



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Årsskrift 2005



Kære studenter

Tre års skolegang er slut! Forude ligger i første omgang studenterfesterne, og så for de fleste af jer en periode uden skole. Mange af jer skal ud at arbejde og rejse efter de mange år i skolesystemet. Når I har vænnet jer til ikke hver morgen at sætte kursen mod Stadion Allé, starter et nyt liv. Og for første gang i mange år et liv, hvor der ikke er en institution og en skole, der strukturerer jeres liv. Det bliver i meget højere grad jer selv, der skal skabe indholdet i tilværelsen - og godt for det!

RUNGSTED GYMNASIUM

Jeg håber, I benytter den næste periode af jeres liv til at gå på opdagelse i den verden, der venter jer. Forhåbentlig har I i gymnasiet fået en forsmag på, at verden er meget større end skolen, Rungsted, Hørsholm, Nivå eller hvor I nu kommer fra. I er lige begyndt at snuse til en verden, der indeholder ufattelige mængder viden og oplevelser - og det er jeres opgave ikke at nøjes. I skal gå på opdagelse i hele den verden, der venter jer.

Kravene til jer er store, men det er mulighederne også

Kravene til jer er store, men det er mulighederne også. I skal - forhåbentlig inden alt for længe - i gang med en vide-

re uddannelse, og her vil I opdage, at den viden, I har fået i gymnasiet, kun er toppen af isbjerget. I skal benytte jer af muligheden for virkelig at fordybe jer, uanset hvilken uddannelse, I vælger. For det er et af privilegierne ved uddannelse - muligheden for fordybelse og mulighederne for oplevelser.

Jeg håber, mange af jer vil benytte sig af mulighederne for fx at tage noget af uddannelsen i udlandet. I skal ud at fungere i en globaliseret verden og et globalt arbejdsmarked. Hvorfor ikke tage forsmag på dette ved at tage noget af jeres uddannelse andre steder i verden? Mulighederne er der, så brug dem.

Når I sidder i København, Århus eller måske Bangkok, Barcelona eller Berlin ...

Når I sidder i København, Århus eller måske Bangkok, Barcelona eller Berlin, så håber jeg naturligvis, at I også sender en tanke tilbage til jeres tid på Rungsted Gymnasium, både som en sjov og spændende tid, men også som en tid, hvor I fik det personlige og faglige rygstød til at drage ud i verden.

Tak for de tre år sammen - og held og lykke på jeres videre vej.

Mogens Hansen
rektor

Science på Rungsted Gymnasium 2004-2005

Af Yvonne Gunst

SCIENCE

Rungsted Gymnasium er i gang med et forsøg med to sciencestudieretninger: Biologi-kemi linien og Fysik-kemi linien. Det startede sidste skoleår med, at undervisningen i 1.g på matematisk linie blev tilrettelagt med forskellige science-aktiviteter.

I år startede undervisningen så for 2g'erne. Ved at samle de særligt science-interesserede elever på de to studieretninger er der meget større mulighed for, at sciencefagene kan arbejde sammen, og at der kan samarbejdes med andre fag som dansk, historie og sprog. Det er også muligt at arbejde sammen med virksomheder og uddannelsesinstitutioner i langt højere grad.

Aktiviteter på Biologi-kemi linien

Holdet deltog sammen med to andre klasser på skolen i et forløb om **nanoteknologi**, som var en del af projektet **Matematik og Naturfag i Verdensklasse**. Forløbet blev afviklet som et flerfagligt samarbejde mellem fysik, biologi og kemi. Det handlede om brug af nanoteknologi i forbindelse med fremstilling af solceller, brug af brombærsaft og fotosyntese. Projektet foregik dels på skolen, hvor forsøgene blev forberedt og dels på HCØ's Ungdomslaboratorium.

Bio-ke linien deltog også i **Science-Cup Denmark**. Forløbet blev indledt med et

kursus for lærere om, hvordan man får ideer. 2.z Bio-ke linien blev tilmeldt med tre hold, og de var til en inspirationsdag på virksomheden **Dong**. Projektet var tværfagligt med fysik, kemi og biologi. Et hold var med i semifinalen med en idé om at gøre pilleindtagelse lettere for børn, ældre og sygdomssvækkede. Alle fandt, at projektet var spændende og motiverende, men også tidskrævende.

Virksomhedsbesøg

Virksomhedsbesøg er en af de centrale dele i vores scienceforsøg, og holdet besøgte virksomheden **Alk-abelló** i to dage. De arbejdede med emnet **immunologi** og lavede forsøg i virksomhedens laboratorium med gelfiltrering, målinger mv. Hjemme på skolen blev der herefter udarbejdet grupperapporter, som efterfølgende blev sendt til virksomheden. Projektet var et samarbejde mellem fagene biologi og kemi. Elever så fagene anvendt i praksis og fik forståelse for, at deres fag er vigtige for virksomhederne.



Aktiviteter på Fysik-kemi linien

Holdet har besøgt virksomheden **DELTA** over to dage i januar, hvor de har beskæftiget sig med resonans. Dette har været et samarbejde mellem virksomheden og fagene matematik og fysik. Arbejdet blev afsluttet med grupperapporter, som også blev sendt til virksomheden.

De to lærere og eleverne var særdeles tilfredse med virksomhedsbesøget. Det kan være svært at finde virksomheder, der kan vise anvendelse af fysik med et passende niveau for gymnasieelever. Holdet har i faget kemi deltaget i et foredrag om atomer på HCØ. De har også gennemført et flerfagligt projekt om **isborekerner** i fagene geografi og fysik og her deltaget i et foredrag på HCØ om emnet.

Almen studieforberedelse

Af Pia Houlberg

Almen studieforberedelse (AT) er en nyskabelse i 2005-gymnasireformen. Det er et selvstændigt treårigt samarbejde, der starter som et af tre elementer i 1g's Grundforløb og afsluttes med en individuel mundtlig prøve, baseret på en synopsis, udarbejdet af eleven i sidste del af 3g.

De tre hovedområder

Almen studieforberedelse er alment dannede og studieforberedende. Eleverne skal lære at arbejde sammen om emner på tværs af gymnasiets tre hovedområder: humaniora, naturvidenskab og samfundsvidenskab. Hensigten med dette samarbejde er at belyse komplekse emner fra forskellige vinkler. Herved får eleverne en indsigt, som de enkelte fag alene ikke kan bibringe. Emnerne er væsentlige problemstillinger og ideer fra nutiden og fortiden. Samarbejdet mellem fagene om et bestemt emne giver desuden de enkelte fag lejlighed til at understrege fagenes særlige metoder.

