



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



MORSØ  
GYMNASIUM  
1990

# Praktiske oplysninger:

Morsø Gymnasium, Limfjordsvej 95, 7900 Nykøbing Mors, tlf. 97 72 22 88

Lærerværelsets telefon: 97 72 28 29

Rektor:	<i>Lars Scheibel</i> . Træffes i skoletiden, bedst efter aftale
Administrativ inspektør:	<i>Kurt Sonne Thomsen</i>
Boginspektører:	<i>Helle-Vibeke Jacobsen og Poul Erik Jacobsen</i>
AV-inspektør:	<i>Jørgen Bach Christensen</i>
Bibliotekar:	<i>Mogens Pedersen</i>
Skemalægger:	<i>Christian Madsen</i>
Datavejledere:	<i>Jens Peter Diget og Frans Øvre</i>
Studievejledere:	<i>Ole Johansen, Jan Juul Larsen og Lauge Larsen</i>
Sekretærer:	<i>Anna Grete Jensen og Kirsten Spanggaard</i>
Lærerrådsformand:	<i>Ole Johansen</i>
Tillidsrepræsentant:	<i>Claus Pindstrup</i>
Pedel:	<i>Hans Nielsen</i> , privat tlf. 97 72 33 65
Pedelmedhjælper:	<i>Kurt Pedersen</i> , privat tlf. 97 74 18 32
Pedelmedhjælper:	<i>Egon Bylov Grothe</i>

## Årsskriftsudvalg:

*Bente R. Thøgersen 2.z, Pernille Hvid 2.b, Per Mikkelsen, Vibeke Sørensen, Marianne Villaume, Kaj Nysted, Lars Scheibel, Kurt Sonne Thomsen.*

Forside: Hans Tyrrestrup: »Morsmotiv«

Vignetter lavet af Mette Heide 3.b

Morsø Gymnasium  
1990

# Indholdsfortegnelse

Skoleåret 1989-90 *side 3*

Råd og udvalg *side 4*

Dansk *side 6*

Naturforvaltning i teori og praksis *side 8*

Skolens personale *side 11*

Ekskursioner og studierejser *side 16*

Årets aktiviteter *side 24*

3. G 1989-90 *side 33*

# Skoleåret 1989-90

Et årsskrift tjener normalt to formål:

- at kaste blikket tilbage på skoleåret der gik,
- at føre skolens nye elever ind i den nye hverdag.

Faren ved dette dobbelte formål er naturligvis, at man let kommer til at »sætte sig mellem to stole«. For at sikre vore nye elever en ordentlig information inden de begyndte på gymnasiet sidste år, udarbejdede en række af skolens lærere et lille hæfte, hvis indhold behandlede en række praktiske forhold vedrørende det at gå på Morsø Gymnasium.

Reaktionerne fra såvel elever som forældre var så positive, at vi har besluttet igen i år at udarbejde et introduktionshæfte specielt til vore nye elever. Det medfører naturligvis, at gymnasiets årsskrift får en noget anden karakter, bl.a. vil en række praktiske oplysninger glide ud. Under alle omstændigheder håber jeg, at dette årsskrifts indhold vidner om, at Morsø Gymnasium er en meget levende skole, hvor vi både lægger vægt på den daglige undervisning, og på at skabe en række fælles aktiviteter for alle på gymnasiet for derved at give hele skolen oplevelser på tværs af klasser og årgange.

I år har vi haft to store aktiviteter, nemlig en studieuge inden jul og en musicalopførelse. Begge aktiviteter kan man læse om i årsskriftet. Af andre ting kan nævnes de pædagogiske dage i januar, hvor vi alle - lærere og elever - satte focus på vores egen skole. Hvordan skaber vi en bedre skole? En række lærere og elever er nu i gang med at se på de mange forslag, der blev stillet i disse dage.

Hvad man ikke kan læse om i dette årsskrift, er det arbejde, som adskillige lærere har udført i en række udvalg, som har arbejdet det sidste års tid

vedrørende uddannelsesforhold på Mors. Der er udarbejdet en række forslag. Vi venter nu spændt på de bevilgende myndigheders svar. Kan forslagene resultere i nye uddannelser på øen?

Ét er dog sikkert. I det nye skoleår bliver der undervisning i tre nye fag på skolen nemlig: italiensk, erhvervsøkonomi og filosofi. Herved har vore elever fået tre nye valgmuligheder.

Jeg håber, at årsskriftet vil være til glæde for elever og forældre samt alle med interesse for Morsø Gymnasium.

*Lars Scheibel*



- som en lokal kommentar til de storpolitiske begivenheder væltede Erik Heides skulptur »Vinger« den 10. november - samme dag som Berlinmuren faldt!

# Elevrådet

Elevrådet giver eleverne mulighed for at udnytte deres medbestemmelsesret. Der sidder »elevrødder« i skolens forskellige udvalg, hvor de har elevrådets mandat.

Alle klasser vælger en elevrådsrepræsentant, samt en suppleant. *Alle* klasser opfordres til at få deres repræsentant sendt til møderne, da klasserne ellers mister deres indflydelse.

Møderne er blevet afholdt (næsten) hver onsdag i hultimen. Klasserepræsentanterne har derefter aflagt referater af møderne i deres respektive klasser, hvor de også har holdt afstemninger ved særlig vigtige sager.

Elevrådet har i år arbejdet med sager som f.eks. papirgenbrugsordningen og vareudvalget i kantinen. Det er kun småting elevrådet har fået igennem i år, men et elevråd *kan mere*, det kræver blot en større opbakning fra eleverne, og den har nok manglet.

Til det kan vi sige: »Støt elevrådet - det støtter dig«

- På elevrådets vegne  
Kerstin Freiesleben 2b

# Lærerrådet

Lærerrådet består af alle skolens lærere og rektor, og det er gennem dette råd, lærerne øver indflydelse på skolen. Emnerne for rådets arbejde rækker fra diskussion af ringetider over økonomisk prioritering til debat om pædagogik.

Ved skoleårets begyndelse nedsættes et antal faste udvalg, som i årets løb behandler sager inden for udvalgenes områder (f.eks. økonomiudvalg, biblioteksudvalg, EDB-udvalg, kunstudvalg osv.).

I en del af lærerrådsudvalgene indtræder elever for at sikre såvel information som indflydelse til eleverne i emner af fælles interesse. En stor del af de arrangementer, der foregår på skolen, planlægges i arbejdsgrupper nedsat af lærerrådet. Det gælder f.eks. introduktionsdage for 1.g'ere, og i det forgangne skoleår studieugen og de pædagogiske dage. Nye regler om studierejser og ekskursioner, nødvendiggjort af de økonomiske stramninger og den nye gymnasiestruktur, har været et af årets større arbejder i lærerrådet.

Ole Johansen

# Fællesudvalget

Fællesudvalget, der er kontaktudvalg mellem lærerråd, rektor, elever og det tekniske og administrative personale, har som sin vigtigste opgave at fremme samarbejdet først og fremmest mellem lærere og elever.

At udvalgets arbejdsområde er meget bredt ses af nedenstående stikordsliste med emner, som udvalgets medlemmer har behandlet i dette skoleår:

Studiekredse, fællestimer, ringetider, hultime, ferieplan, Operation Dagsværk, kantineforhold, principper for ekskursioner og studierejser, regler for aflevering af skriftlige opgaver, genbrugsprojekt, juleafslutning og kommunikation.

Det vil føre for vidt at behandle alle punkter, men et af emnerne skal kort omtales, nemlig vedtagelsen af hultimen i dette skoleår. Den 25. maj 1989 blev forslaget vedtaget efter en længere debat på skolen. Lærerne og rektor var overvejende for og eleverne imod. De førstnævnte lagde vægt på, at elevrådet fik gode arbejdsbetingelser og således kom til at fungere ordentligt. Omvendt lagde eleverne vægt på, at de fik en 7. time mere.

Elevernes argumentation betød, at multimediskussion har været oppe igen på skolen. På grund af at alle vore klasser nu er under den nye gymnasielov, betyder det, at mange elever får en meget

lang arbejdsdag på skolen med både 7. og 8. time. Derfor besluttede fællesudvalget at afskaffe multimen for det nye skoleår.

*Lars Scheibel*

## Skolerådet

Det, der tegnede så godt i efteråret 1988, da det nye skoleråd blev valgt, endte desværre meget ulykkeligt i august 1989, på grund af en principiel uenighed mellem de forældrevalgte repræsentanter til skolerådet og undervisnings- og kulturudvalget i Viborg Amtskommune.

Stridens æble var beløbet, der var afsat på skolerådskontoen. Lis Junker Pedersen og Niels Eske Nyhus, som med stor energi var gået ind i skolerådsarbejdet, havde den opfattelse, at »skolerådspengene« skulle bruges aktivt til fremme af samarbejdet mellem skole og hjem. Amtskommunens svar var desværre negativt, idet pengene udelukkende måtte bruges til diæter, transport og andre mødeudgifter.

Skolen forsøgte at mægle mellem parterne, bl.a. ved at tilbyde at finde pengene på gymnasiets konti, da vi fandt forældrenes forslag meget spændende. Desværre fastholdt forældrene det principielle i sagen med det resultat, at de nedlagde deres hverv som medlemmer af skolerådet.

I efteråret fremsatte regeringen sit forslag vedr. styring af gymnasierne. Hvis forslaget vedtages - hvad det tyder på - afskaffes skolerådet, og i stedet får gymnasiet en skolebestyrelse.

