



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

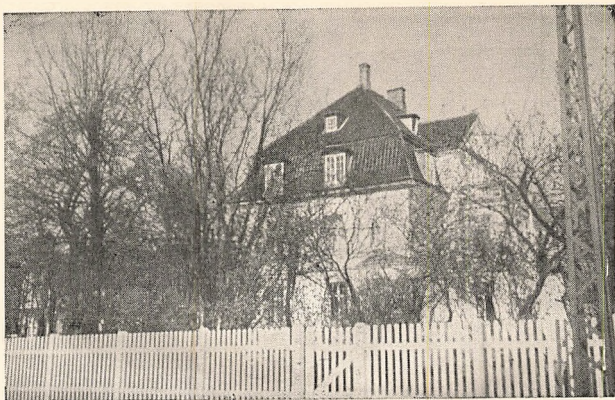
GUNNAR JØRGENSENS
SKOLE.

1937—38.



Det andet Aar —

*En Sommerferie-Hilsen
til Elever, Lærere og Forældre!*



„Skoleliv er Menneskeliv . . .“

H. C. Frederiksen.

ET Skoleaar er som en Bog med hvide Ark, hvorpaa smaa og store prenter Bogstaver, tegner Billeder og — slaar Klatter. Alle har vi Del i Ansvaeret, naar Aarets Resultat goeres op. Lærer saavel som Discipel, Forældre saavel som Skolemester. Ingen af os kan sige sig fri for at have sat Pen paa Papiret — hvad enten saa vort Bidrag blev Kragetæer eller Kunst.

Saa gik da det andet Aar! *Naaede* vi, hvad vi drømte om hin sollyse 18. August 1936, da vi flokkedes i den lille Skolehave og for første Gang sagde rigtig God-Dag til hinanden? Eller —?

Nuvel — det kræver *Tro* at holde et Foraarssmil fast! Eet er at fryde sig over Birketræets skære, spinkelfine Vaarbrud, et andet at høre *Fuglesang* og ane *Fremtid*, naar Bygerne pisker og truer med at gøre Hverdagen til Vane!

En Skole, der som *vor* har sat *Menneskeliv* som Motto over sin daglige Færd, maa ikke vente i Løbet af et Aar eller to at kunne møde frem med et „*Saadan er vi* —!“ — Lige saa vist som et lille Menneskebarn er noget „nyt“ og „andet“ fra Minut til Minut, lige saa selvsagt maa et lille, levende Skolesamfund bære Præg af noget „ufærdigt“, noget *spirende*!

Dette ikke for at forklejne vort Aars Resultat! Tværtimod! Vi *lever* — og deri er i Grunden alting sagt! Vi glæder os over vore Smaasejre og modnes under vore Skuffelser! Vi er en Flok af „Enere“, der lærer hinanden at kende — bedre og bedre — fra Dag til Dag! *Et Birketræ i Vækst!*

Hver Skole har *sit* Hjerteslag ...

Dette lyder maaske som „Poesi“, men er ikke desto mindre i nøje Kontakt med Livets Realitet.

Vi er jo alle „med i Baaden“ og møder hver især daglig frem med smaa private „Søfartsbøger“ paa godt og ondt. „Ug-Drengen“ saavel som „den, der lader fem være lige“. Barnet saavel som den voksne. Alle er vi med til at pulse Blod i Skolens Hjerte gennem det, vi *yder* i vor daglige Færd.

Spørgsmaalet bliver saa kun, hvad dette Hjerte *er* og *vil!* Er Maalet for vor Stræben eensrettet Tritmarch efter bryske Kommandoraab — eller sund og lystbetonet Arbejdsglæde, udsprunget af *Selvdisciplin* og *Ansvarsfølelse?*

Jeg behøver vist ikke at give Svar!

Mon ikke vi allerede kender hinanden godt nok til at kunne underskrive *Grundtvigs* — Lysseerens — *Skolesyn*, som han udtrykker det, naar han synger:

Dagen har han skabt til Daad,
Skumringen til Hvile,
ingen maalte Livets Traad,
derfor lad os ile:
Gøre Gavn, mens Dagen gaar,
prøve vore Kræfter,
visse paa, at gode Kaar
retter sig derefter.

Ord i Mund og Skrift i Bog
skal vor Ungdom lære:
Ret at bruge Kraft og Sprog,
Livet til Guds Ære —
— *da* vor Manddom, klog og stærk,
svare skal til Navnet,
krone Skolens Ungdomsværk,
vise, det har gavnet!

Gunnar Jørgensen.



Fra Udflugten til „Dejligheden“.



Keramik.

En af Aarets største Oplevelser har uden al Tvivl været de ugentlige Timer i *Keramik*. Under *Fritz og Lilo Østergreens* kyndige og forstaaende Ledelse har flittige Fingre formet Askebægre, Flodheste, Krukker og Elefanter. Sjældent har vist Elever i en Skole glædet sig som til disse Onsdags-Timer! Med frodig Opfindsomhed og sund Skaberglæde blev der slidt i det ved de lange, hvide Borde —, og stor var Gensynsglæden, naar „Mesterværkerne“ vendte hjem fra *Aalsgaarde* efter vel overstaet Brændingsproces! — Man fik *Valuta* for *Indsatsen* — og det gør altid godt!