Der foregår et struktureret samarbejde mellem de tre hovedområder gennem alle tre gymnasieår. Der er afsat en vis procentdel af undervisningen til arbejdet med de enkelte emner, og tilrettelæggelsen af arbejdsformerne skal foregå, så eleverne opstår en større og større grad af selvstændighed.

Forsøg i sproglige klasser

På Rungsted Gymnasium er vi allerede godt i gang med at arbejde med Almen studieforberedelse. Vi startede et forsøg sidste år med de to nuværende sproglige 2.g klasser, og i år er forsøget udvidet til at omfatte samtlige 1.g klasser. Matematikerklasserne er også med, men arbejder dog kun med et emne, da de allerede er involveret i et forsøg, der peger hen mod sciencestudieretningerne.

Som eksempel på et allerede gennemført forløb kan nævnes et samarbejde mellem biologi, engelsk og dansk omkring genteknologi. Denne problemstilling indgår



Almen studieforberedelse midt i renessansens Firenze

naturligt i biologi, og diskussionen af de etiske overvejelser i forbindelse med genteknologi er oplagt i engelsk og dansk

Et andet eksempel er studierejsen til Firenze, hvor de tre fag historie, dansk og naturfag gik sammen om at beskrive den europæiske renaissance. Opgaven bestod i at undersøge renessancens verdensbillede set ud fra et kunstnerisk, arkitektonisk og et naturvidenskabeligt synspunkt.

Hvad sker der i det kommende år?

Den enkelte classes lærerteam står for koordineringen af Almen studieforberedelse i Grundforløbet. Sammen med klassens øvrige lærere fordeles de enkelte forløb (4) således, at alle tre hovedområder bliver inddraget. Efter Grundforløbet foregår Almen studieforberedelse i studieretningerne, hvor klassens lærere sammensætter det nærmere indhold.

Både lærere og elever har lært meget af at arbejde med Almen studieforberedelse. Det har været spændende og en stor udfordring. Eleverne har været positive i deres evaluering af forsøget, og lærerne føler sig godt rustede til at tage hul på 2005 reformen.

Sciencehaven: Ej blot til lyst..

Af Knud Johnsen

Mellem de to C-fløje ligger et område, som vender mod syd og øst. Siden skolen blev bygget, har det fået lov til at gro op som selvsået vildskov. I området er skolens drivhus også beliggende. Skoven var groet fra os, og drivhuset lå efterhånden i mørke hele sommeren. Da scienceafdelingen blev renoveret, blev det endnu mere tydeligt, at der måtte gøres noget. Hvorfor ikke anlægge en have, der både kunne fungere som rekreativt område og som undervisningsområde? Der er sol hele dagen, og der er stille - det er mest fuglesang og vindens hvisken i løvet, man hører. Og science foregår jo ikke kun i laboratoriet. Solens og stjernernes gang, planternes og fuglenes liv, vejrets udvikling osv. skal studeres udendørs.

Den store udfordring

En gruppe lærere begyndte på tegnebrættet - 625 m² mere eller mindre vildskov, hvad kunne det blive til? Syv terrasser med bord og stole til fire, det ville passe til en klasse. Nogle højbede mellem terrasserne med stauder og buske, det ville give lidt arbejdsro og også se lidt pænt ud. Drivhuset skulle igen til ære og værdighed, men lidt skov måtte vi vel bevare af hensyn til fugle og vilde planter. En vejrstation, et solpanel, et solur, et sted til stjerneikkert, nogle fuglekasser, et foderbræt om vinteren, en kompostbeholder, nogle ledeblokke, nogle vilde danske buske. Ja, idéer var der nok af. Men det ville koste en formue at få anlagt.



Elever fra 2. g 03/04 i gang med de første spadestik til sciencehaven, maj 2004

Hokus Krokus

Fjernsynsprogrammet Hokus Krokus gav inspirationen: Vi kan da bare selv lave det sammen med 2g eleverne i maj måned. Skolens pedeller og nogle lærere tegnede, målte op og organiserede. Opgaven var klar: Der skulle tages 2500 fliser op og renses, et antal stubbe, rosenkuske og krat ryddes, syv terrasser skulle udgraves, og jordbunker flyttes. 14 m³ grus, flisernes lægges igen, mere end 100 m højbedmur bygges, og 35 m³ jord køres ind - og så skulle der bare plantes og sættes stole og borde ud. Hokus Krokus og så ville der være en sciencehave på seks dage. Der skulle bruges spader, skovle, løftestænger, trillebøره, musikanlæg og saftevand i litervis - og sidstmen ikke mindst et antal af villige hænder.

Helt efter planen gik det dog ikke. De første tre dage gik fint, men så kom regnen og forvandlede hele området til én stor mudderpøl. Alligevel lykkedes det at komme så langt, at den ene halvdel af haven kunne indvies, og den anden halvdel kunne gøres færdig i løbet af sommeren, så nu er den klar til fuglekasser, vejstation, solpanel osv. Det kommer lidt efter lidt.

Tak til årets studenterårgang for deres indsats. Mange elever efter jer vil få glæde af sciencehaven - og forhåbentligt kommer I forbi og kigger til den en gang imellem.



Elever fra 2. a 04/05 har gruppearbejde i sciencehaven, april 2005

Det virtuelle gymnasium.

ASøren Kofod

VIRTUELT GYMNASIUM

Rungsted Gymnasium afslutter i år det store forsøg med virtuelle klasser.

Forsøget omfatter to klasser, som i de forløbne tre år har afprøvet de intentioner, som Undervisningsministeriet i sin tid bad os om at lave forsøgsundervisning med.

Forsøget tager udgangspunkt i, hvordan gymnasiet skal møde den udfordring, at vi er på vej fra det gamle industrisamfund og til det kommende videnssamfund. Der vil blive stillet store krav til den enkelte om at kunne analysere, vurdere og udvælge information. Han/hun må selv forsøge at skabe et grundlag for at handle i en verden, hvor det er umuligt at have overblik over den samlede vidensmasse.