Ovennævnte har betydet, at skolerådets arbejde har ligget stille i dette skoleår. Vi venter nu på den nye skolebestyrelse.

*Lars Scheibel*





# Dansk

»Først går man så grueligt meget igennem - og så bliver man student«.

Frit efter H.C. Andersen

H. C. Andersen vender vi tilbage til, men først lidt om formålet med at have dansk i gymnasiet. Danskfaget har en række formål, men relativt få timer: 3 pr. uge i 1.g og 2.g, 4 timer i 3.g.

En side af faget er den skriftlige, hvor vi til elevernes medbragte skrivefærdigheder prøver at tilføje træning i at disponere et stof, at fremlægge sine synspunkter klart og gøre brug af andres idéer uden at skrive af eller kopiere. Vi prøver i arbejdet med skriftlig dansk at nå to mål på samme tid - nemlig 1) at træne eleverne i de opgavetyper, som stilles ved skriftlig studentereksamen og 2) at holde deres lyst til at skrive levende.

Størstedelen af tiden går dog med at gennemgå et stort stof af litteratur fra forskellige perioder: romaner, noveller, digte og desuden andre genrer som billeder, avistekster og baggrundsstof, der belyser en periode, et forfatterskab eller lignende. Også her prøver vi på en gang at opfylde de formelle krav og at holde elevernes lyst til at læse ved lige. Her ligger nok den største udfordring til læreren - at overbevise elever født først i 1970'erne om, at litteratur skrevet på Island i 1200-tallet eller i København i 1800-tallet også har noget at sige dem.

I 1981 skrev forfatteren Per Olov Enquist et skuespil, der har H.C. Andersen som den ene hovedperson. Den anden hovedperson er Johanne Louise Heiberg, datidens mest berømte og fejrede skuespiller ved Det kgl. Teater. Som H.C. Andersen kommer Johanne Louise fra et miljø, der ikke alene har været præget af materiel fattigdom men

også af menneskelig kulde og mangel på omsorg. Begge står de nu på højden af deres karriere, men det bliver en eftertankens aften og nat, de tilbringer i den heibergske dagligstue. Med forfærdende præcision finder de hinandens svage punkter. De har begge måttet indgå smertelige kompromisser for at kunne forlade det miljø, de afskyede. De føler ensomheden og smerten mere end successen, omend de fælles erfaringer endelig forsoner dem med hinanden.

Et danskforløb kunne tage udgangspunkt i dette skuespil. Ved at læse og se skuespillet kan man håbe at vække en interesse for disse personer og deres livsværk. H.C. Andersen fortæller os jo i »Den grimme ælling«, hvordan den fattige og forskudte ender med at få en god skæbne, men genlæst med de briller, som ovennævnte skuespil låner os, ser det måske lidt anderledes ud. Ællingen bliver svane - men den bliver ikke optaget i svanernes fællesskab. Den bliver nemlig så smuk og op-højet, at de andre svaner bøjer sig for den - den kigger sig rundt, men møder ikke øjenkontakt andre steder end - i sit eget spejlbillede i søen. Det var måske ikke kun tandpinen, som forhindrede Andersen i at nyde det, da Odense endelig - som han havde drømt om - bliver illumineret til hans ære?

Fra samme periode kunne man nævne en kvindelig forfatter, der længe skrev under pseudonym. Det er Johanne Louise Heibergs svigermor, Thomasine Heiberg Gyllembourg. Som purung

bliver hun gift med den følelseskolde P.A. Heiberg, og da hun senere møder sit livs kærlighed i skikkelse af den svenske baron Gyllembourg, forlanger hun skilsmisse. P.A. Heiberg må acceptere til sidst, men v.h.a. datidens lovgivning rammer han hende på et meget ømt punkt: Han får forældremyndigheden over den lille Johan Ludvig og lader ham sætte i pleje. På trods af dette opgiver Thomasine ikke sin baron. Derefter fortæller hun igen og igen i sine noveller og romaner, at kvin-

dens pligt er at være en god hustru og mor. Den lidenskabelige kærlighed er der ikke plads til i en respektabel kvindes liv.

»See, det var en rigtig Historie!« - slutter H.C. Andersen sit eventyr »Prinsessen på ærten« - og det er måske ikke tilfældigt, at historie er et dobbelttydigt begreb. Når vi ser på Thomasine Gyllembourgs fortællinger om kvinder, der opgiver en spændende kærlighed til fordel for moderskabets lyksaligheder, er det så historie eller en historie? Og er den virkelige Thomasines meget konkrete valg af den store kærlighed frem for mor- og hustrupligterne en mere sand historie end romanpersonernes modsatte valg? Hermed vil vi gerne argumentere for, dels at god litteratur kan have noget at sige mere end én generation, og at de »sandheder«, som vi finder i litteraturen - og måske også i menneskers liv - ikke er en størrelse, der kan defineres én gang for alle. Enhver ny generation, der ser på fortiden med kritiske øjne, optager såvel nye sandheder som nye løgne; og det kan den foregående generation vel ikke tage som andet end en spændende - og måske også anstrengende - udfordring?

*Inge Marie Høgh*



*»Gammel« litteratur kan også interessere vores tid.*

# Naturforvaltning i teori og praksis

## Hvorfor undervise i naturforvaltning?

I undervisningsvejledningen for biologi i gymnasiet hedder det, at et af formålene med undervisningen er, at »eleverne lærer at anvende deres viden til en stillingtagen til egne og samfundsmæssige problemer med biologisk indhold«.

Forarmning af vor natur gennem forurening af vand, luft og jord eller gennem udryddelse af dyre- og plantearter og deres levesteder er problemer, der kræver viden og stillingtagen hos den enkelte, hvis de skal løses. Uanset om det handler

om det lille vandhul i marken derhjemme eller den store statsfinansierede naturpark, kan man forsøge at gøre sin indflydelse gældende, når afgørende beslutninger tages eller planer skal vedtages.

Naturforvaltning er godt stof i undervisningen, fordi eleverne herigennem opnår en bedre faglig baggrund for en stillingtagen, og fordi de gennem arbejdet med emnet trænes i at vurdere og analysere forskellige muligheder.

## Kan man planlægge naturen?

Blandt de mange planer, som gennem de forløbne år, siden regionplanarbejdets begyndelse i 60-erne, har forladt de offentlige skriveborde, er Naturforvaltningsplanen for Viborg amt.

Denne plan indtager en mellemposition i hierarkiet af planer for anvendelsen af det åbne land - underlagt regionsplanen og overordnet lokalplanerne. Den angiver amtsrådets overordnede mål m.h.t. naturinteresser, rekreative, kulturhistoriske og geologiske interesser. Overordnede fordi interesserne er udpeget geografisk med en bred pensel, og fordi handlingsplanerne i det væsentlige kun angiver rammer og principper for den fremtidige anvendelse. Alligevel kan planen, som det vil fremgå af de efterfølgende 3 eksempler, have stor betydning for den enkelte borgers forvaltning af sin jord fremover.

### **NATUREN** – »det billige skidt«

Skal vi beskytte den?

Er der plads til sejlsads på alle vore åer?

Må der bygges helt op til landsbykirkerne?

**Forslaget til naturforvaltningsplan har en mening om det – og om meget andet.**

Hvad mener du?

**Kom med dine bemærkninger inden den 1. maj 1990.**

Forslaget til naturforvaltningsplan ligger på samtlige biblioteker og kommunekontorer.

Yderligere oplysninger kan fås på naturforvaltningskontoret, tlf. 86 62 33 00.

*Annonce i Morsø Folkeblad den 1.2. 1990*

## Søer og damme på Mors

Viborg amtskommune udsendte i juni 88 rapporten »Registrering af søer, moser og heder i Morsø kommune«. Af rapporten fremgår, at der på registreringstidspunktet var 440 søer og vandhuller i kommunen. De fleste søer og vandhuller er nu beskyttet af naturfredningsloven og må derfor ikke ændres eller fjernes uden tilladelse fra amtsrådet. Sådan har det ikke altid været. Studier af gamle kort viser, at antallet af vandhuller på Mors gennem de sidste 100 år er blevet reduceret med ca. 70%. Mange vandhuller er blevet drænet bort, og andre er blevet fyldt op med gammelt skrammel, bygge- eller jordfyld. Med indførelsen af beskyttelsesparagraffen i naturfredningsloven og ved oplysning om vandhullernes store naturværdi både for dyr og planter lykkedes det at bremse denne udvikling, så billedet nu er ved at vende. Der anlægges i dag flere vandhuller i kommunen, end der fjernes. Kvaliteten af de nyanlagte vandhuller er imidlertid ofte for dårlig. Ud over at grave et hul må man nemlig sørge for, at de dyr og planter, der skal trives i vandhullet, kan få opfyldt deres individuelle, basale krav til tilværelsen f.eks. føde, beskyttelse og redeplads. Hvis vandhullet skal have en fremtid på stedet, må der etableres en økologisk balance, der tilgodeser alle de levende organismer og deres indbyrdes samspil.

Man må vide en hel del om naturen for at kunne hjælpe den.

## Økologiske forbindelser

I naturforvaltningsplanen er der udpeget en række »økologiske« forbindelseslinier på Mors. Hensigten med disse linier er at bevare eller etablere et net af sikre spredningsveje for dyr og planter gennem landbrugslandet. Disse spredningsveje består af mindre naturområder, f.eks. vandhuller, med en begrænset indbyrdes afstand.

