



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Morsø Gymnasium 1997

Praktiske oplysninger

Morsø Gymnasium, Limfjordsvej 95, 7900 Nykøbing Mors, telefon 97 72 22 88, telefax 97 72 10 47.
Kontoret har åbent 8-15.

Lærerværelsets telefon: 97 72 28 29

Rektor:	<i>Anders Bach Jensen. Træffes i skoletiden, bedst efter aftale</i>
Ledende inspektør:	<i>Kurt Sonne Thomsen</i>
Inspektører:	<i>Bente Noe og Margit Pedersen</i>
AV/boginspektør:	<i>Poul Erik Jacobsen</i>
Bibliotekarer:	<i>Per Mikkelsen og Conni Christensen</i>
Skemalæggere:	<i>Karin E. Thomsen og Frans Øvre</i>
Datavejleder:	<i>Per Mikkelsen</i>
Studievejledere:	<i>Lene Bolko, Lauge Larsen og Bente Noe</i>
Sekretærer:	<i>Kirsten Spanggaard, Elisabeth Pilgaard og Linette Krogh Rasmussen</i>
Formand for Pædagogisk Råd:	<i>Ebbe Rasmussen</i>
Formand for elevrådet:	<i>Anne Marie Villumsen</i>
Tillidsrepræsentant:	<i>Claus Pindstrup</i>
Pedel:	<i>Hans Nielsen, privat telefon 97 72 33 65</i>
Pedelmedhjælpere:	<i>Kurt Pedersen, privat telefon 97 74 18 32, og Egon Bylov Grothe</i>

Årsskriftsudvalg

Jette Nielsen, Anne Marie Sørensen, Merete Krarup, Martin Horsted, Kjeld Thorsen og Bente Noe.
Redaktionen afsluttet 16. april 1997

Forside: Portrætter af skolens afgangende rektorer Søren Sikjær (1941 - 1948), Kristen Brudsig (1948 - 1971) Knud Hansen (1971 - 1988) og Lars Scheibel (1988 - 1996) (fotograferet af Ole Geerthsen)
Bagside: Portræt af skolens nye rektor Anders Bach Jensen (1996)
Illustrationer: Peter Jensen side 15, 16, 18, 19 og 29. Thomas Back side 21. Mette Jensen side 25.

Trykt af Morsø Folkeblad.



nasium

it

Inholdsfortegnelse

Skoleåret 1996-97	4	Studietur til Ljubljana	20
Velkomst til den nye rektor	5	3.a på besøg i Scientology center	23
Tale til Lars Scheibel	6	Åbent Gymnasium Morsø	24
Det ligner ikke noget	8	Fri formning	25
Eksperiment E-råd	9	Kunst og tekst	26
Pædagogisk råd 1996-97	10	Blokdage	27
Bestyrelsen	11	Blokdage- set med elevøjne	28
Grøn linie	12	PRYT- gymnasiets fester	29
Morsø Sportsskole	13	To uger i Vlora, Albanien	31
Så hør dog efter !	14	Ferieplan	33
Fællestimer	17	Skolens personale	34
Frisport	18	Personalialia	39
Matematik og fysik som konkurrencesport	19	Afgangsklasser	40
Ekskursioner og studierejser	20		

Skoleåret 1996-1997

Det har været spændende som ny rektor at lære Morsø Gymnasium nærmere at kende. Det er en skole, hvor den daglige undervisning er præget af engagement og soliditet. Der lægges vægt på samarbejde, såvel internt som eksternt, og der gives plads og rum for faglig og pædagogisk nytænkning.

Sammenlignet med de andre ungdomsuddannelser er det specielle ved gymnasieskolen som sådan, at den har et meget bredt undervisningstilbud. Med vores store vifte af fag har vi såvel en naturvidenskabelig som en humanistisk, en sproglig, en samfundsmæssig og en kreativ dimension. Samtidig med bredden er det imidlertid væsentligt, at der sættes på faglig fordybelse. Det kræver stadig nytænkning at sikre, at samklangen mellem bredde og fordybelse er til stede.

I det perspektiv skal et forsøg, som Morsø Gymnasium har fået godkendt her i foråret 1997, ses. Forsøget går ud på, at eleverne i 2. og 3.g får mulighed for at gå i dybden med de naturvidenskabelige fag: matematik, fysik og kemi. De 3 fag vælges på højt niveau, og der skal arbejdes på tværs af de traditionelle grænser mellem fagene. 16 elever har valgt forsøget. Det er flere, end vi havde regnet med. Det er udtryk for en glædelig tendens i en tid, hvor det danske samfund mangler arbejdskraft med dybtgående naturvidenskabelig uddannelse.

Der sker andet på forsøgsfronten på Morsø Gymnasium. I år har vi for to klassers vedkommende eksperimenteret med udbygget lærersamarbejde omkring den enkelte klasse. Vi håber herved at øge elevernes oplevelse af sammenhæng i undervisningen og lette overgangen fra folkeskole til gymnasium. Vi sætter på, at

forsøg af den art kan komme til at omfatte samtlige 1.g-klasser i næste skoleår.

Vi prøver til stadighed at fastholde og udbygge vort samarbejde med andre lokale uddannelsesinstitutioner: Sammen med „10'eren“ og Nordvestjysk Handelsgymnasium havde vi i efteråret 1996 et omfattende introduktionsprojekt for 10-klasserne. Projektet vil blive gentaget i 1997-98, dog i en lidt anden skikkelse. Det er vort håb, at vi hermed giver eleverne større mulighed for på kvalificeret grundlag at træffe det rette valg, når de skal vælge ungdomsuddannelse.

I samarbejde med Handelsgymnasiet har vi i år haft et spændende 1-årigt efteruddannelsesforløb med titlen „Kunst og tekst“. Gymnasiet bidrager med fagene drama, billedkunst og filosofi. Handelsgymnasiet tilbyder merkonomfag, EDB og udsmykning. Forhåbentligt er det begyndelsen til et større samarbejde på efteruddannelsesmarkedet til gavn for lokalsamfundet og for skolernes liv.

Der skal nævnes et yderligere eksempel på samarbejde mellem de to skoler: Den 15. februar (sidste lørdag i vinterferien) havde vi et fælles åbent-hus arrangement. Kommende elever havde her mulighed for at høre nærmere om de respektive uddannelser. Arrangementet var specielt møntet på efterskoleelever, der kunne formodes at være hjemme på ferie. Ca. 100 fandt vej til Limfjordsvej 95 den lørdag, hvilket var betydeligt flere, end vi havde forventet.

Igennem 5 år har vi i samarbejde med Morsø Landbrugsskole haft en „grøn“ gymnasielinie. Holdstørrelsen lå de første 3 år på ca. 10 elever, men faldt sidste år til 5, hvilket af økonomiske og pædagogiske grunde førte til en omstrukturering af undervisningen på Landbrugsskolen.

Man samlæser nu to årgange og kan herved indtil videre opretholde en rimelig holdstørrelse. Det er håbet, at denne ordning vil kunne sikre liniens eksistens fremover, da vi fortsat betragter samarbejdet som et væsentligt aktiv for vore skoler.

Til gengæld har det vist sig umuligt at opretholde Sportsskolen, der i 1995 blev etableret i fællesskab mellem gymnaset og handelsgymnaset. Elevgrundlaget er for spinkelt. De elever, der går på Sportsskolen nu, får selvfølgelig mulighed for at gøre uddannelsen færdig, men der optages ikke nye elever i det kommende skoleår. Det er ikke kun på Mors, det er gået sådan. Også andre steder i landet har man måttet opgive lignende sportskoleinitiativer.

Morsø Gymnasium lægger vægt på, at eleverne har reel indflydelse på skolens liv og virke. Derfor sættes der på en stadig udbygning af elev-

demokratiet. De initiativer, der tages i elevrådet, bliver fulgt op. I skolens udvalgsstruktur er eleverne stærkt repræsenteret. I hvert af de 5 hovedudvalg sidder der således 4 til 6 elever. De har nu organiseret sig med en elevformand for hver udvalgsrepræsentation. Disse formænd indgår i elevrådets forretningsudvalg. Eleverne håber herved at kunne koordinere og målrette deres indsats i udvalgsarbejdet.

Det er mit håb, at engagementet i elevråds- og udvalgsarbejdet kan fastholdes. Det er et afgørende plus for skolen. Men det er naturligvis også krævende. De elever, der tager udfordringen op, får et ekstra ansvar og en ekstra arbejdsbyrde. Til gengæld får de nogle gode erfaringer, som jeg er overbevist om, de kan drage nytte af senere i livet.

Anders Bach Jensen

Velkomst til den nye rektor

Pr. 1. august 1996 er Anders Bach Jensen blevet ansat som ny rektor ved Morsø Gymnasium.

Han kommer fra en stilling som ledende inspektor på Amtsgymnasiet i Paderup ved Randers, hvor han har været ansat siden 1980 med fagene religion, historie og oldtidskundskab. Men oprindeligt er han uddannet cand. teol. og har som sådan lejlighedsvis fungeret som hjælpepræst.

Siden 1982 har han været administrativ inspektor på Paderup og har derfor gennem snart mange år beskæftiget sig med administrative og ledelsesmæssige opgaver. Her skal særligt fremhæves, at han i Paderup var en af hovedkræfterne bag den omstrukturering og uddelegering af beslutningskompetencen, som vi også her på Morsø Gymnasium fik gennemført for et par år siden.

Derudover har Anders Bach Jensen været involveret i både fagligt og pædagogisk udviklingsarbejde. F.eks. sad han en overgang i bestyrelsen for Religionslærerforeningen, og han var også medlem af det direktoratsudvalg, som udarbejdede ny bekendtgørelse og undervisningsvejledning for religionsfaget i forbindelse med gymnasireformen i 1987.

Jeg vil gerne på skolens og Pædagogisk råds vegne byde Anders Bach Jensen velkommen på Morsø Gymnasium, og vi håber alle, at vi kan se frem til mange gode og frugtbare år sammen.

Ebbe B. Rasmussen
Formand for Pædagogisk råd

Tale til Lars Scheibel

Det er ikke så ofte, at manden på gulvet bemægtiger sig talerstolen ved skolens translokation. Med manden på gulvet mener jeg den ganske almindelige lærer, som år efter år røgter sit kald med den daglige undervisning. Jeg kan faktisk ikke huske, at det overhovedet er sket i min tid her som lærer. Så når det sker i dag må der være en ganske særlig grund. Det er der også. Jeg har nemlig haft fornøjelsen at være med i ansættelsesudvalget ved besættelsen af den ledige rektorpost her på gymnasiet. Til dem, der ikke har hørt om det endnu, kan jeg sige, at den nye rektor hedder Anders Bach Jensen. Han kommer fra Amtsgymnasiet i Paderup ved Randers, hvor han har været ledende inspektør. Anders Bach Jensen har fagene religion, historie og oldtidskundskab, og han begynder her d. 1. august. Nu var det faktisk ikke den nye rektor jeg ville tale om her. Jeg vil meget hellere sige nogle ord om ... biografuddannelsen. Som vi ved, tørster øen efter nye uddannelser, og ved oprettelsen af biografuddannelsen har vores rektor Lars Scheibel haft en finger med i spillet.

Det er nu slet ikke den uddannelse, jeg vil tale om, men derimod om en helt anden uddannelse, som jeg slet ikke var klar over, at vi havde fået hertil. For 4 måneder siden fortalte Lars mig, at han havde søgt stilling som rektor ved Aarhus Katedralskole. Han fik stillingen, og da gik det op for mig, at den uddannelse, vi havde fået, var rektoruddannelsen. Tidligere var rektorer folk, der blev siddende til pensionsalderen var nået, men sådan er det ikke mere.

Rektoruddannelsen startede her for 8 år siden, og det første kuld bliver færdigt i dag. Dengang for 8 år siden kom en dynamisk, mørkhåret og, efter eget udsagn, ung mand til øen for at tiltræde sit rektorat, og der var gang i den lige med det

samme. Udadtill gav det sig udslag i, at vi efter få dage kunne læse i Morsø Folkeblad om de oldnordiske forhold på gymnasiet. Indadtill ved, at den unge mand kaldte enhver, der var ældre end ham selv for gammel. Jeg selv, der kun er et par år ældre end Lars, blev hurtigt tituleret „den gamle lektor“. Når der var læremøde med Lars som ordstyrer, og ordet skulle gives til mig, var det ofte med henvendelsen „og hvad siger så den gamle lektor Øvre.“ Nu har vi gamle lærere heldigvis stor erfaring med den slags unge brushaner, som ganske og aldeles mangler den fornødne respekt. Det er faktisk en del af vores erhverv at kunne håndtere sådanne fyre, så vi gik straks i gang med vores arbejde.

Jeg må vel i sandhedens interesse sige, at det ikke har taget 8 år at gøre Lars til den kompetente leder, han er i dag. Som i den gamle mesterlære, hvor mester ofte havde fuld brugsværdi af lærlingen allerede efter et par år, fik vi også meget hurtigt fuld brugsværdi af Lars, og fuld værdi af Lars siger ikke så lidt. Der sker noget, når han er i nærheden. Han er skabt til at sætte ting i gang. Somme tider så meget, at den samlede lærerstab og administration er blevet ganske forpustede.

