Danskernes Historie Online
Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor
Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat

Ophavsret
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links
Slægtsforskernes Bibliotek: https://slaegtsbibliotek.dk
Danske Slægtsforskere: https://slaegt.dk

NØRRE NISSUM EFTERSKOLE

MARTS – 2005

Raklo regerede!

Når hænderne kommer ned og kommer i ro efter sådan en musicaluge, og spændingen og trætheden kommer ud af kroppen er der én ting der sætter sig kronisk. Det er billedet af øjnene. Det kan lyde lidt teatralsk, men at se 140 begejstrede par elevøjne er brændstof til at køre igennem mange dages rutine og trummerum. Vi er her jo for at tænde lyset i øjnene på hinanden – det er selve meningen med efterskole. Vi startede i hver sit hjørne, vi pustede og sled, vi blev frustrerede og forvirrede, og endelig samledes vore fælles kræfter. Raklo trådte ud af romanen og blev levende og vi levede med ham. Raklo regerede!

Martin Ravn Jensen

»... at se 140 begejstrede par elevøjne er brændstof til at køre igennem mange dages rutine og trummerum.«

En idé blev til virkelighed

I dette skoleår valgte vi at arbejde med musical på en ny måde. Hvorfor ikke kæde arbejdet med årets musical sammen med danskundervisningen og lade alle eleverne være med til at udarbejde manuskriptet? Som tænkt, så gjort. I elevernes artikel længere inde i bladet kan man læse en beskrivelse af forløbet.

Vi valgte Raklos Rejse som udgangspunkt – og det fortrød vi ikke. Bogen er vanskeligere tilgængelig end de fleste ungdomsbøger, men til gengæld er den meget langtidsholdbar. Den er poetisk, tankevækkende, sørgelig, grum og hele tiden medrivende. Man bliver ikke træt af den. (Kan i øvrigt anbefales enhver til ferielæsning).

Naturligvis var det fantastisk at opleve, at det kunne lade sig gøre, at alle var med til at udarbejde manuskriptet. Fordelene var til at få øje på. I danskundervisningen er det meget motiverende, at det, man arbejder med, skal bruges til noget. (Ikke kun læses af læreren og maltrakteres af dennes røde kuglepen). Dernæst var det en fordel i selve musical-ugen, at alle kendte historien rigtig godt, og at det selvfølgelig var spændende at se sin egen manuskriptdel tage form på scenen.

Igennem hele forløbet har vi oplevet, at eleverne har arbejdet rigtig godt med, og det har været en fornøjelse. Slutresultatet blev da også helt klart af en sådan kvalitet, at eleverne har grund til at være stolte af deres præstationer.

Thea Meldgaard

REPRÆSENTANTSKABSMØDE

Fredag den 29. april kl. 17.00

kl. 17.00 Gymnastikopvisning
kl. 17.30 Middag
kl. 18.30 Andagt v. formanden
kl. 18.45 Repræsentantskabsmøde ifølge vedtægterne:
1) Valg af dirigent, protokolfører og stemmetællere
2) Bestyrelsens beretning
3) Godkendelse af det reviderede regnskab
4) Valg af bestyrelsesmedlemmer og suppleanter

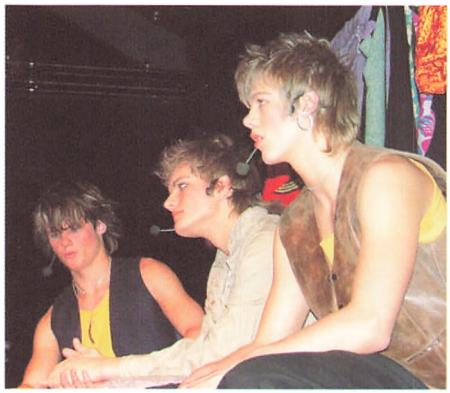
På valg er:
Knud T. Andersen (modtager genvalg)
Tage Støvring (modtager genvalg)
Bjarne S. Nielsen (modtager genvalg)
5) Indkomne forslag
6) Forstanderens beretning
7) Valg af revisor
8) Eventuelt

kl. 20.30 Kaffe

Af Inger Lind Nørgaard, 9.a og Marie Storgaard Rasmussen, 10.c.