De fungerer i praksis som »biologiske jernbaner« gennem det dyrkede land, der kan sikre dyr og planter mod isolation og dermed degeneration.

Hvis man af driftsmæssige eller andre årsager, påtænker at fjerne et vandhul, der ifølge naturforvaltningsplanen har betydning for den økologiske forbindelse, vil »tilladelse normalt ske på betingelse af, at der oprettes en egnet erstatningsbiotop som led i den samme økologiske forbindelse«.

Hvis man omvendt påtænker at etablere et nyt vandhul på sin jord, vil man ved at konsultere den geografiske udpegning af de økologiske forbindelser kunne sikre sit vandhul den bedst mulige beliggenhed og tillige få faglig og i visse tilfælde økonomisk og praktisk bistand til anlæggelsen. Amtskommunen og kommunen har nemlig gennem de sidste to år som beskæftigelsesprojekt gennemført naturplejeopgaver på Mors. Mange dårligt fungerende vandhuller er blevet rensset op, og der er blevet anlagt adskillige nye.

Alle lodsejere i kommunen har kunnet søge om denne bistand og udvælgelsen af egnede områder er sket bl.a. på baggrund af naturforvaltningsplanen.

## Legind Vejle

Legind Vejle blev tørlagt i 1920'erne og afskåret fra Limfjorden af et dige langs med den gamle landevej fra Plagen til Nykøbing. Vejlen afvandedes i dag ved hjælp af et el-drevet pumpeanlæg. I 70'erne opstod ideer om at genskabe Legind Sø som naturområde, og der blev i 1978 rejst fredningssag for området. Arealet blev i de amtskommunale planer særligt udpeget med henblik på naturgenopretning, men fredningssagen blev aldrig afsluttet. I stedet søgtes og bevilgedes midler til at gennemføre sagen som marginaljordsprojekt. Der er nu opnået mulighed for at genskabe en ca. 18 ha stor sø omkranset af engarealer. Der opereres indtil vi-

dere med to modeller for områdets naturtilstand. Uanset hvilken der vælges, vil området ændres radikalt. Et stort antal lodsejere vil blive berørt af projektet. Nødvendige jordfordelinger har medført meget store økonomiske udgifter for staten, men har samtidig åbnet mulighed for etablering af et område med store landskabelige og naturmæssige værdier.

## Kan planerne holde?

Ét er imidlertid ideerne i Legind Vejle planen, et andet er det færdige resultat, som først kan endeligt vurderes i løbet af en årrække. Vil området, som man ønsker det, til den tid fremstå som en sø strækkende sig fra landevejen op mod Fredsø, fyldt af svømme- og vadefugle, med bredden

kranset af siv og rør? En sø, som betragtet fra Søbakkerne, vil tage sig pragtfuldt ud med fjorden som baggrund. Eller vil resultatet blive en stinkende pøl med sumpgas boblende op fra den døde bund? Det sidste fremkaldt af livlig forrådnelse af et overskud af alger forårsaget af rigelig tilførsel af udvaskede næringsalte fra de omliggende landbrugsarealer.

Det er i dag ikke muligt at forudsige resultatet. Vi kan kun håbe det bedste. Et er dog sikkert. Uanset hvordan Legind Vejle vil se ud om nogle år, så vil området blive flittigt besøgt som et nært og interessant ekskursionsmål i forbindelse med biologiundervisningen. Ét af de spørgsmål, som vi da kan få besvaret, er, om det er muligt ved hjælp af blandt andet en naturforvaltningsplan at styre et stykke natur, eller om denne natur udvikler sig efter andre, uforudsigelige love, som vi ikke er i stand til at forudse og langt mindre styre.



*Legind Vejle*

# Skolens personale



JA  
Jette Anker-Møller  
Bjørndrupvej 15  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 48 56

(Engelsk, dansk)



PB  
Peter Bancke  
Kløvermarken 12  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 10 78

(Biologi, geografi)



AB  
Anna-Lise Bjerre  
Snerlevej 33  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 52 04

(Musik, religion)



C  
Inge Christensen  
Granvej 51,  
Glyngøre.  
7870 Roslev  
Tlf. 97 73 22 23

(Tysk, idræt)



JC  
Jørgen Bach  
Christensen  
Elsøvej 161, Frøslev  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 74 41 78

(HIstorie, idræt)



D  
Jens Peter Diget  
Bellisvej 10  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 43 89

(Fysik, matematik,  
naturfag, datalogi)



VB  
Vibeke Blaabjerg  
Haaning  
Præstbrovej 236  
7950 Erslev  
Tlf. 97 74 20 66

(Musik, dansk)



BH  
Bent Hjerrild  
Præstegårdsvænget 3  
7980 Vils  
Tlf. 97 76 72 25

(Dansk, fransk)



MH  
Martin Horsted  
Soelbergsvej 21  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 35 72

(Engelsk, fransk,  
italiensk)



TH  
Tove Hylgård  
Tordenhøjsvej 20,  
Skallerup,  
7950 Erslev  
Tlf. 97 74 11 27

(Biologi, teknikfag)



IH  
Inge Marie Høgh  
Stenbjergvej 34,  
Nørhå  
7752 Snedsted  
Tlf. 97 93 46 91

(Dansk, idræt)



VJ  
Helle-Vibeke  
Jacobsen  
Valmuevej 18  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 18 77

(Fransk, latin)



PJ  
Poul Erik Jacobsen  
Valmuevej 18  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 18 77

(Fransk, latin)



BL  
Bent Lykke Jensen  
Bangsgade 12  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 06 65

(Samfundsfag,  
dansk)



OJ  
Ole Johansen  
Skolebakken 39,  
Sundby  
7950 Erslev  
Tlf. 97 74 63 21

(Historie, samfunds-  
fag, religion)



HJ  
Hans O. Jensen  
Fårupparken 45  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 41 96

(Samfundsfag,  
historie, erhvervsø-  
konomi)



UJ  
Uffe Jensen  
Grønnegade 26, 1.  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 39 47

(Tysk, oldtids-  
kundskab)



LJ  
Leif Jepsen  
Østermøllevvej 20  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 30 20)

(Fysik, kemi, natur-  
fag)



BJ  
Børge Jensen  
Rugskellet 11  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 07 41

(Historie, tysk)



MK  
Merete Krarup  
Skivevej 18, Selde  
7870 Roslev  
Tlf. 97 59 63 35

(Engelsk, tysk)



LK  
Leif H. Kristensen  
Dalvænget 6  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 48 62

(Kemi, fysik, natur-  
fag, teknikfag)



AK  
Asger Kristiansen  
Toften 5  
8800 Viborg  
Tlf. 86 67 10 05

(Geografi, idræt)



JL  
Jan Juul Larsen  
Kornblomstvej 2  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 23 17

(Biologi)



LL  
Lauge Larsen  
Refshammervej 32  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 48 90

(Samfundsfag,  
geografi)



CM  
Christian Madsen  
Ahornvej 1  
Glyngøre, 7870 Roslev  
Tlf. 97 73 18 26

(Datalogi, matema-  
tik)



PM  
Per Mikkelsen  
Bryggergade 6b  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 55 76

(Dansk, billedkunst)



BN  
Bente Noe  
Klokkelyngen 10  
8800 Viborg  
Tlf. 86 67 32 15

(Religion, historie)



N  
Kaj Nysted  
Mosevej 35,  
Hundborg  
7700 Thisted  
Tlf. 97 93 71 37

(Geografi)



P  
Margit Pedersen  
Refshammervej 32  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 48 90

(Fransk, idræt)



MP  
Mogens Pedersen  
Bjarkesvej 132  
7800 Skive  
Tlf. 97 52 40 43

(Dansk, tysk)



AO  
Anne Marie  
Overbeck Pedersen  
Fasanvej 29  
7900 Nykøbing Mors

(Engelsk, idræt)



CP  
Claus Pindstrup  
Valmuevej 6  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 49 98

(Engelsk, dansk)



ER  
Ebbe B. Rasmussen  
Granvej 51  
Glyngøre  
7870 Roslev  
Tlf. 97 73 22 23

(Dansk, idræt)





PR  
Poul Riis  
Rødebro 7, Frøslev  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 74 44 72

(Fysik, matematik,  
naturfag)



RV  
Holger Riis-  
Vestergaard  
Granvej 47  
Glyngøre  
7870 Roslev  
Tlf. 97 73 15 84

(Biologi, kemi)



LR  
Lene Rohde  
Bangsgade 12  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 06 65

(Dansk, billedkunst,  
design)



LS  
Lars Scheibel  
Klosterbugten 11  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 09 12

(Samfundsfag,  
historie)



VS  
Vibe Sørensen  
Antoinettebro 3,  
Frøslev  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 74 43 42

(Dansk, billedkunst)



KS  
Kurt Sonne  
Thomsen  
Staghøjvej 17  
Frøslev  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 74 44 10

(Fysik, matematik)



T  
Karin Thomsen  
Vårvej 10  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 48 66

(Matematik, fysik,  
naturfag)



KT  
Kjeld Thorsen  
Næssundvej 461  
7960 Karby  
Tlf. 97 76 12 14

(Historie, oldtids-  
kundskab, religion,  
filosofi)



MV  
Marianne Villaume  
Græsmarken 10  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 35 33

(Musik, fransk)



Ø  
Frans Øvre  
Vårvej 10  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 48 66

(Matematik)



jen  
Anna Grete Jensen  
Rugskellet 11  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 07 41

(Sekretær)



SP  
Kirsten Spangsgaard  
Granvej 65  
Glyngøre  
7870 Roslev  
Tlf. 97 73 13 26

(Sekretær)



Egon Bylov Grothe  
Klintevej 14  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 22 09

(Pedelmedhjælper)



Hans Jørgen Nielsen  
Svalevej 49  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 33 65

(Pedel)



Kurt Pedersen  
Præstbrovej 81  
7950 Erslev  
Tlf. 97 74 18 32

(Pedelmedhjælper)



Else Marie Bro  
Klosterbugten 9  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 35 24

(Kantinen)



Birthe Larsen  
Fårupparken 113  
7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 97 72 17 71

(Kantinen)

## Personalia

Skoleåret 1989-90 har været et roligt år rent personalemæssigt, idet den eneste ændring i lærerkollegiet er, at lektor Karl Ejnar Andersen fratrådte sin stilling den 1. november 1989.

