



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# RØDOVRE

# Gymnasium

# ÅRSSKRIFT 88

REKTOR OVE KREISBERG



HENDRIKSHOLMS BOULEVARD 28  
2610 RØDOVRE TLF. 01 70 02 10



Redaktion: Elo Nielsen,  
Merete Pallesen,  
Flemming Rose  
Ida Wernberg.

Tryk: Eks-Skolens Trykkeri ApS.



Rødovre Gymnasium  
1958-1988

Tekst og billeder

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

## PÆDAGOGIK

Bernhard Shaw har i forordet til »Misalliance« sagt følgende om sin tids skole:

»Først og fremmest er den et fængsel, i mange forbindelser mere grusom end et fængsel. Således er man f.eks. ikke forpligtet til i fængslet at læse bøger, der har inspektøren eller fængselsbetjenten som forfatter. Man bliver heller ikke slået eller på anden måde pint, hvis man ikke kan huske disse bøgers indhold, der er fuldstændig værdiløst for hukommelsen. I fængslet bliver man ikke tvunget til at sidde roligt og høre efter, mens fangevogteren udbreder sig i uinteressant og uinspireret snak om forskellige emner, som er ham ligegyldige, som han ikke forstår, og som han derfor hverken kan gøre forståelige eller tillokkende for sine tilhørere. I fængslet bliver kroppen måske martret, men man martrer ikke derudover hjernen, og man er beskyttet mod medfangernes vold og fornærmelser. Alle disse fordele falder bort i opdragelses- og uddannelsesanstalten.

Verdens bogreoler er fulde af tiltrækkende og inspirerende bøger, manna for sjælene sendt fra himlen. Men Deres børn er tvunget til at læse den afskyelige svindele, der kaldes skolebog, der er skrevet af en mand, der ikke kan skrive en bog, som intet menneskeligt væsen kan lære noget af, en bog, man kan tyde, men ikke læse med udbygge, selv om det påtvungne forsøg til jeres livs ende fylder jer med had og væmmelse ved synet af en bog.

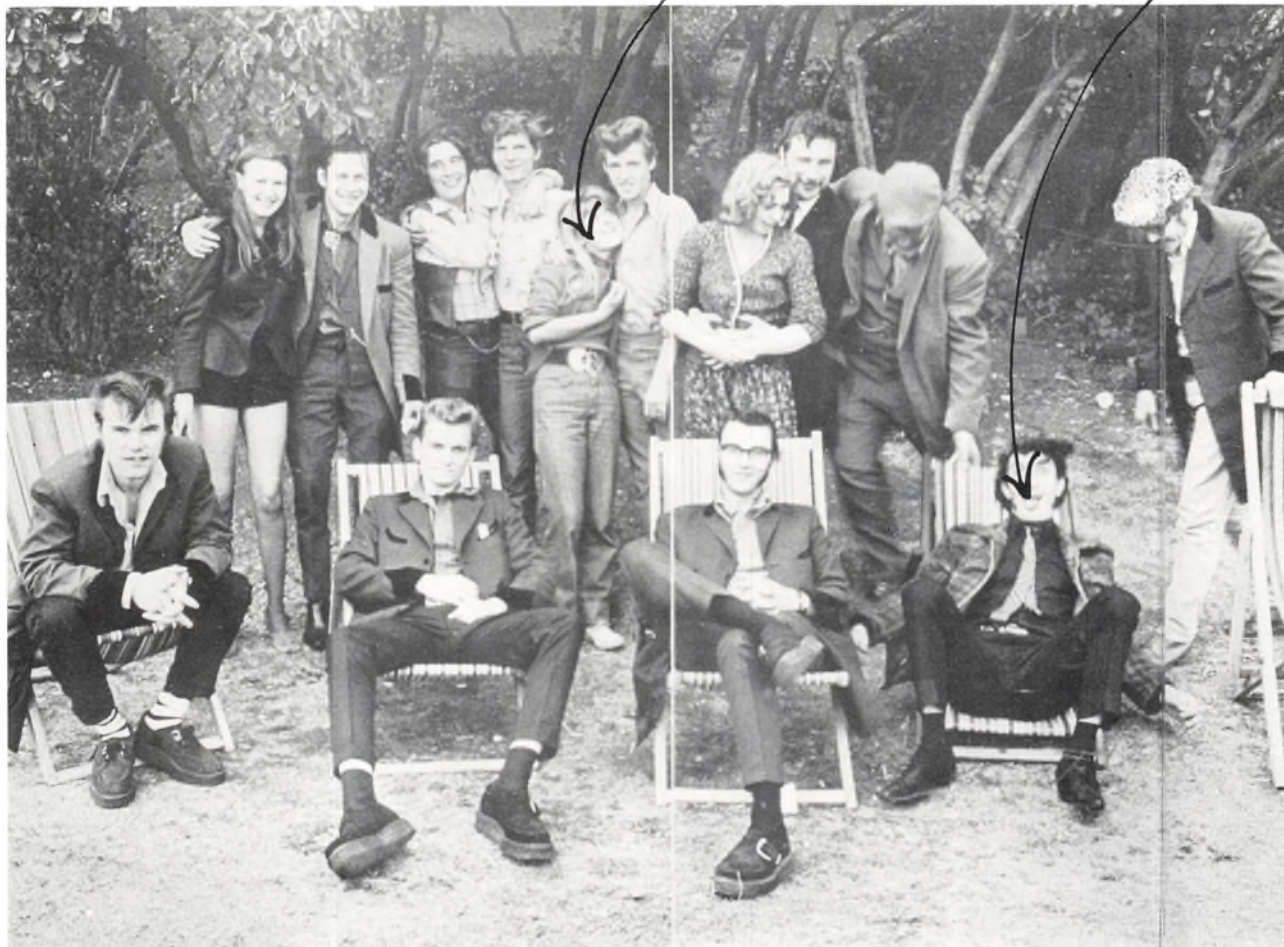
Utallige skove og dale og bakker og vind og luft og floder og fisk og alle mulige lærerige og sunde ting er inden for en opnåelig afstand; gader og butiksvinduer, menneskemasser og køretøjer af enhver art og alle mulige bymæssige fornøjelser er lige uden for døren. I skal sidde der, ikke i et værelse, der fremviser forsøg på at være bekvemt og tiltalende og udstyret menneskeværdigt med møbler, men derimod spærret inde i et inddelt bodsfængsel sammen med et antal andre børn. I bliver slået, når I taler, slået, når I bevæger Jer, slået, når Jeres svar på et idiotisk spørgsmål ikke beviser, at I — selv når I undsluppet bodsfængslet og fangevogteren — lider.

