstra lag pudder, alle var for en gangs skyld iklædt de rigtige kostumer, kort sagt: Det klappede! Temperaturen i "venteværelset" med udsigt til skolens indkørsel, hvor publikum strømmede til, var

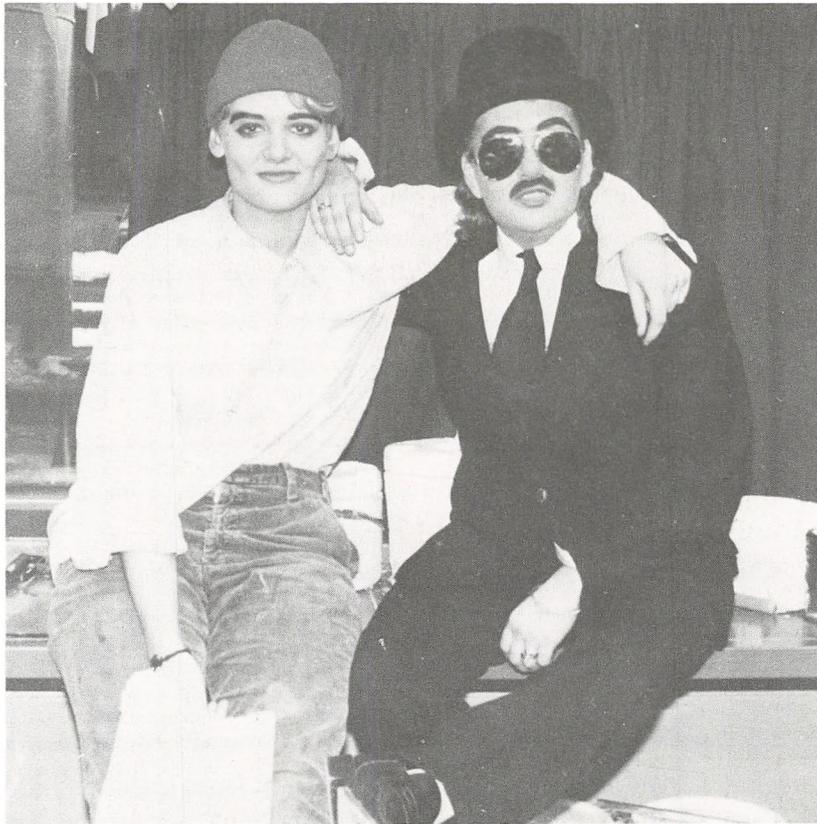
høj, luften var sat i (uharmoniske) svingbølger af alles dirren og febrilske bladren i rollehæftet. Pludselig var vi bare igang - og det gik fint! (Altså bortset fra, at vi var nogle, der sprang en halv side over...). Publikum var knap så medlevende som det om fredagen, men hermed en tak til ham, der grinede... Fredag eftermiddag gik med ny repetition af scenskift (og for nogles vedkommende roller), samt hårfarvning, sminkning, sceneopstilling og omklædning. Ventetiden herefter følte endnu længere end torsdag, det væltede nemlig ind ad indkørslen med ubarmhjertige klassekammerater og andre kendte ansigter. Da vi endelig kom i gang, gik det dog overmåde fint, salen var (mere end) fyldt, og publikum var virkelig dejlige og medlevende. - Det var en ren fornøjelse og nervøsiteten glemtes, når man åbnede munden 1. gang på scenen. Og så: Pludselig var det slut, det var så sørgeligt, at alle de måneders arbejde og festligt samvær skulle ende her og nu, at end ikke Galmar og den obligatoriske premiere-champagne kunne trøste! (Det hjalp dog, sammen med festlighederne bagefter og den forestående påskeferie...) Endvidere skulle vi jo tage afsked med

vores instruktør-team, Dunne Plenge, Per Halsboe-Larsen og Kirsten Th. Olesen, som ved deres instruktion, energi og humor havde sat deres helt specielle præg på komediearbejdet. Jeg vil benytte lejligheden her til at bringe dem endnu en

tak, - en tak som har alle de medvirkende bag sig.

Til slut vil jeg opfordre alle til at melde sig næste år - det er hårdt, men skægt, lærerigt og adspredende.

Kirsten Borglykke, 3y



## Studiedage d.3.-4.-5. oktober 1984: 3 dage med musik og dramatik på FG



Spørgsmål: Hvorfor fuldstændig afløse den normale undervisning i tre dage, standse ringesignalets tidsindstillede afbrydelser, fjerne hele gymnasiets fagrække fra skemaet til fordel for ét bestemt emne, der ikke har ret meget med ministerielle bekendtgørelser og fagbeskrivelser at gøre, samt give afkald på lærernes pædagogiske og faglige ekspertise og reducere ham/hende til menigt medlem af korpset?

Svar: For at prøve nye arbejdsformer, og for at opleve en skoledag uden lærerstyret undervisning, uden tyngende eksamens-

krav, uden klokkeringning 14 gange dagligt og med mulighed for samvær på tværs af klasserne, og endelig mulighed for at beskæftige sig med et emne, der måske i højere grad end den traditionelle undervisning kan tilgodese de kreative sider af den enkeltes evner.

