



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

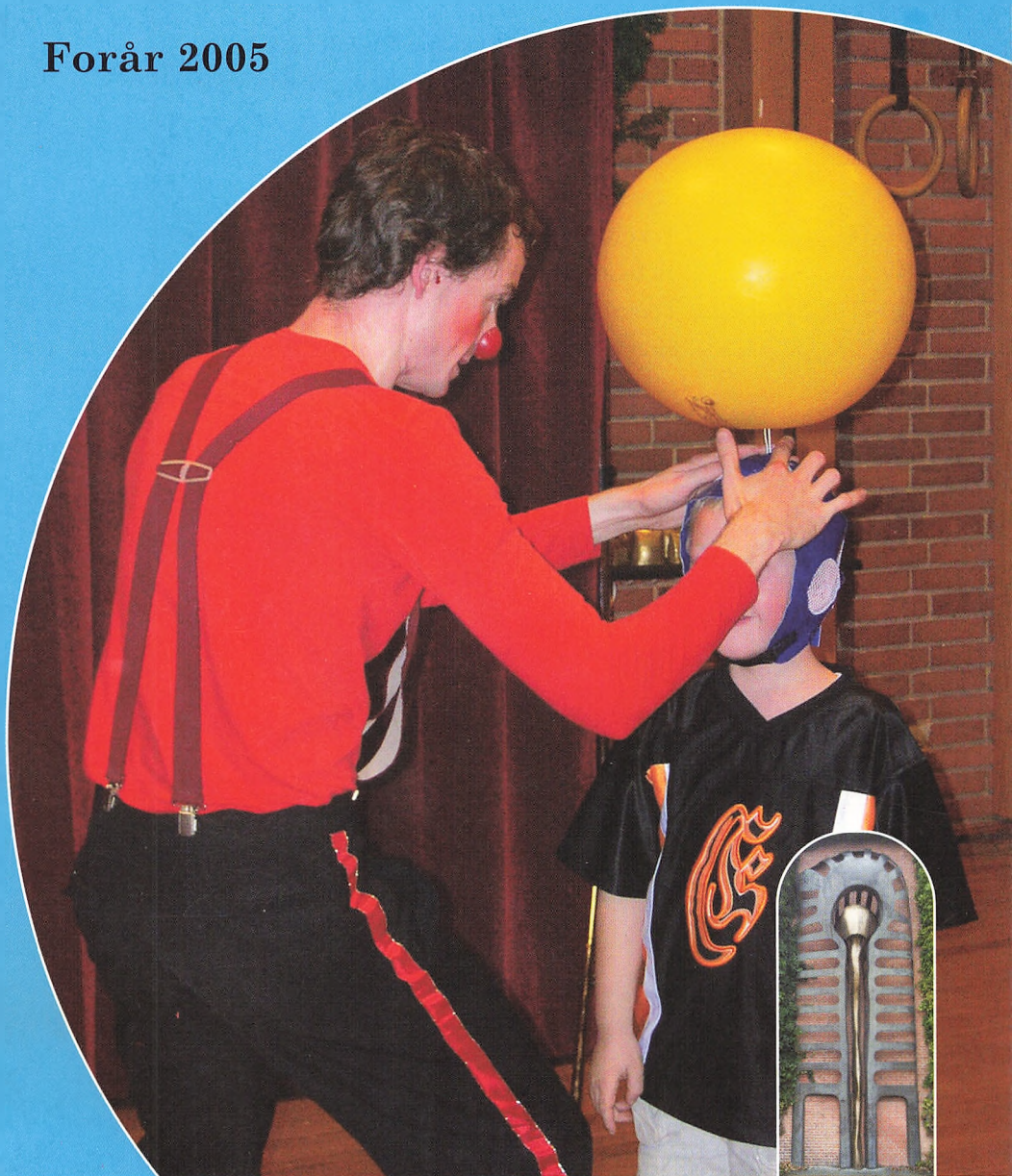
Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

*En hilsen fra*

# ODENSE FRISKOLE

Forår 2005



# Indholdsfortegnelse:

side	
3.....	H.C. Andersen på Odense Friskole i 2005
4-5.....	De 10 plager – fortælling, dialog, billedarbejde
6-7.....	Om vorre elevers rygning
8.....	Endnu en mindeværdig Å-regatta
9-15.....	Nye statslige (over)greb på de frie skoler
16-18.....	Fra grundtvig-koldsk friskole til privat folkeskole?
19.....	Et Barns Skriftemaal
20-21.....	Forårskalender 2005
22-23.....	Brev til Folketingets undervisningsudvalg
23.....	Resolution fra Dansk Friskoleforenings landsmøde d. 8. januar
24-25.....	9. klasserne i Holland
26.....	Odense Musikskole på Odense Friskole
27.....	Til kamp mod gifler og sukkerroulader
28-29.....	Gymnasiereformen – i ”få” ord
30.....	3. A vandt en 3. plads
31-33.....	Ikonprojekt - H.C. Andersen: ”Snedronningen
34-35.....	Forfatter på besøg på Friskolen
36-37.....	December i SFO
38.....	Helårssisserne – der gik i glemmebogen
39.....	Telefonliste
40.....	Louis Jensens ”Hundrede nye Historier”

**Redaktion:** *Jesper Schaarup, Vibeke Lundaa, Hanne Sinding Møller,  
Torsten Johannessen (ansvarshavende), Michael Hoff (redaktør)*

# H.C. Andersen på Odense Friskole i 2005

Af: Michael Hoff

Det er HCA år, hvor vi end drejer blikket hen og således også på Odense Friskole, hvor alle klasser i år er involveret i aktiviteter relaterende til den gamle digter.

I BH.-3. klasse vil man arbejde i hold af 20 elever med udgangspunkt i 8 forskellige eventyr. I 4.-7. klasse går man i H.C. Andersens fodspor, arbejder med dukkeværksted, tingseventyrværksted, flyttefilm, billedværksted, fantasy, science fiction, drama, fortællerværksted, naturvidenskabeligt værksted, historisk værksted samt sætter fokus på H.C. Andersens samtid.

Alt sammen med udgangspunkt i 200 års jubilaren.

## H.C. Andersen-musical

8.-10. klasse opfører i marts en original musical delvist baseret på tegneren Thierry Capezzones herlige tegneserie om H.C. Andersen Junior, som af sin bedstefar får en magisk hat. Ved hjælp af hatten og sin fortryllende fantasi oplever han de mest fantastiske eventyr.



Musicalen er et samarbejde mellem musisk liniefag og værkstedslinien, og dialog, musik og tekst er lavet i samarbejde mellem en række af skolens lærere og eleverne på musisk liniefag.

Forestillingerne henvender sig til alle i skolekredsen og finder sted

**mandag d. 14. marts kl. 19.00**

**tirsdag d. 15. marts kl. 19.00**

**onsdag d. 16. marts kl. 19.00**





- fortælling

- dialog

# *De 10 plager*

- billedarbejde



Af: Kirsten Aalborg Sørensen, med billeder fra 2. B

Dette er de 10 plager, der kom over Ægypten, førend Farao endelig gav sig og lod Moses føre sit folk ud i ørkenen. En dramatisk fortælling, der udfordrer til at blive illustreret og derfor også er et oplagt tema for et tværfagligt forløb i kristendom og billedkunst, for de bibelske fortællinger og kunstbilledets udtryk giver mulighed for indholdsrige og meningsfulde samtaler med børnene. Inspirationen har vi fundet hos billedkunstnerne Esben Hanefeldt Kristensen, Birgitte Skalgaard og flere. Børnene fik mange og varierede indtryk gennem kunstbilleder, fortælling og dialog, som tilsammen gav dem mulighed for at give deres indtryk af fortællingen et personligt udtryk i fællesbilledet.





# Om vore elevers rygning

Af: Fim Andersen, formand

*I vore 7. klasser er der pt. 3 ud af 36 elever, der ryger.*

*I vore 8. klasser er der pt. 11 ud af 46 elever, der ryger*

*I vore 9. klasser er der pt. 9 ud af 53 elever, der ryger*

*Langt de fleste ryger mellem 1 og 5 cigaretter dagligt.*

*7 af eleverne ryger mere end 5 cigaretter dagligt*

*7 af eleverne har lært at ryge af klassekammerater*

*10 af eleverne ryger i skoletiden*

*10 af eleverne har ikke fortalt deres forældre, at de ryger*

Skolens styrelse har på et par møder drøftet den situation, at en del af vore elever ryger i skoletiden, samt at nogle af dem fristes af kammerater til at begynde at ryge.

Styrelsen ser med alvor på problemet, og vi ønsker derfor

... at der skabes en holdning blandt eleverne om, at rygning ikke er acceptabelt i skoletiden,

... at emnet rygning fortsat og systematisk indgår i undervisningen fra 5. klasse.

... at forældre til elever i 6.– 9. klasse får udleveret materiale fra skolen om, hvordan man kan tale med de unge om tobak og dens skadevirkninger.

... at emnet tages op på forældremøder i 5. eller 6. klasse.

Skolen blev for nogle år siden røgfri. Eleverne har således ikke lov til at ryge på skolen. Skolens medarbejdere har et lokale til rådighed, hvor der kan ryges uden, at eleverne ser det.

Eleverne i 8. – 10. klasse kan forlade skolen i frikvartererne. Indtil videre har det være accepteret, at en del elever ryger på dette tidspunkt og altså uden for skolens område, men vi lægger ikke skjul på, at vi finder det problematisk. Det sker jævnligt, at elever samles i mindre grupper i nærheden af skolen og ryger. Når det alligevel har været accepteret, skyldes det vanskeligheder med at håndhæve et rygeforbud uden for skolen i skoletiden, idet der ikke kan føres det nødvendige tilsyn.

Heldigvis ryger børn og unge betydeligt mindre i dag end de gjorde i 80'erne. En stor undersøgelse af 15-åriges rygning fra 2002 viser, at 16% af pigerne og 14% af drengene i 9. klasse ryger dagligt. I 1980 var det 26% af pigerne og 48% af drengene i 9. klasse, og mønstret er det samme for voksne. Trenden blandt de unge i dag er ikke at ryge, tværtimod lægger mange afstand til rygning og ser gerne at "det offentlige rum" bliver røgfrit.