*Af: Beck, Johannes, Klasseskolen, KBH, 1975*



Adjunkt  
på prøve

Lektor Børge  
Knudsen



Lærerkollegiet hygger sig i det fri...

## PÆDAGOGIK

Endnu i de første Aar i Skolen søger Børnene uvilkaarligt det faste og positive, men foruroliges af det vaklende og negative, og først i Overgangsaaarene begynder Uafhængighedstrangen at vaagne. Læreren har dog aldrig saa gode ydre Betingelser for at vinde Børnenes Hengivenhed og Ærbødighed som Forældrene, han staar ikke som alle gode Gaves Giver, og han maa ofte stille store Krav til Barnet. Men i Kraft af sin personlige Overlegenhed, sine særlige pædagogiske Anlæg og sin hele Uddannelse formaar han som Regel at erhverve sig den fornødne Respekt.

*Af: Lützhöft, Wolten, Opdragelseslære I-III, Kbh., 1914-20*

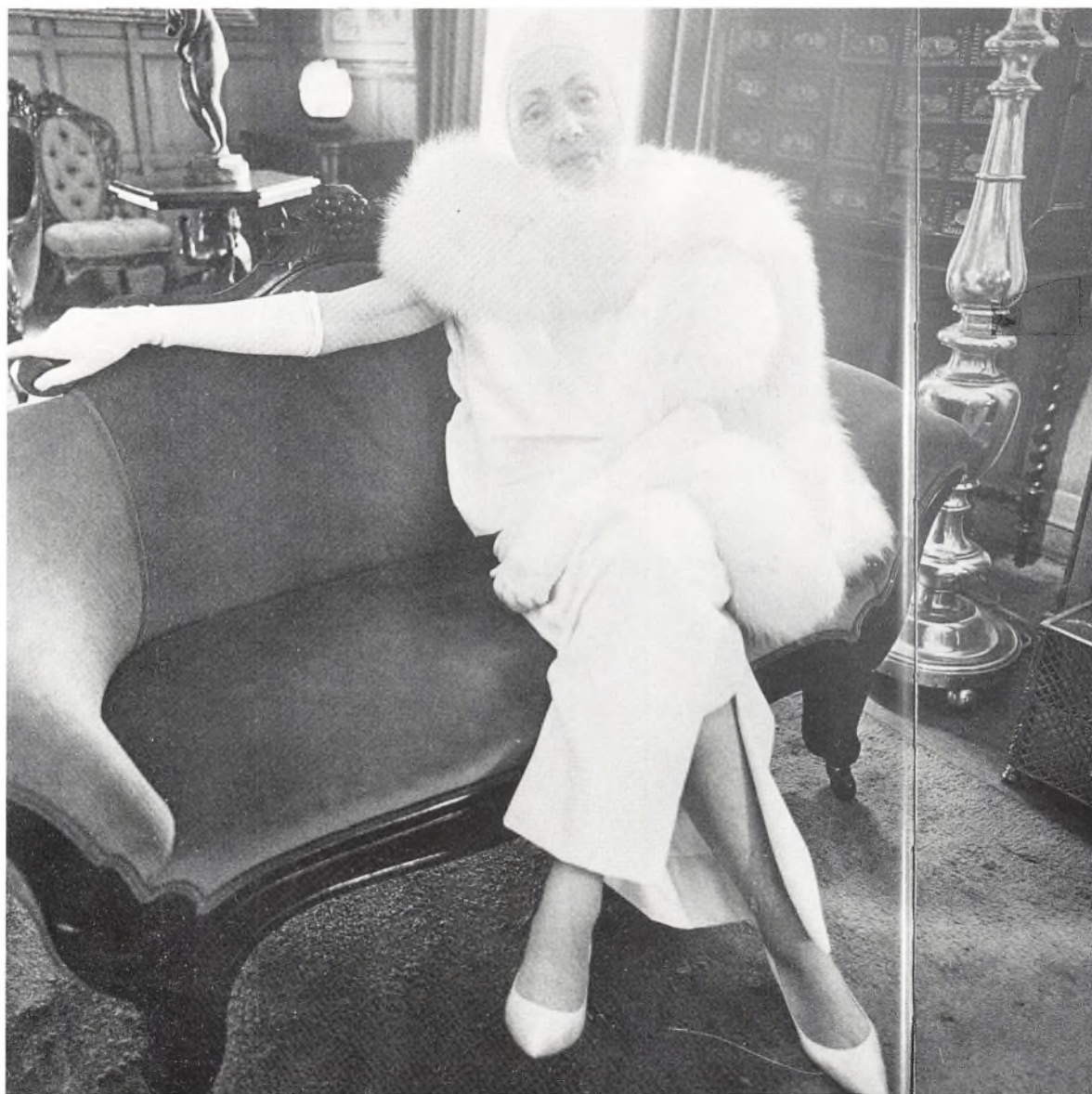


*Der er også varme retter i kantinen...*





*Studievejledningen har kontortid 1-2 timer hver dag*



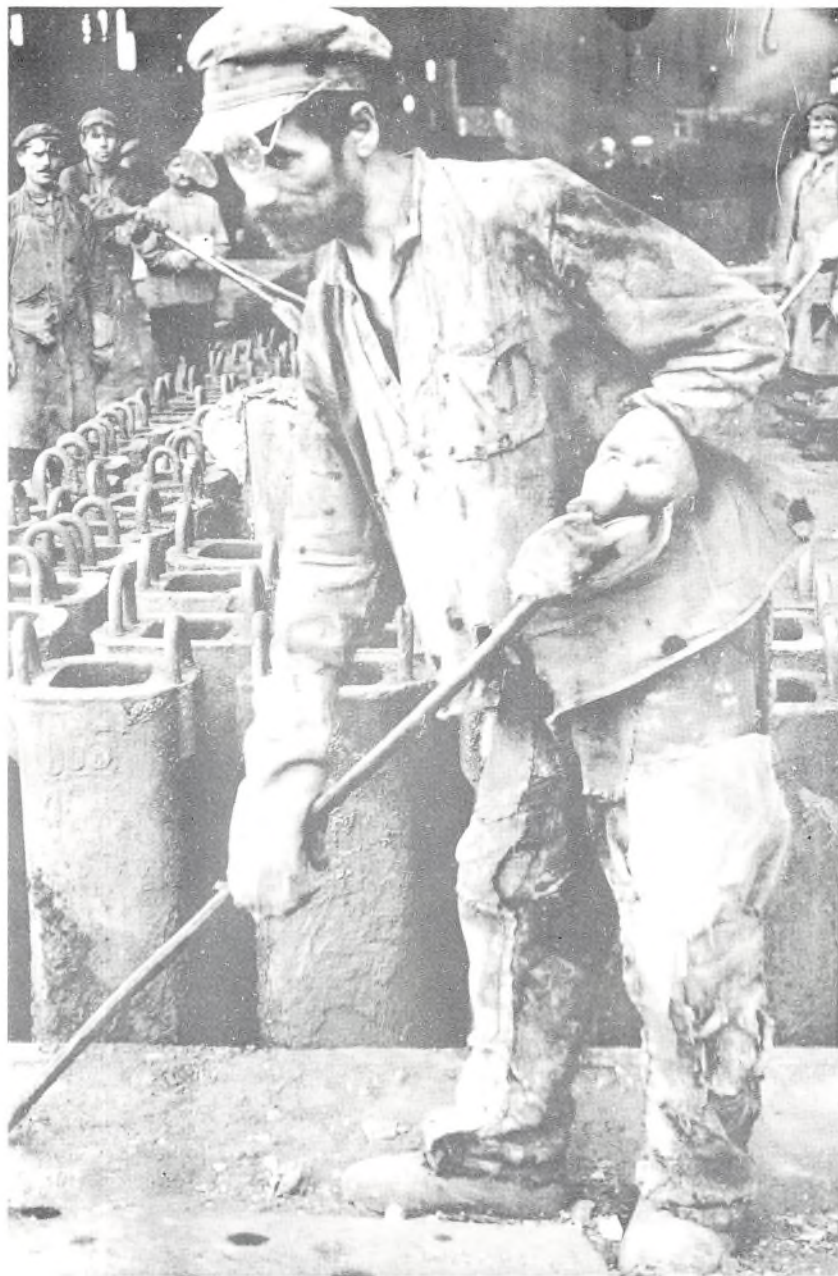
*Skolen har pr. 1. august 1985 ansat en psykolog*

## PÆDAGOGIK

»Vi vil opdrage en kultiveret arbejder. Altså må vi formidle dannelse til ham, helst middelskoleuddannelse, vi må give ham en erhvervsuddannelse, vi må opdrage ham til disciplin, han skal blive en politisk udviklet og tro medlem af arbejderklassen, en komsomol, en bolsjevik. Vi må hos ham udvikle pligtfølelse og æresbegreb, med andre ord, må han have følelse af sin egen og sin classes værdi og være stolt heraf, han må føle pligt overfor klassen. Han må forstå, at underordne sig under en kammerat, og han må forstå at befale over en kammerat. Han må kunne være høflig, hård, venlig og forbitret — alt efter sine kampe og livsbetingelser. Han må være en aktiv organisator. Han må være sej og fast. Han må beherske sig og påvirke de andre; når han straffes af kollektivet må han agte såvel kollektivet som straffen. Han skal være glad, tillidsfuld og disciplineret, parat til at kæmpe og bygge, parat til at leve op til at elske livet, han må være lykkelig. Og således skal han ikke kun være i fremtiden, men også hver eneste dag på nærværende tidspunkt«.