Almene, faglige, sociale og personlige kompetencer

Teknologien giver eleverne flere redskaber, så de selv kan tage initiativer i læreprocessen. Ved hjælp af internettet får eleverne mulighed for at indhente og bearbejde information samt styre, fastholde, formidle og diskutere deres resultater.

Vores mål har været at udvikle elevernes almene, faglige, sociale og personlige kompetencer. Det er sket ved at anvende elevaktiverende undervisningsformer også i tværfaglige sammenhænge med stor anvendelse af IT.

Eleverne har i stort omfang anvendt skolens intranet til opgaveaflevering, til lektiebog, som materialebase, logbog (som lærerne også kan følge med i) og chat-funktionen, som har været brugt til spørgsmål/svar udveksling ved hjemme-forberedelse.

Flerfaglig gruppeeksamen

Der har i begge klasser været afholdt tværfaglige gruppeeksamener med ekstern censur og individuel karaktergivning. Emnerne var henholdsvis romanikken og industrialiseringen.

I forbindelse med studiebesøg i hen-

holdsvis Irland og Spanien har internettet også været anvendt i stor stil, bl.a. som kommunikationsmiddel.

Præsentationsprogrammer som Frontpage og Powerpoint indgår som en naturlig del af elevernes dagligdag, ligesom eleverne får større mulighed for selv at tilrettelægge deres forberedelse og opgaveaflevering.

I den kommende gymnasireform er store dele af intentionerne med det virtuelle forsøg medtaget, så på Rungsted Gymnasium føler vi os godt klædt på til de store udfordringer, fremtiden vil byde på.



Billedkunst tager hul på reformen

Af Gertrud Permin

Fra 2005 vil billedkunst være omfattet af det generelle krav om samarbejde mellem fagene.

I dette skoleår har billedkunst på obligatorisk niveau haft et samarbejde med matematik.

Et samarbejde mellem de to fag, der efter reformen kan forsætte enten i Almen studieforberedelse eller i en studieretning.

Matematik og billedkunst

Eleverne havde i matematik højniveau valgt specialer om de gyldne snit og linearperspektiv. I billedkunst arbejdede vi med de samme emner. Der blev lavet øvelser med flere metoder til at gengive dybde på en flad overflade fx ved hjælp af overlappning, farveperspektiv, formindselse, forkortning, synsvinkler, centralperspektiv og 2 punkts perspektiv.

Er Piazza Obliqua gylden?

I samarbejdet indgik en studierejse til Rom, hvor eleverne fik som opgaver at afprøve de gyldne snit på billedkunstens mesterværker samt på oldtidens og renæssancens arkitektur. Et af de store spørgsmål på turen var: Er Piazza Obliqua gylden?



Anne-Sofie Gliese

Billedkunstelevernes øvelser, tegninger og multimedieproduktioner i dette samarbejde blev ikke længere bedømt som værker med kunstnerisk kvalitet, men som de vil blive bedømt efter reformen, - som et led i udviklingen af en forståelse af kunst.

På mellemniveauholdet har undervisningen i år også været præget af de nye mål for faget, som er at skabe forståelse

for kunst ud fra nye nøglebegreber, som fx forskellige analytiske synsvinkler og gengivelsesstrategier.

Portfolier

Alt arbejde er blevet samlet i portfolier, som indeholder billedmateriale, øvelser, produkter, research og litteratur.

Som underviser i design har det været spændende at kunne afprøve designs arbejdsmetoder på billedkunstoffaget.

Drama - på Rungsted Gymnasium !

Af Inger Sarborg

Som noget nyt kunne vi for første gang på Rungsted Gymnasium udbyde drama som frivilligt valgfag på B-niveau til skolens elever.

Det første dramahold har arbejdet skiftevis med teaterhistorie, teori, øvelser, teaterbesøg og praktisk fremførelse. En vigtig del af faget er, at eleverne bliver bevidste om teatrets forskelligartede genrer og udtryk, og at de lærer at reflektere over teatrets funktion som samtidens spejl, og at de sættes i stand til at kunne analysere kunstneriske udtryk (dramatekster/forestillinger) som led i et historisk, kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv.

Fra klassisk græsk drama til moderne performance

Ud over de fire ugentlige undervisningstimer på gymnasiet, hvor eleverne er blevet mere fortrolige med forskellige kropsudtryk, retorik, iscenesættelser og dramaturgisk terminologi, har vi også været i teatret sammen for at opleve nutidig teaterkunst.

Vi lagde ud med at se klassisk græsk teater, med forestillingen "Medea" på Gladsaxe Teater, derefter var vi på et af de mindre teatre, Mungo Park i Allerød, hvor vi så en meget moderne og anderledes opsætning af "Macbeth". På Mungo

Park så vi i januar måned Line Knutzons meget roste absurde komedie

"Guitaristerne", hvor vi grinede fra start til slut. I forårssemestret så vi to forestillinger i København, "Limbo" på Betty Nansens Teatret, som var en unik forestilling, som tog pulsen på vores hverdagsliv fyldt med stress, alkohol og den krakelerede facade, og som årets sidste forestilling, så vi en moderne performance "Ta' Ti Ting" som indeholdt mange forskellige kunstarter, genialt sammensat og fremført.

Charles Dickens' Et juleeventyr

I efteråret arbejdede dramaholdet sammen om at iscenesætte deres eget første projekt, som var Charles Dickens' Et Juleeventyr, som holdet opførte i december måned på gymnasiet. Det var en hyggelig familie- og juleforestilling, og eleverne sørgede tillige for den rette stemning med salg af brændte mandler, gløgg og æbleskiver.



Malene Meine, 3. b, spiller Abigail i Arthur Millers Heksejagten



Eksamensstykkerne blev opført på gymnasiet mandag d. 25 april i forbindelse med årets billedkunstfernisering, og det var en oplevelsesrig og kreativ aften, som på fornem vis var med til at runde skoleåret og det kreative liv på skolen af.

Vi ser frem til mange nye spændende teater- og dramaopsætninger på Rungsted Gymnasium.

Malene Frandsen, 3. x, spiller datteren Linda i forestillingen festen

Eksamensforestillinger

I foråret har det drejet sig om eksamensforestillingerne, hvor eleverne har arbejdet i grupper på max. 5 personer med iscenesættelse af stykker efter eget valg. Det blev til tre forskellige stykker: Arthur Miller's "Heksejagten", Dogmeteaterstykket "Festen" og Line Knutzons "Snart kommer tiden".