Når vi alligevel er bekymrede skyldes det som nævnt, at nogle begynder at ryge allerede i 5. eller 6. klasse, at det også foregår i skoletiden, samt at en del inspireres af skolekammerater.

Vi tror, at en fornuftig dialog med vore børn og unge er med til at skabe en holdningsændring, således at så få som muligt bliver fristet til at begynde.

Se evt. hjemmesiderne fra Kræftens Bekæmpelse [www.snakomtobak.nu](http://www.snakomtobak.nu) og fra Sundhedsstyrelsen: [www.sst.dk](http://www.sst.dk)





# Endnu en mindeværdig Å-regatta

lørdag den 8. august 2004



*Under nedennævnte overskrift har Friskolebladets redaktør gennemgået det lovforslag, der har fået skolens styrelse til at reagere.*

*Se artikel af Torsten Johannessen på side 16*

*Se styrelsens brev til Folketingets Uddannelsesudvalg på side 22*

*Se resolution fra Dansk Friskoleforening side 23*

## **Nye statslige (over)greb på de frie grundskoler med øget kontrol og ensretning**

**Folkeskoleloven slår igennem på flere og flere områder**

Af: *Claudi Clausen*, redaktør for Friskolebladet

Regeringen har fremlagt et lovforslag til vedtagelse i folketinget, der på en gang vil gøre op med de frie skolars (relative) selvbestemmelse. Forslaget har været til høring uden, at der er ændret noget særligt i forslaget.

En voksende politisk mistillid til skolernes, forældrenes, lærernes og de tilsynsførendes "kompetencer" slår med lovforslaget ud i lys lue.

Det sker ved, at lovteksten indledningsvis slår fast, at skolerne har ret til at være holdningsskoler og til at optage de elever, de vil. Blot de driver skole, som regeringen vil det! med flere evalueringer, nedskrevne undervisningsplaner, trimmål og slutmål og offentliggørelse af karakterer og mulighed for at påtvinge skolerne statslige standardtests. De frie skoler kan heller ikke længere nøjes med at acceptere og kende menneskerettighederne og principperne for det danske folkestyre; nu skal de også respektere dem. Med lovforslaget skal der også tænkes ens. Menneskerettigheder, ligestilling, Darwin og seksualundervisning er et "must" for alle, der vil bevare statstilskuddet.

### **Ny "Friskolelov"**

Lovforslaget, som har været sendt til høring, er en ændring af "Friskoleloven", som er det lovgrundlag, alle frie skoler lever under



I bemærkningerne til lovforslaget anføres tre årsager til, at vi skal have en ny lov:

**1. Tre skoler har fået frataget statstilskuddet og ti er sat under yderligere tilsyn**

Tre skoler har siden 2000 fået frataget statstilskuddet, og 10 er sat under yderligere tilsyn. Derudover er et antal skoler sat under ministeriets såkaldte målrettede tilsyn. Derfor skal omkring 480 skoler påføres skærpet kontrol.

**2. Nogle skoler har lavere karakterer end andre**

Skønt de frie grundskoler samlet set har et højere karaktergennemsnit end folkeskolen, fremhæver ministeriet i bemærkningerne til lovforslaget, at friskoler med overvejende tosprogede elever, kristne friskoler og Ron Hubbardskoler gennem en treårig periode har et lavere karaktergennemsnit end de øvrige frie grundskoler og folkeskolerne. At eleverne på de tosprogede skoler ("indvandrer-skolerne") klarer sig bedre end de tilsvarende elever i folkeskolen, nævnes i denne sammenhæng ikke. Det nævnes heller ikke, at nogle af Ron Hubbardskolerne har flere bogligt svage elever end gennemsnittet for andre skoler, og at de i mindre grad fraråder elever at indstille sig til folkeskolens afgangsprøve.

**3. Mistillid til det forældrevalgte tilsyn**

Ministeriet foretog i 2001/2002 en undersøgelse, der afslørede, at der blandt de eksterne tilsynsførende var nogle, som udførte tilsynet uden at overvære undervisningen. "Undersøgelsen såede således tvivl om kvaliteten af det førte tilsyn" (bemærkningerne). Endvidere skrives der, at ministeriet i flere tilfælde har måtte "sætte skoler under yderligere tilsyn på trods af, at den eksterne tilsynsførende intet har haft at bemærke i sin seneste tilsynserklæring". Ministeriet har kun i et tilfælde modtaget en kritisk indberetning fra en tilsynsførende "til trods for, at ministeriet inden for de sidste 4 år har sat 10 skoler under yderligere tilsyn" (bemærkninger).

Betydningen af det traditionelle forældretilsyn med de frie skoler er indskrænket markant i lovforslaget. Det traditionelle forældretilsyn, som udføres via forældrenes aktive medleven i skolens liv og dagligdag, erstattes af forældrenes mulighed for som forbrugere at tjekke skolens præstationer og målsætning på skolernes obligatoriske hjemmesider. Derfor lover lovforslaget også faste

standarder og retningslinier for, hvordan skolerne skal rapportere om mål, delmål og evalueringer.

### **Undervisningsplaner, delmål, slutmål...**

*§ 1 a, Stk. 3:*

*I det omfang skolen ikke har fastsat slutmål (...) og delmål (...), der står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, gælder de slutmål henholdsvis trinmål (Fælles Mål), der er fastsat for undervisningen i folkeskolen.*

*§ 1c: Skolen skal offentliggøre sine slutmål, delmål og undervisningsplaner, jf. § 1 a, og resultatet af evaluering og opfølgingsplan, jf. § 1 b, stk. 3, på skolens hjemmeside på internettet.*

Kravet om skriftlige delmål og offentliggjorte undervisningsplaner vil være et brud med mange frie skolars måde at tilrettelægge undervisning på. Det samme kan siges om dette krav i forslaget:

*Undervisningsplanen skal angive, på hvilket klasse eller alderstrin der arbejdes med de forskellige fag/fagområder og emner.*

*(Bemærkninger).*

### **Professionalisering af det eksterne tilsyn**

*§ 9, stk. 3:*

*Den eller de tilsynsførende*

*1) skal have en pædagogisk og faglig kompetence til at kunne varetage et tilsyn med undervisningen på grundskoleniveau,*

*2) skal beherske dansk i skrift og tale, medmindre tilsynet føres ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

*3) må ikke tilhøre forældrekrædsen,*

*4) må ikke være ansat på skolen,*

*5) må ikke være ansat eller bestyrelsesmedlem på en anden fri grundskole, hvis skolens ansatte eller bestyrelsesmedlemmer fører tilsyn med denne anden frie skole.*

*§ 9, stk. 4*



*Skolen skal betale den eller de personer, der er valgt som tilsynsførende, en godtgørelse efter regler, der fastsættes af undervisningsministeren.*

De eksterne tilsynsførende skal være lærere (eller tilsvarende) og have løn. Hvervet kræver grundig indsigt i folkeskoleloven, hvorfor de fleste må forventes at være folkeskolelærere.

### **Frie skoler skal opdrage til respekt**

*De frie grundskoler er forpligtede til at undervise eleverne på en sådan måde, at eleverne vil kunne lære og bl.a. derigennem kunne komme til at respektere, at det danske samfund bygger på en række grundlæggende menneske- og frihedsrettigheder, herunder forbud mod diskrimination, hvad enten det drejer sig om køn, race eller religion m.v. (...) Tilsvarende gælder, hvis en skole bygger på en holdning om, at et eller flere af principperne for det danske folkestyre er forkerte, eller at der ikke skal være religionsfrihed i Danmark eller andre lande. Med forslaget lægges det til grund, at en skole, der bygger på en grundholdning eller overbevisning, som efter sit indhold er uforeneligt med kravet om at forberede eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre og med respekt for de grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene, reelt ikke vil kunne opfylde dette helt grundlæggende krav. Forældre, der uanset dette måtte ønske at give deres børn en undervisning, som bygger på en sådan grundholdning eller overbevisning, vil herefter være henvist til for egen regning at sørge herfor efter reglerne om hjemmeundervisning. (Bemærkninger)*

### **Dansk**

Bestyrelsesmedlemmer og lærere skal beherske dansk i både skrift og tale. Undtaget er lærere ved de tyske mindretalsskoler og skoler, der har fået godkendt andet undervisningssprog.

### **Darwin og sex til alle**

Det understreges i bemærkningerne, at når de frie skoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, så betyder det, at det er obligatorisk at undervise i Darwins udviklingslære, og at eleverne skal have seksualundervisning.

#### **4 slags tilsyn**

**Det primære forældretilsyn** varetages som nu af elevernes forældre.

**Det eksterne tilsyn** professionaliseres og gøres lønnet.

**Det målrettede tilsyn** udføres af ministeriet, anmeldt eller uanmeldt, på skoler efter ministeriets eget valg.

**Det yderligere tilsyn** udføres af ministeriet, når der er opstået berettiget tvivl, om en skole lever op til lovens krav (der kan være gået et målrettet tilsyn forud).

Der sker m.a.o. en kraftig oprustning af tilsynet, ikke mindst det ministerielle. Ministeriet har allerede foretaget yderligere ansættelser bl.a. for at varetage disse opgaver.

#### **Centrale tests: et tilbud, det er svært at sige nej til**

*Det indgår i den målrettede tilsynsindsats, at ministeriet besøger en eller flere skoler. Et sådant tilsynsbesøg kan foregå både anmeldt og uanmeldt og kan strække sig over en hel eller flere dage. Tilsynsbesøgene kan indeholde observationer i klasserne i en hel lektions længde, og ministeriet kan, hvis skolen giver sit samtykke gennemføre test i udvalgte fag og på udvalgte klassetrin.*

*Hvis en skole ikke ønsker at give sit samtykke til gennemførelse af test, vil dette forhold indgå i en samlet vurdering af, om et yderligere tilsyn skal iværksættes.*

*(Bemærkninger).*

Muligheden for at blive påtvunget centrale tests kan få flere skoler til i tide at vænne sig til dem. Det kan de f.eks. gøre ved at bruge de standardtests, som undervisningsministeren vil udarbejde i dansk til 2. og 4. klasse og i matematik i 6. klasse.