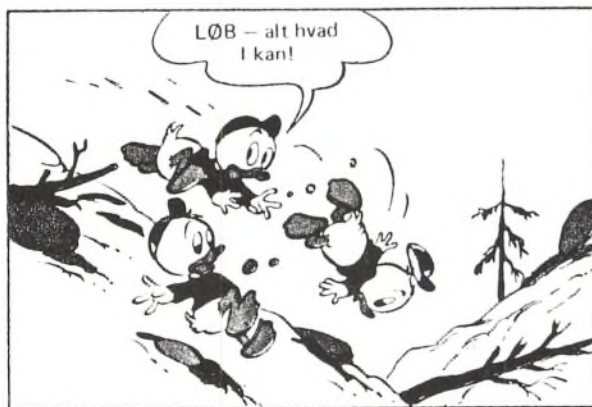
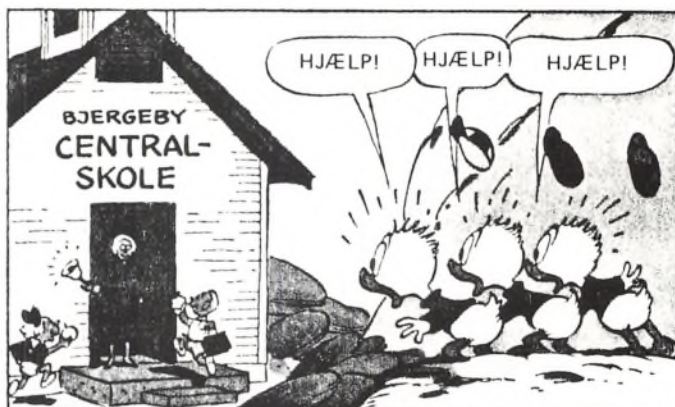
*Af: Stig Broström, Makarenkos Kollektive Opdragelse*

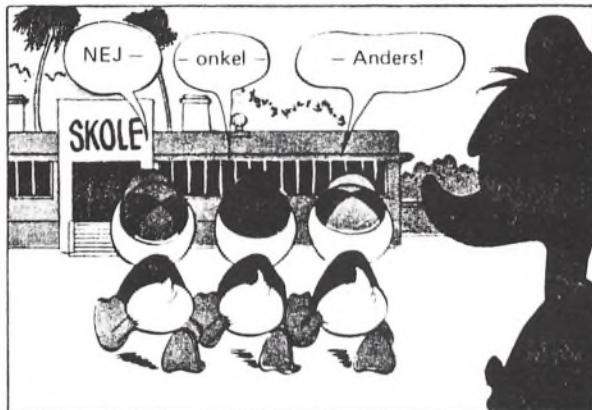




*Pedellen rydder op på skolen efter årsfesten...*





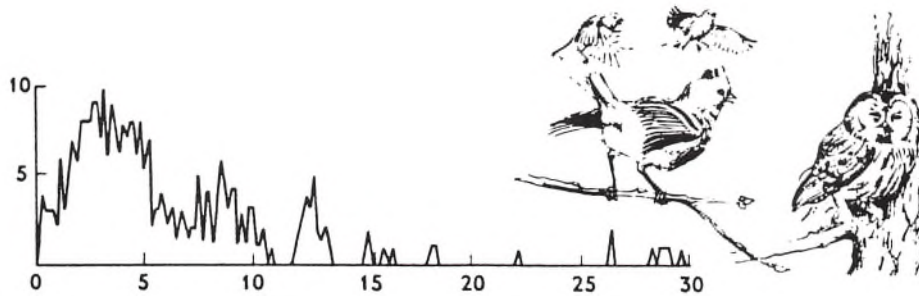






*Eleverne har mulighed for at vælge forskellige aktiviteter  
i idræt, f.eks.: Svømning i Vestbadet.*

## BIOLOGI — kan læses på flere niveauer



Bogfinke udkælder ugle (J. Fjeldså). Kurven viser antal skældelyde pr. 10 sekunder over en periode på 30 minutter. Kurven gælder kun, hvis ugle er udstoppet. (Efter Hinde).

## PSYKOLOGI — Faget tager udgangspunkt i elevernes erfaringer:

»Alle de problemer, der er omkring voldtægt, synes jeg er interessant, jeg har hørt om dem siden jeg var lille i radio og tv. Aviserne skriver også tit om voldtægtsofre, så da jeg måske selv en dag vil blive voldtaget, synes jeg det ville være spændende at vide mere om emnet. Derfor har jeg bestemt mig til at skrive om voldtægt.«

