



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

BALLERUP GYMNASIUM

**1971-72**

# Ballerup Gymnasium

Beretning om skoleåret  
1971-72

Redaktion:  
*Inge Skovlund*  
*Anders Østergaard*

## Indholdsfortegnelse

Om Ballerup Gymnasium .....	5
Studentereksamen .....	8
Klassernes fag og timetal .....	9
Højere forberedelseksamen (HF) .....	10
Stipendier .....	12
Karakterer, vidnesbyrd, forældremøder .....	12
Gymnasiet .....	12
Højere forberedelseksamen .....	13
Karakterskala .....	14
Skolens lærere .....	15
Skolenævn .....	20
Elevforsamling – elevråd .....	20
HF-studieråd .....	22
Andre aktiviteter .....	23
Elevrejser .....	24
BGF .....	26
Skolens elever .....	27
Afgangsklassernes arbejde .....	29
HF .....	44
Matematisk-kemisk gren .....	52
Matematik i sprogligt gymnasium .....	52
Formning-kunstforståelse .....	53
Forsøg med 1.G's årsprøver .....	53
Det nye skoleår .....	54

Formand for Ballerup-Måløv kommunes skolekommission:  
Borgmester, cand. jur. *Kai H. Burchardt*

Gymnasiets skolenævn:  
*Fru Gunnild Bondam*  
*Exam. pharm. Gudrun Gjerlev*  
*Civilingeniør Torkil Laursen*  
*Dyrlæge Jørgen Mikkelsen (formand)*  
*Ekspeditionssekretær Børge Nielsen*

Ballerup-Måløv kommunes skoledirektør:  
*Holger Knudsen*

Gymnasiets rektor:  
*Anders Østergård*  
Telefontid: hverdage (undt. lørdag)  
kl. 8-16

Studievejleder for HF:  
*Adjunkt Peter Maaløe*

Skolens telefon: (01) 97 12 01  
Lærerværelse: (01) 97 13 88  
Elever: (01) 97 41 70

*Pedel Ole Madsen*  
efter skoletid (01) 97 76 81

Skolens adresse:  
Baltorpvej 18 - 2750 Ballerup



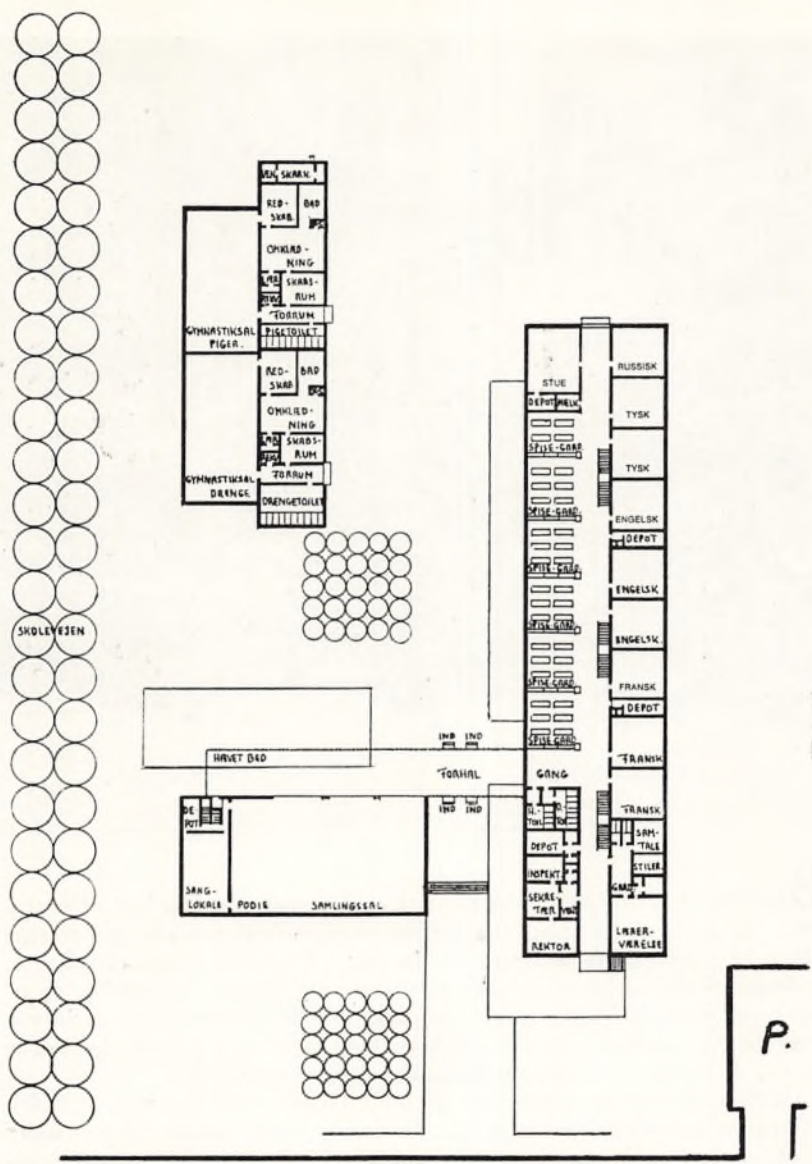
**B**ALLERUP GYMNASIUM er et kommunalt gymnasium. Det blev oprettet i 1961 ved et økonomisk samarbejde mellem staten, Københavns amt og Ballerup-Måløv kommune. Husets arkitekter var Hougaard Nielsen og Nørgaard Pedersen.

Gymnasiets bygninger er planlagt til at rumme en tosporet realafdeling og en femsporet gymnasieafdeling, og alle faglokaler og alle faciliteter er dimensioneret efter det dertil hørende elevtal og fagkrav. Lokaleantal og lokalestørrelser svarer nøje til de normer, der i 1961 var fastsat i ministeriets normalplan.

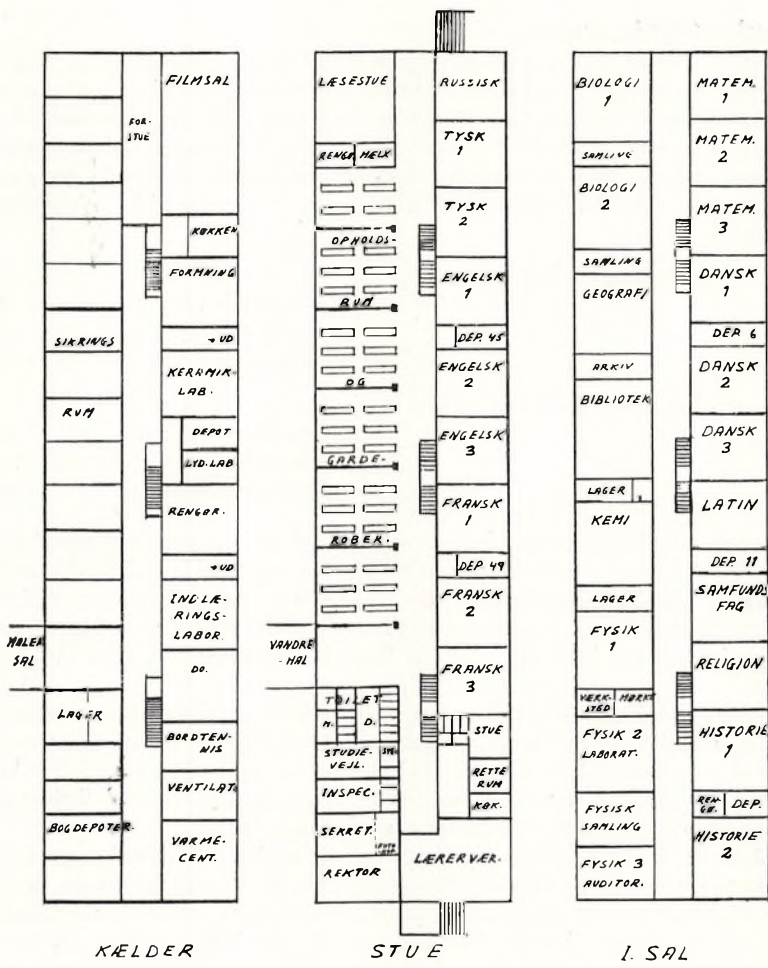
Udviklingen på skolevæsenets område har imidlertid været så hastig, at skolen allerede nu må opfylde helt andre krav. Gymnasieskolernes realafdelinger er under afvikling, og i den henseende er Ballerup-Måløv blandt de mest avancerede kommuner, idet vi i juni 1971 dimitterede de sidste elever med realeksamen. I stedet er der fra og med skoleåret 1969-70 oprettet et kursus til højere forberedelseksamen parallelt med gymnasieklasserne, og de første dimittender med denne afgangseksamen udgik fra skolen i juni 1971.

Ved begyndelsen af det kommende skoleår – i august 1972 – vil der blive oprettet





BALTORPVEJ





3 nye HF-klasser med indtil 72 elever samt (sandsynligvis) 5 nye gymnasieklasser med ca. 120 elever. Efter denne strukturændring er der et stort behov for en forøgelse af klasseværelseantal og især for en udvidelse af opholdsarealer. Det er vort håb, at det vil være muligt at planlægge sådanne udvidelser i det kommende skoleår, så skolen snart kan komme til at svare til de ændrede krav.

## Studentereksamen

Gymnasiet er en skole, der på grundlag af 9 eller 10 års undervisning i folkeskolen giver en fortsat, 3-årig, almendannende undervisning, der tillige skal give et godt grundlag for videregående uddannelse. De tre års gymnasieundervisning slutter med en eksamen, studentereksamen. Ved optagelsen i gymnasiet skal man vælge, om man ønsker at følge den *sproglige linie* eller den *matematiske linie*. Efter gymnasieloven af 1958 skulle klasserne efter det første år kunne opdeles i forskellige grene:

Den sproglige linie opdeles i

klassisksproglig gren	ks
nysproglig gren og	ns
samfundssproglig gren	ss

Den matematiske linie opdeles i

matematisk-fysisk gren	mf
matematisk-naturfaglig gren og	mn
samfundsmatematisk-gren	ms

De samfundsfaglige grene er hidtil kun oprettet ved enkelte gymnasier, men det er vort håb, at grenen bliver etableret ved Ballerup Gymnasium fra skoleåret 1972-73. Derefter skulle alle valgmuligheder være åbne for eleverne ved overgangen til IIG. Det er dog en betingelse for oprettelse af en gren, at der melder sig mindst 10 studieegnede elever; et krav, der hidtil har forhindret oprettelse af klassisk-sproglige grene.

For optagelse i gymnasiet kræves det, at den afleverende skole erklærer aspiranten for »egnet« til gymnasieundervisning, samt at udfaldet af de kontrollerede prøver ved udgangen af 2. realklasse er tilfredsstillende. Er kun den ene af disse betingelser opfyldt, kan aspiranten henvises til en optagelsesprøve, der afholdes på gymnasiet umiddelbart efter juni-eksamensperiodens slutning.

I 2. real er *latin* ikke-obligatorisk fag, men hvis en elev skal kunne optages i *det sproglige gymnasiums første klasse* efter 2. real (eller evt. 3. real) kræves det, at der er læst latin i 2. real, og at udbyttet af denne latinlæsning har været tilfredsstillende. Hvis en elev, der *ikke* har læst latin i 2. real, eller som ikke har bestået prøven i latin ved udgangen af 2. real, alligevel ønsker optagelse i det sproglige gymnasium, må den pågældende indstille sig til en ekstra latinprøve, der afholdes i første halvdel af oktober. Der gives på skolen et kursus i latin i tiden fra august til oktober for disse elever. Men da man på denne korte tid skal nå lige så meget, som man når ved latinundervisningen i 2. real, og da dette kursus ligger udenfor det øvrige skolearbejde, er det nødvendigt, at eleverne allerede i sommerferien privat skaffer sig et vist elementært kendskab til den latinske grammatik.

## Klassernes fag og timetal 1972/73

	1. g.		2. g.						3. g.					
	s	m	ns	ks <sup>1</sup>	ss	mf	mn	ms	ns	ks <sup>1</sup>	ss	mf	mn	ms
Religion			1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
Dansk	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
Engelsk <sup>2</sup>	4	5	4		3				6		5			
Tysk <sup>2</sup>	3	5	3		3				5					
Fransk <sup>3</sup>	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Russisk <sup>3</sup>	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Latin	4		4	5						5				
Græsk				8						6				
Oldtidsk.	1	1	2		2	2	2	2						
Historie	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Samfundsfag					5			5	1	1	5	1	1	5
Geografi	2				3	3	3	3			2		2	2
Biologi							3		3	3	3	3	7	3
Matematik	2	5	3	3	3	5	3	3				6	3	3
Fysik		3				3	2	2				5	2	2
Kemi		2				3	3	1						
Gymnastik	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Formning <sub>s</sub>			2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
Sang/musik <sup>4</sup>	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
Ialt	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

1. Der har hidtil ikke meldt sig elever nok til oprettelse af en klassisk-sproglig gren.
2. I det matem. gymnasium, 1.g og i det samfundssproglige gymnasiums 2. og 3.g læses *enten* engelsk *eller* tysk.
3. I alle gymnasieklasser læses *enten* fransk *eller* russisk.
4. I 2. og 3.g vælges *enten* sang *eller* formning.
5. I 3.g kan man have formning i 2 timer ugentlig i 1. semester i stedet for 1 ugentlig time hele året.

Hvis en elev ønsker optagelse i *det matematiske gymnasiums første klasse*, er det ikke nødvendigvis en betingelse, at der læses latin i 2. real; men skolen betragter det som en ekstra kvalifikation, hvis eleven med tilfredsstillende resultat har gennemgået latinundervisningen; det er også fordelagtigt for elever at have den baggrund, som latin giver for undervisningen i andre sprog, særlig fransk og engelsk.

For at kunne begynde et studium efter realeksamen eller studentereksamen er det i forskellige tilfælde et krav, at en prøve i latin, svarende til prøven efter 2. real er bestået. Det gælder f. eks. for unge, der ønsker uddannelse til læge, tandlæge, dyrlæge og pharmaceut. Hvis en elev, der søger optagelse i det matematiske gymnasium, overhovedet kan tænkes at ville fortsætte med et af de nævnte studier efter studentereksamen, vil det altså være en stor fordel for vedkommende at læse latin i 2. real.

I tilfælde, hvor forældre eller skole ikke føler sig overbevist om aspirantens muligheder for at gennemføre gymnasiet, er det ikke ualmindeligt, at vejen til gymnasiet lægges om ad realeksamen efter 3. realklasse. Men den normale vej går fra 2. real til IG, og ad undervisningen i IG bygger kun på de kundskaber, der er erhvervet i 1. og 2. realklasse. Det skal dog siges, at arbejdstempoet øges ret stærkt ved overgangen til gymnasium, og kravene til selvstændigt arbejde vokser naturligvis gennem gymnasieårene. Det er derfor for alle gymnasielever vigtigt, at de straks fra første færd arbejder systematisk og tilrettelægger deres arbejde ikke fra dag til dag, men i det mindste fra uge til uge. Og så er det god økonomi at lære så meget som muligt i timerne på skolen – jo mere intensivt man arbejder på skolen, des mere fritid får man hjemme.

