



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

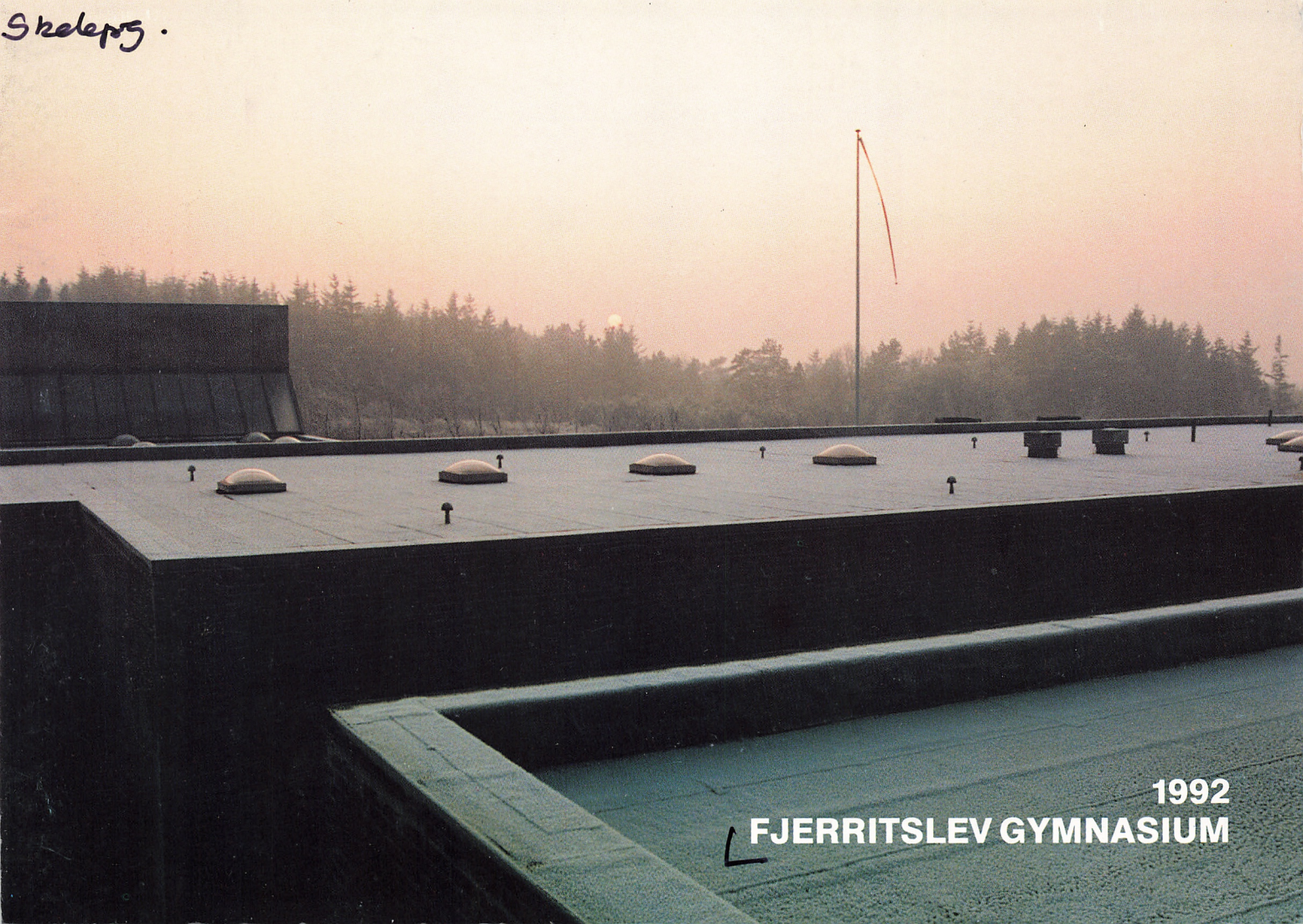
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skelepyg .



1992
FJERRITSLEV GYMNASIUM

Fjerritslev Gymnasium

Skovbrynet 9, 9690 Fjerritslev

Administration.....	98 21 24 55
Telefax.....	98 21 27 55
Lærerværelset	98 21 18 95
Elever (mønttelefon)	98 21 25 98
Pedel privat	98 21 24 14
Rektor privat	98 21 25 90

Kontortid:

Alle skoledage kl. 8.00 - 14.00

Rektor træffes alle skoledage kl. 12.15 - 13.00 samt efter aftale.

Studievejlederne træffes på faste tider (se opslag) samt efter aftale.



Fjerritslev Gymnasium

Årsskrift 1992

Indhold:

Forord	3	Højniveau Tysk i Berlin	23
Historie- og latinekskursion	4	2.g'ernes tur til Rom	24
Skolekomedie	6	Studietur til Provence	27
Rock & Jazz - Pop & Klazz	9	Studietur til Krakow	29
En MUS bekender sig	11	Rejseugen på »hjemmefronten«	31
Idræt	12	Erhvervsøkonomi	32
Kathryn Allen: Fra NZ til FG!	14	Teknikfag 1992	33
Vitejte v Nasi Skole (udvekslingsrejse fra Tjekkoslaviet)	15	Studiekreds	35
Besøg af gymnasieklasse fra Tulcea i Rumænien	17	Studievejledningen	37
iHola!¿Qué Tal?	18	Gymnasiets opbygning og valgfag	38
Et ord om billedkunst	19	Studenter 1992	40
Atmosfære	22	Skolebestyrelsen	43
		Skolens personale	45

Forord

1992 har været et broget år.

Vi fik til vores store glæde påny elever til 4 1.g-klasser - heraf 2 sproglige.

Og vi kom på forsiden af landsdelens store avis som et af de små gymnasier, der kunne komme i farezonen.

I sandhed lidt af et paradox.

Virkeligheden er i al sin enkelhed, at Fjerritslev Gymnasium lever og har det godt. Fra mange sider har vi modtaget tilkendegivelser om støtte til vores fremtidige eksistens til

gavn og glæde for egnens unge og hele egnens liv og vækst.

Det foreliggende årsskrift vil give et lille indtryk af vores velfungerende, smukke og levende skole. Det daglige, solide arbejde i timerne kan ikke så let synliggøres i et hæfte som dette. Men også det kan vi være bekendt at vise frem.

Tak til elever og medarbejdere og velkommen til alle de elever, der i de kommende måneder vælger gymnasiet som den fremragende ungdomsuddannelse, det er.

Henning Galmar

Historie- og latinekskursion til København med 1a og IaM 16. - 19. januar 1992

I januar var 1a og mellemniveauholdet i latin på en tredages ekskursion til København og Malmö. Anledningen var en stor udstilling om oldtidsbyen Pompeii, »Rediscovering Pompeii«, som blev vist på museet Rooseum i Malmö. Udstillingen rummede nogle af de seneste arkæologiske fund fra udgravningerne i Pompeii. Denne gamle romerske provinsby ikke langt fra Napoli var ved vulkanen Vesuvs udbrud i 79 e.Kr. blevet begravet under et flere meter tykt lag aske og pimpsten og blev først genfundet i midten af 1700-tallet. I den udgravede by kan man danne sig et enestående indtryk af, hvordan livet formede sig for mennesker i en almindelig by i det romerske imperium i århundredet efter Kristi fødsel. Blandt de nye fund, der kunne ses i Malmö, var foruden alskens redskaber og husgeråd også mange fine

kunstgenstande, bl.a. nogle ualmindelig smukke og velbevarede vægmalerier. Det var en meget spændende udstilling, så det var absolut værd at fryse i den tilsyneladende endeløse kø foran museet denne klare januarmorgen. I København besøgte vi Nationalmuseet og Ny Carlsberg Glyptotek. 1a var endvidere på Arbejdermuseet og latinholdet på Thorvaldsens Museum og Det kgl. Bibliotek, hvor forskningsbibliotekar Erik Petersen fortalte om overleveringen af de klassiske tekster og viste et udvalg af middelalderlige håndskrifter.

Vi var alle mættede af indtryk efter de tre dage, hvor vi også fik lejlighed til at benytte os af hovedstadens store udbud af teater- og biografforestillinger.