G. J.

Sang.

Faget Sang byder paa flere Problemer, end man egentlig forestiller sig ved en overfladisk Betragtning. Det er ikke bare at synge saa og saa mange Sange.

For det første adskiller Sang sig fra de andre Fag ved, at det ikke er Eksamensfag, og at man ikke har Lektier for hjemme. Eleven kan altsaa ikke „dumpe“ i Sang, og dette kan medføre, at han ikke føler sig nødsaget til at være med i Sangtimerne, eller kun viser Faget ringe Opmærksomhed. Endvidere giver det Sanglæreren Problemer angaaende Disciplinen i Sangtimerne.

Paa den anden Side er det ogsaa en Fordel, at Sang ikke er et Eksamensfag (og dermed ofte Terpefag), idet man maa appellere til Elevens Trang eller Lyst til at foretage sig noget, til at være aktiv. Hvis man griber Sagen an paa den rette Maade, vil man netop inden for dette Fag kunne faa Lejlighed til at iagttage, at Elever kan arbejde selvstændigt uden nogen Form for Tvang. Dette gælder kun, naar man bruger det rette Undervisningsmateriale og ikke bare lirer en Række Sange af, hvis Indhold maa-ske er mere eller mindre lødigt.

Som særlig anvendeligt Stof maa Jazzmusiken betragtes, idet den med sin særprægede Form og Udtryksmaade kræver Elevens fulde Aktivitet, baade i Form af fysisk Arbejde (Rytmen) og Fantasi (Improvisation), ja, Eleven kan endog faa Lyst til selv at skabe, selv lave Melodier og Tekster.

Her bør Forældrene være varsomme i deres Kritik over for Barnet, ikke betragte Barnets Arbejde som Præstationer, men blot som en for Barnet tilfredsstillende Udløsning for Aktivitet. Værre er det selvfølgelig, hvis de voksne ødelægger Barnets naturlige Anlæg for selvstændigt Arbejde ved at komme med tankeløse Bemærkninger som „Pjat“ eller lignende. De voksnes vigtigste Opgave under Opdragelsen af Børn er at sætte sig ind i deres barnlige Verden, en Verden saa vidt forskellig fra de voksnes; det gælder først og fremmest at opmuntre Børnene i deres Arbejdslyst og vel at mærke ud fra Barnets Forudsætninger. *Bernhard Christensen.*

Karakterbogen.

Naar jeg i Aar ikke har sendt Karakterbøger hjem, har det sine bestemte Grunde. Dels har jeg villet hindre Eleverne i at henfalde til et usundt „Karakterjageri“, hvor Glæden over de erhvervede Kundskaber druknede i et Virvar af ligegyldige Plus'er og Minus'er. Dels har jeg — og dette er den tungest vejende Aarsag! — villet befri de Børn, der *gjorde deres bedste*, men *dog* ikke naaede højt i Skalaen, for den „Mismodsfølelse“, der uvægerligt maa blive Resultatet — bevidst eller ubevidst — naar man hver fjortende Dag faar at vide paa Prent, at man „ikke kan“. Dette betyder naturligvis *ikke*, at Forældrene skal være uvidende om Børnenes Standpunkt! Kom og tal med mig! Ring op, og vi finder nok en Tid! Det er min Overbevisning, at en personlig Samtale er tusind Gange mere værd end et nok saa „nøjagtigt“ Tal i Karakterbogen! Spørgsmaalet er jo, naar det kommer til Stykket, ikke blot *hvor* langt Pigen eller Drengen er „nede“ i Tysk og Engelsk, men nok saa meget *hvorfor* det i Øjeblikket ikke rigtigt vil gaa! Mon ikke vi i Samtalens Løb *ved fælles Hjælp* kunde finde Aarsagen frem og — komme Maalet et Skridt nærmere! *G. J.*



Et Udpluk af Flokken.



Fra Aarsafslutningen 1937.

Skolens Dagbog

1937—38.

23. Juni: Fire friskbakte Realister med nyerhvervede hvide Huer var Hædersgæster ved Sommerferiefesten i Sholehaven. Flaget vajede til deres Ære. Efter i Tale og Sang at have lykønsket dem med deres smaa og store Sejre inde ved *alma maters* alvorsfulde grønne Borde, ønskede vi hverandre god Ferie — og drog ud til Sommerens Eventyr ...