Morten Thyren og Sigred Lauersen i stykket Snart kommer tiden, af Line Knutzon



Festudvalget på Rungsted

Sofie-Amalie Brandi, 3. b, festudvalgsformand

Det blev i sommeren 2004 besluttet, at festudvalget på Rungsted Gymnasium skulle omstruktureres, og at de forskellige opgaver i forbindelse med festerne i højere grad skulle inddrage skolens elever. Hvor det før var betalte folk, der stod i garderoben og i baren, skal det i dag være medlemmer af festudvalget, der står de forskellige steder.



Eleverne tager initiativet

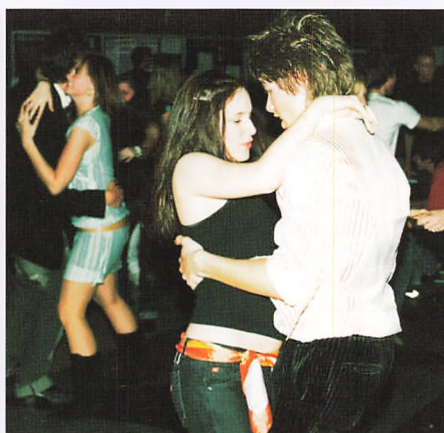
Man kan som elev frit melde sig til festudvalget uanset klasse og årgang. Efter første fest bliver der valgt en festudvalgsformand, som rektor og de lærere, der står for festerne - Finn Pedersen og Charlotte Jacobsen - kan kontakte.

Rektor indkalder til festudvalgsmøde en uge før festen, hvor medlemmerne kan aftale, hvem der gør hvad og hvilke vagter

i baren og garderoben, man ønsker at have under festen. Vagtplanerne er meget fleksible og bliver altid dannet på baggrund af medlemmernes ønsker. Der er derfor både mulighed for at tage til forfest og videre i byen inden og efter festen.

Alle samarbejder

Under festudvalgsmøderne er pedellerne tilstede sammen med rektor, Finn Pedersen og Charlotte Jacobsen. Dette



betyder, at der er et utroligt stort samarbejde mellem medlemmerne, pedeller, lærere og rektor. Denne omstrukturering af festudvalget har betydet, at festerne giver et betydeligt overskud, som kan gå til elevaktiviteter. Festen i februar beslut-

tede festudvalget at gøre til en karnevals-fest, hvor folk skulle være klædt ud. Der er også for første gang i mange år en ny DJ at finde på scenen til festerne, idet det nu er festudvalget, der beslutter hvilken DJ, der skal være.

Kontakter på tværs

Der er mange fordele ved at være medlem af festudvalget. Der er gratis éntre for alle udvalgets medlemmer til festerne, og i slutningen af året får medlemmerne mulighed for at arrangere f.eks. en bowlingtur sammen, som skolen betaler. Men der findes også mange fordele ud over de materielle. Man knytter kontakter og venskaber på tværs af årgange og klasser, og man får mulighed for at præge en af de ting, der betyder mest for eleverne på skolen. Bag bardisken står der ofte en eller flere af skolens lærere, hvilket betyder, at man får mulighed for at snakke med lærerne på en anden måde, end man gør til daglig.

For at festudvalget kommer til at fungere optimalt, er det nødvendigt, at alle årgange er repræsenteret, og jo flere medlemmer der er, des mindre skal det enkelte medlem lave under festerne.

FESTUDVALGET

Festerne -set fra en lærers synspunkt

Af Finn Pedersen, festkoordinator

FESTERNE

Vi har nu i to år prøvet at ændre på festernes afholdelse med en gradvis stigende elevmedbestemmelse og med en tilsvarende stigende elevarbejdsindsats, da disse to elementer jo må spille sammen, for at puslespillet kan gå op.

Først blev der nedsat et elevfestudvalg med repræsentanter fra de tre gymnasieklasser. Udvalget har sørget for bestilling af musik, og for at der til hver fest var en passende elevrepræsentation i både baren og garderoben. Vagterne her er af en varighed på ca. ½ time pr. fest.

Lærerne deltager

Lærerne spiser en middag inden festen og får derefter også en barturnus med eleverne. Såvel lærere som elever finder, at dette afslappede, men vigtige samarbejde både er hyggeligt og fornøjeligt. På denne måde "betaler" lærerne for middagen en fredag aften.

For lærerne er det af stor betydning, at de i deres travle hverdag i en afslappet atmosfære kan være sammen om en elevfest og ikke altid hellige sig stileretning, nye undervisningsmetoder, samt den nye gymnasiereform, som står for døren.

Selv en lærer har behov for et frirum!

Den økonomiske side af festerne

Vi har sparet mange penge med denne nye ordning, da eleverne ikke lønnes med en fast timeløn for indsatsen. Pengene står i dag solidt i banken, men vil senere blive omsat til gavn for skolen, når behovene opstår. Eksempelvis trænger skolen til et nyt lysanlæg, som vi lejer

til såvel totalteater som til caféaftener. Festudvalget har nu overstået deres turnus. Som tak fik de hver 200 kr. til en hyggeaften.

Men for at dette arrangement skal kunne fortsætte, må såvel lærere som elever være positive, da hele ideen bag projektet er mere kvalificeret elevmedbestemmelse, større økonomisk indsigt og et udvidet elevsamarbejde på tværs af klasserne.



Elevrådet

Af Birgitte Vedel-Lenz 3.v, elevrådsformand 2004/2005



Her på Rungsted Gymnasium har vi i løbet af de seneste år fået opbygget et vel-fungerende og demokratisk elevråd. Til møderne, som afholdes ca. en gang om måneden, diskuterer vi alt af relevans for et godt gymnasieforløb, og i denne forbindelse er det rart at kunne fastslå, at alle er enige om, at der hersker et rigtig godt diskussionsmiljø, hvor ingen holder sig tilbage for at sige deres mening og komme med forslag.

Efter hvert møde bliver der udarbejdet et referat, der sammen med dagsordenen fra det pågældende møde kan findes på skolens intranet under elevrådets link. I år har der imidlertid været en del problemer med teknikken, og for at sikre, at elever såvel som lærere og andre interesserede altid kan følge med i elevrådets arbejde, har vi lavet en elevrådstavle, hvor referater,

dagsordener, samt relevant orienteringsmateriale kan findes.