Vi har været trygge ved at have Lars som rektor. Døren til kontoret har altid stået åben for enhver - det være sig lærere, elever eller forældre. Vi har ikke mindst været trygge, når Lars har været til afgørende forhandlinger med amtets folk, politikere, administratorer og andre rektorer om sager, der var vitale for Morsø Gymnasium. I den situation er Lars i sit es. Hans sans for det politiske er af høj karat, og gennemslagskraften er stor.

Lars har ledet skolen demokratisk og med en stor portion humoristisk sans. Han kan tåle

meget, og jeg har aldrig oplevet, at han har båret nag, når nogen har været ude med riven.

Jeg kunne blive ved med at fremhæve positive sider ved Lars, men man kunne jo også spørge, om den mand overhovedet ikke har nogle dårlige sider. Nu er det jo ikke i sig selv en dårlig side at have en vis hang til at indgå væddemål, men i Lars' tilfælde snerper det derhenad. Lars påstår selv, at han er en god taber, men indrømmer samtidig, at han er en forbandet dårlig vinder, og da han har som princip kun at indgå væddemål, hvor han er sikker på at vinde, er det som regel den side man får at føle. Det erfarede jeg selv, da jeg for nogle år siden ved en sommerfrokost påstod, at der ville gå mindst 8 år før Berlinmuren faldt. Lars greb øjeblikkelig chancen og satte en flaske whisky på højkant. Et halvt år efter kunne han indkassere den, og så skulle man tro at den potte var ude. Men nej, i meget lang tid derefter måtte jeg høre om Berlinmuren. „Der er meget du kan, Frans,“ sagde Lars, „men politik har du ikke en pind forstand på.“ Og hvis jeg forsøgte at gøre mig morsom på Lars' bekostning, kunne jeg straks se et glimt af Berlinmur i hans øjne. Det fik først en ende da Lars, i et tilfælde af ungdommeligt overmod, indgik et væddemål med mig om sportslige færdigheder. Jeg skal ikke her gå i detaljer om udfaldet, blot nævne at Berlinmuren ikke siden har været på tale.

Lars, vi sender dig nu ud i den store verden med den sikre forvisning, at vi leverer et kvalitetsprodukt fra Morsø Gymnasium til Aarhus Katedral-skole. Du kommer fra et smørhul med knap 400 elever og ca. 50 ansatte til en skole af den dobbelte størrelse. 100 ansatte og 800 elever fra den århusianske intelligensreserve. Du får din sag for, men vi ved, at du er mand for at klare den.

Du skal være velkommen på skolen, når du har lyst og tid, og jeg forventer naturligvis, at du kommer til dit 10-års rektorjubilæum i år 2006. Så vil jeg sige til dig, at til dit 25-års rektorjubilæum,



da er jeg for længst gået på pension. Den chance for et væddemål vil du ikke lade gå fra dig, for med din kyndighed i politik ved du godt, at Lykketoft vil sætte pensionsalderen op år for år (for at forhindre at han selv skal gå af som finansminister).

Så når du kommer i år 2021 for at indkassere endnu en flaske whisky, vil jeg tage min stok, og du vil tage den oldgamle lektor under armen, og så vil vi gå en tur rundt på skolen. Vi vil passere billedet af rektorårgang 2004, og jeg vil pege på det og sige: „Hvad var det nu han hed?“. Og ved årgang 2012 vil jeg sige: „Nåh-ja, det var hende den rødhårede.“ Men pludselig vil der være et billede af en, jeg kan kende, en dynamisk, mørkhåret og, efter eget udsagn, ung mand, og da vil jeg sige: „Det er dig, Lars. Du var mit først rektorkuld, og det første kuld glemmer man aldrig. Det vil altid være noget helt særligt og på en eller anden måde det bedste.“

Og med disse ord dimitterer jeg dig, Lars Kielland Scheibel, som færdiguddannet rektor med udmærkelse fra Morsø Gymnasium anno 1996 - TILLYKKE.

Frans Øvre

Det ligner ikke noget

Sådan var reaktionen - forstået på flere måder - da portrættet af Lars Scheibel blev afsløret en novemberdag sidste år. Man kunne iagttage reaktioner spændende fra lattermild forundring til stramme miner. Et ellers afslappet arrangement rantes af et foruroligende element, et stykke kunst, som tilsyneladende truede den gode stemning. Det interessante er, at afsløringen således også afslørede den almindelige forventning til portrættet. En konvention om portrætkunst, som i øvrigt kan være interessant at spore, manifesterede sig denne eftermiddag på Morsø Gymnasium.

Folkets talerør, det lokale dagblad, talte den følgende tirsdag på lederplan om manglende portrætlighed og argumenterede højtideligt på eftertidens vegne for kunstnerisk disciplin hos portrætkunstnere - for; det skal da helst ligne. Jo, en konvention må man sandelig respektere.

Personligt finder jeg det interessant, når kunsten foruroliger eller ligefrem forarger. I de sidste hundrede år har kunstnerisk kvalitet været forbundet med evnen til at rokke ved konventioner, evnen til at irritere publikum mere end at behage.

Kidmoses portræt benytter sig af et moderne formsprog, som gør opmærksom på sig selv; ligeså meget som motivet. Penselstrøgene er alle brede og stofligt nærværende - der bliver ikke nusset med den lille pensel, når der males briller på Scheibel. Ikke noget med kompromis og nødtvungne stilbrud. Maleriet er sig selv; også når det refererer til noget kendt. Sådan har danske malere i øvrigt malet - også portrætter - siden 1920'erne. Tænk blot på sriben af statsminister-

portrætter på Christiansborg - her ses bl.a. et portræt af Krag i samme stil som Scheibel-billedet - Krag i brede stive og kølige penselstrøg med „overfladisk“ portrætlighed. Alligevel er det et portræt - endog et særdeles nærgående psykologisk portræt af personen Krag - netop via det moderne formsprog.

Selvom Kidmoses formsprog således turde være velkendt og faktisk allerede kan betragtes som gammeldags, overrasker det og kræver lidt indsats - man får ikke alt foræret straks. Betragt lige det kraftige røde strøg - Lars Scheibels mund - lidt skævt og skråt placeret i ansigtet. Her har vi Lars Scheibel fanget på vej mod det frække filuragtige grin, vi lærte at kende som hans personlighed - eller en del af den; sammensatheden fanger Kidmose nemlig tillige - munden udtrykker også en lidt usikker person, der anstrenger sig for at forstå omgivelserne. Tjek lige den mund på maleriet - på en gang underlagt formsproget og udtrykfuld.

Farven er spillevende i portrættet, og som billedet hænger nu på trappeopgangen, har man gode muligheder for i hvert fald i dagtimerne at opleve spillet mellem f.eks. rødgule og blågrønne strøg - billedet er ekspressivt og dynamisk, det fortolker således personen, som der blev sagt ved afsløringen. På det abstrakte plan er der altså portrætlighed - for; det skal da helst ligne.

Eksperiment E-råd

Eleverådets virke og arbejde igennem dette skoleår kan i høj grad beskrives som den praktiske del af et eksperiment. Teorien til eksperimentet var eleverådets struktur, som blev skrevet på baggrund af erfaringer gjort inden eleverådet 96/97 påbegyndte sit arbejde. Eleverådet bestod fra starten af 2 råd. Det ene er forretningsudvalget, bestående af 9 elever (formand, næstformand, sekretær, kasserer og de 5 elevformænd for hvert af skolens hovedudvalg). Dette råd havde den overordnede styring med eleverådet og holdt jævnlige møder. Det samlede eleveråd holdt møder ca. 1 gang om måneden.

Kort efter skolestart var hele eleverådet i en weekend på kursus, som vi selv havde arrangeret. Formålet var at give eleverådets medlemmer et bedre kendskab til skolens og eleverådets struktur og daglige opgaver samt at ruste eleverådets medlemmer til bedre at deltage i udvalgs-møder og give relevant information videre til klasserne. Dette kursus var en stor succes. Jeg tror, kontakten til klasserne, som vi kæmpede med at opretholde forrige år, er blevet væsentligt bedre.

Eleverådet har i fællesskab med lærerne arbejdet med en række store og små sager i hovedudvalgene. F.eks. har elever sammen med lærerne udarbejdet 2 forslag til skemaændringer, som består af to modeller for skema-lægning: Skive-modellen og Århus-modellen. I eleverådet har vi diskuteret fordele og ulemper ved begge modeller og ført diskussionen ud i de enkelte klasser. Efter diskussion var der afstemning, og fra elevernes side var der tale om et flertal for en ny slags skema-lægning. Der var flertal for Skive-modellen, som består af en kombination af dobbelt- og enkelttimer. Den overordnede beslutning er endnu ikke truffet, men vi venter i øjeblikket spændt.

Repræsentanter fra eleverådet har været med til at bestemme, hvordan moderniseringen af gymnasiets PC-bestand skal gennemføres. Og det skal nævnes, at eleverådet er tilfreds med resultatet. Endvidere kan nævnes: Deltagelse i planlægning af årsfest, fællestimer osv. Der har også været mulighed for at købe en skoletrøje med et logo designet af en af eleverne. Skolen har desuden været med i en landsdækkende trivialpursuit konkurrence og har sendt to elever af sted til den landsdækkende finale.

Da eleverådets struktur har bygget på et eksperiment, har vi også lavet visse uofficielle ændringer undervejs, efterhånden som vi fik mere erfaring. Det viste sig, at ideen med forretningsudvalget ikke virkede hensigtsmæssigt, da de elever, som ikke var med i forretningsudvalget, følte sig "udenfor". Med dette menes, at forretningsudvalget besluttede for meget udenom de resterende i eleverådet. Dette ændrede vi på efter efterårsferien, og siden holder hele eleverådet alle møder sammen. Efter hvert udvalgs-møde, som jo holdes om torsdagen, holder eleverådet et kort møde fredag formiddag. Fredagsmøderne har været en succes, fordi alle i eleverådet fik indblik i, hvad der var sket i de andre udvalg dagen forinden. Eleverådets medlemmer har også haft mulighed for at give klasserne "friske" nyheder, istedet for ugegamle nyheder.

Alt i alt synes jeg, at det er gået godt med vores "eksperiment", selvom der kan være et par ting, som skal ændres i strukturen. Dette må overvejes af det nye eleveråd som ønskes held og lykke med sit arbejde.

På eleverådets vegne
Mai-Britt Poulsen 2.z

Pædagogisk råd 1996-97

Det andet år med den nye udvalgsstruktur er efter alt at dømmes forløbet godt. Både lærere og elever er blevet mere fortrolige med arbejdsgangen, og tempoet i møderækkerne er blevet sat ned til et passende niveau.

For nye (og evt. gamle) elever skal det her kort repeteres, hvordan elevernes rolle i gymnasiets beslutningsstruktur er.

Rektor er gymnasiets øverste ansvarlige, og der kan ikke træffes beslutninger, der har økonomiske eller pædagogiske konsekvenser, uden at rektor i princippet har godkendt dem. Da ingen rektor har mulighed for eller interesse i at træffe beslutninger om alt muligt, som elever og lærere har større indblik i og erfaring med, har rektor i vidt omfang overladt sin beslutningsmyndighed til en række faste udvalg, som har hver deres område at „regere“ over. Disse udvalg består af et antal lærere, som fastsættes af Pædagogisk råd hvert år, samt op til et tilsvarende antal elever, som udpeges af Elevrådet. Dvs i princippet har lærere og elever lige mange repræsentanter i hvert udvalg.

Eleverne har yderligere den fordel, at hvis det ikke er muligt at skaffe de typiske 5-9 elever, som skal sidde i et udvalg, så kan de nøjes med nogle færre, og de vil - i tilfælde af uenighed i udvalget om et bestemt spørgsmål - kunne kræve sagen forelagt Elevrådet, før de tilkendegiver deres holdning. Hvis et spørgsmål i et udvalg deler lærer- og elevgruppen i hver sin halvdel, vil begge parter kunne kræve det fælles forretningsudvalg indkaldt til mæglingsmøde med rektor som formand. Det fælles FU består pt. af 6 lærerrepræsentanter samt 6 elevrepræsentanter udpeget af Elevrådet. I tilfælde af fortsat uenighed er rektors stemme afgørende.

De netop nævnte regler skal blot sikre en demokratisk afgørelse i de „værst tænkelige“ tilfælde af uenighed mellem lærere og elever. Endnu har sådanne foranstaltninger ikke været nødvendige. Normalt træffes beslutninger eller indstillinger til pædagogisk råd i enstemmighed eller efter fælles aftale.

I øvrigt er arbejdsgangen den, at alle spørgsmål af en vis økonomisk eller pædagogisk betydning skal forelægges Pædagogisk råd. Det implicerede udvalg kan medsende en indstilling eller et forslag, men PR træffer den for lærerne endelige afgørelse. Tilsvarende forudsættes det, at Elevrådet behandler spørgsmål af væsentlig interesse for eleverne. Proceduren er så den, at rektor tager stilling til et givet spørgsmål, som har fælles interesse for lærere og elever, på baggrund af indstillinger fra hhv. Pædagogisk råd og Elevråd. Det skal bemærkes, at udvalgene undertiden behandler sager, som vedrører lærernes arbejdsforhold. I disse tilfælde træder udvalgene sammen uden elevdeltagelse.