#### **Delmål og slutmål**

*Forslaget indebærer, at skolen selv udarbejder slutmål for alle de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, samt for folkeskolens obligatoriske emner. Herudover udarbejder skolen undervisningsplaner, der som minimum skal angive, på hvilket klassetrin der arbejdes med de forskellige fag og fagområder samt fastsætter mål for undervisningen på bestemte tidspunkter i det samlede undervisningsforløb (delmål), herunder angivelse af progressionen hen imod slutmålene, samt*

*hvorledes det samlede undervisningstilbud giver mulighed for alsidig personlig udvikling. Det fastsættes samtidig som et krav, at ikke alene undervisningen, jf. § 1, stk. 1, men også de slutmål og delmål, som skolen fastsætter for sin undervisning, skal mål med de slutmål og trinmål, der gælder for folkeskolens undervisning. Alternativt skal skolen benytte folkeskolens slutmål og trinmål (Fælles Mål).*

*(Bemærkninger).*

*Forslaget berører ikke skolernes frihed til selv at vælge form eller metode, når det drejer sig om den løbende evaluering. Flere metoder er allerede i brug, fx iagttagelse, samtale, spørgeskema, logbog og portfolio. Som supplement og inspiration vil Undervisningsministeriet i denne forbindelse stille centralt udarbejdede vurderingsmaterialer til rådighed for skolerne. Der vil blive tale om en læsetest i 2. klasse, en test i dansk i 4. klasse samt en matematiktest i 6. klasse.*

*(Bemærkninger).*

*Undervisningsministeriet vil udarbejde en vejledning til skolerne om udarbejdelse af slutmål, delmål og undervisningsplaner. (Bemærkninger).*

Undervisningsministeriet tilbyder standardtests til skolerne og kurser for de tilsynsførende. Og hvor intet andet klart gælder, gælder folkeskoleloven og dens trin og slutmål. Skolerne skal sno sig overordentligt, hvis de vil noget andet. Hvis de ikke klart formulerer det på en måde, så det mindst lever op til folkeskolen, så gælder reglerne for folkeskolen uden videre.

## **Hjemmesider**

*Endelig indeholder forslaget krav om, at slutmål, delmål, undervisningsplaner, resultater af evalueringer og opfølgingsplaner skal være tilgængelige på skolernes hjemmeside.*

*(Bemærkninger).*

At de frie skoler fremover skal måles så direkte i forhold til folkeskolens Fælles Mål er noget nyt. Det markerer et skred i opfattelsen af, hvad det vil sige "at stå mål med" (hvad der kræves i folkeskolen). At stå mål med bliver i lovforslaget til "stort set det

samme som" på alle klassetrin i undervisningen. Folkeskoleloven gøres gældende dybere og dybere ind i de frie grundskolers allerinderste.

*Den målrettede tilsynsindsats vil derfor ikke omfatte gennemgang af indholdet på f.eks. alle frie grundskolers hjemmesider, men eventuelt en screening af skolernes opnåede karaktergennemsnit ved folkeskolens afgangsprøve. (Bemærkninger).*

Skolernes hjemmesider, som får pålagt flere og flere formelle krav, giver ministeriet øgede muligheder for kontrol. Samtidig er det næppe tilfældigt, at det er karaktererne, der fremhæves som interessante for ministeriet. Muligheden for kontrol kan blive en værdi i sig selv, ligesom det, der ikke kan sættes på entydig formel bliver usynligt, dvs. uden værdi. Kontrollen er derfor ikke værdineutral.

### **Lovforslaget vil ikke mindske antallet af nye frie skoler**

Lovforslaget ændrer ikke på elevgrundlaget for nyoprettede skoler. Det så Socialdemokraterne ellers gerne. De så det gerne hævet til minimum 40 elever det første år, hvor det nu er 12 (på dispensation), stigende til 20 andet år og derefter 28 fordelt på de syv første klassetrin.

Forslaget vil m.a.o. ikke mindske antallet af nye frie skoler fremover. Det er først og fremmest rettet mod anderledes skoler, som holdningsmæssigt vil noget andet end folkeskolen og på en anden måde.

***Mange friskoler og deres forældre har reageret på lovforslaget og Dansk Friskoleforening holdt landsmøde lørdag den 8. januar med lovforslaget på dagsordenen. Se resolution fra landsmødet på side 23.***

***Overalt er reaktionen bekymring og protest. Man føler, at en grundlov-sikret frihed er truet.***



# Fra grundtvig-koldsk friskole til privat folkeskole?

Af: *Torsten Johannessen*

Med al ære og respekt for de mange folkeskoler, der efter min bedste overbevisning gør et flot stykke arbejde, vil det være beskæmmende og et klart brud med dansk skoletradition, hvis frie skoler båret af et særligt skolesyn, byggende på en bestemt pædagogisk, filosofisk eller religiøs opfattelse indirekte eller direkte bliver tvunget til at tilpasse sig folkeskolens målsætninger herunder specifikke fagmål.

Tilbage bliver da kun den frie skoles ret til at vælge sine forældre, børn og medarbejdere. Altså en elitær privatskole med de mest ressourcestærke forældre og børn. En skole, der bygger på utilfredse folkeskoleforældre, der har frasorteret de svage og anderledes og skabt deres egen folkeskole i håbet om, at netop deres barn vil få det maximale ud af sin skolegang.

Den form for egoisme ligger de grundtvigske friskoler fjernt.

Vores eksistensberettigelse ligger i, at forældre har tilvalgt skolen, fordi de vil noget særligt med - og sammen med deres barn. Og ved et tilvalg ligger også fravalgets konsekvens.

Vor skoleform er en levende tradition, der bygger på tillid mellem hjem og skole, mellem den enkelte forældre og den enkelte lærer. Det er for at opbygge den, at vi inviterer til mange møder, aktiviteter, samvær og samtaler. Måske kan det forekomme naivt, men hellere det end en kontrollerende adfærd. Det samme gælder vort syn på børn. Det er gennem tillid til dem og tro på dem, at de får selvtillid og lyst til at tilegne sig kundskaber og viden.

**Lovforslaget og især dets bemærkninger lægger op til kontrol i stedet for tillid.**

Odense Friskole tager sit udgangspunkt i en dyb respekt for forældrenes ret til at opdrage deres børn, og da skolens lærere naturligvis præger børnene, er det vigtigt, at der er overensstemmelse mellem det, forældrene vil med deres børn, og det skolesyn vi som Grundtvig Koldsk friskole repræsenterer.

**Lovforslaget og især dets bemærkninger er et udtryk for mistillid til, at forældre kan tage ansvar for deres børns skolegang og det tilsyn, der er forbundet med dette.**

Det er ikke nok, at vi i skolen satser på det sikre; det der kan måles og vejes. Når vi ønsker at være med til at give børnene et livssyn og et livsmod, der giver dem mod til senere at være med til at ville præge samfundet ud fra et rodfæstet og personligt udgangspunkt, så skal der mere til. Så er det også nødvendigt, at skolen taler til børnenes fantasi og følelser gennem bl.a. fortælling, samtale, oplæsning, dramatik, sang, leg og skabende arbejde. Så skal de kulturbærende faglige elementer i fagene fylde meget i skolens hverdag. Og de skal ikke kun tale til intellektet, men også til hjertet. Vi skal være med til at give børnene og de unge almen dannelse.

Naturligvis skal vi hele tiden tilstræbe et ordentligt fagligt niveau, således at vore børn og unge kan klare de krav, der stilles for at komme i gang med den ungdomsuddannelse, de ønsker sig, men det betyder ikke, at vi skal have de samme fagplaner som folkeskolen.

**Lovforslaget og især dets bemærkninger lægger op til et så tæt parløb med folkeskolens trinmål, at det kan blive vanskeligt at leve op til ovennævnte mål for skolen.**

Vi lægger vægt på, at skolen skal værne om børnenes ret til at være børn og de skal derfor ikke løbende måles og vejes i børneskolen (bh. – 6. kl.). En faglig test givet for at skabe mere sikkerhed om et enkelt barns faglige niveau – altså som et redskab for lærere til at komme videre med deres undervisning er ok. Men folkeskolens forpligtelse til undervisningsdifferentiering er efter min opfattelse ved at udvikle sig til individualisering og handleplaner for det enkelte barn fulgt op af nye krav om profilttest:

Det er nu et politisk ønske, at folkeskolerne som led i evalueringen skal bruge obligatoriske test:

- Folkeskolens profilttest i læsning i slutningen af 2., 4. og 6. klasse
- Læsekompetencetest i begyndelsen af 8. klasse
- Folkeskolens profilttest i matematik i slutningen af 6. klasse

- Folkeskolens profiltest i engelsk i slutningen af 7. klasse
- Folkeskolens profiltest i naturfagene i slutningen af 8. klasse.

For mig at se er disse test mere til brug for at vise over for omverdenen, at barnet udvikler sig til alles tilfredshed og mindre til gavn for barnets personlige udvikling. En sådan systematisk testning af børn i børneskolen bør vente til afgangsprøverne i 9. og 10. klasse, hvor vi i øvrigt kan glæde os over, at det går vore elever godt.

### **Lovforslaget og især dets bemærkninger lægger op til et tæt parløb med folkeskolens kommende profiltest.**

Jeg kender privatskoler, der ikke vægter forældrenes rolle så centralt, som vi gør. Jeg kender privatskoler, hvis eneste mål er fokus på høj faglighed og i det lys niveaudeler børnene, giver karakterer fra de mindre klasser og gerne med baggrund i test og prøver. For sådanne skoler kan lovforslaget ikke vække større opsigt.

Men Odense Friskole er ikke rundet af dette ønske.

Min bekymring er, at vi for at leve op til kravene i en ny friskolelov, føler os tvunget til at gå en vej, der efter min bedste overbevisning strider mod et grundtvig-koldsk skolesyn.

På et punkt er jeg enig i, at en stramning af lovteksten er i alles interesse. Det gælder de frie grundskolers fremtidige forpligtelse til at undervise eleverne på en sådan måde, at eleverne vil kunne lære og bl.a. derigennem kunne komme til at respektere, at det danske samfund bygger på en række grundlæggende menneske- og frihedsrettigheder, herunder forbud mod diskrimination, hvad enten det drejer sig om køn, race eller religion m.v.

Jeg tror, at lovforslaget er fremsat med det legitime ønske at sikre elever i de frie skoler faglighed og opdragelse til demokrati. 39 års erfaring i de frie skoler fortæller mig, at forældre og medarbejdere har det samme mål, naturligvis. Men vi må insistere på, fortsat at have frihed til at tilrettelægge skolens indhold, som vi tror det gavner vore elever bedst.

