



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

oleps.

**FJERRITSLEV
GYMNASIUM
1991**

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

FJERRITSLEV GYMNASIUM
ÅRSSKRIFT 1991



Indhold

Forord	3
Ny kunst på Fjerritslev Gymnasium	4
Hvor der er hjertelum	8
Studievejledningen	8
Skolekomedien 1991	11
Bacchus	12
Musiklivet sprudler	12
Teknikfag	14
Gensplejningsprojekt	15
Gæstelærer i latin	16
Fjerritslev Gymnasiums kursusvirksomhed	16
Samarbejde mellem gymnasium og erhvervsliv	17
Et år i Tyrkiet	19
Jobudveksling mellem Fjerritslev Gymnasium og Estland ..	21
Latin mellemniveau på tur til København	22
Studietur til Rom	23
Opmåling af Roms akvædukter	23
2.g på Vesuv	25
Studenter 1991	26
Gymnasiets opbygning og valgfag	28
Skolens personale	32

FJERRITSLEV GYMNASIUM

Skovbrynet 9, 9690 Fjerritslev

Administration	98 21 24 55
Telefax	98 21 27 55
Lærerværelset	98 21 18 95
Elever (mønttelefon)	98 21 25 98
Pedel privat	98 21 24 14
Rektor privat	98 21 25 90

Kontortid:

Alle skoledage kl. 8.00-14.00

Rektor træffes alle skoledage kl. 12.15-13.00 samt efter aftale.

Studievejlederne træffes på faste tider (se opslag) samt efter aftale.

FORORD

Det er ikke blot i den store verden, at forandringer sker med rivende hast. Også gymnasiet undergår til stadighed ændringer. Nogle af disse ændringer som f.eks. dem, der sker i fagrækken og med hensyn til timetal, mærkes af eleverne, andre angår kun personalet. Men den fælles overskrift er »modernisering«.

Gymnasiauddannelsen har evnet at bevare det mest værdifulde af sit indhold – mangfoldighed og alsidighed. At netop disse ting er efterspurgt i vores samfund, som for øjeblikket er inde i en ændringsproces, gør gymnasiet til en velegnet baggrund for de unge mennesker, der skal være med til at forme samfundets udvikling.

Gymnasiets traditionelle kombination af almen bredde og faglig dybde er faktisk noget af det mest moderne, man kan tænke sig. Når hertil kommer, at gymnasiet også åbner sig mere og mere udadtil ved internationale kontakter, udvekslinger og udlandsrejser og ved et voksende samarbejde med lokalsamfundet, bliver det iøjnefaldende, at vi er et stærkt bud på fremtiden.

Henning Galmar

Ny kunst på Fjerritslev Gymnasium

På Fjerritslev Gymnasiums røde mursten kan kun få malerier klare sig – slet ikke de farvefine, hvis fine farver smadres af murstenenes pågående røde. Murene har her nok i sig selv. Derfor har det fra starten været gymnasiets kunstpolitik at undgå malerier og søge andre kunstneriske udtryk: Keramikrelieffer af Kirsten Christensen, grafik af de store danskenavne: Søren Hjort Nielsen, Palle Nielsen, Palle From, Svend Wiig m.fl. samt en broncestatue af Kirsten Dufour.

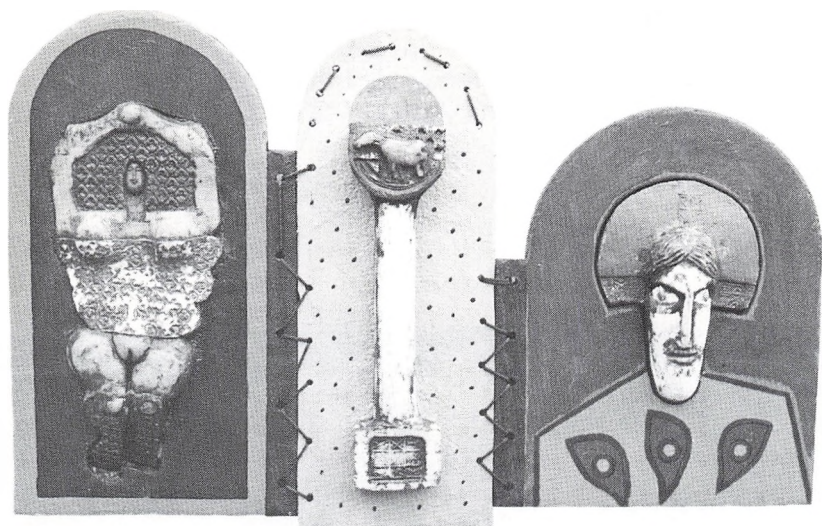
Et længe næret ønske blev opfyldt i anledning af 10-årsdagen for gymnasietygningernes indvielse: To værker af skagboen Niels Helledie, påtrængende, grovkornede og herlige. Det ene er et såkaldt spottekrucifiks, det andet er »Guldkalven«. I sin bog, Livets Træ, skriver Erik A. Nielsen om »Guldkalven« og Niels Helledie: »Han trækker middelalder med sig ind i troens verden, drastisk munterhed, vildskab, særhed, stilbrud. En uhjælpelig bondekristendom. Sådant som det eksempelvis kan ses i de betydninger, han har bundet sammen til den komposition, han kalder Guldkalven.

Teknisk set er sammenføijningen simpel indtil det klodsede: Tre rundbuede billedfelter af træ, bundet sammen med stærkt sejl garn til en trefløj »altertavle«, et triptychon. Men virkningen er forbløffende og beslutsomt tæt på det blasfemiske. For de tre billedelementer, det mørke sejl garn knytter til hinanden, har i lange perioder af kirkens liv været holdt fra hinanden ved de mest skrækkindjagende forbud og straffe.

Ophøjet på sin falloslignende søjle i midterfeltet står guldkalven (2. Mosebog 32. kapitel), den frugtbarhedens tyregud, israeliterne ved et tilbagefald til den nærorientalske verdens dyrkelse af frugtbarhedsguderne støbte og tilbad, mens Moses var på bjerget for at modtage de ti bud fra Herren.

Den gavmildt udstyrede kvinde i venstre billedfelt viser sig frem med blottede lår og køn. Armene har hun løftet over hovedet i en stilling, som måske er udfordrende, måske tilbedende. Eller måske begge dele på samme tid. Er det Eva, der triumferende løfter syndefaldets æble over sit hoved? En altertavle, viet kønnets to guder, den sejrbevidste hun og den avlekræftige han!

Og så i højre billedfelt Kristus med en korsglorie bag sin nakke. Hans ansigt er blegt og stærkt, næsen lang og fladtrykt kraftig, øjnene næsten



vilde med et blik af stor myndighed og en art hellig galskab. Glorien blå med et mærkeligt nattelys i sig.

Er dette virkelig en altertavle – og i hvilken helligdom hører den i så fald til? Den guldkalv, Moses pulveriserede i sin opblussende vrede, da han kom ned fra bjerget med lovens stentavler i hånden – den Eva, hvis køn pludselig blev farligt og skamfuldt, da hun havde spist af kundskabs-træets frugt og derefter blev forvist fra paradiset – to af de skæbnesvang-reste frafald i den gammeltestamentlige verden – skal de virkelig stå så triumferende genrejst på en altertavle, hvor Kristus ikke engang er anbragt på sin sædvanlige hædersplads i midten, men yderst til højre? Skal Kristus således bindes sammen med alt det, han kom for at overvinde?