Kort sagt: en kolossal udfordring og et stort ansvar.....

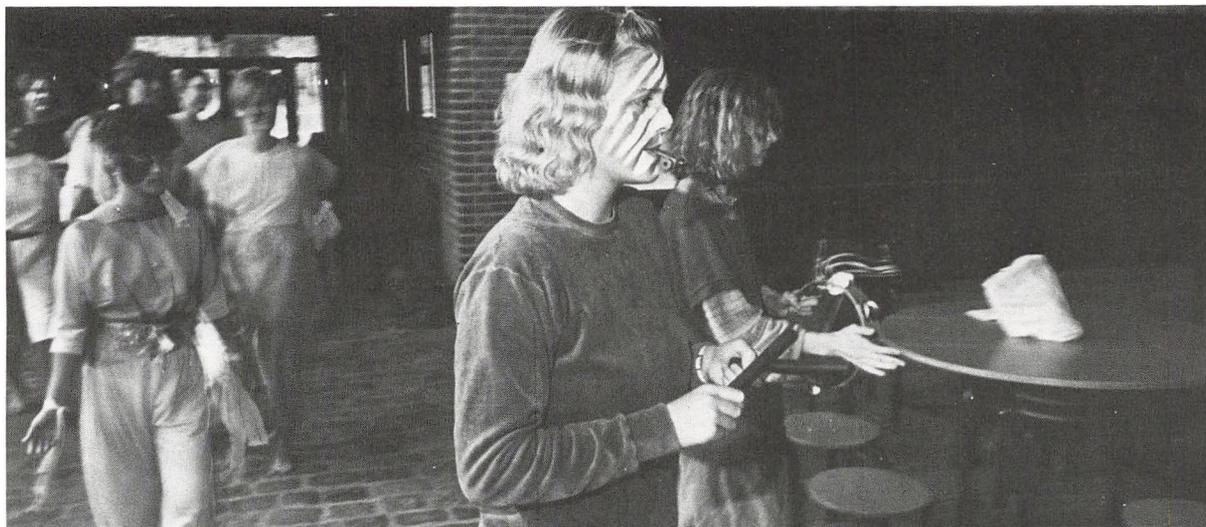
Årets emne "Musik og dramatik" syntes valgt til at opfylde alle disse krav. Emnet blev valgt via elevrådet efter afstemning i samtlige klasser. Derefter blev der nedsat et udvalg bestående af

4 lærere og 5 elever, der udarbejdede 30 underemner spændende fra sort teater, karneval, musikproduktion til revy, masker, folkedans m.m. Disse emner blev hængt op med skitseret indhold og derefter ventede udvalget tålmodigt på et modspil fra elever og lærere i form af ændringsforslag, supplerende forslag samt henvendelser fra særligt interesserede, der kunne fungere som "konsulenter". Resultatet var nedslående: ikke én eneste henvendelse.

Vi havde regnet med, at elever og lærere ville have givet deres besyv med; men i

stedet blev det udvalget, der alene kom til at præge planlægningen af studiedagens udformning. Passivitet og manglende interesse fra især elevernes side var nok det, der prægede denne fase, indtil studiedagene for alvor løb af stabelen. Men måske var det os i udvalget, der tog initiativet fra folk, fordi vi kom med et udspil, der tilsyneladende var fikst og færdigt?

I slutningen af august kunne hver elev og lærer så tegne sig for et emne, og grupper på max. 10 personer blev sammensat såvidt muligt på grundlag af deltagernes primære ønske. Nu kunne arbejdet gå i





gang! Inden studiedagene skulle starte, fik grupperne mulighed for at mødes et par gange for at lære hinanden at kende samt planlægge en række praktiske detaljer.

Den 4., 5. og 6. oktober undergik Fjer-ritslev Gymnasium en total forandring.

For en udefra kommende må det have set ud, som om der herskede total anarki. I ét klasselokale drønede beattoner, i et andet æggende sambarytmer, i gymnastiksalen genlød trampen fra 18 folkedanserpar, i formningslokalet blev der kreeret masker, teaterkulisser samt en frygtindgy-

dende karnevalsdrage i én syndig forvirring. På gangene styrtede mennesker frem og tilbage - nogle udstyret med interviewbåndoptagere, andre med kameraer og notesbøger på evig jagt efter villige ofre, der ville udtale sig til studiedageavisen, og i "studiedageudvalgets" lokale nederst på administrationsgangen var der til stadighed et virvar af mennesker, der ville låne mikrofoner og symaskiner, have penge til busbefordring til Ålborg, og sågar til 10 ruller toiletpapir af typen 00 eller 20 m bomuldsstof i en bestemt forårsgrøn nuance.