*Bente-Inge, 2. T*

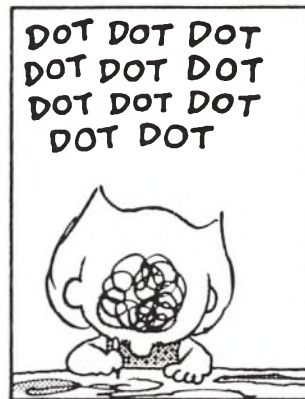
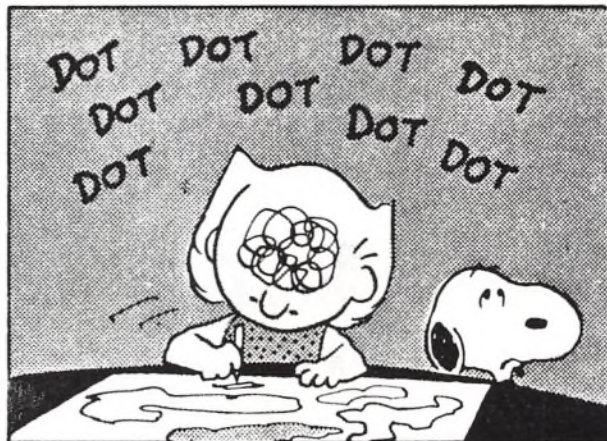
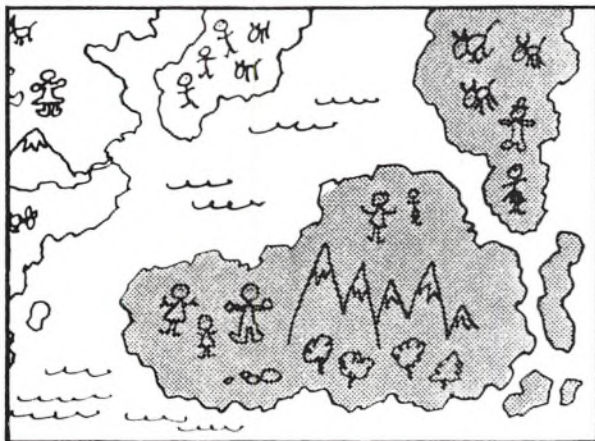






*Skolen foretrækker en tvangfri påklædning*







*FAG: IDRÆT: Idrætslærerne gør klar til volley-ball.*

»Der findes mandlige, og der findes kvindelige idrætter. Fodbold er en mandlig idræt. Kvinderne skal ikke fare omkring på foldboldbanen som tosser og skrige sig hæse, sparke hverandre over benene og vanskæmme deres smukke bryst, og få mandfolkeben, og store brede fødder, så de må bruge nummer 42 i sko, blive skrutryggede og andet, der følger med. (...)

Alt for så vidt damerne ikke er nogle aldersstegne tanter. For så gør det ikke noget, hvor mange mål de scorer.«





*Begynderundervisningen i tysk indledes med grammatiske øvelser*



TYSK - Stærke verber

48. *ei-i-i (§ 118)*. Idet jeg greb efter bogen, gled den (ned) på gulvet. Rytteren fløjtede en lystig melodi, da han red gennem skoven. Er karlen allerede redet til byen? Hvorfor river De grenene af træerne? Da tyven listede ind i lejligheden, bed hunden ham. De tre brødre ligner slet ikke hinanden. Hun lider store smerter. Når knivene ikke skærer godt, bliver de slebet. Rid hjem så hurtigt som muligt.



*SILØSEP – Danmarks største forening for udgåede elever - afholder en årlig fest for gamle elever.  
(Skolens tandplejeordning ophørte i 60'erne).*





*»Grøn dag« ved Furesøen er en fast tradition for hele skolen:  
En lektor og et par 1. G'ere.*



Det er ligemeget...  
bare det ikke er kedeligt

I gymnasiepædagogikkens historie er året 1968 stedet for gennembruddet af den kritiske bevidsthed – lige fra det »flade« praxisniveau over den generaliserende grundtænkning og til de mest overordnede teoretiske metaniveauer. En proces hvis afkast er integreret som noget absolut positivt i vores bevidsthed og væren som henholdsvis faglighed og pædagogisk praksis.

Men den kritiske »befrielsesbevægelse« glemte en af sine egne vigtigste forudsætninger – at forholde sig til sig selv som formidlingsproces – som sproghandling. Afstanden mellem det frigørende horisontale indhold og den dogmatiske vertikaltet i udtryksformen blev for stor.

Helt galt gik det først, da den kritiske bevidsthed og den frigørende pædagogik mistede sin sociale praksisdimension. (Hva' -rager-det-mig-holdningen hos eleverne). Da slog projektet om til sin egen modsætning. Det teoretiske frigørelsessprog blev til et pædagogisk tvangssprog (gælder både den talende og den tiltalte). Intet andet sprog er så tilpassende og selvafslørende, når det er blottet for sin praksisdimension, som frigørelsens sprog. Uden den sociale grund blev det synligt som et sæt tomme fagter, men med disciplineringen i »behold«.

Den kritiske teori endte som rent lærebogsstof, som eksamensstof, som artefakter. Der stod vi så og førte eleverne til eksamen i deres egen kønslige og klasse-mæssige frigørelse. Veluddannede og veldisciplinerede kunne de uden at rødme aflire den kritiske bevidstheds mest tyndslidte fraser; og uden at vi kunne anvise dem konkrete handlemuligheder.

Men på trods af dette prøvede vi deres kultur et stykke tid, når vi moderigtigt og hæsblæsende gjorde elevernes kultur til undervisningsområde. Blot for at opdage, at de ved mere end os, mens vi postulerer, at det er det forkerte, de ved. De mangler analytiske begreber. Men så er det allerede blevet kedeligt, analysesproget er frelst og altid for pædagogisk. Den slags stof fascinerer i 30 sek., men bliver kedeligt med kravet om analytisk begrebsarbejde, underlagt pædagogikkens magtsprog, som egentlig er forstået, men også brugt op.

Men egentlig er det jo logisk. Vi tager deres mere lystbetonede alternative mod-

sprog til institutionen - et overskud i udtryksformen, der ikke vil sprogliggøres - og gør det til undervisnings- og eksamensstof. Eleverne har i denne sammenhæng således til enhver tid overhalet de pædagogiske frigørelsesmodeller, som den progressive fagtænkning tilbyder. Det viser sig udsigelsesmæssigt - som sproghandlinger - bl.a. i deres udisciplinerede gaben og permanente bæren over med den entusiastiske pædagog.