Palle Birkholm og Kell Madsen

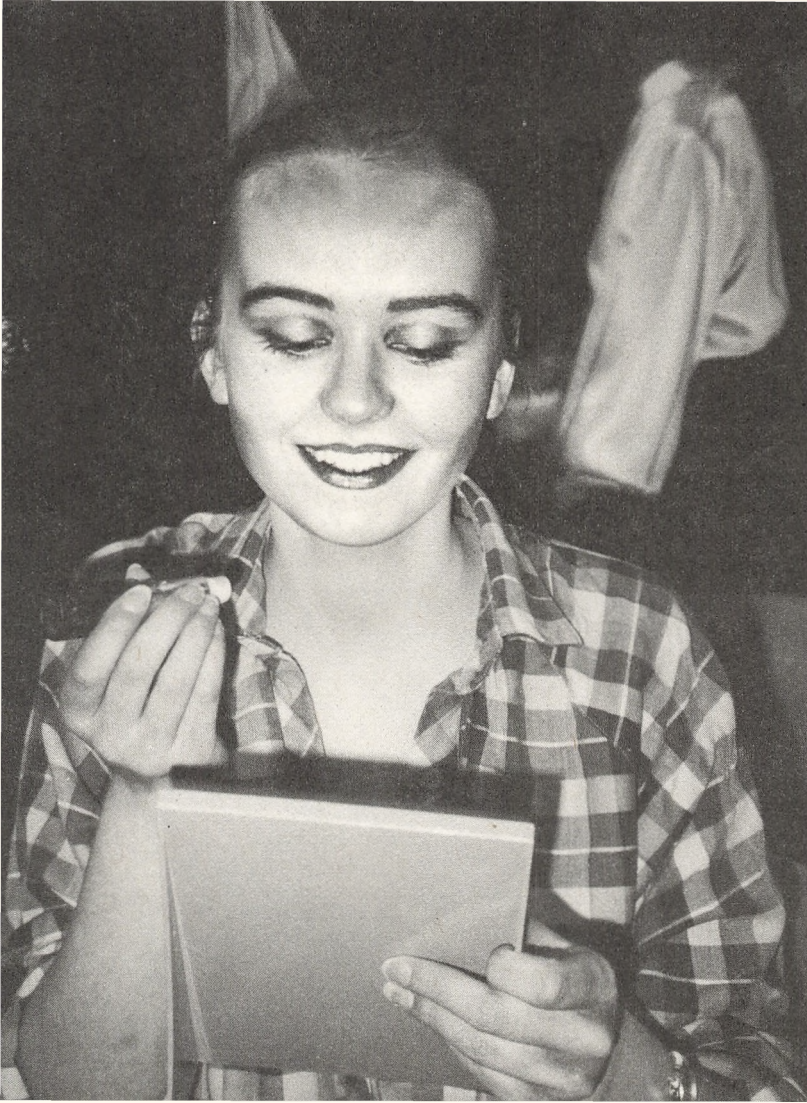
REDISCOVERING POMPEII



ARRANGERAD AV MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI, SOPRINTENDEZA
ARCHEOLOGICA DI POMPEI OCH IBM FÖR MALMÖ STAD

ROOSEUM MALMÖ
23 NOV 1991 - 26 JAN 1992

Forsiden af udstillingskataloget



Skolekomedien 1992

Et af de helt sikre og faste punkter på FG's kalender er den årlige skolekomedie. Som et produkt af blod, sved og tårer ofret af de 30 - 40 mennesker, der står bag, opføres henad foråret det skuespil, som aktørerne på det tidspunkt har arbejdet med til bevidstløshed.

I år var det som tidligere Kirsten og Per (de 2 lærere, som frivilligt står for skolekomedien), der helt alene uden nogen elevindflydelse udvalgte stykket - og nu skulle det være Shakespeare »En skærsommernatsdrøm«!! Skuespillernes reaktion på dette var i første omgang: »AARGHHH!!«. Men efterhånden som vi kom i gang med vore repræsentative roller, viste det sig alligevel, at Shakespeare og hans humor passede fint til os.

Så skulle der ellers pukles. Rollerne skulle læres, og der skulle kobles handlinger på. Det gik der mange aftenøvnninger med - måske endda lidt for mange efter Pers mening. Men ikke desto mindre lagde han en uforlignelig mængde energi i at instruere os. Hvorfra han får dette overskud, er ukendt!! Kirsten derimod sidder som en stille skygge og

- en drøm!

Det klappede!





kigger på, men lad dig ikke narre - det er Kirsten, der har det kølige overblik, og det er hende, der sørger for, at vi har kostumer og kulisser og alle de andre småting, når vi behøver dem.

Til trods for alle vanskelighederne var vi alligevel klar til premiereaftenen. Vi var spændte - gik det nu? - Endelig var det tid, publikum havde indtaget deres pladser, lyd- og lysfolk var parate, og så Voilå, Murphy's lov trådte i kraft: »Alt hvad der kan gå galt, vil gå galt« - næppe havde indledningsmusikkens første tone lydt, før lyset og musikken gik! Der var sprunget en sikring - PANIK! Heldigvis blev det udbedret på rekordtid, og da vi et kvarter senere prøvede igen, klappede det hele, og forestillingen løb smukt af stablen.

Bagefter var alle glade - måske med en lidt tom følelse i maven - nu var det forbi - det hele fyret af. Men al den kritik, vi hørte, var positiv, så i 1993 har vi helt sikkert skolekomedie igen.

Tre naturvæsener.

Rock & Jazz - Pop & Klazz...

Ikke én eftermiddag står musiklokalet ubrugt hen; instrumenter og anlæg benyttes flittigt også uden for skemalagte musiktimer.

Vi har her på skolen et kor, som vokser år for år, et »mini-big-band«, som ikke er slet så mini, som det har været, og så grupper af elever, som helt på egen hånd spiller sammen de øvrige eftermiddage. Resultaterne af al den øvning kan opleves til morgensamlinger året igennem, til juleafslutningen og ikke mindst til årets musikalske højdepunkt: forårskoncerten, hvor alle musikhold (1.g-klasser, mellemniveauhold, højniveauhold, big-band, kor og diverse grupper) optræder.

Det sker, at både kor og big-band vover sig ud af huset for at optræde og/eller tage på øve-weekend. I 1992 har koret, big-band og høj- og mellemniveauholdene f.eks. sunget/spillet til to fællestimer på Fjerritslev Skole, og koret har optrådt sammen med 3.g højniveau til et arrangement i Scleroseforeningen. Big-bandet har spillet med til musikfestival i Åbybro, været med til at markere Aggersundbroens jubilæum og har afholdt træningslejr-hyttetur.

3.g-højniveauholdet har ligeledes været ude af huset i år,





nemlig på en tur til Aarhus Festuge, hvor holdet - udover at gå til koncerter med bl.a. katalansk kormusik og svensk big-band - selv prøvede lykken som gågademusikanter (og fik penge i guitarkassen!).

Også i næste skoleår vil der være masser af musik på Fjerritslev Gymnasium. Af helt konkrete planer kan nævnes, at koret i efteråret '93 skal medvirke ved en opførelse af Niels W. Gades Elverskud sammen med Aalborg Symfoniorkester og Filharmonisk Kor.

Musiklærerne

En MUS bekender sig ...

Fjerritslev Gymnasium er et lille gymnasium med et stort og voksende musikliv. Gennem de 3 år, jeg har gået her, er der sket stor fremgang på musik siden. Det gælder både på den frivillige side og valgfagssiden. På den frivillige side kan nævnes, at vi har fået et big-band, der efterhånden er sit navn voksent. Koret er også i fremgang. Vi har fået flere drenge med, hvilket giver en god balance. Desuden har vi fået kortrøjer.

Musik er blevet et valgfag på linie med andre valgfag. Musiklinien startede i 89-91 med Eva Furu og gymnasiets første højniveauhold og er nu vokset, så vi i år har hele 3 musikhold - 2 højniveau- og et mellemniveauhold, d.v.s. at ca. 15% af skolens elever er i berøring med musik som valgfag!!

Magnus Tagmus - en MUS på højt niveau

Musik på højt niveau har samme vilkår som andre 2-årige højniveauafgange - 5 timer ugentlig, skriftlige afleveringer, skriftlig eksamen, og hvis det udtrækkes, mundtlig eksamen, hvilket vi håber meget på. Undervisningen foregår, som navnet antyder, på et rimeligt højt plan. Men det betyder ikke, at man skal have spillet klaver eller violin, siden man var 3, for undervisningen starter i 2.g med en grundig gennemgang af den grundlæggende teori - noderne - så alle kan være med. Det eneste krav er interessen - alt andet kan indlæres!

Undervisningen er fordelt, så der er ca. 50% praktisk udøvelse og 50% teori. Til den teoretiske side hører bl.a. musikhistorie, der udover at give os et overblik over de forskellige perioder og stilarter samt et dybere indblik i enkelte udvalgte perioder, giver os mulighed for at analysere, karakterisere og perspektivere et givent musikstykke - færdigheder, vi med omvendt fortegn, også kan benytte i vores ugentlige skriftlige aflevering.

Teorien kommer først rigtig til sin ret, når den kommer til anvendelse i praksis. Teori og praksis hænger således meget tæt sammen i musikundervisningen på højt niveau. Ved at synge og spille, løse opgaver og lytte til musikken opnår man større forståelse for teorien og vice versa. Intet er således mere tilfredsstillende end at gå til en koncert, man har brugt adskillige timer på at analysere, eller høre ens egen musikaflevering, f.eks. et pop- eller jazz-arrangement, blive fremført på klassen af de øvrige på musikholdet.

En tilfreds MUS ... Klaus Grundahl, 3y



Idræt

To timer om ugen har alle elever i de tre gymnasieår mulighed for at udfolde sig med krop og hoved samtidig. Det foregår i gymnasiets nye, gode lokaler, hvor der bl.a. spilles bold, dyrkes gymnastik, trænes styrke og leges. Idræt er i vore dage udover fysisk udfoldelse også aktiviteter, hvor der lægges vægt på fantasi, samarbejde og socialt samvær.

Udover det obligatoriske fag for alle er idræt også et valgfag på mellemniveau, hvor der kobles teori på det praktiske. Her lærer eleverne, hvad der sker i kroppen under idrætsudøvelse, hvordan der skal trænes samt om idrættens betydning for de enkelte og dens placering i samfundet. Vælger man faget på mellemniveau, har man 6 timer idræt om ugen. Efter skoletid kan alle elever deltage i frivillig idræt, hvor der er lejlighed til i mindre grupper og på tværs

af klasserne at dyrke netop den form for idræt, man bedst kan lide. I den forbindelse er der turneringer, hvor hold fra FG møder andre gymnasier.