Raklos Rejse

I uge 6 arbejdede eleverne med en musical ud fra bogen, Raklos Rejse. Bogen handler om drengen Raklo, der lever i det tidligere Jugoslavien. Han blev fundet i ruinerne af et sammenstyrtet hotel, af tvillingebrødrene, Retje og Djesi. Raklo bliver adopteret af sigøjnerne, som giver ham navnet Raklo.



Om sommeren rejser han rundt med sigøjnerne i et cirkus, og om vinteren bor han hos sin plejefar, serberen Janko, som er klovn i cirkuset. Anden Verdenskrig bryder ud, og Raklo bliver sammen med sigøjnerne smidt i koncentrationslejren i Obersfeld. Raklo bliver assistent for lejrlægen, Dr. Brünner, som bruger fangerne i lejren som forsøgsdyr. Han slår Djesi ihjel, i sit forsøg på at farve hans øjne blå. I slutningen af krigen flygter Raklo og rejser til Køln. I Køln finder Retje og Raklo hinanden igen, og sammen tager de tilbage til Janko som flygtede sammen med klovnevennen, kroaten Stepan.

Allerede i starten af dette skoleår blev vi præsenteret for bogen, Raklos Rejse første del. Vi skulle alle læse bogen, som til sidst skulle munde ud i en musical. Hver klasse skulle omskrive en del af bogen, som blev til en dialog, vi senere kunne bruge til musicalen. Thea og Elin fik alle stykkerne sat sammen efter lang tids hårdt og intenst arbejde. Alle sange fra stykket er skrevet af enten lærere eller elever samt de fleste melodier.

Så kom musicalugen endelig. Alle havde valgt sig ind på forskellige grupper, hvor de i ugens løb skulle arbejde med forskellige områder i forhold til musicalen. Musikgruppe, malergruppe, scenegruppe og lydgruppe var bare nogle af alle de forskellige grupper. Hver dag sluttede vi af med en halv times fællessang, hvor vi lærte sangene fra musicalen, så vi alle kunne være en del af ét stort kor.

Vi har spurgt nogle af eleverne om, hvad de har fået ud af ugen i forhold til en almindelig skole uge. To fra musikgruppen mener, at det har været rigtig sjovt, og de har arbejdet seriøst, og alligevel har der også været lidt tid til overs til lidt sjov en gang i mellem. De mener også, det har givet et godt fællesskab, fordi man har været sammen med nogle fra de andre klasser, man måske ikke snakkede så meget med til hverdag. Desuden har de selvfølgelig lært nogle gode sange.

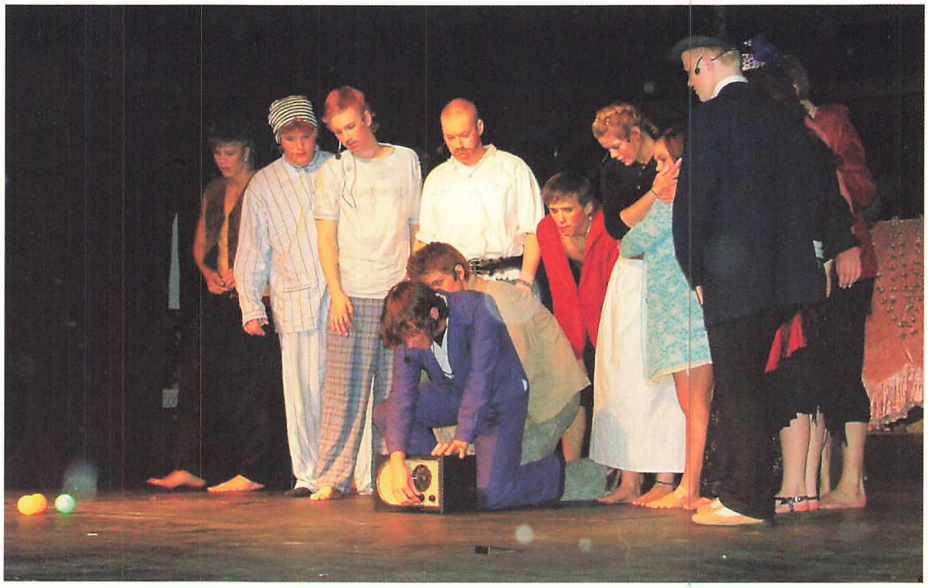
To andre elever fra et dansehold mener også det har været godt, og at lærerne har været meget engagerede under hele forløbet. Eleverne mente også, at det har været godt, at man blev nødt til at tænke kreativt, og det har været meget frit, – alligevel skulle vi tage ansvar for, at det hele blev godt.