Denne kortfattede beskrivelse kan selvfølgelig på papiret virke uoverskuelig. Men tiden har vist, at de elever og lærere, der har deltaget i arbejdet, har fundet sammen i et velfungerende samarbejde til skolens bedste. Og som formand for Pædagogisk råd kan jeg kun opfordre så mange elever som muligt til at deltage i og støtte Elevrådets arbejde.

Det er faktisk sandt: for den elev, der vil engagere sig i skolens hele liv, er der spændende opgaver at tage fat på, og reel indflydelse.

Ebbe B. Rasmussen

Bestyrelsen

Kalenderåret 1996 bød på flere nye ansigter i bestyrelsen på Morsø Gymnasium. Den siddende bestyrelse besluttede på sit møde ult. 1995 at udvide med repræsentanter fra det pulserende erhvervsliv.

Bestyrelsen forespurgte og fik tilsagn fra Stig Lausten, KunststofKemi i Nykøbing. Stig Lausten tiltrådte efterfølgende ved årets første møde i april. Stig Lausten har beriget bestyrelsesmøderne med erfaringer og forventninger ude fra den virkelige verden på den anden side af gymnasiets tykke mure. Stig Lausten har givet tilsagn om fortsat deltagelse i den nye valgperiode.

Amtsrådet udpegede i februar 1996 amtsrådsmedlem Hans Korsgaard, Tvorup, Thisted, som medlem af skolebestyrelsen i stedet for amtsrådsmedlem Lis Junker Pedersen. Bestyrelsen blev således tilgodeset med et „oversøisk“ medlem. Det finder bestyrelsen tilfredsstillende,

idet et konstruktivt samarbejde med repræsentanter fra de lokalområder, hvorfra eleverne rekrutteres, er ønskeligt.

Juni 1996 indebar afsked med en respekteret og afholdt rektor. Lars Scheibel havde i de forgangne år vist sig at være en kapacitet for såvel Morsø Gymnasium som hans øvrige berøringsflader. Scheibel blev af såvel elever som lærere og bestyrelse „sendt“ til Århus med ønsket om fortsat held og lykke.

Et godt velfungerende gymnasium er heldigvis ikke foruden en rektor, så i forbindelse med det nye skoleårs start i august blev Anders Bach Jensen budt hjerteligt velkommen.

Anders Bach Jensen har hurtigt etableret et samarbejde med relevante institutioner og personer og har herudover stor interesse for det lokale samfund, som familien nu bliver en del af. Bestyrelsen imødeser et fortsat spændende samarbejde med den nye rektor.

Den nyvalgte bestyrelse:

- Amtsrådsmedlem Hans Korsgaard (udpeget af Viborg amtsråd)
- Kommunalbestyrelsesmedlem Bente Lyndrup (udpeget af Morsø og Sallingsund kommuner)
- Skoleinspektør Ole Bak-Pedersen, Glyngøre skole (de afleverende kommuneskoler)
- Direktør Stig Lausten
- Sekretær Elisabeth Pilgaard (valgt af det teknisk-/administrative personale)
- Gymnasieelev Stine Lausten (valgt af eleverne)
- Gymnasieelev Rasmus Pinnerup (valgt af eleverne)
- Lektor Ebbe Rasmussen (valgt af lærerne)
- Adjunkt Lene Eg Bolko (valgt af lærerne)
- Sognepræst Hans Jørgen Mortensen (valgt af forældrene)
- Sygeplejerske Mariann Kortbæk (valgt af forældrene)
- Faglig konsulent Inger-Lise Sørensen (valgt af forældrene)
- Ledende inspektør Kurt Sonne Thomsen - bestyrelsens sekretær.
- Rektor Anders Bach Jensen.

Også i 1996 drøftedes gymnasiets knappe ressourcer, herunder ikke mindst de amtskommunale overvejelser om ændrede tildelingskriterier. En udvidelse af de EDB-tekniske muligheder har også været på ønskelisten, et ønske, som er fælles med de øvrige gymnasier i amtet.

Året sluttede med skolebestyrelsesvalg. I lighed med tidligere år underholdt de meget dygtige musikelever med et flot og varieret program. Efterfølgende skulle forældrene ved opstillingsmødet debattere skolebestyrelsens arbejde for afslutningsvis at opstille interesserede forældre til valg for perioden 1.1 1997 til 31.12. 1998.

Første halvdel af arrangementet var vel besøgt, det kneb derimod meget med den sidste del. De fremmødte forældre fik en hyggelig times tid sammen, ligesom der blev foretaget den fornødne opstilling. Der indkom alene 1 liste, hvorfor der i 1996 ikke blev kampvalg på Morsø Gymnasium.

Et blik tilbage på Morsø Gymnasium i 1996 har igen vist et velfungerende gymnasium med et - i forhold til gymnasiets størrelse - flot fagudbud, og med såvel tilfredse elever som lærere.

Inger-Lise Sørensen

Grøn linie

Gymnasieelever iført gamle, møgbeskidte bukser og store gummistøvler er ikke noget, man får lov at se hver dag! For disse elever er lidt skidt på fingrene dog ikke noget at pylre over. Traktorkørsel, sprøjtning, malkning, grise-pasning og diverse arbejde med forskellige „farlige“ maskiner (som f.eks. en vinkelsliber) er en del af den „ekstrauddannelse“, de tager sideløbende med deres studentereksamen. Efter tre år på gymnasiet er de ikke bare studenter, men har ret til at kalde sig GRØNNE STUDENTER.

Den grønne linie er et samarbejde mellem Morsø Gymnasium og Morsø Landbrugsskole. Fagene på landbrugsskolen tages på ca. 40 fredag eftermiddage fordelt i 2. og 3.g, samt på 6 internatuger i ferierne, hvor eleverne bor på



landbrugsskolen sammen med de almindelige landbrugsskoleelever. Uddannelsen svarer til landmandsuddannelsens modul 1A og 1B, minus 6 måneders praktik, som evt. kan tages senere. Uddannelsen kan være et godt plus, hvis man senere overvejer at videreudanne sig til f.eks. biolog, dyrlæge, agronom, socialrådgiver, jurist samt mange andre spændende uddannelser, men også hvis man bare er interesseret i at prøve noget andet end de mere trivielle fag på gymnasiet.

Lektiemængden på Grøn Linie er ikke uoverskuelig, og det kræver ingen forudgående kvalifikationer at være med. De flinke lærere er meget tålmodige, når det f.eks. drejer sig om at svare på alle de opfindsomme spørgsmål eller at lære 7-8 piger at køre traktor på en gang.

Frida Laursen og Alice Ravn



Morsø Sportsskole

Kort inden jul i 1996 traf Morsø Sportsskoles bestyrelse den beslutning, at der ikke skal tages flere elever ind, men at de nuværende sportsskoleelever kan fortsætte som planlagt.

Morsø Sportsskole nåede således kun at gennemføre undervisningen for to årgange.

Der er på nuværende tidspunkt 23 elever fordelt på de 2 årgange, og selvom frafaldet i år har været en smule mindre end sidste år, må vi konstatere, at grundlaget for at videreføre Sportsskolen er skredet. Elevernes begrundelse for at holde op har hovedsageligt været, at arbejdsbyrden har været for stor. Det har været svært at få tid til både almindelig skolegang, sportsskoleaktiviteter, fritidsaktiviteter og arbejde.

Indeværende år har ellers været præget af mange spændende aktiviteter, såsom windsurfing, håndbold EM, skitur til Østrig, praktik i fritidsordningerne, fodboldlandskamp i forbindelse med Københavnertur, inde-DM i fodbold og håndbold, trænerkurser og dommerkurser mm. Derudover har der været almindelig idrætsundervisning, teori og træning.

Næste år bliver formodentlig lige så spændende. Der er lagt op til, at eleverne selv skal være med til at planlægge en stor del af aktiviteterne, og de er allerede i gang med at lave det forberedende arbejde. Så også i det kommende skoleår vil man komme til at høre en del fra Morsø Sportsskole.

Kurt Sonne Thomsen

Så hør dog efter!

Så hør dog efter! Hvor tit hørte man ikke det i folkeskolen, hvor man var blevet lullet i søvn af lærernes foredrag. En ganske anderledes oplevelse var det at begynde på gymnasiet for snart 2 år siden. Vores klasse hed dengang 1.y. Vi var med i et forsøg, hvor lærerne i fagene fysik, musik, dansk og historie arbejdede tæt sammen om at lære os en ny måde at være elever på. Nu skulle vi lære, hvordan man lærer noget.

Vi mødte i 1.g med mange spørgsmål og forventninger. Hvordan var lærerne? Ville vi kunne følge med i fagene? Og nok det vigtigste: hvordan var klassen? Den første måned fordybde vi os ikke, som andre klasser, straks i de faglige emner, men lagde i stedet hovedvægt på, at vi skulle lære, at vi havde et ansvar for vores egen læring. Derved blev vi mere bevidste om at vi selv måtte yde noget for at få det rart og lære noget i gymnasiet, og vi fik øje på nye muligheder i mødet mellem lærer og elever, så vores timer ikke kun kom til at bestå af lærernes foredrag ved tavlen, men at vi også selv involverede os i timerne.

Som en start brugte vi en del tid på at lære fagene at kende. Dette betød blandt andet, at vi brugte timer på at lære de forskellige metoder til for eksempel tekstlæsning eller rapportskrivning. Det vil sige, at i stedet for at gå ud fra, at man i de tidligere år havde lært, hvordan man læser en tekst, brugte vi nu tid på ordentligt at forstå grundprincipperne. Det har så betydet, at vi på kort sigt ikke fik gennemgået så meget materiale, som vi måske ellers ville have gjort ved „normal“ undervisning. Til gengæld er vi nok kommet dybere ned i stoffet og har bedre kunnet forstå det. På længere sigt sparer vi forhåbentligt tid ved at undgå at løve de samme fejl flere gange i træk.

Samtidigt med dette brugte vi også tid på at lære hinanden at kende rent personligt. Ikke blot på den obligatoriske hyttetur, men også i det daglige arbejde på gymnasiet. Som eksempel kan nævnes, da vi sang og dansede de gamle folksange i musiktimerne, sideløbende med at vi analyserede teksterne i dansk. Da fandt vi ud af, at selvom man måske ikke er så stærk på det ene område, så kan man have meget at byde på i andre sammenhænge.

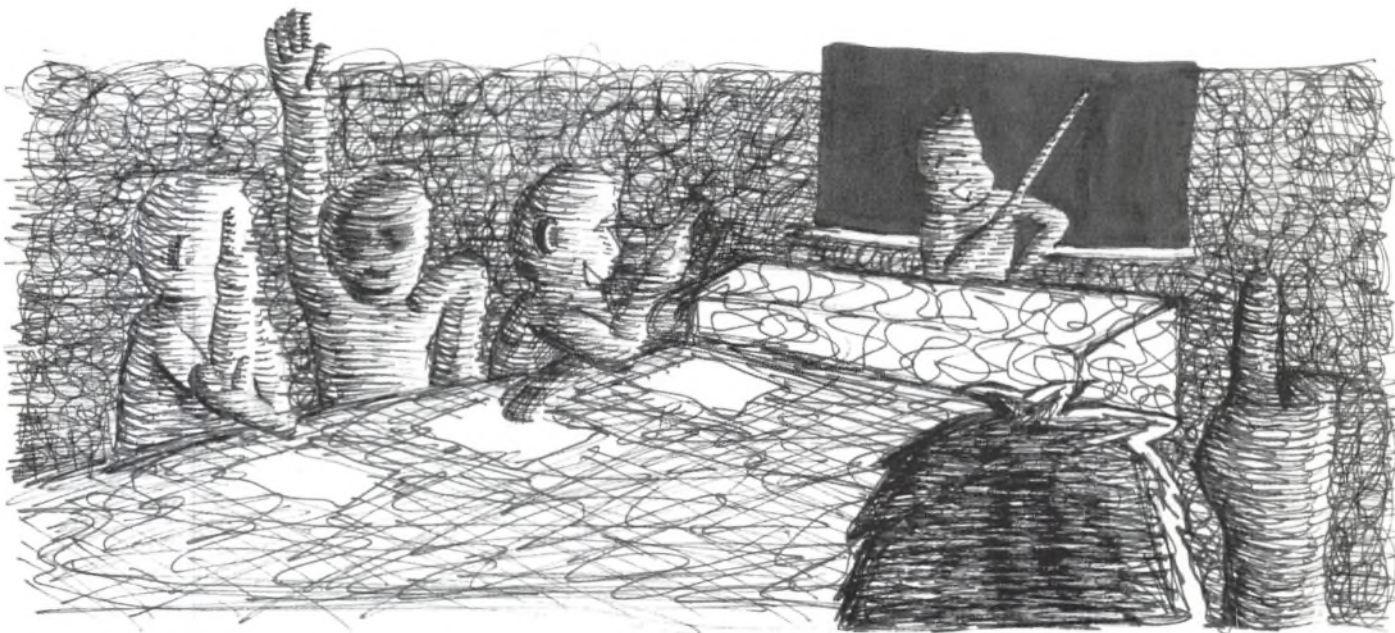
Efterhånden arbejdede vi mere og mere projektorienteret med fagene. Blandt andet havde de fire lærere defineret et projekt om middelalder og renaissance. I alle fire fag arbejdede vi med stof, der lå inden for dette emne: som for eksempel heksebrændinger i historie og kanonkuglens bane i fysik. Senere på året var det hovedsageligt elevdefinerede projekter, vi arbejdede med, og dermed fik vi automatisk et større ansvar. En stor del af arbejdet foregik nemlig i grupper, der selv måtte tilrettelægge emnet og sørge for, at man blev færdig. Derved opnåedes både et bedre sammenhold i klassen og en større selvtillid for den enkelte, da man nu var nødt til at deltage aktivt i undervisningen. Vi har også haft en fordel i at være gået så grundigt til værks med få specifikke emner. Det har givet et bedre indblik i stoffet, og derfor er det mere kvalitet end kvantitet, der kommer over vores læber. Af og til, om ikke ofte, er der da nogle, der begår en bøj, men på grund af det stærke sammenhold i klassen ved vi, at det ikke er alvorligt ment, hvis der bliver grinet.

