



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

3. 2002



JesperNyt

fotos fra Skolens
Sørøverfødselsdag
på næstsiste side

Gymnasiet har fået nyt fysiklokale



Besøg udefra:

Jens Martin Knudsen lagde vejen forbi den 12. september for at åbne øjne og ører hos gymnasiets elever og lærere. Jens Martin har gennem en lang årrække arbejdet ved Ørsted Laboratoriet - en afdeling hørende under Nils Bohr Instituttet, KU. Jens Martin har på det sidste ledet en forskergruppe med fokus rettet mod planeten Mars og dens beskaffenhed. Påvisning af vand og dermed stor sandsynlighed for en simpel form for liv på Mars' overflade vil have kæmpe følger for menneskets opfattelse af sig selv. Er vi så skabt i Guds billede? Har Gud så også skabt alle Marsmændene? Jens Martin er kendt for sin engagerede og utrolig medlevende måde at holde foredrag på.

Undervisningen i skolens første årtier var - så vidt det kan bedømmes efter materialet i skolens arkiv og mundtlig overlevering - bestemt dels af traditionen, dels af fornyelse. Men der er dog ingen tvivl om, at Ingrid Jespersens tiltalende udogmatiske indstilling og trang til at følge sit eget hoved tidlig gjorde sig gældende. Skolen indrettede således allerede i 1903 det første skolelaboratorium til fysik og kemi i Danmark. Fysiklokalerne er nu igen, efter en gennemgribende renovering, atter skolens stolthed, hvilket fysiklærer Kim Vedel Pedersen skriver om her:

Naturvidenskab

- rundt i alle verdenshjørner

Herhjemme: IJG har for nylig renoveret gymnasiets fysiklokaler. Det er blevet gjort i lyse farver. Gulvets linoleum er tonet ligesom skabslågerne i en svag lysegrøn nuance. Lokalerne er fleksible og fremtidssikrede overfor den pædagogiske og teknologiske udvikling. Den overordnede pædagogik er, at eleverne er i centrum med alverdens muligheder inden for IT. Der findes stort set ikke et bord, der ikke kan flyttes og med bærbare computere og en trådløs netopkobling er alt utrolig mobilt. Lokalerne skaber glæde såvel blandt elever som lærere.

Udenbys: For andet år i træk var den naturvidenskabelige linje og elever med fysik eller kemi på højt niveau på studietur. Det festugeramte Århus lagde de glimrende rammer om institut-/ virksomheds-/ og museumsbesøg. En generel kommentar må være, at uanset hvor man henvender sig er modtagelsen altid utrolig hjertelig og imødekommende. På Århus Universitet udførte eleverne øvelser i laboratorierne og fik den store rundtur. De hungrede efter naturvidenskabsstuderende. På den sukkerproducerende Danisco og radarfremstillende Terma tog meget kompetente folk imod med basser og frokost. Dygtige medarbejdere er svære at opdrive. Stenomuseet var bestemt et seriøst besøg værd. Alt i alt en rigtig dejlig tur med søde elever og godt vejr. Risskov vandrerhjem ligger smukt idyllisk inde i skoven.

Nyt fra rektor

" Hvis bjørne var bier, ville deres kuber stå ved foden af et træ, ikke oppe i det blå. Ja, tænk hvis alle bier blot gjorde som en bjørn, så slap vi for at klatre og ta' den hårde tørn."

Sådan synger Peter Plys på vej op i egetræet for at hente honning. Projektet mislykkes faktisk for Peter Plys, også selvom Jacob træder hjælpende til med oppustelige balloner og meget mere. Hvis der er en morale på denne lille historie der indleder bogen om Peter Plys, må det vel være at vi er forskellige, og at tilværelsen ikke altid lader sig forklare og forstå ud fra egne erfaringer.

Når jeg finder anledning til at erindre om Peter Plys er det såmænd blot et forsøg på at bruge historien om Peter Plysbjørn, Æselet, Grisling, Tigerdyret, Ninus, Ugle og de andre som et billede på hvor forskellige vi som mennesker er, og hvor mange problemer og udfordringer det er nødvendigt at overkomme i hverdagen. Det er, tror jeg, bl.a. det Peter Plys handler om. Med andre ord, mennesker kommer, hvad enten de er store eller små, ind i verden, og i skolen, med hver deres historie og hver deres fortolkning af virkeligheden. Kunsten består i at leve sammen i en fælles virkelighed med forståelsen for, at de andres historier og fortolkning er gyldige, men netop ikke en hindring for egen eksistens og udfoldelse.

I skolesammenhænge bliver det ofte diskuteret, hvilke overordnede retningslinjer der er givet for den enkeltes adfærd, og diskussionen drejer sig ikke sjældent om skolens og lærernes ansvar og forpligtigelse i forhold til de problemer og modsætninger, der kan og vil opstå, hvor mange mennesker færdes sammen.

Man kunne måske hævde, at det var lettere på IJG fra 1894 til 1930 hvor Ingrid Jespersen afstak retningslinjerne for både elever og lærere. Som det måske er bekendt formulerede hun i mere skarpe stunder sin egen rolle med ordene " Jeg ser alt. Jeg hører alt. Jeg ved alt ", underforstået om elevernes adfærd og måde at gebærde sig på.

Udsagnets hensigt er uimiskendeligt at styre elevens tanker og handlinger i en ganske bestemt retning og ihvertfald at undgå, at eleven forbrød sig mod skrevne og uskrevne regler. Sådan er nutidens skole mildt sagt og heldigvis ikke. Skolens værdigrundlag er et helt andet og den autoritære og ultimative skoleleder og lærer er for længst en saga blot. Nutidens skole, og det gælder i meget høj grad for IJG, bygger på forudsætningen om, at der er fælles regler, der skal følges, samtidig med at der i høj grad fokuseres på den enkelte elev.

Det er til tider en vanskelig balance at afstemme de fælles og kollektive behov med de enkelte elevs behov for udfoldelse. Denne balancekunst bruger vi megen energi, megen omtanke og mange ressourcer på, bl.a. fordi den er forudsætningen for at kreere et konstruktivt indlæringsmiljø, og det er nu engang forudsætningen for at skabe en god skole. På Ingrid Jespersens Gymnasieskole mødes elever, forældre og skole med et fælles ønske om at realisere skolens målsætning om at vægte

det faglige, det kreative og omsorgen for den enkelte elev. Dette betyder, at vi stiller krav til hinanden om lyst til og mulighed for at dyrke det boglige og det faglige. Vi ønsker i så høj grad som muligt, at den enkelte elev får lyst til gennem kreativ udfoldelse at styrke selvværd og lyst til at tilegne sig både viden og verden. Sidst, men ikke mindst stræber vi mod at have omsorg for den enkelte både når det gælder social og faglig trivsel. Det siger sig selv at det ikke altid lykkes for os at leve op til disse idealer, og at der på en skole, hvor der daglig færdes 900 mennesker opstår modsætninger, konflikter og interessemodsatninger. Det lader sig ikke gøre at slippe for at klatre op, eller slippe for at tage den hårde tårn, og det er af gode grunde ikke hver gang muligt at finde honningen.

Det løfterige er, at vi både i grundskolen og i gymnasiet som skole og hjem aktivt har valgt hinanden, at vi rimelig klart har defineret skolens historie og målsætning og at elevernes og forældrenes aktive skolevalg er en absolut og positiv forudsætning for, at vi kan løse den opgave, det fortsat er, at udvikle en attraktiv skole. Vi vil som skole fortsat bestræbe os på at kvalificere dialogen med forældrene om undervisningen og om alle de forhold der vedrører skolegangen. Med disse ord vil jeg, selvom det godt nok er lidt sent, byde hjertelig velkommen til skoleåret 2002 - 2003.

De bedste hilsener

Otto Strange Møller
rektor



en sproglige

Ingrid Jespersen lagde stor vægt på at bibringe sine elever en sproglig bevidsthed via sproglige færdigheder. I sin danskundervisning fulgte hun helt sine egne veje, og især hendes system for begynderlæsere var originalt og banebrydende. Systemet beroede på at sætte børnenes selvvirksomhed i gang samtidig med, at deres iagttagelsesevne trænede, og hun evnede at være lydhør over for deres reaktioner. Hendes mål var at finde en undervisningsform som gav såvel de bedst begavede som de svagest udrustede elever den størst mulige hjælp ved således at fokusere på det enkelte barn - fuldstændig lige som undervisningsformen på IJG i dag.