Med fagligheden i krise, med en institution i opbrud på vej væk fra at være garanten for et sikkert og socialt trygt liv, med en dannelseskulturs sammenbrud og på vej ind i en ny medie- og massekultur, bliver nogle modsætninger tydelige, mens kun vage konturer af en fremtidig pædagogik tegner sig.

Idag er store dele af den overordnede kulturelle sammenhæng, som gymnasiet før var en del af, i opløsning. Den store mening må derfor produceres forfra hver dag af den enkelte lærer i den enkelte time, samtidig med at læreren demonstrerer sin tabte position i flove simulationer.

Den enkelte lærer er som person tvunget til at etablere hele den tabte menings-sammenhæng forfra hver gang, eller som eleverne, frigøre sig fra den tomme lærerrolle og nøjes med at simulere lærer.

## II

Alle ved at egentlig dybtgående læreprocesser sættes igang, når de er livshistoriske relevante, eller når de kan referere til fælles fascinatoriske formspil/spilformer. Man »lærer«, når man er livshistorisk motiveret og får udviklet et tænksomt forhold, en selvbevidsthed i forhold til sin egen livshistorie, eller når fascinationens kraft kan holde ud over de 30 sekunder.

I den gamle skolekultur fremstod læreren godt nok som identifikationsfigur, men også som en slags åndelig rival eller modstander, som man udkæmpede drabelige dystere med på faglighedens slagmark i kampen for at markere faglige individuelle synspunkter.



Idag er autoriteten væk. Eleverne ved alting på forhånd, der er sat billeder på det hele, alt er bragt på sprog, længe før det er erfaret, nu kæmpes der i en fælles kamp mod den udlevede institutions rester af autoritet.

Men når institutionen, fagligheden og arbejdet i sig selv derfor mister sin umiddelbare tiltrækningskraft, er det læreren igen som med sin personlighed må fylde tomrummet ud. Kravet er, at man skal træde frem som en subjektiv betydningsfuld person. Kravet er, at man skal »undervise på en spændende og fascinerende måde«, undervisningens succes afhænger af »lærerens karisma eller udstråling«. Altså hans »evne til at formidle stoffet på en fascinerende måde«, som den pædagogisk tænksomme elev formulerer det.

Her er dilemmaet krystalklart formuleret, spændt op mellem fascination eller kedsomhed. Bare at blive klogere er der ikke meget ved. Det er nærmest kedeligt. At blive undervist i et spændende stof af en karismatisk lærer, det er idealet. Men ikke et af den slags lærere kan leve op til hver time hver dag. Det kan kun være en belastning, et pædagogisk krav om undervisningsshow med performativ værdi. Så modsætningsfyldt er vores skolehverdag også skruet sammen.

Men den nye massekultur har også sin brudflader, og pædagogiske åbninger. Computerspillet, dataskærmene, videomaskinerne og de nye 38 TV-kanaler producerer håndfast den tragiske erkendelse af sproget, der aldrig får greb om, aldrig kan gribe om virkeligheden; mere og mere træder en ny frisat bevidsthed frem og artikulerer sproget som et spil, der er bevidst overfladisk, serielt organiseret og bestående af ulogisk sammenknyttede fascinationspunkter, der ikke lader sig entydigt aflæse eller fravriste en dybdestruktur eller inderste og sidste mening.

Det sætter den patetiske alvor ud af kraft og indsætter mulighederne for nye former for tekst- og omverdensbevidsthed. Muligheder for at dekonstruere verden, at montere den på ny i tekst og billeder efter ikke så patetisk, men måske nok så kreative og lystrige principper, som så måske også en dag kan udmønte sig i en tilsvarende pædagogisk praksis.

*Red.*

... da skolen blev indvidet for 30 år siden, sagde daværende rektor Niels Ferlov blandt andet: »... noget ansigt kan vi ikke prale med endnu, foreløbig er vi mest krop, men vi håber lidt efter lidt at få vores eget ansigt«. Og til eleverne sagde han: »... I er her ikke blot for at lære det I engang kan leve af, men også det I kan leve på«.

Du har set og læst billeder og tekster om R.G. Det var ansigtet. Fortalt med en distance og rummelighed, der bygger på et overskud af lyst og fascination ved arbejdet. Noget at leve på.

Men R.G. er selvfølgelig også en velfungerende institution. Det er så kroppen. - Det kan du læse om på de følgende sider. Noget at leve af...  
*Rektor*

# Praktiske oplysninger

Adresseændring	Skal straks meddeles kontoret.
Befordringsgodtgørelse	Ansøgningskema udleveres på kontoret. (Korteste skolevej skal være mindst 11 km.).
Biblioteket	Åbent kl. 9.00-16.00. Hvis eleverne kommer i god tid, er bibliotekaren villig til at udarbejde litteraturlister til større opgaver.
Bogdepot/ bogkælder	SKOLEBØGER udleveres gratis af skolen. Eleverne må straks efter udleveringen skrive navn, klasse og årstal for modtagelsen i bøgerne og forsyne dem med et bind, som skal fornyes efter behov. Hvis en bog ødelægges, må den erstattes, erstatningen fastsættes af skolen; der må ikke foretages tilskrivninger. Ophører skolegangen, skal bøgerne straks afleveres. Boginspektør: Hans-Erich Heller. Åbningstider: Se opslag.
Ferier og fridage	1988/89 Efterårsferie: Mandag 17. oktober til fredag 21. okt. Juleferie: Fredag 23. december til mandag 2. januar. Vinterferie: Mandag 13. februar til fredag 17. februar. Påskeferie: Mandag 20. marts til mandag 27. marts. St. Bededag: Fredag 21. april Kr. Himmelfartsdag: Torsdag 4. maj Pinseferie: Mandag 15. maj Sommerferie: Mandag 26. juni til fredag 11. august.