Stor opbakning omkring elevrådet

At vi gør så meget ud af at informere om vores arbejde skyldes bl.a., at mange elever har givet udtryk for, at de ønsker et større kendskab til elevrådets arbejde uden direkte at skulle engagere sig. Her på gymnasiet hersker der i det hele taget stor interesse for og opbakning omkring elevrådets arbejde. Ikke kun fra elevernes side, men også fra lærernes og ledelsens side.

Ny kantine

En forbedring af kantinen har i mange år været på elevrådets dagsorden, og da kontrakten med de gamle indehavere udløb i december 2004, var vi heller ikke sene til at bede om at få lov til at indhente tilbud andetsteds fra. Der var imidlertid et firma, som har kantiner på en hel del andre gymnasier her i Nordsjælland, der selv sendte et tilbud. Et par elever prøvsmagte sammen med rektor de madtilbud, firmaet havde, og eftersom priserne var rimelige, og maden rigtig lækker, havde vi VUPTI! en ny kantine pr. 1. januar i år.

Økonomien

Her på Gymnasiet har vi en såkaldt elevkonto. Det vil sige en konto, hvis penge kan bruges i forbindelse med elev- eller fællesarrangementer. De seneste år har opsparingsmålet været professionelt lys- og lydudstyr til de mange arrangementer, der hvert år afholdes (Café-aftener, gymnasiefester, musical mm), og i år fik vi

chancen for at forøge denne konto med en betydelig sum. Hele elevrådet samt en del andre elever på skolen hjalp med at dække op samt sælge programmer mm. i parken i forbindelse med H.C. Andersens 200-års fødselsdag. Til gengæld for dette fik vi 25.000 kr. til vores elevkonto. Det var fedt at se, at der var så stor opbakning omkring hele arrangementet.

Nye studie- og ordensregler

Når skoleåret 2004/2005 er slut, er der ikke dermed sagt, at der ikke er mere arbejde at lave - for selvfølgelig er der det! Efter sommerferien træder den nye gymnasiereform i kraft, og i denne forbindelse skal der udarbejdes et helt nyt sæt studie- og ordensregler. Allerede i år har vi i elevrådet udarbejdet et oplæg til nye regelsæt, men det bliver næste års elevråds job at få dem færdiggjort i samarbejde med rektor.

Når det gælder elevdemokrati, er det med stolthed, jeg kan sige, at Rungsted Gymnasium er nået langt. Vi bliver taget seriøst af både lærere og ledelsen og møder altid stor imødekommenhed, når vi fremlægger resultaterne af vores møder. Både forslag til ændringer og tiltag til nye initiativer tages til efterretning, og der er altid en konstruktiv respons. Vi er ikke blot et passivt råd, og er man interesseret i at have indflydelse på skolens forhold og fremtid, vil jeg på det stærkeste opfordre til at deltage. Som elever har vi mulighed for at sætte præg på de beslutninger, som vedrører vores egen skolegang, og det ville være synd og skam ikke at benytte sig af det!

Lyrিকcafé på Rungsted Gymnasium 2005

Af Malene Frandsen, 3.x og Sofie-Amalie Brandi, 3.b

LYRIKCAFÉ

Fredag den 4. marts holdt vi på Rungsted Gymnasium lyrikcafé, hvor vi fik besøg af den moderne digter inden for dansk litteratur, Marius Nørup-Nielsen.

Alletiders barn

Han er 28 år, og han er vokset op på Stevns. I 14-års alderen begyndte han at interessere sig for lyrik, og det udviklede sig, så han i 1997 blev optaget på Forfatterskolen. Han debuterede i 2001 med bogen Karakteristikon, og i efteråret 2004 kom hans anden bog Alletiders barn. Fra denne læste han nogle digte op, bl.a. Rationale og Forår.

Eleverne spørger

De interesserede elever fra 3.g benyttede lejligheden til at spørge ham, hvad der ligger bag digtene, og hvad der får ham til at udtrykke sig på den specielle måde. Marius Nørup-Nielsen lagde stor vægt på, at digte er en ven - ikke en autoritet. Hvis et digt skal blive til noget, er det vigtigt, at berøringsangsten hos læseren forsvinder. Læseren skal investere noget af sig selv i digtet, ligesom forfatteren har gjort. Marius Nørup-Nielsen forklarede, hvad der ligger til grund for, at han skriver digte og ikke romaner og noveller. Han mener, at der i digte er plads til læseren, og at læseren er med til at skabe digtet. Digte er ikke færdige udsagn.

En elev spurgte ind til, hvilken stemning, han forsøgte at få frem i sine digte, og dertil svarede han, at han gerne ville skabe en sørgmunter stemning - en glæde der var bundet med sorg over at skulle se visse ting i øjnene. Det at leve er en del af hans inspiration. Han vil være menneske

på tekst, og han vil snakke med mennesker og ikke til dem. For ham er en af de ting, der gør et digt interessant, at det stiller flere spørgsmål, end det giver svar.

Digtet diskuterer med sig selv

Han vil i sine digte selv have lov til at være i tvivl. Endvidere kan et digt diskutere med sig selv, og der er også plads til politik - et emne, som også forekommer tydeligt i nogle af hans digte. Man det er ikke kun

digte på tekst, der tiltrækker den unge forfatter. Også rap bruger han til at udtrykke sine tanker.

Til sidst gav han nogle ideer til, hvordan man kunne forholde sig til et moderne digt i en eksamenssituation. Det var mange elever meget taknemmelige for, da eksamen snart står for døren. Vi takker Marius Nørup-Nielsen på alle 3.g-elevs vegne for et spændende og inspirerende foredrag.



Forfatteren Marius Nørup-Nielsen læser digtet Rationale

Eleverne kan også!

Af Stig Debois

Arrangør/manuskriptforfatter/komponist

Peter Pan

Spænding, action og tryllestøv

Rungsted Gymnasium har længe haft god grobund for det kunstneriske og i forlængelse af dette, er en fast totalteater/musicaltradition ved at spire frem. Hvert år skiftes lærere og elever til at arrangere stykket, lærerne laver oftest musicals og eleverne totalteater, og i år var det elevernes tur. Resultatet blev et totalteater, løst baseret på J. M. Barries "Peter Pan", hvor humor, god musik og højt humør var sat i højsædet.