## Højere forberedelseseksamen

Fra og med skoleåret 1969–70 er der oprettet et kursus til Højere Forberedelseseksamen – HF – i tilknytning til Ballerup Gymnasium. Der vil også i 1972–73 blive 3 klasser, hvori der kan optages 72 elever.

Rammerne for højere forberedelseseksamen er fastlagt ved lov af 8. juni 1966, og de nærmere bestemmelser om uddannelsen findes i undervisningsministeriets bekendtgørelse af 30. juli 1970.

Det er muligt at forberede sig til højere forberedelseseksamen ved selvstudium, men det vil være få, der kan klare sig uden den organiserede undervisning, der gives på de to-årige HF-kurser. Forberedelsesårene er semesterdelte, idet årets første semester omfatter månederne august-december, det andet månederne januar-juni.

Kursus omfatter en række *fællesfag*, der suppleres med et antal *tilvalgsfag*. Hvert tilvalgsfag er tillagt en pointværdi som anført i efterfølgende fagskema. Hver studerende skal sammensætte sig en fagkreds således, at tilvalgsfagene repræsenterer *mindst 17 point*. Valg af *biologi* forudsætter, at der tillige vælges kemi (i skemaet betegnet kemi I). Valg af *kemi uden biologi* kræver et supplerende forkursus i fysik. Denne kombination er i skemaet betegnet kemi II.

For det kursus, der oprettes ved Ballerup Gymnasium, gælder det, at bekendtgørelsens »1. fremmedsprog« bliver engelsk. Men hvis et tilstrækkeligt stort antal elever ønsker det, er det muligt at oprette hold, så tysk videreføres som tilvalgsfag.

*HF-kursus' fagkreds, tilvalgsfagenes pointtal og det ugentlige timetal  
i hvert af de fire semestre*

<i>Fællesfag</i>	<i>Timetal</i>	<i>Tilvalgsfag<sup>1</sup></i>	<i>Pointtal</i>	<i>Timetal<sup>2</sup></i>
Dansk	3 3 3 5	Biologi	8	0 0 4 4
Kristendomskundskab	0 2 3 0	Matematik	10	3 2 2 3
Historie	3 3 3 3	Engelsk	11	0 2 5 4
Biologi	3 2 0 0	Tysk	6	0 0 3 3
Geografi	0 0 2 3	Samfundsfag	5	0 0 2 3
Matematik	3 2 3 3	Sang/musik	7	0 0 3 4
Engelsk	3 3 3 3	Formning	7	0 0 4 3
Tysk	4 3 0 0	Legemsøvelser	7	0 0 4 3
Samfundsfag	2 2 0 0	Fransk (russisk)	11	3 2 3 3
Sang	2 2 0 0	Fysik	12	0 2 5 5
Formning	2 2 0 0	Kemi I	7	0 3 4 0
Legemsøvelser	2 2 0 0	Kemi II	9	0 5 4 0
		Psykologi	4	0 2 2 0

1. Det er en betingelse for oprettelse af et hold i et tilvalgsfag, at faget ønskes af mindst 5 deltagere.
2. Såfremt tilvalgsfaget også er fællesfag, skal tilvalgstimetallet adderes til fællesfagstimetallet.

Optagelse på et HF-kursus er betinget af bestemte forkundskaber i visse fag. I *matematik* kræves kundskaber, der svarer til kravene ved alm. teknisk forberedelseksamen eller prøven efter 2. real. I *engelsk* og *tysk* kræves kundskaber svarende til kravene ved 10. classes prøve eller realeksamen. Hvis *fysik* skal indgå i tilvalgsfagene, kræves der kundskaber svarende til kravene ved udvidet teknisk forberedelseksamen eller realeksamen.

Det er imidlertid ikke nogen betingelse, at disse kundskaber er erhvervet på den angivne måde. Der er fra lovgivernes side lagt megen vægt på, at kurset skal være åbent for enhver, der skønnes at have tilstrækkeligt fagligt grundlag og fornøden personlig modenhed til at få det forventede udbytte af undervisningen.

Nå undervisningen i et fag er afsluttet, holdes der eksamen i faget. Den kursist, der indmeldes til den afsluttende eksamen, skal være fyldt 18 år inden 1. februar i eksamensåret. Man skal derfor være fyldt 16 år inden 1. februar i det år, da man indmeldes på et kursus. Afvigelser fra denne regel kræver dispensation fra direktoratet.

**Bedes bemærket:**

Hvis der indenfor samme kursus skal være helt frit valg mellem alle tilvalgsfag, kræver det, at den ugentlige undervisningstid i de fire semestre udstrækkes over henholdsvis 33, 39, 58 og 53 timer. Da dette for de to sidste semestres vedkommende er umuligt, må valgmulighederne ved det enkelte kursus reduceres noget. Hvis f. eks. ingen elev har kombinationen fransk og kemi og ingen har kombinationen formning og gymnastik, kan det ugentlige timetal i 3. semester reduceres til 51,



hvilket imidlertid stadig er for meget. Kursisterne på en årgang må derfor selv finde frem til sådanne »fagvalgsforbud«, at skemaet kan blive menneskeligt for alle.

## Stipendier

Ifølge lov nr. 262 af 4. juni 1970 kan der af Statens Uddannelsesfond ydes stipendier til elever, der forbereder sig til studentereksamen eller højere forberedelseseksamen, forudsat de er studieegnede og studieaktive. Den største ydelse, der kan tildeles, er 5.400 kr. til en gymnasialist eller kursusstuderende under 20 år; men kun i meget ekstraordinære tilfælde ydes det maksimale beløb. I skoleåret 1971/72 blev der i alt uddelt beløb på kr. 255.210 kr. som stipendier og 78.760 kr. som lån.

Det skal efter reglerne tilstræbes, at ingen ansøger hindres i at fuldende sin uddannelse. Det har ved uddelingen i år vist sig, at det ikke har været muligt at udd dele stipendier til alle, for hvem en sådan støtte vil være af væsentlig værdi; på den anden side er der blevet givet en virkelig mærkbar portion til mange, for hvem til delingen synes nødvendig.

Ansøgninger om andel i uddelingen for skoleåret 1972-73 skal skrives på skemaer, der udleveres på skolen. De nærmere tidsfrister vil blive meddelt eleverne på sædvanlig måde. Elever, der allerede går på skolen, kan indsende ansøgning inden sommerferien.

De nærmere regler, der gælder om tildeling af stipendier eller ydelse af lån, er iøvrigt så komplicerede, at det ikke er muligt at gengive dem på simpel måde. Der må henvises til studium af opslag i læsestuen.

## Karakterer, vidnesbyrd og forældremøder

### Gymnasiet

Der gives standpunktsprøver i december og i marts. Desuden blev der i år givet vejledende vurderinger i oktober til de elever i 2. og 3.g, som ønskede det. Så længe eleven er under 18 år, skal disse vurderinger forevises i hjemmet; en af forældrene skal derfor underskrive karakterbogen, inden den leveres tilbage til skolen.

Meddelelser fra hjemmet til skolen bedes givet i brev, ikke ved tilføjelser i karakterbogen.

Hvis en elevs standpunkt er så svagt, at det er tvivlsomt, om eleven vil kunne følge undervisningen i den næste klasse, vil det efter karaktergivningen i marts blive tilkendegivet overfor hjemmet, at det kan blive nødvendigt at forblive på det nuværende klassetrin yderligere et år. Hvis et sådant varsel ikke gives i marts eller april, kan det påregnes, at eleven kan fortsætte i en følgende klasse, såfremt standpunktet ikke forringes i kendelig grad i forhold til martskaraktererne. Desuden forudsættes det, at de skriftlige og mundtlige prøver, der afholdes ved skoleårets slutning, ikke afslører en ikke tidligere erkendt usikkerhed eller direkte uvidenhed.

Den endelig beslutning om elevernes overgang til næste klassetrin afgøres af lærerrådet på et møde umiddelbart efter årsprøveperiodens afslutning. Afgørelsen træffes i tvivlstilfælde efter regler, der er nøje formuleret af undervisningsministeriet og undervisningsdirektoratet. Det følger heraf, at en afgørelse ikke vil kunne ændres ved forhandling mellem hjemmet og rektor.

Såfremt en elev må gå en klasse om, opstår der ofte for forældrene det problem, om det måske vil være rimeligt at gå ud af skolen og fortsætte uddannelsen på anden måde. Det henstilles, at forældrene i så fald kontakter skolen; vi vil, så godt vi kan, give udtryk for vort skøn over elevens fremtidige muligheder. Erfaringen viser i øvrigt, at det meget ofte giver nyt mod og adskillig større ro og sikkerhed, når en elev får lejlighed til at arbejde med stoffet igen uden det pres, der ofte følger med, når man kan mærke, at man er kommet bagefter.

For de klasser der giver udtryk for ønske derom, afholdes der efter behov *klasse-møder*, hvori de fleste af klassens lærere deltager. Der bliver herved lejlighed til at kommentere de erfaringer, som elever og lærere har gjort om arbejdsformer og -resultater. I januar 1973 vil forældre til elever i IG blive indbudt til dels et almindeligt orienterende møde og dels et møde med de enkelte lærere, så der bliver mulighed for at drøfte den enkelte elevs problemer og standpunkt. Det er efterhånden blevet almindeligt, at såvel gymnasiasten som forældrene mødes med læreren ved denne samtale.

Men også udenfor disse organiserede møder er forældrene naturligvis velkomne til at henvende sig til skolen. Det tilrådes i så fald at træffe telefonisk aftale om et møde med lærere eller med rektor.

### **Højere forberedelseksamen**

Ved afslutningen af hvert semester kan lærerne give en standpunktskarakter, såfremt kursisterne fremsætter ønske derom. Men bortset herfra gives der ikke karakterer for kursusarbejdet. Studievejlederen søger ved samtaler med faglærerne at følge hver enkelt kursists arbejde, og hos ham kan de studerende derfor altid få personlig vejledning angående deres valg af fag og angående deres uddannelses-situation i det hele. I øvrigt vil studievejlederen tilrettelægge studieoplysende møder for kursisterne. Der gives ikke fra skolen forældrene underretning om kursisters forhold på skolen. Dog er det forældrene, der skal ind- og udmelde elever, så længe disse er under 18 år.

Når der ikke lægges megen vægt på, om standpunktsvurderinger kommer til kursisters eller deres værges kundskab, skyldes det dels, at eleverne her oftest er ældre end gymnasielever, dels at disse karakterer ikke har nogen betydning for eksamensresultatet. Højere forberedelseksamen er – som navnet siger – en eksamen. Efter de to års undervisning har kursisten ret til at blive indstillet til eksamen, såfremt kursus er fulgt »regelmæssigt og på tilfredsstillende måde«. Den citerede formulering betyder, at kursisterne har pligt til at følge kursusundervisningen i det omfang, de har mulighed derfor. Fraværelser kan derfor forlanges retfærdig-gjort f. eks. ved lægeattest.

Såfremt en kursist forsømmer mere, end det skønnes forsvarligt, vil der blive til-stillet ham en advarsel – først mundtligt, derefter skriftligt. Hvis forsømmelserne derefter ikke bringes til ophør, vil kursus indstille til direktoratet, at kursisten for-menes adgang til undervisningen.

Kursus beklager, at det har været nødvendigt at gøre brug af denne bortvisnings-hjemmel.



Kursus skal gennemføres i løbet af de normerede to år. Der kan ikke – som i gymnasiet – gives adgang til at gå et år om. Såfremt eksamen ikke består, kan man indstille sig til eksamen et år efter, men der kan ikke gives organiseret undervisning i dette år.

### Karakterskala

Alle standpunktsvurderinger og eksamensresultater udtrykkes ved en talskala, der omfatter karaktererne 13 – 11 – 10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 3 – 0.

I cirkulæret af 6. februar 1963 gives følgende direktiver om anvendelsen af skalaens 10 trin:

- 13 gives for den usædvanlige selvstændige og udmærkede præstation.
- 11 gives for den udmærkede og selvstændige præstation.
- 10 gives for den udmærkede, men noget rutineprægede præstation.
- 9 gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.
- 8 gives for den middelhøje præstation.
- 7 gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.
- 6 gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.
- 5 gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.
- 3 gives for den meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.
- 0 gives for den helt uantagelige præstation.

Man bemærker, at skalaens tre øverste trin er karakteriserede ved hovedordet »*udmærkede*«, mens de 3 karakterer, der så afgjort vil blive de mest anvendte, nemlig 9, 8 og 7 er karakteriserede ved hovedordet »*middel*«. Resten af karaktererne – bortset fra 0 – er udtryk for det *usikre*; karakteren 0 skulle der nødig blive anvendelse for.

Karakteren 13 vil blive anvendt meget sjældent, og da for den helt usædvanlige beherskelse af et fag. En fejlfri besvarelse af et sæt matematiske opgaver vil således blive vurderet til 11, hvis argumentationen er i orden og løsningsmetoden er hensigtsmæssig. Hvis de to sidste betingelser ikke er opfyldt, kan vurderingerne 10 og 9 meget vel forekomme for rigtige løsninger.

Ved vurderingerne af karaktererne kan det yderligere være af interesse at vide, at ved en *afsluttende prøve* stilles der følgende betingelser for, at prøverne er bestået:

1. Summen af samtlige karakterer skal være mindst 5,5 gange karakterernes antal.
2. Summen af de laveste karakterer plus gennemsnittet af de resterende karakterer skal være mindst 13.

Ved oprykningsprøver i gymnasiet må de samme betingelser være opfyldt; men lærerrådets afgørelse af, om en elev kan opflyttes i en højere klasse, hviler i øvrigt *ikke* på en kvotient, men på en almindelig vurdering af, om elevens modenhed og kundskabsfyldte er sådan, at der er rimeligt grundlag for at gennemgå den næste klasse med udbytte. Der kan derfor være grund til at påpege, at karakteren 6 er udtryk for et så usikkert standpunkt, at grundlaget for en udbytterig fortsættelse er vaklende.