En mere uformel form for turnering afholdes to gange om året mellem Vesthimmerlands Gymnasium og FG. Eftermiddagen anvendes til venskabelige sportskampe, og om aftenen er der efter en fællesspisning fest på det gymnasium, hvor stævnet foregår.

I dette skoleår har der desuden været afholdt en idrætsdag for alle elever og lærere. Dagen startede med en fællesopvarmning og sluttede med en tovtrækningskonkurrence. Indimellem var der konkurrencer i alverdens mest utraditionelle idrætter.

Idrætslærerne



Kathryn: Fra NZ til FG!

Coming to a new country with a totally different language is never easy. Coming from New Zealand, where we speak only English, to a country with a language that I had never even heard of before was certainly a challenge. When I came to Fjerritslev Gymnasium after being in Denmark for 3 months, I could understand a little about what was happening around me - but not a lot. This is where my class (2z) really were magnificent. They made sure that I knew where I should be and when I was really lost they did not mind translating. I think that because of this my memories of FG are very positive ones.

However, despite all this assistance, some things still took me by surprise. For example, the showers which we had to use once a week, and all the breaks in between classes. These are just two of the many differences between FG and my school in New Zealand.

Now that it is time for me to leave Denmark and so return to New Zealand it is so easy for me to see that going to FG was actually one of the »high« points of my year. FG is a very special school; because there are not so many students it is relatively easy to get to know almost everyone - even if I did manage to scare a few people one »morgensamling« when I performed New Zealand's national dance!

Now, as far as the Bacchus parties. Well, I feel that they are definitely a part of life at FG. They consist of many things, but mainly, a never ending supply of good music and people ready for a chat. But, going to FG, being in 2z (91-92), making many friends and laughing so much about a huge variety of things has certainly been the experience of a lifetime. Thank you for everything, Fjerritslev Gymnasium.

Kathryn Allen

(udvekslingselev fra New Zealand '91-92 i 2z)

VÍTEJTE V NAŠI ŠKOLE

Latin og fransk eller spansk, det er man forberedt på, når man begynder i 1b, men tjekkisk det var en overraskelse. 1b tog det pænt, da de fik at vide, at Palle Birkholm og Peter Wemmelund havde budt 21 gymnasieelever fra Prag »velkommen til vores skole« fra 6. til 12. september og til privat indkvartering i elevernes familier. Naturligvis hører det med i billedet, at der var tale om et udvekslingsprogram, så 1b skal til Prag i foråret 93.

Alligevel var det noget af en udfordring at gøre sig klar til at modtage udenlandske gæster i løbet af kun en måned, samtidig med at alt var nyt i skolen. Vi forsøgte at gøre dette til en ryste-sammen-aktivitet ved at lade en del af forberedelsen finde sted på en hyttetur midt i august, hvor vi dels snakkede om praktiske ting (buskort, fordeling af gæster, økonomi m.m.), dels gennemgik Tjekkoslovakiets historie og gav en introduktion til tjekkisk sprog og til den danske fløjlsrevolution: 1800-tallets folkelige bevægelser. Desuden blev der arbejdet i den daglige undervisning med emner i tilknytning til besøget.

Søndag den 6.9. var de store smil på ved modtagelsen af gæsterne midt på formiddagen. Lørdagen efter drog de

sydpå igen efter gribende afskedsscener. Ind imellem lå der fem hektiske dage med et stort og krævende program, små problemer og store fester.

Udover at deltage i en normal skoledag på et smukt og overdådigt udstyret gymnasium (for vi måtte jo indrømme, at det er sådan Fjerritslev Gymnasium tager sig ud) fik tjekkerne også lejlighed til at være med i skolens idrætsdag og fest og konstatere, at lærerne og 300 elever kan lege, spise, optræde og danse sammen en hel dag til kl. 2 om natten. Det blev vist en tankevækkende demonstration for de tjekkiske lærere af det, vi kalder frihed under ansvar.

Ugen bød på tre heldagsekskursioner:

Tirsdag var miljødagen med besøg på Nordvestjysk Folkecenter for Vedvarende Energi og på Thisted Rensningsanlæg. Her kunne gæsterne se praktiske eksempler på, hvad der kan gøres for at afhjælpe et af de problemer, som de tidligere østbloklønde trækkes med: forureningen. Dagen sluttede på Bjerget Efterskole med munter og sveddryppende underholdning.

Onsdagen handlede om den folkelige baggrund for det danske demokrati: friskole, valgmenighed, forsamlingshus,

idrætshal, beboerforening, andelsbevægelse, fiskeriforening. Her var gæsterne ude i noget særdeles fremmed: at man med kirkens forkyndelse af, at ordet blev kød, kan gå med rank ryg ud i et folkeligt engagement og selv tage ordet. Man kan også få den tanke, at vore egne elever er temmelig fremmede over for denne del af danmarkshistorien, selv om de folkelige bevægelser har udfoldet sig stærkt her på egnen. Vi tror nok, at budskabet »Man kan selv, når man har troen på egne kræfter« gik ind.

Tidligt, tidligt torsdag morgen gik turen til Hanstholm. På fiskeriauktionen kunne vi først studere den frie prisdannelse

i utilsløret form og bagefter fiskene i lige så rå udgave. Men fileteringen måtte enkelte fravælge, allerede da de mærkede lugten. Fyret, indkøbscenteret og den gamle bunker kunne alle derimod klare, og så kom turens højdepunkt: fælles vandgang i Vigsø Feriecenters tropeland.

Måske er det vigtigste slet ikke nævnt endnu. Snakken derhjemme, sprogvanskelighederne og deres overvindelse, samværet i det hele taget er noget, som 1b's elever har fremhævet som meget betydningsfuldt.

Gæt hvem der glæder sig til foråret i Prag '93.

Peter Wemmelund

Besøg af gymnasieklasse fra Tulcea i Rumænien til 1a

Med det formål såvel at give vore egne elever en oplevelse af mennesker fra en anden kultur som at bibringe vore gæster en rar oplevelse og et nuanceret billede af det danske samfund søgte vi disse tilgodeset gennem et program bestående af følgende hovedområder: Institutioner i et moderne, demokratisk samfund, kultur, historie, erhverv og natur.

Besøget var planlagt afviklet i perioden 4.9. - 11.9., men en opringning den 2.9. til gymnasiet fra vore gæster, der da befandt sig ved den dansk-tyske grænse, nødvendiggjorde en lynhurtig ændring af programmet. Rumænerne havde ikke kunnet beregne rejsens varighed, hvorfor vi så os nødsaget til at bestille indkvartering samme nat på det lokale vandrerhjem. Herefter blev de indlogeret hos eleverne.

På trods af en del ændringer forløb arrangementet stort set uden problemer. Såvel vore gæster som 1a fik et godt indblik i ovennævnte programpunkter, og rumænerne var tydeligt imponerede over dette velordnede samfund, der i høj grad adskiller sig fra, hvad de er vant til. Men først og fremmest lærte begge grupper meget om mennesker fra et ganske anderledes samfund.

Vore egne elevers oplevelse af at have gæster har stort set været positiv. Rumænerne var høflige, hjælpsomme og glade for at opleve danske hjem, og selv om besøget på nogle måder var anstrengende for 1a, har de og deres forældre givet udtryk for glæde over mange gode oplevelser med deres gæster.

Forholdet mellem danske børn og forældre synes også at have gjort et stort indtryk på rumænerne, der hjemme er vant til en mere autoritær omgangsform. Ude af deres eget miljø har deres grad af selvdisciplin ikke altid syntes lige stor. Det har også forbavset os, at de tilsyneladende ingen respekt har haft for deres egne lærere, men har opfattet os som deres autoriteter.

Også for os blev projektet mere anstrengende, end vi havde ventet. En grund hertil er givetvis, at vi følte os hovedkulds kastet ud i det og måtte foretage en del programændringer. Projektet opfattes dog nu af os som vel overstået, udbytterigt og positivt, hvilket vi i høj grad kan takke 1a for.

Christine Petersen, Henning Johannsen og Peter Carlsen

¡HOLA!¿QUÉ TAL?

1bx-spanskholdet her på FG har en ganske særlig status. De er pionerer, vores første årgang af spanskelever. Spanien er et land, som med stor iver orienterer sig mere og mere mod det øvrige Europa og omvendt. Eksempelvis kan man nu købe danske »issemyster« og »store babser« i Spanien - på spansk! Den anden vej er der de senere år importeret meget spændende møbel-design fra for eksempel Barcelona. På det større plan har Spanien markeret sig med både verdensudstilling og Olympiske Lege.

Spansk er et voksende verdenssprog, som, ud over af spanierne, tales af millioner af mennesker i Latinamerika og U.S.A. Det er et sprog, der er god brug for, gode muligheder for at kunne komme til at anvende. Det er derfor en glæde for os her på skolen fremover at have faget på skemaet for de elever, som ønsker det. Jeg ser frem til at modtage næste hold i skoleåret 93-94.

Eva Furu

ET ORD OM BILLEDKUNST

5 min til spisefruktartret. Koncentrationen blandet med 24 devers begejstede og forundrede stemmer hviler over lokalet. Tiden har ikke nogen form. Den barmhjertige frøl over et stykke med en stor fed porsel i hånden og får lov til selv at bestemme hvilken og den røde plakatfane stræker ud af øjnene på disse indvirkede. Hvordan ser den røde fane ud, når den blandes med blå- eller gul- eller sort- eller dem alle sammen på en gang! Hvis farven vaskes brun eller pinkes vi frem til netop den smagssonne farve pap-machimændene deforme næse er dannet til et farve.