Freestyle Battle

Handlingen udspiller sig i "Aldrig - Aldrig Land", hvor den lange kamp mellem de gode og de onde, personificeret i Peter Pan og Kaptajn Klo, evindeligt raser videre. Men tingene ændrer sig, da Peter redder Wendy og hendes brødre, Jon og Michael, fra deres triste og voldelige tilværelse i England, og tager dem med til "Aldrig - Aldrig Land", for straks ser Klo sit snit til at udnytte situationen og kidnappe Wendy. Det eneste, Peter kan gøre, er at tage imod Klos udfordring: Freestyle Battle på hans stolte skib, med livet som indsats.

Største opsætning

Det skal ikke være nogen hemmelighed, at stykket endte godt, og at Peter til sidst fik sin Wendy, men projektet har været mere end bare en teaterproduktion, det har været en personlig udvikling for alle parter. Arrangørerne besluttede i år at modtage så lidt hjælp som muligt fra lærere og andre voksne. Dette medførte, at manuskriptet blev skrevet af eleverne selv, som også stod for at instruere stykket og skrive al musikken. Alle kulisser og kostumer blev ligeledes lavet af elever, og for første gang i RG's historie har der været sponsorer inde over produktionen, som eleverne egenhændigt skaffede. Kort sagt, "Peter Pan: Spænding, Action og Tryllestøv" blev den største opsætning med det største budget, gymnasiet nogensinde har set. Og så skal det vel også lige nævnes, at stykket, samtidigt med at det blev en bragende succes, også var det bedste, der nogensinde har været opført på RG, så eleverne kan altså også!

Intenst samarbejde på tværs

Men det har ikke bare været lutter sjov og ballade. Før opførelsen var mange eftermiddage i flere måneder reserveret til fordel for teateret, men på nogle måder har dette også været det bedste ved hele processen. Der er ikke nogen aktiviteter på

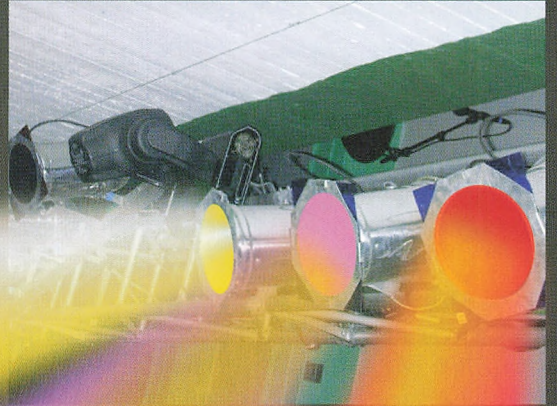
RG, hvor så mange elever fra så mange forskellige klassetrin arbejder så intenst sammen for at få noget til at virke, og det er næsten en selvfølge, at mange venskaber bliver knyttet på tværs af køn, alder og klassetrin. Teatertraditionen på RG er lige så meget et socialt projekt som et professionelt.

Ny teatertradition

Med opførelsen af "Peter Pan" er teatertraditionen på Rungsted Gymnasium løftet fra at være en normal skolekomedie til noget, der med tiden har potentiale til at blive endnu større, så uanset om man er kommende elev eller går på Rungsted Gymnasium, er teatertraditionen en af de ting, der gør gymnasietiden til noget specielt. Både udviklingsmæssigt og socialt.



Peter Pan



Musiklivet på RG

Af Peter Uhlig

Èt af de punkter, hvorpå gymnasiet klart adskiller sig fra andre ungdomsuddannelser, er det sociale liv efter skoletid. Og her spiller (!) musik en central rolle på Rungsted Gymnasium. I det forløbne år er der næppe gået en eneste dag, hvor der ikke om eftermiddagen har været en eller anden musikalsk aktivitet i gang. Gennem hele ugen har rock-bands øvet, enten på egen hånd eller vejledt af en musiklærer, og hver torsdag har skolens rytmiske kor og en række jazzgrupper øvet under lærerstyring. Tilslutningen har været meget stor, sikkert fordi tilbuddene har været alsidige, og fordi man i næsten alle sammenhænge har kunnet deltage, uanset hvilke forudsætninger, man er mødt op med.

Fra Beatles til Nephew

Men alt arbejdet skulle jo gerne munde ud i, at man får mulighed for at vise det gode resultat frem for resten af skolen. Og i år har der været masser af muligheder på RG: Fire gange i år har der været afholdt Café-aften, hvor skolens rockbands sammen med høj- og mellemniveauholdene i musik leverede al underholdningen, som bestod af musik spændende fra Beatles til Nephew. Café-aften, som har haft stor publikumstilslutning i år, har karakter af hyggeaften og afholdes på en hverdag. Til Akustisk Aften og til Julekoncerten var der lejlighed til at fremføre et mere lyttepræget repertoire, f.eks. klassisk musik og moderne jazz. Til Forårskoncerten, som er skolens musikalske højdepunkt, deltog foruden de nævnte bands også alle 1. g-klasse med hver deres eget nummer. Desuden har enten højniveau, mellemniveau eller et af de frivillige bands leveret underholdning til skolens mange forældrearrangementer.

Peter Pan

Som lærer er det selvfølgelig spændende at have del i musikelevernes udvikling, men det allerbedste er jo, når de kan selv! Og dét oplevede vi i år, da eleverne helt på egen hånd opførte det usædvanligt flotte totalteaterstykke "Peter Pan".

Næste år er det så lærernes tur til at sætte musical op, og arbejdet med at vælge den helt rigtige er allerede i fuld gang.

Vi håber, at også de kommende elever, enten som aktive musikere eller som del af et veloplagt publikum, vil være med til at bidrage til det gode musikliv på Rungsted Gymnasium.



MUSIK



Idræt

Af Søren Kofod og
Finn Pedersen.

På Rungsted Gymnasium står idræt højt placeret i elevernes hverdag.

Skoledagene er lange, og kravene til elevernes arbejdsindsats er ikke blevet mindre, men bag denne travle hverdag ligger der også et latent behov hos eleverne for at dyrke deres yndlingsidræt sammen med andre kammerater på tværs af klasser og holdinddelinger.



Frivillig idræt

De to obligatoriske idrætstimer om ugen kan ikke dække alles behov for fysisk aktivitet, så derfor tilbydes eleverne på skolen adskillige andre idrætsdiscipliner.

En af måderne til at finde denne form for frirum til mental afslappelse og samtidig være aktiv er bl.a. gennem den frivillige idræt.