# Skolens lærere

## Fastansatte lærere

(Paranteserne angiver datoen for ansættelse ved Ballerup Gymnasium)

Lektor J. Chr. Andersen (1/8 63)	Matematik: 1.y., 3.y., 1.ht. Fysik: 3x.	(22 timer)
Adjunkt Brita Waage Beck (1/8 63)	Dansk: 1.hb., 1.z., 3.b. Fransk: 1.b., 1.y., 2.z. Erhvervsorientering: 2.b., 2.z.	(24 timer)
Adjunkt Karin Boserup (1/8 71)	Latin: 1.a., 1.b., 2.b. Oltidskundskab: 1.x., 1.y., 2.b., 2.c., 2.x., 2.y.	(22 timer)
Adjunkt Palle Christensen (1/8 65)	Kemi: 1.y., 1.z., 2.y. Fysik: 1.y., 2.y., 3.y., 3.mn.	(20 timer)
Adjunkt Eli Christiansen (1/11 71)	Tysk: 1.hc., 2.b., 3.a. Russisk: 1.g.	(17 timer)
Adjunkt Krista Conrad (1/8 70)	Dansk: 1.ha., 2.ha., 2.c., 2.y., 3.c. Gymnastik: 2.ax.	(19 timer)
Adjunkt Annelise Hagerup (1/8 61)	Engelsk: 1.hb., 1.y., 2.a.	(12 timer)
Adjunkt Jørgen Østergaard Hansen (1/8 67)	Matematik: 2.ht., 2.z., 3.x. Fysik: 1.z., 2.mn., 3.z.	(26 timer)
Lektor Villy Heising (1/8 62)	Kemi: 1.x., 2.x., 2.z. Fysik: 1.x., 2.x., 2.z.	(17 timer)
Adjunkt Erik Johansen (1/8 66)	Biologi: 1.hb., 3.b., 3.c., 3.y., 3.z., 3.mn.	(22 timer)
Lektor Nanna Larsson (1/8 63)	Biologi: 1.ha., 1.hc., 2.mn., 3.a. Geografi: 1.a., 3.mn.	(16 timer)
Adjunkt Kirsten Majland (f. Hartelius) (1/8 70)	Engelsk: 2.hbt. Tysk: 2.ht., 1.a., 2.c.	(17 timer)
Adjunkt Torkel Meyer (1/8 65)	Dansk: 2.hb., 1.a., 1.y., 3.a. Gymnastik: 1.hc. + 1.z., 2.ax., 2.by., 1.by.	(21 timer)

Lektor Lise Mordhorst (1/8 65)	Dansk: 1.hc., 1.b., 2.z. Gymnastik: 1.ax., 1.by., 3.ax.	(16 timer)
Adjunkt Ulla Bøgsted Møller (1/8 65)	Fransk: 2.a., 3.y. Dansk: 1.x., 2.b., 3.z.	(16 timer)
Adjunkt Hanne Møllgaard (1/8 72)	Fransk: 1.ha., 2.y. Gymnastik: 1.hab., 1.hc. + 1.z., 2.ht.	(14 timer)
Adjunkt Peter Maaløe (1/8 62)	Engelsk: 1.ha., 3.b. Latin: 2.a., 2.c. Studievejledning (hf)	(32 timer)
Studielektor Eva Nielsen (1/8 63)	Historie: 2.hb., 2.b., 2.x., 3.a., 3.b., 3.x. Erhvervsorientering: 2.g.	(22 timer)
Adjunkt Eva Nissen (1/8 63)	Tysk: 2.a., 3.b. Religion: 2.a., 2.z., 3.b., 3.x. Oldtidskundskab: 2.a., 2.z.	(18 timer)
Adjunkt Hanne Helveg Petersen (1/8 65)	Fransk: 2.ht., 1.a., 1.z., 2.c., 3.z. Sang: 1.ha., 1.hb., 1.gm., 2.s., 3.yz. Erhvervsorientering: 2.g. Korsang.	(31 timer)
Studielektor Jørgen Lykke Petersen (1/8 63)	Fransk: 1.x, 2.b., 2.x., 3.a., 3.c., 3.x.,	(23 timer)
Adjunkt Erik Philipsen (1/8 61)	Engelsk: 1.ht., 2.ht., 1.b., 1.z., 2.c.	(24 timer)
Adjunkt Lis Pihl (1/8 66)	Engelsk: 3.a., 3.c. Dansk: 2.a., 3.y.	(18 timer)
Adjunkt Jette Reich (1/8 61)	Matematik: 1.ha., 2.hb., 1.a., 2.a., 2.x.	(16 timer)
Studielektor Steen Relster (1/8 66)	Matematik: 1.hb., 1.b., 2.b., 3.z. Fysik: 1.ht.	(16 timer)
Adjunkt Elisabeth Rischel (1/8 62)	Matematik: 2.ha., 2.c., 2.y., 2.mn., 3.mn.	(17 timer)
Lektor Walter Sachse (1/8 64)	Engelsk: 1.x. Tysk: 1.ha., 1.hb., 1.b., 3.c. Sang: 1.s., 1.m.	(25 timer)

Lektor Peer Skibstrup (1/8 61)	Biologi: 3.x. Geografi: 2.ha., 2.hb., 1.b., 2.x., 2.y., 2.z.	(18 timer)
Adjunkt Inge Skovlund (1/8 65)	Engelsk: 1.h., 2.h., 1.a., 2.b. Russisk: 2.g., 3.g.	(21 timer)
Adjunkt Tim Velschow (1/8 70)	Historie: 1.ha., 2.ha., 1.a., 1.x., 1.y., 2.a., 2.z., 3.c., 3.y., 3.z.	(26 timer)
Rektor Anders Østergård (1/7 61)	Kemi: 1.h.	(4 timer)

### Timelærere:

Pastor Jørgen Bernsted	Religion: 3.a., 3.c., 3.z. Oldtidskundskab: 1.a.	(7 timer)
Stud. mag. Laila Bacher Christensen	Fransk: 3.b.	(4 timer)
Stud. mag. Hanne Dam	Dansk: 2.x. Gymnastik: 1.by., 1.cz., 2.by., 2.cz., 3.uz.	(13 timer)
Maler Poul Eje	Formning: 1.ha., 1.hb., 2.b., 2.c.	(8 timer)
Stud. mag. Hans Henrik Hansen	Samfundsfag: 1.ha., 1.hb., 1.hc., 2.ht.	(8 timer)
Organist Knud Murmann Jensen	Sang: 1.hc., 2.ht., 1.s., 1.m., 2.m., 3.x., 3.abc: Korsang, orkester.	(15 timer)
Stud. scient. Klaus Kierulff	Gymnastik: 1.ax., 2.ax., 2.cz., 3.ax., 3.by., 3.cz. Fritidssport.	(14 timer)
Maler Otto Lawaetz	Formning: 1.ha., 1.hb., 1.hc., 2.ax., 2.by., 2.cz., 3.a., 3.y., 3.b., 3.z., 3.xy.	(17 timer)
Stud. mag. Birgitte Nielsen	Dansk: 2.x. Religion: 2.ha., 2.hb., 2.b., 2.c., 2.x., 2.y., 3.y.	(15 timer)
Cand. mag. Ulla Nyland	(fra 1/2 72 cand. mag. Birgit Broge). Fransk: 1.hc.	(3 timer)
Stud. scient. Leif Rosenholm	Matematik: 1.hc., 1.x., 1.z.	(13 timer)

Ved udgangen af de forrige skoleår (1971) tog skolen afsked med *lektor Gudrun Jensen*, der som en konsekvens af studielektorpolitikken flyttede til Nørre Gymnasium.

Lektor Gudrun Jensen blev ansat ved Ballerup Gymnasium 1. aug. 1966. Det vil være forkert at sige, at hun i de fem år har passet sit hverv stille og roligt; hverken stilhed eller ro er lige netop det, man forbinder med hendes virksomhed. Hun har altid ladet sin mening komme frem, og der findes næppe nogen elev med en så kontemplativ natur, at det har været muligt at forblive inaktiv i hendes timer. Vi ved, at eleverne var meget glade for den effektive og klare undervisning og for den åbenbare personlige interesse og menneskelige medleven, som var nem at erkende. Det var dermed med stor beklagelse, at elever og kolleger måtte tage afsked med Gudrun Jensen som daglig inciterende medarbejder.

Med udgangen af oktober 1971 måtte *adjunkt Inger Pihlkjær* på grund af sygdom ophøre med sit undervisningsarbejde.

Inger Pihlkjær blev ansat ved Ballerup Gymnasium fra august 1962. Hun var en sikker og dygtig lærer, specielt i hovedfaget, tysk. Hun lagde vægt på et solidt, grundlæggende arbejde med faget, og hun har stor indsigt i tysk litteratur og tankegang. De elever, som hun gennemførte undervisningen med, var derfor sikre og vel-funderede i faget. Det var derfor med stor beklagelse skolen måtte tage til efterretning, at sygdom har afbrudt dette arbejde.

I skoleåret 1971/72 har inspektionshvervene været fordelt på følgende måde:

Administrativ inspektor: lektor *Peer Skibstrup*.

Ordensinspektion: adjunkt *Tim Velschow*.

Bibliotekar: adjunkt *Lis Pihl*.

Tilsyn med fysik-kemisamlingen: adjunkt *Palle Christensen*.

Tilsyn med biologi-geografisamlingen: adjunkt *Erik Johansen*.

Tilsyn med audio-visuelle hjælpemidler: adjunkt *Peter Maaløe*.

Skolens sekretærer: *Lilly Pedersen, Kirsten Nielsen og Yvonne Wisler Poulsen*.

Adjunkt *Hanne Helveg Petersen* er lærerrådets formand.

Følgende lærerkandidater har gennemgået det praktisk-pædagogiske kursus på Ballerup Gymnasium

i efterårssemestret 1971:

cand. mag. *Mogens Jensen* (Dansk)

cand. phil. *Ulla Nyland* (Fransk)

cand. scient. *Marianne Riis-Olsen* (Matematik)

cand. scient. *Niels Bo Schrøder* (Kemi, Fysik)

cand. phil. *Finn Ørveje* (Historie)

i forårssemestret 1972:

cand. phil. *Birgit Broge* (Fransk)

cand. scient. *Olav S. Hansen* (Biologi)

cand. phil. *Bent Karsdal* (Historie)

cand. phil. *Hanna Møller* (Dansk)

cand. scient. *Jens Hareskov Nielsen* (Fysik, Matematik)

stud. scient. *Flemming Roth* (Biologi).

- I skoleåret 1971/72 har følgende lærere deltaget i efteruddannelseskurser i tiden indtil 1. april:
- Lektor J. Chr. Andersen i kursus i studieteknik arrangeret af Foreningen af Lærere i Erhvervsvejledning den 6.-7. november, Nyborg Strand.
- Adjunkt Ulla Bøgsted Møller i Dansk lærerforeningens kursus i Litteratur og Samfund, 18.11.-21.11. på Hindsgavl Slot.
- Stud. mag. Hans Henrik Hansen i kursus om EDB arrangeret af Foreningen af Lærere i Samfundsfag, 2.-6. februar på Kommunernes EDB-central, Brøndbyerne.
- Adjunkt Hanne Helveg Petersen i et kursus arrangeret af Nordisk Musikpædagogisk Union med emnet: information, progression, koordination indenfor musikundervisning i tiden 2.-8. august på Århus Universitet. Endvidere i et kursus om musik på HF arrangeret af Gymnasieskolernes Musiklærerforening, 6.-7. november på Virum Statsskole.
- Adjunkt Erik Johansen og lektor Nanna Larsson i kursus om U-landenes økonomiske problemer arrangeret af Foreningen af Lærere i Biologi og Geografi i tiden 18.10.-20.10. på Danmarks Lærerhøjskole. I brevkursus i kvantitativ biologi arrangeret af det faglige udvalg for biologi og August Krogh-instituttet i tiden 2. oktober til april. I kursus om øvelser i geografiundervisning arrangeret af det faglige udvalg i geografi, 17.2.-19.2. på Statens kursus til HF.
- Lektor Nanna Larsson i kursus om bebyggelsesgeografi og geografi i skolen arrangeret af Geografferbundet i tiden 16.4.-18.4.
- Adjunkt Kirsten Majland i Symposium for IS. arrangeret af Nordisk Kulturkommission 28.6.-2.7. i Kokkola, Finland.
- Adjunkt Hanne Møllgård i gruppedynamisk kursus 6.-10. december arrangeret af Arne Sjølund.
- Lektor Eva Nielsen i kursus om Historieundervisningens didaktik og metodik arrangeret af det faglige udvalg for historie, 3.-8. januar på Nyborg Strand.
- Lektor Steen Relster i sensitivitetstræningskursus 1 uge i januar og 1 uge i februar, arrangeret af Teknologisk Instituts afdeling for Arbejdsledelse. Pædagogikum-vejlederkonference arrangeret af Matematiklærerforeningen 6.-9. januar på Bygholm Park Hotel, Horsens. I en konference om »Det vurderede menneske« arrangeret af Foreningen Norden 23.-25. august i Biskops-Arnö, Sverige. I et kursus om gruppedynamik, almen didaktik, fagdidaktik arrangeret af Matematiklærerforeningen 24. juni-2. juli på Grenå gymnasium.
- Adjunkt Elisabeth Rischel i et kursus om gruppedynamik, almen didaktik, fagdidaktik arrangeret af Matematiklærerforeningen 24. juni-2. juli på Grenå gymnasium.
- Lektor Walter Sachse i kursus om Tyskundervisning i 1 g efter den ny ordning arrangeret af Tysklærerforeningen, 14.-17. oktober på Hindsgavl.
- Adjunkt Inge Skovlund og adjunkt Annelise Hagerup i et seminar om Hamlet arrangeret af Det engelske institut, Odense, 19.-21. november.
- Adjunkt Brita Waage Beck i et kursus om 1-årig uddannelse af studievejledere for gymnasiet, arrangeret af Stockholms Lärarhøjskole og Universitet, 11.-28. januar 1972 i Stockholm.



Adjunkt Jørgen Østergård Hansen i et kursus om Tunneleffekt mellem Supraledere, oktober, arrangeret af Foreningen af fysik- og kemilærere på H. C. Ørsted Institutet.

Adjunkterne Jette Reich, Elisabeth Rischel, Inge Skovlund og lektor Steen Relster i kursus i programmeret undervisning arrangeret af Pædagogisk forening 11.9.–15.9. på Nørre Gymnasium.

## Skolenævnet

Skolenævnet har i tiden fra 1. maj 71 til 1. maj 72 afholdt 11 møder og har herunder behandlet forskellige principielle spørgsmål, bl. a. vedrørende HF-kursisternes forsømsproblemer, årsprøveperiodens tilrettelæggelse, skolerejser til udlandet (se s. 24).

Derudover har nævnet taget stilling til forslag til forsøgsundervisning i de traditionelle fag eller i helt nye fag. For tiden behandles et fra elevside fremsat forslag om indførelse af valgfaget psykologi som alternativ til oldtidskundskab eller religion. Fra lærerside er der givet udtryk for interesse for at give mulighed for en systematisk gennemgang af dele af idehistorien; men det er næppe muligt at nå frem til en pensumbeskrivelse så betids, at faget vil kunne foreslås indført i det nye skoleår. – Nævnet har overfor de fremsatte forslag været meget positivt indstillet med hensyn til at støtte forslagernes gennemførelse.

Fra det løbende arbejde anføres, at nævnet i årets løb har behandlet 18 orlovsansøgninger, og der er foretaget indstilling til skolekommissionen vedrørende besættelse af 7 lærerembeder. Skolens budget forelægges nævnet til godkendelse for de posters vedkommende, der har direkte relation til undervisningen. Nævnet følger med interesse den igangværende diskussion om muligheden for at lægge afgørelser om anvendelsen af de til disse formål bevilgede beløb helt i skolenævnens hænder.

Nævnet har deltaget i de drøftelser, der i vinterens løb har været ført, om mulighederne for at forbedre den rådgivning, som skolerne kan yde de elever, der søger over fra folkeskolen til gymnasium eller HF-kursus. Et resultat af disse forslag har bl. a. været, at lærere og elever fra gymnasiet har deltaget direkte i elevrådgivningen på 6 folkeskoler.

*Jørgen Mikkelsen.*

## Elevforsamling–elevråd

Der var engang en elevforsamlingen på Ballerup gymnasium, d. v. s. en elevorganisation, hvor alle gymnasiets elever var fødte medlemmer. Men efterhånden kom der ikke mere end 17 elever samt den trods alt aktive bestyrelse til møderne.