Forsømmelser	Forsømmelsessedler kan fås og afleveres på kontoret. Ved forsømmelser på mere end en uges varighed bør man telefonisk underrette kontoret på telf. 01 70 02 10.
Glemte sager	Værdigenstande indbringes til kontoret. Tøj får lov til at ligge nogle dage, hvorefter det anbringes i kældergarderoben.
Hovedpinepiller, plastre, bind o.a.	Fås på kontoret
Kantinen	Er åben daglig kl. 9-14.00. Der sælges smørrebrød, råkost, mælk, sodavand, kaffe, the, slik m.m. Husk selvfrydning af bordene
Kontoret	Er lukket for ekspeditioner daglig kl. 8.50-10.30. Inspektørkontoret er åbent.
Kopimaskiner	Elever kan få kopieret undervisningsmaterialer mod forevisning af rekvisition fra faglæreren. I begrænset omfang kan man få foretaget privat kopiering mod betaling i tiden kl. 12-13.
Nøgler	For benyttelsen af skolen lokaler udenfor skoletid. Henvendelse på kontoret hos inspektør Kurt Hansen. Der skal være truffet aftale med faglærer. Depositum 40 kr.
Parkering	Cykler skal henstilles i cykelkælderen. Knallerter på pladsen foran skolen.
Reeksamination/ omeksamen	Tilmelding senest 15. februar og 25. juni. Tilmeldingen er bindende. Blanketter på kontoret. Se LAK- og DGS håndbøgerne.

Skemaændringer	Dag til dag ændringer meddeles ved opslag. Ved længerevarende lærerfravær indsættes vikar.
Skolefonden	Skolefonden »Rødovre Gymnasiums Venner« giver i enkelte tilfælde støtte til nuværende og udgåede elever, der er kommet i uforudset vanskelig situation.
SU	Ansøgningsskema og vejledning på kontoret eller hos studievejleder. Ansøgningerne afleveres på kontoret og indsendes ved en måneds slutning. Svar kan tidligst forventes efter 4-5 uger.
Studierejser	3. G og 2. HF har mulighed for at rejse i 3. uge i september.
Studieuge/ temadage	Forskellige emner. Tidspunkt ikke fastlagt.
Studievejleder	Behandler problemer vedrørende enkelte elevers studiemæssige og sociale forhold, samt giver klasserne vejledning mht. studieteknik og erhvervsvalg m.m. Studievejlederens træffetid er opslået udenfor kontorerne.
Telefon	Mønttelefon ved trappeafsats til balkonen. Telefonkæder (også specielle til grenhold) afleveres på kontoret.
Tyveri	Skolen har ingen forsikring mod tyveri af tøj og andre værdigenstande. Private forsikringer vil oftest dække. Undgå at medbringe større pengesummer (er det en enkelt gang nødvendigt, kan den deponeres på kontoret). Ved omklædning i idræt vil læreren opbevare ure og penge m.m. under lås.

Udmeldelse Bør altid først drøftes med rektor og studievejleder. Ved udmeldelsen skal udleverede bøger og andet materiale afleveres, evt. tog/buskort tilbageleveres og evt. SU afmeldes.

Udtalelser Gives kun til elever, der forlader skolen uden eksamen. Alle kan på kontoret få attest på, at de går her og i særlige tilfælde udskrift af eksamensprotokol.

Københavns Amtskommune  
Rødovre Gymnasium  
Henriksholms Boulevard 28  
2610 Rødovre  
01 70 02 10

Rektor  
Ove Kreisberg

Pedel  
Bjarne Boll  
01 70 54 16



# Året der gik 1987-88

Alle nye klasser begyndte traditionen tro med vellykket intro-uge med sprog-matematik- idræt- og musikdage ind imellem praktiske oplysninger om skolegang og elevsamarbejde etc. De holdt fest fredag aften.

Sidste fredag i august varmede alle elever og hele staben op i gården og spredtes så for alle vinde til surfing og andre luftige aktiviteter. Endnu en rigtig GRØN DAG med grøn fest om aftenen.

I lighed med næsten alle andre skoler var der bosættelser i anledning af lukning af gymnasier i Kbh.'s amt og truslen om flytning af de kære HF-kursister fra Rødovre. Tiden, der gik til disse aktiviteter, begrænsede desværre antallet af de sædvanlige kunstneriske og almene fællesarrangementer resten af skoleåret. Der var en meget lille fest bagefter.

Før efterårsvalget var der politikerhøring med kapaciteter som Bertel Haarder, Svend Møller Hansen, Ivar Nørgaard, Per Stig Møller og Finn Held. Stor interesse, men ingen fest om aftenen i den anledning.

Ved skolens 29-års fødselsdag var der eksklusiv underholdning om formiddagen med vores egen Irene Becker og hendes Pierre Dørge og hele New Jungle Orchestra. Om aftenen var der disco og Miss B. Haven – der var nemlig stor fest.