Skal man påtage sig et ansvar for en klasse, vil man også have indflydelse! Dette har betydet, at hvor en ordinær klasse let kan styres af en gruppe personer, der forstår at føre deres egne synspunkter frem, er det i vores klasse hele klassen, der deltager aktivt. Dette kan for nogle lærere virke som tidsspild, da den større

deltagelse i diskussionerne af sig selv vil komme til at tage længere tid, end hvis læreren serverer alle guldkornene. På grund af den større aktivitet blandt eleverne er det også blevet sværere at komme ind i klassen som ny lærer, da vi måske er en smule „forvante“. Det vil sige, at vi let bliver utilfredse, hvis ikke undervisningen indeholder

ikke en større arbejdsbyrde, da en stor del af arbejdet kunne laves i skoletiden.

Det største problem ved omlægningen af afleveringerne må være det store spring fra 1.g til 2.g med væsentligt flere afleveringer per uge. Det kan godt virke uoverskueligt, når man første gang mærker forskellen på de to årgange.



den samme grad af demokrati som under projektarbejdet.

Som en del af projektet fik klassen omlagt en stor andel af afleveringerne i dansk og fysik til ekstra timer en gang om ugen. Disse timer erstattede en del hjemmearbejde og de var samtidigt mere koncentrerede, da man ikke blev distraheret af diverse radio- eller TV-udsendelser. Omlægningstimerne muliggjorde også, at man kunne arbejde videre med et emne, hvis man led under tidsmangel. Til gengæld gav det

Noget andet, som var karakteristisk for forsøget i 1.y, var, at vi selv var med til at bedømme vores karakter ved hjælp af 13-skalaen, som vi fik nøje gennemgået. 00, 03, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 og 13 plejer som regel ikke at sige én forfærdelig meget. Det kan være et hak i tuden, hvis man får 5 i et fag, man selv føler, man er god til. Det kan være et ekstra løft opad til de lyserøde skyer med et 11-tal, så man kan vise mor og far, hvor dygtig man er. Men vi har lært at forstå, at karakterer kan bruges til andet end at slå os i hovedet med.

Vi fandt ud af gennem 1.y, at det var utrolig svært at bedømme sig selv, for man måtte ikke sammenligne sig med de andre i klassen, men skulle kun tænke på, hvor meget man havde kunnet af sit stof, og om man måske havde kunnet noget udover det. Vi fremlagde i grupper, hvilke karakterer vi selv syntes, vi skulle have i de 4 fag. De andre i gruppen stillede spørgsmål og kunne sige på en pæn måde, hvis de var uenige. Efter diskussionen snakkede de, der havde over-/undervurderet sig selv med lærerne på tomandshånd. Det, at vi kunne sidde med åbne kort og snakke om noget så privat som karakterer, siger også noget om vores klasse. Andre ville nok ikke have brudt sig om, at alle de andre fra klassen vidste, hvad man havde vurderet sig selv til, og hvad man fik. Men på grund af vores gode sammenhold i klassen valgte vi at snakke åbent om karaktererne.

Vi har derfor lært at bruge karaktererne til at fortælle os, hvor vi ligger arbejdsmæssigt. Er man skuffet over et 8-tal, ved man, at det er, fordi man ikke har blandet sig i diskussionerne og siddet passiv. Vi har forstået, at læreren ikke kan se på en elev, om han eller hun er klog eller "dum". Man må åbne sin mund, før læreren kan tyde signaler fra eleven. Endvidere har vi fundet frem til, at vi har undgået det store karakterræs, man ofte ser i andre klasser. Alle siger noget, selv om der selvfølgelig er nogle, der siger mere end andre, men alle kan være med i en heftig diskussion uden at skulle tænke på, at man nok scorer en høj karakter ved det. Man deltager i en



diskussion, fordi man har lyst til det.

Ser man på 2.y i dag, er vi en klasse, der er meget aktive i vores undervisning. Vi giver lærerne et modspil; vi er blevet vant til, at vi har ansvar for egen læring og må derfor for at forstå stoffet fuldt ud selv sørge for at komme til orde og få besvaret vores spørgsmål. Vi er blevet mere selvstændige i vores undervisning ved hjælp af forsøgsklassen i 1.g. Vi har lært at forstå lærerne bedre, at se hvilke problemer de står med, hvis en klasse ikke fungerer. Vi har lært at forstå problemerne ved at give karakter, og hvor ussel en lærer af og til må føle sig.

En klar ulempe ved forsøget er, at vi både var og er isolerede fra de andre klasser. Det kan til dels skyldes, at vi i klassen har så godt et sammenhold; men det kan også skyldes andre faktorer. I 1.g havde vi nok i os selv, og det har vi til dels også stadig, men man begynder at føle sig lidt tilbagetrukket fra de andre klasser, hvilket måske skyldes, at de bedre har kunnet tale sammen om arbejdspress. Vi har fokuseret mere på, at klassen skulle have et godt miljø, hvor både lærerne og eleverne kunne holde ud at færdes.

Ser man tilbage på 1.y, mindes vi det som et godt år med masser af udfordringer, men også med mindre stress i forhold til de andre klasser. Vi lærte at tage ansvar for egen læring og har fået en harmonisk klasse, hvor udfordringerne er store hver dag

Mette Juhl og Peter Sigaard 2.y

Fællestimer

Årets musikoplevelse i forbindelse med fællestimerne var med jazzbandet „Kristian Jørgensens kvartet ‘Foo Birds’”

Bandet bestod af Kristian Jørgensen på violin, Kasper Villaume på piano, Frederik Damsgaard på bas, og Karsten Bagge på trommer. De kommer alle fra det rytmiske konservatorium i København, hvor Kristian Jørgensen underviser, og de andre studerer. Der var altså også mulighed for at få et lille indblik i en af de videregående uddannelser, der kunne være relevant for dem, der vælger musik som valgfag.

At konservatoriet er en mulighed for en musikinteressert gymnasieelev, var pianisten Kasper Villaume et levende eksempel på, da han er gammel elev fra Morsø Gymnasium. Med hans tilknytning til gymnasiet var valget af lige netop dette band nærliggende.

Med bandets musikalske baggrund ved konservatoriet var der lagt op til en koncert med høj musikalsk værdi, og man må sige, at kvaliteten var i top. Det ene lækre jazzarrangement efter det andet fyldte teatersalen.

Det var ikke kun traditionelle jazznumre, der blev spillet - også melodier fra andre musikalske genrer kom under bandets professionelle behandling. Mange blev sikkert nostalgiske, da de kunne høre bandets lette og bløde version af melodien fra scenen i Disneys „Askepot”, hvor musene syr Askepots kjole. Og der var nok ikke mange, der havde forventet, at et jazzband kunne spille kendingsmelodien fra „Flintstones”, men efter koncerten var der ikke tvivl - også det kunne lade sig gøre.

Alt i alt må man sige, at koncerten var en succes og en dejlig vandring rundt i jazzmusikken, og det blev bevist, at jazzen har flere sider - fra den glade swing over den sørgelige blues til den smukke og stille ballade.

Det var med nye kræfter og et lille smil på læben, eleverne forlod teatersalen. Og selvom det nok ikke er blandt gymnasieelever, man finder de største samlinger af jazzplader, så tror jeg, at det efter denne fællestime var svært at finde en elev på Morsø Gymnasium, der ikke fandt jazz værd at lytte til.

Marie Aktor, 3.x

Udover jazzkoncerten...

har der været afholdt to fællestime-arrangementer:

Peter A.G. Nielsen har holdt et inspirerende foredrag, og der har været besøg af Teater Intense med en forestilling ved Peter Corneliusen, På Sporet.

Frisport

Ved siden af de skemalagte idrætstimer tilbyder skolen også idrætsaktiviteter efter skoletid, til alle.

Det er fredag

I fritiden

Det er frivilligt

- og festligt

Man deltager på tværs af klasser, køn og kunnen. Der kræves ingen forudsætninger udover lysten til at være med. Så Samværet er her et højt prioriteret punkt.

I år omfattede tilbuddet fodbold og gymnastik indtil efterårsferien, og resten af årets fredage blev brugt til volleyball.

Frisporten danner også grundlag for udtagelsen af hold til de landsdækkende turneringer i de respektive idrætsgrene.

I den indledende runde dystre vi ofte med vore nabogymnasier, hvorefter vinderne går videre til landsdelsstævne og måske ender i den afgørende turnering om DM.

I volleyball er der ud over opdeling i køn også klassedeling - men med blandede hold, og hver klasse kan tilmelde flere hold.

I 3.g. puljen deltager idrætslærerne også med et hold, og trods en ihærdig indsats fra 3.g'ernes side er resultatet over en lang årrække kun 2 nederlag til lærerne. Så mød op - jo flere, jo bedre.

Jørgen Christensen





Matematik og fysik som konkurrencesport

I år deltog fra Morsø Gymnasium en del elever i henholdsvis den internationale Georg Mohr-konkurrence i matematik og kvalifikationen til Fysik OL 1997.

I matematik placerede Henriette Møller-Hansen fra 3.x sig i den bedste syvendedel og fik diplom for god besvarelse.

Christian Aaen Diget fra 3.y placerede sig blandt de 20 bedste, som blev belønnet med et 3-dages vinderseminar i Århus, deltagelse i den Nordiske Matematikkonkurrence og chancen for at komme mellem de 6, som skal til Matematik OL i Argentina til sommer og Den baltiske Matematikkonkurrence i Århus til efteråret.

Billetten til Argentina er Christian dog afskåret fra, da han også har kvalificeret sig til Fysik OL for gymnasieelever i Canada i sommerferien 1997. Indtil nu er Christian nået frem til 3. runde. Første runde var en skriftlig prøve på skolen, hvor alle interesserede kunne deltage. De bedste 25 blev udvalgt til anden runde, der foregik i København. Her skulle de lave en stor eksperimentel øvelse på førstedagen og en skriftlig prøve på andendagen. 5 gik videre, heriblandt Christian Diget. Desværre kræver det større viden, end en studentereksamen i Danmark giver, så Christian har ekstraarbejde med forberedelse i foråret. Førstepræmien i den internationale konkurrence er et ophold på CERN, der er et fælleseuropæisk forskningscenter på grænsen mellem Schweiz og Frankrig. Her undersøger man atomkerner og deres bestanddele. Christian ønskes hermed held og lykke.

Jens Peter Diget og Peter Østergård

Ekskursioner og studierejser

En del af undervisningen på et gymnasium er tilrettelagt som ekskursioner eller studierejser helt i overensstemmelse med gymnasiebekendtgørelsen, som fastsætter, at alle elever skal have mulighed for at deltage i mindst en flerdagsekskursion, en studierejse eller et praktikophold.

Sådanne udadvendte aktiviteter skal være en del af undervisningen, og det stof, som er gennemgået i tilknytning hertil, skal helt eller delvis opgives som eksamenspensum.

I de seneste år har det været vanskeligt for skolen at dække alle udgifterne til turene, hvorfor eleverne desværre selv må betale i et vist omfang.

Skolen fremlægger forslag om rejsemål, som kan knyttes til undervisningen, for klasserne. Den nærmere planlægning foregår i et samarbejde mellem lærere og elever, men ingen kan tvinges til at deltage. Elever, som ikke er fyldt 18 år, skal have forældrenes samtykke til deltagelse.

I dette skoleår har i alt otte klasser været på studierejse.

I september 96 var 3b i Firenze, 3x i Venedig og 3y i Istanbul.

I marts 97 blev det 2.g'ernes tur, og 2a var i Paris, 2x i Lissabon, 2b og 2z i Firenze, og endelig var 2y i Slovenien.

Der har desuden været afholdt en række ekskursioner bl.a.:

Billedkunst:	Kunstmuseer i Århus, Silkeborg og Skive.
Biologi:	Livø og Foulum.
Erhvervsøkonomi:	Virksomhedsbesøg.
Fysik:	El-museet i Tange.
Geografi:	Besøg på landbrug, på virksomheder; landskaber på Mors.
Historie:	Viborg.
Idræt:	Skøjtehal og svømmehal, Ålborg
Kemi:	Århus og København.
Samfundsfag:	København.

Margit Pedersen

Studietur til Ljubljana

På denne den sidste dag af en hidtil yderst vellykket, oplevelsesrig og ikke mindst usædvanlig studietur har jeg sat mig her for at „sanser og reflektere“, i hvad der for mig på en gang både er Ljubljanas brændpunkt og smørhul.