Denne elevforsamling skulle repræsentere og tage beslutninger for de ca. 400 andre elever! Det var vi nogle, der var utilfredse med, og derfor lavede vi et elevråd, der fungerer og som har fungeret siden februar.

Elevrådet (E.R.) består af en repræsentant fra hver klasse, og er beslutningsdygtigt i sig selv, hvilket medfører, at det kan tage en afgørelse på 5 minutter. En sag kan dog også tages op på morgensamlingen (plenarforsamlingen) og til afstem-



*Fra skolen fødselsdag,  
12. nov. 1971 - 10 år.*

ning blandt alle skolens elever. Plenarforsamlingen er, i sådanne tilfælde, øverste myndighed, og kan eventuelt vælte elevrådets afgørelse.

Hvad har elevrådet så udrettet, og hvad har den enkelte elev ud af at have et elevråd?

E.R. har 3 repræsentanter i Samarbejdsudvalget (SU), der foruden os består af rektor, 4 lærere og 1 HF'er.

E.R. har 1 repræsentant i skolenævnet, som foruden os består af rektor, 1 kommunalvalgt, 4 forældrevalgte, lærerrådsformanden og 1 HF'er.

E.R. har 2 repræsentanter i lærerrådet, der foruden os består af alle lærere og 2 HF'ere.

Den enkelte elev har altså indirekte medindflydelse på hvad skoleledelsen bestemmer for os, og der finder et samarbejde sted, som vi har mulighed for at udnytte, hvis vi vil.

Der er således gennem Samarbejdsudvalget blevet nedsat et indkøringsudvalg og et udvalg vedrørende skemafrimistede, hvor både lærere og elever deltager.

E.R. har i lærerrådet bl. a. fremført elevernes syn på forsøgsordningen om årsprøve, efter først at have holdt fællestime om emnet samt at have sendt spørgeskemaer ud i 1. og 2.g. Herved har vi haft medindflydelse på om vi i 1. og 2.g vil til mundtlig årsprøve eller ønsker en form for repetition.

For at gøre elevrådets arbejde effektivt skal klasserepræsentanten ikke lave det hele selv. Derfor nedsætter E.R. udvalg, hvor alle skolens elever kan deltage. Af udvalg kan nævnes: skemafrimistede udvalg, indkøringsudvalg, D.G.S. udvalg, eksamensudvalg, lovrevisionsudvalg m.m.

E.R. har indledt et samarbejde med HF'erne gennem fællesrådet, der skal varetage fællesproblemer.

E.R. har formidlet oplysning om ansøgninger vedrørende muligheder for nye tilvalgsfag.

Stort set har elevrådet i sin korte arbejdsperiode ikke nået mere. Men husk: enhver elev, der har forslag til forbedringer/ændringer på skolen, eller hvad det nu kan være, kan få sin sag op på elevrådet og er velkommen til at deltage i elevrådsmøderne

*På elevrådets vegne,  
Lise Zeuthen, 1.a.*

## **HF-studierådet**

Der er i årets løb sket en række begivenheder med forskellige udfald.

Den første store sag, som studierådet fik, var H. F. strejken, som varede i 1<sup>1/2</sup> dag; årsagen var den dårlige organisation, som præger statens uddannelsesstøtte. Støtten blev ikke udbetalt før i november. 1<sup>1/2</sup> måned efter det var lovet; derfor kom det til at ramme de mennesker, som manglede pengene til husleje, husholdning m.m. L.A.K. (Landssammenslutningen Af Kursusstuderende) opfordrede derfor til en landsomfattende boycotning af undervisningen, som de fleste kurser og seminarier fulgte. Resultatet blev: at undervisningsministeren (Heinesen) dispen-



cerede fra undervisningen i 1½ måned, således at de, som ikke havde fået den rettidige støtte udbetalt, selv kunne skaffe pengene ved eget arbejde. Strejkedagene benyttede vi til at diskutere interne problemer.

Et andet problem var den dårlige kommunikation mellem studierådet og eleverne; det er nu løst ved indførelse af en fast fællestime i skemaet, som vi bruger til at drøfte og bearbejde de ting, som studierådet foretager i lærerrådet, Skolenævnet, Samarbejdsudvalget samt i andre givne situationer. Desuden har vi i forårssemesteret fået ændret forsømmelsesreglerne, således at en lægeattest bliver behandlet individuelt og derfor ikke som før kan medregnes som forsømmelse.

Budgettet har ligeledes voldt kvaler, fordi man fra kommunens side havde tildelsat elevønskerne om en del trivselsmæssige forbedringer; men det skulle efter alt at dømme gå i orden alligevel.

Man har fra lærerrådets side gået med til at lave en »forsøgsordning«, som skulle give eleverne en »lempeligere« adgang til lærerværelset.

Det vi i øjeblikket arbejder på er: at udbygge det samarbejde som er startet i det nydannede fællesråd mellem H. F. studierådet og det nye Gymnasieråd (Elevrepræsentationen), og gennem dette samarbejde bl. a. at få indført en fællestime i skemaet for hele skolen og derved et nærmere samarbejde mellem gymnasiasterne og HF'erne.

Studierådet, marts 1972,  
Carsten Holmbo.

## Andre aktiviteter

### Fællestimer

16. august: Blæserorkester fra *Trossingen* (Tyskland) gav en koncert på skolen. Orkesteret var gæster hos Ballerup Brass Band.

17. september: Mini-valg. Ved det forudgående valg møde var følgende partier repræsenteret:

- A.: Ejler Kock
- B.: Annelise Frölich
- C.: Bo Christensen.
- K.: Ingmar Wagner
- Y.: Hans Jørgen Kløvedal.

2. november: Foredrag af *Halldor Sigurdsson* om landene i det sydlige Afrika.

12. november: Teatergruppen *Rimfaxe* opførte »*Afrika*«, meninger i dramatiseret form.

14. marts: Foredrag af medlem af Folketinget *Niels Helveg Petersen*: pro EF.

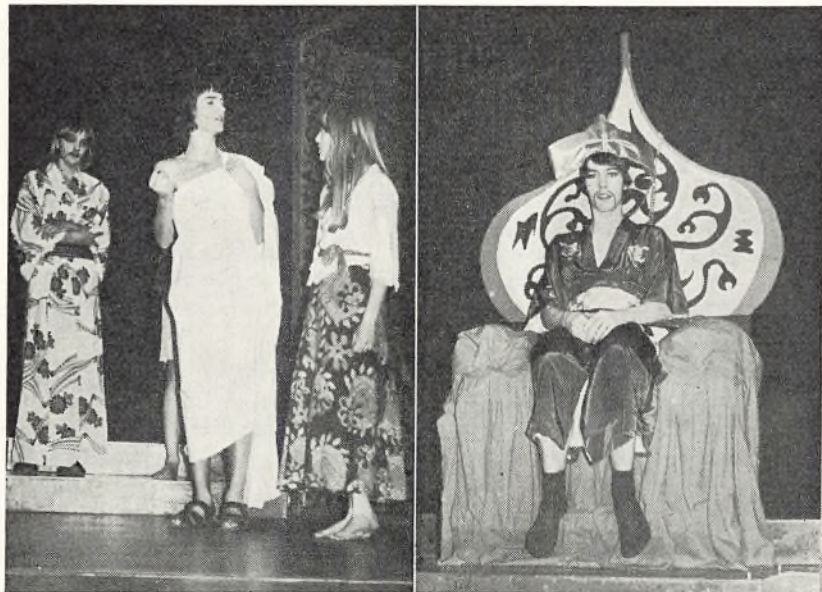
21. marts: foredrag af medlem af Folketinget *Sven Auken*: contra EF.

### Skolekomedie m.m.

Årets skolekomedie blev opført d. 24. og 25. februar. Det var i år en reprise: *Max Frisch: Den kinesiske mur*. Aktørerne var elever fra 2.G. Instruktører var pædagogstuderende *Jørn Faurschou* og lærer *Torben Jørgensen*.

Årets *forårskoncert* blev afholdt d. 23. marts.

*Skolens fødselsdag*, den 12. november, festligholdtes specielt, fordi det var en



*Ceremonimesteren, Brutus og Seinepigen samt kejseren.*

10-års fødselsdag. Efter en markering af dagens særprægede karakter tog hele skolen på konditur i Jonstrup Vang. Efter denne præstation var der kaffe og basser hjemme i spisestuen. Om aftenen afholdtes det traditionelle skolebal med indledende revu – en western: *Balladen i Grumme-Brumme* – fremført af 3.G. Efter smørrebrødsbord – smurt i dagens løb af friske 3.G'ere – indledtes ballet med *les Lanciers* og fortsattes med dans i tre sale til henholdsvis »*Indian*«, pianist- og båndmusik.

Morgensamlingerne har været krydrede med mange indslag fra elever – fra enkeltpræstationer til en supersurrealistisk fremførelse af *Picasso*: Begæret taget ved hornene. Blandt gæsterne kan nævnes gymnasiast *Grith Fjeldmose* og lektor *Jørgen Due*, *Holte*, samt *Ballerup Brass Band*.

Blandt husets øvrige gæster var også fru ambassadør *Sofia Jegorytcheva*, ledsaget af sekretærerne *E. Danilova* og *N. Tolmathev* fra den russiske ambassade. De overværede timer i russisk og historie og fik oplysninger om dansk skolevæsen.

Tre 2.G-klasser har foretaget klasserejser til udlandet. 2.x. har været i venskabsbyen *East Kilbride*, 2.b. har været i *Paris* og 2.c. i *Norditalien*. Rejsen til *East Kilbride* har været udførligt omtalt i den lokale presse. For at antyde udbyttet af en sådan tur findes nedenfor en kort rapport fra 2.b.

Rejser af denne art foretages indtil videre efter de retningslinier, der fremgår af efterfølgende lærerrådsvedtagelse, der er konfirmeret af skolenævn og skole-

kommission. Til de tre rejser i år har kommunen bevilget 105 kr. pr. elev, nemlig det beløb, der var afsat på budgettet til en indenlandsk lejrskole. Men der er ikke fra skolekommissionens side stillet i udsigt, at der til fremtidige rejser kan forventes et tilskud.

### Lærerrådsbeslutning angående ekskursioner til udlandet

Lærerrådet ønsker at støtte bestræbelser for, at der gives gymnasieelever mulighed for en rejse til udlandet med undervisningsmæssige formål. Betingelserne for lærerrådets anbefaling – uden behandling på lærerrådsmøder – er følgende:

1. Hver klasse kan højst en gang i løbet af gymnasietiden deltage i en klasserejse til udlandet som beslaglægger højst en uge af undervisningstiden.
2. I rejsen skal to lærere deltage.
3. Der skal over for skolenævnet fremlægges et gennemarbejdet program for rejsen, hvorved mindst to lærere, repræsenterende mindst to fag, står inde for rejsens faglige udbytte.
4. Planlægningen skal være endt mindst tre måneder før rejsens begyndelse og senest samtidig med ekskursionsplanens forelæggelse.
5. Alle i klassen skal deltage i rejsen med mindre ganske specielle forhold gør sig gældende for enkelte elever.



*Fra 2.c.'s ophold i Venezia.*



6. Erstatningstimer skal kunne aftales, således at fag, der ikke tilgodeses af turens program, kan modtage erstatningstimer fra det/de fag, der fagligt tilgodeses af turens program. Ingen lærer er forpligtet til selv at give ekstra timer.

## **2.b's ekskursion til Paris søn. d. 16. jan.—søn. d. 23. jan.**

Mandag d. 17.: Byrundtur: Le grand quartier (Palais Royal, Opéra, Vendôme, Concorde) Le Louvre.

Tirsdag d. 18.: Versailles.

Onsdag d. 19.: Impressionismusæet, Châtelet, Cité-øen, Quartier Latin, Théâtre de la Huchette: Spetacle Ionesco.

Torsdag d. 20.: Le Louvre, van Gogh udstilling, Les Nymphéas.

Fredag d. 21.: UNESCO, les Invalides, Rodin-musæet, Tour Eiffel.

Lørdag d. 22.: Marché aux Puces, Bastille, Place des Vosges, Marais.

Søndag d. 23.: Art Moderne, Arènes de Lutèce, Moskeen.

### *Karakteristiske træk fra Paris*

*Le Métro:* et underjordisk toget under hele Paris. Meget dårlige luftforhold, p.g.a. at der ingen frisk luft kommer. På hver metrostation er opstillet kort, så man hurtigt og nemt kan finde ud af, i hvilken retning man skal. Togene kører næsten uafbrudt. Altid fyldt med mennesker, derfor også lus og lopper. Overalt på skinnerne så man rottegift.

*Trafikken:* mange ensrettede gader, hvor der er parkerede biler i begge sider, og hvor bilerne kører i så mange rækker som muligt. Bilerne parkerer, hvor der er plads, uden hensyn til noget som helst, og kofangerne og hornene bruges flittigt. Trafikken glider trods alt.

*Handel:* forholdsvis små forretninger, hvor der blev solgt alt mellem himmel og jord. Mange små boder ud til vejen, bl. a. med muslinger, fisk og slikboder, hvor man selv kunne blande en posefuld. I Latinerkvarteret var en gade fyldt med smykke- og læderboder.

*Restaurant:* overalt er der restauranter, barer, brasserier, bistroer og self-service'r. Meget hurtigt og de fleste steder god betjening.

*2.ns.b.*

## **B.G.F.**

B.G.F. (Ballerup Gymnasieforening) er en forening, hvis formål er at afholde arrangementer af underholdende og oplysende art. I september var der generalforsamling, hvor der blev valgt følgende bestyrelse: Henning Mikkelsen, Hanne Hansen, Tove Vestmø, Kåre Kristiansen, Lone Jørgensen, Per Holager, Inger Poulsen, Inge Buch.

Der er i år indtil nu afholdt følgende arrangementer: Fest med Alrune Rod, Fest med No Name, Jazz-fest, Sangaften med Trille, Film »Lørdag aften-Søndag morgen«, Film »Chok«. Til de nye 1. g'er og 1. hf'er vil der blive givet nærmere oplysninger i begyndelsen af skoleåret.

P. f. v.,

*Inge Buch og Per Holager.*

## Skolens elever

I juni 1971 dimitteredes 35 elever med højere forberedelseseksamen og 130 med studentereksamen.