Også i mellemskolen og i gymnasiet evnede hun at gøre undervisningen levende. Hun arbejdede stærkt og bevidst på at bringe eleverne i forbindelse med dansk litteratur. Men også grammatikken evnede hun at gøre levende. Samtidig med at hun i grammatiktimen skærpede elevernes logiske evner, så hele form- og sætningslæren sad i rygraden, udviklede hun deres interesse for og forståelse af sproget via litteraturen.

Der blev benyttet særlige læsebøger til oplæsning og analyse, og hver anden uge skrev eleverne stil over et frit eller bundet emne, ligesom de holdt foredrag over selvvalgte emner. Desuden læste eleverne efter eget valg digte, skuespil og prosastykker hjemme som efterfølgende blev gengivet og oplæst i skolen. Af skolens dagbog kan man endvidere læse at der jævnlig har været inviteret skuespillere til oplæsning af udvalgte værker med efterfølgende diskussion.

Det var dengang. Jesper-nyt redaktionen har bedt Rita O'Connor fra børnehaveklassen, Birgitte Schaumburg-Müller fra indskoling og Susanne Thorhauge fra gymnasiet om at skrive om, hvordan man i dag bibringer eleverne en sproglig bevidsthed afhængig af deres alder og udgangspunkt.

bevidsthed

Læseforberedende aktiviteter i børnehaveklassen

En væsentlig del af arbejdet i børnehaveklassen er centreret omkring sproglige aktiviteter. Sproget knyttes til alle sanseoplevelser ved såvel det talte ord som det skriftlige. Men børnene er på mange måder allerede godt forberedte til at modtage læseindlæring, når de starter i skole, idet man i mange hjem og børnehaver stimulerer børnenes nysgerrighed gennem højtlesning, sang og samtale. At spille familiespil og tegne sammen er aktiviteter, der er fremmede for de færdigheder barnet har brug for. Det gælder f.eks. øje-håndkoordinationen, som gerne må være veludviklet for at modtage skriveundervisning.

I børnehaveklassen taler vi hver dag sammen og efter tur i rundkredsen. Dagens emne kan være indledt af et medbragt fund fra naturen. I dag var der bl.a. en krebs medbragt fra en familietur i Sverige. Den blev grundigt studeret og lugtet til og smagt på. Under hele processen bliver der sat ord på sanseoplevelserne: Farve, konsistens, styrke, størrelse, temperatur, smag, lugt, vandkvalitet, etc. Og så kunne vi alle pludselig huske historien om Emil fra Lønneberg og hans far, der blev bidt af krebs.

Vi fik også samme dag en tupilak fra Grønland, og det blev til en snak om elfenben og åndemaneri. Målet er at gøre samtalerne så spændende, at alle har lyst til at deltage aktivt, og at øge deres såvel passive som aktive ordforråd.

I en periode hvor vi samlede ting til klassens bod ved skolens fødselsdag, blev tingene vist frem, fik et navn og så lagde vi dem sammen med deres begyndelsesbogstav i rundkredsen. Alle var meget optagne af at deltage i bogstavlegen.





Men også vores ugentlige ture ud af huset er medvirkende til at fremme sprogudviklingen. Vi fornøjer os og oplever nye udfordringer, og så har vi et fælles udgangspunkt for vores samtaler. En svampetur til skoven kan danne basis for mange sproglige aktiviteter i klassen. At iagttage detaljer og beskrive forskelle og ligheder er vejen til et nuanceret sprog.

Det er inspirerende at arbejde i forberedte omgivelser, som et veludstyret klasseværelse kan være. Men der er også mange simple metoder og hjælpemidler at gribe til, for at gøre læseindlæringen morsom for børnene. Næsten alle har en computer i dag, så det er nemt at skrive sine egne ordkort med en letlæselig skrift, f.eks: Comic sans.

Så skriver man skilte og sætter på møbler og inventar. Senere kan man evt. bytte rundt på skiltene for at se om barnet lægger mærke til forandringen. Små beskeder som: "vaske op" eller "dække bord" kan ligefrem ende med at blive en gevinst for hele familien. Modellen kan senere udvides til fremmedsprogene.

God fornøjelse ønskes af Rita O`Connor

Læsning i indskolingen

Allerede i børnehaveklassen begynder således de første øvelser med sproget: der arbejdes med rim og remser, eleverne lærer bogstavernes navn og lyd og leger sig gennem indlæringen med kimslege og andre spændende aktiviteter. Det er et godt grundlag for den videre indlæring i 1.klasse.

I 1.klasse repeteres bogstaverne, der arbejdes i dybden med at lære bogstaverne, så alle føler sig helt sikre. Ofte bruges en alfabetbog til dette arbejde. Og så kommer det spændende - nu skal bogstaverne sættes sammen til ord - meget hurtigt kan man læse både si og so og is og os og iso ! En fælles læsebog giver godt overblik over, om alle er med. Her har vi de senere år brugt serien "Maria og Martin".

Hurtigt viser det sig, at eleverne befinder sig på meget forskelligt niveau. Nogle er meget sikre i bogstaverne, andre usikre, nogle kan læse enkelte ord, nogle lettere tekster og nogle (dog ikke så mange) kan læse morgenavisen.

Det vil sige, at læreren skal undervise på mange niveauer, og det er derfor nødvendigt at have et væld af bøger og andet materiale, der kan tilgodese netop det enkelte barn.

Allerede i 1.klasse introduceres derfor den arbejdsform, der er karakteristisk for læsningen i hele indskolingen:

Igennem de senere år har vi suppleret de materialer, vi havde, og indkøbt en masse nyt, så det er muligt at organisere undervisningen som et læseværksted med et bredt udvalg af bøger og andre materialer, der fremmer læselyst og læsekunnen.

Der er skønlitterære tekster, heriblandt eventyr, hestebøger og fodboldbøger, her er historier fra de gode gamle dage med Kong Skjold og Regner Lodbrog, her er bøger om nordisk mytologi og romerne....Her er små og store fagbøger om fly og raketter, om dyr og planter, om elektricitet og vulkaner...Til mange af bøgerne hører opgaver, man kan løse efter endt læsning.

Læseindlæringen støttes af de mange sprog-spil: vendespil med rim, homonymer (enslydende ord) , sætningspuslespil, kryds og tværs osv.

De fleste materialer opbevares i det lokale, vi kalder halvtolv (det ligger mellem 11 og 12). Ofte er det også muligt at anvende dette lokale som delelokale, eller man kan bruge en tom naboklasse eller et par stille-borde på gangen.

Kommer man ind i en klasse, hvor der er læsning, vil man ofte kunne se følgende:

Eleverne sidder alene eller to og to med nogle af de mange materialer: nogle spiller sprogspil, nogle løser kryds og tværs, nogle læser om Australiens dyreliv og andre eventyr eller vampyrhistorier. Bøgerne har angivet sværhedsgrad, og læreren går fra elev til elev og fra gruppe til gruppe og hjælper og vejleder.

Det er krævende at undervise i læsning på denne måde, men det mere end opvejes ved de gode resultater, denne undervisningsform giver, og de glade elever!



Sproglige dage

Silke er et substantiv.

Alle substantiver er meget ensomme.

De er som krystaller, der lukker sig om hver sin stump af vores kendskab til verden. Men betragt dem nøje i alle deres grader af gennemsigthed, og de vil før eller siden give dette kendskab tilbage.

Sig ordet silke, og det forsvinder med lyden, men dine sansninger, din erindring og verden kaster et ekko tilbage. Skriv det på et stykke papir, og det bliver stående ubevægeligt, men dine tanker og følelser er allerede på vej til de fjerreste kroge af verden. Det er det, der er meningen med substantivets ensomhed, at det skal hvile i sig selv, som om det var det eneste eksisterende ord.

Som hvis silke var det eneste ord, og derfor når som helst i stand til at vække vores indkapslede kendskab, ikke bare til silken, men til verden som sådan. Selv til glemslen. Prøv bare at glemme ordet silke, og du bliver mindet om det, næste gang du ser sommerhimlen, et kronblad eller hinden mellem to muskler på en slagtet kylling.

(Inger Christensen)

For to år siden blev gymnasiets sproglærere enige om at gøre noget helt særligt for de nye sproglige 1.g'ere: Vi ville gøre dem stolte, ranke og glade over at være sproglige studenter in spe.