I løbet af fredagen blev grupperne færdige med deres arbejde, og nu var det tid til at vise for resten af skolen, hvad man kunne præstere, enten i form af plakater, båndafspilning, opførelse af en forestilling, el. lign. Det blev et rigt udvalg af "kunstneriske" aktiviteter, der blev præsenteret i løbet af fredagens sidste 3 timer. Størst bifald høstede nok skyggeteater-gruppen, sort teater og karnevalsgruppen, men der var også mange andre gode indslag. Der var naturligvis også en del grupper, der fremlagde et temmelig pauvert resultat, der nok vidnede om et meget ringe aktivitetsniveau i de

pågældende grupper. Det var helt tydeligt de grupper, der havde valgt et mere "teoretisk" emne, der fungerede dårligst, mens de grupper, der skulle skabe noget med deres hænder og deres fantasi havde haft langt større udbytte af arbejdet. Hovedindtrykket af studiedagenes forløb var dog overvejende positivt. Der var naturligvis en del elever, der ikke kunne leve op til det store krav om selvdisciplin og ansvarsfølelse; men størsteparten af eleverne viste, at de forstod at tage den udfordring op, som en studieuge er.

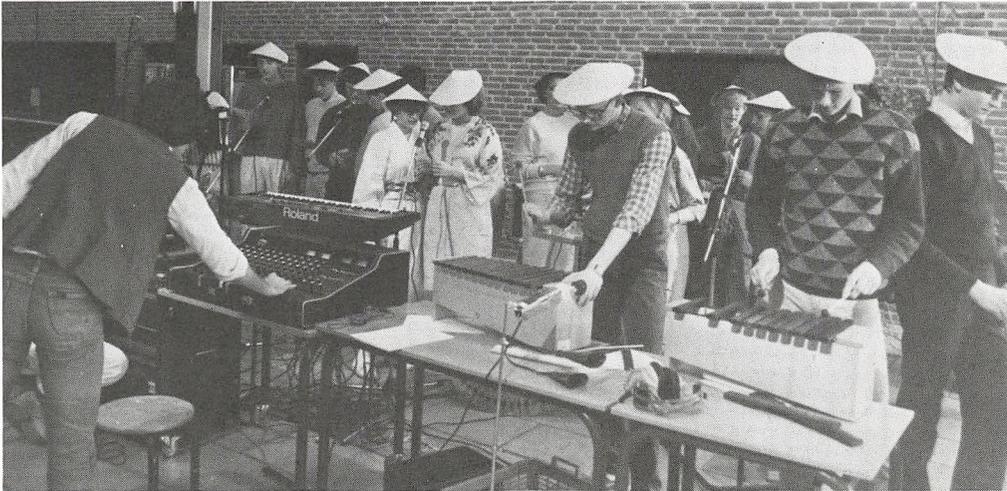
Ingelise Villadsen

## Frivillig musik

Der har som sædvanlig været mulighed for at deltage i skolens kor, som øver en time ugentlig. Desuden har der været undervisning i rytmisk sammenspil, hvilket har resulteret i et frugtbart samarbejde, således at koret nu har et fortrinligt backing-band (byens bedste) og orkestret en fin vokal-gruppe. Herudover er der i årets løb opstået et par sammenspilsgrupper, som har fået fast øvetid i musiklokalet.

Carsten Nielsen og Birthe Lorentzen

## Forårskoncerten



Hvad skriver man om forårskoncerten?

Vi var der næsten allesammen, og det var bare helt fedt. Men lidt mere konkret. Sammenlignet med forrige år var forløbet langt bedre. Sidste års uheldige lydudstyr var nemlig blevet udskiftet med skolens eget, så man kunne høre, hvad der blev sunget og spillet. En helt klar fordel! I.g'erne var underholdningsmæssigt helt suveræne, og musikalsk var de frivillige musikgrupper næsten professionelle.

Medvirkende til successen var også det meget varierede repertoire, der var noget for både bedste og lillebror. Lad os håbe, at næste års koncert bliver lige så god. Til sidst må det tilføjes, at forårskoncerten så absolut er den mest afslappende form for eksamen. Gid den må kunne smitte af på tiden, som kommer.

Helle Holme



## Frivillig idræt

Frivillig idræt har i det forløbne skoleår omfattet volleyball, badminton, styrketræning og svømning. Den frivillige idræt er en af de muligheder, eleverne har for at mødes efter skoletid på tværs af klasserne. Holdene er kønsintegrerede. Herudover er timerne efter vores mening et værdifuldt supplement til de kun to timers skemalagt idrætsundervisning. Der er her således mere tid til at beskæftige sig med detaljer i idrætsteknik og faktorer af betydning for konditionstræning. FG deltager på regionsplan i volley- og basketball samt håndbold. Vinderne af disse regionsstævner går videre til et landsfinalestævne (jfr. omtale andetsteds).

To gange årligt har vi venskabsstævne med Vesthimmerlands Gymnasium; grundmodellen er, at vi en hel eftermiddag dyrker forskellige former for idræt, hvorefter værtsgymnasiet arrangerer en fællesspisning og en fest for alle medvirkende. Til dette arrangement vil de personer, der har deltaget i frivillig idræt altid have en fortrinsret. Beretning fra stævne på Vesthimmerlands Gymnasium andetsteds.