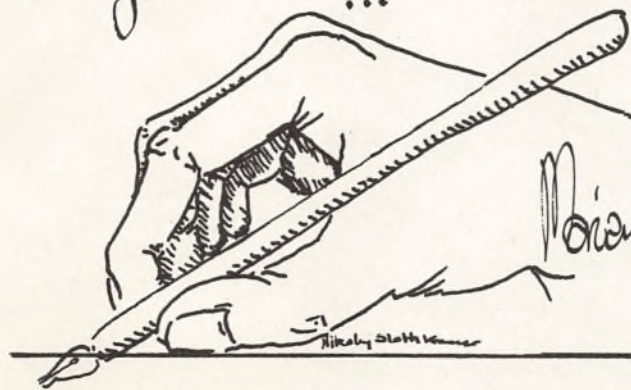
Det endelige resultat er frigten af vores mispakkede kreative sanger. Udvalget er måske ikke perfekt, ligner heller ikke rigtig noget, men til gengæld har de lovende unge kunstnere haft mulighed for at eksperimentere mere lidt med farverne.

På Statens Museum for Kunst blev vi introduceret for værker af
andre betydningfulde kunstnere (Eckersberg, Købke og Willumsens osv.)
hvilket, foruden besøget på Thorvaldsens Museum, virkelig var bringende på øndst
voldigt. Et besøg på Louvren er dog som regel altid ott...
I denne huskebovillia fra forrige århundrede gemmer sig vunderlige
skatte. Vi oplevede dem alle - ikke mindst serudstillingen med
Mapplethorpe (mænd, der kan fotografere tulipans, så de kigger på
grænsen af det usædvanlige) - Alt ialt en vellykket tur.

Det er sjovt at male - og tegne - og modelere. Der for har man som
gymnasieelever den privilegerede mulighed at vælge dette fag som supplement
til de obligatoriske fag. Så kan man male - og tegne - og modelere
- og endog tage på ekskursioner for at få udvidet den kreative horisont.
BKM benyttede sig eksempelvis af denne undervisningsform, da de

Foråret 1992 - kræde københavnere med et kulturelt bryg...

Billedkunst er altså ikke kun farvelækketter
på genbrugspapir men også en vildtning i, hvordan verden kan
opfattes fra en helt anden vinkel, gennem utryksformer, der
ikke nødvendigvis er afhængig af over ord og individuelle
setninger.



Morten Sørensen
1993



Atmosfære

Der findes en bestemt atmosfære her på skolen i frikvartererne. Den giver en utrolig indre varme. Alle snakker, griner eller diskuterer. Det er en glad stemning, som virker meget positiv. Frikvartererne er et af de tidspunkter, hvor jeg føler mig fri.

Hvis jeg har en dårlig dag, kan et smil gøre utroligt meget, alle går rundt med et smil på læberne. Ingen sure miner! Måske virker jeg lidt naiv, men sådan ser jeg stemningen i frikvartererne. De få glade tider betyder uendelig meget for mig.

Maria Mysager, 1b

Berlin Højniveau Tysk

Den gamle tyske talemåde »Berlin ist immer eine Reise wert« blev i september afprøvet af højniveauhold II. Transporten foregik med Thinggaards »Eurolines«, der viste sig at være et glimrende - pris- og kvalitetsmæssigt - alternativ til DSB. Indkvartering skete på et billigt ungdomshotel, centralt beliggende i nærheden af Kurfürstendamm.

Studieturens formål var dels at opleve »Land und Leute«, samt at snuse til atmosfæren i det forenede Tyskland, hvor Berlin jo efter murens fald er blevet symbolet på »det nye Tyskland«. Forandringerne er ikke til at overse og problemerne så åbenlyse, at der skal brydes adskillige mure ned, inden forholdene vil kunne betegnes som normale. I den vestlige del af byen er forskellen til tidligere ikke stor, men i øst mærkes omvæltningen tydeligt, synligst ved de mangfoldige byggerier, der er sat i gang for at fjerne Østberlins grå image.

Vi foretog adskillige vandringer i byens forskellige kvarterer; specielt skal nævnes en tur langs »vestsiden« ad den forsvundne mur med hovedvægten lagt på »Potsdamer Platz«, Rigsdagsbygningen med udstillingen om Tysklands historie, Brandenburger Tor, Check Point Charlie samt Kreuzberg, der er den største tyrkiske by udenfor Tyrkiet

(»Klein Istanbul«). Senere så vi teknisk museum. I øst koncentrerede vi os om den berømte »Unter den Linden« med de gamle kejserpalæer og ambassader samt det heden-gangne DDR's udstillingsvindue Alexanderplatz. Som kontrast hertil var indlagt en tur til Prenzlauer Berg, der med sine forfaldne lejekaserner i gråt ligner Kreuzberg i vest til forveksling. I øst var der også tid til et besøg på Pergamonmu-seet med antikke samlinger fra Lilleasien.

Nordøst for Berlin ligger KZ-lejren Sachsenhausen, der er et »must«. Alle kan her ved selvsyn (samt på film) fornemme nazismens grusomheder. Lejren »var« velbevaret (tre dage efter vort besøg brændte nynazister en barak af), og vi havde endda det held at få en snak med en tidligere fange, der kunne berette om sine oplevelser i lejren efter krigen, hvor russerne holdt 20.000 mennesker interneret under vanvittige forhold.

Om aftenen var der rige muligheder for at nyde Berlins mange udbud af fremmed mad og få et indtryk af storbyens mange ansigter og dufte. Efter en lille uge kan man få en fornemmelse, studere forretninger, knejper, gader, ja snuse til byen, men rumme den, kan man ikke. Som berlineren siger: »Ich habe einen Koffer in Berlin«. *3.g TY/2 og PH*

2.g'ernes Rom-tur

I det store mørke lektiehav, der ellers har tendens til at gøre os 2.g'ere så deprimerede og frustrerede, dukkede der i efteråret en begivenhed op, som så afgjort viste os, at lærere også kan andet end give mange lektier for. 3 klasser og 6 lærere tilbragte en uge i Rom, som gav os oplevelser i et omfang, vi sjældent har været udsat for.

Det første indtryk af Rom var ANARKI!!! Der var absolut ingen styr på trafikken, og vi lærte hurtigt, at man ikke kommer over gaden ved at adlyde trafiklysene - hvad man i så tilfælde ville være nogle af de få, der gjorde. Derimod drejede det sig om at vise den størst mulige selvsikkerhed, når man vadede ud mellem 2 kørende biler og så håbe på, at den bageste standsede!!

Da denne første lektion i almen italiensk dannelse havde fundet sted, lykkedes det os imidlertid fint at finde rundt til de utrolig mange historiske seværdigheder, der er i Rom: Colosseum, Peterskirken, Cirkus Maximus, Forum Romanum. Selvom alle lagde ud med en eller anden form for interesse for monumenterne, var der dog ingen, der formåede at lægge sig på linje med Kirstens utrættelige væ-

sen, der - iskold over for bemærkninger om trætte fødder og andre bønner om pauser - trak os gennem Roms tilosede og meget varme gader fra den ene antikke seværdighed til den anden.

Godt nok var dagtimerne belagt med et travlt program, men fra 4-tiden om eftermiddagen fik vi fri og kunne gøre, hvad vi lystede. Oftest var et bad på dette tidspunkt en absolut nødvendighed; men efter et kort hvil på hotellet var det tid til mad og drikke. De mere vovede drog nu på opdagelse på de italienske restauranter. Her tales i øvrigt sjældent engelsk, hvilket for Nicolai resulterede i, at han en dag fik serveret en forret bestående af blæksprutter, der ifølge ham svarede til tyggegummi med fiskesmag. De mere konservative foretrak dog en fast plads på Burghy (en burgerbar) på Termini (hovedbanegården).

Senere på aftenen gik turen som oftest til Den Spanske Trappe, hvor der foregik mindst lige så mindeværdige begivenheder - men at referere dem hører nok ikke hjemme her....

Anders Neumann, 2x





Studietur til Provence den 19.9. - 26.9.92 med 3FRB og 3FRO

For at en studietur ikke skal blive for dyr, skal bussen helst fyldes op. Og det er et problem, når der kun er 20 elever tilsammen på de to høje niveauer i fransk. Efter mange mislykkede forsøg på at skaffe endnu 20 elever fra andre gymnasier, var vi på nippet til at aflyse, men i sidste øjeblik fik vi arrangeret en »kør-sammen-tur« med en 9. klasse fra Herlev og dens to lærere. Her opstod et nyt problem: At koordinere vore ønsker, bl.a. fordi vi skulle dele bus ved ekskursionerne. Det var svært, da 9. klassen ikke havde fransk på deres skema og ikke havde foretaget de samme grundige forberedelser som vore elever, der alle havde fransk på højt niveau.

Vores elever havde gennemgået henholdsvis »Kilden i Provence« og »Manon og kilden« af Pagnol. Højniveauholdet havde desuden gennemgået en novelle fra Daudets »Breve fra min mølle«. Derudover studerede vi alt, hvad vi kunne få fat i om det romerske Provence, om paverne i Avignon, om Occitanien og det occitanske sprog, om vin og vindyrkning, om skoleforhold og om Camargueområdet.