Svaret er ja! Og kun ved at svare således kommer man ind i den religiøse verden, der er Niels Helledies. For hvad vil det sige, at Kristus kom for at overvinde syndefaldets vellyst og guldkalvens animalske rejsning? Kom han for at adskille den kvindelige kønskraft fra den mandlige avlekræft? Eller lyder dette alterbilledes guddommelige regnestykke snarere: At når det kvindelige på rette måde knyttes sammen med det mandlige opstår der et helligt bryllup, som Kristus selv er indstifteren af?

Tænkte man sig denne »altertavle« stående i en dansk kirke, hvad kunstneren bestemt mener, at den kunne, ville en række godt skjulte egenskaber ved den kristne tro blive synliggjort. Kristendommen i denne triptychon forkynder ikke, at forbindelsen mellem mand og kvinde dy-

best set er syndig og forkastelig. Men den vedkender sig – som sandt er – at tiltrækningen mellem kønnene drives frem af urgamle og vilde kræfter, og derfor har de største farer indbygget i sig. Hvor noget så stærkt og eruptivt er på færde. færdes djævlkræfterne altid i største nærhed til de guddommelige forløsningskræfter«.

Palle Birkholm





MARIANNE HARMSEN

1991

Hvor der er hjerterum...

Da Fjerritslev Gymnasium blev bygget, var det amtets ønske, at de enestående rammer ikke blot skulle være til glæde for skolens daglige brugere, men at huset også skulle blive brugt til andre formål og dermed blive til nytte og glæde for byens og egnens borgere.

Efter nogle år, hvor man – sådan var i hvert fald vores indtryk – holdt sig lidt på afstand af bygningerne, er der nu tale om en fin udnyttelse af skolens lokaler i aftentimerne. Der er tre forskellige muligheder for at låne gymnasiets faciliteter:

- 1) I henhold til folkeolyningsloven kan man låne lokaler, når kommunen enten ikke har lokaler nok, eller de er uegnede til formålet.
- 2) Hvis der er tale om en kulturel aktivitet, der falder uden for de gængse rammer, stiller Nordjyllands amt vederlagsfrit lokaler til rådighed efter devisen »Har du ideen, har amtet lokalerne«.
- 3) Endelig kan man leje skolens lokaler, såfremt formålet ikke er privat. Der er fastsat bestemte priser for, hvad sådanne lejemål koster.

Som det fremgår af ovenstående, er vi fra skolens side indstillet på at være meget imødekommende over for henvendelser udefra om at måtte benytte skolens lokaler.

Vi er opmærksomme på, at nogle kunne få den opfattelse, at der foreligger en vis konkurrence med andre, som lejer lokaler ud. Det er bestemt ikke skolens hensigt og heller ikke amtets. Det kan også konstateres, at de lejemål, der forekommer, ret nøje svarer til de intentioner, man har haft med de fastlagte regler.

Henning Galmar

Studievejledningen

Som altid...

Skolens studievejledning fungerer efter de sædvanlige principper med

- 1) udefra kommende information
- 2) vejledning, der indgår i skolens dagligliv
- 3) arbejde med at informere områdets folkeskoleelever om os

Informationen udefra hentes især på de videregående uddannelsers åbent-hus-dag den 4. marts og ved det store studieorienterende møde, hvor repræsentanter for 16 videregående uddannelser er til rådighed for skolens 2. og 3.g elever i 3 undervisningstimer.

I hverdagen foregår der individuel vejledning af vore elever, og der afholdes timer i studieteknik og uddannelses- og erhversorientering.

Folkeskoleorienteringen former sig som lysbilledforedrag på de afleverende skoler og tilrettelæggelse af besøgsdage her.

Fryd

Vi har haft den fornøjelse at modtage en rapport om 792 studenter og hf'ere fra 1987 fra vore nabogymnasier (Hjørring, Brønderslev, Nørresundby og Thisted gymnasier og hf-kurser samt Viborg Katedralskole). De er blevet fulgt i de første 3 år efter eksamen. Fornøjelsen kommer af, at arbejdsløsheden i denne gruppe af unge er forbløffende lav:

December 87: 3%

December 88: 3%

December 89: 3%

Altså langt lavere end blandt ungdommen i øvrigt.

Myten om, at studenterne ikke bruger eksamen til uddannelse, afkræftes også i vidt omfang: 68% af de 792, der blev fulgt, var under uddannelse i december 1989. 18% var i erhverv her i landet, og en del af dem må formodes allerede at have afsluttet en kortere uddannelse. 5% opholdt sig i udlandet - tør man gætte på, at de kan have en sproguddannelse for øje??

Vore nabogymnasier sætter altså beviseligt folk i gang. Vi slutter fortrøstningsfuldt, at vi er ligesom dem. Og tilføjer ligeså selvsikkert, at over 92% af de elever, der begyndte på vores skole i 1988 gik ud med studentereksamen. På landsplan er det godt 80%!

Suk...

Fra sommeren 1992 får elever under 20 år, der går på en ungdomsuddannelse, kun SU efter satsen for hjemmeboende. Det betyder, at voksne gymnasieelever vanskeligt kan få råd til at flytte hjemmefra.

*På studievejledningens vegne,
Lilly Staal*



Skolekomedien 1991

Man tøvede lidt, tænkte på spændingen, musene i maven, de lange aftenprøver, lektierne, busturene (ja, jeg kunne blive ved!) ... og sagde så ja! Og havde derpå kastet sig ud i en af de mest ambitiøse skolekomedier. Fjerritslev Gymnasium har overværet.

De første 10-12 gennemlæsninger af stykket forstod vi (de spændte aktører) ikke så meget. Jovist, komedien foregik i Rusland, der var én, som fik en gaffel i parykken, og en anden, som blev frosset ned og fundet 50 år efter, spillevende, stadig iført sine fagforeningskontingenter samt ét styk væggelus. Så langt så godt. Syntes vi. Men Kirsten og Per rev sig (på skift) i håret og prøvede, med mere eller mindre succes, at få os til at forstå situationerne, miljøet, de skjulte ordspil, og få os til at udtale replikkerne nogenlunde tåleligt. Et eksempel:

En tålmodig Kirsten: »Nææ nej, her står Marx og Engels. Prøv igen!«. Anonym elev: »... Marx Angels?«

Og det morede vi os meget over. Men prøverne fortsatte, og vi blev bedre og bedre – det følte vi i hvert fald selv. Nå ja, at vi en uges tid før premieren stadig ikke kunne alle replikkerne og glemte vores kostumer (hvis vi altså havde fundet nogen), tog vi ikke så tungt. Stykket var jo trods alt meget langt.

Mens I således føler, hvordan stemningen var ved at være fortættet, og der svedtes og lærtes udenad på højtryk, er det på tide med et lille sidespring til fordel for Kirsten og Per. Altså de to lærere, der ofrer tid, håb og tårer hvert år, for til sidst at se endnu en skolekomedie stablet på benene. Det er en fryd at se Per spankulere rundt som en hane og næsten kunne alle replikkerne før vi selv. Og bagefter at fremsige dem med så store armbevægelser, glimt i øjet og så megen mimik, at jeg tror, han er i stand til at spille alle rollerne på én gang, hvis det skulle være! For slet ikke at tale om Kirsten, der som en tavs skygge bevæger sig rundt i kulissen og ordner trillioner af uundværlige ting, indtil hendes stemme pludselig gennemtrænger luften med de ord, som vi vil huske med jubel og rædsel til vores dødsdag: »**TAL HØJERE!**«. For derefter at servere hjemmebagt kage for os. Uhhh.