Resultaterne fordelte sig på følgende måde:

Gennemsnit	H. Forb.	Spr. stud.	Mat. stud.
10,5–10,9	1		
10,0–10,4			1
9,5– 9,9			1
9,0– 9,4	2	4	4
8,5– 8,9	1	6	7
8,0– 8,4	7	6	13
7,5– 7,9	7	17	19
7,0– 7,4	9	11	20
6,5– 6,9	7	7	12
6,0– 6,4	1		2
Ialt	35	51	79
Ikke bestået	6		1

## Elevernes aldersfordeling 1. marts 1972

Klasse	Samlet elevtal	15 år	16 år	17 år	18 år	19 år	20 år	21–22 år	23–24 år	over 24 år
1. hf	69			23	15	6	4	5	8	8
2. hf	42				12	12	8	4	3	3
1. s	45	1	21	18	5					
1. m	71	3	37	24	6	1				
2. s	64		4	31	25	3	1			
2. m	75		4	35	28	7	1			
3. s	66			2	33	24	6	1		
3. m	66				35	23	7	1		
I alt	498	4	66	133	159	76	27	11	11	11

## Elevernes hjemsted

Antal klasser	Klassertrin	Samlet elevtal	Mandlige	Kvindelige	Ballerup-Måløv	Brøndbyerne	Farum	Frederikssund	Gladsaxe	Glostrup	Herlev	Herstederne	Høje-Tåstrup	København	Ledøje-Smørum	Lyngby-Taarbæk	Rødovre	Stenløse-Veksø	Værløse	Ølstykke	Andre kommuner
3	1. hf	69	33	36	26		3	3	1		8	1	1	5	1		2	4	6	3	5
2	2. hf	42	20	22	9		1	4	2	2	3		1	10		2		1	4	1	2
2	1. s	45	9	36	32		1				5				1		1	1	3	1	
3	1. m	71	49	22	39						18			1	4		1	1	6		1
3	2. s	64	13	51	32	1	6		1		7				2			2	11	2	
3	2. m	75	51	24	43					1	8	1		3	7		1	1	8	2	
3	2. s	66	14	52	30			5			7			2	1		4	8	2	6	1
3	2. m	66	47	19	36	2		1			3			4	2		1	2	12	3	
22		498	236	262	247	3	11	13	4	3	59	2	2	25	18	2	10	20	52	18	9

# Afgangsklassernes udførte og planlagte arbejde i skoleåret 1971-72

## GYMNASIET

### Religion:

- 3. sac.** Holdene har afsluttet påbegyndt studiekredsarbejde over flg. fremmede religioner: Mormonisme, Jehovas Vidner, Jødedom med et afsluttende besøg i Synagogen, Hinduisme, Buddhisme, kinesiske og japanske religioner, Parsisme og primitiv religion. Der er læst et repræsentativt udvalg fra »Det gamle Testamente« og »Det nye Testamente«. Den ortodokse kirke gennemgået med afsluttende besøg i den russiske kirke. Den rom. katolske og den luthersk evangeliske kirke med besøg i en gl. romansk kirke og en moderne arbejdskirke. – Diskussioner over aktuelle emner.
- 3. sb.** Buddhisme og zen, ekskursion til Brede »Buddhas veje«. Religions- og kulturhistorie med benyttelse af Hvidtfeldt: Religioner og kulturer 1. del, herunder naturreligioner. Mands- og kvinderolle, frugtbarhedskult og sakral prostitution i forskellige kulturer. Jødedommen, besøg i Københavns Synagoge. Kristendommen. Islam, besøg i Københavns moské. Religionspsykologi og -sociologi. Idehistorie. Nordirlands konfessioner og den religiøse baggrund for krisen, i samarbejde med engelsk og historie.
- 3. mx.** En række naturreligioner, besøg i Brede til »Klæder skaber folk«. Jødedommen, kristendommen, islam; besøg i Københavns Synagoge og Københavns Moské. Okkultisme, parapsykologi, alternativreligion. Idehistorie.
- 3. my.** Hvidtfeldt: Religioner og kulturer, afsnittet om primitiv religion. Genemgang af afrikansk religion v.h.a. tekster. Båndudsendelse om evangeliet og den moderne verden. Bultmanns artikel om afmytologisering i Kerygma og Mythos bd. 1. Bonhoeffer om den religionsløse kristendom i Widerstand und Ergebung (Taschen-buch 1968). Diskussion af frelsesforståelsen hos Lagerquist i romanen Barabbas og hos Karen Blixen i novellen Kong Herodes' vin.
- 3. mz.** Studiekredse over prim. religion, Jødedom, Islam, Parsisme, Hinduisme, Buddhisme, kinesisk og japansk religion, Mormonisme og Jehovas Vidner. Ekskursion til Synagogen. Den ortodokse kirke med ekskursion til den russiske kirke. Tekster fra gammel og nye Testamente. Romersk katolsk kirke. Den danske folkekirke med besøg i en romansk kirke og en ny arbejdskirke. Samtaler over aktuelle emner. Hørt Jesus Superstar beatoperaen og diskuteret dens tekster.

## Dansk:

- 3. sa.** *Større værker:* Njals Saga, Erasmus Montanus, Levnet og Meninger, Æ Bindstouw og andre, Phantasterne, Fædrene æde Druer, To Menne-sker mødes, Fiskerne, Tom Kristensen-udvalg. *Tekster, hovedsagelig fra »Poesi og Prosa«:* Højsangen, Ænciden, Decameron, Gretters Saga, Fol-keviser, Cervantes, Kingo, Holberg, Stub, Ewald, Novalis, Staffeldt, Oehlenschläger, Grundtvig, Byron, Pusjkin, Blicher, Winther, Aare-strup, H. C. Andersen, Paludan-Müller, Kierkegaard, Brandes, J. P. Jacobsen, Bang, Pontoppidan, Baudelaire, Johs. Jørgensen, Johs. V. Jen-sen, Hemingway, Tom Kristensen, Bønnelycke, Broby Johansen, Bran-ner, Scherfig, Villy Sørensen, Malinovski, Benny Andersen.
- 3. sb.** *Hovedværker:* Gunløg, Misanthropen, Barselstuen, Landsbydegnen, Mo-gens, Hærværk, Varulven, Ingen kender natten, Barbara, Møte ved mile-pelen. – *Danske tekster* fra Falkenstjerne 1–3, repræsenterende perioder og forfatterskaber fra saga til Villy Sørensen, suppleret med Dansk lyrik 1955–65 (DLF) og et Romanblad. – *Verdenslitteratur:* tekster fra Borup Jensen: Hb. i v-litt fra Boccaccio til Kafka. *Svenske tekster* fra Roikjer: Svensk antologi, fra Stagnelius til Johnson. *Norske tekster* fra Fstj. 3.
- 3. sc.** *Hovedværker:* Hrafnkels saga, Levnet og Meeninger, Møde ved mile-pælen, Fagre nye verden, Lolita, Faldet, Hærværk, Rytteren, De fortabte spillemænd. – Af *antologier* er brugt: Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg I–II; Hans Mølbjerg: Verdenslitteratur 3; Ferlov, Mon-rad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur for gym-nasiet. *Til eksamen opgives* de tre sidste af ovenstående hovedværker, samt: Germand Gladensvend, Ridder Stigs runer og bryllup, Epistola CCLVII, Højen, En gammel mand med en perspektivkasse, Simon Peder, Strandbakken, De levendes Land, Enten-Eller, Tidlig Skilsmisse, En Middag, Adam Homo, Nattergalen, Klokkeren, Skyggen, Marie Grubbe, Ørneflugt, Irene Holm, Ekbatana, Symbolisme, På Memphis station, Fusijama, Det blomstrende slagsmål, Reklameskibet, Før Cannae, En kvindes historie, Melodien, der blev væk, Midt i en jazztid, Isaksen, Ef-ter Bikini. *Verdenslitteratur:* Don Quijote, Hymner til natten, Ravnene, Madame Bovary, Rudin, Raskolnikov, Tåge og regndage, Ulysses. *Svensk og norsk:* Hissen, som gick ner i helvete, Dvärgen, Flog, Vad suckar leksakslådan, Kallocain, Skalden Wennerbom; Sult, Huset i Mørk-ret. – *Ekstensivt* er et tilsvarende pensum læst. Forfattere, der ikke er repræsenteret i opgivelserne: Blicher, Heiberg, Bødtcher, Brandes, Bøn-nelycke, Seedorf, Aakjær, Skjoldborg, Andersen Nexø, Paludan, Blixen, Schade, Wivel, Sarvig, Riffbjerg, Benny Andersen, Malinovski; Horats, Rousseau, Lermontov, Pusjkin, Taine, Darwin, Hemingway; Bellman, Strindberg, Södergran.
- 3. mx.** Falkenstjerne 1–3, Møller Kristensen: En mosaik af moderne dansk litt, Borup Jensen: Håndbog i verdenslitt., Mølbjerg: Verdenslitt. 1–3, Fer-lov m. fl.: Svensk og norsk, Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks



litt. – *Til eksamen opgives*: Gunlaugs Saga, Et Dukkehjem, Legetøj, samt følgende tekster: Hagbard og Signe, Havbor og Signelil, Germand Gladensvend, Ebbe Skammelsøn, Far, Verden, farvel, Om mig selv, Arendse, Guldhornene, I Kveld blev der banket, Den grimme Ælling, Hosekræmmeren, Licentiaten, Johannes Climacus, Hovedstrømninger, Fru Marie Grubbe, Engelske Socialister, Ørneflugt, Kirstens Sidste Rejse, Vi sender Dansemusik, Svar mig blæst, Vædderen. – Ett drömspel, En kopp te, Hissen, Kommer hem och är snäll, Faderen, Möte ved milepelen, Plutselig Himmel (Mehren), Tristan og Isolde, Falken, Heinrich von Ofterdingen, Og solen går sin gang. – *Udover dette er læst*: En Landsbydegns Dagbog, Aladdin, Muld, Kongens Fald. Enhver elev har læst mindst ét af følgende værker (og alle er blevet præsenteret for udvalgte afsnit): Marts 1970, Rend mig i traditionerne, De uanstændige, Nok til hele ugen, Idealister, Fiskerne, Midt i en Jazztid, En dag i Ivan Denisovitjs liv, Homo Faber. – *Mindre tekster af*: Edda, Folkeviser, Saxo, Holberg, Ewald, Oehlenschläger, Grundtvig, H. C. Andersen, P. M. Møller, Paludan-Müller, Kierkegaard, I. P. Jacobsen, Pontoppidan, Jørgensen, Holstein, T. Kristensen, Gelsted, K. Becker, J. Nielsen, Blixen, Branner, Bjørnvig, M. Nielsen, E. Knudsen, Jæger, Gerdes, Sv. Aa. Clausen, Ørum, Lyngby Jepsen, Panduro, B. Andersen, U. Ryum, V. Sørensen. – Frøding, Boye, Ferlin, Hedberg, Wergeland, Welhaven, Aasen, Kielland, Obstfelder. – Aristoles, Cervantes, Racine, Molière, Joyce, Kafka, Sol-sjenitsyn. Endvidere tekstprøver på: Reklame, Sportsjournalistik, Interview, Trivialitet.

- 3. my.** Brøndsted og Møller Kristensen: Litteraturhistorie, Falkenstjerne I–III, Mølberg: Verdenslitteratur, Ferlov m. fl.: Svensk og norsk. – *Værker*: Legetøj, Politiske Kandestøber, Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog, Gunlaugs Saga, Muld, Henrik den Fjerde, Sankt Hans-Aften Spil, 123 Digte fra Vor Tid, Løgneren, Nattevagt. – *Tekstprøver*: Trymskvadet, Torbens Datter, Ebbe Skammelsøn, Germand Gladensvend, Elverhøj, Tor af Havsgaard, Erik Klippings Drab, Peder Paars, Barselsstuen, Om Mig Selv, Holberg i Fyrretvveårsalderen, Den Kiedsom Vinter, Gaffelen, Herremanden, Sorrig og Glæde, Rungsteds Lyksaligheder, Arendse, Hakon Jarls Død, Posthuset, En Middag, Tidlig Skilsmisse, Flyv Fugl, En Sommernat, Nattergalen, Den Grimme Ælling, Klokkeren, Elverhøj, Vinden fortæller, Mødet med Bacchus, En Dansk Students Eventyr, Adam Homo, I kveld blev der banket, Det uendeligt store, Marie Grubbe, indl. og slutn., Forskrevet, Frøkenen, Ved Vejen, Jonas Lie, Herman Bang, Røg, Kirstens sidste rejse, Fusijama, Ved Livets Bred, Hos Fuglene, På Memphis station, Graven i Sneen, Den Drukne, De blå undulater, fra: Dybet, Bjørnvig: Jørgen Nielsen, Skorstensrøg, Blomsten og Sværdet, Sagn, Efter Bikini, Den druknede mand, Solsort, Morgen, Middag, Hentrettelsen, Ulykken, Drengen med Æblet. *Fremmedlitteratur*: af Lermontov, Pusjkin, Byron, Joyce, Hemingway, Kafka, Molière, Rilke, Sterne, Whitman m. fl. – *Svenske og norske tekster* fra Ferlov m. fl.



- 3. mz.** Dansk sprog og stil, *Antologier*: Falkenstjerne I, II, III, Ferlov m. fl.: Svensk og norsk litteratur, Mølbjerg: Verdenslitteratur 2, 3, Gyldendals verdenslitteratur bd. 9 (Realisme), Ny dansk prosa, Dansk lyrik 1955-65, Dansk lyrik fra Gustaf Munch-Petersen til Fr. Jæger. *Hovedværker*: Erasmus Montanus, Sankt Hansaftenspil, Smukke tabere (En dansk students Eventyr), Intet nyt fra Vestfronten, En Sjæl efter Døden, 5 moderne noveller, 5 H. C. Andersen-eventyr, Nattevagt, Pastor Sørensen og Co.). *Tekstprøver*: Til eksamen opgives: Kongens Øistein og Sigurd, Germand Gladensvend, Far Verden, farvel, Om selsomme Ægteskab, Peder Paars, Arendse, Manheim, Aladdin, De levendes Land, Klokken, Den grimme Ælling, En Sjæl efter Døden, Først Guds Rige, Jens Hansen, Indl. til Hovedstrømninger, To Verdener, Ilum Galgebakke, Ørneflugt, Den Drukne, På Memphis Station, Fusijama, Henrettelsen, Fred og dog Fare, Reklameskibet, Credo, En strålende skyskraber, Postludium, Badeanstalten, Spionen. *Udenlandske*: Candide, En følsom Rejse, Prinds Zerbino, Heinrich v. Ofterdingen, Vor Tids Helt, Fædre og sønner, En ghasel, Skalden Wennerbom, Ett Drømspel, Sult, Juvikingar, De Sovende, En mand gik hen og døde, Hissen som gik ner i Helvete, Kallocain, Till de Folkhemska, Spegelbilden, En kopp te.

### Engelsk:

- 1. mx.** Grammatiske øvelser efter Steller og Holst Jensen. American Short Stories v. Bengt Jürgensen (Schulz). Orwell: Animal Farm. Fra English Our Second Language: Out of Africa (Blixen), The Leader of the People (Steinbeck). Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest: Hele dramaet læst og hørt på bånd samt sproglaboratorieøvelser efter skoleradiohefte. Hugh Rank: The American Scene (Korte essays om aktuelle emner med henblik på efterflg. klasses Diskussion). Båndoptagelse af 2 radioforedrag om raceproblemer i England (af henh. englænder og pakistaner).
- 1. my.** Buchan: The Thirty-Nine Steps (Longman's Simplified Series). Fundamental English 5: Silas, Roads of Destiny. Orwell: Animal Farm, Shooting an Elephant. Steinbeck: Of Mice and Men. Hemingway: The Old Man and the Sea. A. Miller: Death of a Salesman. Hugh Rank: The American Scene. Tekster fra Facts and Fiction. I »IS« Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest. Noel Coward: Hayfever. Noveller fra Dunlop: Modern Short Stories and Poems. Ekstemporale øvelser (avistekster m. m.). – Steller og Holst-Jensen: A Short Grammar er anvendt. Skr. arbejde i forbindelse med teksterne.
- 1. mz.** Indtil primo februar er læst: George Orwell: Animal Farm (Skoleradio), Loser Takes All. Fra Modern Short Stories & Poems: The Rocking Horse Winner, The Verger. Fra B.B.C.: The Jonathan Mystery (hørespil i 8 dele). Diverse drills og dialoger fra Realistic English. Herefter agtes gennemgået: Fra The English in the 20th Century: The Destruction of Neville Chamberlain. Skoleradio: Winston Churchill I, II, III. – Diverse tekster fra Alexander: For and Against.