## Et Barns Skriftemaal

I **Regning** er jeg noget sen,  
det vil jeg tilstaae ærligt;  
der skal man altid laane Een,  
og laane er besværligt.

Jeg skrev Stil et Winthersk Digt,  
der havde mig bevæget.  
og saa fik jeg dog "Maadeligt",  
da det var ei mit eget.

**Historie** man lære skal,  
jeg kan den ikke havne,  
naar den gaaer op i bare Tal  
og gamle Krigsmænds Navne.

Min **Lærebog** den kan jeg vel,  
de ti Guds Bud med Ære;  
Men saa er der en stor Tabel,  
den er saa svær at lære.

Var jeg en **Fugl**, da fløi jeg fri,  
.angt bort fra Skolekrogen.  
Da lærte jeg **Geografi**,  
og brugte ikke Bogen.

Helst gad jeg være Storkefa'er,  
han kan til Nilen drage,  
og naar saa Alting seet han har,  
han komme kan tilbage;

Thi her er godt kun bort jeg vil,  
naar jeg Ondt besværes.  
Gid Tal og Regning ei var til,  
de kan saa godt undværes !

Alt, hvad jeg tænker og jeg troer,  
det har jeg her nedskrevet;  
min egen lille, søde Mo'er,  
til Dig jeg sender Brevet !

- **H.C. Andersen**

Naturligvis fejrer i år H.C. Andersens 200 års fødselsdag på skolen. Året igennem sætter vi fokus på hans forfatterskab – ikke mindst i uge 10, der har temaet: HCA.

Det er der mange gode grunde til. Han formåede gennem sine digte, eventyr, noveller, romaner rejsebeskrivelse og dagbøger at fortælle om sin tid, om tilværelsens gådefuldhed og om vort forhold til andre mennesker. Og han gjorde det, så både børn og voksne bliver grebet af det.

Hans stof tog ofte udgangspunkt i hans egne oplevelser. De var ikke altid opmuntrende, som f.eks. hans skolegang. Digtet her kan få en til alvorligt at overveje, hvad god undervisning er:

*Var jeg en Fugl, da fløi jeg fri,  
langt bort fra Skolekrogen,  
da lærte jeg Geografi,  
og brugte ikke Bogen.*

TJ





# Forårskalender 2005 ODENSE FRISKOLE

*En del klassers forårsforældremøder og samtaler planlægges først senere på året.*

Mandag	3/1	Første skoledag efter juleferien
Onsdag	5/1	Forældresamtaler i 3.a
Mandag	10/1	Forældresamtaler i 10. kl.
Onsdag	12/1	Forældresamtaler i 3.a
Mandag	17/1	Forældresamtaler i 4.a
Tirsdag	18/1	Forældresamtaler i 8.c
<b>Onsdag</b>	<b>19/1</b>	<b>Åbent-hus dag for forældre</b>
Torsdag	20/1	Forældresamtaler i 6.b
Mandag	24/1	Forældresamtaler i 4.a
<b>Onsdag</b>	<b>26/1 17.30 - 19.30</b>	<b>Skolekredsmøde for 4. - 6. kl.: Sangaften</b>
Mandag	31/1	Familieaften i 2. kl. SFO
Onsdag	2/2	Forældresamtaler i 7.b
	3/2 - 6/2	Skitur for liniefaget Krop og natur
<b>Torsdag</b>	<b>10/2</b>	<b>Skolekredsmøde for 7. - 10. kl.</b>
	14/2 - 16/2	Terminsprøver for 9. og 10. kl.
	17/2 - 18/2	Temadage for 7. - 10. kl. om sund kost
	19/2 - 27/2	Vinterferie
Mandag	28/2 kl. 19.00	Forældremøde i 9.c
Onsdag	2/3 kl. 19.00	Forældremøde i 7.a
	7/3 - 11/3	Emneuge: H.C.Andersen
Torsdag	10/3	Forældremøde i 9.b
Tirsdag	15/3 kl. 19.00	Introduktionsmøde for nye bh. klasseforældre
<b>Torsdag</b>	<b>17/3</b>	<b>Åbent-hus dag for forældre</b>
	19/3 - 28/3	Påskeferie
Torsdag	7/4	Liniefaget Krop og natur på natur-tur
Torsdag	14/4 kl. 19.00	Forældremøde i 5.b
Mandag	18/4	Forældremøde i 9.a
	20/4 - 21/4	9.c på tur

Onsdag	20/4	Forældremøde i 1.a
Fredag	22/4	St. Bededag
<b>Mandag</b>	<b>25/4 kl. 19.30</b>	<b>Årsmøde for skolekredsen</b>
	28/4 - 3/5	Skriftlige afgangsprøver
Torsdag	28/4	Forældresamtaler i 5.a
Torsdag	5/5	Kristi Himmelfartsferie
Fredag	6/5	Fridag
Tirsdag	10/5	5.a på tur
	14/5 - 16/5	Pinseferie
Tirsdag	17/5	8.b på tur
Fredag	20/5	Sidste skoledag for 9. og 10. kl.
Tirsdag	24/5	Nye bh. elever på besøg
	26/5 - 28/4	2.a på tur
<b>Tirsdag</b>	<b>31/5 kl. 19 - 21.30</b>	<b>Forårsfest for 4. - 6. kl.</b>
<b>Torsdag</b>	<b>2/6 kl. 18.00</b>	<b>Sommerfest i SFO</b>
Mandag	13/6	Afslutningsfest i bh. B
Tirsdag	14/6	Afslutningsfest i bh. A
Onsdag	15/6 kl. 19.00	Afslutningsaften for afgangselever
Fredag	17/6	Sidste skoledag før sommerferien
	18/6 - 9/8	Sommerferie (begge dage inkl.)

Folketingets undervisningsudvalg  
Folketinget  
Christiansborg  
1240 København K.

Odense Friskole, den 9. januar 2005

Vedr. Forslag til Lov om ændring af lov om friskoler og private grundskoler m.v.

Skolens styrelse har på sit møde onsdag den 24. november drøftet Undervisningsministerens lovforslag til ændring af Lov om friskoler og private grundskoler m.v.

Vi vil på denne baggrund tilkendegive, at Styrelsen deler den af Dansk Friskolefor-  
ening fremsatte bekymring for lovforslaget og dets bemærkninger.

Vi finder det først og fremmest bekymrende, at lovforslaget med bemærkninger efter vores opfattelse udtrykker mistillid til de frie skolars forvaltning af den 155 år gamle danske tradition, der giver mulighed for...

- at forældre bærer hovedansvaret for deres børns undervisning, Efter vores opfattelse har det bedste tilsyn med de frie skoler altid ligget hos skolens egne forældre og for god ordens skyld hos en af forældrene valgt udefrakommende tilsynsførende. Vi er overbevist om, at forældre er i stand til at sige til, hvis skolen ikke lever op til sin målsætning herunder også de faglige mål. Vi finder det beklageligt, at undervisningsministeren ikke har tillid til, at skolens forældre kan vælge en tilsynsførende, der kan varetage funktionen tilfredsstillende uden at stille formelle krav om pædagogisk kompetence.
- at tilrettelægge faglige forløb, der varierer i indhold og progression i forhold til folkeskolens mål, delmål og trinmål. På Odense Friskole sættes der mål, også faglige mål, som kan ses på vores hjemmeside. De efterleves og i det omfang det undtagelsesvis ikke sker, ser vi på relationen mellem mål og virkelighed og gør noget ved det. En fornuftig evaluering finder vi dog relevant at opprioritere i loven, men den skal tage sit udgangspunkt i skolens mål og ikke i mål, der stærkt nærmer sig folkeskolens trinmål.

Vi finder, at den nuværende lovgivning og den tilknyttede tilsynsbekendtgørelse giver undervisningsministeriet mulighed for at reagere over for skoler, der ikke lever op

til de i den nuværende lovgivning stillede krav. I det lys beklager vi meget, hvis få skolars tilsyneladende svigt skal afstedkomme stramninger.

Efter vores opfattelse er den frie skoles mulighed for at formulere egne mål og selvstændigt at evaluere på samme måde til at styrke ikke blot den frie skoles muligheder og forskelligheder, men også folkeskolen. Ingen kan være tjent med, at de frie skoler bliver et plagiat af folkeskolen, hvad indhold angår. Den risiko bliver ikke mindre af det fremsatte lovforslag.

Med venlig hilsen

Torsten Johannessen, skoleleder

Finn Andersen, formand

---

## Resolution

Dansk Friskoleforening har afholdt landsmøde den 8. januar 2005 på Balle Fri- og Ungdomsskole. 1100 fra landets friskoler deltog og vedtog enstemmigt følgende resolution:

Efter grundlovens § 76 har forældrene ret til selv at træffe beslutning om deres børns undervisning. Denne ret bliver med forslaget til ændring af friskoleloven (L 154) indskrænket i en grad, der forekommer krænkende i et demokratisk samfund med traditionel hensyntagen til mindretal.

Landsmødet konstaterer, at tilsynsreglerne vil blive ganske uoverskuelige, og de mange former for tilsyn er udtryk for en uantagelig nedprioritering af forældretilsynet. Tilsynet skal respektere skolernes egenart og alene vurdere, om skolens undervisning står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Mange friskoler er oprettet på et skolesyn, der ikke kan forenes med test og prøver i børneskolen. Landsmødet lægger vægt på, at den enkelte friskole fortsat kan vælge arbejdsformer og undervisningsmetoder i overensstemmelse med skolens egen overbevisning. De danske friskoler henstiller, at behandlingen af lovforslag L 154 stilles i bero med henblik på, at alle berørte parter indleder en dialog om grundlag og visioner for de frie skoler.



## 9. klasserne i Holland

Af: *Cecilie Lunding Korsgaard, 9.C*

Fra den 20. til 25. september 2004 var 9.A, 9.B og 9.C på flodbådstur i Holland. Her er nogle af mine minder fra vores uforglemmelige tur.

Mandag: Dagen var endelig kommet til den "store" køre-i-bus dag. Vi var alle samlet ved McDonalds på Svendborgvej kl. 9, det var kun bussen, der manglede. Den var selvfølgelig forsinket, og kl. 10 indtog vi McDonalds restauranten. Jeg tror, de må have haft den største omsætning så tidligt.