Jeg sidder på en stor åben plads, i hvad der forekommer mig at være byens midpunkt. Adskillige veje løber sammen her efter en tur rundt i byen. Her tager de så et par omgange i den brostensbelagte rundkørsel, hvorefter de påny forsvinder ud i husenes virvar. Helt præcist hvordan den her rundkørsel fungerer, er det ikke helt lykkedes for mig at regne ud endnu. Tilsyneladende er det til-

ladt at parkere næsten overalt i den, og fodgængere, biler og barnevogne færdes i et virvar.

Jeg sidder på det i trin inddelte fundament af en statue af en lidet påklædt frodig kvindeskikkelse, der engang i sin ungdom havde bragt forargelse og opstandelse hos de gejstlige på grund af den lidt for nærliggende kirke. I dag er det dog ikke statuen, der har den største interesse for folk her omkring, men i langt højere grad hendes meterhøje fundament, hvorpå folk sidder hele vejen rundt. Nogle af dem genkender jeg som mine klassekammerater, men lige nu sidder vi som næsten fremmede for hinanden blandt sloverne og shri-

ver og prøver at huske og finde ord, der dækker tilfredsstillende.

Til højre for mig ligger kirken, som er en af de første bygninger i byen, vi stiftede bekendtskab med, idet vi allerede om morgenen, den dag vi ankom, deltog i en katolsk messe.



Vi ankom tidligt søndag morgen, og i toget havde der været vild tumult, idet alle skulle finde deres pæne tøj frem og have det bugseret på indenfor den halve kvadratmeter gulvplads i sovekupeen,

som man delte med 5 andre. Vi blev dog færdige, og det var en flok nydelige unge mennesker, der søndag formiddag, efter et nærende morgenmåltid på McDonald's, ankom til kirken. En messe beregnet for turister, havde der også været mulighed for, men vi skulle have den ægte vare. Vi spredte os rundt om i kirken, sådan som vi hjemmefra havde fået anbefalet, og inden messen begyndte, var kirken proppet, mange måtte stå op, og jeg var som de fleste andre klemmt sammen på en bænk mellem adskillige repræsentanter for Sloveniens ældre generation af kvinder.

Vi havde hjemmefra fået gennemgået, hvad der normalt foregår ved en sådan messe, så umiddelbart besynderlige handlinger - som at præsten selv tømmer kalken i et drag og at gamle damer pludselig rækker én hånden - ikke bragte os helt ud af fatning. Reaktionen på denne oplevelse var mangfoldige; nogle havde fået sig en god lur, mens andre overvejede at konvertere til katolicismen.

Kirken er den mest dominerende bygning på denne plads. Stolt, stor og ekstremt lyserød knejser den over hustagene med fronten ud mod pladsen, mens den skuer ud over floden, som deler byen i to, og videre hen over den af os knapt så veludforskede gamle bydel. Derovre ligger det store marked, hvor der sælges tasker, blomster, frugt og grønt samt andre daglige fornødenheder. Dette marked, hvor det hver dag, til vores store forbavselse, selv midt i arbejdstiden, vrimler med folk, der ivrigt diskuterer priser samt 117 andre for grøntsager uvedkommende ting.

En afbryder et øjeblik mine skriblerier og spørger, om jeg skal have noget med fra McDonald's. Joh, en cola, tak. Et sted over hovederne på menneskemylderet på den let opadskrånende gågadelignende vej kan jeg skimte det velkendte „M” skilt, hvilket i øvrigt og selvfølgelig er nøjagtigt magen til dem, man ser i Danmark - og alle andre steder i verden for den sags skyld. Hvad middagsmad og mellemmåltider angår, må vi nok beklageligvis sige, at McDonald's har fanget vores sympati, uden at den oprindelige slovenske madkultur rigtigt har fået en ærlig chance. Men dette civilisationens kendemærke står dog i stærk

kontrast til de mange gadehandlende, som dag efter dag står på rad op ad samme gade. De sælger de samme armbånd og ubrugelige nipsting, som sådan nogle altid gør. Men de giver en hyggelig stemning og er altid villige til en sludder, hvis man begynder at studere deres varer med en vis interesse.

Et sted over mig og floden og kirken ligger en gammel borg højt hævet over byen på en vældig klippe. Vi gik derop en dag, og vi fik, mod en beskeden betaling, lov til at bese byen fra toppen af tårnet på borgen. Deroppe fra kunne vi rigtigt se de mange røde hustage og i stilhed betragte byens larm.

Husene omkring mig er en blanding af gammelt, nyere og nyt. Der er de gamle hyggeligt udseende og skæve huse, og der er de store imponerende bygninger, hvoraf en del er under restaurering, som stammer fra Det Østrig-Ungarske Rige, og endelig er der de nye højhuse, af hvilke der rundt omkring i byen findes både smukke og skræmmende eksemplarer. Faktisk ligner byen „enhver“ anden europæisk storby. Det er altså ikke sådan, at byen på nogen måde bærer præg af, at landet tidligere var en del af det krigshærgede ex-Jugoslavien. Ikke at vi havde forventet at finde bombekraterer eller sortbørssalg af våben på gaden, men vi havde ikke forventet at finde en så lys og dejlig by på dette for en tid af turisterne glemte sted. Når man sidder, som jeg nu sidder her, er man faktisk genstand for en del opmærksomhed fra slovensk side. Mange folk kommer hen til os.

Da vi en dag sad her på en tegneopgave, kom de nysgerrigt hen for at se, hvad det var, vi sad og lavede. Tit spørger de os om noget. Eller de siger i hvert fald noget til os. Men en del af de ældre mennesker ryster dog beklagende og opgivende på hovedet, når de erfarer, at vi ikke taler slovensk og ikke er stedkendte. Men generelt må jeg sige, at folk er utrolig venlige og gæstfrie. De er meget nysgerrige efter at vide, hvad vi synes om deres land, og de vil meget gerne fortælle om det. Man mærker tydeligt, at de er meget stolte af deres ret nye land, og det er en stolthed, jeg synes, man kan fornemme overalt, hvor man kommer. Vi mær-

kede det især den dag, hvor vi besøgte en skoleklasse i Kamnik. Hele klassen kom og hentede os ved hotellet og kørte med os i toget ud til deres skole, hvor vi blev vist rundt, deltog i nogle timer, blev overdådigt trakteret og fik gaver. I den anledning drog vi alle et lettelsens suk over, at vi hjemmefra havde købt en gave til skolen og desuden havde taget noget rugbrød med, som eleverne kunne smage på. Eleverne ville meget gerne snakke og var utroligt åbne. Vi talte meget om unge mennesker, og om hvordan vi lever i hhv. Slovenien og Danmark. Og vi fandt ud af, at vi faktisk har en masse til fælles. Vi laver nogenlunde de samme ting, går i det samme tøj og tænker på samme måde. Mens vi var på skolen, kom desuden et af de to hold slovenske journalister, som vi er blevet gransket af i løbet af ugen, og fotograferede og interviewede

En anden positiv oplevelse af Sloveniens imødekommenhed oplevede vi den dag, hvor vi var på firmabesøg på den slovenske Danfoss-afdeling. Det var repræsentanter fra firmaets top-poster, der modtog os, fortalte om virksomheden og viste os rundt. Det var også ved denne lejlighed, at det slovenske fjernsyn havde fattet interesse for os, og sendt et TV-hold i hælene på os. Så efter at have været i to aviser samt slovensk fjernsyn, begynder vi efterhånden at føle os ret vant til at være i massemediernes søgelys.

Denne bevågenhed, der nok kan undre nogle, skyldes ikke blot, at vi er blandt de første til at tage herved på studietur, men nok også, at formanden for Dansk-Slovensk Venskabsklub i sin position som ex-journalist har visse forbindelser. Han har i øvrigt både før og under hele turen været utrolig hjælpsom.

Generelt må jeg sige, at vi er blevet overordentligt venligt og overstrømmende imødekommet modtaget af slovenerne, og Slovenien selv bød os velkommen med det dejligste forårsvejr. Ja, det er så sandelig ganske vist, som Trine så nydeligt udtrykte det, da TV-folkene bad hende sige en sætning på dansk til kameraet: „Slovenien er et dejligt land“.

Jette Staunstrup Nielsen, 2.y

3.a på besøg i Scientology center

Det var med dæmpede ironiske kommentarer og grin, at 3.a med Kjeld Thorsen i spidsen begav sig ind på Scientology kontoret i Århus midtby. „Fik vi nu også lov til at gå igen, når besøget var færdigt?“, spurgte vi os selv. Vi blev vist ind i et rum specielt designet til at fremvise sektens stolthed: Deres introduktionsvideo, som hedder „Orientation“. Vi satte os godt til rette - og meget hurtigt fik man skiftevis et smil på læben eller en meget dårlig smag i munden.

Filmen var nemlig amerikansk, så det battede. Den var lavet i bedste Hollywoodstil. En flødebolle-guide forklarede os med overbevisning i stemmen, hvordan den nu afdøde Ron Hubbard startede Scientologybevægelsen i USA i 1951, da han skrev bogen „Dianetics“. Hvor kristne har Biblen, har Scientology „Dianetics“. Vi fandt hurtigt ud af, at Scientology ikke bare er en lille uskyldig sekt i Californien, men et meget seriøst foretagende, som strækker sig meget længere end det at tro på noget og gå i kirke en gang om ugen.

Scientology er en form for livsstil, hvor hele tilværelsen for scientologer er påvirket af bevægelsen. Formålet med religionen er at blive „clear“. Når man begiver sig ind i bevægelsens verden, starter man med at få foretaget en personlighedstest med 200 spørgsmål. Vi tog den på klassen, og fandt mange af spørgsmålene underligt pågående for ens personlighed. F.eks. spørges: „Er Deres optræden ofte uovervejlet?“, „Grunder De ofte over Deres eget mindreværd“ eller „Tænker De undertiden over, om andre virkelig bryder sig om Dem?“. Med denne personlighedstest laver en scientolog så nogle smarte kurser, som beviser, at hver enkelt person har en masse skjulte dårlige sider og psykosomatiske sygdomme, som det er vigtigt at få arbejdet ud af kroppen. Når man opnår stadiet „clear“, er man rensset for alt

dårligt indeni. Man svarer derfor også rigtigt på alle de 200 spørgsmål i personlighedstesten. (Tag ikke fejl, der er kun ét rigtigt svar på hvert spørgsmål, det kan ikke diskuteres!).

Programmet, som man skal gennemgå for at blive rigtig scientolog, kaldes „Broen til den Totale Frihed“. Dette er en rangstige på 39 trin, som man bestiger via auditing - samtaler med en scientolog med et påhæftet E-meter (en form for løgndetektor) og kurser. Når man når det sidste trin, er man clear og har guddommelig indsigt, evne til at lade sjælen forlade kroppen, hukommelse fra tidligere liv, vandringer i universet og „overjordisk“ paratviden. Alle de nødvendige kurser og auditing for at opnå stadiet „clear“ koster penge, mange penge. På filmen kunne man tydeligt se, hvor rig Scientology bevægelsen er. Der var bygget kursusejendomme en masse, som grangiveligt lignede luksuspalaenser. Nævnt blev det selvfølgelig også, at mange kendte filmskuespillere er medlemmer af sekten: Dustin Hoffman, Tom Cruise, Nicole Kidman for bare at nævne nogle. Det gør som sagt meget mere gavn end skade for bevægelsen at kunne promovere sig med kendte ansigter i spidsen.

Efter filmen havde vi en god og interessant diskussion med en mandlig scientolog, som kunne betro os, at han var „clear“. Vi gik alle hårdt til ham. Man kan vist godt sige, at skepsis og foragt lyste ud af os, når vi stillede spørgsmål. Man må dog give scientologen ros for hans fremragende evne til at besvare vores spørgsmål. Det var svært at få ham ud på dybt vand, da der kun findes et rigtigt svar på alle livets spørgsmål. Man kan kun gøre tingene på én måde her i livet - og det er på deres måde. På denne måde kan man faktisk hævde, at det må være let at tage beslutninger og vigtige afgørelser, fordi scientologerne hele

tiden har Hubbards bøger at slå op i, hvor de finder det eneste rigtige svar. Derfor bliver mange aspekter meget svære at diskutere med en scientolog, fordi alting er indiskutabelt.

Vi blev en del klogere af vores besøg hos Scientology i Århus. Vores skepsis forbliver dog stadig den samme. Måske blev den endda forstærket bl.a. efter at have set introduktionsfilmen. Scientology er en populær ny-religiøs bevægelse, som man må erkende, at mange folk tyer til i dag i en kold verden, og hvor tilværelsen er stressende. Den giver folk lov til fordybelse og åbner en ny

åndelig verden for dem. Der er i dag 14.000 medlemmer i Danmark, og sektens europæiske hovedkvarter ligger i København. På verdensplan er der omkring otte millioner medlemmer fra 107 forskellige lande.

3.a og Kjeld Thorsen fik lov til at gå, da besøget hos Scientology var slut. Snakken var livlig, da vi lidt senere sad på en restaurant og spiste, inden turen gik mod teatret.

Louise Scheibel, 3.a

Åbent Gymnasium Morsø

Al begyndelse er svær.