Men som i alle komedier endte det strålende. Stykket »Væggelus« blev opført på den fastlagte dato, herligt akkompagneret af Galmars og de andre tilskuers dybe latter. Hvor meget alle så forstod af det aktuelle og samfundsrelevante stykke, er en anden historie...

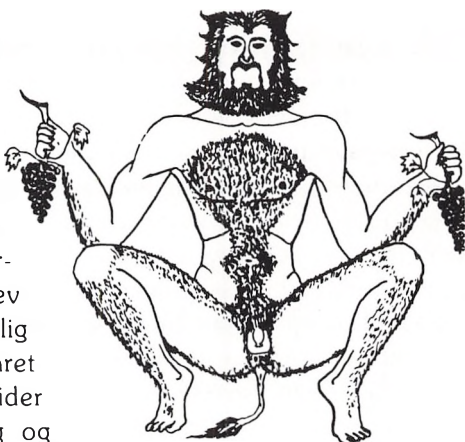
Marie Vibe, 3x

BACCHUS

Hvis man påstår ikke at kende festforeningen BACCHUS og aldrig at have hørt dette navn før, må det simpelthen være, fordi man ikke er elev på Fjerritslev Gymnasium. Her bliver der nemlig cirka seks gange i løbet af skoleåret afholdt fester for at gøre den til tider lidt trivielle skolegang farverig og opleve sine kammerater fra en anden side, alt imens den lille sorte mappe eller skoletasken, der bugner med bøger, er blevet efterladt derhjemme. Her har man muligheden for at skeje ud, have det rigtig sjovt og glemme dagligdagen indtil mandag morgen, hvor vækkeuret igen ringer tidligt, og en ny skoledag begynder.

Dette skyldes tildels BACCHUS, som blev oprettet kort efter skolens indvielse. Mange elever har siden da deltaget aktivt i at sætte kulør på tilværelsen, samtidig med at de har ydet deres arbejdskraft til fordel for nogle uforglemmelige fester. Arbejdet består i at tilrettelægge og arrangere festerne, desuden at tage en tårn i dør og bar, og ... ja, så er der jo oprydningen. Vilde udskejelser fører sommetider til, at visse personer efterlader små, usmagelige bunker rundt omkring på gulvene og andre sæere steder. Dette tager BACCHUS med højt humør (...), men der arbejdes selvfølgelig ikke forgæves. Skoleåret bliver for bestyrelsens vedkommende afrundet med en velfortjent tur til Ålborg. Vi morer os rigtig sammen, men må jo som alle andre også huske på: »Der skal vand til vin, det skal guderne vide«.

Heidi 3a BACCHUS



Musiklivet sprudler

Musikglæden har det godt på Fjerritslev Gymnasium. Skolens kor, som ledes af Eva Furu, lever og synger i bedste velgående og påtænker i dette skoleår (91/92) at tage lidt ud af huset på besøg på Fjerritslev Skole, ligesom der er planer om et samarbejde med Fjerritslev Bykor.

Som noget nyt på den frivillige musiks område har Dorte Alstrup i år startet et »mini-big-band«, som sidst i november har været på en vellykket ekstra træningslejr i Bulbjerg.

Med hensyn til musik som valgfag har vi i år for første gang både et mellemniveau- og et højniveauhold, og musikinteressen viser sig ikke kun i de mere eller mindre lærerstyrede aktiviteter: Musiklokalet bliver flittigt benyttet efter skoletid af elever, som finder sammen og spiller på egen hånd.

I løbet af skoleåret får hele skolen glæde af de mange musikaktiviteter – det kan være til en morgensamling, juleafslutning eller lignende. Til juleafslutningen '91 optræder f.eks. kor, høj- og mellemniveau og 1a, som har indøvet en musical i musiktimerne, som har været fyldt med sang, spil og dans i denne forbindelse.

Det helt store opbud af musik finder vi imidlertid til skolens forårskoncert, som hvert år er en frodig buket af klassers, korets og orkestres ihærdige øvning.

For vores kommende musikinteresserede elever er der, som det formodentlig er fremgået, gode muligheder for at beskæftige sig med musik både inden for og uden for skoleskemaet.

Musiklærerne



Teknikfag

OSTEPRODUKTION/LEVNEDSMIDDELTEKNOLOGI var overskriften på efterårssemestrets arbejde i teknikfag.

Målet var at undersøge så mange facetter som muligt i osteproduktion, og hvad deraf følger. Vi fremstillede rygeost, Fetaost, Camembert og fast ost. 3 af de 4 smagte godt.

Vi besøgte Åbybro Mejeri og Mejerigården i Thisted. Begge steder blev vi meget venligt modtaget, og på rundgangen i mejerierne fik vi lærerige foredrag om, hvorledes man industrielt fremstiller de mejeriprodukter, vi selv havde fremstillet hjemme på skolen.

Vi har haft gæstelærerbesøg. En tidligere FG-elev – nu uddannet mejeriingeniør – fortalte om forskellige mejerityper og herunder om de hygiejniske og bakteriologiske problemer, der er forbundet med ostefremstilling, noget vi tydeligt havde følt i vor egen ostefremstilling.

Ost skal jo sælges, derfor besøgte vi Herning Messecenter og så her en mejeriudstilling med produkter fra alle landets mejerier. Der var professionel smagsvurdering og heraf følgende præmieringer. Vi var ofte, men ikke altid, enige med dommerne i bedømmelsen af de 890 oste (vi nåede at smage de fleste).

Da osteløbe, som tidligere blev fremstillet af kalvemaver, i dag er fremstillet ved hjælp af gensplejsede organismer, mente vi, at det ville være en passende afrunding af ostefremstillingsprojektet at forsøge sig med gensplejsning. Vi foretog forsøg hermed under iagttagelse af alle sikker-



hedsforanstaltninger.

Vi regner med at kunne runde af med at besøge Chr. Hansens laboratorier ved Hørsholm. Her fremstilles bl.a. osteløbe ved gensplejsede mikroorganismer.

Vort konkrete produkt – EN FAST OST – ligger nu velforvaret i kælderen og afventer censurs bedømmelse.

Eleabeth Abildgaard

Gensplejningsprojekt



Genteknologi kræver akuratesse og beskyttelse

Lange og svære forberedelser (og dyre) blandt de implicerede elever og lærere resulterede i, at biologi højt niveau og teknikfag arbejdede med gensplejsning.

Vi modtog 2 typer coli-bakterier fra gensplejningsgruppen på DTH. Ved hjælp af isbade, rystevarmebade, ultracentrifuge, mikropipetter, utallige kemikalier o.lign. udtog vi plasmid-DNA fra bakterier og flyttede dem til en coli-bakterie med det smukke typenavn MC 1000.

Det overførte plasmid-DNA indeholder genet for et enzym, der nedbryder lactose = mælkesukker. Dette enzym kan påvises ved en specifik farverreaktion.

Der blev arbejdet med liv og lyst iført plastic-regnfrakker i lukkede laboratorier og under strenge sikkerhedsforanstaltninger, så ikke en vildfaren coli-bakterie skulle slippe ud.