Kl. 12 kom bussen endelig og 12 lange timer ventede. Vi nåede den dansk-tyske grænse og fik fyldt bussen med 1 ton slik og andre gode sager. Det var nogle hyggelige, men også rigtig varme timer i bussen (klimaanlægget var gået i stykker).

Vi ankom endelig til Amsterdam og blev indrettet i 3-mands kahytter. Det var meget små og uluksuriøse forhold, men egentligt hyggeligt nok. Min klasse og A-klassen havde en båd at deles om, men B'erne havde deres egen. Det blev vuggende sengetid straks efter ankomst. Det trængte vi vist også til.

Tirsdag: Turen kom rigtig i gang. Vi vågnede med lidt hjælp fra lærerne. Morgenmaden bestod af halvtørt toastbrød og nutella. Efter oprydning gik 3-4 timer på kanalerne mod Leiden. Om eftermiddagen stod den på byvandring og shopping i byen. Aftenen gik med hygge, afslapning og hollandsk knap så lækker aftensmad.

Onsdag: Vi skulle tidligt op. Morgenmaden bestod igen af halvtørt toastbrød og nutella. Vi skulle med toget til Den Haag, en af Hollands store byer. Efter madpakkesmøring var alle klasser samlet og vi gik i flok til banegården.

I Den Haag startede vi på et gammelt fængselsmuseum. Vi så blandt andet torturkamre og en afskåret tunge. Da vi var færdige i fængslet, delte vi os igen og min klasse fortsatte alene.

Først gik vi mod den Internationale Domstol, hvor vi spiste vores medbragte madpakker i regnvejr. Vi gik videre og fandt en stor flot klosterkirke, vi brugte lidt tid i.

Vi blev samlet igen og sat fri på egen hånd i Den Haags gader. Der blev tanket op på McDonalds, det blev der hver dag ☺. Så var det ellers shopping i regnvejr resten af tiden i Den Haag.

Vi mødtes alle igen og tog toget tilbage til Leiden. Vi spiste og hyggede resten af dagen. Vi besøgte hinandens både, og der blev også brugt rigtig meget tid på kortspil på hele turen.

Torsdag: Vi fik lov at sove dejligt længe. Der var udsigt til storm, så vi var ikke sikre på, vi kunne sejle, men vi kom af sted mod Harlem. Undervejs lagde vi til og så en gammel pumpestation. I Harlem så vi et kæmpe-kæmpe stort kirkeorgel. Efter kirkebesøget gik vi på egen hånd.

Til om aftenen var vi blevet bedt om at lave noget underholdning, inden lærerne havde en "overraskelse" til os. Det blev også lidt af en overraskelse. Vi gik igennem et skummelt industrikvarter. Vi kunne høre mærkelig musik og se lys ud af en stor port. Det viste sig at være en af skippers og resten af hollændernes store hobbies. Kæmpestore fest/by orgler, som spiller melodier efter en bog med huller i. Der var gjort et stort show ud af det for vores skyld, og det førte til impulsiv dans. Det virkede rimelig komisk.

Fredag: Vi skulle have hele dagen i Amsterdam så båden sejlede, før vi stod op.

I Amsterdam var vi først i Anne Franks hus. Derefter fortsatte min klasse langs kanalerne i Amsterdams gader og gennem distriktet, hvor de prostituerede holder til, Red Light district. Vi var på Rijks kunstmuseum, hvor vi blandt andet så Nattevagten af Rembrandt. Derefter var der ellers power-shopping i Amsterdams kæmpe stormagasin og sjove souvenirbutikker.

Om aftenen spiste vi på restaurant, dejligt at få noget ordentligt mad. Efter maden blev vi alle samlet igen til kanalrundfart i mørke. Til sidst var vi i Red Light district med skipper, så vi rigtig kom ind i de små "beskidte" gader.

Lørdag: Den sidste dag. Lang bustur hjem igen. Vi fik igen fyldt bussen ved grænsen.

Vi var trætte, og det var glædelig genforening med familierne i Danmark.

Det var så de oplevelser, jeg syntes, I skulle høre om, fra en Hollands-tur jeg aldrig glemmer.

# Odense Musikskole på Odense Friskole

Af: *Helge Pedersen*

Hver tirsdag og onsdag i stort set hele skoleåret summer det af musik og sang fra middag til først på aftenen.

Odense Musikskole har gang i undervisningen af både små og store elever på Odense Friskole, der er en af musikskolens satellitskoler, d.v.s. en skole, hvor der er samlet forholdsvis meget og forskelligartet musikundervisning. Det er 10 af Odense Musikskoles dygtige lærere, der varetager undervisningen af de mange børn, der hver uge kommer for at få deres undervisning her.

Musikundervisningen på Odense Friskole spænder vidt. For de yngste elever er der Elementær Musikopdragelse (EM), SSB, klassisk og rytmisk værkstedsundervisning, kor m.v. Instrumentalundervisningen rummer en stor del af de klassiske instrumenttyper samt elektriske instrumenter og trommer.

Således har flere sammenspilsgrupper, såvel klassiske som rytmiske, deres base på Odense Friskole.

For yderligere information henvises til vor hjemmeside: [www.odensemusikskole.dk](http://www.odensemusikskole.dk), men man er også meget velkommen til at kontakte Helge Pedersen, mail: [helgepedersen@tdcadsl.dk](mailto:helgepedersen@tdcadsl.dk) tlf. 66175212, der er Odense Musikskoles Afdelingskoordinator på Odense Friskole.

# Til kamp mod gifler og sukkerroulader

Af: *Claus Rasmussen*

Så bliver der endelig blæst til kamp mod de ældste elevs usunde kostvaner, der dyrkes i pauserne udenfor Fakta og Netto.

Skolebestyrelsen har valgt at satse på en ny og bedre skolebod. Den bliver indrettet i det gamle lærerværelse med åbning i uge 9, 2005. Det er bestyrelsens klare holdning, at skoleboden eller dens vareudvalg er et supplement til den sunde madpakke. Den kan selvsagt også bruges de gange, man har haft for travlt til at lave madpakker. Der bliver et større vareudvalg i samarbejde med elevrådet og de to ansvarlige lærere. Det er fortsat elever fra 8. klasse, der har boden, men der kommer andre boller på suppen. Der vil blive satset på sunde alternativer til madpakker, der vil blive satset på en langt bedre hygiejne, der vil være flere varetildbud end nu, og der vil blive dage med lune retter, salat og andet lækkert frembragt af enten den ansvarlige klasse eller linieholdet i mad og kultur.

Der vil blive indrettet mulighed for hyggeligt miljø til indtagelse af maden i samvær med andre, dog levner pladsen ikke mulighed for egentlige "kantineforhold", men området omkring boden vil blive inddraget, og specielt vil der blive gjort noget ved "Grønnegården", der dog ikke er særlig "grøn" om vinteren.

I ugen op til vinterferien vil der blive arbejdet med sund mad og kostvaner blandt de ældste elever i forskellige workshops med egne lærere og eksperter udefra.

## Gymnasiereformen – i "få" ord

### Efter 9. klasse

- prøver i fag på FSA giver krav om optagelse, hvis den afgivende skole ikke gør bemærkninger
- optagelsesprøve og optagelse er på modt. gym. vurdering

<b>STX</b>			<b>HHX</b>			<b>HTX</b>		
Studieforberedende udd. med fokus på det almendannelse Fagligheden er nært forbundet med sider af fagene inden for humaniora, naturvidenskab og samfundsvidenskab			Studieforberedende udd. med en erhvervsrettet profil inden for merkantile fag. (virksomheds- og samfundsøkonomiske fagområder sammen med fremmedsprog og almene fag.			Studieforberedende udd. med en erhvervsrettet profil. HTX giver studiekompetence inden for teknologiske og naturvidenskabelige fagområder i kombination med almene fag i øvrigt		
½-år grundforløb består af sær- og flerfaglig undervisning i almene fag og profolfag - giver faglig indsigt og forståelse og indføring i gym. arbejdsformer - danner grundlag for valg og gennemførelse - danner basis for udvikling af elevens almendannelse			½-år grundforløb består af sær- og flerfaglig undervisning i almene fag og profolfag - giver faglig indsigt og forståelse og indføring i gym. arbejdsformer - danner grundlag for valg og gennemførelse - danner basis for udvikling af elevens almendannelse			½-år grundforløb består af sær- og flerfaglig undervisning i almene fag og profolfag - giver faglig indsigt og forståelse og indføring i gym. arbejdsformer - danner grundlag for valg og gennemførelse - danner basis for udvikling af elevens almendannelse		
<b>Studieretning</b>			<b>Studieretning</b>			<b>Studieretning</b>		
<b>Minimum 4 fag på A, 3 på B og 7 på C</b>			<b>Minimum 4 fag på A, 3 på B og 7 på C</b>			<b>Minimum 4 fag på A, 3 på B og 7 på C</b>		
<b>Obligatoriske fag:</b>			<b>Obligatoriske fag:</b>			<b>Obligatoriske fag:</b>		
A-niveau	B-niveau	C-niveau	A-niveau	B-niveau	C-niveau	A-niveau	B-niveau	C-niveau
Dansk	Engelsk	Oldtidskundskab	Dansk	Virksomhedsøkonomi	Matematik	Dansk	Engelsk	Biologi
Historie	Fortsættersprog eller begynderprog på A	Religion	Engelsk	Afsætning	Samfunds-fag	Teknik	Fysik	Kommunikation/it
3. fag	Fag på B: et af fagene biologi, fysik, kemi eller naturgeografi	Idræt	3. fag	Int. Økonomi	Erhvervsret	3. fag	Matematik	Teknologihistorie
4. fag		Matematik	4. fag	Samtidshistorie		4. fag	Teknologi	Samfundsfag
		Fysik		Fortsættersprog eller begynderprog på A			Kemi	
		Samfundsfag						
		Kunst: billedkunst, drama, medie eller musik						
		Mindst to af bio, kemi, naturgeo						
Diverse udbud af studieretninger fagsammensætninger og fagtilbud og krav om større skr. opgaver og projekter			Diverse udbud af studieretninger fagsammensætninger og fagtilbud og krav om større skr. opgaver og projekter			Diverse udbud af studieretninger fagsammensætninger og fagtilbud og krav om større skr. opgaver og projekter		