Det har vi måttet sande i Åbent Gymnasium.

Ole Johansen og undertegnede havde en plan: vi ville arrangere en foredragsserie om Rom og Romerriget. Serien skulle kulminere i en fly-rejse til Rom i påsken 1997, arrangeret af Star Tour.

Planen var åbenbart bedre end udførelsen af planen, for midt i forløbet meddelte Star Tour os helt uventet, at vi „af endnu uforklarlige årsager“ ikke kunne få de hotelværelser, vi havde bestilt hos Star Tour flere måneder i forvejen. Som et plaster på såret skrev firmaet: „Det er vigtigt for Star Tour at understrege, at Morsø Gymnasium/Ole Johansen naturligvis ingen indflydelse har haft på det skete.“ - Så vores nøje planlagte påsketur til Rom røg i vasken.

Til gengæld gennemførte vi vores del af arrangementet: foredragene i Åbent Gymnasium Morsø. Det blev til tre meget hyggelige aftener med udskænkning af italienske vine, foredrag om

Rom gennem flere tusinde år, om romerske kejserer og om kristendom og romermagt.

Vi har siden hørt, at foredragsserien blev til inspiration for dem, der tog til Rom i foråret på anden vis. Men ellers klarer Åbent Gymnasium Morsø sig flot. Og det blev endog bemærket på lederpladsen i Morsø Folkeblad: „Der har været eksperimenteret med „åbent gymnasium“ og offentlige forelæsninger“, skrev LK.

Efteråret bød på foredrag om så forskellige emner som Kieslowski, Platon og buddhisme og islam. Og i foråret gennemførte vi, udover Romforelæsningsrækken, en Nepal-aften ved Ole Johansen og Anne Næsdorf.

Så jeg vil sige som sidste år: ÅBENT GYMNASIUM MORSØ kan lade sig gøre. Men der skal slides for det. Og det bliver vi så ved med. Også næste år.

Kjeld Thorsen

Friformning

Måske har du ikke faget billedkunst endnu - eller også kan du bare ikke få nok af de billedlige udtryk. Så kan du gå til friformning i en del af skoleåret. En gang om ugen. Her er der mulighed for at arbejde med tegning, maleri, grafik (både traditionelt tryk og på computer), skulptur i ler og andre materialer, fotografering og meget mere. Alle kan være med, men du skal selv finde ud af, hvad du vil nå frem til - og der er altid en billedkunstlærer, som gerne hjælper med vejledning i brug af materialer og teknikker.

I foråret har timerne ligget tirsdag af-ten, og vi har arbejdet med to udtryksformer. Først et kursus i croquis-tegning. Det vil sige tegning af menneskekroppen i stadig skiftende stillinger. Det gælder om at indfange et helhedsindtryk af modellen - og somme tider har man kun 30 sekunder til det, før han skifter til en ny stilling. Men vi har også lavet mere gennemarbejdede tegninger i op til 20 minutter. Med lidt øvelse lærer man at få styr på størrelse, rytme og balance i figuren, og så betyder det mindre, at tegningen ikke 'ligner'. Croquis kræver først og fremmest koncentration.

Da det viste sig svært at skaffe nye modeller til Mors, besluttede vi efter nogle gange at kaste os over maleriet. Det foregik i dramatiklokalet, hvor der er god gulvplads. For at komme til lokalet skal man gennem en lang, grå, trist kældergang - og så opstod ideen: at male gangen! Det blev til en udsmykning med bemalede puslespilsbrikker - til stor glæde for de elever og lærere, der rumsterer under skolen.

I friformning laver man noget af egen fri vilje, og det er en dejlig måde at være sammen på. Vi griner temmelig meget.



Peter Balslev Madsen

Kunst & tekst

Tre gymnasielærere har i skoleåret 96-97 været tilknyttet kurset Kunst & tekst, der er eksempel på en ny kursusform i lokalsamfundet, hvor handels-skole- og gymnasiefag tilbydes i en samlet pakke. Dette skoleårs kursus i Nykøbing følger en model fra Thisted, hvor kurset blev kørt med stort deltagertal sidste år. Som forventet blev dette års Nykøbinghold mindre - der var adskillige morsingboer på Thistedholdet. Et par deltagere har måttet stoppe pga. sygdom eller knas med økonomien - man skal faktisk have mange penge op af lommen for at deltage! 7 kursister fuldfører kurset i år.

Fra gymnasiet har Kjeld Thorsen undervist i filosofi, Peter Balslev Madsen i drama og Per Mikkelsen i billedkunst. Lærere fra Nordvestjysk Handelsgymnasium har undervist i tekstbehandling, grafisk præsentation, DTP, dekoration, virksomhedsorganisation, ledelse og samarbejde, regnskab og markedsføring.

Gymnasiefagene har fulgt bekendtgørelser for gymnasie- og HF-området, men måttet leve med et reduceret timetal.

Et interview med deltagerne afslører, at alle føler kurset har været meget inspirerende.

Den specielle blanding af fag har appelleret til alle på trods af forskellige baggrunde. De fleste deltagere har kontormæssig baggrund, et par stykker har været selvstændige erhvervsdrivende, og en enkelt er folkeskolelærer på orlov. Kursusfolderen nævner også faguddannede indenfor kunsthåndværk, billedkunst og souvenirartikler som målgruppe. Desværre har man ikke kunnet rekruttere udøvende inden for de kreative fagområder - et par stykker ville sikkert have givet holdet endnu mere inspiration.

Flere kursister føler, at de vil kunne vende tilbage til deres gamle arbejde med kreative ideer. Man vil kunne arbejde med så forskellige områder som personalepleje og dekoration af arbejdslokaler. Man vil kunne deltage på kvalificeret niveau vedr. markedsføring, produktudvikling og grafisk layout (tryksager, reklamer mv.).

Når samtalen naturligt nok strejfer fremtiden, nævner flere, at kurset helt klart kvalificerer i retning af at blive informationsmedarbejder i erhvervslivet eller foreningslivet.

Apropos fremtiden kan én berette om, at hun på baggrund af kurset allerede har fået et spændende arbejde som sekretær for en af egnens største seværdigheder. Her bliver der netop brug for kunst- og tekstblandingen. Hun skal arbejde med bogholderi og markedsføring - bl.a. sommerhusudlejning, udstillingsvirksomhed, souvenirindkøb og grafisk layout.

En anden kursist, der i fritiden arbejder som turistguide, har oplevet fagene drama, billedkunst og filosofi som meget nyttige og personligt udviklende. I forbindelse med guidemateriale, foldere mv. har det endvidere været nyttigt med edb-kurserne i desktop-publishing og præsentation.

Af mere visionære ideer har holdet puslet med tanker om et „escortbureau“. Virksomhedernes sælgere og indkøbere har behov for at underholde gæster på det kulturelle område i stedet for altid at „spise dem af“ med en god middag. Holdet tror, der er et marked for den slags service til virksomheder.

Som lærer har det været herligt at arbejde med et lille hold videbegærlige og inspirerende mennesker. Jeg håber, at den slags kurser bliver en naturlig del af gymnasiets virke i lokalsamfundet fremover.

Per Mikkelsen

Blokdage

I foråret 1996 besluttede skolen at forsøge sig med blokundervisning i skoleåret 1996-97. Vi enedes om en model med 8 onsdage i løbet af året. Ideen er, at de timer man har om onsdagen, hver tildeles en hel skoledag med 8 timer.

Hvad var begrundelsen for at indlægge disse koncentrerede forløb i undervisningen?

En gymnasieelev oplever mange tanke- og fagskift i løbet af en dag. For nogle er det en befrielse at slippe fagene hurtigt, for andre er det en afbrydelse af noget man lige er så godt igang med. En almindelig skoledag tilgodeser ikke disse ønsker om fordybelse, som mange lærere også deler.

Hvordan er det så gået?

I skrivende stund er en spørgeskemaundersøgelse blandt eleverne endnu ikke afsluttet, men forhåndsindtrykket er, at ordningen nok fortsætter med visse korrektioner. Blandt lærerne er der foretaget en mundtlig evaluering og en afstemning, og her ønsker man at fortsætte, men med kun 6 timer pr. dag.

- ønsket om fordybelse bliver klart tilgodeset, men i visse fag kan man ikke udnytte de 8 timer optimalt. Man når måske ikke så meget, men det nåes på en anden måde. Derfor kan det være uheldigt med to blokdage i en klasse. Vi mangler alle træning i projektarbejde, så udnyttelsen er mere optimal.
- dagene lægger op til større selvstændighed hos eleverne og til større pædagogisk opfindsomhed hos lærerne. Der anvendes generelt mere gruppearbejde, flere elevoplæg, rollespil og projektarbejde.
- mange har benyttet dagen til at komme ud af huset. Dermed er sådan en pædagogik også med til at bringe omverdenen ind i vores undervisning. Men vore økonomiske rammer er her en stor hæmsko. Megen kreativitet bliver til gengæld lagt for dagen m.h.t. samkørsel, privatbiler og cykler.
- en del gæstelæreropræden er der også større mulighed for med flere timer i træk.
- den sociale gevinst skal man ikke være blind for. Lærerne og eleverne kommer til at kende hinanden på en helt anden måde.



Alt i alt er der en behagelig stemning på skolen på sådanne blokdage. Mange ting peger på, at større koncentration af undervisningen bliver fremtiden. Det ses i det øvrige uddannelsessystem. På Morsø Gymnasium har vi taget en begyndelse og fortsætter i øvrigt til næste skoleår med en anden nyskabelse: Al undervisning foregår i dobbelt-timer. Vi nøjes ikke med at tale om pædagogik, men gør noget.

Bente Noe

Blokdag- set med elevøjne

Vi har i skoleåret 96/97 som ovenfor nævnt indført blokdag som forsøgsordning. Meningerne om dette forsøg er meget delte. Tilhængerne mener, at den store mulighed for ekskursioner og muligheden for fordybelse i det enkelte fag er en god ting. Modstanderne mener derimod, at dagene bliver for lange, og at interessen hurtigt falder. På de ekskursioner, der har været foretaget i vores klasse, mener mange, at udbyttet har været for lille. Oplevelserne var gode „hyggemæssigt“, men da man bruger 8 skoletimer, skal der ske noget fagligt. Hermed mener vi noget, man både kan arbejde med på klassen og bruge i pensum.

Det er klart, at det kan være svært at give lektier for til 8 timer, og derfor bliver lektiemængden ofte for lille. Til gengæld bliver lektier sikkert ikke lavet, hvis der er for meget „tør“ læsning. Man opgiver hurtigt og forbereder sig ikke hensigtsmæssigt. Også fra lærerside kræver det en anderledes planlægning og arbejdsgang. Vi synes, at de ofte er gode til at forberede sig og opsat på den anderledes planlægning af timerne, da man jo har 8 timer til rådighed.

Hvis en blokdag skal fungere, kræver det meget af både lærer og elever. Planlægning og interesse spiller en stor rolle, hvis arbejdet skal lykkes, og man skal føle, at man har fået noget ud af 8 timer. Det bedste er, hvis man opnår den ønskede fordybelse, da dette giver større indblik indenfor det pågældende område.

Blokdag med Peter Friis.

En af vores gode oplevelser var, da 3.by-piger på blokdagen i idræt fik besøg af en gæsteinstruktør. Vi var efterhånden alle godt spændte på, hvad han nu var for en - ham der fra Odense, der skulle lære os noget dans. Vi havde hørt meget om ham i ugerne op til blokdagen, og da en misforståelse forsinkede hans ankomst en times tid, var det med meget nysgerrige øjne, han blev modtaget. „Er han kommet? Hvordan ser han ud? Er han lækker?“ Vores benovelse blev ikke mindre, da vi fik

at vide, at han var junioreuropamester i latinamerikanske danse og havde arbejdet med stjerner som Madonna og Julia Roberts. Alle var vel lidt bærede over, at han ville tage turen fra Odense for at undervise 33 frisende gymnasietøser. Det viste sig dog, at vores fordomme var helt ubegrundede.



Vi gik i gang med opvarmningen - var det kun opvarmningen? Der var i hvert fald ikke mange, der klarede sig igennem uden sved på panden. Derefter begyndte vi på små danse-serier, som vi

efterhånden satte sammen til længere stykker. Man kan vel bedst betegne det som noget et sted mellem jazzballet og aerobic. Det kunne virke umuligt i starten, men det var fedt, når det endelig lykkedes at få armene vendt rigtigt. Af og til skulede man lidt til sidemanden og prøvede ellers bare at hænge på så godt som muligt - man vil jo nødtigt stå tilbage for Madonna og Julia Roberts. Peter Friis var tålmodig og viste os det bare en gang til, hvis vi ikke lige fik fat på det i første omgang - eller anden eller tredje. Til sidst kunne vi en længere dans, som vi kørte igennem endnu en gang, før vi gik i bad.

Peter Friis' workshop kan bestemt anbefales til andre, der har lyst til at få sig rørt på en sjov og effektiv måde. Vi var vist ikke de eneste, der sov godt den nat ...

Jeannette Kudsk og Anne Marie H. Sørensen, 3.b

PRYT - Gymnasiets fester

„Der er PRYT - møde nu i PRYT - lokalet!“, lyder det over højtaleren. Klokkeren er 12.10, det har lige ringet ud til spisefrikvarter. Rundt omkring i kantinen begynder en gruppe mennesker at rejse sig og gå ned imod elevrådslokalet. 10 minutter senere kan man høre høje råb uden for døren.