Eksterne turneringer

Igen i år har tilbuddet været mangfoldigt og bredtfaavnende: Badminton, fodbold, hockey, volley, håndbold, basket og yoga. På Rungsted Gymnasium kan eleverne desuden deltage i såvel interne som eksterne turneringer. Vi har igen i år deltaget i eksterne turneringer (Gymnasieskolernes gymnasieturneringer) i badminton, fodbold, volley og basket.



Danmarksmestre igen

Skolens baskethold blev danmarksmestre igen i år efter overbevisende spil i finalen mod Falkonergårdens Gymnasium.



Kombiturnering

Vi har haft interne turneringer i fodbold, badminton samt en "kombiturnering" i bordtennis/skumtennis. I disse turneringer deltager både lærere og elever til stor morskab for alle parter.

Interessen og motivationen for disse arrangementer er altid meget stor, da de foregår efter skoletid i en afslappet, men intens atmosfære, hvor "endorfinerne ikke ligger i dvale ret længe".



Studievejledningen i gymnasiet er ændret

Af Studievejlederne Anne Krarup (også TD-kordinator), Annegrete Meldgaard og Sanne Lidman-Nielsen

STUDIEVEJLEDNING

Studievejledningen i gymnasiet har ændret struktur fra august 04 og vil fremover være fokuseret på at hjælpe den enkelte elev med at gennemføre de tre års uddannelse med størst muligt fagligt og personligt udbytte. Studievejlederne vil fortsat hjælpe eleven med problemer omkring det faglige standpunkt, trivselsproblemer såvel i skolen som udenfor, økonomiske forhold (SU), eksamens teknik m.m.

Studievejledningen vil ligeledes indgå i samarbejde med faglærerne om studiemetoder og læse/arbejdsvaner.

UU-Sjælsø og UU-Øresund

På to væsentlige punkter er vejledningen ændret:

Før gymnasietiden og ved eventuelt skift fra en ungdomsuddannelse til en anden foregår vejledningen af UU - Sjælsø og UU - Øresund i samarbejde med folkeskolen og os.

UU- Sjælsø er et nyt vejledningscenter for unge i Hørsholm, Birkerød, Farum og Allerød, og UU - Øresund er for unge i Karlebo, Fredensborg-Humblebæk og Helsingør.

Det Regionale Vejledningscenter

Tiden efter gymnasiet og den dertilhørende Studie- og erhvervsvejledning vil fremover blive varetaget af det Regionale Vejledningscenter (RVC), København. Deres vejledningskonsulenter holder nogle fælles oplæg på skolen i løbet af året og har træffetid på skolen nogle timer hver måned. I øvrigt kan Studievalg KBH træffes på Fiolstræde 22, KBH tlf. : 35422914 eller på følgende

netadresse:

www.studievalg.dk

Gennemførelsesvejledning

Men studievejlederne er her stadigvæk for at sikre elevernes gennemførelse af gymnasiet bedst muligt. Hver klasse har sin egen studievejleder, som både elever og forældre (så længe eleverne er under 18 år) kan henvende sig til.



3a

Iman Arief Jihad
 Christian Brostrøm
 Stig Debois
 Line Jacobsen
 Nina Simone Kierulff
 Fie Helene Lillelund
 Sophia Cort Loran
 Camilla Friborg Nielsen
 Mia Pichard Nielsen
 Michael Lysgaard Nielsen
 Kathrine Lindskov Pedersen
 Thomas Visti Pedersen
 Jakob Filsøe Preisler
 Marc Michael Rossing
 Josephine Rye
 Michel Sjøsten
 Ann-Sophie Neuchs Smed
 Lærke Pyndt Steinmann
 Morten Toftegaard Wehner
 Nicklas Wollny-Jensen

3b

Sofie-Amalie Gregaard Brandt
 Louise Nørgaard Dam
 Anne-Sophie Møller Gliese
 Tine Ryberg Hansen
 Caroline Buhl Jørgensen
 Sabrina Hoffmann Kjær
 Thomas Andrés Krag
 Frederik Krups
 Sigrid Frøslee Laursen
 Anders Christian Madsen
 Malene Louise Meine

Trine Meland
 Marie Aagaard Mulvad
 Kristine Overgaard
 Kristian Hallas Pedersen
 Charlotte Lynggaard Roed
 Jakob Sagild
 Morten Thyren
 Tina Seierø Wennerwald

3v

Katrine Jervelund Andersen
 Frederik Ejvang Brandt
 Rasmus Bjørn Dahl
 Martin Fast Dahlerup
 E Ahmad I-Ali
 Louise Garde
 Signe Brøker Hedegaard
 Hans Christian Simons Johannsen
 Christian Kruse
 Mikkel Lindegaard
 Josefine Møllerup
 Kirsten Amalie Møller
 Kasper Neimann-Sørensen
 Sandra Feodor Nielsen
 Bianca Simone Werum Nilsson
 Emilie Josephine Pedersen
 Camilla Britt Petersen
 Mark Bille Rasmussen
 Dan Schultzer
 Mikael Lenz Strube
 Jakob Emil Taarnskov
 Birgitte Cecilia Ursula Vedel-Lenz
 Lea Wohlert

3x

Jess Alfredsen
 Mette Bjerrum Kildegaard Andersen
 Morten Bøgh Andersen
 Sebastian Bay (TD)
 George Christian Bry
 Christian Kofoed Esbjørn
 Malene Seerup Saaby Frandsen
 Niklas Antero Bojesen Haapalo
 Philip Skov Halding
 Philip Kehlet
 Asbjørn Boye Knudsen
 Tina Kristiansen
 Søren Nedergaard Lassen
 Andreas Mikkel Teindl Laursen
 Thomas Christian Vasehus Madsen
 Sebastian Mærsk
 Christian Martinus Nielsen
 Rasmus Hougard Nielsen
 Jon Rosenberg Osted
 Jonas Emil Sabroe
 Jakob Skjold-Jørgensen
 Mads-Bo Skovlund Smith
 Peter Harding Sørensen
 Lars Wismer

3y

Peter Alexandersen
Jesper Barth
Pawel Marek Binczycki
Julie Høilund Christiansen
Tais Klinder Christiansen
Morten Egebo-Sørensen
Simon Dølør Einfeldt
Sarah Ellehave
Cecilie Louise Happel
Camilla Hinrichsen Jørnung
Christopher Fugl Madelung
Louise Angaard Madsen
Cecilie Gry Philipsen
Andreas Helt Poulsen
Morten Chjeffer Rasmussen
Thi Anh Thu Tran