Det var morsomt, lærerigt og nogle dejlige dage, hvor vi fik lejlighed til at arbejde fra morgenen til aften med et større projekt.

Elsabeth Abildgaard

Gæstelærer i latin



Tirsdag den 12. marts havde vi (1aM) besøg af adjunkt Elisabeth Nedergaard, Holstebro, der fortalte om sine undersøgelser vedrørende kejser Augustus' triumfbue på Forum Romanum i Rom. Elisabeth Nedergaard, der har stået for en nyudgravning af fundamenterne til Augustusbuerne, gav os et levende indblik i den klassiske arkæologiske arbejdsmetoder.

Kell Madsen

Augustæisk mønt med gengivelse af Augustus' triumfbue, den såkaldte Partherbue.

Fjerritslev Gymnasiums kursusvirksomhed

Fjerritslev Gymnasium tilbyder egnens erhvervsliv del i det potentielle, der foreligger på egnens eneste uddannelsessted med universitetsuddannet ekspertise.

Vi har gennem de seneste år solgt kurser i digitale elektronik samt specialdesignede kurser i tysk og engelsk med eksportsigte til virksomheder i Fjerritslev. Kurserne lægges ofte på virksomheden og i arbejdstiden.

Skolen får på denne måde mulighed for at videreudvikle sit potentiale, dels gennem erfaringer med et utraditionelt klientel, dels gennem muligheden for speciel efteruddannelse for de implicerede lærere.

Loven for indtægtsdækket undervisning påbyder nemlig institutionen et »overhead«, der modvirker konkurrenceforvriddning. Overskuddet tilfalder til gengæld institutionen.



*Kaj Fjendbo Jørgensen
(koordinator)*

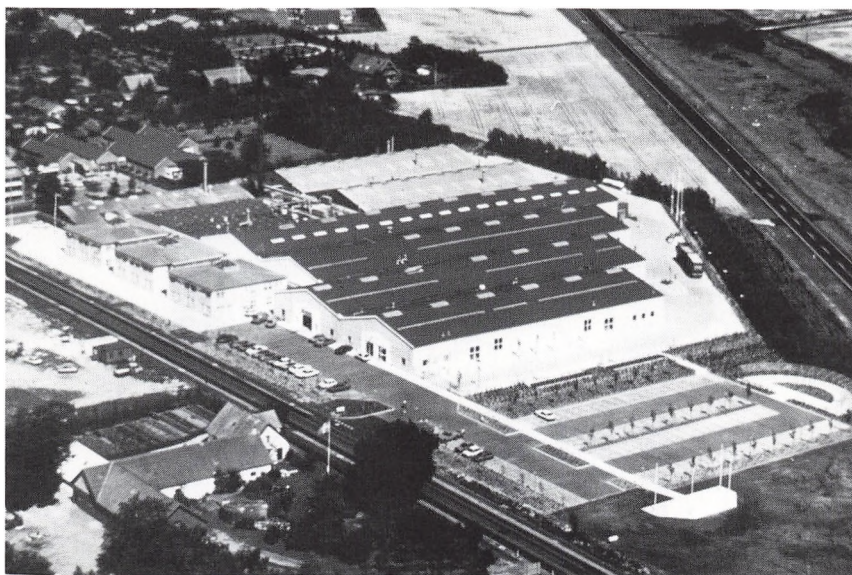
Samarbejde mellem gymnasium og erhvervsliv

Svejemaskinefabrikken Migatronic A/S startede i efteråret 1989 et omfattende kursusprojekt for alle virksomhedens funktionærer. Formålet med dette projekt var en ajourføring og tilpasning af hver enkelt medarbejders uddannelse til den pågældendes job hos Migatronic.

Migatronic producerer svejemaskiner, der afsættes i Danmark og i ca. 40 eksportlande over hele verden. Foruden moderselskabet og 4 danske datterselskaber omfatter koncernen desuden datterselskaber i England, Tyskland og Frankrig. På koncernbasis tæller medarbejderstaben ca. 415 personer, hvoraf ca. 325 er beskæftiget i Fjerritslev. Af disse 325 er der ca. 130 funktionærer.

Migatronic omsatte i 1990 for 267 mio. kr. Ca. 70% af omsætningen går til eksportmarkederne. Migatronic er således en international virksomhed, hvor der i høj grad er brug for medarbejdere med gode sprogkunderskaber.

Efter samtale med alle funktionærer viste der sig også et stort behov for forbedrede kundskaber i engelsk og tysk. Faktisk var der i alt 37, der var interesserede i engelsk og 30 i tysk.



Svejemaskinefabrikken Migatronic, Fjerritslev

I efteråret 1990 kontaktede vi Fjerritslev Gymnasium, og i samarbejde med Kaj Fjendbo Jørgensen, der fungerede som gymnasiets koordinator i samarbejdet, og 3 gymnasielærere (Elsebeth Austin og Peter Carlsen i engelsk og Per Halsboe-Larsen i tysk), blev »eleverne« delt op i passende »klasser« afhængig af forkundskaber.

I oktober 1990 startede kurserne, i alt 5 hold. Hvert hold fik 10 lektioner, som blev afviklet i efteråret 1990 og vinteren 1990/91.

På Migatronik oplevede vi samarbejdet som værende meget positivt og givtigt, og der har lydt mange rosende ord om kursusforløbet. Migatronik vil i alt fald ikke tøve med at kontakte gymnasiet igen, hvis vi ser muligheder for et nyt samarbejde. Det er vigtigt at udnytte de muligheder, der er i lokalsamfundet, og vort samarbejde med gymnasiet er et godt eksempel på, at der netop er mange muligheder, hvis man tænker i nye baner.

For øvrigt fungerer Migatronik nu også som kursusleverandør i gymnasieregi. I december afholder vi et en-dags kursus for 12 gymnasielærere på efteruddannelse i teknikfag, der foruden at blive præsenteret for virksomheden og dens produkter også vil få et indblik i svejsning og prøve svejsning i praksis. Forhåbentlig vil dette kursus blive lige så succesfuldt som sprogkurserne.

Vi takker gymnasiet for godt samarbejde og håber, 1992 vil rumme nye muligheder.



MIGATRONIC

*Peter Roed
Adm. direktør*



Et år i Tyrkiet

I skoleåret 90/91 havde jeg orlov fra Fjerritslev Gymnasium for at få lejlighed til at undervise et år i Tyrkiet på et gymnasium i Istanbul. Kontakten til skolen var arrangeret gennem ICU, og foruden mig selv blev endnu 8 danske lærere sendt ud. Det var en ganske anden verden.

Lad mig først fortælle lidt om skolen. Den hed Besiktas Ataturk Anadolu Lisesi og lå på den europæiske side af Bosperusstrædet med udsigt til strædet og den asiatiske del af Istanbul. Skolen havde 1500 elever i alderen fra 10 til 20. Der var både drenge og piger, drengene i blå jakker og grå bukser og pigerne i grå nederdele og blå sweatere. De enkelte klasser havde 40-45 elever.

Jeg underviste kun lise 1, det svarer ca. til 1.g. Jeg havde 6 forskellige klasser med fire ugentlige timer i hver, to i litteratur og to i »composi-



Samling lørdag eftermiddag under portræt af Kemal Atatürk.

tion« d.v.s. stilskrivning. De mange timer (24) kombineret med det store antal elever i hver klasse og de mange stiltimer, betød en urimelig hård arbejdsbyrde. Hvis klasserne f.eks. afleverede stil, kunne jeg i en weekend have op til 250 stile at rette, hvilket selvfølgelig var helt umuligt.