Forud for dette fagligt-psykologiske tiltag var forløbet nogle år, hvor vi oftere og oftere havde fornemmet et fagligt mindreværd hos de sproglige elever i relation til deres matematiske kammerater: matematikerne kunne det hele, inklusive fremmedsprogene. De sproglige havde øjensynligt i egen selvforståelse ingen oplagte trumfkort, hvormed de kunne matche deres omnipotente, naturvidenskabelige matematikkammerater. Matematikerne var i samme grad som de sproglige kompetente til at tolke et stykke litteratur, gennemskue årsagerne til en historisk begivenhed eller analysere et engelsk digt, og samtidig følte de sproglige sig ikke nødvendigvis bedre til at beherske og udnytte sprogene grammatisk og derved hente nogle vigtige hardcore-lingvistiske points hjem.

Det blev derfor vedtaget hvert år at afholde tre sproglige projektdage allerede i starten af 1.g, hvor den helt overordnede intention er at udstyre eleverne med en bevidsthed om, hvad sprog er for en mangefacetteret størrelse, og hvor meget det kan, når det eksempelvis udfoldes med viden, fantasi, præcision og humor. For at kunne levere en sådan 'bevidstheds-vare' inviterer vi en række mennesker med forskellige sprogspecialer: oversættere, grammatikere, forfattere, retorikere, sociolingvister, reklamefolk mv. Deres formidlingsmetoder er varierende: foredrag med efterfølgende spørgsmål fra eleverne, oplæg med efterfølgende gruppearbejde, korte introduktioner med dramatiserende markarbejde, praktiske øvelser baseret på gennemgåede teorier, plenumdiskussion på baggrund af TV-optagelser, osv. Vi bestræber os på at hyre formidlingsstærke kapaciteter, der altså på samme tid formår det faglige niveau og den pædagogiske kontakt.

Både sidste år og i år har vi ladet den første dag stå i grammatikkens tegn, fordi vi mere og mere entydigt erfarer, at den grammatiske bagage medbragt fra folke-/grundskolen er uhyre forskellig fra elev til elev. Nogle har allerede fra første

i 1.g

dag styr på den latinske fagterminologi - andre er ikke helt med på, hvad et navneord er for en størrelse. Grammatikken denne dag præsenteres på ganske utraditionel vis, og det er vores håb, at elever med et udpræget grammatikafobisyndrom vil løsne en anelse op for knuderne og skimte blot et lille hjørne af lingvist-nørdens lyksaligheder. Grammatisk viden rækker laaaaangt ud over et kryds og en bolle, så det er bare med i tide at få den ind under huden.

En del af andendagen er viet til oversætterens mangfoldige univers. En del elever er af den faste overbevisning, at hvis blot deres sprog forstås på det helt konkrete kommunikative plan, er de en sproglig succes - pyt med inferiøre detaljer såsom engelskmandens 3. person-s og alle hans uregelmæssige verber, because he understood me, and that's the point. Graden af den alvor, hvormed ens budskaber bliver modtaget, er i visse erhvervsmæssige og universitære kredse direkte proportional med meddelelsens præcisionsfrekvens. Derfor er det vigtigt at forstå, at indflydelse ikke kun opnås via ordforråd og udtryksglæde, men også ved at tilegne sig det pågældende sprogs grammatik såvel som idiomatik. Desuden er kulturel og fagspecifik research en tungtvejende del af en oversætters daglige arbejde, og forhåbentlig skabes der hos eleverne - via mødet med en professionel - en bevidsthed om, at en oversættelse langt fra kun er en automatisk proces.

Andendagen byder tillige på retorik i en skønsom duet mellem teori og praksis: hvordan lytter man? - og hvordan får man andre til at lytte? - to gode spørgsmål i en skoleverden, hvor nogle er meget ivrige talere, og andre lidt forskræmte og fāmælte, og hvor begge parter gerne skulle få et tilfredsstillende udbytte af undervisningen. En stor del af gymnasieforløbet består af mundtlighed, inklusive eksamensdelen, så vores ambition er, at eleverne allerede fra begyndelsen lærer at fokusere på nogle hensigtsmæssige formuleringsstrategier, herunder bl.a. argumentationsteknik, disposition og strukturering af stoffet, kontakten til publikum mv. Desuden påpeges, hvor vigtigt det er, at der er sammenhæng i det, man siger: uden logik, ingen chance for at kunne overbevise lytteren, og uden overbevisende og sandsynliggørende tale, ingen forandring af verden, dvs. uden sammenhængende udtalelser, ingen magt/evne/

Måske har silken været blå. Alle adjektiver er meget hjælpeløse. De er aldrig rigtig noget i sig selv. De må dag efter dag klynge sig til alle de substantiver, der kan findes. Sådan må blå altid klynge sig til himlen og til øjets iris, til cikorie, klokkeblomst og kobbersulfat, til himlens genspejling i søer og have. Det samme hvis silken har været hvid. Så har hvid måttet klynge sig til sneen og risen, til liljer og perler og kogt fiskekød, til stjerner og tænder. Og silken, hvid eller blå, er allerede ved hjælp af det ene eller andet af disse hjælpeløse adjektiver blevet i stand til at forlade sin ensomhed som substantiv, og er nu på vej hen mod sneen eller himlen, cikorien eller perlen og videre ud i det uendelige. Eller det uendelige er på vej ind i silken. Måske skulle jeg sige det tilsyneladende uendelige. Eller forholder det sig sådan, at det uendelige på forhånd omfatter det tilsyneladende uendelige? For eksempel ville selv den længste silketrå i verden jo aldrig kunne kaldes tilsyneladende uendelig, hvis ikke forestillingen om det uendelige eksisterede.

(Inger Christensen)

Alle præpositioner er nærmest usynlige. De holder sproget oppe på samme måde som rummet bærer planeterne. I deres begrænsede antal, op, ned, ud, ind, over, under, osv. holder de bevidstheden i samme slags bevægelse som verden. De sætter alle substantiver på plads i forhold til hinanden og bekræfter os stiltiende i, at vi på forhånd i verden er båret oppe af et uudtømmelig stort, altid eksisterende sammenligningsgrundlag

(Inger Christensen)

potentiale til at gøre verden bedre. Summa summarum: uden magt over sproget, ingen magt over verden.

Tredjedagen forbinder erhvervsliv og skoleliv: sprog, der sælger! Hvilke krav om sprogbeherskelse stiller eksempelvis reklamebranchen - eller hvordan kan offentlige dokumenter, fx breve fra stat og kommune eller udlægning af lovtekster, gøres spiselige for den almindelige borger, uden at man går på kompromis med de juridiske paragraffer? Ofte hører man erhvervslivet beklage standarden af nyudklækkede studenter, så med dette lille indslag fra erhvervslivets verden forsøger vi at anskueliggøre en forbindelse mellem afsender og modtager, mellem skole og samfund.

I slutningen af projektføreløbet fremelskes skribentgenet. Den inviterede forfatters udgangspunkt er, at vi alle kan skrive - spørgsmålet er blot, hvorledes vi graver os frem til det mere eller mindre latente potentiale, der får bogstaverne til at sætte sig sammen til en go' historie eller til interessant poesi. En del elever lider af angsten for det hvide papir - andre elsker at skrive, men begge grupper kan i form og indhold få udviklet deres nuværende formuleringsniveau/skrivemønstre ved at anvende nye og anderledes inspirationskilder, fx musik! Skrivning som erkendelselement antydes, men behandles dog ikke som en isoleret disciplin.

På baggrund af begge års evalueringer har vi konkluderet, at projekterne som helhed har udvidet elevernes sproglige horisont, og at de generelt har udviklet en glæde ved sprogets mangfoldighed. Derfor har skolen besluttet at investere i lignende projektdage for 2.g'erne og 3.g'erne med henblik på hele gymnasieføreløbet igennem at pleje og udvikle deres sprogbevidsthed - på højere og højere niveau. Således får de nuværende 2.g'ere muligheden for i efteråret at stifte bekendtskab med sammenhængen mellem de forskellige indoeuropæiske sprog, og når disse elever kommer i 3.g, har vi ambitioner om at indvie dem i, hvordan sprog fungerer som erkendelsesredskab. Sprog og tænkning hænger uløseligt sammen, og sprog er en så fundamental del af den menneskelige eksistens, at vi kun vanskeligt kan forestille os et non-sprogligt menneske. Sproglig bevidsthed er med til at forstå og forme os selv, vores tilværelse og en betragtelig del af vores omverden - så:

Non scholae, sed vitae linguam discimus - vi lærer ikke sprog for skolens skyld, men for livets skyld, og netop derfor er der al mulig grund til at være glad for de sproglige studenterår, der fører os veludrustede ind i resten af livet.