Da vi spurgte dem var det onsdag, og der var én dag til generalprøven. De syntes det hele virkede lidt uoverskueligt, da vi allerede dagen efter skulle være klar til generalprøven, men de sagde, at som tiden gik, skulle de sidste brikker nok falde på plads.
Vi tror, det har været godt at have en sådan uge, men at eleverne alligevel glæder sig lidt til at få en normal hverdag med dansk, matematik, valgfag osv. for det har ind i mellem været lidt hårdt. Men alt i alt en rigtig god og lærerig uge.

Af Elin E. Knudsen

Så har hverdagen meldt sig, og

At være lysmand!
Kristian Mouritsen var lysmand på musicalen og fortæller, at det har været en sjov og spændende uge.
Det var en stor udfordring at have ansvar for lyset. Nogle gange var vi ret pressede. F.eks. når man var nødt til at vente til sen aften før man kunne indstille lyset. Scenen blev brugt hele dagen for at kulisserne kunne bygges op. Men så havde vi så natten til lysarbejdet, fortæller han. Det krævede en masse kaffe, men så var der også helt ro for de andre.



Radiomeddelelse i cirkustruppen: »Jugoslavien er defacto i krig med Tyskland.«

Det fedeste ved at være lysmand var når sceneskiftene fungerede, så kørte det rigtigt. Det var også sjovt at lave stemning med farvet lys. Koncentrationslejrscenen var god at lave lys til. Der var det dog de to andre lysmænd; Brian Vad med følgespot og Tobchi med profilspot og røgmaskinen der lavede effekterne.
Kristian har tænkt på at blive elektriker og så er det jo alle tiders at have prøvet sådan en opgave.
Det har været en god uge, og det er en god afveksling fra hverdagen. Det at arbejde sammen på tværs af klasserne er også godt, slutter han.

Raklo med sin Yolanda, efter forestillingen

Skuespil og musik
Jakob Helms og Klaus Videbæk var begge skuespillere, og Mathias Beck spillede saxofon i bandet de mener alle 3, at det har været hårdt, sjovt og en god forandring midt i hverdagens lektier og almindelige undervisning.

Jakob, hvordan har det været at spille hovedrollen som Raklo?
Det var sjovt, også ret hårdt men allermest spændende at leve sig ind i en anden person. Jeg synes Raklo er en lidt indelukket person, men som engang i

vi ser tilbage på musicalugen

mellem fyrer den af. Han er også meget holdningsbevidst og træffer nogle gode valg. F.eks til slut hvor han bliver tilbudt et legat og en dyr uddannelse men siger nej tak, fordi det medicinalfirma som vil betale har været med til at ødelægge så mange liv i koncentrationslejrene med sindsyge forsøg.

Klaus, du havde jo en lille rolle i skuespillet, hvad brugte du tiden til derudover?
Jeg fik en masse små ekstra opgaver med at finde ting, lave noget praktisk og spille statist i andre scener. Det gik fint. Jeg fik også snakket med en masse andre mennesker end jeg plejer.

Hvordan var det at være med i musikgruppen, Mathias?
Jeg kan jo li' at spille musik, så for det meste, var det sjovt, og ind i mellem også hårdt, men vi nåede at lære det vi skulle. Det var også rigtig godt at man selv skulle finde på noget. Jeg skulle finde ud af, hvad saxofonen kunne spille i et nummer, det var fedt. Og så var det jo næsten »hjemmelavet« musik det hele.

Men det bedste var simpelthen, da alle de andre til allersidst kom op på scenen mens vi spillede og de så sang med på slutsangen, det var helt vildt.