Idrætslærerne

I det forløbne skoleår har et ældste pigehold (over 18 år) gjort sig fint gældende i gymnasieskolernes håndboldsturnering. Efter en flot og meget spændende regionsfinale med hold fra de andre gymnasier i Nordjyllands Amt, kvalificerede holdet sig til den afgørende finale i Fredericia, hvor 12 hold fra hele landet deltog. Ingen havde vel på forhånd tillagt holdet de store chancer for at gøre sig gældende i det selskab, men pigerne havde viljen: Efter en velspillet indledende runde, som holdet klarede uden nederlag, var vejen banet til deltagelse i semifinalen. Her mødte pigerne stærk modstand, men gennem godt teknisk spil og fin holdmoral lykkedes det at hale sejren hjem mod et stærkt hold fra Aarhus. Til vores og nok også pigernes egen forbløffelse var finalepladsen en realitet. Og spændende blev det. FG startede lidt nervøst og kom hurtigt bagud, men som kampen skred frem lykkedes det at fremtvinge et uafgjort resultat ved pausen. I anden halvleg spillede pigerne mere frigjort og havde sejren indenfor rækkevidde, men modstanderen - et københavnsk gymnasium - ville det anderledes og udlignede vores knebne føring kort før

tid. Dette betød omkamp - 2 x 5 min. intens spænding - igen sluttede det uden vinder. Efter tre sådanne omkampe var alle finalens deltagere (incl. vi, der sad udenfor) tappet for kræfter. Endelig lykkedes det at finde en vinder: I anden halvleg af den tredje omkamp måtte FG-pigerne se sig slået med et enkelt mål;

de havde da spillet i over 90 min. i træk. Trods den tabte finale var alle tilfredse med resultatet, der fremkom gennem godt spil, fin teknisk håndbold og - som det vigtigste - godt kammeratskab. Vi siger jer tak for en god tur!

Dunne Plenge Per Halsboe-Larsen



## EDB i gymnasiet

Fra og med skoleåret 1984/85 indgår EDB i undervisningen på alle landets gymnasier. På Fjerritslev Gymnasium startede vi dog allerede året før (forsøgsundervisning). Undervisningen består af et 30 timers grundkursus i slutningen af 1.g. Her undervises der i maskiner og programmer/programmering, EDB-systemer (f. eks. i forbindelse med et virksomhedsbesøg) og informationsteknologiens samspil med individ, kultur og samfund.

I 2. og 3.g følges dette EDB-kursus op i de enkelte fag. F. eks. anvendes programmering af datamaskiner i matematik, datamaskinens opbygning behandles i fysik. Mange af sprogfagene anvender indlæringsprogrammer, medens man f. eks. i dansk og religion vil beskæftige sig med de psykologiske konsekvenser. I samfundsfag og geografi vil man behandle de økonomiske og sociale konsekvenser af informationsteknologien.

Fjerritslev Gymnasium har et veludstyret EDB-lokale med bl. a. 14 microdatamater m.m.

Jens Friis Jørgensen



René Magritte: Skoven.

## Kunståret

"C'est le superflu qui est le nécessaire" skrev Voltaire (på fransk!) for ca. 300 år siden. Det kunne være overskriften på næsten alle de kunstudstillinger, der har været vist her på skolen. L'Art pour l'art er den næstbedste kunstteori, jeg kender - den bedste er ikke fundet endnu.

På spørgsmålet: hvorfor lavede Cromagnonmanden de fantastiske hulemalerier ved Dordognefloden, svarer Broby Johansen: "Han kunne ikke lade være", og Poul Henningsen (PH) siger det på denne måde: "Al politisk kunst er dårlig, al god kunst er politisk".

Vi har i skoleåret haft 2 maleriudstillinger på skolen: Niels Reumert (det er ham med de farvestrålende, stortmalede billeder af bl.a. aber) udstillede i efteråret, og Agnete Bjørneboe udstillede i foråret sine små pertentlige billeder af haver og fugle.

De maler begge, fordi de ikke kan lade være. De er ikke ude på at missionere, de har intet "budskab".

De vil intet konkret.

De gør forhåbentlig meget ved os alligevel.

Pirrer os, ærgrer os, glæder os - får os til at se tilværelsen på en anden måde fra en lidt anden side. Og derfor bliver de "politiske".

Den "kunst" der er blevet så almindelig de senere år - og som Nordjyllands Kunstmuseum desværre især står for - som skal vise noget om de undertrykte, de arbejdsløse eller kvindernes problemer, det er politisk kunst og dermed dårlig. Det, som den type "kunst" fortæller, kunne siges med ord. At male det bliver et postulat, noget kunstigt- og dét er ikke kunst. Tværtimod.

Skolen har i året 1984/85 købt et stort maleri af Ingrid Villesen forestillende en hund med et par mennesker.

Jeg synes, det kan klare konkurrencen fra de kunstfjendske røde mursten. Moderne arkitekter vil gøre selve bygningen til deres kunstværk og sørger derfor for, at det næsten er umuligt at hænge ordentlig kunst op på væggene - kun dekorationer.