- 3. sa.** *1.g læst:* Seven British Short Stories: Joe Johnson. The Destroyers, Pink May, The Benefit Concert, The Haunted House. Wilde: The Importance of Being Ernest (Penguin Plays). 2. og 3.g læst: Modern Writers: The Basement Room. Dickens Reader: Dotheboys Hall. Look Back in Anger. Pinter: The Room (fra Selecta). Golding: Lord of the Flies (Penguin). English in the 20th Century I: Edwardians, Vile Bodies, The Road to Wigan Pier, Good Bye to All That. Shakespeare: Julius Cæsar. Greene: The Quiet American (Penguin). Two Centuries: Digte af Auden, Mc Neice, Yeats, Betjeman, Lee Masters, Frost, Burns, Wordsworth, Browning, Shelley, Keats, Byron, Tennyson, dupl. digte: Eliot. Aspects: Women's Rebellion, Oxford, A Dream of Cambridge. Albee: The Zoo Story, The American Dream. Skoleradiouds.: Shakespeare and the Actors, The Changing Englishman. Div. indspiln. af lit. værker: Golding, Albee, Wilde, Shakespeare, etc. Avisartikler fra The Observer og Sunday Times især (især i forb. med det nordiske problem).
- 3. sb.** *1.g:* Fra *Seven Brit. Short Stories:* Joe Johnson, Haunted House, Destroyers, Benefit Concert, Pink May. Fra *Modern Writers:* Basement Room, Red Pony. Fra *Young People:* Clearing in the Sky, Lawns in Summer, The Only Son, The Kite. *1 2. og 3.g:* Dickens Pickwick Papers. Fra *English in the 20th Cent.:* Country House, Edwardians, Death of a Hero, Road to Wigan Pier, Brave New World Revisited. Fra *Aspects:* The English Gentleman, At Home, Voyagers to the Moon, Thoughts on the Unicorn. Fra *British Spirit:* A Changing Pattern, Twenty-five Years of Unrest, Nineteenth Century Imperialism, Gentlemen in the Modern Mode, The Village Pub. *Hele værker:* Harper Lee: To Kill a Mockingbird. James Baldwin: In Search of a Majority. Golding: Lord of the Flies. Braine: Room at the Top. Jonathan Swift: A Modest Proposal. John Sygne: Riders to the Sea. Shakespeare: Julius Caesar. Edward Albee: The Zoo Story. *Poesi,* (fra Two Centuries m. fl. antologier), af Pope, Gray, Cowper, Blake, Burns, Wordsworth, Coleridge, Keats, Hardy, Brooke, Kipling, Sassoon, Rodgers, Walt Whitman, Sandburg, Lee Masters, Frost, Wilbur. *AV-bearbejdelse:* (helt, delvis, eller som støtte til læst tekst) Lord of the Flies (BBC-dramatisering), Julius Caesar, Sygne's Riders to the Sea, Albee's Zoo Story. Skoleradioudsendelser: The Story of Greenwood, Mississippi; Coleridge's Ancient Mariner, The Irish Question; George Orwell; Ivan Salto's Godtfolk og Gentlemen.
- 3. sc.** *1.g læst:* Seven British Short Stories: Joe Johnson, Destroyers, Pink May. Modern Writers: The Human Comedy, Decline and Fall, Basement Room, The Red Pony. *1 2. og 3.g læst:* Dickens: Dotheboys Hall, A Funeral. Greene: The Quiet American (Penguin). Pinter: The Room (Selecta). English in the 20th Century I: Edwardians, Vile Bodies, The Road to Wigan Pier. Shakespeare: Macbeth. Look Back in Anger. Albee: The Zoo Story, The American Dream. Aspects: A Dream of Cambridge,

Oxford, Women's Rebellion, The English Language. Two Centuries: digte af: Auden, McNeice, Yeats, Frost, Lee Masters, Betjeman, Wordsworth, Shelley, Keats, Browning, Tennyson, Byron, Coleridge, Blake. Dupl. digte af Eliot, samt Shakespeare's Sonnets. Shakespeare: As You Like It (plade m. hæfte). Braine: Room at the Top. Avisartikler fra The Observer og Sunday Times. Skoleradiouds.: The Irish Question, Shakespeare and the Actors, The Changing Englishman, samt div. indspiln. af værker (Shakespeare, Lee Masters, Albee, etc.).

### Tysk:

3. sa. *I 1.g er læst:* Af Deutsche Erzähler der Gegenwart (ved P. Nydahl, Gjellerups forlag): s. 114–120, Böll: Die Postkarte, s. 120–143, Böll: Eine Stunde Aufenthalt. Thomas Mann: Buddenbrooks. Tonys erste Ehe. Udvalg ved Hans Winkler, s. 1–57. Neue deutsche Texte, 55 (v. P. V. Christiansen, Haase 1965). Heine: Die Loreley, Die Nordsee, Kästner: Der Handstand auf der Loreley. Duplikerede digte af Wolf Biermann. *I 2. og 3.g er læst:* Goethe: Götz von Berlichingen. Reclam. 1. akt: 1., 2., 3., 5. scene, 2. akt: 2., 3., 5., 6., 7., 8. scene, 3. akt: 1., 2., 3., 7., 8., 9., 13. scene, 4. akt: 1., 2. scene, 5. akt: 4., 13., 14. scene. Schiller: Maria Stuart. 1. akt: 6. scene, 2. akt: 5., 6. scene, 3. akt: 4. scene, 4. akt: 10. scene, 5. akt: 7., 15. scene. Af Volkslieder og Lieder des Hainbundes: Der Lindenschmidt, Zwei Königskinder, Elslein, Der arme Schwarzenhals, Heine über Volkslieder. Af Deutsche Poesie (v. Hertig m. fl.): Der Schweitzer, Der Rattenfänger von Hameln, Lass rauschen, Lieb, lass rauschen, Erlkönig, Heidenröslein, Mit einem gemalten Band, Willkommen und Abschied, Die Küsse, Der Wettstreit, Abendständchen, Mondnacht, Die zwei Gesellen, Ein Jüngling liebt ein Mädchen, Am Teetisch, Die Weber, Um Mitternacht, Abseits, Der Werwolf, Der Panther. Af Neue deutsche Texte 5, Deutsche Gedichte: Aus einem Lesebuch für Städtebewohner, Schlechte Zeit für Lyrik, Legende von der Entstehung des Buches. – Brecht-digte fra skoleradioudsendelse »Protestsänger der »goldenen zwanziger Jahre« 1971; Moderne Legende, Legende vom toten Soldaten, Warum mussten Sie, 1933, Deutschland verlassen, Bert Brecht, Ballade von den Seeräubern, Das Lied vom S. A. Mann. Wolf Biermann-digte fra skoleradioudsendelsen »Wolf Biermann, ein politischer Poet: Kleinstadtsontag, Berlin du deutsche, deutsche Frau, Mein Junge du fragst mich, Soldatenmelodie, Warte nicht auf bessere Zeiten. – H. M. Enzensberger: option auf ein grundstück (gennemgang v. tysk rejselektor). Af Deutsche Klassiker: Nathan der Weise, Dichtung und Wahrheit, Heinrich von Ofterdingen. – Deutsche Literatur aus 150 Jahren: Bahnwärter Thiel, Das Bettelweib von Locarno. Keller: Das Fähnlein der sieben Aufrechten. (Reclam.). Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund. (Fischer Bücherei). Franz Kafka: Das Urteil. (Fischer Bücherei). Vor dem Gesetz, s. 81. Eine Bericht für eine Akademie, s. 88–97. Die Verwandlung, s. 19–36. Erich Maria Remarque: Im

Westen nichts Neues. Skoleradioudsendelse: Siegfred Lenz: Nacht im Hotel, Versäum nicht den Termin zur Freude. Skoleradioudsendelse: Der Hauptmann von Köpenick 1970. – Af Kulturgeschichtliche Lese-  
stücke: Zwei Studenten begegnen Luther, Aus der Bibelübersetzung, Die  
deutsche Sprache, Die Welt der Sicherheit, Karl Marx, Wie das deutsche  
Volk verführt wurde. Af Stimmen unserer Zeit: Es spricht der Führer,  
Nieder mit Hitler. – Bild am Sonntag, 29. aug. 1971, Berliner Vertrag.

**3. sb.**

*I 1.g er læst:* I Neuere deutsche Erzähler: Schnurre: Die Falle, Bauer:  
Es blieb nur eine Spur, Jünger: Der Knopf, Polgar: Der Mantel, Böll:  
Es wird etwas geschehen, Hesse: Ein Abend bei Dr. Faust, Kästner:  
Wahres Geschichtchen. Ext.: Borchert: Draussen vor der Tür, Dürren-  
matt: Der Verdacht. *I 2. og 3.g er læst:* I Neuere deutsche Erzähler:  
Kaschnitz: Das dicke Kind. I Deutsche Gedichte I (P. V. Chr.) Gellert,  
Claudius. I Deutsche Poesie: Brockes, Hagedorn, Goethe 1–5, 12, 13, 15,  
18, 19, 24, 25, 28; Schiller fra Epigramme; Novalis, Eichendorff; Heine,  
Keller, Storm, Nietzsche; Dehmel, Hoffmannsthal, Morgenstern, Hesse,  
Rilke; Trakl, Benn; Brecht. I Auswahl deutscher Poesie nach 1945: Eich:  
Inventur, Celan: Todesfuge, Enzensberger: ins lesebuch og blindlings,  
Bachmann: Anrufung des Grossen Bären. Desuden Goethe: Ganymed,  
Selige Sehnsucht og Hegire, Klopstock: Das Rosenband, Hölty: Die  
Mainacht. I Deutscher Klassiker: Lessing: Nathan der Weise og 17. Lite-  
raturbrief, Heine: Die romantische Schule I. I Kulturgeschichtliche Lese-  
stücke: Rosenberg: Marx, Theimer: Nietzsche, Zweig: Welt der Sicher-  
heit, Spengler: Der deutsche Volkscharakter, Hitler: Mein Kampf, Glae-  
ser: »Für Deutschland« (ext.), Th. Mann: Radiosendung, Grimm: Über  
deutsche Märchen. I Dichtung und Bericht: Golo Mann: West- und Ost-  
deutschland seit 1945, Dürrenmatt: Der Tunnel. I Die Märchen der Brü-  
der Grimm (Goldmann) eventyrene nr. 9, 12, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 24,  
25, 26; desuden ext. nr. 49–55; speciale heri. I Deutsche Prosa aus 150  
Jahren: Kleist: Das Bettelweib von Locarno. I Th. Mann: udvalg af  
Buddenbrooks (Winkler) s. 47–54. I skoleradioudgave: Kafka: Auf der  
Galerie, Kusenberg: Wer ist man? I Lesebuch, deutsche Literatur der  
sechziger Jahre (Wagenbach): Böll: You enter Germany, Seghers: Zwei  
Denkmäler, Grass: Ein misstrauischer Dialog, Lenz: Der grosse Wilden-  
berg, Wallraff: Am Band, Hermlin: Die Vögel und der Test, Biermann:  
Portrait eines alten Mannes. I Schiller: Maria Stuart I 6, II 4, III 4,  
IV 10, V 7 og 15. Frisch: Biedermann und die Brandstifter 4. scene int.,  
resten ext. I Hesse: Steppenwolf c. 79–113 ext. I Goethe: Faust v. 243–  
521, 1178–1387, 1530–1740, 2605–2804, 3073–3543, 3587–3834, Trüber  
Tag, Feld, v. 4405–4612.

**3. sc.**

*Læst i 2. og 3.g:* Goethe: Faust, 1. Teil (ved J. Hendriksen): vers 243–  
605, 1530–1867, 2605–3216, 3374–3619, 3776–3834, 4399–4612 samt s.  
122, 1.4–63: Trüber Tag, Feld. – Branner og Stærlose: Deutsche Klas-  
siker: s. 85–90, s. 95–102, s. 151–159. Deutsche Poesie (4. oplag, 1966):



Goethe: Prometheus, Grenzen der Menschheit, Das Göttliche, Der Zaubrerlehrling. Schiller: Polykrates, Bürgerschaft. Heine: s. 110–113 + Die Grenadiere, Die Weber. Keller og Storm: s. 125–130. Ingeborg Bachmann: Reklame, Alle Tage, Anrufung des grossen Bären. Brecht-udvalget Die Wahrheit ist konkret: Digte s. 128–134, 142–145, 154, 169–171, 175–178. – Songs: Die Seeräuber-Jenny, Der Kanonengesang. – Keunergeschichten s. 115–118. Deutsche Prosa aus 150 Jahren: Don Juan, Bahnwärter Thiel, Hungerkünstler, Zwei Männer, Liebesgeschichte. Lebendige d. Dichtung: Keller, Das Schützenfest. Dichtung und Bericht (1968): s. 11–27, 35–40, 94–111, 112–124, 124–128, 200–211, 219–238, 267–295. Kulturgeschichtliche Lesestücke (5. oplag): s. 9–20, 196–209. Borchert: Draussen vor der Tür (rororo) s. 8–59. Böll: Eine Stunde Aufenthalt (skoleradio).