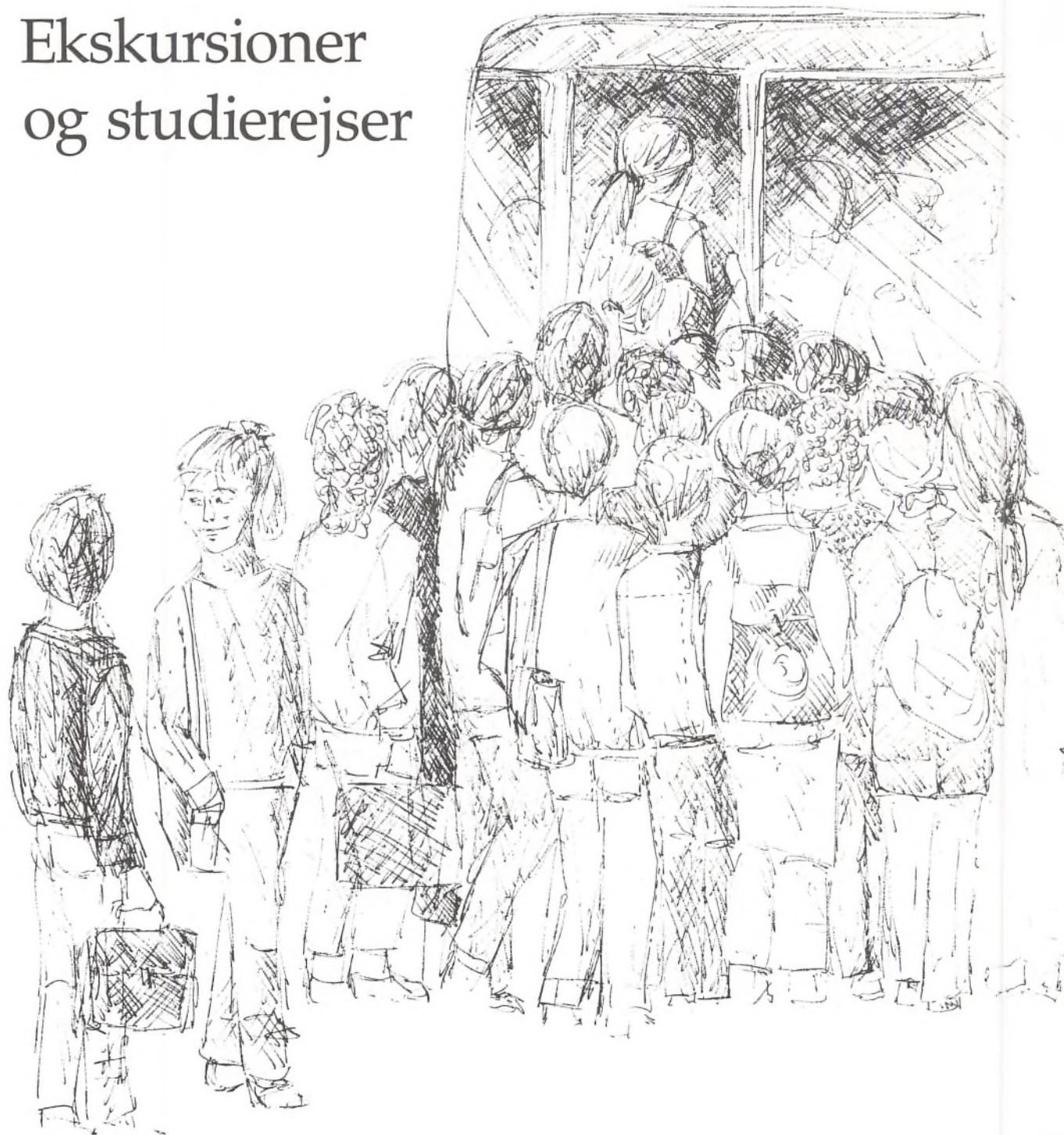
Derudover har Michael Søndergaard i efterårssemesteret gennemgået pædagogikum i faget matematik.

Sekretær Anna Grete Jensen fratræder sin stilling den 1. juni 1990.



Skolen havde i februar besøg af den tyske rejselektor Gunther Liebel

# Ekskursioner og studierejser



Ekskursioner kan foretages inden for alle fag eller fagkombinationer. De afholdes normalt inden for skoleugen, og alle elever i den pågældende klasse skal deltage. Skolen betaler et mindre rejsetilskud, medens eleven betaler resten (incl. kost).

En ekskursion er et led i undervisningen og kræver, at man gør et stykke fagligt arbejde i forbindelse hermed og er villig til at bruge den ekstra tid, det tager at tilrettelægge en ekskursion, for at den kan blive vellykket fagligt såvel som samværs-mæssigt.

I det forløbne skoleår har der været afholdt omkring 30 ekskursioner. Både ekskursionsmålene og emnerne har været meget forskellige.

Biologi har haft 7 hold af sted, og her har emnerne været: Lødderup Å, levnedsmiddelkontrollen i Thisted, økologisk landbrug og rensningsanlæg i Nykøbing. I geografi har der ligeledes været 7 hold af sted, og disse hold har besøgt så forskellige steder som: Vejrtjenestecenter-Karup, Morsø Food Park, Århus (bygeografi) og forskellige landbrug på Mors. Kemi har besøgt Hedeselskabet i Viborg (jordbundsanalyser), levnedsmiddelkontrollen i Thisted samt rensningsanlægget i Nykøbing. Et hold var i København med fysik (atomfysik). I samfundsfag har 4 hold været i København (Folketinget, Centraladministrationen, virksomheder, interesseorganisationer), et hold har været i Århus (sociale forhold) og et hold har beskæftiget sig med lokale politiske forhold på Mors. Musik har haft et hold i København og et hold i Århus (koncerter, musikmuseum). En klasse har i historie været på Djursland (kirker).

Studierejser til udlandet er, som ordet siger, studier, dvs. at rejsemålet skal forsyne eleverne med stof inden for faget. Stoffet skal helt eller delvist opgives til eksamen. Alle elever i en klasse eller på et hold skal med, for at man kan få lov til at rejse i

skoletiden. Rejsen skal planlægges og stoffet bearbejdes både før og efter rejsen.

Der er ikke mulighed for at få tilskud til studierejser til udlandet, så eleverne skal selv betale alle udgifter.

Der har i dette skoleår været afholdt 7 studierejser. Omvæltningerne i Østeuropa og Sovjetunionen har naturligvis præget de valgte områder.

3. b og 3. u var i Leningrad og Moskva. 3. a og 3. c var i Leningrad og 3. z var i Budapest og Wien. Desuden var 3. y i Arles, og 3. x var i Paris.

*Lauge Larsen*

## Ekskursion til svinebrug på Mors

I forbindelse med geografiundervisningen og specielt emnet dansk landbrug foretog 2. x i efteråret 1989 en ekskursion til gårdejer Kristian Hess Jensen, Fredsø.

Forud for besøget var vi blevet undervist i det danske landbrug og den udvikling, det har gennemgået. De sidste par timer var forløbet med intet gruppearbejde, hvor der blev konstrueret aktuelle spørgsmål. Vi var jo godt forberedt med den undervisning, vi havde modtaget, så nogle af os tvivlede lidt på, om ham »svineavleren fra Fredsø« nu kunne klare de raffinerede spørgsmål. Det viste sig dog, at denne tvivl var ganske uberet-tiget.

Kristian Hess Jensen driver sin gård udelukkende med svineproduktion og markafgrøder. Han har en besætning på 140 søer, som giver 2200 fedesvin pr. år; desuden 500 smågrise. Han har på

sine 50 ha jord primært afgrøder, der bruges til svinefoder (byg og hvede), endvidere raps.  $\frac{2}{3}$  dyrkes med vinterafgrøder (jvf. bestemmelserne om grønne marker).

Kristian Hess Jensen besvarede alle spørgsmål i overlegen stil og ofte med et charmerende blink i øjet, som vi alle forstod. Han havde sin specielle holdning, hvad enten det drejede sig om svinenes levevilkår eller om forskellige ejerforhold. Han mener ikke, at selveje bør være den eneste mulighed. »Kan andet lade sig gøre, er det kun positivt«, udtaler han. Der var i klassen delte meninger om, hvorvidt svineavl er en slags dyreplageri. Til dette forklarede K.H. Jensen, at livet i en svinestald er en afspejling af samfundet, og at han ikke led af dårlig samvittighed over for sine dyr. Vi fandt i løbet af dagen ud af, at denne person var en speciel landmand.