At der var så lidt fritid gjorde arbejdet surt. Det kunne måske endda være gået, hvis ellers jeg havde haft en fornemmelse af, at min indsats blev værdsat, og at eleverne var motiverede og interesserede. Det var desværre ikke tilfældet. Allerede efter min første time stod det mig klart, at jeg stod over for voldsomme problemer. Efter den første normale skoledag så jeg min danske kollega, en gymnasielærer i biologi fra Hjørring, komme fra timen med et blegt og stramt udtryk i ansigtet. »Det havde jeg sgu aldrig troet« var hans kommentar. Han havde dårligt nok fået ro til undervisning i blot 5 minutter. Jeg havde samme erfaring. Sammen gik vi ud og drak en øl og lagde planer om, hvordan vi skulle få dem banket på plads. Det lykkedes aldrig rigtigt. Der var simpelthen ikke tradition for hverken ro i timerne eller for gode arbejdsvaner. Vi var ikke alene med problemerne. Når man kom til skolen midt i den normale skoletid, havde man ofte indtryk af, at der måtte være frikvarter på grund af støjniveaue.

Ud af de 9 danskere rejse 4 hjem før skoleårets afslutning. Min kollega fra Hjørring og jeg holdt ud på trods af både stinkbomber og flere gange vandalisme mod min bil. På et meget tidligt tidspunkt – og flere gange – skrev jeg både til skolen og til ministeriet, at deres penge var spildt (vi fik 3 gange så meget som en tyrkisk lærer), men svaret var hver gang: »We need teachers like you!«

Når der var prøve, snød eleverne alt, hvad de kunne. Når de blev taget i det, var de totalt ligeglade. Det var umuligt at få dem til at føle skam. Pointen i at ansætte danske lærere var velsagtens, at vores metoder skulle smitte af på både elevernes arbejdsvaner og på vores kolleger. Sådan kom det ikke til at gå, snarere tværtimod. Inden jeg forlod skolen, havde jeg delt adskillige lussinger ud. Ens pædagogik tilpasser sig vel.

For et par år siden arbejdede jeg i USA, tidligere har jeg været 2 år i Tanzania og nu sidst i Tyrkiet, og min samlede erfaring med undervisningssystemer og undervisningstraditioner får mig til at konkludere, at med hensyn til pædagogik og undervisningsformer har vi absolut intet at lære fra andre lande. I det danske gymnasium har eleverne det godt, lærerne har det godt, vores produkt er ganske fremragende, og hvis ellers Haarder kan holde fingrene væk, ser jeg ingen grund til, at det ikke skulle kunne fortsætte.

Sten Stenbæk

Job-udveksling mellem Fjerritslev Gymnasium og Estland

I september 1991 var jeg to uger i Estland, hvor jeg boede hos en estisk familie i en mindre by, Haapsalu. Manden, Vello Kuhi, min udvekslingspartner, var leder af idrætten i distriktet, og jeg fik et indblik i, hvordan man organiserede idrætslivet. Tidligere havde han også været idrætslærer, og jeg fik lejlighed til at overvære idrættimer på skolen (1.-12. klasse), som i høj grad mindede mig om min barndoms idrættimer i 50'erne. Men jeg havde også selv idrættimer med de store piger fra de ældste klasser, hvor jeg lavede opvarmning til musik, prøvelser og

danske folkedanse, så både pigerne og deres lærer fik en fornemmelse af vores idrætsundervisning.

Det var meget svært at tale med lærerne ved skolen og folk i det hele taget, fordi de har fået så dårlig undervisning i engelsk, og de har jo aldrig haft lejlighed til at prøve at tale sproget med en udlænding. Russisk har de til gengæld skullet lære hver dag, så det kan de. Men russerne i Estland, som udgør ca. 40%, kan ikke estisk. Estere og russere har gået i delte børnehaver og skoler, men nu skal estere tage stilling til, hvilke rettigheder og pligter det store russiske mindretal skal have i det nye selvstændige Estland. Det var utrolig spænden-



Det gamle nationale vartegn i Tallinn, tårnet »Lange Herman«, der ligger lige ved Parlamentet, og hvorfra det estiske flag vajede allerede i 1989

de at komme til Estland kun et par uger efter, at landet var blevet frit. I alle hjem stod det estiske flag, det flag, som har været forbudt i alle årene under sovjetisk herredømme.

I oktober kom Vello Kuhi så til Fjerritslev Gymnasium. Og i to uger oplevede han et dansk gymnasium indefra, idet han var med i alle mine idrætstimer, og han fortalte i flere klasser om sit land. Fjerritslev Skole og Hanherreds Fritidscenter stiftede han også bekendtskab med. Hvad der nok især slog ham, var det mere ligeværdige forhold mellem lærer og elev, som vi har i Danmark. Det sovjetiske skolesystem er meget mere stift og autoritært. Det var en stor oplevelse for mig at være i Estland, men det var også spændende at se sin egen skole fra en helt ny vinkel.

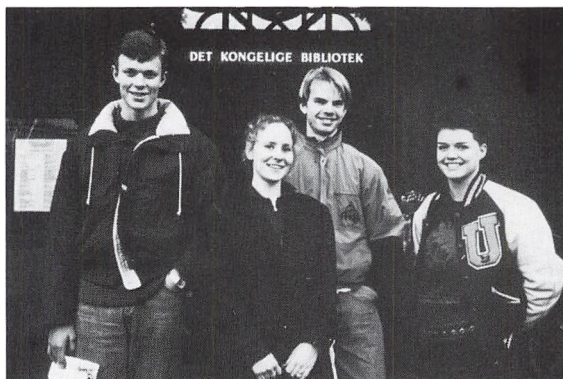
Anne Steensen

Latin mellemniveau på tur til København

Mellemniveauholdet i latin var i dagene 24.-25. januar 1991 på ekskursion til København. Turen omfattede bl.a. et besøg på Det kongelige Bibliotek, hvor forskningsbibliotekar Erik Petersen viste os et udvalg af bibliotekets middelalderlige latinske og enkelte nyere håndskrifter og desuden gav os et lynkursus i palæografi. Endvidere besøgte vi Thorvaldsens Museum og Nationalmuseets Antiksamling, og på Statens Museum for Kunst så vi nogle af maleren Nicolai Abildgaards billeder med klassiske motiver. Vi sluttede på Ny Carlsberg Glyptotek, hvor vi fik en introduktion til græsk-romersk skulptur med hovedvægt på romersk portrætkunst. Turen bød også på musikalske oplevelser: En matiné med

Ars Nova-koret i Glyptotekets festsal og – for nogle af os – en Mozart-aften i Det kongelige Teater (Don Juan).