Palle Birkholm

## Praktiske oplysninger

### Studievejledning

Ved hver gymnasieskole gives der studievejledning. På Fjerritslev Gymnasium er der udpeget tre studievejledere, der står til rådighed med fælles og personlig vejledning. Hver studievejleder har fået tildelt et antal klasser. Der gives fælles vejledning i alle tre år. I 1.g er studievejlederne behjælpelige ved introduktionsarrangementet i de første uger, i september er der vejledning i studie- og notatteknik, i februar/marts gives der orientering om grenvalget, og i 2. og 3. g er der orientering om studie- og erhvervs muligheder og jobsøgningsteknik. Bl.a. kommer der til skolen repræsentanter fra nogle uddannelser og erhverv, som kan have interesse for gymnasieelever. I slutningen af 3.g gives der vejledning i at udfylde ansøgningsskemaer til uddannelser under koordinerende tilmelding (KOT).

I januar deltager studievejlederne desuden i folkeskolens og gymnasiets orienterende møder for folkeskolens afgangsklasser og arrangerer folkeskoleelevers besøg på gymnasiet.

Den personlige vejledning gives til elever, der har problemer af studiemæssig, social eller personlig art i forbindelse med deres uddannelsessituation og erhvervsvalg. Eleven kan efter aftale få en samtale med sin studievejleder. Hvis man ikke har lyst til at tale med den studievejleder, man har fået tildelt, kan man henvende sig til en af de andre.

Hvis en elev ønsker at afbryde skolegangen, skal han/hun kontakte studievejlederen for at blive orienteret om andre uddannelsesmuligheder.

Studievejledere er Per Halsboe-Larsen, Jens Friis Jørgensen og Palle Birkholm. Kontoret ligger i administrationsbygningen. Der vil komme opslag om kontortid.

### Elevrådet

Elevrådet er det organ, som repræsenterer elevernes interesser.

I hver klasse vælges en klasserepræsentant for en periode af ét år, følgende kalender- og finansåret. Gennem denne eller ved direkte at stille forslag til dagsordenen, har alle elever på gymna-

siet mulighed for indflydelse på elevrådets arbejde.

Elevrådets medlemmer konstituerer sig med formand, sekretær og kasserer, også valgt for et år. Derudover vælges repræsentanter til skolens øvrige råd, hvor eleverne har stemmeret på lige fod med de valgte lærerrepræsentanter.

(Dette gælder dog ikke i lærerrådet, hvor eleverne kun har taleret).

Elevrådet har egen økonomi, hvilket giver mulighed for evt. at yde økonomisk støtte til elevgrupper/personer, f. eks. i forbindelse DGS/GLO landsmøder og udgivelse af "Blå Bog". Sådanne dispositioner af det af amtet givne rådighedsbeløb skal dog godkendes af rektor.

Et gennem elevrådet fremsat ønske om bedre tavlebelysning, som nu bliver efterkommet, kan sammen med den oparbejdede tradition for et årligt salg af trøjer med gymnasiets bomærke nævnes som eksempler på elevrådets praktiske arbejde.

Mette Juul

## Lærerrådet

Lærerrådet består af skolens lærere og rektor. Der holdes lærerrådsmøde ca. en gang om måneden, og på disse møder drøftes mange forskellige sager. Det kan være antallet af klasser på skolen samt grenhold, stillingsbesættelser eller budgetforslag eller principper for ekskursioner og studierejser, der er på dagsordenen. I disse sager skal lærerrådet høres, d.v.s. vi har mulighed for at fremkomme med vores mening. I andre sager afgiver lærerrådet en indstilling, det gælder f. eks. forsøgsundervisning, hvor vi på Fjerrikslev Gymnasium for øjeblikket har et EDB-forsøg i gang, der begyndte i 1984 med 1.g-klasserne og nu er fortsat i 1984/85 med 2.g. Om indkøb af bøger og andre undervisningsmidler samt om afholdelse af introduktions- og studiedage kan lærerrådet ligeledes afgive indstilling. Som omtalt andetsteds i årsberetningen havde vi studiedage i efteråret 1984. Med hensyn til de mundtlige årsprøvers omfang og udformning træffer lærerrådet afgørelse. Til møderne vil repræsentanter for eleverne og det teknisk-administrative personale som regel blive inviteret.

Lærerrådet er repræsenteret i forskellige organer på skolen. I fællesudvalget sidder 4 lærere, og i skolerådet sidder der 2. Hvert år vælger lærerrådet et forretningsudvalg til at varetage det daglige arbejde samt ledelsen af lærerrådsmøderne. Udvalget består af en formand, en næstformand og en sekretær. I skoleåret 1984/85 var det henholdsvis: Anne Steensen, Jens Friis Jørgensen og Kirsten Olesen. Lærerrådet nedsætter som regel en række stående udvalg, et eksempel er ekskursionsudvalget, og sender derudover valgte repræsentanter til ad hoc-udvalg, som f. eks. studieuge-udvalget, som bestod af elever og lærere.

## Skolerådet

Skolerådet ved Fjerritslev Gymnasium har i skoleåret 1984/85 følgende sammensætning:

Karl Kr. Madsen	amtsrådsmedlem
Henning Galmar	rektor
Anne Steensen	lærerrepræsentant
Steen Andersen	lærerrepræsentant
Erik Pedersen	TAP-repræsentant
Mette Juul	elevrådsrepræsentant
Ole Riisgaard	elevrådsrepræsentant
Gravers Graversen	forældrerepræsentant
Niels Balle	forældrerepræsentant

Karl Kr. Madsen er udpeget af amtsrådet, Henning Galmar er fast medlem og sekretær, og de øvrige medlemmer vælges for et år ad gangen med undtagelse af forældrerepræsentanterne, der vælges for en 2-årig periode. Til valg af forældrerepræsentanter kan samtlige forældre til elever i gymnasiet deltage. I efteråret 1984 deltog ca. 20.