Endnu en fest på Morsø Gymnasium er ved at blive planlagt - i dette tilfælde den sidste i dette skoleår. Som de andre år skal denne sidste fest være et pragtbrag, der ikke glemmes foreløbig, og som sætter standarden for det kommende års PRYT - fester. Dette vil ikke blive noget problem, eftersom den forestående fest bliver et karneval, hvor folk kan skeje ud i vanvittige kostumer til god live-musik og vilde diskorytmer.

PRYT-året startede som sædvanligt med det obligatoriske 'SUTTE-PRYT'. Det var de resterende medlemmer af den gamle PRYT-bestyrelse, som i forbindelse med intro-dagen stod for det praktiske ved festen, der skulle slutte dagen af. Efter denne meget vellykkede fest blev der hængt tilmeldingssedler op til den kommende bestyrelse.

En uge efter stod det klart, at den nye bestyrelse ville bestå af 19 friske unge mennesker. Ca halvdelen var nye medlemmer, men det viste sig hurtigt, at det ikke var blandt pigerne på Morsø Gymnasium, bestyrelsen skulle finde ny initiativrig opbakning (der er kun fire piger i den nuværende bestyrelse til gengæld har de været med i alle tre år). Fra den nye 1.g-årgang var der også kun begrænset tilgang. Kun én meldte sig, hvilket stadig er en gåde for alle PRYT-medlemmer. Hvis denne manglende opbakning fra visse grupper

af gymnasiets elever gentager sig til næste skoleår, kan det få grufulde konsekvenser for skoleåret 97/98 - forestil jer, hvordan festerne vil blive, hvis de kun er arrangeret af 2. og 3.g-drengene!!!

Med den nye bestyrelse kunne planlægningen af året første rigtige PRYT begynde. På grund af en næsten tom pengekasse måtte vi begrænse vores udgifter til musikken. Dette førte til, at skolens på daværende tidspunkt eneste band fik mulighed for at vise deres færdigheder for de mange fremmødte - OG DE TRYKKEDE DEN AF!!!. Denne fest blev afholdt fredag d. 13., og temaet for festen var derfor det



okkulte og uhyggelige. I løbet af aftenen var der forskellige happenings, blandt andet gik PRYT-bestyrelsen i et offer-fakkelt-optog, hvor indfangning og ofring af en uskyldig 2. g'er fandt sted. En stor succes var i hus.

PRYTs næste opgave blev at hjælpe til ved årsfesten, der som ventet blev en af årets største begivenheder for både elever (nuværende som tidligere), lærere og forældre. PRYT stod også for fredags-caféen i forbindelse med en af årets fællestimer samt afsløringen af det maleri, der var blevet lavet af den tidligere rektor Lars Scheibel. Med disse tre arrangementer og salget af det årlige PRYT-kort (et rabatkort, der giver muligheder for uovertrufne besparelser for de festglade elever) var der lagt et godt økonomisk grundlag for det forestående JULE-PRYT. Som sædvanlig var der bjældeklang og nissesang samt den obligatoriske mistelten, der gav anledning til flere interessante episoder.

Før selve festen var der mulighed for, at eleverne kunne medbringe mad og derved få en hyggelig middag med kammeraterne. Mange mødte op i julemandskostume eller blot med en nissehue på hovedet - begge dele et initiativ, der sætter humøret i vejret og bringer julestemningen ind i de små hjertes. På grund af flere penge i kassen havde vi denne gang råd til at få et band fra Århus, nemlig „Ugly Iglo“, der med deres fængende melodier og lækre rytmer fik gang i folk på dansegulvet. Endnu engang var der blevet holdt et vellykket PRYT.

På grund af pladsmangel i kalenderen gik der lang tid, før den næste fest kunne holdes, men umiddelbart før vinterferien var der Combi-PRYT - en fest, PRYT arrangerer med Handelsskolens festudvalg. I forbindelse med denne fest havde PRYT lavet den aftale med Strandpavillonen, at man ved indgangen til festen kunne købe entrébilletten til dette fantastiske diskotek til halv



pris og tilmed få taxituren derud gratis! Denne ordning var en stor succes, og 2/3 af festens deltagere benyttede sig af tilbuddet. Bandet, der spillede til denne fest, var „Grand Slam“ fra Skive, der for øvrigt kan opleves på sommerens Midtjysfestival. Selvom festen var utrolig vellykket og havde det største fremmøde, PRYT har haft i år, var der dog en del problemer i samarbejdet med Handelsskolen, hvilket nok bør tages til efterretning af den kommende PRYT-bestyrelse.

På nuværende tidspunkt har vi som sagt en fest tilbage, og derved er PRYT-året ved at være slut. Selvom vi ikke har holdt så mange fester som de foregående år, må man sige, at niveauet til gengæld har været højt, og alt i alt har skoleåret 96/97 været et godt festår.

*Marie Aktor, 3.x, formand PRYT
Anne Smedegaard, 3.x, menig PRYT*

To uger i Vlora, Albanien

For at få et indtryk af sprogundervisning i et land, hvis eget sprog jeg ikke kender, deltog jeg i efter sommeren 1996 i et udvekslingsprogram arrangeret af Det danske Kulturinstitut. Først havde Miranda fra Vlora 12 dage i Danmark, og tre uger efter tog jeg til Albanien, hvor jeg tilbragte 2 dage i Tirana og 14 i Vlora, ca. 160 km syd for hovedstaden.

Udefra ligner Ali Demi Gymnasiet, der er opkaldt efter en frihedshelt fra 1912, da det selvstændige Albanien blev proklameret i Vlora, en noget for sømt fabriksbygning. Inden for døren sidder en pedel, hvis arbejde ser ud til at være at lukke op for lærerne, af hvilke der er 53 til ca. 1.000 elever. Disse staves sammen i små klasselokaler, der for den første af de 4 årganges vedkommende tit må rumme 46 elever; men derefter formindskes elevtallet, idet mange ikke har råd til skolegang. Stolene og 2-mandspultene indbyder ikke til afslapning. Tavlerne er sortbejset krydsfinér, som lærerne dårligt kan skrive på med deres små gipsstumper, hvorfor de 10 æsker kridt, Morsø Gymnasium sendte med, var guld værd.

Når man tager landets fattigdom i betragtning, var lærene overraskende velklædte, mændene gerne med slips og jakke, medens kvinderne kunne minde om 60'ernes unge piger, her klædt på til sommerbal: velmanicurerede, håret pænt sat op, lyst tøj. Både mandlige og kvindelige elever ville kunne måle sig med de danske; men det var et lille fåtal, der bar mærkevarer.

I de lektioner, jeg overværede eller selv havde, mødte jeg interesserede, høflige elever, hvis gode kendskab til Europas geografi og Nord-Europa overraskede. Over halvdelen markerede ivrigt,

næsten demonstrativt, med noget, der kunne ligne en heil-hilsen, idet de rejste sig, og hvis de fik lejlighed til at tale, kunne de køre løs i lang tid. Særlig fornøjelse havde jeg af en time i verdenslitteratur, et fag hvori de store værker læses og diskuteres på albansk. Den dag arbejdede de med nogle scener fra Hamlet, og der udspandt sig en livlig disput på et meget højt niveau mellem 6-7 elever. Da en elev var i stand til at simultantoversætte, nød jeg godt af denne time under den 25-årig Kettis ledelse.

Til min egen undervisning i 11. og 12. klasse havde jeg medbragt bl. a. en kort Hemingway-novelle. Det var tydeligt, at eleverne ikke var vant til at diskutere i sprogtimerne, hvor de mest arbejder med oplæsning, indsætningsøvelser, diktater og småopgaver på grundlag af de albansk-producerede tekster - altså mest reproduktion. Nogle elever skilte sig mærkbart ud fra andre i formulering og påklædning; men de gav selv svaret på mit spørgsmål, idet de indbød mig til søndagsmøde i Pinsekirken. I det vakuum, der åndeligt set er opstået efter stalinismens fald for 6 år siden, konkurrerer mange kirkesamfund. Pinsebevægelsen har god vind i sejlene, og jeg mødte svenskere, nordmænd og nord-amerikanere, som i den yder en stor indsats for at højne livskvaliteten.

Ali Demi huser Pinsemenigheden om søndagen - og får til gengæld undervisningsmateriale og -udstyr. Jeg spurgte Miranda Alimerko, hvis baggrund er muslimsk, men med en spindelvævstynd tråd til den fædrene tro, om hendes syn på denne påvirkning. Svaret lød, at eleverne blev så gode til engelsk på denne måde. Fra anden side hørte jeg, at talenter blev reddet ud af et tomrum og fra udskjelsler.

Inden for fagene geografi, litteratur, engelsk og fransk deltog jeg i timer, men desværre ikke i tysk og italiensk: Undervisningen i de sprog var netop begyndt, men lærebøgerne ikke dukket op. Dette er ikke en uvant situation, for i hver klasse sidder elever uden bøger: Enten er de udsolgt, eller også har eleverne ikke råd til at købe dem. Den intense lytning til gennemgang af en ny lektie skaber gode lyttere.

Lønnen for en gymnasielærer, der underviser i et fag på baggrund af tre års universitetsstudier, ligger på \$ 70 - 100 - pr. måned! Med de stigende leveomkostninger slår dette ikke til, hvorfor de albanske kolleger gik i en 1-dages strejke for at få \$ 2,50 mere - pr måned! Mange af dem nyder godt af de mere velstående forældres ambitioner og giver ekstra-undervisning, hvorved børnenes karakter helst skulle stige.

En af de største oplevelser var mødet med Mira Osmani, som for at kunne tage sig af sin yngste datter, et Downs barn, tog sin afsked som folkeskolelærer og nu driver privatskole i ægteparrets soveværelse.

Her har hun fået anbragt nogle gamle pulte og ophængt en lille tavle. En eftermiddag havde jeg først en lille klasse på syv 7-8- årige elever, hvis forældre ønskede en tidlig engelskstart. Deres lærebog var Eckerleys Essential English, som blev brugt i voksenundervisning hos os i 60'erne, men hvis restoplæg synes at være blevet sendt til Albanien, for den findes rundt om hos gadernes avis-sælgere.

Aldrig før i mit lange virke havde jeg haft så ivrige elever! De markerede med fremstrakte arme og svarede i begyndelsen stående. Efter 90 min. med dem kom en anden gruppe, lidt ældre, og efter endnu 90 min. en tredje, noget mere avancerede 11-12-årige. Trods træthed efter næsten 5 intense timer gik jeg opløftet derfra.

Miras eftermiddags elever er privilegerede, idet forældrene har råd til at give dem ekstratimer - måske i flere fag. På gaderne sås mange drenge som banan- og tobakssælgere. Fra Morsø Bank og Morsø Sparekasse havde jeg 40 kuglepenn og linealer, som jeg gav til disse gadesælgere. En dreng, som fulgte med os til Ali Demi, spurgte: "Hvorfor gav du ham de ting? Han går ikke i skole."

Lærerværelset er et ikke særligt stort rum med bænke langs og knager på væggene. I et hjørne kværner på bedste albansk vis et fjernsyn på en italiensk kanal. Her findes gymnasiets eneste opslagstavle, det folio-ark store håndskrevne skema for lærere og elever. - Og så findes der selvfølgelig hverken fotokopiering, computere eller kantine.

Som sagt må elever selv købe bøger, hvortil kommer de mange kladdehæfter. Intet bogdepot, intet bibliotek! Foran Ali Demi og andre skoler ligger småboder, hvor der sælges lærebøger, hæfter, blyanter mm.

I oktober var der vaccination af lærere og elever pga en polioepidemi. Særligt udpegede lærere dryppede alle rækkevis i munden med vaccinen, hvilket mindede om solsортens fodring af ungerne. - Fra præsident Berishas Demokratiske Partis side siges, at kolera- og polioepidemien skyldes den øgede turisme.

På Ali Demi undervises i engelsk, fransk, tysk og italiensk; men det bedst kendte fremmedsprog er italiensk, fordi italiensk fjernsyn kan ses døgnet rundt. Alligevel kan man overraskes over, at matematiklæren, Spiro taler misundelsværdigt godt fransk og italiensk, og han har endda kun været uden for Albanien en gang - på en 3-dages tur til Makedonien!

Under mit Vlora-ophold hørte jeg om pyramideselskaberne og havde svært ved at tro på, at der kunne tjenes så meget. Rektor Gezim („Lykke“) Halili, tidl. vice-formand for kommunisterne, derpå medlem af bystyret for Berishas „Demokrater“ gik i februar i opposition; men der skulle tabte penge til, før det skete, iflg. Politiken. Den 7. marts hørte jeg i telefonen fra Vlora, at han var flygtet til Italien med sin familie og dér havde bedt om politisk asyl.