Dette kom frem dagen efter ekskursionen. Da kunne vi læse i egnens aviser, at Kristian Hess Jensen var blevet formand for Jutland slagteriet i Skive. Siden har Jutland fusioneret med Vestjyske Slagterier og er derved blevet Danmarks næststørste slagteri og Midtjyllands største enkelt-virksomhed med en omsætning på 3,5 mia. kr.

Turen var først og fremmest et godt supplement til geografibogen. Det var også en »sund« tur, især for dem, der ikke færdes i landbruget til daglig. I hvert fald vil atmosfæren og vel især duften i de lune svinestalde i Fredsø sent blive glemte.

*Torben Skovsted 2. x.*

## København-Mors

Allerede i 2. g havde 3. bS besøg af en samfundssproglig klasse fra Sankt Annæ Gymnasium. Besøget var en succes. Efter megen diskussion havde vi sammensat et program, der efter vores mening sagde noget om egnen. Virksomhedsbesøg på

Jamo, Priess & Co. og Skamol. På Nordmors så vi endvidere Molermuseet og Hanklit. Naturligvis så vi også en gård. Det er man næsten nødt til, når københavnernes kommer til Jylland. Både gårdbesøget og nogle landsbyformer, som vi holdt små foredrag om i Alsted og Flade, havde vi beskæftiget os med i geografi, så det var ikke udelukkende samfundsfag, det drejede sig om. Det var sjovt at vise Mors frem, og vi fik en større viden om øen. Desuden fandt vi også ud af, at selv om vi var morsingboere, og de var københavnere, havde vi mere til fælles, end vi regnede med. Da der var privat indkvartering, nåede vi også at lave andet end det faglige!

I efteråret var det så vores tur til genvisit, og det blev alletiders tur. Københavnerne havde planlagt vores fælles program, og det var gjort med stor omhu. Vi var i TV-byen, hvor vi bl.a. hørte foredrag om USA med henblik på senere speciale. Vi var i Christiania og i Folketinget, hvor vi både fik rundvisning og talte med to politikere. Et besøg på Tuborg, som i hvert fald af nogle var stærkt imødeset, blev der også tid til. At se så stor en virksomhed som Tuborg er bestemt en oplevelse. Fabrikken er meget større, end hvad vi kan præstere her i området. Af mere »kulturelle« indslag kan nævnes et besøg på Nationalmuseet og en rundvisning på Det kongelige Teater, hvor vi så Tryllefløjten om aftenen.

Også i denne omgang nåede vi andet end det faglige. Vi var på byvandring, i byen og i det hele taget havde vi det sjovt og hyggeligt sammen. Ture som denne med privat indkvartering kan anbefales. Det giver hele turen en ekstra dimension, at man kommer i kontakt med andre unge og oplever, at det, der for os er nyt og spændende, er deres hverdag. Vi fik desuden den omvendte oplevelse i 2. g, da vi viste Mors frem.

*Mette Hansen 3.b*

# Studierejse 3.a 89

Leningrad - rejsebrev og digte



*Ak, I mætte, ubekymrede  
nærsynede, ansvarsløse udlændinge  
med jeres notesbøger og kuglepenne!  
- Lige fra hine korrespondenter,  
som allerede i Kem stillede  
lejrfinderne deres spørgsmål i ledelsens  
nærvær - hvor har I dog skadet os  
med jeres forfængelige iver  
efter at brillere med jeres  
opfattelsesevne, hvor I ikke har  
forstået et klap.*

*Alexander Solsjenitsyn*

Det er os han skriver om. Med forfængelig iver,  
nærsynethed og kameraer drog vi af sted, som  
mange andre.  
Bange, forventningsfulde.  
Barmhjertige samaritanere eller rige - nærige  
kapitalister?  
Ligegyldigt; vi var bare en flok unger, der skulle  
i zoologisk have med en voksen ved hånden.  
Skulle se mærkelige racer og arter.  
Mon de går i tøj? Bor de i jordhuler?  
Forestillingerne var mange og forskellige.  
Billeder af store arméer og uniformsklædte  
autoriteter, underkuede russere med bøjet ho-  
ved pga. støvede billeder af helte - idealer -  
buster og mindesmærker overfor skrankepaver -  
køer - ventetid - sult - fattigdom.  
Ville de mon gå rundt med skilte om halsen  
med et nummer?  
Ville de elske eller hade os?  
Ville de være et billede på det, de aldrig kunne  
få eller opnå?  
Tanken var ubehagelig dejlig.  
Vi skulle se barske realiteter, utænkelige vilkår -  
og vi glædede os.  
Med fjällræv og cowboybukser skulle vi kunne

forstå og lære landet og folket at kende.  
Så red vi ind i landet på popularitetens bølge  
gennem ingenmandsland til Rusland.  
Til kulden.

Og vi red under træernes tætte beskyttende  
arme og alt virkede koldt tomt - bart - øde.  
Og himlen lagde et låg af tunge, kolde grå  
nuancer over og stemningen blev kvælende.



*Danskere i Sovjet*

Midt i alt det tomme og øde dukkede der måske  
et lille træskur op, hvori der sad en  
uniformsklædt mand, der med stiv arm hilste  
eller gav lov.

Der dukkede små drenge op med tophuer og på  
cykel midt på vejen intet sted fra og uden noget  
bestemmelsessted.

Det var en mærkelig fornemmelse at sidde i den  
lune bus, køre frem gennem landskabet med  
Cure i øregangene; man følte sig ovenpå  
fremmed, men dansk.

Og toilettet skulle tømmes for nu var vi i  
Rusland.

Tanken om russernes levestandard meldte sig  
igen.

- og pigen bagved bekymrede sig om hvorvidt  
russerne ville tage hendes kagemand.

Vi kørte endnu og et nyt kontrolsted kom til  
syne.

Billeder og indtryk hobede sig op.

Gamle biler overhalede inden vores bus  
forbløffede - forargede!

Gennem byer der lignede spøgelsesbyer der  
havde været forladt i tusind år.

Gamle damer i tykke frakker stod og skutede  
sig langs stakitter, og bag øjnene var husene  
allerede faldet sammen.

De levede der.

- Og manden råbte »Så er der øl til folket«.  
Lenins profil tonede frem i flammende rødt.  
Huse - busser - gader.

Alt virkede beskidt, snavset og det gøs i os alle.  
Hensat til efterkrigstiden.

Cure's toner flød stadig som beroligende og  
bedøvende medicin, lukkede man øjnene var  
man ikke længere i Rusland og man lukkede  
øjnene.

Eller man gloede, og russerne gloede, og der var  
Lada-træf i krydset, og vi lo og holdt rygepause.

Vi ankom til hotellet, stod som en gruppe af malplacerede og unødvendige nipsgenstande og ventede.

Vi kom for at se, - og vi gik som en flok i et bur og gloede på det andet bur, hvor vi havde placeret russerne.

Forventningerne og fordommene var for forudfattede til at vi kunne forstå og acceptere, men det gjorde ikke noget, for vi var danske og havde ret til at kritisere og fordømme.

Vi kørte hjem gennem kulden og det lunkne og nåede hjem med indestængte aggressioner med lysten til at slå og råbe på russernes vegne, men vi var danske og hviskede bare, at det var godt vi nåede hjem til landet, der flyder med mælk og honning.

*Måske skal man langt væk,  
til den ramme stank  
af hårdt menneskeligt slid  
og høre råbene og latteren  
over de snævre beskidte baggårde  
for virkelig at se  
hvilket underligt, paradisisk billede  
det var, de unge studenter i hvidt og sort  
som prøvede  
at brede deres sommerfuglevinger ud  
og ikke fattede  
at der ingen vinger var,  
kun lidt spindelvæv.*

*Staffan Seeberg*

*Inge Lise Nørgaard 3.a*



*Nyt og gammelt i Sovjet*



# Junk food og chokolade

I efteråret 1989 besøgte jeg - én af gymnasiets engelsklærere - en high school i staten Kentucky, USA. Der viste sig at være en glødende interesse for en nærmere kontakt med Danmark, så i ugen 29. marts til 6. april 1990 havde Morsø Gymnasium genbesøg af en gruppe lærere og elever fra Frankfort High School. Eleverne var indkvarteret hos danske gymnasieelever, så begge parter oplevede de to landes kulturer på nært hold og lærte meget - både om sig selv og de andre.

Jeg spurgte nogle amerikanere, hvad de havde fået ud af besøget.

Becky Robbins:

»Selv om jeg vidste, at jeg ville elske Danmark, havde jeg aldrig troet, jeg ville synes så godt om det. De mennesker, jeg har mødt, har vist stor varme og imødekommenhed. Jeres traditioner og hverdagsritualer er så forfriskende og forskellige fra dem, vi er vant til i USA. Jeres moral er helt anderledes end vores, og det synes jeg har været det sværeste at vænne sig til, men jeg må indrømme, at jeg har nydt at komme med danskerne »i byen« (i USA må der ikke udskænkes til unge under 21). - Atmosfæren på Morsø Gymnasium er meget mere uformel end på Frankfort High. Der får vi at vide, at skolen er et sted, hvor man skal lære noget, ikke »komme hinanden ved«. Men selv om I har et afslappet skolemiljø, har jeg indtryk af, at undervisningens standard er meget høj«.