Ordklassedag

Hanne Dittmer var en af foredragsholderne i løbet af sprogdagene.

Hanne Dittmar er cand. mag. i dansk og latin, underviser på Kolding Gymnasium og er en hyppigt anvendt foredragsholder i temaet: latin på en kreativ, effektiv og tværfaglig måde - og på højt niveau.

Den første byggeklods i det bevidste arbejde med sprog er ordklasser. Det er fundamentet i alle udsagn, bag alle sætningskonstruktioner. Derfor er det en god idé at fokusere netop på ordklasser og at lade eleverne nærme sig dette sproglige felt på flere forskellige måder. Det var det, de sproglige 1.g.-elever blev udsat for på årets første sprogtemadag på Ingrid Jespersens Gymnasieskole.

Den danske digter Inger Christensen har leveret en fremragende tekst til arbejdet med ordklasser, nemlig essayet *Silken, rummet, sproget, hjertet, fra Hemmelighedstilstande*, 2000.

Den fungerer fortrinligt som startpunkt for ordklassearbejdet. Så denne sprogdag begyndte med et gruppearbejde om dels, hvilke ordklasser Inger Christensen nævner i sin tekst, dels hvilke karakteristiske træk hun fremhæver ved de forskellige ordklasser. I den fælles opsamling blev det helt klart, at det, digteren gør ved grammatikken, er at behandle den lyrisk, poetisk. Hun levendegør ordklasserne ved fx at kalde substantiverne (navneordene) ensomme, adjektiverne (tillægsordene) hjælpeløse, adverbierne (biordene) vurderende, verberne (udsagnsordene) energiske og præpositionerne (forholdsordene) usynlige. Eleverne oplevede denne helt anderledes tilgang til grammatikken som forfriskende og meget spændende.

Efter dette tekstlige udgangspunkt skulle eleverne arbejde med ordklasser i forskellige slags øvelser. Først i strikt sproglige øvelser, hvor de i nye grupper skulle ordklassebestemme sætninger/små tekster på

dansk og engelsk. De fik udleveret en rettenøgle til check af resultaterne. Efter denne traditionelle øvelse blev de smidt ud i to kreative øvelser. I den første skulle de, igen i nye grupper, producere digte i ordklasser, således at et par grupper skulle skrive et digt, der var domineret af substantiver, et par grupper af adjektiver, et par af verber og en enkelt af adverbier. Digtene skulle oplæses/fremføres for plenum bagefter.

Denne mere kreative tilgang til ordklassearbejdet appellerer meget til eleverne, og der fremkom nogle herlige påhitsomme digtfremførelser til stor fornøjelse for forsamlingen. Efterfølgende diskuterede vi kort, hvilken indflydelse ordklassetvungen havde på deres digteråre. Dagens afsluttende kreative øvelse gik ud på, at klasserne, igen i nye konstellationer, skulle dramatisere ordklasserne og deres indbyrdes samspil i f.eks. en sætning. Også her fremkom interessante og originale indslag, som vi morede os vældigt over.

Fordelene ved også at lade eleverne nærme sig ordklasser ad kreativ vej er, at grammatikken virkelig kommer ind på så forskellige måder, nemlig både via hoved og krop, og via teori og praksis, at de bliver siddende i deres sproglige bagage. Og det er jo netop formålet ved en sådan dag.

Så tak for denne gang og god fornøjelse med det videre arbejde!

Hanne Dittmer

Elevernes evaluering af sprog

red. af Jesper-nyt redaktionen

Sprog er mange ting. Mange mange ting....flere og flere ting finder man ud af ikke kan leve, overleve eller eksistere uden sprog. Det var jo også det der var latin Susannes røde tråd gennem åbningstalen mandag morgen.

Vi lagde ud med en slags digt af Inger Christensen: "Silken, rummet, sproget, hjertet", som handler om grammatik, men heldigvis ikke på en tør og kedelig måde. Jeg kunne enormt godt lide det.

Hanne Dittmar er enormt bidt af sprog og grammatik, hvilket som regel gør folk interesseret. Vi lagde ud med nogle grammatikøvelser, efter først at have gennemgået alle de kære substantiver, verber osv. lært dem at kende på alle mulige måder, som man aldrig glemmer. For at kunne huske det skal man have kunnet mærke det, enten gennem kroppen, kreativitet, humor, eller ved selv at prøve at lære andre det.

Vi blev delt i forskellige grupper og ud fra det lærte vi grammatikken at kende via digte, små teaterstykker og ved at samarbejde. Jeg lærte meget den dag og gik lettet derfra, fordi jeg havde ro i kroppen over, at jeg ikke længere behøvede at rive mig selv i håret, mens jeg desperat prøver at huske hvad et adverbium er. Nu siger jeg ikke at jeg kan alt grammatik i hele verden, men for første gang har jeg mod på at lære mere. Både på grund af Inger Christensen-digtet og Hanne Dittmars rigtig gode undervisning

Sidsel Siem Koch

Umiddelbart lød "sprog dage" ikke særlig stimulerende for en "almindelig frisk og ung dreng" som mig. Men det skulle faktisk vise sig at være omvendt, for jeg er i de seneste tre dage blevet en hel del klogerer inden for emnerne ordklasser, at lytte og udtrykke sig mundtligt, oversættelse af engelske bøger til dansk, reklamebranchen og sidst men ikke mindst, hvordan man bruger sproget til at udtrykke sig bedre skriftligt.

Helle Hvass holdt foredrag om at lytte og hvilke ting, der er vigtigt at lægge vægt på når man vil have andre til at lytte til én selv.

Sidste dag var efter min mening den sjoveste og mest lærerige af de tre dage. Barbara C. brugte 2½ time på at forklare ulemperne og fordelene (dog flest ulemper) ved at være i en så "overfladisk" branche som reklamebranchen. Hun var tydeligvis godt medtaget af ti års arbejde, det eneste sociale hun lavede med os var nemlig at vi skulle finde på et slogan til morgenmadsproduktet Nutella.

Rasmus Malmstrøm

Helle Hvass har gjort kunsten at lytte meget kompliceret. Nu holder den ikke længere, den med at spidse øren, nej nu skal man både kunne blæse og have mel i munden, og udfolde sig som den store akrobat i manegen. Hun kom med disse gode råd til at lytte: - tag notater - lyt til de andre - hold dig selv lidt tilbage. Hun fortalte noget om indlæringsmetoder i det antikke Rom og viste tre videoklip med taler/fremlæggelser, som blev til

dagene

diskussion om hvorvidt de havde logos = fornuft, ethos = tillid og pathos = følelser. Til sidst blev man testet i, om man havde hørt efter.

Hanna Lützen har oversat Harry Potter og hendes foredrag var bygget op omkring elevernes bearbejdede og forberedte spørgsmål, som de efter evigheder med hænderne i vejret, fik lov til at stille. Når spørgsmålene blev bare det mindste personlige, snoede hun sig uden om, som en kioskejer på en politistation, mens hun tog endnu en tår af sit vandglas.

Jennifer O'Garrow

Barbara C. fortæller om, hvordan livet i reklamebranchen er, og lader os selv lave et "pay off" for Nutella. Hun formår at holde min interesse vagt hele tiden, hvilket i sig selv er noget af en præstation.

Efter frokost er der forfatterkursus med Carsten Renée, hvilket viste sig at være det mine forhenværende lærere kaldte "opbygningslege" - en måde hvorpå man kan få gode idéer til historier og få øvet sit skrivetalent. En sjov idé, men ærlig talt ikke lige det jeg havde forventet. Dog overraskes jeg, da vi herefter skal lytte til musik, og nedskrive de ord, der dukker op i vores hoveder - en uhyre interessant idé, selvom jeg på dette tidspunkt ikke kan se, hvad det skal bruges til. At de 10 bedste ord skal bruges til et digt, falder meget i min smag - det er kreativt, udfordrende og ganske morsomt. Digtene er alle gode og varierede i

genre. Igen overraskes jeg, da vi skal skrive digtet igen, blot denne gang med den omvendte mening af hvert enkelt ord. Pludselig er digtene enten underlige, dystre eller blot fuldstændig anderledes end de originale. Det giver inspiration, og så er det en god idé til at peppe digte op på.