Kell Madsen



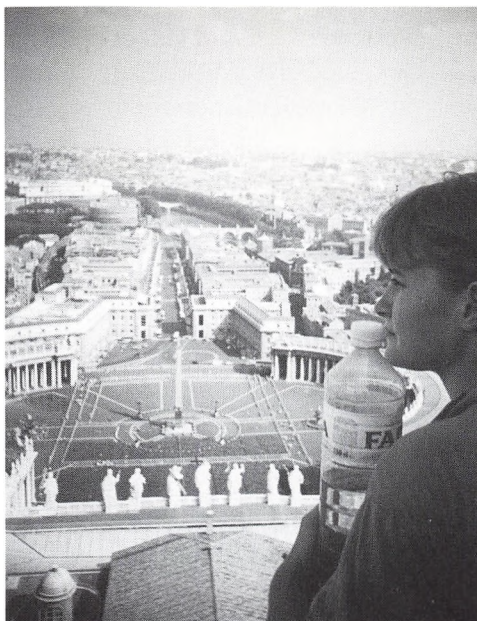
Mads, Marie, Troels og Lone ved indgangen til Det kgl. Bibliotek.

Studietur til Rom

I slutningen af september måned drog alle 2.g-erne, ca. 100 elever i alt, sammen med 6 lærere til Rom. Det blev en meget fin tur: Godt vejr, store oplevelser, gode hoteller, højt humør.

Turens hovedmål var Forum Romanum og Pompeii incl. Vesuv, som omhyggeligt var studeret hjemmefra. Det er en uforglemmelig oplevelse at stå der, hvor Augustus forlangte alverden skrevet i mandtal, hvor Cicero holdt sine taler, hvor Cæsar boede

og Vestalinderne holdt den hellige ild brændende. Og ikke mindre spændende er det at gå rundt i Pompeiis gader og huse, man fornemmer livet der for snart 2000 år siden. Ud over hovedmålene for turen besøgte vi naturligvis alle de andre steder, man nu engang SKAL se i Rom: Peterskirken, Vatikanet, Catacomberne, Pantheon, Markus Aurelius- og Trajansøjlerne, Colosseum, Triumfbuerne, Corsoen, Den spanske Trappe, H. C. Andersens og Thorvaldsens boliger o.s.v. o.s.v. Der var mange trætte ben i den uge. Når eleverne var kørt trætte, gik lærerne videre. Man får aldrig nok af Rom.



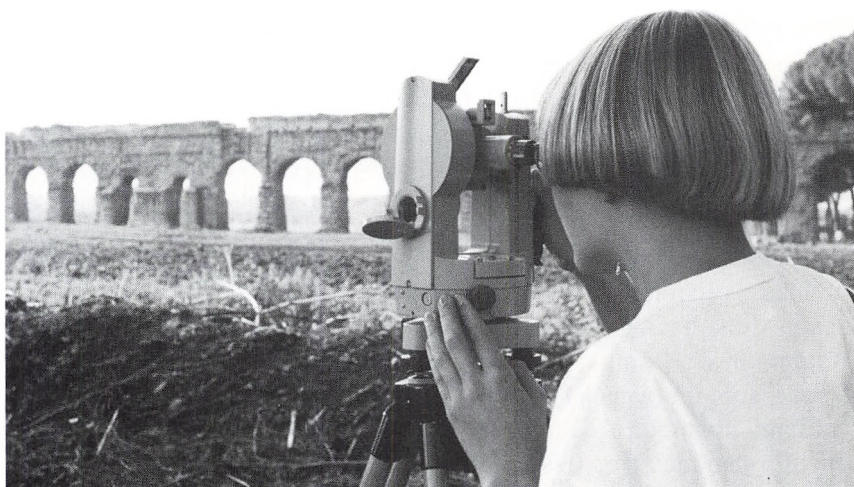
Roms tage

Palle Birkholm

Opmåling af Roms akvædukter

Fagbeskrivelsen i matematik efter den nye gymnasieordning forlanger, at faget matematik sættes i historisk perspektiv. Samtidig er studierejser til udlandet blevet en skattet mulighed for vore elever.

Det var anledning til, at et tværfagligt samarbejde blev etableret mellem historie, matematik og fysik. Samtidig med, at Roms historie blev gen-



nemgået i historie, studeredes de fysisk-matematiske principper i romertidens bygningskunst, specielt det gamle Roms vandledninger, de såkaldte Akvædukter.

Inden afrejsen foretoges opmålingsøvelser (nivellering) i terrænet omkring skolen. Foruden mere moderne metoder (teodolit) gjordes der forsøg med de metoder, de gamle romere anvendte.

Det antikke måleinstrument er en Chorobat, d.v.s. en art langt vaterpas med sigteanordning.

På studieturen medbragtes teodolit og andet nødvendigt måleudstyr med henblik på opmåling af akvædukterne i Roms omegn. Vi beskæftigede os specielt med at udmåle faldet på Claudia akvædukten i området Cinecitta i Roms sydlige udkant.

I strålende fint efterårsvejr kørte bussen os ud til stedet. Arbejdsopgaverne blev fordelt, og en basislinie blev opmålt på en ubefærdet jordvej, der løber parallelt med det imponerende og her stadig velbevarede bygningsværk. Efter at de lodrette og vandrette vinkler var udmålte og efter nærkontakt af tredje grad med akvædukterne, kørte vi, efter en formiddag med frisk luft i den romerske campagne, tilbage til den travle storby.

Efter hjemkomsten til Fjerritslev ventede så efterbehandlingen af måleresultaterne som hjemmeopgaver og rapporter i matematik og fysik.

*Kaj Fjendbo Jørgensen
matematiklærer for 2xz*

2.g på Vesuv

Efter grundig forberedelse hjemmefra i vulkaners fysik og geologi samt Vesuvs historie skulle vi alle op på vulkanen. Opadkørslen var svimlende, i svingene ragede bussens for- og bagende udover kanten, og vi måtte zig-zagge gennem de skarpeste hårnålesving.

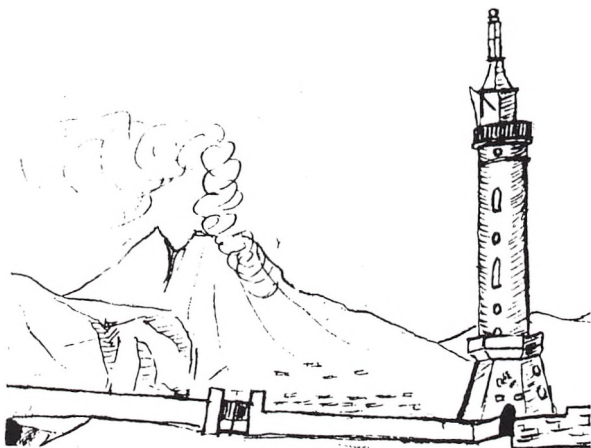
Dem med nerverne i orden kunne glæde sig over udsigten over lavalandskabet og Napolibugten, og i øvrigt nåede vi alle parkeringspladsen i god behold. Stoleliften til kraterranden er nedtaget, og der var 25 minutters anstrengende vandring til krateret gennem det løse lavagrus i ærtestørrelse. En entreprenant indfødte udlånte vandrestokke mod et mindre gebyr, og stokken er nødvendig under opstigningen, der i praksis foregår efter systemet to skridt frem og et tilbage.

Da vi nåede kraterranden sænkede skydækket sig. Der blev koldt på toppen, og sigtbarheden var 50 meter. Det var lidt surt, men ekkoet er imponerende. Og også i tåge er det en oplevelse at stå på kraterranden, hvor man på den ene side har et fald på flere hundrede meter ned i krateret, på den anden side en skråning på en kilometer ned til Napolibugten. Alt var svøbt i den hvide tåge, alle farver var væk på nær den mørkt gråbrune fra den vulkanske aske, og kun de nærmeste konturer kunne skelnes. Kraterranden er vel 3-4 meter bred, og visheden om afgrunden virker lige så stærkt som synet af den. Her er det rigtige sted at sætte sig ind i følelsen af at leve i Vesuvs skygge i årtusinder.