Vi boede i Orange, en stilfærdig provinsby midt i Provence, på et pragtfuldt nyrestaureret hotel, de fleste i dobbelt-

værelser med bad og TV, hvad der er en luksus på en studietur. Og nu skulle vi se alt det, vi havde læst om derhjemme: en romersk akvædukt: Pont du Gard, en romersk arena: vi valgte den i Nîmes, den romerske triumfbue og det antikke teater i Orange, Paveslottet i Avignon, deltaområdet Camargue med dets risdyrkning og saltudvinding; de berømte vilde heste så vi ikke mange af, og flamingoerne var flygtet fra flyoverflyvningerne. To dejlige små historiske byer ved Middelhavet og en dukkert i samme nåede vi også.

To usædvanlige oplevelser af forskellig karakter dominerede dog studieturen: Den positive var et besøg på gymnasiet i Orange, hvor vi opholdt os en hel formiddag! Der var fra skolens side gjort et stort forarbejde. Den første time indledtes med en introduktion til det franske skolesystem, og hvordan det fungerede på dette gymnasium. Både rektor og vicerektor var tilstede. Sidstnævnte tog sig af os hele formiddagen. Derefter var der en times rundvisning. Gymnasiet havde 2000 (!) elever, deraf ca. 100 kostelever. Alle elever fik varm frokost på skolen. Det var en utrolig velfungerende skole. De sidste to timer var afsat til besøg i klasserne - to danske elever i hver. I franske skoler lægges der vægt



på disciplin; det gjaldt ikke særlig for denne, hvor der var en venlig og nogenlunde fri atmosfære. Alligevel fik nogle af vores elever et chok og var nok glade for, at de gik på et dansk gymnasium med bare 250 elever. Vel hjemme igen skrev eleverne en stil om dette besøg (på fransk bien sur!).

Den anden oplevelse var vi ikke forberedte på: Et uvejr brød løs i Vaucluse den dag, vi var på ekskursion i det område. Efter et vellykket besøg på et mindre vinproduktionssted - med vinsmagning! - åbnede himlen sine sluser, og i løbet af et par timer stod vandet højt på gader og veje, træer blev revet op, biler væltet omkuld, broer styrtede sammen, og veje blev afspærret. Vi var meget betagede af denne naturkræfternes rasen, nogle var lidt bange, men først da vi efter flere timers forsinkelse nåede hjem til hotellet, fattede vi katastrofens omfang. I TV så vi, at hele landsbyer var skyllet væk, og at der i hele Vaucluseområdet var ca. 70 døde og mange hjemløse og sårede. Det var en sørgelig oplevelse.

Pagnol har så glimrende beskrevet landskaberne, naturen, stemningen og den meget venlige og åbne befolkning i Provence, og de fleste har nok også set de to film, men ikke før man selv oplever det, forstår man, hvorfor så megen litteratur, teater og film handler om Provence, og hvorfor så mange danskere slår sig ned der. Vi tror, at eleverne fornemmede stemningen, ja blev en del af den i den uge, de var der.

Kell Madsen og Karen Olsen

Stemning fra Provence

Studietur til Krakow og det sydlige Polen sept. 1992

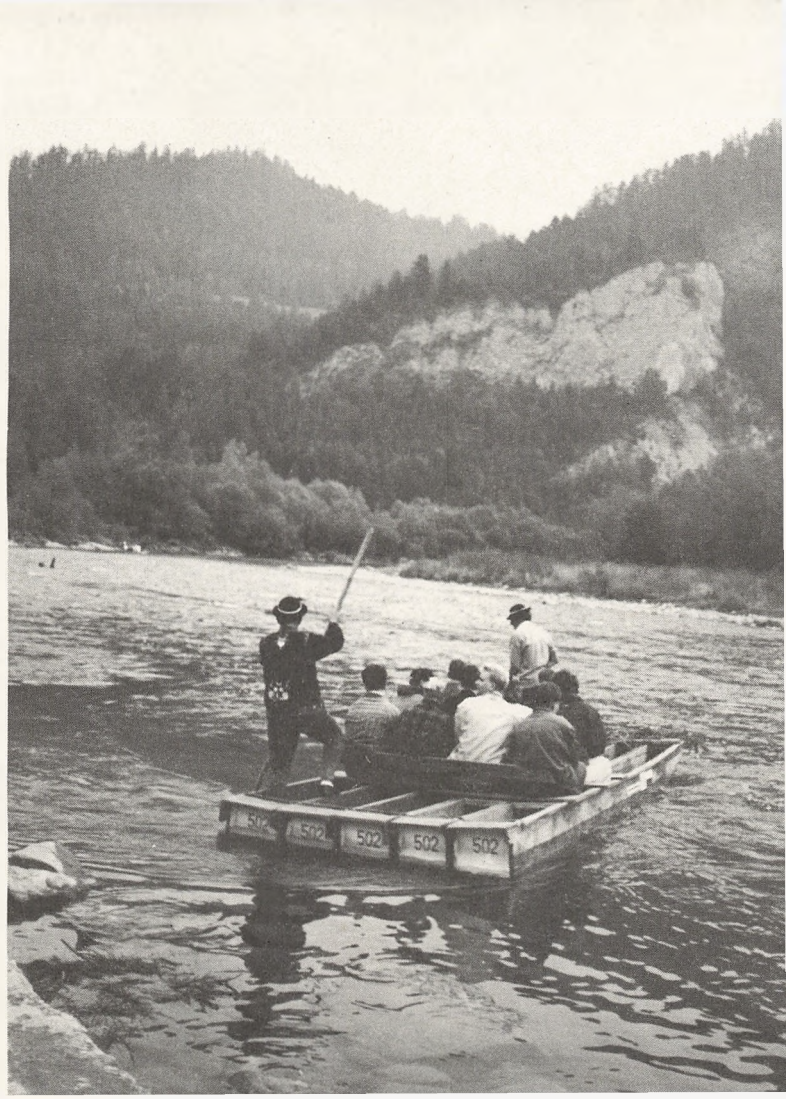
Vi kan lige så godt sige det, som det er: Krakows luft er ikke rar at trække vejret i, slet ikke for os fra det friske Nordjylland.

Vi rejste til Polen for at se på forureningstilstanden, og vi blev belært. Uden for Krakow ligger et stålværk, Nova Huta; jorden omkring værket må ikke dyrkes i de næste 500 (femhundrede) år. Vore guider på stedet glædede sig dog over, at der nu er etableret røgrænsning på en af de store skorstene.

Vi besøgte: Et forureningslaboratorium, en chokoladefabrik og en miljøgruppe - og ved dette besøg blev vi vist chokerede over, hvor lang vej, Polen har foran sig, inden der opnås rimelige miljøtilstande. Der mangler: vilje til folkeoplysning, vilje til at tage imod oplysningen, økonomi til at rense spildevand og røg og til at rydde op efter sig - men det skal nok komme.

Lyspunkter: En spændende sejltur på tømmerflåde ad en grænseflod mellem Polen og Tjekkoslaviet.

Elsebeth Abildgaard





Rejseugen på »hjemmefronten«

Mens så godt som alle 3.g'erne var ude for at opleve Europa, var vi en meget lille gruppe tilbage, der ikke måtte komme med, så det var en flok søvnige, uinspirerede og sure elever, der mødte til undervisning mandag morgen. En uge, der af os elever var dømt til fiasko på forhånd, men der var nogen, der havde tænkt sig noget andet.

Det var Olfert og Hans Jørgen; trods vores (elevernes) dårlige humør lykkedes det Hans og Olfert at indstille os på en spændende uge. De fortalte os, at vi skulle prøve at stikke fingrene i flydende kvælstof, der har en temperatur på $\div 196^{\circ} \text{C}$, en temperatur, der kan fryse en blomst, så den kan smadres som glas. Derefter skulle vi stikke fingrene i flydende bly, der har et smeltepunkt på omkring 400°C . Vi fik alle prøvet både kvælstoffet og blyet, og så troede vi faktisk, at vi havde prøvet alt, hvad der er »fysisk risikobetonet«.

Men hverken blyet eller kvælstoffet kunne stoppe Olfert og Hans, der i mellemtiden havde fået små-sadistiske tendenser (hvor de så end har de tendenser fra), nu skulle der virkelig ske noget!!!

Torsdag morgen, da Hans og Olfert mødte, havde de 3 ps. grill-kul, 2 pk. grill-pølser og øl med!!! Nu skulle vi lære at gå på glødende kull!!! Så da vi havde spist pølser på græsplænen og »drukket os mod til«, som Hans sagde det, var vi klar, men hvem skulle være den første til at sætte de bare fødder ned i gløderne. Mens vi diskuterede dette, blev det pludselig afgjort, for med lynets hast fløj Hans Jørgen gennem bålet, så vi (kort tid efter) kun så gløder og fodsåler, men ud af tågen trådte den cigarrygende helt Hans Jørgen Hansen med ubrændte fødder.

Derefter var det kun en formssag for os andre, så havde vi også prøvet det. Selvom enhver historie-interesseret 3.g'er kunne have draget fordel af at opleve de polske koncentrationslejre, så må vi sige, at det var os, der kom jøderne nærmest, så må vi jo se, om den forklaring holder til eksamen. Jeg tror, den gør - man når jo langt med godt humør!

Tak til jer, der gjorde vores uge oplevelsesrig. Her tænker jeg selvfølgelig først og fremmest på Olfert og Hans Jørgen.