<b>Efter 10. klasse</b>																														
STX	HHX	HTX	<b>HF</b> Studieforberedende uddannelse der har som formål at udvikle elevernes evne til at fordybe sig og til at forstå sammenhængen mellem fagene																											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prøver i fag på FSA eller FS10 giver krav om optagelse, hvis den afgivende skole ikke gør bemærkninger</li> <li>• optagelsesprøve og optagelse er på modt. gym. vurdering</li> <li>• Undervisningen er som efter 9. klasse</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- fulgt undervisning i 10. klasse og aflagt de fornødne prøver i alle fag på FS10-niveau.</li> <li>- optagelsesprøve / samtale og optagelse er på modt. gym. vurdering</li> </ul>																											
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: left;"><b>Obligatoriske fag</b></th> </tr> <tr> <th style="width: 33%;">A-niveau</th> <th style="width: 33%;">B-niveau</th> <th style="width: 33%;">C-niveau</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>dansk</td> <td>engelsk</td> <td>Matematik</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Idræt</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Praktisk/musisk fag</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Biologi</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Geografi</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>kemi</td> </tr> <tr> <td></td> <td>historie</td> <td>samfundsfag</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>religion</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Diverse udbud af studieretninger fagsammensætninger og fagtilbud og krav om større skr. opgaver og projekter</b></p>	<b>Obligatoriske fag</b>			A-niveau	B-niveau	C-niveau	dansk	engelsk	Matematik			Idræt			Praktisk/musisk fag			Biologi			Geografi			kemi		historie	samfundsfag
<b>Obligatoriske fag</b>																														
A-niveau	B-niveau	C-niveau																												
dansk	engelsk	Matematik																												
		Idræt																												
		Praktisk/musisk fag																												
		Biologi																												
		Geografi																												
		kemi																												
	historie	samfundsfag																												
		religion																												

Vær opmærksom på:

De nye uddannelser er karakteriserede ved:

- styrket faglighed og progression
- styrket reel studiekompetence
- styrket samarbejde mellem fagene
- tidssvarende dannelesbegreber
- fleksibilitet, herunder mulighed for uddannelseskift efter 1/2 år uden tab af uddannelsesetid
- 4 uddannelser med hver sin klare profil

Uddannelserne indgår i et samlet gymnasialt system, som er studieforberedende og almindendannende, og som giver baggrund for optagelse på videregående uddannelser efter de regler, som er gældende for optagelse på de enkelte videregående uddannelser.

#### Optagelsesregler

En elev, der har aflagt alle de krævede 9. klasse-prøver (dansk, matematik, engelsk, 2. fremmedsprog og fysik/kemi), og som søger optagelse i en af de 3-årige gymnasiale uddannelser i umiddelbar forlængelse af 9. klasse, har retskrav på optagelse. Det samme gælder, hvis eleven i stedet vælger at gå i 10. klasse og her aflægger prøve i dansk, engelsk og matematik - hvad enten det er en gentagelse af folkeskolens afgangsprøver eller 10. klasseprøverne. I begge tilfælde er det dog en forudsætning, at eleven ikke i sin uddannelsesplan er indstillet til optagelsesprøve.

En elev, der året før et ønske om optagelse, har taget folkeskolens afgangsprøver efter 9. klasse, og som ikke det følgende år har modtaget undervisning efter bestemmelserne for 10. klasse og her aflagt prøver i dansk, matematik og engelsk, har ikke retskrav på optagelse. Men eleven vil kunne blive optaget på baggrund af en konkret vurdering.

Ovenstående berører ikke optagelse på hf, hvor der er krav om, at eleverne har fulgt undervisningen i 10. klasse og aflagt de fornødne prøver i dansk, matematik, engelsk, 2. fremmedsprog og fysik/kemi. Undervisning og prøver i dansk, engelsk og matematik i 10. klasse er altså ikke nok, ligesom 9. klasseundervisning og -prøver ikke giver retskrav på optagelse.

Se endvidere: [www.uq.dk](http://www.uq.dk)  
 og videre til : Ungdomsuddannelser, Studentereksamen i gymnasiet, om uddannelsen, reformens betydning

**Med forbehold for ændringer, tolkninger og nye bestemmelser/ Lene Svejborg sept. 2004**

## 3.A vandt 3. plads

Af: *Anne Marie Møller Sørensen*

Amtscentrene i Danmark indbød i efteråret skolerne til at deltage i en landsdækkende plakatkonkurrence. Der blev kåret 16 vinderplakater – en fra hvert amt – og tilsammen vil plakaterne udgøre en billedfrise over H.C. Andersens liv og eventyr. Hvert amt fik tildelt forskellige tidsperioder. Fyns Amt fik tildelt perioden 1837-41.

H.C. Andersen skrev i vores tidsperiode bl.a. følgende eventyr: Den lille Havfrue, Keiserens nye Klæder, Den standhaftige Tinsoldat, De vilde Svaner og Den flyvende Kuffert. Vi arbejdede med De vilde Svaner, fordi den har elementer i sig fra den store dannelsesrejse, H.C. Andersen foretog i begyndelsen af vores tidsperiode. Børnene var meget optaget af eventyret, og jeg fornemmede landskaber beskrevet på en sådan måde, som taget ud af det smukke Toscana. I nogle dansktimer fortalte jeg børnene om H.C. Andersens liv. Tidsperioden 1837-41 blev så godt, som det var muligt, sat ind i et historisk perspektiv, bl.a. H.C. Andersens ophold på forskellige herregårde i Danmark.

3.A var meget heldige; vi vandt en 3. plads og 1000 kr. Pengene er brugt mange gange, når børnene foreslår, hvad de skal bruges til. En tur i Tivoli, en rejse og mange andre gode forslag. Indtil nu satses vi på Fjord- og Bælt centret i Kerteminde.

Vores collage afspejlede nogle af de steder, Andersen besøgte og mennesker, som han omgav sig med. På sin dannelsesrejse til Rom mødte han et selskab af danske kunstnere. Her forsøgte H.C. Andersen at gøre sig gældende, han ville gerne være betydningsfuld, men kolonien af danske kunstnere opfattede ham som særdeles selvcentreret og gjorde ham til grin. Her placerede vi selvfølgelig en børnetegning af en ælling for at vise en sammenhæng. Børnene tegnede mange motiver fra H.C. Andersens eventyr, som blev sat sammen med et portræt af forfatteren. Det blev en glad og sjov collage, vi lavede. Heldigvis syntes dommerkomiteen på Amtscentralen også dette. Vi hentede selv præmien, der blev taget billeder, og vi fik sodavand og chokolade.

# H.C. Andersen: "Snedronningen"

- mellem fortælling, billede og kristen mytologi, en moderne ikonvandrestilling.

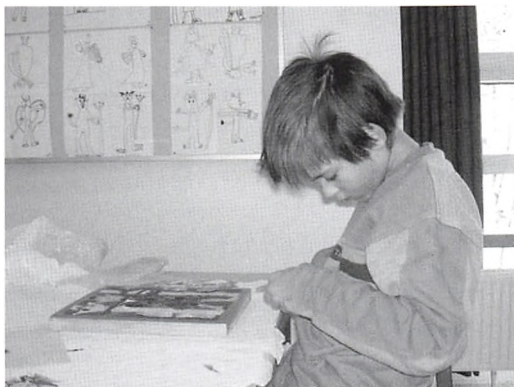
Af: Kirsten Aalborg Sørensen

Børneafdelingen på Odense Centralbibliotek har for længe siden besluttet, at deres bidrag til H.C. Andersen-året 2005 naturligvis skulle være fremstillet af børn fra Odense. Videre besluttede man, at temaet skulle være som i overskriften, og at udtrykket skulle være ikoner, der hentede sine symboler i eventyret "Snedronningen". Projektet skulle forme sig som et tværfagligt forløb i dansk, kristendom og billedkunst, hvor gamle tekster og nyere symboler kunne blive kombineret til en enkel enhed, monteret på træ. Inspirationen til arbejdet med ikoner er fundet hos kunstneren Mogens Leander ([www.ikoner.com](http://www.ikoner.com))

Ideen bag projektet er at give børn en indgang til H.C. Andersens eventyr og hans brug af kristne begreber, symboler og billeder og hans særlige farvesymbolik. Disse elementer er meget fremtrædende i netop "Snedronningen", så det var oplagt at vælge det eventyr blandt de mange.

Centralbiblioteket rettede henvendelse til mig for at høre, om jeg ville påtage mig opgaven sammen med 2.b. Vi kendte hinanden i forvejen, da vi sidste år havde udstillet "*Tårne som ingen før har set*" på børnebiblioteket. Jeg syntes, det var en spændende opgave men så, at den kunne jeg ikke løse alene, så jeg henvendte mig til

Karin Hald, som jeg tidligere har samarbejdet med, for at høre, om hun ville være med. Karin Hald er billedkunstlærer og psykoterapeut. Hun har i de sidste 12 år arbejdet med børns billeder og relationen voksen/barn i den billedskabende proces. Hun laver kurser og foredrag på pædagogiske centre, er gæstelærer på seminarier og konsulent ved



projekter som dette. Er i øvrigt medforfatter til "Under Ordene" om kommunikation og pædagogik. Desuden knyttede vi til projektet en teolog og præst Pernille Svendsen, som underviser i ikonmaling.

Efter en planlægningsfase blev der sendt ansøgning til Kulturministeriet, som bevilgede de nødvendige midler til projektet. Og så kunne vi gå i gang.

Pladerne, som børnene har arbejdet med, er hentet i en lade i Vendsyssel. Det er intet mindre end gulvbrædder af peach-pine fra midten af 1800-tallet - H.C. Andersen kunne selv have gået på dem! - en gave fra en bekendt. En far i



klassen skar plankerne til, samlede dem til plader og gjorde dem klar til brug, og en mor fra klassen har været fuldtids medarbejder i hele forløbet. Det smukke træ giver ikonerne det helt rigtige udtryk af gammelt og nyt, og baggrundsteksterne er hebraiske bibelttekster, monteret i søjler. Derpå er malet yndefulde engle og listige djævle, hvor man kan finde en egen lighed med kunstneren selv.

Børnene har sammen med deres forældre været på jagt i skuffer og gemmer, så på ikonerne finder man oldemors glansbilleder, gamle ure, oldemors ring, spejlsplinter, hjerter, roser og andre symboler fra eventyret. Ved hjælp af disse genstande udtrykker ikonerne visuelt eventyrets symbolik.