3z

Kristine Redzin Bakmann
Christian Schinkel Carlsen
Caroline Palmgren Colov
Jonas Munk Ejlersen
Anders Faaberg
Christian Rosenkrands Faarup
Edit Astrid Fodor
Katrín Lilja Mork Gudmundsdóttir
Christian Gullev Bo
Jacob Adam Hasselbalch
Katie May Hollesen
Søren Monberg Jensen
Jesper (TD) Lindhoff Kjær
Nina Møller Knudsen (TD)
Andreas Ruelykke Kristensen
Jonas Lopez de Diego
Monique Adriana Salomons
Anne Sofie J. K. Skov

4t

Jesper Askelund Bertelsen (TD)
Boye Simon (TD) Egholm
Jesper (TD) Lerchedahl Christiansen
Emil Dall-Nielsen (TD)
Kasper Eibye (TD) Hvid
Maria Elisabeth Wibroe Eriksen (TD)
Jesper Frenk Petersen (TD)
Aron Skat Wenzell (TD)



Forreste række fra venstre

Claus Hartvig Olsen (mu.dl.), Bent Daugaard (da.ft.ps.), Hans Krøyer (id.ge.)

Anden række fra venstre

Pia Reindel (sp.id.), Pia Houlberg (en.da.), Margit Ebbesen (ty.da.), Jytte Skærup (mu.da.), Susanne Lidmann-Nielsen (fr.id.) Terese Nielsen (ma.fi.), Nina Skytte (bi.id.), Janis Dyrby Nielsen (hi.en.), Jette Glargaard (ty.id.), Nana Juul (en.fr.), Ulla Ringgaard (sp.fr.), Lene Friis Preisler (sekr.), Jes Bergholt (hi.ma.), Bo Hilsted (en.re.)

Tredje række fra venstre

Yvonne Gunst (ma.ø.), Inger Sarborg (en.dr.), Lene Debois (hi.id.da.), Lene Walgren (da.bk.), Charlotte Bartholin

Jacobsen (ke.ma.), Sanne Rokamp (ol.da.), Nils Otto Steen (da.en.), Søren Risum (sp.en.), Mari Anne Woll (la.ol.ja.en), Mogens Hansen (sa.da.), Lotte Nielsen (sekr.), Randi Sabroe (en.da.), Jens Bak (ge.dl.), Gertrud Permin (fr.bk.de), Bo Schrøder (ke.fy.) Knud Johnsen (bi.ge.mi.), Stig Munk Andersen (ma.fy.na.) Anne Krarup (bi.id.mi.) Sten Olsen (sa.ge.)

Bagerste række fra venstre

Anne Hegelund (ma.fy.na.), Carsten Mortensen (hi.sa.), Irmelin Funch Jensen (hi.id.fr.), Eric Jul Andersen (id.bi.), Conny Kristiansen (ty.da.), Per Søgård Rasmussen (da.fr.ft.), Berit Bjørnow (bk.da.), Birgitte Kersting (Studiecenterleder), Georg Christensen (en.fr.), Finn Pedersen (fr.id.), Walter Boss (hi.fr.), Kirsten Horn (ma.),

Edda Jensen (sekr.), Uffe Andersen (pedel), Søren Møller (fy.ma.na.), Annegrete Meldgaard (sa.hi.), Tyge Woetmann Nielsen (re.hi.), Mogens Fenger (hi.re.), Ole Trinhammer (fy.ma.na.), Michael Westergaard Nielsen (da.id.fi.)

Ikke fotograferet

Torben Amtrup (fy.ma.na.), Rie Brodersen (ke.), Knud Fjeldsted (ma.fy.dl.), Jørgen Kofoed Jensen (sa.fy.), Anders Johansen (fy.ma.), Søren Kofod (hi.id.), Lisbet Lauritzen (ma.), Tina Vaarby Laursen (sa.), Magrete Martos (sp.id.), Louise Marie Ralfs (da.bi.) Inge Støttrup (re.sa.), Elin Thomsen (da.ft.ps.) Peter Uhlig (mu.ty.) Lotte Nielsen (sekr.), Poul Vedsted Petersen (pedel-medhj.) Annie Olesen (servicemedarb.)

Rungsted Gymnasium

Stadion Alle 14

2960 Rungsted Kyst

Telefon: 4586 3311

Lærerværelset: 4586 3612

Telefax: 4576 9311

runggym@edu.fa.dk

www.rungsted-gym.dk

Kontortid: mandag-torsdag 8-15, fredag 8-14

Rektor Mogens Hansen træffes efter aftale

Skolebestyrelse

Skolebestyrelse: Thorkild Gruelund (formand), Marianne Eriksson, Henriette Jerichau, Heidi Høj Pedersen, Jørgen Liljehult-Kristensen, Anne Sornn-Frise, Nils Møller, Svend Erik Søegaard, Jytte Skærup (Formand for Pædagogisk Råd), Mari-Anne Woll, Edda Jensen, Birgitte Vedel-Lenz (Elevrådsformand) Cecilie Philipsen

Teamledelse

Mogens Hansen, rektor, Jes Bergholt, ledende inspektor, Eric Jul Andersen, administrativ inspektor og boginspektor, Sten Olsen, økonomi- og boginspektor, Bent Daugaard, informationsinspektor.

Studievejledere

Anne Krarup, Annegrete Meldgaard og Susanne Lidmann-Nielsen

Øvrige

AS-koordinatorer

Pia Houlberg og Irmelin Funch

Datavejledere

Jens Bak, Knud Fjeldsted

Claus Hartvig.

Kursusledere

Jette Glargaard, Anne Krarup

Pedel

Uffe Andersen

Science-koordinator

Yvonne Gunst

Studiecenterleder

Birgitte Kersting

Team Danmark og Idrætsordningen

Anne Krarup og Hans Krøyer

Redaktion

Finn Pedersen, Susanne Lidmann-Nielsen, Bent Daugaard (ansv.)

Billeder

Hans Krøyer, Finn Pedersen

Billedkunstnere

Forsiden: Line Jacobsen

Side 7: Anne-Sofie Gleise

Side 20: Thi Anh Thu Tran

Sats, repro og tryk

Grafisk Identitet ApS

Kærvej 28

2970 Hørsholm

www.grafisk-id.dk

RUNGSTED GYMNASIUM