Hvordan har processen op til musicalugen været?
Det er fedt, at vi har skrevet det selv. Man kan genkende det man har lavet. (Mathias). Alle har været med til at præge musicalen Det at alle har læst bogen er også godt. Men jeg troede ikke vi kunne nå det. (Jacob)

Var der noget der var trælls?
Ja, når lærerne ikke kunne blive enige om hvordan en scene skulle være. (Jakob)

Hvad er der sket efter musicalen?
Det er »humor«, når nogen siger en replik, og alle ved, hvor det kommer fra. (Jakob) Når jeg sidder og spiller kommer jeg også i tanker om noget musik fra musicalen, og så spiller jeg det. (Mathias) Jeg synes det har styrket vores sammenhold på skolen (Klaus).

På spørgsmålet om vi skal lave musical på samme måde igen, er alle 3 enige om at, det skal vi. Kunne man så som elev få lov at være kapelmester, så ville det være vildt godt, mener Mathias. Jakob tror nu ikke, det vil blive nogen succes. Ja, det er spændende, hvad det kan udvikle sig til.

Rikke, Mikkel og Mathias i koncentreret øvning.

Af Lene Jørgensen 10.b

Det er svært at tro på, at Gud er der for os!

Her i livet møder man modstand, både store og små problemer. Jeg tror på at Gud har sat os her på jorden for at vi kan hjælpe hinanden igennem tider med modstand. Jeg tror på at Gud hjælper os når vi har brug for det, igennem vores medmennesker. At han sender engle som hvisker til os og fortæller at alt nok skal gå. At han giver os mod igennem andre. Hvor mange gange har man ikke fået af vide af sine venner, at de synes man skal tage mod til sig og fx tage med til den kamp, eller stille op til det arrangement. Og hvor mange gange har man trods sin tvivl gjort det og det har oven i købet været en god oplevelse. Gud hjælper os når vi spørger om hjælp.

Jeg ved godt at det er et stykke tid siden at flodbølgen ramte Asien, men når man tænker på det vækker det stadig følelser i en. Man kommer ikke igennem katastrofer så hurtigt som et splitsekund. Det tager tid, og derfor når jeg hører den sang, der blev lavet om katastrofen i Asien, så tænker jeg på alle de mennesker der mistede deres kære dengang.

Test fra sangen skrevet til »Støt Asien«:

HVOR SMÅ VI ER

INGEN KUNNE SE
HVAD DER VILLE SKE
OG ALT HVAD VI HAR GJORT
BETYDER IKKE SPOR NU
INGEN ORD KAN NÅ
UMULIGT AT FORSTÅ
DEN VÆRSTE SKYLD ER DEN, DU IK ' KAN SKYDE PÅ

IKKE NOK MED JEG KU ' HA ' SIDDET PÅ DEN STRAND
JEG HAR VENNER SOM JEG VED BLEV RAMT
VI BRUGER SÅ MEGET TID PÅ AT BEKÆMPE HINANDEN NU
SIG MIG HVAD VILLE DER IKKE SKE HVIS VI GLEMTE HINANDEN NU
OG DER ER BØRN DER MANGLER EN MOR NU
TÆNK AT TINGENE KAN SE SÅ SORT UD
UFATTELIGT UDI DET EKSTREME
VERDEN VENDER NÅR DU MINDST VENTER DET

DET ER DET ANSVAR
SKÆBNEN DEN TA´R
NÅR HVADEND VI GØR
HVERKEN GØR TIL ELLER FRA
NÅR DET RAMMER
RAMLER DET HER
FOR DET MINDER OS OM
HVOR SMÅ VI ER

I sådanne tider hvor man rammes af en katastrofe i form af fx død, sorg og naturkatastrofer, som det er sket i Asien, så er det tit svært at tro, at Gud er til. Man tvivler på sin tro. Det er svært at tro på, at han er der for os. Man stiller spørgsmål; hvorfor forhindrede Gud det ikke? Hvor er Gud? Hvor var Gud? Hvor var han da alle de folk bad om hjælp? Hørte han dem overhovedet ikke? Hører han mig overhovedet? Er han bare ligeglad? Hvorfor har han så skabt os, hvis han bare er ligeglad med os? Man tvivler på sin tro, selvom det er i sådanne tider, man har mest brug for den. Man tvivler på Gud i stedet for at stole på ham. Gud forhindrer ikke de ting der sker i livet, men han hjælper os igennem dem – Hvis vi beder ham om det! Livet er fuld af problemer, men så er det godt at vi har hinanden, vi kan få støtte hos andre, og vi kan støtte andre! Gud lader os ikke være alene, han er hos os, selv om vi ikke føler det. Gud har ikke vendt os ryggen, det er nærmere os, der har vendt ryggen til Gud.