Status quo er, at disse projektdage har været både sjove og lærerige. Med stor succes har lærerne givet eleverne brugbar og sjov viden - om det end til tider var lidt trist. Jeg håber, at næste projekt bliver lige så gennemtænkt.

Louise Lautrup-Larsen

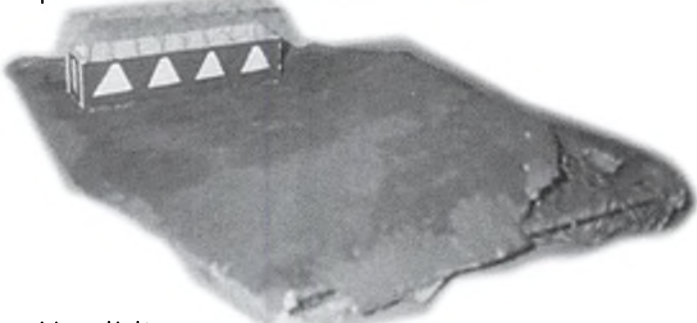


Ungdomsboliger på Kastellet



Sidste år arbejdede drengene fra henholdsvis 6.x og 6.y med arkitektur i billedkunst. Opgaven gik ud på, at drengene skulle forestille sig, at de i denne tid med voksende bolig-mangel skulle bygge nye ungdomsboliger beliggende på Kastellet.

Som mange sikkert husker, kunne man se den store "byggeplads" på udstillingen i foråret i forbindelse med musikaftenen. Bygningerne blev først færdige lige før sommerferien og havde derfor ikke mulighed for at blive vist frem. Dette synes vi var synd og benytter nu Jesper-nyt til at vise resultatet og på den måde afrunde emnet.



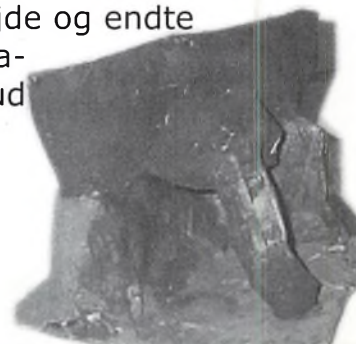
Her lidt om processen:
En våd og regnfuld februar dag drog drengene på inspirationsudflugt. Først skulle der løses opgaver på Axeltorv. Både ny og gammel arkitektur blev drøftet. Senere besøgte vi SAS-hotellet. Vi fik lov at køre op på 20. etage og fra restauranten fik vi et fantastisk view ud over København med de mange smukke bygninger, tage og tårne.

Drengene var meget fascinerede over Arne Jacobsens indendørs arkitektur.

Vi fik lov til at hvile lidt i foyer'ens "æg" og "svaner" inden turen gik videre til den diametrale modsætning nemlig, Christiania.

På Christiania gik vi langs søen og iagttog de mange særprægede boliger, som havde nogle anderledes former og figurer, end det vi er vant til at se. Det var et spændende besøg, og her blev der for alvor givet ideer til drengenes kommende byggerier. Efterfølgende tog vi på Kastellet, hvor drengene skulle finde det område, de ønskede at bygge deres ungdomsboliger på. Drengene fik et lille kursus i kortlære og skulle derefter selv orientere sig langs voldene. Drengene satte kryds på deres kort lige netop der, hvor de ønskede at bygge, og bagefter tegnede de en skitse over, hvordan husene skulle se ud.

Tilbage på skolen begyndte boligbyggeriet. Nogle valgte at arbejde alene, andre i grupper. Der blev arbejdet i mange materialer bl.a. træ, pap, karton, plastik, folie, hønsenet og papmache. Processen var ikke nem. Mange erfarede nemlig, at det var vanskeligt at arbejde fra tegningen over i den tredimensionelle størrelse. Alle klarede sig dog igennem de mange ugers arbejde og endte med nogle meget kreative og spændende bud på nye boligformer.



Mette Kofoed




Projekt Drivhus

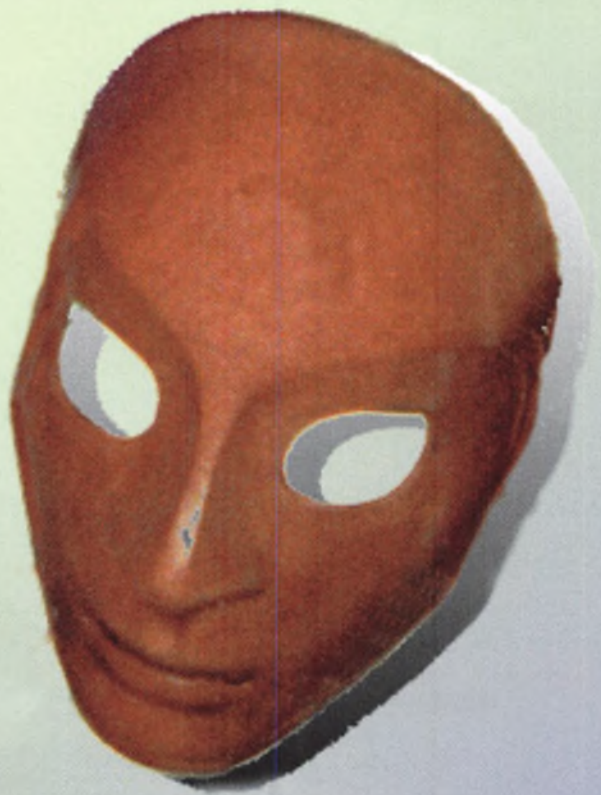


Drivhuset

Efteråret 2001 blev der taget
etiklinger og samlet frø af pe-
argonierne i skolegården. Frøene
blev gemt til foråret, hvor der
også blev sået agurker og
tomater.



Efter sommerferien har nuværende
1. x høstet frugten af deres
arbejde, men det var også
spændende at indfange sommerfug-
lelarverne, der gnaskede løs af
tomaterne



maske-workshop



På kommunikationsholdet i 1.g har vi siden august arbejdet med det non-verbale sprog, kropssproget. Ved hjælp af kroppen udsender ethvert menneske en lang række bevidste og ubevidste signaler, som ofte siger mere end ord. Får man en maske på, træder dette kropssprog endnu tydeligere frem.

Det var baggrunden for vores maskeworkshop, som fandt sted lørdag d. 14. september, hvor skuespiller Peter Darger underviste os i kropssprog og masker.

Dagen startede med leg, og vi lærte at være til stede, at handle instinktivt og at give slip - vel at mærke med lukkede øjne. Intensiteten imellem os blev endnu større, da vi fik lov til at uddele lussinger, når der blev trukket på smilebåndet hos partneren. En intensitet, som måske især uden lussinger er brugbar i en kommunikationssituation. Gennem øvelser, hvor forskellige kropsdele styrede vores bevægelser, blev vi opmærksomme på hele kroppen og dens udtryk.

Efter frokost kom den røde kuffert med de fascinerende italienske lædermasker frem. I første omgang gjaldt det neutralmaskerne, som virkede skræmmende, men som hjalp os til at fokusere på kropssproget. Med masken for ansigtet kan den nøgne krop ikke lyve, og som i et laboratorium øvede vi os i at aflæse hinanden ved hjælp af helt simple øvelser som at samle noget op fra gulvet og at tage afsked. Med de mere fantasifulde commedia dell'arte-masker gav masken liv til nye figurer med deres helt egne bevægelsesmønstre.

Dagen sluttede festligt med en one-man-forestilling om Harlekin, hvis ædlere dele vokser enormt for til sidst at sprænges efter at have indtaget en overdosis af en Viagra-lignende mikstur. Italiens maske-teater handlede nemlig primært om sex, penge og mad, men maskernes forunderlige virkning var en inspirerende vej ind i forståelsen af kropssprogets enorme betydning.

1. Godkendelse og underskrift af referat fra bestyrelsesmøde 21.3. 2002

Referatet blev godkendt og underskrevet af bestyrelsen.

2. Vedtægtsændringer

Under dette punkt deltog advokat Peter Løgstrup, som orienterede om en justering af "Vedtægter for den selvejende institution Ingrid Jespersens Gymnasieskole" med henblik på at gøre disse tidssvarende og i overensstemmelse med de faktiske forhold. Det besluttedes, at advokat Peter Løgstrup og OSM udarbejder et forslag til vedtægtsændringer, som videregives til bestyrelsen.