Skolerådet skal sammen med lærerrådet formidle et samarbejde mellem skole og hjem og sørge for et oplysningsarbejde blandt skolens forældre, der tager sigte på en forståelse af elevens situation i skolen samt medvirke ved løsningen af sociale opgaver, der er knyttet til skolen. Det skal endvidere godkende den ugentlige arbejdsplan.

Derudover kan det stille forslag om forbedring af skolelokalerne og om disses forsyning med materiel og inventar og træffe beslutning om anvendelse af dele af budgettet, der vedrører skolen.

Skolerådet har i det forløbne år kun i meget begrænset omfang beskæftiget sig med samarbejdet mellem skole og hjem samt med oplysningsarbejdet blandt skolens forældre. Forhåbentlig har vi ikke forsømt noget. I så fald modtager jeg meget gerne

## Fjerritslev Gymna- siums Venner

henvendelser.

Der har været nogle problemer med busbefordringen, men det skulle blive løst med den nye køreplan.

Elevrådet og lærerrådet kom med enslydende forslag til ferieplanen, som godkendes og dermed blev gældende for skoleåret 1985/86.

Elevrådet ønskede en bedre tavlebelysning, og skolerådet besluttede at iværksætte forskellige forsøg for at finde den bedst mulige løsning.

Endvidere har skolerådet frigivet et beløb til anskaffelse af inventar til EDB-lokalet og til indkøb af et større maleri, og det har foretaget en prioritering af forskellige istandsættelser og bygningsændringer - herunder en ombygning/udvidelse af administrationslokalerne.

Det er min opfattelse, at skolerådet i det forløbne år har udført et sagligt og effektivt arbejde, og at det har levet op til sit formål.

På skolerådets vegne

N. C. Balle

Det er foreningens formål at støtte opgaver på Fjerritslev Gymnasium, som ikke modtager offentlig støtte i tilstrækkelig grad.

Foreningen har i tidens løb ydet støtte til ekskursioner, skolerejser, udsmykning og indkøb af musikinstrumenter. I skoleåret 1984/85 er der udelukkende givet tilskud til elevers deltagelse i forskellige rejser. Ansøgning om støtte rettes til rektor.

I forbindelse med dimissionen uddeler foreningen et rejselegat til "en elev, der har udvist gode initiativer til fælles bedste." I 1984 blev dette legat givet til Ulla Flintholm. Desuden uddeles en bog gave til "en litterært-musisk interesseret elev". Denne tildeltes i 1984 Jørgen Bjerregaard.

Da foreningens aktiviteter er afhængige af medlemskontingenter, skal jeg hermed opfordre alle, der interesserer sig for Fjerritslev Gymnasium til at indmelde sig i foreningen, da vi kunne ønske at støtte endnu flere af gymnasiets aktiviteter.

Det årlige kontingent er 30 kr., for uddannelsessøgende 15 kr. Livsvarigt medlem kan enhver blive for et beløb på 300 kr. - en gang for alle.

Bestyrelsen består af:

Gerda Nielsen (næstformand)	tlf.	231383
Knud Lindbjerg	-	676848
Bodil Hessellund (sekretær)		
Henning Galmar (kasserer)	-	212455
Poul Jørgensen (formand)	-	211907

Yderligere oplysninger om foreningen kan fås ved henvendelse til gymnasiets kontor eller til et af bestyrelsens medlemmer, som gerne tilsender tilmeldelsesblanket.

Poul Jørgensen

## Bacchus

Bacchus er det romerske navn for den græske gud Dionysos. Dionysos var vin- og teaterguden i den græske mytologi. En af gudens hensigter var at hensætte den troende i ekstase, d.v.s. at sprænge grænserne og glemme det daglige. Det er derfor ikke en tilfældighed, at Fjerritslev Gymnasiums elevforening er opkaldt efter denne gud. Foreningens formål er at skabe stemning og en hyggelig atmosfære på tværs af klasser-

ne. Dette gør vi ved at lave arrangementer af underholdende art. Hovedopgaven er at afholde fester.

I skoleåret 84/85 blev der afholdt følgende Bacchusfester: Den første fest blev afholdt fredag d. 24.8.84. Festens formål var at byde de nye 1.g'ere velkommen. Ved den årlige generalforsamling blev der valgt en helt ny bestyrelse og for at bevise, at vi var opgaven værdig, arrangerede vi en fest d. 26.10.84 i forbindelse med sportsdagen, hvor Vesthimmerlands Gymnasium var indbudt. Der var fælles-spisning og dans bagefter. Festens overskud slog alle de foregående års rekorder. Så vi bestod prøven.