Det var vigtigt, at børnene på den måde fik lejlighed til at bruge nogle af deres egne ting, for det var afgørende for projektet, at eventyr, bibelske begreber og fortællinger relaterede sig til børnenes egen erfaringsverden. Sådan kan læsningen af eventyret og det videre arbejde give barnet - og måske også beskueren - en fortolkningsnøgle, der



vil sætte dem i stand til at genkende eksistentielle spørgsmål og forholde sig til dem. Desuden vil udstillingen forhåbentlig give beskueren lyst til at læse H.C. Andersen med nye øjne og skærpe sansen for detaljen i eventyrene.

Som afslutning på den del af projektet, der fandt sted på skolen, havde jeg søgt Fyns Kunstfond om støtte til besøg af en kunstner. Vi fik kontakt til børnebogsillustrator Lilian Brøgger, som selv for år tilbage har illustreret "Snedronningen". Hun er



aktuelt kendt for sine illustrationer til Hjørdis Varmers bog "*Den fattige dreng fra Odense!*" Det arbejde har indbragt hende den prestigefyldte H.C. Andersen-pris. Udfra de originale illustrationer fortalte hun om H.C. Andersens liv, og mødet med hende blev en meget stor oplevelse for os alle. Udstillingen af ikonerne vil blive åbnet



til februar med en fernisering for børnene og deres forældre. Efter at have hængt på Centralbiblioteket en tid, vil udstillingen i løbet af året vandre til alle filialer i kommunen.

Desuden vil man på Odense Centralbiblioteks hjemmeside kunne finde en beskrivelse af projektet og billeder fra tilblivelsesprocessen.

Jeg håber meget, at den som ser udstillingen i værkerne vil kunne genfinde noget af den entusiasme og det engagement, som børnene har udvist. Rigtig god fornøjelse - både med udstillingen og med læsning af eventyr i 2005 og derefter!





# Forfatter på besøg på Friskolen

Af: Peer Jon Ørsted, 7.a

En kold decemberdag kom den 52-årige forfatter Jens Peder Larsen forbi Odense Friskole for at holde et foredrag om sig selv og sine bøger. Selv om han næsten ikke kunne stå stille et sekund, var det alligevel et spændende foredrag. Både vi elever i 7.A og læreren var som fortryllet af ham, både fordi det var så spændende, det han fortalte, men også fordi hans personlighed var så sjov.

Vi havde i ugerne op til foredraget forberedt os ved at læse tre af Jens Peder Larsens bøger. Fælles på klassen havde vi læst: ”Ligesom os andre” og to øvrige bøger af frit valg. De to, vi selv måtte vælge, skulle vi lave en boganmeldelse af. Derudover skulle vi lave et forfatterportræt af Jens Peder Larsen.

Da Jens Peder Larsen (JPL) trådte ind af døren til 7.A’s klasselokale med sine blåstribede bukser, skovhuggerskjorte, en brun vest og store briller på, hørtes der en vis fnisen i klasselokalet. Vi kom dog hurtig på andre tanker, og JPL startede lige på med at fortælle om sit liv.

JPL var som ung ikke særlig god i skolen, for han kunne aldrig sidde stille og koncentrere sig, og som hans mor sagde: ” Du har for meget kviksølv i røven, Jens Peder”. Jens benægtede, at der var mere kviksølv tilbage, men lidt er der nu nok.

Han duede rent ud sagt ikke til noget, men der var dog et fag, han var god til, og det var dansk. Han fik altid 13 og 11 i karakter og skrev stile på 20 sider, for han syntes, det var nemt og sjovt. Da han var 12 år, fik han en gammel skrivemaskine af sin mor, og den begyndte han at skrive på. Pludselig fandt han ud af, at han nærmest var herre over den, for han kunne jo bestemme lige præcis, hvad der skulle stå, og der begyndte at vokse historier frem i hans hoved, og han skrev den ene efter den anden. Han skrev også festsange til folk, og han fandt det overhovedet ikke svært. Nu vidste han, at han kunne noget, men det blev først til et egentligt forfatterskab i 30-års alderen efter en masse jobs.

Jens var meget deprimeret efter alle de forskellige jobs og uddannelser, der ikke var blevet til noget. På det tidspunkt havde han fået en kone og et lille hus, og hans kone sagde til ham, at nu måtte han tage sig sammen og lade være med at være så deprimeret. En dag gik han nede på sin daværende arbejdsplads, en flydedok, og der kom to personer frem i hans hoved. Han kaldte dem Anders og Christian, og dem ville han skrive en bog om. Han vidste, at det skulle være en sjov bog, og at den skulle hedde: "Den er Dupra". Så begyndte han at skrive.

I 1984 debuterede han med bogen, og så vidste han, hvad han skulle lave resten af sit liv. Et år efter udkom 2'eren: "Den er stadig Dupra". Og indtil nu har han skrevet cirka 30 bøger, og han er i gang med en ny.

JPL har ikke kun skrevet sjove bøger. Det er også blevet til både sørgelige og kritiske bøger, f. eks "Ligesom os andre".

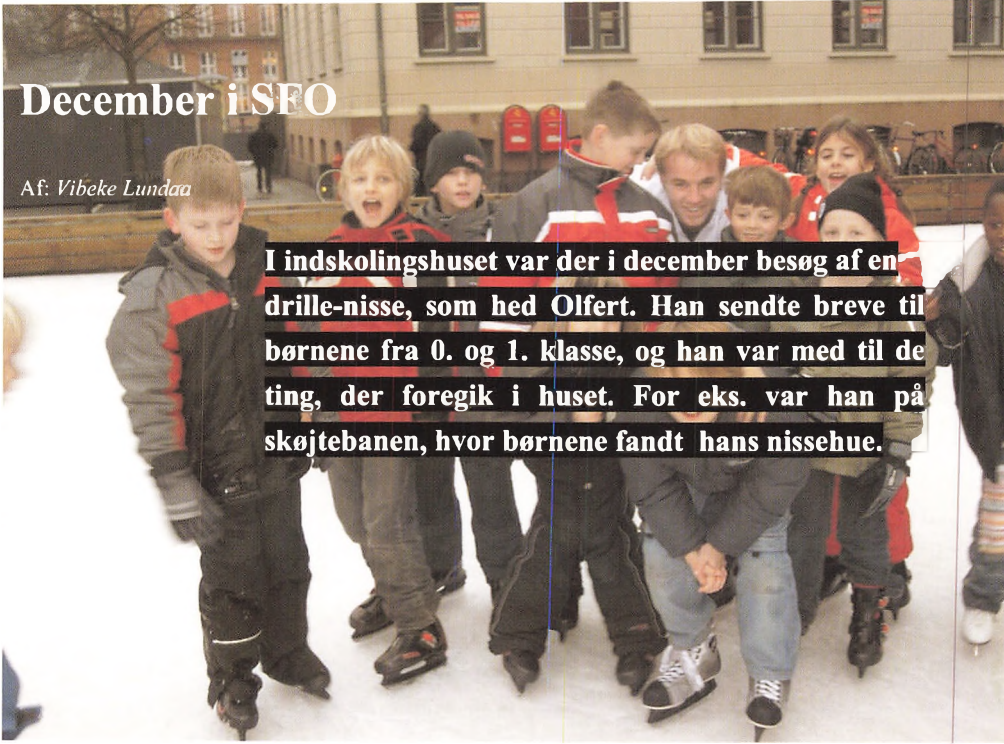
Hans arbejdsdag, fortæller han, er meget struktureret og disciplineret. Om morgenen får han børnene afsted i skole, så går han en lang tur med hunden Cille, og derefter sidder han fra kl. 9.00 til 15.00 inde på sit kontor og skriver. Nogle gang lægger han kabaler for at kunne tænke. Det er forskelligt, hvor meget han får skrevet. Nogle gange er det 2 linier, nogle gange er det 10 sider. Han arbejder ud fra det, han kalder "den barberede aktantmodel", som er en lille udgave af den rigtige aktantmodel. Modellen giver den rette struktur til en bog. For eksempel skal der være forskellige typer, såsom helten, vennen, mm.

Når han skal lave en ny person, tænker han på alle sider af sig selv. Den sure, den søde, den arrige, den sjove og den grove, og så tager han én af dem, og så har han en person med en bestemt personlighed. JPL får inspiration til sine historier fra sit hverdagsliv, f. eks fik han inspiration til "Lige som os andre", fordi der var en dreng i hans søns klasse, der havde en svag familie. Idéen til Rosa i "En Loppe kan også gå" kom, fordi en af hans sønner har en benprotese, ligesom Rosa har det i bogen.

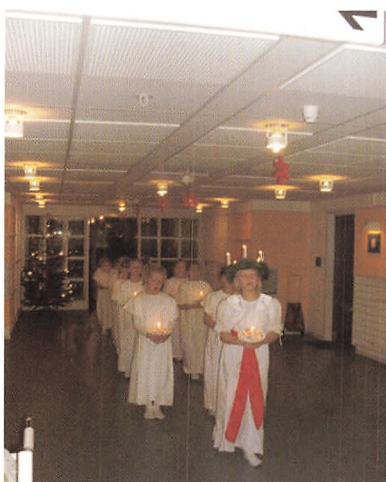
Da Jens Peder Larsen havde stået og fortalt en times tid, havde han desværre ikke mere tid. Vi havde nydt det og klappede. Jens takkede, og han kan være sikker på, at han har fået mindst 20 nye fans ud af sit foredrag.

## December i SFO

Af: Vibeke Lundaa



I indskolingshuset var der i december besøg af en drille-nisse, som hed Olfert. Han sendte breve til børnene fra 0. og 1. klasse, og han var med til det, der foregik i huset. For eks. var han på skøjtebanen, hvor børnene fandt hans nissehue.



Hele huset blev dekoreret med stjerner i løbet af december. Juletræerne i vinduerne og loftet var fyldt med forskellige fine stjerner lavet på klippedagen og i SFO.

Den 13. december var der Lucia-optog til morgensang. Det hidtil største optog med mere end 40 piger fra 0. – 3. klasse. Luciapigerne optrådte senere på 2 plejehjem i nærheden af skolen.