Halvvejs nede klarede det op. Vesuv har gennem sin historie dræbt titusindvis af mennesker. Vi blev heldigvis bare drillet.

Steen Andersen

Vesuv har været næsten konstant i udbrud mellem 1631 og 1944. Tegningen er udført af H. C. Andersen under hans besøg i Napoli i 1834, hvor Vesuv havde et mindre udbrud. H. C. Andersen nævner ofte Vesuv i sine dagbøger, men hver gang kommer det til at handle om hans skræk for det modsatte køn.



STUDENTER 1991



3a:

Anja Andersen, Kristina Bakmann, Christina Marie Davidsen, Tine Fonslev-Rasmussen, Helle Østergaard Gravesen, Gitte Halvorsen, Charlotte Leonhard Jensen, Rikke Jørgensen, Helle Gjerulff Mark, Charlotte Møller, Helle Møller, Heidi Nielsen, Majbrit Krarup Nielsen, Hans Reiner Pedersen Nordholm, Jane Overgaard, Peder Overgaard Pedersen, Malene Winther Rasmussen, Malene Fjordbak Skole, Tina Reiche Thorsen, Jan Villumsen.

3x:

Jacob Balle, Rikke Christensen, Torsten Wagner Sand Christensen, Tanja Jo Ebbe, Asger Eriksen, Mikkel Bech Frandsen, Karen Hee, Henrik Beith Jensen, Per Danielsen Jensen, Jesper Mikkel Lyngholm, Henrik Binderup Mathiasen, Jacob Møller, Iben Braae Nielsen, Line Nielsen, Mette Pilgaard Nielsen, Mona Nielsen, Rikke Benedikte Nielsen, Lisbeth Nørmølle, Marianne Overgaard, Karina Poulsen, Lars Korsbæk Sørensen, Marlene Tøgersen, Mogens Thoft Warming.

3y:

Michael Friedrich Bachmann, Ejnar Skovsted Hansen, Roar Hylleberg, Trine Iversen, Jens Konnerup, Karina Kristensen, Henrik Asbjørn Larsen, Jens Jakob Roelsgaard Larsen, Anders Læsø Madsen, Vibeke Mortensen, Dennis Nielsen, Lotte Nielsen, Maren Lise Nielsen, Charlotte Dee Olsen, Mette Bang Pedersen, Jens Teilberg Søndergaard, Cathrine Sørensen, Lene Thomsen, Lars Viftrup, Trine Juel Werner, Helle Birgitte Würtzen.

3z:

Johannes Brorsen Albertsen, Kent Andersen, Annelise Bach, Søren Fanø Borregaard, Rasmus Christensen, Anneline Kjeldgaard Christiansen, Katja Feier Gadegaard, Henrik Strømgaard Hansen, Trine-Lise Bach Dalsgaard Hansen, Jens Christian Røge Holm, Anne Marie Foldager Jensen, Frank Johannsen, Aase Lauritsen, Helle Lund, Karen Helene Møller, Anne Nielsen, Hanne Marie Nielsen, Ulrik Nielsen, Jette Nørgaard Pedersen, Thomas Poulsen, Jesper Steen Rasmussen, Mette Winther Rasmussen, Susanne Bjerg Sørensen, Ole Trolborg, Mette Vestergaard, Babak Yazdani.





Gymnasiets opbygning og valgfag

Hvis du vil være sproglig, skal du inden optagelsen vælge 2 sprog. Du kan vælge mellem fransk, spansk og tysk. Det ene af sprogene skal du have haft i folkeskolen. Vil du være matematiker, vælger du ét af sprogene fransk, spansk, tysk.

Du kan vælge fag til 4 blokke fordelt med 1 blok i 2.g og 3 i 3.g.

I hovedtræk er systemet således: Et valgfag kan enten være et fag på højt niveau 5 timer om ugen eller et fag på mellemliveau 4 timer om ugen.

På Fjerritslev Gymnasium forventer vi at have følgende fag på højt niveau:

	2.g	3.g
Begge linjer:		
Samfundsfag	5	5
Musik	5	5
Engelsk	–	5*)
Tysk	–	5
Fransk	–	5
Kun matematisk linje:		
Matematik	–	5
Fysik	–	5
Kemi	4	5
Biologi	5	5

*) Tilrettelægges forskelligt på de to linjer

Samfundsfag, musik, biologi og kemi på højt niveau starter allerede i 2.g. Hvis man vælger et af disse fag i 2.g, er en af blokkene i 3.g altså på forhånd udfyldt, og der er således kun to valgmuligheder tilbage i 3.g. Alle skal vælge mindst to fag på højt niveau. Hvis du er sproglig, skal ét af dem være et sprog, hvis du er matematiker, skal ét af dem være matematik, fysik, kemi, biologi eller samfundsfag.

Fjerritslev Gymnasium tilbyder følgende fag på mellemniveau:

Billedkunst	Kemi *)
Biologi	Latin **)
Datalogi	Matematik **)
Erhvervsøkonomi	Musik
Geografi	Samfundsfag
Idræt	Teknikfag

*) Kun matematisk linje
 **) Kun sproglig linje
 Alle fag har 4 timer om ugen i 2. eller 3.g.

Der kan vælges frit med følgende begrænsning:


Elever på matematisk linje, der vælger musik eller samfundsfag på højt niveau, skal have mindst ét naturvidenskabeligt fag, d.v.s. at disse elever skal vælge mindst ét af fagene matematik eller fysik på højt niveau, eller biologi, geografi eller kemi på mellemniveau.


Jens Friis Jørgensen

Gymnasiets opbygning

Sproglig linie

1. g	2. g	3. g
Latin 3 timer	Valgfag 4-5 timer	Valgfag 5 timer
Naturfag 3 timer		Valgfag 5 timer
Engelsk 4 timer	Naturfag 4 timer	
Fransk/spansk 4 timer	Engelsk 4 timer	
	Fransk/spansk 4 timer	
Musik 3 timer	Geografi 3 timer	Oldtidskundskab 3 timer
Biologi 3 timer	Fransk/tysk 4 timer	Billedkunst 2 timer
Fransk/tysk 4 timer	Historie 3 timer	Religion 3 timer
Historie 3 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer
Dansk 3 timer	Idræt 2 timer	Dansk 4 timer
Idræt 2 timer		Idræt 2 timer

 Fag, der er ens for de to linier

 Fag, der er forskellige for de to linier

Gymnasiets opbygning

Matematisk linie

1. g	2. g	3. g
Kemi 3 timer	Valgfag 4-5 timer	Valgfag 5 timer
Fysik 3 timer		Fysik 3 timer
Matematik 5 timer	Matematik 5 timer	
		Engelsk 3 timer
Musik 3 timer	Engelsk 4 timer	Oldtidskundskab 3 timer
Biologi 3 timer	Geografi 3 timer	Billedkunst 2 timer
Fransk, tysk eller spansk 4 timer	Fransk, tysk eller spansk 4 timer	Religion 3 timer
		Historie 3 timer
Historie 3 timer	Historie 3 timer	Dansk 4 timer
Dansk 3 timer	Dansk 3 timer	
Idræt 2 timer	Idræt 2 timer	Idræt 2 timer