### Fransk:

- 3. sa.** 1.g: Mauger I. Lectures Faciles: Simenon, Maurois. Skoleradio: Vian, Prévert. 2.g: Lectures Faciles: Aymé. Nouvelles Lectures Faciles: Gauthier, Philippe, Camus. Selecta 2, dec. 65: Rochefort, Le Voyou Libéré. Skoleradio: Tardieu: Le Guichet (grupppearbejde). Verlaine-digte. André Gide: La Symphonie Pastorale. 3.g: Choix de Contes Modernes. Fransk lit. i udv. 6. udg. Skoleradio: Ionesco: La Cantatrice Chauve. Cocteau: Les Mariés de la Tour Eiffel. Camus: L'Étranger.
- 3. sb.** 1.g: Mauger I. Le Petit Prince. 2.g: Nouvelles Lectures Faciles: Philippe, Gauthier. Lectures Faciles. Maurois, Aymé. Jung: Fransk læsebog: Maupassant, Mérimée. Selecta nr. 2, marts 1969: Françoise Gilot: Vivre avec Picasso. Skoleradio: Boris Vian. Cocteau: Les Mariés de la Tour Eiffel. Prévert: Quelques »histoires«. Mølbjerg: Moderne fransk poesi. 3.g: Henriques og Willemoes: Fransk Litteratur i udvalg. Victor Hugo: Les Misérables. Vercors: Le silence de la Mer. R. Hansen & Husum: Choix de Contes Modernes. Jean Giraudoux: D'un cheveu, Marcel Aymé: La Clé sous le Paillason, Henri Troyat: Les Mains, Pierre Feuga: L'Éléphant. Sartre: Les jeux sont faits. Digte af Rimbaud, Apollinaire, Boris Vian, Brassens. De Gaulle's tale af 18. juni 1940, Pétain's tale af 20. juni 1940. Uddrag af Sartre: L'existentialisme est un humanisme.
- 3. sc.** 1.g: Mauger I. Lectures Faciles: Simenon. Skoleradio: Vian, Prévert. Mølbjerg: Moderne franske digte. 2.g: Lectures Faciles: Aymé, Maurois. Nouvelles Lectures Faciles: Gauthier, Camus. Jung: Fransk læsebog: Mérimée, Maupassant, Loti. Skoleradio: Cocteau: Les Mariés de la Tour Eiffel. Sarraute: Tropismes. Ionesco: La Leçon. Meilhac-Halévy-Bizet: Carmen. 3.g: Choix de Contes Modernes. Skoleradio: Ionesco: La Cantatrice Chauve, Jacques Brel. Duras: Moderato Cantabile. Arrabal: Baal Babylone.
- 3. mx.** 1. g.: Mauger I. Lectures Faciles: Simenon. Skoleradio: Vian, Prévert. 2. g.: Lectures Faciles: Aymé, Maurois. Nouvelles Lectures Faciles: Gau-

thier, Philippe. Jung: Fransk læsebog: Mérimée, Maupassant. Bruël: Moderne fr. skribenter II, Jules Romains. Choix de Contes Modernes. Skoleradio: Cocteau: Les Mariés de la Tour Eiffel. Tardieu: Le Guichet. 3. g.: Choix de Contes Modernes. Fransk lit. i udv. 6. udg. Skoleradio: Ionesco: La Leçon. Giraudoux: L'Apollon de Bellac. Jacques Brel. Hougron: Je Reviendrai à Kandara.

- 3. my.** 1.g: Mauger I. Nous les jeunes. 2.g: Tekster fra Choix de Contes modernes. Fransk læsning II, Moderne fransk Poesi. Skoleradio: bl. a. programmerede øvelser til IS. 3.g: L'Étranger. Tekster fra Fransk læsning II. Skoleradio.
- 3. mz.** 1.g: *Mauger*: begynderbog. Saint-Exupéry: La petit prince. 2.g: Nouvelles lectures faciles: Le témoignage de l'enfant de coeur (Simenon), L'Hôte (Camus). Skoleradio: La famille Dupont, Jacques Prévert, Les santons de Provence, La puce. Heurlin: En français, s'il vous plait. 3. g.: Contes choisis: D'un cheveu, Une odeur de hareng. Exercices de style, Les mains, L'Eléphant, Oriflamme, Triomphe de l'innocence, La Manchote. Sproglaboratorium: Les mannequins de Paris, Medecin sous les tropiques. Skoleradio: Yves Montand, Ionesco: La leçon. Ionesco: L'impromptu de l'Alma. Uddrag af Victor Hugo: Les Misérables. Simenon: Maigret tend un piège.

### Russisk:

- 3. ayz.** 1.g: Wahlström: Årskursus I. 2.g: Smile, Khavronina: Russian As We Speak It (uddrag). H. C. Andersen: Prinsessen på ærten, Lermontov: Vor tids helt (uddrag i adapteret form). 3.g: Wahlström: Årskursus II (uddrag), 5 tekster udsendt af Russisklærerforeningen, avistekster, sange af Okudzava, Drogen med skøjterne (uddrag). Kaukasusfangen i adapteret udgave.

### Latin:

- 2. sa.** I 1.g: Diverse dupliserede begyndertekster, m. stiløvelser. Af Saxild & Østergaards Caesar-udvalg: de bello gallico I, 1-6 og 21-29; III, 1-28; VI, 11-28. I 2.g: Af Nielsen & Krarup's Latinske Læsebog: Cicero: pro S. Roscio, in Catilinam III, div. breve. Sueton: Divus Iulius 81-85. Af Krarups Romersk Poesi: div. digte af Catul og Horats. Sanctum Evangelium secundum Lucam, II. Simoni Pauli Commentario de abusu Tabaci, Hafniae 1665. I parallel-tekst: uddrag af Cicero's de re publica. I oversættelse: (fra Gyldendals Verdenslitteratur, 2): uddrag af Lukrets, Vergil, Seneca, Marcus Aurelius. Skoleradioudsendelser om Epikuræismen og Stoicismen. Palle W. Nielsen: Cicero.
- 2. sb.** I 1.g: Caesar v. Saxild & Østergaard: de bello Gallico I, III, IV. I 2.g: P. Krarup: Romersk poesi i udvalg: Catul 1, 2, 3, 5, 8, 9; Horats 4; Ovid 5. Latinske læsehæfter III, Cicero: de imperio Cn. Pompei. Niel-

sen & Krarup: Latinsk læsebog: Sveton, Divus Julius, Livius, fragm. af CXX. Indskrifter fra Pompei. Af Plinius den yngres brevveksling.

- 2. sc.** *I 1.g:* Af Hynding's De bello civili, stk. 36–50. Af Graecia capta: Miles Gloriosus. Af Saxild & Østergaard's Caesar-udvalg: de bello gallico I, 21–26 og III, 1–25. *I 2.g:* Af Nielsen & Krarup's Latinske Læsebog: Cicero in Verrem IV, in Catilinam III. Af Krarup's Romersk Poesi: div. digte af Catul og Horats. Holberg: ad virum perillustrem (uddrag). I parallel-tekst: uddrag af Cicero's de re publica. Skoleradioudsendelser om Epikuræismen og Stoicismen.

### Oldtidskundskab:

- 2. sa., mz.** *Prosa:* Herodot (Gyldendal) s. 7–27, 31–34, 38–42, 49–51. Apuleius: Amor og Psyche (Neumann). Platon: Symposion s. 37–70 (Gyldendal) i z svarende til s. 142–169 (Falke) i a. *Poesi:* Iliaden (Fox Maule og Hjortsø) s. 14–32, 42–45, 71–76. Demeterhymnen (Homers hymner). I Verdenslitteratur Hellas: Theognis, Sapfo, Anakreon, Pseudo-Anakreon; i a desuden Pindar. Odysseen a. (Østergaard) s. 3 I 1–10, s. 9–22 V og VI; z. (Fox Maule og Hjortsø) af I s. 7–10, s. 73–87 V. *Drama:* Sofokles: Ødipus. Euripides: Hippolytos. *Kunsthistorie:* efter Bundgaard og Klassisk kunst, Hellas.
- 2. sb.** *Poesi:* Homer v. Fox Maule & Leo Hjortsø: uddrag af Odysseen og Iliaden. *Prosa:* Platon v. Otto Foss & Per Krarup, Apologien, Symposion. Herodot v. Thure Hastrup & Leo Hjortsø, Kong Kroisos. *Drama:* Sofokles, Ødipus; Euripides, Medea. *Kunsthistorie:* J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Ada Bruhn & Leo Hjortsø: Klassisk kunst, Hellas. Særlig gennemgang af de skulpturer og vaser der findes på Louvre.
- 2. sc.** *Poesi:* Homer v. Fox Maule & Leo Hjortsø: uddrag af Odysseen og Iliaden. *Prosa:* Platon v. Otto Foss & Per Krarup, Apologien, Kriton, Menon, Phaidon. Herodot v. Thure Hastrup & Leo Hjortsø, Kong Kroisos. *Drama:* Sofokles, Ødipus; Euripides, Medea. *Kunsthistorie:* J. A. Bundgaard: Den græske kunst historie. Ada Bruhn & Leo Hjortsø: Klassisk kunst, Hellas.
- 2. mx.** *Poesi:* Homer v. Fox Maule & Leo Hjortsø: uddrag af Odysseen og Iliaden. *Prosa:* Platon v. Otto Foss & Per Krarup, Apologien, Symposion. Herodot v. Thure Hastrup & Leo Hjortsø, Kong Kroisos. *Drama:* Sofokles, Ødipus; Euripides, Medea. *Kunsthistorie:* J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Ada Bruhn & Leo Hjortsø: Klassisk kunst, Hellas.
- 2. my.** *Poesi:* Homer v. Fox Maule & Leo Hjortsø: uddrag af Odysseen og Iliaden. *Prosa:* Platon v. Otto Foss & Per Krarup, Apologien, Kriton, Menon. Herodot v. Thure Hastrup & Leo Hjortsø, Kong Kroisos. *Drama:* Sofokles, Ødipus; Euripides, Medea. *Kunsthistorie:* J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Ada Bruhn & Leo Hjortsø: Klassisk kunst, Hellas.

## Historie og samfundskundskab:

**3. sab., mx.** I 1. og 2.g er der arbejdet med forskellige perioder fra den ældre historie f. eks. Romerriget, feudalismen, vikingetiden, enevælden, industrialiseringen, 19. årh.s internationale politik. I 3.g er der arbejdet med Nordens- og verdenshistorie fra 1917. Følgende emner/perioder er gennemgået: den russiske revolution, påskekrisen, nazismen, den kolde krig, Tyskland efter 1945, Mellemosten. Aktuelt stof er behandlet løbende og i tilknytning til samfundslæren.

**3. sc., myz.** *Lærebøger:* Rudi Thomsen: Gyldendals verdenshistorie 1-4. Kierkegaard og Winding: Nordens historie I-II. Fisenhardt og Kristoffersen: Samfundsorientering. O. K. Pedersen: Tendenser i international politik efter 1945. *Ekskursion:* Folketinget. 3c tillige Frederiksborg, Kronborg og Roskilde. *Særligt behandlede afsnit i 1. og 2.g:* 3c: Roms historie, Enevældens indførelse i Danmark, den europæiske ekspansions historie ca. 1500-ca. 1800, merkantilisme, den industrielle revolution i England. 3y: Roms historie, vikingetiden, Ludvig XIV's århundrede og oplysningsideerne, industrialiseringen, nationalliberalismen. 3z: Roms historie, nordens historie 1241-1523, enevælde og oplysning, industrialiseringen. *Særligt behandlede afsnit i 3.g:* 3c: årsagerne til 1. verdenskrig, det politiske system i Danmark, Folketingsvalget september 1971, Versailles-traktaten, økonomisk politik, verdenskrisen 1929, Kanslergadeforliget, Nazismen, tysk indenrigspolitik 1930-34, europæisk udenrigspolitik 1933-1941: uddrag af kap. XIV i Mein Kampf 2. del, general Liebmanns notat af 3/2 1933, Hossbach - memorandummet in ekstenso, i »Kilder til mellemkrigstiden« tysklands oprustning og Tjekkoslovakiet, kilder til belysning af ikke-angrebspagten mellem Tyskland og Sovjetunionen af 23/8 1939. Den kolde krig: Jalta, Potsdam, FN, jerntæppet, »Den kolde krig« erklæres, berlinkrisen, atlantpagten, Korea. Fællesmarkedet, international politik. *Speciale: Cuba-krisen 1962.* 3y: Versailles-traktaten, national politik. *Speciale: Cubakrisen 1962.* 3y: Versailles-traktaten. Påskekrisen 1920. Økonomisk politik. Verdenskrisen 1929. Weimarrepublikkens undergang. Europæisk udenrigspolitik 1933-1941: dupliserede kilder til belysning af Hitlers udenrigspolitiske opfattelse bl. a. Hossbach-memorandummet, i »Kilder til mellemkrigstiden« Tysklands oprustning, Ikke-angrebspagten mellem Tyskland og Sovjetunionen. Den kolde krig. Danmark under besættelsen. Cubakrisen 1962. Fællesmarkedet. FN. NATO. 3z: Årsagerne til 1. verdenskrig. Versailles-traktaten. Påskekrisen 1920. Økonomisk politik. Verdenskrisen 1929. Nazismen. Tysk indenrigspolitik 1930-34. Europæisk udenrigspolitik: dupliserede kilder til belysning af Hitlers udenrigspolitiske opfattelse bl. a. Hossbach-memorandummet. I »Kilder til mellemkrigstiden« Tysklands oprustning og Tjekkoslovakiet. Ikke-angrebspagten mellem Tyskland og Sovjetunionen. Danmark under besættelsen. Den kolde krig. Cubakrisen 1962. Fællesmarkedet.



## Geografi:

- 1. sa.** Nielsen og Tscherning: Geografi for sprogligt gymnasium. Hellner: Atlas 3. Med udgang i besøg på Nationalmuseets Peru-udstilling er dette lands erhvervsudvikling belyst og ved hjælp af diagrammer sammenlignet med Danmark og Grønland. Der er lagt vægt på at inddrage naturforholdenes betydning for erhvervsudviklingen. – Ekskursion med henblik på terrænets betydning for vejanlæg og bebyggelse før og nu.
- 1. sb.** Indtil 1/2-1972 er læst udvalgte afsnit af natur- og kulturgeografien efter Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium, samt afsnit af: P. C. Matthiessen: Befolkningens vækst, årsager og konsekvenser. Eleverne har afleveret et mindre skriftligt speciale.
- 2. mx.** Indtil 1/2-1972 er læst udvalgte afsnit af natur- og kulturgeografien efter Hellner: Geografi for matematisk gymnasium. Eleverne har skrevet et referat af ekskursion til England og Skotland og om et selvvalgt emne, som f. eks. forurening, demografi.
- 2. my.** Indtil 1/2-1972 er læst udvalgte afsnit af natur- og kulturgeografien efter Hellner: geografi for matematisk gymnasium. Desuden er som selvvalgt emne gennemgået øvelser i kortaflæsning og herunder gennemgang af regionale områder.
- 2. mz.** Indtil 1/2-1972 er gennemgået udvalgte afsnit af natur- og kulturgeografien efter Hellner: geografi for matematisk gymnasium. Eleverne har efter eget valg behandlet emner som forurening, regionale områder, etnografi.
- 3. mn.** Axel Schou: Geografi og samfund. Kamp: Kartografi. Jonassen og Lange: Biogeografi. Atlas: Hellner 3.

## Biologi:

- 3. sa.** Biologi: Krogh & Brandt Rehberg: Fysiologi og Lund: Biologi. Som tema er valgt stofomsætninger. Klassen har som hovedemne valgt mennesket og som speciale genetik. – Øvelser: Måling ved hjælp af mikroskop, Spalteåbningens betydning for fotosyntese, Undersøgelse af en infusorie, Enzymer, Blod og kredsløb. Genetik: Risømateriale samt stamtavler.
- 3. sb.** Lærebog: Biologisk forskning. Speciale: som 3y. Øvelser: nærmest som 3y.
- 3. sc.** Lærebog: Munk: Biologi for spr. gymn. Speciale: som 3y. Øvelser: nærmest som 3y.