**Den 15. december havde SFO  
juleafslutning for alle grupperne.  
Klovnen Tapé optrådte med et  
foryrygende juleshow med sne,  
jonglering og tryllekunster,  
og derefter var der æbleskiver  
og saftvand til alle.**





# Helårsnisserne - der gik ud af glemmebogen

Af.: *Jasmin og Lasse*, 6.B

Helårsnisserne handler om en pige, der hedder Pia, som ingen fantasi har. Dermed tror hun heller ikke på nisser. På Pias loft er der nisser (helårsnisser), og de har et problem. De er gået i glemmebogen. De giver Pias familie en drik, så de kommer tilbage i menneskenes hoveder.

Det var sjovt at lave stykke i skoletiden, det er noget helt andet at lave skoleteater, både fordi man kender det meste af publikum, og fordi alle skuespillerne, musikerne og lydmanden har et specielt forhold. Annemette - vores klasselærer - havde valgt stykket. Det startede med, at hun viste os det ugen før efterårsferien, så vi kunne læse det i ferien. Vi valgte roller ved hemmelig afstemning, og så gik der nogle uger, før vi begyndte at øve. Annemette var sommetider lidt stresset, men det var ok, for så tog vi det måske også lidt mere seriøst. Pludselig kom premieren. Vi glædede os og fik besked på at slappe af. Vi spillede stykket tre aftener, og vi tror det gik godt, for hvad er bedre end et godt kampråb og nogle klappende hænder.



Poul Balle.....6532 4936  
 Lone Lindgreen Binzer .....6590 6181  
 Annemette Boe.....6611 0815  
 Lisbet Hou Christensen.....6618 7676  
 Egon Dchlbæk.....6615 8343  
 Gert Dreemark .....6472 3531  
 Mikael Fossø.....6590 7503  
 Bent Hansen .....6614 0875  
 Henrik Kalckar Hansen .....6592 0064  
 Trine Vestermark Hansen .....6590 7558  
 Tommy Hardam.....6611 4883  
 Thomas Hestelund.....6590 7225  
 Michael Lærkegård Hoff.....6480 1818  
 Dorrit Iversen .....6599 2314  
 Lisbeth K. Jensen .....6593 2206  
 Torsten Johannessen .....6593 2206  
 Mette Nørtoft Knudsen .....6619 2025  
 Anne Krab-Johansen.....6610 7609  
 Torsten Bo Kristensen.....6312 2826  
 Bodil Krogh .....6617 9316  
 Malene Larsen.....6619 3090  
 Niels Erik Laugesen.....6594 1184  
 Pernille Lindstrøm .....6594 4540  
 Vibeke Lundaa .....6616 8004  
 Mette Lunde Marqvardsen ....6612 6085  
 John Mouridsen.....6617 7043  
 Anne Møller .....6615 7285  
 Hanne Sinding Møller.....66115844  
 Britta Nielsen .....66117785  
 Ida Nielsen .....6611 9913  
 Ole Nielsen.....6619 2928  
 Lone Ejdrup Nielsen .....6619 2928  
 Åse Vadgård Nielsen .....6614 2980  
 Kirsten Ploug .....6591 1331  
 Claus Thyregod Rasmussen .6615 7285  
 Tove Aagaard Rasmussen ....6312 3438  
 Sandra Rosenberg .....4915 1985  
 Jesper Schaarup.....6591 3091  
 Marianne Strunk.....6616 5425  
 Dorthie Stærmose.....6612 8130  
 Anne Marie Møller Sørensen6617 7604  
 Kirsten Sørensen .....6616 0724  
 Tanja Vestergaard-Lund .....6593 1406

#### **Kontoret:**

Hjallesvej 2, opg. B  
 5000 Odense C..... 6612 1571  
 Fax: ..... 6614 0705  
 E-mail: Odense.Friskole@odense-friskole.dk  
 Hjemmeside: www.odense-friskole.dk

#### **Her træffes:**

Skoleleder Torsten Johannessen  
 E-mail: Torsten.Johannessen@odense-friskole.dk

#### **Viceskoleleder Gert Dreemark**

E-mail: Gert.Dreemark@odense-friskole.dk

Skolesekretær Inger Hansen ..... 6612 1571

#### **Skolepenge og bogholderi:**

Bogholder Anne-Marie Sloth.... 6311 1837

Skolepedel Erik Præst..... 2093 1571

Skolevejleder Ole Nielsen ..... 2488 5662

Medarbejderstuen..... 6311 2905

Sundhedspl. Hanne Skjødt..... 6311 1838

#### **Skolefritidsordningen:**

12.00-17.00 officielle nr. .... 6311 1830

Stueetagen (Bh. og 1. kl.) ..... 6311 1830

1. sal ( 2. og 3. kl.) ..... 6311 1839

#### **Styrelsen består af:**

Finn Andersen, form. .... 6612 1959

Kirsten Brun..... 6615 5451

Sanne Holst Jensen ..... 6612 3844

Morten Knage..... 6613 5181

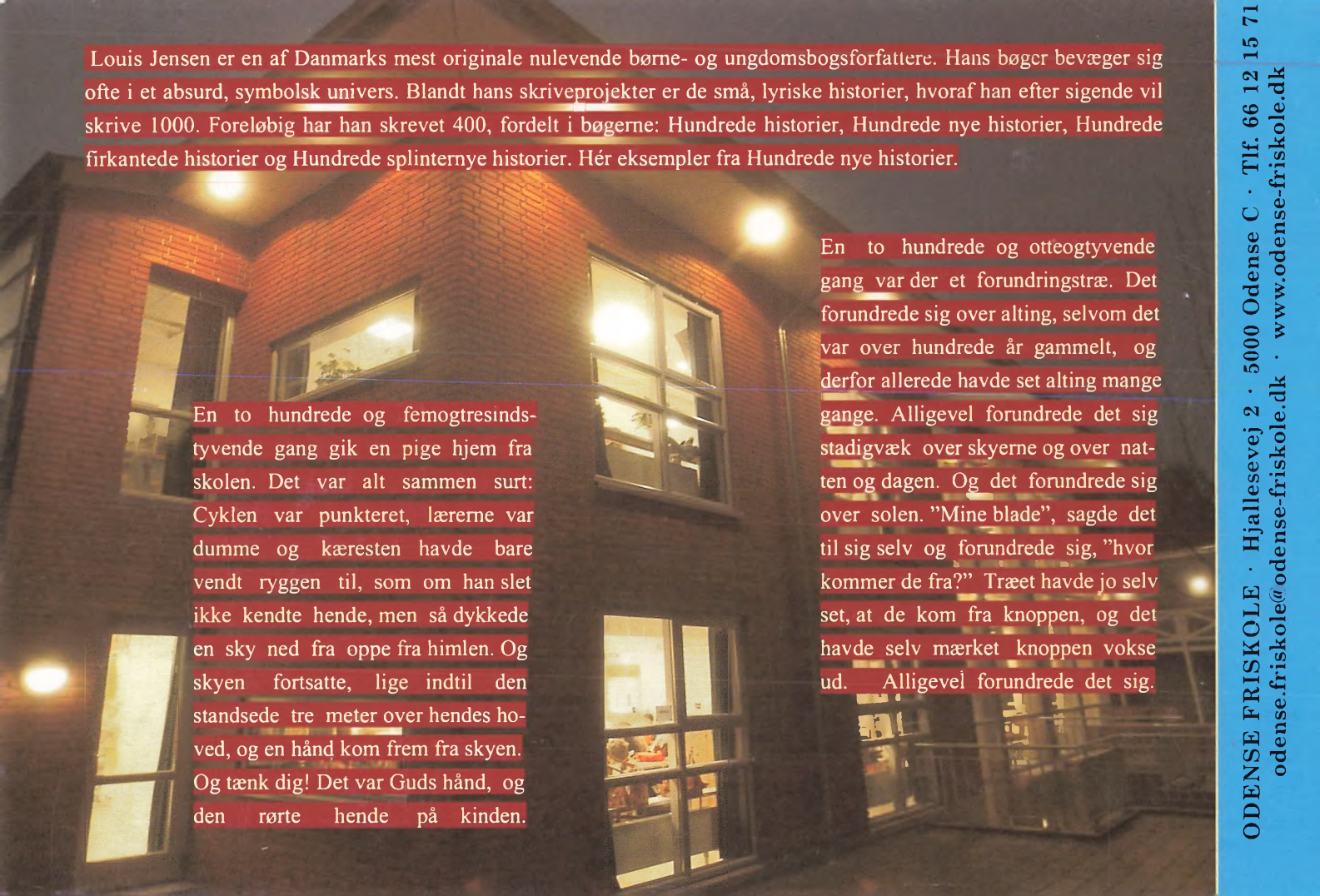
Lis Larsen ..... 65904474

Marianne Lundsgaard ..... 6611 6406

Kim Stengel Petersen næstf. .... 6611 0639

#### **Skolens tilsynsførende**

Jan Als Johansen..... 6614 5881



Louis Jensen er en af Danmarks mest originale nulevende børne- og ungdomsbogsforfattere. Hans bøger bevæger sig ofte i et absurd, symbolsk univers. Blandt hans skriveprojekter er de små, lyriske historier, hvoraf han efter sigende vil skrive 1000. Foreløbig har han skrevet 400, fordelt i bøgerne: Hundrede historier, Hundrede nye historier, Hundrede firkantede historier og Hundrede splinternye historier. Hér eksempler fra Hundrede nye historier.

En to hundrede og femogtresindstyvende gang gik en pige hjem fra skolen. Det var alt sammen surt: Cyklen var punkteret, læreren var dumme og kæresten havde bare vendt ryggen til, som om han slet ikke kendte hende, men så dykkede en sky ned fra oppe fra himlen. Og skyen fortsatte, lige indtil den standsede tre meter over hendes hoved, og en hånd kom frem fra skyen. Og tænk dig! Det var Guds hånd, og den rørte hende på kinden.

En to hundrede og otteogtyvende gang var der et forundringstræ. Det forundrede sig over alting, selvom det var over hundrede år gammelt, og derfor allerede havde set alting mange gange. Alligevel forundrede det sig stadigvæk over skyerne og over natten og dagen. Og det forundrede sig over solen. "Mine blade", sagde det til sig selv og forundrede sig, "hvor kommer de fra?" Træet havde jo selv set, at de kom fra knoppen, og det havde selv mærket knoppen vokse ud. Alligevel forundrede det sig.