Fag, der er ens
for de to linier



Fag, der er forskellige
for de to linier

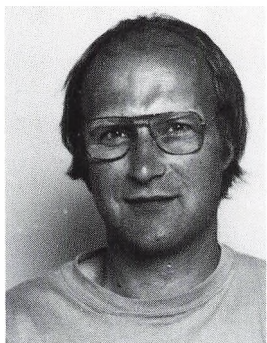
Skolens personale



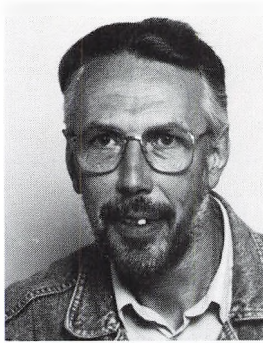
Dorte Alstrup (AI)
adjunkt, musik
98 98 24 36



Elsebeth Abildgaard (EA)
adjunkt, bio-tek. fag
98 67 30 55



Jens Andersen (JA)
adjunkt, geo, AV-inspektør
97 74 60 15



Peter Johannes Andersen (PA)
lektor, fys-kem
98 21 34 43



Steen Andersen (SA)
lektor, fys-mat, naturfag
98 21 23 93



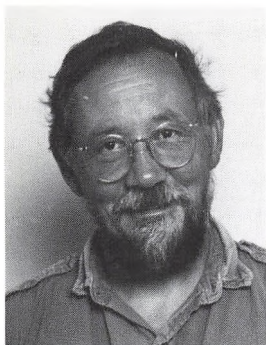
Olfert Andreasen (OA)
lektor, fys-mat, naturf., insp.
98 67 65 90



Elsebeth Gabel Austin
adjunkt, eng.
98 31 46 46



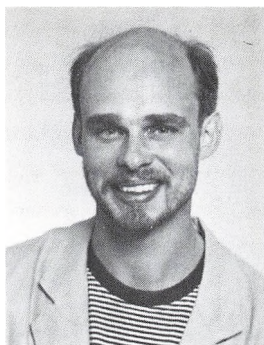
Egon Bennetsen (EB)
adjunkt, bio-geo
97 99 15 38



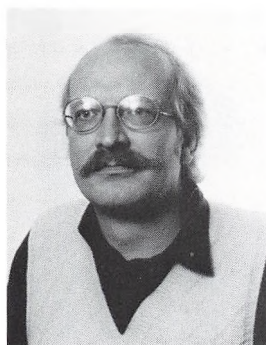
Palle Birkholm (PB)
lektor. his-samf. fag
98 21 72 98



Helle Bundgaard (HB)
kantinebestyrer
98 21 11 26



Peter Winther Carlsen (PC)
adjunkt. eng.
98 67 69 65



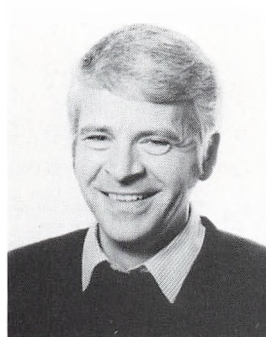
Bjarne Sloth Christensen (BC)
lektor. samf. fag-his-erhv. -
økon.. datavejl., 98 21 30 30



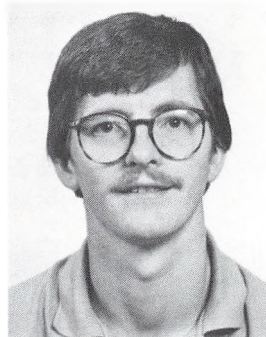
Anna-Grethe Dalum (AD)
skolesekretør
98 21 18 77



Eva Furu (EF)
adjunkt, mus
98 16 58 79



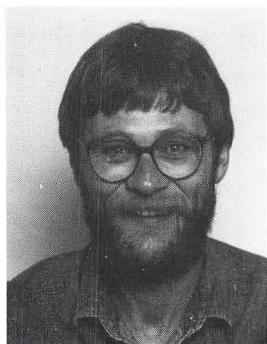
Henning Galmar (G)
rektor. rel-old
98 21 25 90



Per Halsboe-Larsen (PH)
adjunkt. tys-idr. studievejl.
98 21 32 90



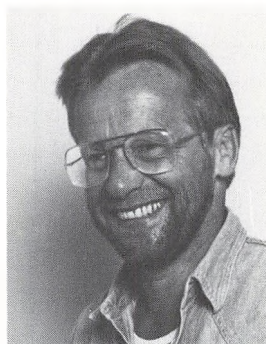
Hans Jørgen Hansen (HH)
adjunkt, fys-mat
98 22 52 36



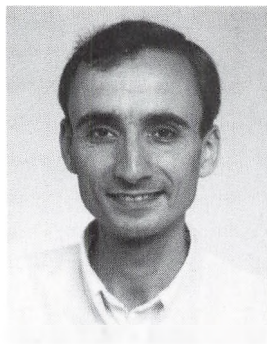
Henning Johannsen (Jo)
adjunkt, his-fra, datavejl.
98 21 37 14



Jens Friis Jørgensen (JJ)
lektor, mat, studievej.
98 22 13 12



Kaj Fjendbo Jørgensen (Jo)
lektor, kem.fys-mat-tekn.fag
naturfag. 98 22 13 12



Kell Commerau Madsen (KM)
adjunkt, fra-lat-old
98 21 37 25



Carla Mark (CM)
skolesekretær
98 23 14 43



Kirsten Thomsen Olesen (OI)
adjunkt, his-rel-old. boginsp.
98 21 23 26



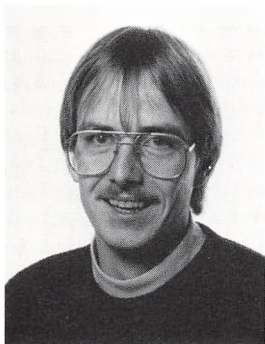
Karen Olsen (On)
adjunkt, fra
98 21 51 27



Christine Ulrike Petersen (CP)
adjunkt, tysk
98 21 26 31



Erik Pedersen (EP)
pedel
98 21 24 14



John Pedersen (JP)
pedelmedhjælper
98 21 24 85



Dunne Plenge (DP)
lektor, dan-idr.
98 67 11 41



Birthe Schou (BS)
adjunkt, fysik
98 31 74 62



Lilly Irene Staal (LS)
lektor, dan. fra. studievejl.
98 14 00 01



Anne Steensen (AS)
lektor, dan-idr
98 21 54 07



Sten Stenbæk (St)
adjunkt, eng., latin
98 21 26 56



Carsten Sørensen (CS)
adjunkt, dan-fo
98 11 36 39



John Thomsen (JT)
adjunkt, bio, idr.
98 21 30 85



Peter Wemmelund (PW)
adjunkt, dan-fra, bibliotekar
97 91 01 87

Redaktion: Olfert Andreasen og Elsebeth Gabel Austin
Fotos: Elever, lærere, Fjerritslev Avis
Vignetter: Marianne Harmsen, Nikolaj S. Kramer, Marie Vibe-Petersen,
Helle G. Hansen
Omslag: Fraktalfigur (Mandelbrot) udarbejdet af Kent Andersen
på en IBM PS2 som opgave i faget datalogi. Fotograferet
fra skærmen af Jens Friis Jørgensen.
Tryk: Fjerritslev Avis Offset