For at begrænse mig har jeg holdt mig fra de sociale og politiske forhold i Tirana og Vlora; men jeg skal ikke undlade at skrive, at på Ali Demi, rundt i 15 hjem i Vlora, på gader og i barer mødte jeg hjertelige, gæstfrie albanere. Selv om der fæddedes tyveknægte, hælere og smuglere ude i byen, følte jeg mig på intet tidspunkt truet. Efter kommunismens fald hævnedes folk sig ved at

smadre statsejendom - og nu er dette for os danskere så uforståelige vanvid brudt ud igen. Hævn over Berisha og hans statsmagt ved smadring! Denne skæbne er også overgået en af SID og AMU- Århus støttet erhvervsskole, hvor jeg overværede engelskundervisning.

Om natten hørte jeg ofte skud. Der blev skudt efter hunde, forlød det. Nu skydes der vildt - og ikke efter hunde !

I disse dage går mine tanker ofte til de mange dejlige mennesker, jeg mødte, ikke mindst børnene hos Mira og eleverne på Ali Demi. De er Albaniens fremtid, og nu smadres deres skole og måske deres albanske fremtid.

Martin Horsted
7. marts 1997

Ferieplan 1997-98

Sommerferie	21.6 - 5.8
Efterårsferie	11.10 -19.10
Juleferie	20.12 - 4.1
Vinterferie	7.2 -15.2
Påskeferie	4.4 -13.4
St. Bededag	8.5
Kr. Himmelfartsdag	21.5
Pinseferie	30.5 - 1.6
Sommerferie	20.6 - ??

Skolens personale



AN
Jens Andersen
Langtoften 22,
Skallerup
7950 Erslev
Tlf. 97 74 61 98

(Geografi)



VB
Vibeke Blaabjerg
Præstbrovej 236
7950 Erslev
Tlf. 97 74 20 66

(Musik)



MH
Martin Horsted
Soelbergsvej 21
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 35 72

(Engelsk, fransk,
italiensk)



JA
Jette Anker-Møller
Bygvænget 2
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 48 56

(Engelsk, dansk)



JC
Jørgen Bach
Christensen
Elsøvej 161, Frøslev
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 74 41 78

(Historie, idræt)



HV
Torsten Hvidt
Perlevej 7, Sillerslev
7990 Øster Assels
Tlf. 97 76 41 03

(Kemi, fysik, naturfag)



LB
Lene Eg Bolko
Rolstrupparken 24
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 39 93

(Fysik, matematik,
naturfag)



JD
Jens Peter Diget
Bellisvej 10
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 43 89

(Fysik, matematik,
naturfag, datalogi)



TH
Tove Hylgaard
Tordenhøjsvej 14
7950 Erslev
Tlf. 97 74 11 27

(Biologi, teknikfag,
psykologi)



IH
Inge Marie Høgh
Stenbjergvej 34,
Nørhå
7752 Snedsted
Tlf. 97 93 46 91

(Dansk, idræt)



AB
Anders Bach Jensen
Vestergade 9, 1.th
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 71 00 66

(Religion, historie
oldtidskundskab,
rektor)



BS
Bente S. Jespersen
Reberbanen 11 B, 1.tv
7800 Skive
Tlf. 97 51 31 12

(Engelsk, dansk)



AJ
Annette Jakobsen
Præstebakken 4
7730 Hanstholm
Tlf. 97 96 50 12

(Engelsk)



BL
Bent Lykke Jensen
Bangsgade 12
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 06 65

(Samfundsfag,
dansk)



OJ
Ole Johansen
Skolebakken 39, Sundk
7950 Erslev
Tlf. 97 74 63 21

(Historie, samfundsfag,
religion, italiensk)



VJ
Helle-Vibeke
Jacobsen
Valmuevej 18
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 18 77

(Fransk, latin)



HJ
Hans O. Jensen
Fårupparken 45
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 41 96

(Samfundsfag,
historie,
erhvervsøkonomi)



KL
Lone Knudsen
Troldhøjvej 5
7700 Thisted
Tlf. 97 93 12 63

(Tysk)



PJ
Poul Erik Jacobsen
Valmuevej 18
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 18 77

(Fransk, latin)



UJ
Uffe Jensen
Grønnegade 26,1
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 39 47

(Tysk,
oldtidskundskab)



MK
Merete Krarup
Skivevej 18, Selde
7870 Roslev
Tlf. 97 59 63 35

(Engelsk, tysk)



LK
Leif H. Kristensen
Dalvænget 6
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 48 62

(Kemi, fysik, natur-
fag, teknikfag)



CM
Christian Madsen
Ahornvej 1
Glyngøre
7870 Roslev
Tlf. 97 73 18 26

(Datalogi,
matematik)



BN
Bente Noe
Holbergsvej 15
8800 Viborg
Tlf. 86 62 72 10

(Religion, historie)



AK
Asger Kristiansen
Kølsenvej 57
8831 Løgstrup
Tlf. 86 64 31 17

(Geografi, idræt,
erhvervsøkonomi)



BM
Peter Balslev
Madsen
Louisevej 19
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 33 11

(Dansk, billedkunst,
drama)



OP
Christian Ole
Palleesen
Dalvænget 20
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 71 19 92

(Musik, drama)



JL
Jan Juul Larsen
Kornblomstvej 2
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 23 17

(Biologi)



NM
Nana Michelsen
Ellemarken 8
8600 Silkeborg
Tlf. 86 83 77 70

(Musik)



MA
Margit Pedersen
Refshammervej 32
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 48 90

(Fransk, idræt)



LL
Lauge Larsen
Refshammervej 32
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 48 90

(Samfundsfag,
geografi)



PM
Per Mikkelsen
I.C.Hindingsvej 7
9700 Nykøbing M
Tlf. 97 72 49 01

(Dansk, billedkunst)



MP
Mogens Pedersen
Bjarkesvej 6
7800 Skive
Tlf. 97 51 33 12

(Dansk, tysk)



AO
 Anne Marie
 Overbeck Petersen
 Fasanvej 29
 7900 Nykøbing M
 Tlf. 97 72 57 19

(Engelsk, idræt)



LO
 Lotte Schou
 Dalvænget 20
 7900 Nykøbing M
 Tlf. 97 71 19 92

(Dansk, historie)



MV
 Marianne Villaume
 Rolstrupparken 116
 7900 Nykøbing M
 Tlf. 97 72 35 33

(Musik, fransk)



CP
 Claus Pindstrup
 Valmuevej 6
 7900 Nykøbing M
 Tlf. 97 72 49 98

(Engelsk, dansk)



ET
 Karin E. Thomsen
 Vårvej 10
 7900 Nykøbing M
 Tlf. 97 72 48 66

(Matematik,
 fysik, naturfag)



LØ
 Lisbeth Østergaard
 Emiliedalsvej 34
 8270 Højbjerg
 Tlf. 86 27 68 68

(Fransk, dansk,
 læsepædagog)



ER
 Ebbe Rasmussen
 Østergade 64
 7900 Nykøbing M
 Tlf. 97 71 05 20

(Dansk, idræt, tysk)



KS
 Kurt SonneThomsen
 Staghøjvej 17,
 Frøslev
 7900 Nykøbing M
 Tlf. 97 74 44 10

(Fysik, matematik,
 naturfag)



PØ
 Peter Riis
 Østergaard
 Silkeborgvej 311 C, 2.tv
 8230 Åbyhøj
 Tlf. 86 25 43 75

(Fysik)



RV
 Holger Riis-
 Vestergaard
 Granvej 47
 Glyngøre
 7870 Roslev
 Tlf. 97 73 15 84

(Biologi, kemi)



KT
 Kjeld Thorsen
 Næssundvej 461
 7960 Karby
 Tlf. 97 76 12 14

(Historie,
 oldtidskundskab,
 religion, filosofi)



FØ
 Frans Øvre
 Vårvej 10
 7900 Nykøbing M
 Tlf. 97 72 48 66

(Matematik)



Conni B. Christensen
Aagade 7, 2.th
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 71 04 90

(Bibliotekar)



Linette Krogh
Rasmussen
Skolegade 15
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 71 07 43

(Kontorelev)



Egon Bylov Grothe
Klintevej 14
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 22 09

(Pedelmedhjælper)



Anna Lise Frøslev
Landlystvej 6
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 25 83



Hans Jørgen Nielsen
Svalevej 49
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 33 65

(Pedel)



Inga N. Jensen
Bjørnvadbro 41
Tørring
7950 Erslev
Tlf. 97 74 05 20

(Kantinen)



EP
Elisabeth Pilgaard
Fåruphusevej 14 A
7900 Nykøbing M
Tlf. 97 72 12 88

(Sekretær)



Kurt Pedersen
Præstbrovej 81
7950 Erslev
Tlf. 97 74 18 32

(Pedelmedhjælper)



Mette Kjelstrup
Dronningevænget 6,
Sejerslev
7900 Nykøbing Mors
Tlf. 97 75 14 00

(Kantinen)



SP
Kirsten
Spanggaard
Granvej 65
Glyngøre
7870 Roslev
Tlf. 97 73 13 26

(Sekretær)

Rengøringspersonale



Bagerste række fra venstre:

Jenny Vestergaard
Vera Futtrup
Else Mikkelsen
Ella Bisgaard
Anna-Lise Sørensen
Helle Christensen
Britta Damgaard

Nederste række fra venstre:

Vera Kjeldbjerg
Karen Lynggaard
Anna Søndergaard
Asta Nielsen (stoppet 1996)
Jensine Thisted

Mangler:

Solvejg Nielsen
Tove A. Sørensen.

Personalia

Den 1.8.96 blev *Anders Bach Jensen* ansat på skolen som ny rektor. Han kom fra en stilling som ledende inspektor på Amsgymnasiet i Paderup (den sydlige del af Randers). Hans undervisningsfag er religion, historie og oldtidskundskab.

Ligeledes pr 1.8.96 fik *Peter Riis Østergaard* (fysik) og *Bente Skibsted Jespersen* (dansk og engelsk) fastansættelse.

Annette Jacobsen (engelsk), *Lone Knudsen* (tysk), *Nana Michelsen* (musik), *Jens Andersen* (geografi) og *Vibeke Blaabjerg Haaning* (musik) blev ansat som årsvikarer.

I foråret 1997 har *Steen Gregersen Hansen* bestået prøve i praktisk undervisningsfærdighed (tysk).

Den 28.1.97 blev *Gitte Bækhøj Nielsen* udlært som kontorassistent. I stedet er *Linette Krogh Rasmussen* ansat som ny kontorelev.



3.a

Øverste række:

Tina Feldthaus Nielsen
 Marie Vad Pedersen
 Christina Meidal Hansen
 Tina Pedersen
 Line Horn
 Tina M. Christensen
 Camilla Gylden Thomsen
 Kirsten Kjeldgaard Meino

Midterste række:

Alice Pedersen
 Anne Bak
 Mette Arnsfeldt Andersen
 Sara Grymer
 Camilla Hougaard Holm
 Janne Østerlund Nielsen
 Louise Scheibel
 Britta Jespersen
 Mette Kristiansen

Nederste række:

Jacob Kokkedal
 Thomas Jensen
 Hans-Jacob Lauridsen

Fraværende:

Trine Frøslev



3.b

Øverste række:

Mads Laulund
 Jesper Thorhauge Lindum
 Heike Høgedal Jensen
 Søren Bech Madsen
 Rebekka Thorning
 Anica Futterup
 Katrine Rønne Hansen
 Nicolaj Frederik Søren Tarp

Midterste række:

Britta Krog
 Gitte Andersen
 Kirsten Toft
 Carina Borup Thomsen
 Inger Buus
 Jannie Vestergaard Nielsen
 Mette Bertheisen
 Pia Andersen
 Charlotte Glintborg

Nederste række:

Anne Marie Heide Sørensen
 Hanne Bülow Højgaard
 Jeanette Kudsk
 Margit Bjerremann Mortensen
 Jette Bak Futtrup
 Mette Nielsen
 Trine Aakmann Larsen
 Kirsti Reitan Andersen



3.x
Øverste række:
 Jonathan Ørnstrup
 Bjarne Aakmann Thøgersen
 Lars Guld
 Peter Jørgensen
 Ann-Charlott Senftleben
 Matthias Anker-Møller
 Jeppe Nielsen
 Peter Schiøler
 Kaare Dyre Palnum
Midterste række:
 Berit Møller Christensen
 Elsebeth Nygaard Futtrup
 Mie Hedegaard Kristensen
 Morten Olesen
 Birgitte Overgaard Madsen
 Henriette Møller Hansen
 Gert Madsen
Nederste række:
 Rikke Søgaard
 Charlotte Vester
 Christina Østergård Jensen
 Anne Smedegaard
 Helle Jensen
 Maria Siem-Jørgensen
 Marie Christiane Aktor



3.y
Øverste række:
 Stig Ross Sørensen
 Claus Nielsen
 Henrik Dalby Christiansen
 Anders Færk Mikkelsen
 Rasmus Bylov
 Carsten Søndergaard Kudsk
 Christian Johansen
Midterste række:
 Thomas Pedersen
 Jeppe Knygberg
 Michael Bisfeldt
 Christian Aaen Diget
 Kirsten Halkjær Nielsen
 Trine Rimmer Refsgaard
 Lone Urbrand Larsen
 Lene Bjerregaard Heide
Nederste række:
 Jutta Iepsen Jørgensen
 Sara Krog
 Camilla Lundegaard Asferg
 Jytte Hansen
 Christina Jensen
 Mette Hangaard
 Malene Just Pedersen
Fraværende:
 Frida Nygaard Laursen



Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005398954