Jason Shaw:

»Jeg har nydt mit ophold i Danmark meget. Det har været en oplevelse for livet. Især har jeg nydt den måde, jeg blev draget med ind i gymnasiets hverdag på, og den

udveksling af synspunkter, der opstod. Jeres skole har en meget mere afslappet holdning end vores, men eleverne ser ud til at få mindst lige så meget ud af det, om ikke mere. Jeg håber, at jeg en dag kan være vært for en dansk gymnasieelev i USA, så danskerne også kan opleve samspillet med en anden kultur«.

Tiffany Fields:

»Vi blev modtaget med smil og åbne arme både på skolen og i hjemmene. Og vi har fået nogle førstehåndsoplevelser, som ingen skolebog kunne have givet os. Den mest bemærkelsesværdige forskel mellem danskere og amerikanere er spisevanerne. Mens amerikanere er forfaldne til junk food og ikke kan leve uden chokolade mindst to gange om dagen, spiser danskerne sundt og foretrækker et æble eller en gulerod frem for en »Snickers bar«. Men selv om der er en verden til forskel på os, er vi alligevel på mange måder ens«.

Rachel Duvall:

»Jeg synes, Danmark er et vidunderligt sted. Folk her er meget omsorgsfulde og hjælpsomme. I har også en vidunderlig skole - jeg synes det er en fantastisk frihed eleverne har. De bliver behandlet som ligeværdige, hvad amerikanske elever ikke gør. Mens jeg har været her, har jeg følt, at jeg har påtaget mig et ansvar, som jeg ikke ville have været parat til derhjemme. Derfor tror jeg, jeg er vokset på denne rejse. Livet i danske hjem har været en oplevelse i sig selv. Når man lever i en dansk familie, kommer man tættere ind på livet af hinanden end i en amerikansk. Man spiser f.eks. måltider sammen, hvilket kan være ret usædvanligt i USA, hvor vi ofte ikke har tid til at være sammen. - Jo, vi har virkelig nydt vores ophold«.

Peter Schyum Jensen, 2b, én af de danske værter, sammenfatter danskernes erfaringer således:

Et amerikanerbesøg som dette har for de frivillige værter været en uforglemmelig oplevelse. Først og fremmest var det en enestående chance for at få prøvet og brugt sine sproglige kundskaber, og samtidig at få et indblik i en flok High School-elevs liv. Som fremmede i det lille Danmark var de utrolig varme og åbne, og de deltog positivt i de forskellige arrangementer.

Overværelsen af undervisningen forekom dog ofte at kede dem en smule på grund af sproget, men ellers virkede de særdeles positive.

Selvstændighed var af og til lidt en mangel hos dem, og værterne kunne ofte føle sig stressede ved at skulle opfylde flere behov på én gang. For norges vedkommende var det »mest irriterende«, at gæsterne åbenlyst »kasserede« madpakkerne, fordi disse for dem var et ukendt fænomen.

Ellers er der stort set kun godt at sige om besøget, som for en stor del af gymnasiets elever gav et godt indblik i amerikanske teenagers liv og skolegang. Dog fik vi nok et lidt skævt indtryk, idet amerikaner-eleverne på turen havde mere frie tøjler end normalt. Hver især fik værterne et godt kendskab og forhold til deres gæst, og der udveksledes mange erfaringer og meninger.

Alt i alt en fantastisk lærerig og spændende - men også forpligtende - uge, hvor så at sige alle vores forventninger - og flere til - blev opfyldt. Vi, værterne, håber og tror, at denne »exchange« har været startskuddet til flere lignende og ligeså vellykkede fremover.

*Jette Anker-Møller*



*Jette Anker-Møller får som hovedarrangør overrakt Kentuckys flag, hvis motto lyder: »United we stand, divided we fall«.*



*Den sidste aften holdt vi et »Farewell party« for gæster og værter. På billedet Gitte og Rachel.*

# Årets aktiviteter



## Fællestimer

Ud over den egentlige undervisning har der været en række fællestimer for alle skolens elever.

I den første havde vi besøg af Foibe Angula, en lærer fra Namibia. Vi har på skolen ved flere lejligheder beskæftiget os med Namibia, bl.a. i forbindelse med Operation Dagsværk.

Sovjetunionen er næsten dagligt fremme i avisoverskrifterne. Men den almindelige sovjetborgers dagligdag hører vi måske ikke så meget om. Dette emne behandlede Karin Pedersen, som i længere tid har studeret i Sovjetunionen. Denne fællestime blev også afholdt i forbindelse med, at flere klasser skulle til landet på studierejse.

Nogle fællestimer blev anvendt til forberedelse af studieugen, der blev afviklet lige før jul.

Efterårets fællestimer afsluttede vi med rock-musicalen Nemo, opført af teatergruppen Skifteholdet. Musikken var af Steffen Brandt, og Mek Pek havde hovedrollen.

I forårssemestret havde vi besøg af Kenn Lendings Blues Band. Orkesterlederen fortalte om blues-musikkens udvikling, men først og fremmest fik vi musik, så teatersalen svingede.

Årets sidste arrangement stod regnskovsgruppen Nepenthes for. Klaus Sall fortalte om regnskovens økologi og om de trusler, den fortsatte fældning udgør. Vi fik også noget at vide om, hvad der kan gøres for at standse ødelæggelsen af regnskoven.



## Frivillig formning

Skolens formningslokale er et værksted, hvor der er rige muligheder for at udfolde sig kreativt indenfor områder som tegning, maling, keramik, foto, film, grafik og batik. Normalt er værkstedet forbeholdt skolens billedkunsthold. Den frivillige formningsundervisning er imidlertid et tilbud til de elever, som ikke har billedkunst - og selvfølgelig også til dem som har, men bare ikke kan få nok. Her kan man bruge værkstedets muligheder mht.

redskaber og materialer - og der vil være en formningslærer til stede, som kan vejlede og hjælpe. Friformning er som skolens øvrige frivillige aktiviteter en mulighed for at udvikle talenter og fordybe sig i en personlig interesse - og det sker ovenikøbet i samvær med andre og ud fra filosofien »learning by doing«.

I dette skoleår har arbejdet med scenografi og kulisser m.v. til musicalen »Josef« lagt beslag på de fleste af timerne. Derudover har der været afholdt kurser i grafik og computergrafik.

# Musik

Ud over de skemalagte musiktimer tilbydes forskellige musikaktiviteter efter skoletid. Her har man mulighed for at synge eller/ og spille sammen med andre musikinteresserede.

I det forløbne skoleår har alle de frivillige musiktimer været brugt på musicalen »Josef«. Der har været følgende grupper: kor, orkester og sangsolister.



I det kommende skoleår vil der sandsynligvis blive dannet et kor igen. Måske også et orkester? Måske går vi i gang med en ny musical. Hvem ved?

Forårskoncerten er en årligt tilbagevendende begivenhed. Her, og også ved andre lejligheder, kan I få lejlighed til at udfolde jer musikalsk. Både I, der har musik som obligatorisk fag, og I, der deltag i den frivillige musikundervisning.

# Frisport

Ved siden af de skemalagte idrætstimer tilbyder skolen også idrætsaktiviteter efter skoletid (*frisport*). Hensigten hermed er, at man på tværs af klasser, køn og kunnen kan deltage i de tilbudte aktiviteter ud fra tid og lyst. Samvær er her et centralt begreb.

En anden indfaldsvinkel til frisportstilbuddene er, at man kan videreudvikle sig indenfor de tilbudte sportsgrene - og afprøve enten hvad man selv formår, eller hvad man kan i sammenhæng med det øvrige hold. Det sker i konkurrence med andre gymnasiers hold i turneringer enten ude eller hjemme og med glæde og inspiration som udbytte.

I år har der været tilbud om 3 frisportsaktiviteter: Fodbold for hhv. herrer og damer, volleyball for begge køn og basketball for herrer. Der har været turneringer inden for samme sportsgrene. Præstationsmæssigt har der været gode og mindre gode resultater, men det bør dog nævnes, at damerne næsten har tradition for at vinde fodbold-pokalen. Det er sket 7 ud af 8 gange.

I løbet af foråret har den traditionsrige klasse-turnering i volleyball været afviklet. I år har der



været deltagelse af 25 hold incl. et lærerhold, et arrangement, der har involveret ca. halvdelen af gymnasiets lærere og elever.

## Studieuge

Med dette års studieuge forsøgte Morsø gymnasium at belyse det lidt flygtige begreb fremtiden - eller nærmere bestemt »Vores fælles fremtid« som temaet kom til at hedde. At der var flertal blandt elever og lærere for dette emne skal nok ses i sammenhæng med den såkaldte Brundtlandsrapport, der har bragt de mere dystre fremtidsperspektiver i fokus i medierne.

Studieugen blev afviklet i den sidste undervisningsuge inden juleferien, og den almindelige skemalagte undervisning var helt suspenderet for at give plads for studiekredse, gruppeprojekter og fællesarrangementer såsom foredrag og teater.

Planlægningen begyndte imidlertid allerede i marts 1989. På trods af adskillige møder blev der alligevel travlhed til sidst, inden arrangementet skulle starte.

Under det omtalte tema »Vores fælles fremtid« blev der etableret 21 forskellige delemner, som elever og lærere kunne tilmelde sig: Forskellige generationers forventninger til fremtiden (spørgeskemaundersøgelse). Har Mors en fremtid! Lav et nummer af Morsø Folkeblad år 2015. Dansk landbrugs fremtid (udvalgte træk). Menneskerettigheder. Fred og sikkerhed. Medicinsk etik (sundhedsvæsen og genteknologi). Sundhed (traditionel og alternativ behandling). Madkultur i Danmark år 2020. Fremtidens religioner. Utopier - håb for fremtiden. Energi og miljø. Supraleddning. Rumfart. Datakommunikation og elektronisk informationsøgning. Musikteknologi. Videehold. Reportagehold. Mode og arkitektur. Sport med særligt henblik på foreningslivet. Det forjagede nutidsmenneskes fremtid med udgangspunkt i Michael Ende: »Momo«.