Det eneste, vi behøver, er at se os omkring. Det eneste vi behøver er at tro. Vi behøver bare at søge, for som der står i bibelen:...

...Lukas 11.9 *»Jeg siger jer: Bed, så skal der gives; søg, så skal I finde; bank på, så skal der lukkes op for jer.«*

Da jeg var 6 år døde min lillesøster, og som 7 årig fik jeg kræft og samme år brændte vores hus. Men min familie og jeg blev hjulpet af Gud! Jeg kan huske dengang jeg lå indlagt på Skejby Kræftafdeling, så var min far der sammen med mig. Jeg tror at Gud gav mig styrke igennem min far. Hver aften inden jeg skulle sove, bad min far og jeg Fadervor. Det var ligesom jeg rakte mine små hænder ud, og Gud tog imod dem, og hjalp mig. Han hjalp mig gennem læger, mine venner og min familie ud af sygdommen, og videre i livet! Derfor ved jeg – at Gud er her hos os!

Når vi føler, at livet er uretfærdigt, at vi ikke kan overskue det hele. Og, som de synger i sangen, når der sker noget, vi ikke kan kontrollere, så vil Gud være der, vi skal bare søge ham, vi skal bare lukke ham ind i vores hjerter. Vi skal bare vende os om. For når vi føler os som de små, kan vi altid finde støtte hos Gud, hvis vi ønsker det.

Stefan, Mads, Paw, Henrik og Bjarne, efter en god kamp.

Nede i kælderen – men i bløde møbler!

På et elevbesøg hos undertegnede faldt snakken på den nye dagligstue som skolen har indviet i februar måned. 2 klasselokaler i kælderen, D og E er nu blevet slået sammen til en dejlig stor lys dagligstue med udsigt over haven og mulighed for hygge, musik og fjernsyn.

Er det godt at have fået en dagligstue?

Det er jo rigtig dejligt. Nu kan vi rigtig glo noget fjernsyn, høre musik og slappe af. Det var ikke det samme om aftenen før; Henrik Steensen.

Ja, det er noget vi sætter pris på; Christina Holk

Det er rigtig godt, vi kan hygge os og der er mere sammenhold; Maria Klogborg

Ja, det er utrolig dejligt. Man kan bare smide sig i de bløde møbler. Det er også godt at vores klasse har fået et andet klasselokale i teorilokalet (v. hallen, red.) i stedet for nede i den trælse kælder; Michael Nørgaard

Vi har også fået et rigtig godt klasselokale oppe i Stærekassen (den gamle foredragssal). Der er bare det med radiatoren der står og larmer, men det må Gunnar jo se at få lavet, hvis ikke han har for travlt; Jakob Falkesgaard (smedesøn, naturligvis)

Hvordan synes I dagligdagen var før vi fik dagligstuen?

Vi kunne ikke rigtig bruge torvet efter de nye møbler var kommet der, så der var ikke rigtig nogen steder, hvor man kunne tumle; Christina Holk

Før var vi spredt over det hele og var mere i kliker. Nu sidder alle dernede; Henrik Steensen

Efter en hyggelig aften med snak i stearinlysets skær og gode kager fra skolens superkøkken vendte eleverne hjem til skolen igen. Måske blev det også til en sidste vælten om i de bløde sofaer før god nat. Tak for besøget – pas godt på hinanden og på dagligstuen!

Hilsen Elin

Kalender

Marts

24.-28. Påskeferie
31. DM i badminton

April

1. DM i håndbold
11. Koncert
12. -13. DM i volleyball
18. Gymnastik-opvisning
Uge 16 Team 10 – H. C. Andersen
20. Caféaften
28.- 3/6 Skr. prøver
29. Repræsentant-skabsmøde

Maj

5. Forældredag
6. Ingen undervisning
27. Mundtlige prøver begynder

Juni

15. -17. 3 dages tur til Rønde
17. Afslutningsaften

Snak i Klubben efter filmen: The Passion og The Christ.