Den 14.12.84 blev der holdt julefest, hvor klasserne selv medbragte mad og nissehuer. Til karneval d. 15.1.85 havde vi



live-orkester. Det var "Danseorkestret" fra København, der leverede deres sambarytmiske musik. Alle var udklædte og i højt humør, så forsøget med karneval og live-orkester blev en succes. Den sidste Bacchus-fest blev afholdt fredag d. 17.5. 85 med tak for et godt Bacchus-år.

Nu må Bacchus ikke forveksles med festudvalget, som hører under fællesudvalget. Bacchus er en uafhængig elevforening med selvstændig økonomi. Alle nuværende og gamle elever, lærere og forældre er velkomne til at melde sig ind i foreningen. Medlemskab er dog ikke



nødvendig for at deltage i Bacchus' arrangementer. Vi opfordrer så mange som muligt til at blive medlemmer, da vi derved får større økonomisk grundlag at bygge på. På den måde får vi mulighed for at lave flere og større arrangementer. Grunden til at Bacchus ikke har afholdt andre alternative arrangementer end fester er, at vi er i tvivl om publikums tilslutning og den eventuelle økonomisk uholdbare situation, dette vil medføre.

Vi håber i skoleåret 85/86 at kunne lave andre spændende arrangementer end fester. I begyndelsen af skoleåret vil

der komme nærmere oplysninger om generalforsamlingen og om, hvordan man bliver medlem.

Med venlig hilsen  
Bacchus-bestyrelsen

## DGS

DGS er et navn, som i din gymnasietid ganske sikkert vil dukke op en hel del gange, og det er ikke for ingenting.

DGS står for Danske Gymnasieelevers Sammenslutning. Organisationen er, som navnet antyder, det man med et andet ord kunne kalde en fagforening for gymnasieelever, for det er klart, at ligesom f. eks. metalarbejdere eller rengøringskoner har nogle interesser, så har gymnasieelever også fælles interesser. Det er altså en organisation, der er til for at varetage specielt DINE INTERESSER.

Men hvad er så dine interesser? Ja, det kan naturligvis være svært at svare på, eftersom du ikke er begyndt på gymnasiet endnu. DU har krav på først og fremmest en tilfredsstillende undervisning, og det er ikke bare noget, der giver sig selv. Gymnasiet i dag er præget af karakter- og eksamensræs, så hvis du tror, at du går ind til en hyggelig tid, hvor du vil lære

en masse nye mennesker at kende, så tror du fejl, du tror også fejl, hvis du tror, at undervisningsformen bliver en anden, og hvis du tror, at gymnasiet er fundamentalt anderledes fra folkeskolen, og at du vil blive betragtet som voksen.

DGS blev oprettet i 1964, og har siden da samlet sig masser af erfaring. I dag er det en organisation, der har kontakter til langt de fleste gymnasier landet over, således eksisterer der også en etableret DGS-gruppe på Fjerritslev Gymnasium, som vi meget vil opfordre dig til at gå aktivt ind i som en naturlig del af din gymnasietilværelse.

Af konkrete aktiviteter, som DGS på det sidste har stået for, må man nævne Nordisk Operation Dagsværk (NOD) marts 1985, som var en aktion til fordel for de mange unge sorte i Sydafrika, som ikke kan få en acceptabel uddannelse under det nuværende apartheidssystem. Derfor gik tusindvis af gymnasie- og HF-elever den 21. marts ud fra gymnasierne for at tilbyde deres arbejdskraft og samle penge ind til skoler i Tanzania, hvor mange sydafrikanske unge bor som flygtninge. Næsten 5 mill. kr. blev samlet ind, på Fjerritslev Gymnasium var 110 elever med,

og der blev samlet omkring 17.000 kr. ind.

Den 18. april arrangerede DGS igen en aktion, nemlig skolestrejke sammen med HF, folkeskoleelever og EFG. Tusindvis forlod igen skolerne, eller også blev de for at diskutere uddannelsesforhold. På Gammeltorv i Ålborg var der demonstration ligesom mange andre steder i landet. På Fjerritslev Gymnasium var det meningen, at man også skulle strejke, men desværre er en stor del af Fjerritslev Gymnasiums elever en flok nokkefår og sløve vatnisser. Vi håber, at de nye 1.g'ere (og andre naturligtvis) vil gå ind i DGS-gruppen, der er ikke noget at være bange for, 2. og 3. g'erne bider ikke. Under alle omstændigheder hjælper det ikke at sidde på sin bag og gøre ingenting.

DGS-gruppen på Fjerritslev Gymnasium

## Biblioteket

Biblioteket ligger i tilknytning til fællesarealet.

I stueetagen er der indrettet læsesal med godt 30 arbejdspladser.

Her findes hovedparten af den lille halve snes tusind bind, som bogsamlingen i øjeblikket består af. Bøgerne kan man frit

benytte i læsesalen, men de kan kun hjemlånes efter aftale med en faglærer.

På første sal fremlægges aviser og tidsskrifter, i alt godt 70. Også her er der læsepladser.

Af hensyn til lektielæsning og andet arbejde skal der være ro på biblioteket.

## Ordensregler

Vedtaget på fællesudvalgsmøde den 10.

marts 1982 og i skolerådet den 20. april 1982.