18. August: I tindrnedede Solskin — paa Skolens 1-Aars Fødselsdag — mødtes vi paany i Skolehaven. En Flok paa 66 glade, solbrune og sommerferie-fornyede Piger og Drengene hilstes velkommen med Ordene: „*God Vilje finder Vej frem* —“ og tog de nymalede og fernisduftende Klasser i Besiddelse. — *Hverdagene kaldte!*

2. September: *Efteraarsskøvturen.* Regnen silede trøstesløst, da de to store, gule „*Luksus-Biler*“ rullede op gennem Nordsjælland — men næppe var vi naaet til Hundested, før Skyerne skiltes og Solen straaledede. Overfarten til *Rorvig* var „*livsfarlig*“, men fornøjelig. Festlige Timer ved Dybesø og langs Højsandet, Røverleg i Plantagen — og muntert Chokoladebord paa Hjemvejen gennem Frederiksværk!

27. September: Ekstra-Fridagen, som Majestæten rundhaandet havde tildelt Danmarks Skoleungdom, benyttede 3. og 4. *Mellem* til en anstrengende, men pragtfuld Cykletur til Hillerød, Gribskov, Nøddebo og Helsingør. Godt 100 Kilometer til blankt *ug!*

15. Oktober: Skuespiller *Jacob Texiere* glædede Elever og Forældre med en *H. C. Andersen-Aften*.

30. Oktober: Skoleaften. Sang, Films, „*Lejrbaal*“, Tebord! Tip-Top-Stemning!

21. November: „Kludemarked“. — I Dagene, der gik forud, fyldtes Kælderrummet med alskens gammelt Pulterkammerskrammel samt højmoderne elektrisk Legetøj. Skolen omformedes i Løbet af et Par Eftermiddagstimer til en veritabel „Dyrehavs-Bakke“ med Boder, Rædselskabinetter, Bio'er og Krostuer. Stort Rykind og hurtigt Omsætning. *Resultat:* Et længe ønsket, kærkomment Filmsapparat!

1. December: Det første Lys i den grønne Stage tændtes under Morgenangenen — og Julemaanedens begyndte med sin hyggelige Stemning ...

18. December: Julefest med Sang, Oplæsning, Besøg af en vaskeægte Grønlander, Films, Overflødhedshorn og Hundredvis af levende Lys!

21. December: Juleafslutning for Elever og Forældre i „Festsalen“. Granduft, Tale, Sang og Oplæsning af „Sørens Spille“.

18. Februar: „Halvaarsfødselsdagen“ fejredes — Traditionen tro — med Bolcher i Kæmpekræmmerhus. Ved en lille improviseret Festlighed glædede Peer os med sit Mandolinspil.

26. Februar: Fastelavnslørdag var „de mindreaarige“s! Forberedelsesskolens Dreng optraadte fra Morgenstunden med Hitler-Skæg og Tyrolerhuer, Indianerfjer og Cow-boy-Hatte! Pragtfuldt Skue!

20. Marts: Med *Mari Anne Bloch* som dygtig Instruktør opførte en Trup „farende Skuespillere“ „Rejsen endt —“ for et lydært Publikum! Vort i Dagens Anledning optømrede Privat-Teater virkede imponerende! Næste Aar maa vi selv forsøge!

25. Maj: *Fornarsskovturen*. — I de vante Biler gik Turen denne Gang mod Nord-Vest. Efter at have aflagt Besøg i Roskilde Domkirke, kørte vi til „Dejligheden“. „Koldt“ Frokostbord! Via Bramsnæs-Vig til Jægerspris, hvor vi „gik Ture“ og „legede Røver og Soldater“. — Chokoladegilde paa Hjemvejen i den skøne Færgetro „Bi-lidt“.



Ved Færgetroen „Bi-lidt“.

Gaver.

I Aarets Løb har vi til vore Samlinger modtaget følgende Gaver: Kryolit (*Leif O.*), Svampe, Hestetand (*Eva*), Tænder (*Jørgen H.*), Slangekind (*Bent*), Søstjerner, Muldvarp (*Erik N.*), Sommerfugle (*Thor*), Krybdyr (*Gerd*), Studehorn (*Alfred*), Harekranie (*John*), fysiske Remedier (*Hother Neckelmann*), afrikansk Dolk (*Jørgen Frimodt*). For disse (og muligt ikke nævnte!) Gaver bringer jeg min hjerteligste Tak!

Skolescenen.

43 Elever har i Vinterens Løb overværet følgende 6 Forestillinger paa Dansk Skole-Scene: „*Svend Dyrings Hus*“, „*Jeppe paa Bjærgen*“, „*Tilfældet har Ret*“, „*Rejsen endt —*“, „*Fejllugelserne*“ og „*Oliver Twist*“.

28 Elever har paa Skolescenens Bio set „*En Skærsommernatsdrøm*“, „*To Byer*“ og „*Cavalcade*“.

Realeksamen.

Følgende fire Elever bestod Realeksamen Juni 1937: Inge Schröter, Niels Haslund, Agnete Thalbitzer og Jørgen Eickhoff.



Det nye Skoleaar

begynder: 18. August 1938 Kl. 10.

Gunnar Jørgensens Skole,

Svanemøllevvej 122, Hellerup.

Tlf. Helrup 4395.