Skolen

Nørre Nissum Efterskole
Kirkebyen 16-18, 7620 Lemvig.
Tlf. 97 89 10 04 Fax 97 89 18 70
Mail: nne@nissum.dk

Forstander: Martin Ravn Jensen.

Formand for bestyrelsen: Sognepræst, Niels Arne Christensen Kabbelvej 5 A, 7620 Lemvig, tlf. 97 82 35 90.

Nørre Nissum Høj- og Efterskoles Elevforening
Redaktion: Martin Ravn Jensen (ansvarsh.)
Redaktionsudvalg: Elin Engholm Knudsen og Lisbeth Havskov Kristiansen

Adresseændringer meddeles postvæsenet i den by man flytter fra.

Ind- og udmeldelser til: Skolen.

Skolens gironummer: 544 21 25.

Christensens Bogtrykkeri, Bogtrykkergården as, Struer.

Nye Adresser

46/47
Peder Pedersen
Østkærvej 30
Møborg
7660 Bækmarksbro

56
Anne Mortensen
Rosenvænget 26
6541 Bevtoft

58
Lisse Ravn
Tysklandsvej 10
Sdr. Kollemorten
7323 Give

59
Ruth Dein
Bråruppparken 14
7800 Skive

69/70
Inger Rasmussen
Vestergade 1C
8620 Kjellerup

73/76
Lene Bærentsen
Thorshammer 10
7500 Holstebro

77/78
Meta Bech Jørgensen
Nørrebjerg 69
7620 Lemvig

84/87
Ole Mølgaard Pedersen
Thorsvej 46, 2 tv
7500 Holstebro

88/90
Birte Tjagvad Schmidt
Th Jensens Vej 21
Ø Snede
8723 Løsning

90/92
Jan Lisby
Thorsø Skovvej 2 D
8600 Silkeborg

92/93
Lars Nielsen
Fladhedevej 5
Ramme
7620 Lemvig

93/95
Niels Chr. Melgaard
Silkeborgvej 192, 2. th
8000 Århus C

97/99
Kirstine Ulriksen
Tranekærvej 58, v. 56
8240 Risskov

99/01
Katrine B. Ulriksen
Tylvadvej 1
Hanning
6900 Skjern

98/00
Lone Bak
Gammel Munkegade 5, 1.
8000 Århus C

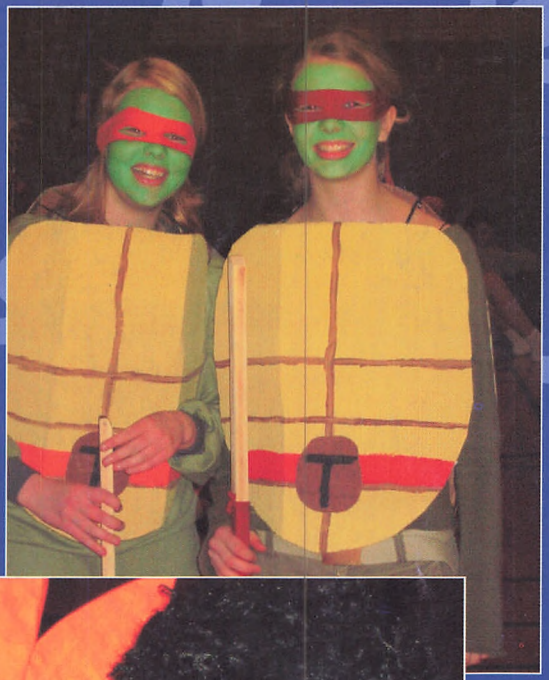
00
Ole Jakobsen
Feldbjergcej 7
7480 Vildbjerg

98/01
Mary Jensen
Skivevej 19, st. 0003
7500 Holstebro

02/04
Daniel Singh Dhanjil
Storegade 17 A, st. tv.
7620 Lemvig

04
Mie Bonnet Steensen
Vesterled 8, 2. 0048
7620 Lemvig

91928 ARC 127 000
DANMARKS PADAGOGISKE BIBLIOTEK
EMDRUPVEJ 101
2400 KØBENHAVN NV 2400 o 1/ 3 1

POST B
PP DANMARK

FASTELAVN