Anders Busk Nielsen, 3x

Erhvervsøkonomi

Erhvervsøkonomi adskiller sig fra alle gymnasiets andre fag ved, at det, vi interesserer os for, først og fremmest er fremtiden. Hvordan vil denne eller hin virksomhed eller branche klare sig i fremtiden? Vi kan selvfølgelig ikke spå, så derfor må vi se på fortiden for at kunne vurdere fremtiden. Derfor er det område, som tager størst plads i faget, virksomhedens økonomi. Herunder er det især læsning og analyse af årsregnskaber, som interesserer os, eftersom det er disse tal, der er offentligt tilgængelige. Vi ser på regnskabslæsning teoretisk og praktisk. Det sidste sker ved at vi ser på regnskaber fra konkrete virksomheder. Disse virksomheder kan vi så også tage ud og kigge på for at se på den virkelighed, som ligger bag. Det kan umiddelbart forekomme tørt at kigge på tal i én uendelighed. Det spændende er imidlertid, at der bag disse tal er mennesker og deres beslutninger. Derfor må vi også se på den måde virksomheden er bygget op på. Virksomhedens organisa-

tion bliver således det andet hovedområde i faget. Ingen virksomhed arbejder i et tomrum, hvor den kan gøre, hvad den vil. Altså må vi som det tredje hovedområde beskæftige os med virksomhedens omgivelser.

Som det vil være fremgået, beskæftiger vi os dels teoretisk med disse hovedområder. Vi forsøger imidlertid også at inddrage en vis praktik i form af virksomhedsbesøg. Det kan være virksomheder i lokalområdet som Migatronic eller en detailhandel. Er det det agroindustrielle kompleks, som interesserer, kan turen gå til et landbrug eller til virksomheder som Tican og Thisted Bryggeri.. Mulighederne for, hvilke virksomheder, man konkret vil beskæftige sig med, er altså mange. Ligegyldigt hvor vi har været, skal der dog helst ligge en rapport på bordet bagefter. Det sidste er en del af den skriftlige dimension, som faget erhvervsøkonomi også indeholder.

Bjarne Sloth Christensen

Teknikfag 1992

Vindmøller var emnet. Vi valgte at bygge en vindmølle af mange genbrugsmaterialer, akslen fra en vaskemaskine, generatoren fra en bil o. s. v. Vingen blev fremstillet af os selv på Folkecentret for Vedvarende Energi i Thy. Vi skar den ud af træ - den blev meget smuk og fint lakeret.

Møllen sad til sidst på sin 6 m høje telefonpæl her ude på FG's græsplæne.

Elsebeth Abildgaard

Teknikfag kan bedst beskrives som et fag, hvor der hovedsagelig lægges vægt på et selvstændigt og kreativt arbejde. Emnerne, som behandles i faget, kan spænde lige fra biologiske projekter, som f.eks. brygning af øl og dyrkning af svampe, til teknologiske projekter, som f.eks. elektronik og EDB.

I år handler et af projekterne om konstruktion af et solur, som skal bestå af en metalkonstruktion, hvori der hviler en 80 x 80 cm marmorplade.

Projektet indledes med matematiske beregninger af time- og datolinier på soluret og behandling af materiale, som

omhandler historiske og konstruktionsmæssige data. Herefter går man over til at lave en prøvemodell af soluret med henblik på at kontrollere de indhentede informations rigtighed. Endelig laves så arbejdstegninger, og forskellige konstruktioner bearbejdes, inden den endelige konstruktion tegnes og det praktiske arbejde kan begynde.

Efter disse indledende øvelser og beregninger påbegyndes arbejdet med at lave den endelige metalkonstruktion, hvori marmorpladen kan ligge. Under dette forløb læres færdigheder som behandling af metal og svejsning. Bl.a. kan et besøg på en af Migatronics afdelinger nævnes som et lærerigt besøg.

De sidste skridt til færdiggørelse af soluret er nu kun at behandle marmorpladen og opstille den færdige konstruktion. På marmorpladen placeres nu tal af bronze, som anviser klokkeslæt, datoer. Linierne, der angiver klokkeslæt og dato, graveres ind i marmoret.

Under hele dette lange forløb arbejder man selvstændigt (typisk i en gruppe på 2-3 personer) i både den praktiske og teoretiske del af arbejdet. Så som indkøb af eventuelle materialer, som måtte bruges i projektet, skal eleverne selv



foretage (dog med samtykke fra læreren). Gennem hele projektet står læreren bag eleverne og støtter og vejleder dem.

Teknikfag er absolut anbefalelsesværdigt, hvis man kan lide at arbejde selvstændigt og tænke kreativt. Det er et ganske godt supplement til de boglige fag. Da teknikfag er meget åbent, hvad emner angår, kan faget bruges som indfaldsvinkel til mange forskellige emner. Det er her vigtigt at understrege, at der IKKE kræves nogle forudsætninger til teknikfag! Alle med gå-på-mod og lyst til kreativ udfoldelse kan roligt vælge teknikfag. Af andre projekter i 1992 kan f.eks. nævnes arbejde med glas, digitalelektronik og konstruktion af papir.

Morten Schioldan, 3x

Prøvekonstruktion af solur for at kontrollere at opstillingen er korrekt.

Studiekreds

Foruden studiekreds i psykologi ved Sten Stensen, har der været studiekreds i filosofi:

Hvad er filosofi?

Ja, det prøvede vi, det vil sige jeg og en lille udsøgt studiekreds, at finde ud af på Fjerritslev Gymnasium en lørdag fra kl. 10 - 16. På sokratiske vis. Dialogen var livlig trods en Bacchus-fest aftenen forinden. Vi nåede frem til, at filosofi handlede om at stræbe efter visdom, at betvivle godtagne resultater, at undre sig og derfor spørge for at blive klogere. Og der blev spurgt meget; udgangspunktet var jo ifølge Sokrates, at man var klar over, at ens viden var begrænset og derfor sagtens kunne tåle at udvides.

Hverken mit skrivebordsprogram eller den fastlagte tid blev overholdt, og for en gangs skyld var det rart som lærer ikke at blive hæmmet af bekendtgørelser og eksamenskrav.

Som på en højskole kunne man følge elevernes ønsker

fuldt ud. Men vi nåede egentlig meget. Under etik og moral at diskutere, om det var rimeligt i visse situationer at se gennem fingre med elevens snyd ved en prøve, eller om man ifølge en evigt gældende morallov altid skulle slå ned på snyd. Under antropologi at undersøge det ubevidste område i mennesket og gennem filmen »Ordinary People« konstatere, hvor ødelæggende fortrængninger kan være, inden de bliver erkendt.

Vi kom også til at diskutere virkelighedens problem. Kan man overhovedet tale om en lyd for eksempel fra en gren, der knækker, hvis ingen hører det? Eksisterer Bo virkelig for Mads Peter, når han går ud af klasseværelset og ikke længere kan ses og opfattes af Mads Peters bevidsthed? Har tingene en egen-eksistens udenfor vores bevidsthed?

Ja, det var en god studiekreds, og jeg ser frem til at fortsætte diskussionerne i det nye år.

Bente Aggerbeck Christensen



Der har været flere fængslende fællestimer. Her indtryk fra en af dem: Jens Nauntoftes foredrag om Tyskland og det nye Europa.

Studievejledningen

Som altid...

Skolens studievejledning fungerer efter de sædvanlige principper med

- 1) udefra kommende information om uddannelse og erhverv
- 2) vejledning, der indgår i skolens dagligliv
- 3) arbejde med at informere områdets folkeskoleelever om os.

Informationen udefra hentes især på de videregående uddannelsers åbent-hus-dag den 3. marts og ved det store studieorienterende møde, hvor repræsentanter for en lang række videregående uddannelser er til rådighed for skolens 2. og 3.g elever i 3 undervisningstimer.

I hverdagen foregår der individuel vejledning af vore elever, og der afholdes timer i studieteknik og uddannelses- og erhvervsorientering. Folkeskoleorienteringen former sig

dels som lysbilledforedrag på de afleverende skoler og dels som besøgsdage, hvor 9. og 10. klasse-elever oplever vores hverdag her.

Nyt

I årets løb vil der komme en del ændringer af optagelseskriterierne til de videregående uddannelser. Omkring årsskiftet venter vi at kende de nye regler, som - hvis rygterne holder stik - vil give os vejledere en problemstilling mere: De strammere krav til valgfagene på visse uddannelser passer ikke altid helt med vores grundlæggende holdning: alle valgfag er relevante og bør vælges efter interesse og evner. Ikræfttrædelsestidspunkt for de nye regler bliver antagelig 1995 - så vi skal have dem med i valgfagsorienteringen 1993.

*På studievejledernes vegne
Lilly Thomsen*

Gymnasiets opbygning og valgfag

Hvis du vil være sproglig, skal du inden optagelsen vælge 2 sprog. Du kan vælge mellem fransk, spansk og tysk. Det ene af sprogene skal du have haft i folkeskolen. Vil du være matematiker, vælger du ét af sprogene fransk, spansk, tysk.

Du kan vælge fag til 4 blokke fordelt med 1 blok i 2.g og 3 i 3.g. I hovedtræk er systemet således: Et valgfag kan enten være et fag på højt niveau 5 timer om ugen eller et fag på mellemniveau 4 timer om ugen.