Som det fremgår var delemnespredningen stor. Der har også efter studieugen været tale om, at spredningen måske var for stor. Der opstår med så mange deltagere ønsker, som går i forskellig retning, f.eks. praktisk betonedede og mere teoretisk betonedede. Der er ingen tvivl om, at begge ønsker kan indeholdes i et program som det ovennævnte, men i virkeligheden opstår der let små divergencer mellem de høje ideelle mål og praksis.

Som noget meget positivt ved arrangementet blev især fremhævet fællesarrangementer for alle eller for flere grupper. Specielt var to timer med



økonomen Johan Paludan fra Fremtidsforskningsinstituttet en stor oplevelse. Nogle mulige fremtidstræk i Danmark blev trukket frem på en engageret og engagerende måde. Endvidere hørte alle foredrag om Brundtland rapportens baggrund og perspektiver. I den forbindelse kan det nævnes, at studieugegruppen havde håbet, at flere medlemmer i forbindelse med studieugen havde taget udgangspunkt i Brundtland-kommissionens rapport »Vores fælles fremtid«. Men vi må nok konstatere, at hvis det skulle have været således, måtte der have været et tydeligt program ud fra rapporten allerede ved starten af skoleåret.

Der er dog ingen tvivl om, at stort set alle fik nye erkendelser i forbindelse med studieugen. Man kom i andre sammenhænge end til daglig; man arbejdede i helheder som et ugeskema ikke giver

mulighed for; man fik visse fælles indtryk, som kan være positive for det videre skoleforløb.

Ugen sluttede onsdag aften med diverse optrin fra nogle af grupperne og fællesspisning, hvortil madgruppen havde kreeret mad til alle.

Adskillige lærere og elever har været involveret i at planlægge og afvikle studieugen. Denne gruppe har fungeret godt og vil gerne tage ansvaret for arrangementet i sin helhed. Følgende var implicerede: Lasse 1.y, Flemming 1.z, Peder 2.y, Bente V. 2.z, Karen Hedvig 3.a, Anne S. 3. b, Sofie 3.x og lærerne Vibeke Blaabjerg, Hans Jensen, Leif Kristensen, Bent Lykke Jensen, Bente Noe og Kaj Nysted.

*Kaj Nysted*

## Musical

Den 22. og 23. marts kunne elever og lærere på Morsø gymnasium konstatere, at seks måneders slid med musicalen »Josef« ikke havde været forgæves. Begejstringen i teatersalen var utvetydig - succesen var hjemme.

På musiklærernes initiativ havde en gruppe af lærere siden foråret 89 syslet med tanken om at lave en musical. Flere stykker var blevet læst og forkastet, inden man med »Josef« af Andrew Lloyd Webber fandt et stykke, som bl.a. kunne opfylde ønsket om, at så mange elever som muligt kunne medvirke. I alt 80 elever og 11 lærere lagde undervejs tid og kræfter i opførelsen.

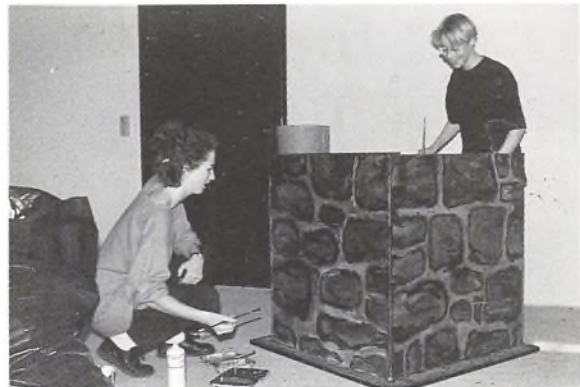
Langt den største del af arbejdet blev i øvrigt lagt udenfor skoletiden i form af sene eftermiddage - og i den sidste fase - lange weekender.

I den første fase i efteråret blev der arbejdet gruppevis: kor, orkester, sangsolister, dansere, kulisser og kostumer.

En måneds tid før opførelsen begyndte koordineringen af grupperne. En sammenhæng kunne anes, men først i teatersalen den sidste uge blev det hele til virkelighed - ikke mindst takket være et dygtigt lyd- og lyshold.

For de mange, der havde øvet og arbejdet så intenst, var det en stor oplevelse at spille for fulde huse og mærke, at de fælles bestræbelser blev værdsat af publikum.

*Marianne Villaume og Vibeke Sørensen*



*Kulissefremstilling*

*Er der hul igennem? Jens Henrik 3.x ved mixerpulten.*





# Er du til stede med hele din sjæl, eller sender du hylsteret?



Lyser den røde lampe, når du ser dig i spejlet om morgenen? Er du en ordentlig kammerat, i stand til at hjælpe dine medmennesker? Kan du holde dig selv ud - er du motiveret til at gøre det til en glad dag for dig selv og dine kammerater?

Torsdag den 25/1 talte skolepsykolog Per Kjeldsen til lærere og elever på Morsø gymnasium. Han pointerede, hvor vigtigt samspillet mellem lærere og elever er. Definerede hvilke værdier en god gymnasieelev/lærer bør have, for at Morsø gymnasium kan være den bedst mulige arbejdsplads for begge parter.

Per Kjeldsen brugte envejskommunikation, elever og lærere fik ikke lejlighed til at stille spørgsmål. Alligevel var foredraget lærerigt og gav stof til eftertanke. De få pauser, der var under det 2 timer lange foredrag, blev udnyttet flittigt til at bruge mund i. Eleverne var synligt provokerede og meget eftertænksomme, da de gik fra skolen midt på eftermiddagen.

Opskriften på en god gymnasieelev er ifølge Per Kjeldsen en elev, som er et yderst socialt og samarbejdsvilligt individ, der er bevidst om sit valg af uddannelsesinstitution. Han/hun er kritisk, men positiv og handler så vidt muligt ikke efter sine impulser, kan kvalitetsbedømme sig selv og ønsker mest mulig viden og indsigt i alle fag. Endelig lader han/hun ikke sin sjæl blive hjemme, men er psykisk 100% tilstede.

Det var klart, at Per Kjeldsen satte tingene på spidsen og skar det ud i pap, men det er for naivt at tro, at man for at kunne klare en uddannelse skal lægge hele sin sjæl i den. Fritidsaktiviteter udenfor skolen burde der også være plads til for at

udvikle sin kreativitet. Eleverne har ikke tid til at være enormt sociale (desværre), det kunne være ideelt, men de skal lave lektier det meste af dagen, så der er ikke megen tid til at ses udenfor skolen, uden at man bliver stresset. Desuden er optagelseskravene på universiteterne på nuværende tidspunkt så høje, at eleverne bliver nødt til at pukke, hvis de vil ind på disse institutioner.

Emnet var udstrakt over to dage, og elevernes reaktioner på andendagens program var mere positive. Eleverne blev inddelt i grupper klassevis og fandt frem til mindst tre problemer pr. gruppe. Der var god tid til at diskutere problemerne, og de fleste blev mere klar over, hvad der skal til, for at en klasse fungerer godt som en gruppe mennesker, der skal have det maximale udbytte af undervisningen, samtidig med at alle accepteres. Man måtte gå på kompromis med Per Kjeldsens ideer og sine egne.

Problemerne, man fandt frem til, er blevet nedskrevet i et katalog for hver klasse, sådan at man kan læse dem efterhånden og tale frit om dem. Men - sagde Per Kjeldsen - de, som ikke er med til at løse problemerne, må ikke komme med nogen form for kritik af løsningerne - og det lyder da meget retfærdigt!

*Birgitte Schiøler 2b*

## KFS

*(Kristeligt Forbund for Studerende og Skoleungdom)*

Her på gymnasiet er der flere hundrede elever. Ud af disse ved kun alt for få, at der eksisterer noget så vældig fint som KFS.

Vi samles torsdag i middagsfrikvarteret i elevrådslokalet og holder andagt (andagt = Absolut Noget Dejligt At Gå Til). Desuden synger og ber' vi sammen.

Så kom bare. Du ved godt, du er velkommen.

KFS



*Kaka ser alt - også personalets mere skjulte sider.*

## Kakaduen

Kakaduen, bedre kendt som Kaka, er skolens elevorgan. Et blad hvor eleverne kan skrive alt, hvad de har lyst til. Problemet er bare, at ingen gider! Derfor er de to numre, der er udkommet i år lavet af en lille beskeden gruppe, som har tilladt sig en så fornem betegnelse som »redaktion«.

Det er meget svært at lave et blad, når man ikke ved, hvad eleverne interesserer sig for. Og derfor har bladet været meget tyndt, både hvad angår dets tykkelse og dets indhold.

Vi ønsker, at der næste år vil være større basis for at udgive et blad, men dette afhænger af eleverne.

Hvis nogen finder et emne spændende - skal de bare skrive løs, eller foreslå det behandlet af redaktionen.

Et Kaka støttet af skolens elever kan blive et blad, der kommer omkring mange ting, og samtidig kunne det blive et mere seriøst blad. Men sladder og detaljer fra Pryt skal der selvfølgelig også være plads til.