1. Husk altid at sætte stole op, når klassen forlades.
2. Lad ikke uvedkommende papirer og andet ligge og flyde i klassen.
3. Indtagelse af mad, drikkevarer o.l. foregår i fællesområdet.
4. Tobaksrygning må kun foregå i fællesområdet og kun i området mod vest.
5. Det er en selvfølge, at askebægre og affaldsspande benyttes.
6. Fællesområdet skal være ryddet senest kl. 13.00.
7. Samtale og anden underholdning uden for frikvartererne skal foregå i fællesområdet.

8. Øl, vin og spiritus må ikke indtages i skoletiden.
9. Beskadigelse af inventar og undervisningsmateriel, med undtagelse af alm. brug, medfører erstatningsansvar.
10. Der skal være læsere på biblioteket.
11. Undgå støjende adfærd.
12. Spil om penge forbudt.

## Ferieplan 1985-86

JANUAR	FEBRUAR	MARTS	APRIL	MAJ	JUNI
O 1 Nyttår T 2 F 3 L 4 S 5	L 1 S 2	L 1 S 2	T 1 O 2 T 3 F 4 L 5 S 6	T 1 F 2 L 3 S 4	S 1 M 2 23 T 3 O 4 T 5 Grundlovsdag F 6 L 7 S 8
M 6 T 7 O 8 T 9 F 10 L 11 S 12	M 3 6 O 5 T 6 F 7 L 8 S 9 Fastelavn	M 3 10 T 4 O 5 T 6 F 7 L 8 S 9	M 7 15 T 8 O 9 T 10 F 11 L 12 S 13	M 5 19 T 6 O 7 T 8 Kristi himmelfart F 9 L 10 S 11	M 9 24 T 10 O 11 Prins Henrik T 12 F 13 L 14 S 15
M 13 T 14 O 15 T 16 F 17 L 18 S 19	M 10 7 T 11 O 12 T 13 F 14 L 15 S 16	M 10 11 T 11 O 12 T 13 F 14 L 15 S 16 Margrethe II	M 14 16 T 15 O 16 T 17 F 18 L 19 S 20	M 12 20 T 13 O 14 T 15 F 16 L 17 S 18 Pinsedag	M 16 25 T 17 O 18 T 19 F 20 L 21 S 22
M 20 T 21 O 22 T 23 F 24 L 25 S 26	M 17 8 T 18 O 19 T 20 F 21 L 22 S 23	M 17 12 T 18 O 19 T 20 F 21 L 22 S 23 Palmesøndag	M 21 17 T 22 O 23 T 24 F 25 Bededag L 26 S 27	M 19 2. pinsedag 21 T 20 O 21 T 22 F 23 L 24 S 25	M 23 26 T 24 Svt. Hans dag O 25 T 26 F 27 L 28 S 29
M 27 T 28 O 29 T 30 F 31	M 24 9 T 25 O 26 T 27 F 28	M 24 13 T 25 O 26 T 27 Skærtorsdag F 28 Langfredag L 29 S 30 Påskedag M 31 2. påskedag 14	M 28 18 T 29 O 30	M 26 Kronprins Frederik 22 T 27 O 28 T 29 F 30 L 31	M 30 27

JULI	AUGUST	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
M 1 T 2 O 3 T 4 F 5 L 6 S 7	T 1 F 2 L 3 S 4	S 1 M 2 36 T 3 O 4 T 5 F 6 L 7 S 8	T 1 O 2 T 3 F 4 L 5 S 6	F 1 L 2 S 3	S 1 M 2 49 T 3 O 4 T 5 F 6 L 7 S 8
M 8 T 9 O 10 T 11 F 12 L 13 S 14	M 5 32 T 6 O 7 T 8 F 9 L 10 S 11	T 5 F 6 L 7 S 8	M 7 41 T 8 O 9 T 10 F 11 L 12 S 13	M 4 45 T 5 O 6 T 7 F 8 L 9 S 10	M 9 50 T 10 O 11 T 12 F 13 L 14 S 15
M 15 T 16 O 17 T 18 F 19 L 20 S 21	M 12 33 T 13 O 14 T 15 F 16 L 17 S 18	M 9 37 T 10 O 11 T 12 F 13 L 14 S 15	M 14 42 T 15 O 16 T 17 F 18 L 19 S 20	M 11 46 T 12 O 13 T 14 F 15 L 16 S 17	M 16 51 T 17 O 18 T 19 F 20 L 21 S 22
M 22 T 23 O 24 T 25 F 26 L 27 S 28	M 19 34 T 20 O 21 T 22 F 23 L 24 S 25	M 16 38 T 17 O 18 T 19 F 20 L 21 S 22	M 21 43 T 22 O 23 T 24 F 25 L 26 S 27	M 18 47 T 19 O 20 T 21 F 22 L 23 S 24	M 23 52 T 24 O 25 Juledag T 26 2. juledag F 27 L 28 S 29
M 29 T 30 O 31	M 26 35 T 27 O 28 T 29 F 30 L 31	M 23 39 T 24 O 25 T 26 F 27 L 28 S 29	M 28 44 T 29 O 30 T 31	M 25 48 T 26 O 27 T 28 F 29 L 30	M 30 1 T 31