På Fjerritslev Gymnasium forventer vi at have følgende fag på højt niveau:

	2.g	3.g
Begge linjer:		
Samfundsfag	5	5
Musik	5	5
Engelsk	-	5*)
Tysk	-	5
Fransk	-	5
Spansk	-	5
Kun matematisk linje:		
Matematik	-	5
Fysik	-	5
Kemi	4	5
Biologi	5	5

*) Tilrettelægges forskelligt på de to linjer.

På den sproglige linje forventes det, at fagudbudet vil blive forøget med matematik og biologi.

Samfundsfag, musik, biologi og kemi på højt niveau starter allerede i 2.g. Hvis man vælger et af disse fag i 2.g, er en af blokkene i 3.g altså på forhånd udfyldt, og der er således kun to valgmuligheder tilbage i 3.g. Alle skal vælge mindst to fag på højt niveau. Hvis du er sproglig, skal ét af dem være et sprog, hvis du er matematiker, skal ét af dem være matematik, fysik, kemi, biologi eller samfundsfag.

Fjerritslev Gymnasium tilbyder følgende fag på mellemniveau:

Billedkunst	Kemi*)
Biologi	Latin**)
Datalogi	Matematik**)
Erhvervsøkonomi	Musik
Geografi	Samfundsfag
Idræt	Teknikfag

*) Kun matematisk linje

***) Kun sproglig linje

Alle fag har 4 timer om ugen i 2. eller 3.g.

Der kan vælges frit med følgende begrænsning:


Elever på matematisk linje, der vælger musik eller samfundsfag på højt niveau, skal have mindst ét naturvidenskabeligt fag, d.v.s. at disse elever skal vælge mindst ét af fagene matematik eller fysik på højt niveau, eller biologi, geografi eller kemi på mellemniveau.


Jens Friis Jørgensen

Gymnasiets opbygning

Matematisk linie


1. g	2. g	3. g
Kemi 3 timer	Valgfag 4-5 timer	Valgfag 5 timer
Fysik 3 timer		
Matematik 5 timer	Fysik 3 timer	Valgfag 5 timer
	Matematik 5 timer	
Engelsk 3 timer		Engelsk 4 timer
Musik 3 timer	Oldtidskundskab 3 timer	
Biologi 3 timer	Geografi 3 timer	Billedkunst 2 timer
Fransk, tysk eller spansk 4 timer	Fransk, tysk eller spansk 4 timer	Religion 3 timer
		Historie 3 timer
Historie 3 timer	Historie 3 timer	Dansk 4 timer
Dansk 3 timer	Dansk 3 timer	
Idræt 2 timer	Idræt 2 timer	Idræt 2 timer


 Fag, der er ens for de to linier

 Fag, der er forskellige for de to linier

Sproglig linie

1. g	2. g	3. g
Latin 3 timer	Valgfag 4-5 timer	Valgfag 5 timer
Naturfag 3 timer		
Engelsk 4 timer	Naturfag 4 timer	Valgfag 5 timer
Fransk/spansk 4 timer	Engelsk 4 timer	
	Musik 3 timer	Fransk/spansk 4 timer
Oldtidskundskab 3 timer		
Biologi 3 timer	Geografi 3 timer	Billedkunst 2 timer
Fransk/tysk 4 timer	Fransk/tysk 4 timer	Religion 3 timer
		Historie 3 timer
Historie 3 timer	Historie 3 timer	Dansk 4 timer
Dansk 3 timer	Dansk 3 timer	
Idræt 2 timer	Idræt 2 timer	Idræt 2 timer

 Fag, der er ens for de to linier

 Fag, der er forskellige for de to linier

Studenter 1992



3a.

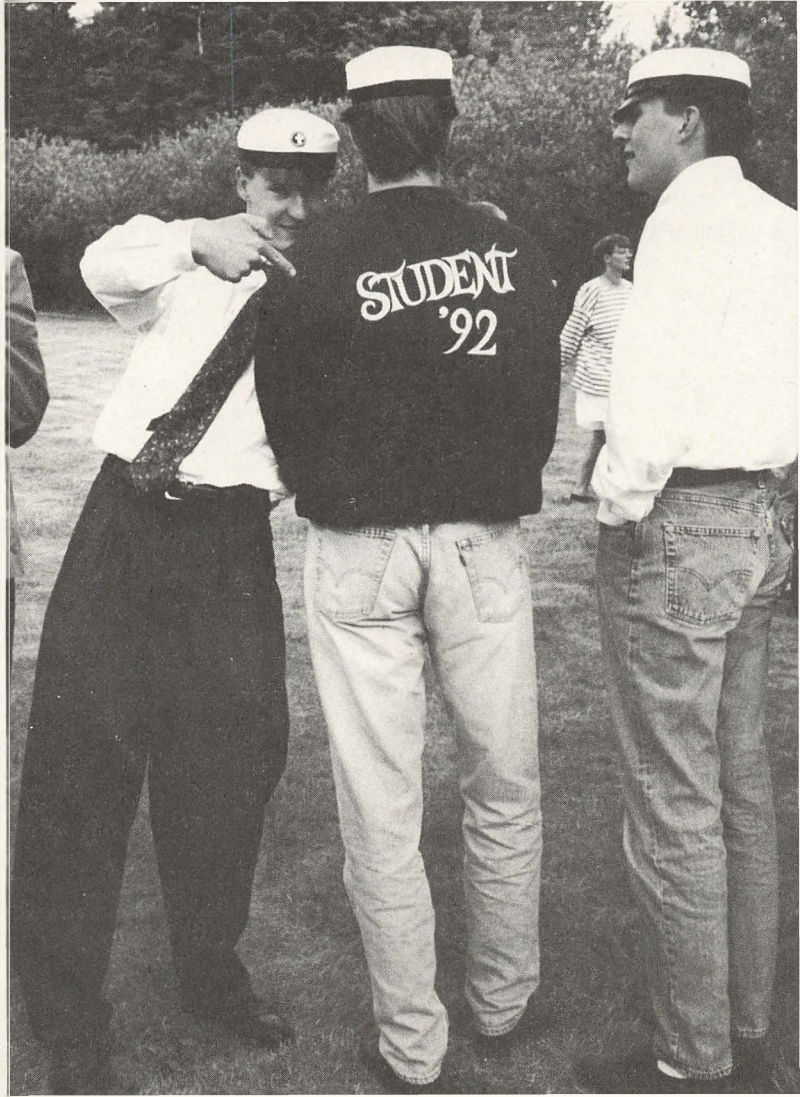
Louise Bryde Andersen, Susanne Cold Bak, Anna Marie Katrine Birkholm, Mette Holm Christensen, Anne-Kirstine Elisabeth Galmar, Troels Peter Grøn, Helle Grith Hansen, Lone Hegelund, Charlotte Holst, Lisbeth Mogensen Imer, Iben Stenholm Jakobsen, Carina Grace Jensen, Lene Røge Jespersen, Louise Fjendbo Jørgensen, Lise Lotte Kornum, Line Paninquak Kromann-Olsen, Birgitte Klara Leding Larsen, Dorthe Larsen, Linda Møller, Susanne Nielsen, Inger Risdal Næss-Schmidt, Mads Brinkmann Pedersen, Mette Simonsen, Mette Svoldgaard, Niels Sørensen, Sisse Sørensen, Heidi Vadmann.

3x.

Kåre Banke, Peter Borregaard, Mads Holmer-Jensen, Bent Høegh-Jensen, Jesper Aagaard Jensen, Lars Peter Jørgensen, Jakob Konnerup, Line Korsbæk, Peter Kreiner, Peter Stenvang Nielsen, Sune Fallgaard Nielsen, Uffe Nielsen, Steffen Overgaard, Dan Kjærsgård Pedersen, Alex Poulsen, Martin Poulsen, Trine Lundgaard Poulsen, Kristina Runge Schmidt, Mette Møller Sørensen, Mette Trærup, Inger Marie Vibe-Petersen.

3y.

Carsten Sloth Agesen, Ricardo Siqueira Camatta, Frederik Sønderstrup Christensen, Rasmus Christian Christensen, Hanne Gaardsted, Anders Gammelgaard, Jesper Kirch Jakobsen, Jonna Janette Jakobsen, Mette Katrine Jensen, Palle Jensen, Ruben Gundersen Jensen, Thomas Andreas Jensen, Verner Jæger, Hanne Hjorth Kalstrup, Inge Kjærulff, Karl Thorkild Klausen, Rene Thomsen Klitgaard, Anders Christian Larsen, Gitte Tollerup Laursen, Trine Lynglund, Lotte Marion Madsen, Karina Ringgaard Møller, Bjarne Møller-Jensen, Jacob Bøgh Pedersen, Anne Nøhr Sørensen, Flemming Sørensen.





Lidt om skolebestyrelsens arbejde i 1992

Drøftelserne i bestyrelsen har dette år været præget - i al fald for sidste halvårs vedkommende - af de dystre udsigter på amts gymnasieområdet. Men det har ikke været mærkt det hele. Vi har arbejdet med de lovbundne sider af bestyrelsesarbejdet, i flæng kan nævnes budgettet, fagudbud, etc. - Der har været afholdt 4 ordinære møder samt nogle udvalgmøder. Desuden har bestyrelsen deltaget i diverse arrangementer på skolen - dimission, skolefest, kunstop-hængning m.m. Herudover har vi arrangeret et åbent møde, som vi kaldte »Unge muligheder i en uvis fremtid«. Hertil havde vi formået at få 3 kapaciteter på uddannelsesområdet til at danne et panel, nemlig Andy Jensen, Hals, Georg Harmsen, Løgstør, og sidst men ikke mindst, Jacob Lange, Københavns Universitet - det blev et møde, vi var ret stolte over, og som da også blev belønnet med stort fremmøde fra mange sider. En fin aften!