3. Økonomi

- Regnskab 2001

Under dette punkt deltog revisor Annemarie Angel og revisor Jacob Voigt, som gennemgik hovedpunkter i regnskabet. Begge revisorer så positivt på institutionens udvikling og hæftede sig ved den meget pæne overskudsgrad og soliditetsgrad, som regnskabet viser. Fremtidens udfordring ligger i at vedligeholde driftssiden, nu hvor det ikke er muligt at udvide skolen yderligere eller finde meget væsentlige besparelser.

- Budgetkontrol 1/2002

Der var ingen kommentarer til budgetkontrollen.

Dog udtrykte bestyrelsen tilfredshed med et fornuftigt resultat i første kvartal.

- Skolens likviditet

Bestyrelsen tog til efterretning, at der nødvendigvis vil være store udsving i løbet af året. Likviditetskon-
toen skal være uforandret, indtil et større beløb er kumuleret.

- Offentlige tilskud 2002

Oversigten gav ikke anledning til kommentarer og blev taget til efterretning.

4. Renoverings- og vedligeholdelsesplan

- Renoveringsplan

Renoveringsplanen blev godkendt.

Der vil atter i år foregå en ganske omfattende renovering i løbet af sommerferien. Lokalerne sættes i stand ved hjælp af et antal midlertidigt ansatte medhjælpere, og vinduerne ud mod Nordre Frihavsgade vil blive renoveret udvendigt.

- Tilstandsrapport

Bestyrelsen udtrykte tilfredshed med, at der var udarbejdet en tilstandsrapport - og at bygningerne forefandt i så god vedligeholdelsesstand. Tilstandsrapporten gav således ikke anledning til bekymring.

5. Renovering af fysiklokaler / gymnasiet

Ombygningen af fysiklokalerne er igangsat (inventar er bestilt, håndværkerne ligeså). Renoveringen er aftalt med faglærerne.

OSM's redegørelse for ombygningsprojektet blev positivt modtaget af bestyrelsen.

6. Arbejdspladsundersøgelser

- IJG-undersøgelse

OSM redegjorde for undersøgelsen, dens præmisser og resultater. Tre vigtige områder: det kollegiale miljø, opfattelsen af ledelsen og lærernes indflydelse på planlægningen af eget arbejde vurderes særdeles positivt i undersøgelsen. Til gengæld opleves bestemte typer af arbejdsopgaver som belastende. Ligeledes kan håndtering af konflikter virke som stressfaktor for skolens ansatte.

Skolens ledelse fremlagde en plan for styrkelse af skole-hjem-samarbejdet i det kommende skoleår.

Dette initiativ blev støttet af bestyrelsen, der i øvrigt udtrykte tilfredshed med undersøgelsens resultater.

- GL-undersøgelsen

Gymnasieskolernes Lærereforening har gennemført en landsdækkende undersøgelse af det psykiske arbejdsmiljø, skole for skole. Hovedpunkterne blev fremlagt af OSM, der kunne konkludere, at IJG i en sammenligning med andre gymnasier placerer sig helt i toppen. Det afspejler sig på bedste vis i lærernes jobtilfredshed, som er meget høj.

7. Sikkerhedsudvalget på IJG

Udvalget har været meget optaget af skolens egen arbejdspladsundersøgelse. Nu hvor den er afsluttet går sikkerhedsudvalget videre med sit arbejde, der omfatter mange forskellige områder.

8. Overenskomster og Ny løn

- Grundskolen

En ny arbejdstidsaftale er indgået og underskrevet. Fra 1.-10. 2004 skal alle grundskolens lærere være overgået til Ny løn.

- Gymnasiet

En aftale om tjenestetiden for det kommende skoleår er ved at være på plads. Den mangler kun den endelige godkendelse. Ny løn forhandles igen til efteråret; der er tale om en opfølgning af eksisterende aftaler samt forhandling om nye krav.

9. Indstilling til frk. Ingrid Jespersens Legat

Bestyrelsen har tidligere vedtaget en forhøjelse af legatet fra 10.000 kr til nuværende 25.000 kr.

I år er det skolen, der indstiller en person, der falder inden for rammerne af legatets bestemmelse.

Lone Scherfig blev bragt i forslag. Bestyrelsen opfordrede Otto til at gå videre med forslaget.

10. EDB

KN orienterede om ansættelsen af Sven Greve som EDB-medarbejder. På IT-området arbejdes der med at skolen efterhånden omstilles til centrale servere, og i Lille sal opsættes 10 stationære computere.

First Class-systemet udbygges hen over sommeren til også at omfatte hele grundskolen, så hver klasse får egen konference inden for de kommende år. Dette nye tiltag blev positivt modtaget af bestyrelsen.

11. Ordensregler, gymnasiet

OSM redegjorde for reglernes tilblivelse og høring i en række organer (SU, elevråd, pædagogisk råd, bestyrelsen og ministeriet). Bestyrelsen tilsikrede, at orienteringen af skolens elever om reglerne blev gennemført og havde der ud over ingen kommentarer til bilagene.

TH fremlagde på vegne af LS og sig selv et forslag om rygeforbud for alle skolens elever.

Forslaget blev mødt af en række kommentarer, om vanskeligheden ved at gennemføre et forbud nu. Det blev nævnt, at en stor andel af gymnasieeleverne er rygere, og et forbud vil være vanskeligt at håndhæve, ligesom der må formuleres sanktionsmuligheder ved overtrædelse. Rygning vil foregå på mange uønskede steder. Skal rygerne fjernes fra rygerafdelingen i kantinen, må skolen tilbyde et andet lokale og et sådant er ikke umiddelbart til rådighed. Denne løsning har skolens ledelse allerede arbejdet på. Andre gymnasier anviser særlige rygelokaliteter til eleverne, og det blev fremhævet, at IJG kan få problemer med at tilstrække elever, hvis skolen ikke kan tilbyde ordnede forhold også for rygerne. Endelig nævnte OSM, at en ændring af ordensreglerne på rygeområdet må høres på samme måde som de andre dele af regelsættet er blevet hørt. Diskussionen munde ud i, at bestyrelsen opfordrede skolens ledelse til at fortsætte sine bestræbelser på at finde en løsning, også en mere permanent, på rygeproblemet og holde bestyrelsen orienteret om indsatsen.

12. Forældrerepræsentantskabsmøde 14.5. 2002

Forløbet af mødet blev behandlet, og bestyrelsen besluttede, at LT ved første forældrerepræsentantskabsmøde efter sommerferien gennemgår, hvad der er hhv. repræsentantskabets og bestyrelsens opgaver samt hvordan proceduren for møderne er.

Næste skoleårs møder i forældrerepræsentantskabet bliver indskrevet i skolens årsplan.

13. Eventuelt

Temamøde mellem bestyrelsen og skolens ledelse foregår onsdag den 7. august kl. 13.30-19.00. OSM finder et egnet mødested. Som punkter til dagsorden blev følgende foreslået:

Engelsk i 2. klasse

Ændringer af skolens vedtægter

Skoleudvikling det kommende skoleår.

De næste ordinære bestyrelsesmøder afholdes 25. september kl. 17-20.30 og 20. november kl. 17-20.30.

Referent: Troels Wingender

Følgende referat er et beslutningsreferat.

1. Engelsk i 2. klasse.

Bestyrelsen har tidligere besluttet at indføre tidlig engelskstart, først i 3. klasse, og fra skoleåret 2002-2003 også i 2. klasse.

Efter oplæg og diskussion af den tidlige engelskstart besluttede bestyrelsen at fastholde denne beslutning. Det blev aftalt at evaluere projekt "engelsk i 2. klasse" efter afslutning af indeværende skoleår.

2. Samarbejde mellem bestyrelsen og ledelsen.

Emnet blev diskuteret, og det blev fastslået at ledelsen og bestyrelsen i den kommende arbejdsperiode fokuserer på at opbygge samarbejdet som teambuilding.

Bestyrelsen besluttede, at den fremover på bestyrelsesmøderne ønsker at ledelsen holder den orienteret om alle elevsager, hvor samarbejdet mellem skole og hjem ophører efter indstilling fra skolen (tavshedspligt vil naturligvis blive respekteret).

Til næste bestyrelsesmøde (den 25. september) udarbejder ledelsen et oplæg til en folder om skole-hjem samarbejdet.

Til det efterfølgende bestyrelsesmøde (den 20. november) udsendes tillige et oplæg om skolens overordnede værdigrundlag og målsætning.