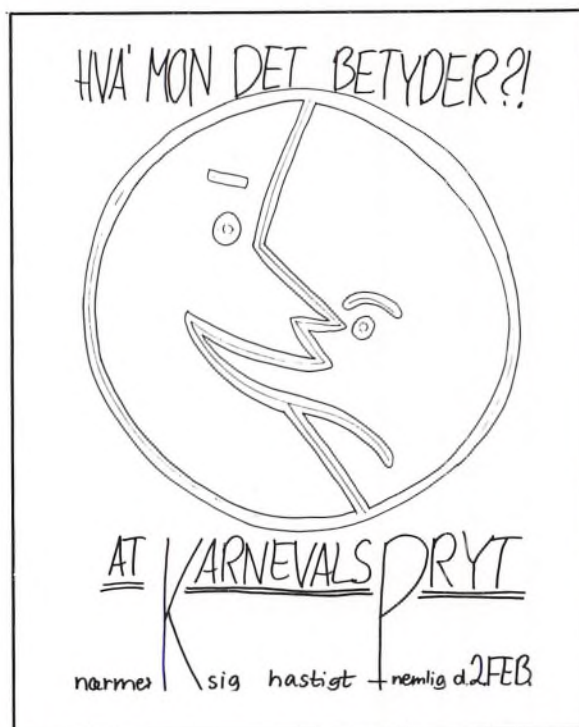
*På redaktionens vegne  
Pernille Hviid 2b*

## Prytaneion 89/90

Prytaneion er den forening, som sørger for afholdelse af fester på Morsø gymnasium.

Foreningen har, af uvisse grunde, fået et navn, som absolut ingen udenforstående aner hvad betyder, men til gengæld lyder det flot. Det skal her oplyses, at ordet stammer fra oldtidens Grækenland, og at man desuden kan få yderligere oplysning om emnet af skolens udmærkede oldlærere.

Der er i årets løb afholdt seks Prytfester. Den sidste er i skrivende stund endnu ikke løbet af stablen. Der skal her ikke refereres til hver fest, men som en speciel succes skal nævnes julepryt. Da man til karnevalspryt skoleåret 88-89 i den grad havde oplevet manglende tilslutning til spisning, blev der som forberedelse til julepryt gjort en del reklame for spisearrangementet. Det resulterede i et fremmøde på omkring 200 elever alene til spisning, og som følge deraf kneb det både med at finde plads og borde nok. Det hyrede band »Blues-tilsynet« var med til at gøre aftenen til en succes også på det økonomiske plan. Overskuddet fra julepryt hjalp pænt med til at udligne underskuddet skabt af et par af de andre fester, plus



at det gav prytbestyrelsen mulighed for at afholde deres obligatoriske julefrokost. En fest som iøvrigt blev en ubetinget fornøjelse for samtlige medlemmer.

Den 2. marts havde Pryt engageret The Bikes nærmest for at støtte det lokale initiativ. Men The Bikes ydede en indsats, som oversteg alle forventninger, og det er forhåbentlig ikke sidste gang, de betræder Morsø gymnasiums gamle, men iøvrigt velfungerende scene.

Alt i alt må det siges, at foreningen har haft et godt år. Det ser endog ud til, at der er blevet rettet op på sidste års let skrantende økonomi. Forhåbentlig stiller mange op til bestyrelsesvalget 90/91, så den positive udvikling kan fortsætte.

*Prytaneion*

# 3. G. 1989-90

## 3a

Bageste række fra venstre:

Ole Hastrup Kristensen,  
Dorte Revsgaard Frederiksen,  
Michael Skødt Jensen,  
Michael Gade Bodilsen,  
Anders Kappel Øvre

Tredie række fra venstre:

Inge Lise Nørgaard,  
Michael Klitgaard Kristensen,  
Dorthe Hansen,  
Betina Schmidt Jensen

Anden række fra venstre:

Karina Elsig Thøgersen,  
Nini Charlotte Larsen,  
Anneline S. Pedersen,  
Betina Bisgaard  
Karen Hedvig Crone Nielsen,  
Pia Dahlgaard Jensen,  
Sidsel Dahl,  
Anette Kjær Kristensen

Første række fra venstre:

Jytte Jepsen,  
Dorte Søndergaard,  
Kirsten Gro-Nielsen,  
Jette Nørvang Hansen,  
Pia Trab Nielsen,  
Tina Oxlund  
Bodil Degn Nissen

(Ikke med på billedet)  
Charlotte Markussen



### 3b

Bageste række fra venstre:

Carsten O. Christensen,  
Martin Frøkjær-Jensen,  
Anne-Birgitte Nyhus,  
Tage Vestergaard Madsen,  
Peter Toft,  
Jørn Starklint,  
Anne Spanggaard,  
Jane Maigaard,  
Anne Dyre Palnum

Anden række fra venstre:

Pia Lempicka Jensen,  
Mette Vestergaard Hansen,  
Søren Ginnerup Kristiansen,  
Trine Tølbøll,  
Britta Kuchel,  
Anja Bjerregaard Poulsen,  
Birgitte Frøslev

Første række fra venstre:

Pia Brusgaard,  
Gitta Hegelund Skaarup,  
Mia Nielsen,  
Inge Merete Br. Madsen,  
Eva Storgaard,  
Eli Veje Søndergaard,  
Birgitte Kjær Simonsen

(Ikke med på billedet)

Mette Heide

### 3c

Bageste række fra venstre:

Jakob Stampe,  
Jacob Graff Nielsen,  
Henrik Hald Krog,  
Hans Ørbæk,  
Jesper Bilstrup,  
Lene Bak Pedersen

Anden række fra venstre:

Mette Andersen,  
Sharmila Maria  
Holmstrøm Sørensen,  
Rikkeline Kramer Poulsen,  
Maria Charlotte Gade,  
Dorte Thejl Schultz Nielsen,  
Mette Ballegaard Mortensen,  
Mette Høyer Michaelsen

Første række fra venstre:

Tina Smed Jacobsen,  
Lone Madsen,  
Helle Schyum Krogh,  
Bettina Lilleris Jensen,  
Rikke Dahl Sørensen,  
Lisbeth Borbjerg Hovmøller,  
Karina Ragnhild Sørensen,  
Helle Poulsen,  
Helle Dinnesen

(Ikke med på billedet)

Henrik Svejgård Andersen,

Jacob Christiansen



### 3x

Bageste række fra venstre:  
Carsten Pedersen,  
Kenneth Lauritsen,  
Claus Larsen,  
Jens Henrik Søndergaard,  
Bjarke Houmann

---

Anden række fra venstre:  
Christian Nielsen,  
Ingelise Møller,  
Astrid Petersen,  
Anni Jakobsen

---

Første række fra venstre:  
Charlotte Frederiksen,  
Rikke Larsen,  
Linda Sørensen,  
Anne Mette Jensen,  
Sofie Thorsen,  
Søren Danø,  
Thomas Nielsen



### 3y

Bageste række fra venstre:  
Jacob Randrup Nielsen,  
Søren Hjort Krarup,  
Thomas Hove Krog,  
Anne-Lisa Pedersen,  
Chris Ranzau Hansen

---

Anden række fra venstre:  
Søren Kjeldsen,  
Klaus Krog Hansen,  
Kim Haaning Pedersen,  
Peter Holst,  
Mona Lynggaard Nielsen,  
Bente Tang Sørensen,  
Lotte Bjerring

---

Første række fra venstre:  
Lars Dahl Vester,  
Steen Møller Andersen,  
Kristine Albrechtsen,  
Lene Bovbjerg Hovmøller,  
Dorthe Friis,  
Vibe Nielsen

---

(Ikke med på billedet)  
Eva Mikkelsen,  
Jan Nørgård Pedersen



### 3z

Bageste række fra venstre:  
Inge Marie Klausen Andersen,  
Thomas Jørgensen,  
Michael Brøndum Ushus,  
Karsten Munk Knudsen,  
Morten Bröcher,  
Jette Pedersen

Anden række fra venstre:  
Bo Jensen Kjelde,  
Allan Sejersen Jepsen,  
Ole Kristensen,  
Lene Undall Dam,  
Leo Østergaard,  
Heidi Nørbjerg,  
Jørgen Andersen

Første række fra venstre:  
Christina Bengtson,  
Mette Olesen,  
Helle Skovsager,  
Dan Gade Lund Mortensen,  
Klaus Grove Andreassen,  
Lone S. Pedersen,  
Elke Wadskjær Mølgaard

(Ikke med på billedet)  
Henrik B. Christensen



### 3u

Bageste række fra venstre:  
Brian Sørensen,  
Bo Søndergaard Christensen,  
Thomas Frøbert,  
Per Gravgaard,  
Thomas Nørgaard,  
Kim Fredholm,  
Leslie Foldager

Anden række fra venstre:  
Kasper Brejnholt Bak,  
Peter Nygaard Quist,  
Charlotte Kjeldgaard Jensen,  
Claus Nielsen,  
Susanne Gregersen,  
Birthe Madsen,  
Anna Grete Pinholt,  
Rolf Zeh Ekmann

Første række fra venstre:  
Erik Bak-Mikkelsen,  
Hanne Nørhave Riis,  
Charlotte Soelberg Kristensen,  
Pia Mark Thorsen,  
Anne Marie Lundsby Jakobsen,  
Dorthe Bodilsen,  
Jane Filtenborg Jakobsen





*Ætsning af Sofie Thorsen*





*Radering af Sofie Thorsen.*