Desuden har vi den sidste måneds tid arbejdet med den af amtet ønskede målsætning. Vi har forelagt forslaget for pædagogisk råd og elevrådet, og der arbejdes videre i 1993.

Vi har p.t. en debat i gang vedrørende ændrede principper for buskorttildeling og har netop afsendt brev til amtet, indeholdende vort forslag. Desuden har vi efter møde 23.11. d.å. vedtaget, at der indsendes et brev til Undervisnings- og Kulturudvalget om en løsningsmodel for gymnasiets eventuelle samkøring med Ranum HF. - Vi har ligeledes drøftet eventuel forsøgsordning på gymnasieområdet. Disse ting arbejdes der videre med i den nye bestyrelse. Vi har deltaget i to møder med øvrige gymnasiebestyrelser i amtet. Et samarbejde, der ønskes fortsat.

Generelt har der hersket en del frustration over arbejdet i en gymnasiebestyrelse, efter hvad vi har erfaret fra mange sider. Men stort set kan vi herfra meddele, at vi er ganske godt tilfredse. Der har i al fald været særdeles god kommunikation og oplysning fra rektors side, ligesom samarbejdet med såvel lærere som elever har været særdeles positivt.

*Ida Larsen
formand*

Skolebestyrelsen for Fjerritslev Gymnasium

pr. 03.02.92

Amtsrådsmedlem:

Niels Østergaard
Pilgårdsvej 51, Vrensted
9480 Løkken
tlf. 98 88 91 81

Udpeget af kommuneforeningen:

Henning Mysager
Brovst Kommune, Borgervænget 12
9460 Brovst
tlf. 98 23 16 77

Forældrerepræsentanter:

Ida Larsen (formand)
Nordvangsvej 15, Skovsgård
9460 Brovst
tlf. 98 23 16 43

Erik Larsen-Ledet (næstformand)

Bellisvej 7
9440 Åbybro
tlf. 98 24 14 05

Ingrid Højmosse Kristensen

Lærkevej 7
9690 Fjerritslev
tlf. 98 21 13 50

Jørgen Balle
Rugmarken 50
9670 Løgstør
tlf. 98 67 17 27

Udpeget af bestyrelsen:

Jørn Rødbro
Husbyskolevej 28
9690 Fjerritslev
tlf. 98 21 19 99

Lærerrepræsentanter:

Palle Birkholm
Jens Friis Jørgensen

TAP-repræsentant:

Erik Pedersen

Elevrepræsentanter:

Charlotte Harmsen
Hans Peter Storvang

Tilforordnet:

Rektor Henning Galmar (sekretær)

Suppleanter forældre:

Per Horskjær Pedersen
Ørstedesvej 7
9460 Brovst
tlf. 98 23 12 45

Erik Holmer-Jensen

Rugmarken 123
9690 Fjerritslev
tlf. 98 21 21 50

Suppleanter lærere:

Peter Wemmelund
Jens Andersen

Suppleant elever:

Nikolaj Primdahl Eriksen

Suppleant amtsråd:

Kirsten K. Jensen

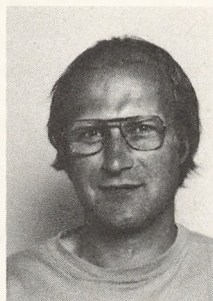
Skolens personale



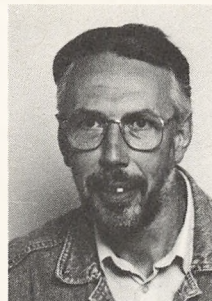
Elsebeth Abildgaard (EA)
adjunkt, bio, tek.fag
98 - 67 30 55



Dorte Alstrup (Al)
adjunkt, musik
98 - 98 24 36



Jens Andersen (JA)
lektor, geo, AV-inspektor
97 - 74 61 98



Peter Johannes
Andersen (PA)
lektor, fys., kemi, naturfag
98 - 21 34 43



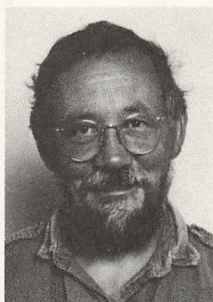
Steen Andersen (SA)
lektor, fys., mat., naturfag
98 - 21 23 93



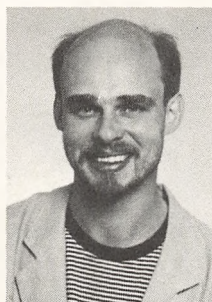
Olfert Andreasen (OA)
lektor, fys., mat, naturfag,
inspektor
98 - 67 65 90



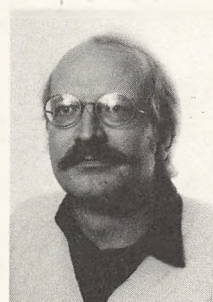
Elsebeth Gabel Austin (Au)
adjunkt, eng.
98 - 31 46 46



Palle Birkholm (PB)
lektor, his., samf.fag
98 - 21 72 98



Peter Winther Carlsen (PC)
adjunkt, eng.
98 - 21 23 37



Bjarne Sloth Christensen
(BC) lektor, samf.fag, his.,
erhv.øk., datavejl.
98 - 21 30 30



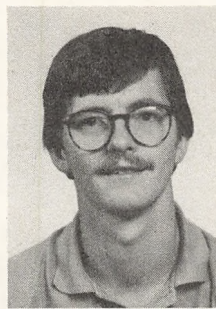
Anna-Grethe Dalum (AD)
skolesekretær
98 - 21 18 77



Eva Furu (EF)
adjunkt, musik, spansk
98 - 11 68 97



Henning Galmar (G)
rektor, rel., old
98 - 21 25 90



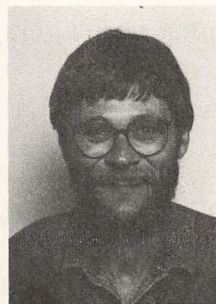
Per Halsboe-Larsen (PH)
adjunkt, tysk, idr.,
studievejl.
98 - 21 32 90



Hans Jørgen Hansen (HH)
adjunkt, fys., mat.
98 - 22 52 36



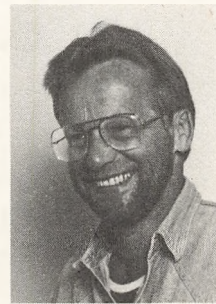
Bjarne Heebøll-Holm (BH)
lektor, bio, idr.
97 - 52 85 84



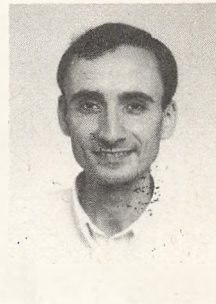
Henning Johannsen (Jo)
adjunkt, his, fra, datavejl.
98 - 21 37 14



Jens Friis Jørgensen (JJ)
lektor, mat., datalogi,
studievejl.
98 - 22 13 12



Kaj Fjendbo Jørgensen (FJ)
lektor, kem, fys, mat,
tekn.fag, naturfag
98 - 21 23 25



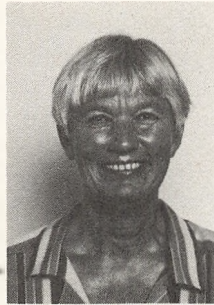
Kell Commerau Madsen (KM)
adjunkt, fra, lat, old
98 - 21 37 25



Carla Mark (CM)
skolesekretær
98 - 23 14 43



Kirsten Thomsen Olesen
(O) adjunkt, his,
rel, old, boginsp.
98 - 21 23 26



Karen Olsen (On)
lektor, fra
98 - 21 31 40



Erik Pedersen (EP)
pedel
98 - 21 24 14,



John Pedersen (JP)
pedelmedhjælper
98 - 21 24 85



Christine Ulrike Petersen
(CP) adjunkt, tysk
98 - 21 26 31



Dunne Magnella Plenge
(DP) lektor, dan, idr.
98 - 67 11 41



Anne Steensen (AS)
lektor, dan, idr.
98 - 21 54 07



Sten Stenbæk (St)
lektor, latin, eng.
98 - 21 26 56



Carsten Sørensen (CS)
adjunkt, dansk, billedk.
98 - 11 36 39



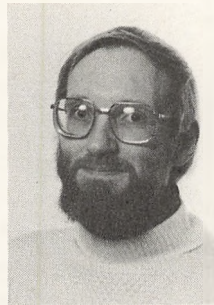
Hanne Lyng Sørensén
(HL) timelærer, idræt
98 - 21 11 00



John Thomsen (JT)
adjunkt, bio, idr.
98 - 21 30 85



Lilly Irene Thomsen (LT)
lektor, dan, fra, studievejl.
97 - 99 16 96



Peter Wemmelund (PW)
lektor, dan, fra., bibliotekar
97 - 91 01 87



Birgitte Wernberg-Møller
(BW) adjunkt, tysk
98 - 23 20 06

Redaktion: Elsebeth Gabel Austin

Fotos: Elever, lærere og Fjerritslev Avis

Omslag: Lav sol over Fjerritslev Gymnasium. Foto: PGA Fotoservice, Aalborg

Tryk: Fjerritslev Avis Offset

Papir: Cyclus genbrugspapir. 