Begge oplæg tilsendes bestyrelsen i god tid før de respektive møder med henblik på indhentning af kommentarer. Det første oplæg udsendes senest den 11. september. Kommentarerne indarbejdes i oplægget, der herefter vil blive forelagt og behandlet på bestyrelsesmødet.

3. Skolens vedtægter / vedtægtsændringer.

Notat udarbejdet af OSM om vedtægtsændringer blev vedtaget med en enkelt formuleringsændring fremsat af PC.

Bestyrelsen overvejede forholdet mellem skolens vedtægter og vedtægterne for forældrerepræsentantskabet.

OSM udarbejder sammen med advokat Peter Løgstrup forslag til nye vedtægter for Ingrid Jespersens Gymnasieskole, som forelægges bestyrelsen på næste ordinære bestyrelsesmøde den 25. september.

4. Skoleudvikling 2002/2003.

Indsatsområder for grundskole og gymnasium blev gennemgået på baggrund af oplæg fra OSM.

Bestyrelsen foreslog tema til behandling på et senere bestyrelsesmøde: Beregninger over mulige modeller for skolens struktur hvad angår klassetrin og klasseantal.

Referent:
Troels Wingender



Farvel til viceafdelingsinspektør Helle Gudmandsen,

som nu er tiltrådt en stilling i Sydafrika, hvor hun arbejder med et projekt der hedder National Environment Educational Process. I projektet arbejder hun med fagkonsulenter i provinsen, der har til opgave at sikre den faglige standard inden for deres område. Helle har bl.a. til opgave at implementere miljøundervisningen i skolerne ved at uddanne disse fagkonsulenter.

Vi har modtaget denne hilsen fra Helle:

Kære alle paa Ingrid

Tak for sidst - det var dejligt at I ville sige farvel og sende mig godt afsted til den anden ende af verden. Tak for alle de fine gaver. Selvom det var vemodigt at sige farvel til jer alle, saa tænker jeg tilbage paa den sidste dag med et skævt smil paa læben, hvem kan andet naar man ser Bjarne og Christian synge foran sig.



Også farvel til bogholder Anne-Lone Abel

som efter 21 år på IJG er tiltrådt en lignende stilling på Skovbo privatskole.

Nyt fra biblioteket

Hvem er bibliotekaren så?

Den 5. august var min første arbejdsdag på IJG. Lige siden har der været fuld fart på. Det er dejligt at opleve, at eleverne bruger biblioteket flittigt. Lærerne er også gode til holde mig beskæftiget, og jeg synes, en arbejdsuge flyver afsted.

Jeg hedder Pernille Fokdal, er 37 år gammel, bor på Frederiksberg og har en søn på 12 år. Jeg blev uddannet bibliotekar fra Danmarks Biblioteksskole i København i 1997. I min studietid var jeg ansat som studentermedhjælper på Læsesalen på Frederiksberg Bibliotek.

De sidste 4½ år har jeg været ansat som bibliotekar ved Bibliotekerne i Søllerød. Jeg har også arbejdet freelance som webredaktør for Microsoft på deres portal MSN. Jeg kvalitetsvurderede og indekserede websider til deres søgemaskine, skrev mindre artikler og redigerede. I Søllerød havde jeg ansvaret for alt, hvad der vedrører de voksne lånere på en filial i Vedbæk. Filialen ligger på Vedbæk Skole og fungerer som skolebibliotek om formiddagen og folkebibliotek om eftermiddagen. En kombination, som bliver mere og mere udbredt i landet. For små lokale biblioteker kan det være den eneste løsning for at undgå lukning på grund af nedskæringer i de kommunale budgetter og/eller fal-

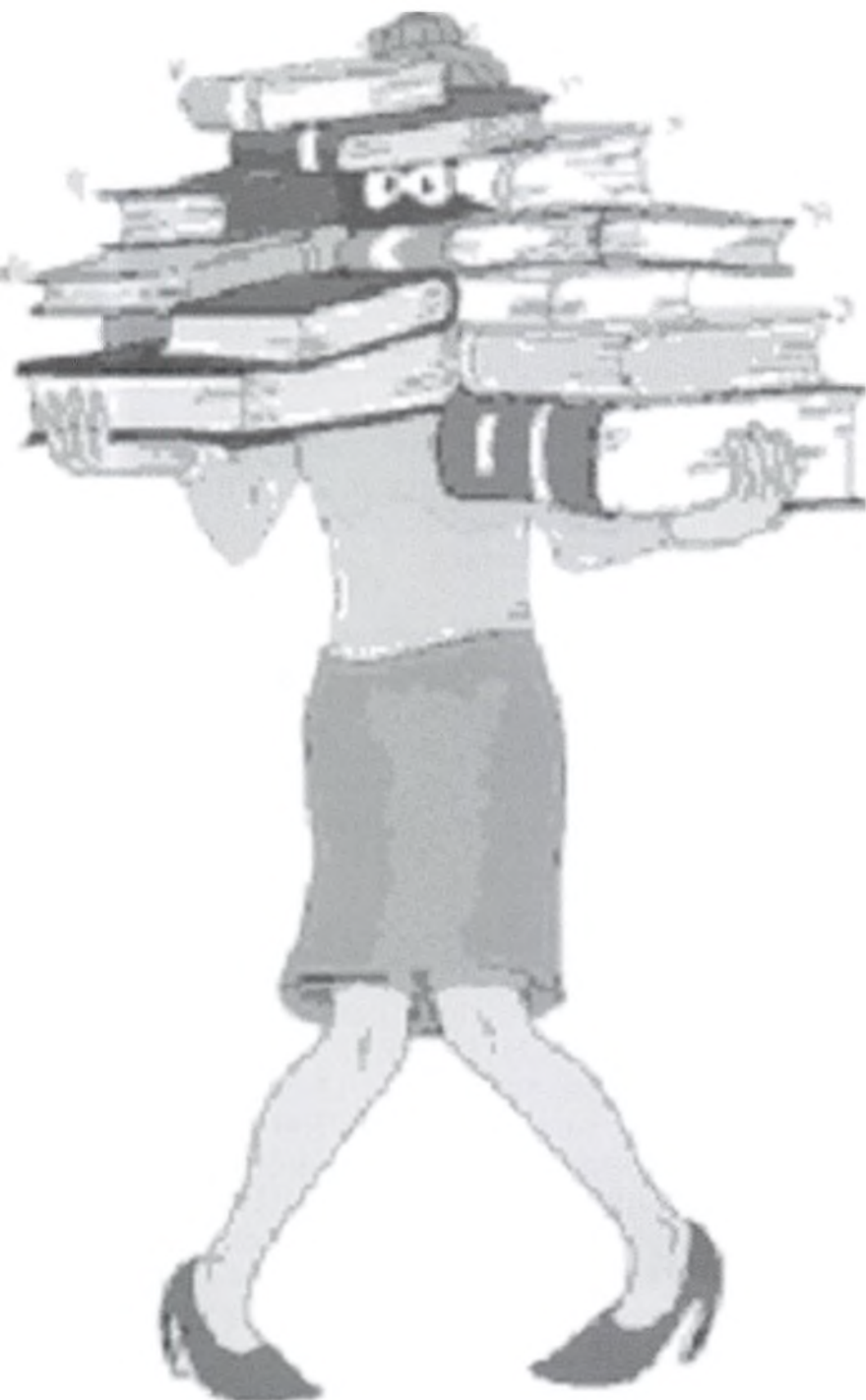
dende udlånstal.

For skolebibliotekerne er der åbenlyse fordele, idet de får uddannede bibliotekarer til rådighed og en betydeligt større materialebestand. Det er en spændende udfordring for såvel lærere som bibliotekarer at arbejde sammen om at drive et bibliotek, fordi virksomhedskultur og tankegang på mange måder er forskellige. For mig har det været en spændende og lærerig konstellation, og jeg holder meget af den dynamik, der findes i et skolemiljø.

Vi har mange idéer og planer for biblioteksfunktionen på IJG. Det ville blive for omfattende at fortælle om dem alle, men her i Jesper-nyt vil vi bestræbe os på løbende at skrive om, hvad der sker. Jeg har udarbejdet en formålsbeskrivelse for biblioteksfunktionen, og det er med den i baghovedet, at vi hen af vejen får skabt et endnu bedre bibliotek, hvor man kan søge information, hente viden, læse bøger og blade, surfe på nettet, spille spil og få kulturelle oplevelser. Det hele skal ikke handle om hardcore informationssøgning og kvalitetsvurdering af information, om end jeg synes, at det er noget af det vigtigste, vi kan lære vores børn i dag.