Digteren Søren Ulrich Thomsen læste i december op af egne digte. Publikum var grebne og diskussionen bagefter blev livlig og beåndet.

Ved juleafslutningen indledtes der med gratis morgenmad og så efter hyggen fin revy af elever og skæg lærerrevy, hvor man havde taget ideen op fra en trans-fest, eleverne lige havde holdt.

Oktober og januar kunne frembyde blot 2 temadage til afløsning af den tidligere emneuge. Der var ikke tid og energi til mere, men vi fik behandlet »Lige muligheder for drenge og piger« samt »Next Stop Nevada«.

Selv om studieugen var ændret til temadage havde afgangsklasserne alligevel studierejser og i år studerede man i Londøn, Berlin, Prag, Paris og Rom samt på Cypern og i Tunesien. Festerne bagefter foregik nok lokalt.

Energiske elever tog initiativ til en torsdagscafé med the, kaffe, kage og dæmpet guitar i den gamle rektorbolig - man hyggede sig.

Man hyggede sig også som vanligt ved musikergruppens akustiske aften, hvor dygtige elever optrådte for lydhørt publikum.

Alle flokkedes i fire aftener til Mads Thranholms og Kim Helwegs musicalversion af Odysseus - skrevet af de samme to og i åndepusttabende totalteateropsætning. Velspillet, velsunget og professionelt.

Andre musiklærere tog sig igen i år af korkoncerter i samarbejde med Høje Taastrup og Albertslund.

Teatergruppen Buddha og bagbordsindianerne opførte »Intet Nyt fra Pestfronten«, med intens diskussion med eleverne bagefter - se, det fængede.

## KUNST PÅ VORES SKOLE

Henholdsvis ophængt og opstillet i foyeren er nyerehvervelserne fra i år, 3 oliemalerier af Peter S. Carlsen (deponerede). Foyeren frembyder desuden Refugium af Philip Jønsson, Lars Ravn og Knud Odde Sørensen.

Igennem de sidste år er skolen blevet flot og spændende udsmykket i det hele taget. Således pryder en lang frise den ene væg i hele vestfløjens længde, skabt af Erik A. Frandsen.

Til lærergangen har Claus Carstensen, Berit Jensen og Inge Ellegaard malet kæmpebilledet »I skal få med pisen . . .«. Foran står en skulptur af Claus Carstensen.

Ved siden hænger sorte trætavler af Erik A. Frandsen.

På fysikergangen hænger Claus Carstensen og Peter Bondes »In and Out the flat No. 7« (se bagsiden).



Erik Bjørn Andersen  
fys/mat/nat



John Andersen  
hist/idræt



Torbøen Andersen  
hist/samf



Lise A. Andreassen  
bio



Ebbe K. Asmussen  
kem/fys



Erik Bagge  
fo



Irene Becker  
musik



Aase K. Bennedsen  
ty/ru



Mette Bohr  
samf/data



Ragnhild Bondorf  
mat



Karin Boserup  
lat/old



Jens Bremer  
bio



Jørgen Büchert  
musik/idræt



Pernille Ehlers  
geo/samf



Terkel Engberg  
hist/rel



Birgit Fejerskov  
mat



Peter Frahm  
kem/fys/nat



Christian Grambye  
da/eng



Henning Hagerup  
eng



Ann-Lisbeth Hansen  
mat/idræt





Jørn Ralph Hansen  
spansk



Kurt Hansen  
eng/latin



Ulla Heib.-Jürgensen  
mat/nat



Hans-Erich Heller  
ty/rel



Anna Maria Hellmers  
geo/eng



Knud Bæk Helt  
eng



Lars Hemmingsen  
fys



Gurlu H.-Rasmussen  
da/eng



Kirsten Høst  
fransk



Svend Aage Jensen  
geo/bio



Søren Johannesen  
geo/kem



Enrico Juhl  
eng/film



Finn H. Jørgensen  
fys/mat



Vibeke Jørgensen  
hist/da/old



Lis Kjer  
da/tr/old



Karsten Koch  
da/film



John Koefoed-Meyer  
hist/idræt



Klaus Krøigaard  
hist/samf



Åse Lading  
da/eng



Hans Brun Larsen  
mat/idræt



Ole Larsen  
kemi



Erik Brandt Lassen  
mat/fys



Kaj Lauritzen  
mat/data



Preben L. Mathiasen  
bio



Jørgen Mølgaard  
ty/idræt



Inger Nansen  
da/idræt



Elo G. Nielsen  
da/psyk



Bente Olesen  
fransk/idræt



Niels K. Pedersen  
hist/samf



Ruth Plovgaard  
da/ty



Find Qvortrup  
fransk/ru



Else Rasmussen  
ty/film



Flemming Rose  
kunst/da



Jørgen S. Knudsen  
fra/lat/old



Anne Schytte  
eng



Jørgen Sinding  
eng/re]



Henning M. Sørensen  
da/film



Jørgen Tandrup  
ty/eng



Mads Thranholm  
da/musik



Kirsten Toksvig  
musik



Erik Tybjerg-Pedersen  
geo/idræt



Thomas Wad  
hist/rel



Ida Wernberg  
da/idræt



Bjarne Sten  
samf./geo



Ove Kreisberg  
da



Friedrich Bischoff  
TAP



Bjarne Boll  
TAP



Hanne Frederiksen  
TAP



Lis Larsen  
TAP



Merete Pallesen  
TAP





**30  
ÅR**

Del af Claus Carstensen og Peter Bondes installation: *Depot*.