Med venlige hilsener
Pernille Fokdal

Formål med biblioteksfunktionen på IJG



-At formidle litteratur såvel direkte som indirekte på en måde så elevernes læse- og lærelyst støttes og udvikles.

-At lære eleverne at søge information via traditionel og digital vej samt at udvikle deres kritiske sans i forhold til især informationssøgning på internettet.

-At undervise i informationssøgning i klasserne og gøre det til en integreret del af undervisningsforløbene.

-At gøre eleverne til aktive biblioteksbrugere med viden om, hvordan materialerne såvel de trykte som digitale kan bruges, og hvordan de er systematiseret.

-At være et rum, hvor eleverne søger viden, læser, spiller, bliver inspireret og har lyst til opholde sig.

-At være et service- og informationscenter for lærere og øvrigt personale på skolen.

Smilet som kommunikationsmiddel / sprog

*Af skolens udsendte medarbejder Marianne Thorup-Nielsen,
lærer i børnehaveklasse x samt leder af skolens SFO*

I foråret 2002 var jeg på studierejse til Bali med en gruppe lærere og pædagoger med det formål at studere musik, dans og billedkunst som udtryksmiddel.

Balineserne er et utroligt folk at møde. De er åbne, tolerante og nysgerrige overfor omverden. Med solid base i familien, traditioner og hinduisme byder de velkommen og ønsker at dele deres erfaringer med f.eks. en flok blegansigter fra Danmark.

Jeg havde lovet bhv.kl. x at overbringe deres søde tegninger til en skoleklasse og forsøge at etablere en kontakt evt. pr. mail, men kursuslederen fortalte mig, at det ville kræve en skriftlig tilladelse at besøge en skole og at dette ville tage ca. 2 uger at arrangere.

OK- varmen bagte, luftfugtigheden var høj, poolen lokkede med et skvulp, men.....en udsendt fra IJG vælger ikke den hurtige og nemme løsning. Jeg hankede op i rygsækken, spændte sandalerne og på med kasketten. Jeg ville give det et forsøg uden tilladelse, lederen blafrede med armene og påstod det umuligt ville gå godt !!! Jeg skulle endelig sige, jeg var på gennemrejse og ikke nævne hans navn (tøsedreng !!!)

Det blev en lang tur. På alle gadehjørner blev jeg stoppet og de lokale spurgte, hvad jeg dog skulle og om jeg ikke ville have en taxi. Ingen virkede forbavsede over, at jeg ville

besøge skolen, de udpegede retningen, vinkede og smilede til mig. Nu var jeg i gaden og kunne i det fjerne høre børn, der legede og sang . Der er frikvarter, heldigt !!

Jeg åbnede lågen ind til gården og nu strømmer børn i alderen 6-11 år hen mod mig og råber ." Hallo-hallo". Alle børnene havde uniform på: bordeaux shorts/nederdel og skjorter i hvid (næsten hvid) samt slips. En herre i lys kakiuniform kommer stormede ud og ser noget brysk ud, og mens han jager børnene væk spørger han på engelsk, hvem jeg er. Jeg antog, det var en vagt på skolen og nu var mit besøg nok slut !

Jeg skruer mit bredeste smil på, hilser pænt og forklarer, hvem jeg er. Manden ændrer straks holdning, smiler og hilser venligt på mig. Det viser sig, at han er lærer, alle lærerne på skolen er mænd og iført kakiuniform med lange bukser.

Den flinke lærer viser mig resten af skolen og fortæller om skolesystemet. Pga. varmen har børnene pause mellem 12-15 og kun de ældste børn vender retur kl.15-17. Læreren viser mig skoleboden. Her ville danske forældre - og Karin - været gået baglæns. Der var 1 dagens-lune-ret : kylling og ris. Det var helt ok, men derudover var tilbuddet: slik-slik-slik og chips i kassevis. Uha- den var ikke gået på IJG !!

“Fit for Fight”

Jeg er blevet bedt om at skrive et indlæg til Jespernyt, om emnet “Fit for Fight” i den ene femte klasse (altså sjette nu). “Fit for Fight” går ud på, at cirka femhundrede forskellige skoler i Danmark skal konkurrere mod hinanden. Skolerne er delt op i tre kategorier: øst, syd og nord. Skolerne på Sjælland hedder “øst” osv.

Nu sidder I vel og tænker, hvad skal de konkurrere om? Jo, der er flere ting. F.eks. sport som spydkastning. Man tager et målebånd på tredive meter. Eleverne stiller sig op på række og en to tre, kaster de spydet af sted. Og basket-ball. Her deler man klassen op i cirka fire grupper med seks elever i hver, og hver gruppe skal så stille

sig op på en række foran nettet. Man får så et minut til at score så mange mål som muligt i, og man skiftes selvfølgelig!

Så er der rulleskøjteløbet. Lige som i basket-ball, fire grupper seks i hver. Løbet består i 30 meter slalom med to meter mellem hver kegle. Der gælder det om på kortest tid for alle seks tilsammen at komme gennem banen.

“Fit for Fight” gælder også om at holde sig sund. Man får tyve sjove spørgsmål (ikke kedelige som i geografi!) om f.eks. fedtindhold, sukkerindhold og hvilken sport, man forbrænder flest kalorier ved. Det er forresten langrend (altså skisport).

Jeg har et eksempel:

Hvor meget sukker er der cirka i en almindelig ti-kroners vingummi pose?

1. 3-5 sukker-knaldet?
2. 5-10 sukker-knaldet?
3. 10-20 sukker-knaldet?

SVAR. nr. 3.

Det overraskede hele klassen at sådan en lille pose er så usund!! Og så er det jo en god og sjov teknik at blive klogere på.

Rosinen i pølseenden er den kogebog vi valgte at lave som vores kreative indslag. En sund og lækker opskrift på den perfekte madpakke. Det kunne være alt fra en enkel æblemad til den lidt mere indviklede kyllingesalat. Og så til drikkelserne. På en varm junidag hvad er så bedre end en slush ice? Det kaldte man i gamle dage for en slushes! Der var en i klassen, der skrev slushes' historie, men det er en helt anden historie, her får I bare opskriften.

Tilbage til “Fit for Fight”. 5.x (nu 6.x) kom på en femte plads ud af 115 skoler fra Sjælland. Det var nu meget godt.

Opskrift:

1. knust is. Knust is = frossent vand
 2. citonsaft, eventuelt lidt sukker.
 3. frisk frugt, eller frugtsaft.
 4. en blender.
- Sådan gør du:

Blend det hele sammen.

Der skal dog lidt meget is til!



I gården spiller børnene bold, sjipper og leger fangeleg. Men der er også en praktisk opgave, der går på skift mellem klasserne. Børnene skal feje gården, rive bedene og passe blomsterne, måske noget vi kunne bruge på IJG ???

Jeg spørger om der er it-udstyr på skolen. Her slår læreren en latter op. Nej, det havde de virkelig ikke. Faktisk kendte han kun 1 lærer, der privat havde computer. Nå, der røg min e-mail kontakt vist !!

Jeg fandt de flotte tegninger fra børnehaveklasse x frem. De balinesiske børn syntes, de er vældig flotte. Der er tegninger af prinsesser, huse, Tivoli, Pocamon-figurer (kendte de straks), IJG i 3 etager imponerer børnene, som ikke taler meget engelsk, så vi bruger lidt tegn og meget latter. Jeg ser deres tegnebøger. Her er motiverne drager, vulkaner og landskaber, og det er imponerende værker, lavet af børn.

Jeg fornemmer lidt fnisen og skubben i rækken, børnene morer sig over mine hvide ben!

OK- de var også kridhvide !!

Jeg slutter besøget af med nogle smågaver: farveblyanter og bøger og håber, at de en dag vil sende mig en tegning. Det viser sig så, at det koster læreren en ugeløn at sende et brev til Danmark, så det bliver nok meget en en-vejs-kommunikation.

Jeg gik derfra med en skøn følelse af at på trods af forskellig baggrund, så som sprog og religion, havde vi alligevel forstået hinanden - med latter og smil !!!

Skoledrenge holder frikvarter



*Skolebuden med kylling og ris
- og slik og chips*

IJG





Skolens fødselsdag 2002