- 3. mx.** Indtil 1/2-1972 er læst væsentlige afsnit i: Kristen Simonsen: Biologi, Krogh og Rehberg: Menneskets fysiologi samt enkelte afsnit i: Biologisk forskning ved Bent Christensen m. fl.
- 3. my.** Lærebog: Munk: Biologi for mat. gymn. Speciale: Kredsløb og blod. Planlagte og udførte øvelser: bl. a. undersøgelse af ukendte stoffer, mikroskop, måling med mikroskop, proteiner, diffusion og celledørrelse, celler, celledeling, gæring, kilder til bakterievæskt, kredsløb, blod, enzymprocesser, embryologi.
- 3. mz.** Munk: Biologi for matematisk gymnasium. Speciale: Genetik. Til specialet er anvendt: Holm: Arvelighedslære, Spräck og Frydenberg: Arv og race hos mennesket, Frøland: Menneskets kromosomer. Øvelser: bl. a. undersøgelse af ukendte stoffer, mikroskop, måling med mikroskop, proteiner, kulhydrater, diffusion og celledørrelse, celler, celledeling, gæring, ioniserende strålings virkning på 5 plantearter, klorofylmutanter i byg, 9:3:4 spaltning i byg, nedarvning af u-tungen, smagergen og øjenfarve, mutanter hos neurospora, DNA's biologiske betydning.
- 3. mn.** Lærebøger: Lange og Ravn: Biologi for gymnasiet, Graae: Biokemi, Lunau og Mathiasen: Fysiologisk atlas, Holm: Arvelighedslære, Overgård Nielsen: Stof og energi i naturen, Heie: Evolutionslære. Endvidere er bl. a. anvendt: Späck og Frydenberg: Arv og race hos mennesket, Frøland: Menneskets kromosomer, Rehberg: Menneskets fysiologi. Ekskursioner: institutionsbesøg. Øvelser: bl. a. encellede organismer, undersøgelse af ukendte stoffer, planteanatomi, celler, celledelinger, diffusion og celledørrelse, stoftransport hos planter, undersøgelse af kilder til bakterievækst, undersøgelse af mikroorganismers forekomst, bakteriologisk undersøgelse af næringsmidler, fordampning hos planter, kulhydrater, proteiner, fedtstoffer, vandkulturforsøg, spiringsbetingelser, osmose, virkningen af ioniserende stråling på fem plantearter, klorofylmutanter i byg, nedarvning af smagergen, u-tungen og øjenfarve, 9:3:4 spaltning i byg, arvelighedsforsøg med bananfluer, bestemmelse af kaseins isoelektriske punkt v.h.j.a. spektrofotometer, forskellige enzymprocessers afhængighed af bl. a. temperatur og pH, dyriske vævstyper, gæring, forøjelse, kredsløb, blod, stofskiftforsøg, embryologi.

### Kemi:

- 2. mxz.** A. Østergaard: Kemi, A. Østergaard: Øvelser og opgaver. Dupliserede øvelsesnotater.
- 2. my.** Axel Voigt: Kemi 1 og af Kemi 2: s. 51-111. O. Bostrup m. fl.: 1: s. 74-88, af 2: s. 9-23. Dupliserede noter. Øvelser. Permanganattitrering, undersøgelse af halogenider, reaktionshastighed, titrerkurver, øvelser i elektrokemi og ledningsevne måling.

## Fysik:

- 3. xyz.** Eriksen og Sikjær: Fysik I–III. Eriksen og Pedersen: Astronomi med enkelte overspringelser. Gyldenkerne og Erik Lorenzen: Astronomi for gymnasiet: kap. 1–3 og 7. Følgende øvelser er udført af alle klasser medmindre en begrænsning er tilføjet (f. eks. y = kun i y klassen): Varmehedens mek.ækv., fast stofs varmfylde, væskes varmfylde, vands fordampningsvarme ved 100° C, afkølingskurver, mættede vanddampes tryk, Boyle-Mariottes lov, kogning ved lavt tryk, luftens udv.-koef., oxygens normalmassefylde, Faradays elektrolytiske love, Joules lov, Wheatstones bro, bestem. af EMK ved kompensation, modstandsmåling ved Ohms lov, et elements konstanter, samlelinsen, spredelinsen, bestem. af brydningsforhold ved hjælp af spektrometer, lydens hastighed i luft, glas og CO<sub>2</sub>, Newtons 2. lov, harmonisk svingning, vandret kast, fysisk pendul, stift legemes rotation, x, y., ballistisk galvanometer, tangensboussole, e./m., halvlederkomponent, y, impedans-målinger, elektrisk svingningskreds, optisk gitter, Planck's konstant, halveringstid for Radon, hysteresekurve for jern (ved induktion), x, hysteresekurve for jern (ved Gauss' hovedstilling), x.
- 3. mn.** Eriksen og Sikjær I og II samt af III: s. 7–38, 48–56, 66–74, 83–90, 143–152 og 166 ud. Der er udført følgende øvelser: De 16 førstanførte øvelser for 3.mf, desuden: Undersøgelse af mikroskop, Lydens hastighed i luft, glas og CO<sub>2</sub>, Prytz svingningsapparat, matematisk pendul, e./m., optisk gitter, tangensboussole, Plancks konstant og Rn's halveringstid.

## Matematik:

- 2. sabc.** Eleverne har arbejdet med duplikeret materiale, støttet af følgende bøger: Bülow m. fl.: Matematik I og II.
- 3. mxyz.** Kristensen og Rindung: Matematik I–III med enkelte overspringelser.
- 3. mn.** Kristensen og Rindung: Matematik I på nær kap. VIII § 4–6, IX § 3–6. X og XI er læst med visse overspringelser. Kr. og R.: Matematik II på nær kap. I, II § 11–13, III, V § 22–23, 28–30, VI § 13, IX § 4, 6–13. Kr. og R.: Sandsynlighedsregning på nær kap. II § 26–29, III, IV, V.

## Legemsøvelser:

- 3. ax.** Almen træning: Konditionstræning, opvarmning. Gymnastik: Rytmask gymnastik, småredskaber. Boldspil: Volley, basket.
- 3. by., cz.** Boldspil: Volley, basket. Redskabsgymnastik. Konditions- og styrketræning. Opvarmningsprogrammer. Rytmask gymnastik med/uden småredskaber. Jazzgymnastik. Kunstigt åndedræt. Løfte- og siddeteknik.

**3. ax., by.,** Konditions- og styrketræning: Løbetræning og program indeholdende smidiggørende og tildels konditionsgivende øvelser. Cirkelprogrammer af forskellig beskaffenhed med vægten især lagt på styrkegivende øvelser (arbejde med sandsække, i redskaber og lignende). Konditionstests. Gymnastik: Rytmisk gym. og redskabsgym. dyrket i behersket grad. Boldspil: Hovedinteressen har samlet sig om basketball og tildels fodbold med dertil hørende tekniske og taktiske problemer. Volleyball er trænet og spillet i nogen grad. Svømning: Mund til mund/næse metoden samt H. N. metoden. Arbejdsteknik: Øvelser fra Ole Rasch, duplikat 1965.

### Musik:

**3. sabc.** 1.g (a og b): Sammensang, enstemmigt og 2-3 stemmigt. Elementære musikalske grundbegreber. Grundig gennemgang af blues og tidlig jazz. Gennemgang af Beethovens symfonisatser fra forskellige symfonier. Gennemgang af forskellige messeformer, fra Palestrina til Mass in f. Carl Nielsens 5. symfoni, Dvoraks 5. symfoni. Gennemlytning af musik af Doors, Dubliners, Sidney Bechet, Duke Ellington, folkemusik fra den nære og fjerne Orient, Sydamerika og Afrika, Jimi Hendrix, Beattles, Alrunes Rod m. fl. Indøvelse af 4 sang- og instrumentalstykker til forårsconcerten. 1.g (c): Kanons, 1- og 2-stemmige sange. Almindelig musiklære, instrumenter, partitur. Bach: violinkoncert E-dur. Dvorak: 5. symfoni. Satser fra Beethoven-symfonier. Haydn: Kejserkvartet, Skabelsen. Vivaldi: Årstiderne. Bach: Matthäuspassionen. Elevgennemgang af indisk musik, folkemusik, klassisk musik. 2.g: Sammenspil på Orff-instrumenter, fløjter, guitar, klaver og trommer. Fællessang og 2- og 3-stemmig korsang. Gennemgang af Mozarts Tryllefløjten, Lieder af Schubert, F-dur toccata af Bach, Telemann orkesterouverturer, Brahms 4. symfoni, Haydn- og Händel-variationer, Vivaldis 4 årstider, Schuberts C-dur symfoni, Strawinskys Sacre, Brittens »A young persons guide«, en gregoriansk julemesse og Palestrinas Marcellus-messe. Endvidere lytning til Cornelis Vreswijck, Evert Taube, Colosseum, Santana, Arlo Guthrie, Hansson og Karlsson, QMS, Deep Purple og Miles Davis. 3.g: Gennemgang af: Bachs toccata og fuga i d-moll, Telemann og Händel triosonater, Händels »Messias«, hele Schuberts »Die schöne Müllerin« og Stockhausens »Gesang der Jünglinge«. Endvidere lytning til Miles Davis, Coleman Hawkins, »Jesus Christ Superstar« m. fl. Sammensang.

**3. mx.** 1.g: Enstemmig og 2-stemmig folkelig sang. Spil på Orff-instrumenter og trommer, guitarer og klaver. Sanglige og bevægelsesmæssige øvelser. Gennemgang af: Bachs d-moll toccata og fuga. Händels concerto grosso nr. 1. Beethovens Egmont-ouverture, Mozarts »Eine kleine Nachtmusik«, Mendelssohns »Hebriderne«, Smetanas »Moldau«, Tjaikovskijs »1812-ouverture«, Dukas »Troldmandens lærling«, Ravels G-dur og D-dur klaverkoncerter, Wagners »Lohengrinfor-spil«, Brittens »A young persons



guide«, Stockhausens »Gesang der Jünglinge«. Grundig gennemgang af den indiske Ragamusik. Endvidere gennemlytning af musik med: Doors, Bob Dylan, John Mayall, Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Albert Ayler, Jimi Hendrix, Duke Ellington, Sonny Rollins, Jelly Roll Morton, Jethro Tull, samt sydamerikansk musik og folkemusik, herunder blues. 2.g: Meget jazzsammenspil efter klassiske melodier, på forskellige instrumenter. Gennemgang af Beethovens 5. og 6. symfoni, Brahms variationer, Telemanns suite »Hamburger Ebb und Fluht«, klaversonater af Beethoven. Endvidere gennemlytning og diskussion af musik af Miles Davis, Dexter Gordon, Dollar Brand, Jimi Hendrix, Santana m. fl. 3.g: 3 mdr.s opdeling af klassen i 3 grupper, hvoraf 1 lyttede til jazz/beat, 1 til klassisk og en spillede sammen (folkemusik og jazz/beat). Renæssancemusik er gennemgået sammen med Bizets »Carmen«, Beethovens violinkoncert m. fl. Endvidere er der lyttet til musik af Santana, Dollar Brand, Quicksilver, Messenger Service, Clifford Brown, Miles Davis (At Fillmore) m. m.

- 3. myz.** 1.g: 1-stemmige sange og kanons. Almindelig musiklære. Elevgennemgang af nogle jazz- og beatgrupper. Dvorak: 5. symfoni. Haydn: Kejserkvartetten. Vivaldi: Årstiderne. Ravel: Bolero. Carl Nielsen: 3. symfoni. Haydn: Skabelsen. Mussorgsky: Udstillingsbilleder. 2.g: Sammenspil på rytmeinstrumenter, klokkespil og blokløjter. Enkle 2-stemmige kompositioner. Elevgennemgang af folkemusik. Wienerklassik. Romantik. 3.g: Fortsat gennemgang af romantik. 20. årh.s musik. Elevforedrag. Requiem fra Gregor til Britten.

### Formning:

- 3. g.** 3.g: Formning: Keramik, lerskulptur, stoftryk, linoleumstryk, radering (koldnål og ætsning), silketryk. Kunstforståelse: Gennemgang af udtryksformer i kunst specielt surrealismen (Margritte, Dali, Hill). Udstillingsbesøg: Glyptoteket (etruskere og franske impressionister), Klee og Kandinsky på Louisiana, belgiske surrealistere på Sophienholm. Film: Mertz: Flugten, dokumenta, Goya og Palle Nielsen, Rene Clairs: Leve friheden.

## HØJERE FORBEREDELSESEKSAMEN

### Dansk:

- 2. ha.** *Anvendte bøger:* Henneberg og Thomas Jørgensen: Dansk litteraturudvalg for HF I-II, Orla Lundbo: Dansk Nutidsdigtning 2, Erik Hansen: Motivkredse, Rehling og Hasselberg: Svenske forfattere i udvalg, Erik Hansen: Sprogagttagelse.

*Modelgennemgang:* Borgmester Hoeck og Hustru.

*Hovedværker:* Gunløgs saga, Barselsstuen, Teenagerlove (plade), Fugls føde, + laboratorieværk (endnu ikke fastsat). 1. semester: Håndbold,

Livet i badeværelset, Jukebox, Vandring i Vinterskov, Spionen, Tamt vildt, Sol og måne, En tigger, Jens Vejmand, Engelske socialister, Dagsang, Drengen med æblet, Det frugtbare had, En middag, Frokosten, Vædderen, De forsvundne breve. 2. semester: Sønnetabet, Folkeviser, Som den gyldne sol, Jeg har kun dyden kær, Da jeg var syg, Levnet og Mee-ninger, De levendes land, Hvad solskin er, En rekonvalescent, Sneglen og rosenhækken, Vanddråben, Klokken, Elverhøj. 3. semester: Adam Homo, Ligevægten mellem, Irene Holm, AnneMette, Menneskenes børn, Bekendelse, Rejseminder, Den druknede, Den hvide hyacint, Interferens, Knokkelmanden, Hverrestens-Ajes, Sandflugt om Hohøj, En kvindes historie, Nat i Berlin, Græs, Gaden, De tomme pladsers passagerer, Jylland. 4. semester: svensk og norsk, Dobbeltportræt i karvskåren ramme, Jeg ser nu i nat, Pragtfulde dage min søn, Den druknede mand, Knagen.

2. hb. *Større værker:* Gunløg Ormstunges Saga, Fru Marie Grubbe, Rytteren, Imorgen kommer Padehatteskyen. *Tekster hovedsagelig fra Henneberg og Thomas Jørgensen:* Sønnetabet, Folkeviser, Kingo, Holberg, Ewald, Oehlenschläger, Gundtvig, Blicher, Aarestrup, Kierkegaard, H. C. Andersen, Goldschmidt, Pontoppidan, Bang, Johs. Jørgensen, Rode, Holstein, Wied, Johs. V. Jensen, Nexø, Bønnelycke, Tom Kristensen, Gelsted, Heinesen, Banner, M. A. Hansen, Albert Dam, Malinovski, Sonne, Bødker, Seeberg, Benny Andersen, Sven Holm, Dorrit Willumsen.

### Kristendomskundskab:

1. habc. Primitiv religion efter Hvidtfeldt, Religioner og kulturer og afrikansk rel. (teksthæfte). Gennemgang af en verdensreligion (endnu ikke valgt).
2. hab. Et udvalg af tekster fra Gt. og Nt. Emnekredse om Adventisme, kristendom og socialisme, eksistentialisme (Sartre), psykologi og religion.

### Historie:

2. ha. *Lærebøger:* Rudi Thomsen: Gyldendals verdenshistorie 1–4. Kierkegård og Winding: Nordens historie I–II. 1. semester: Athen i 5. århundrede. 2. semester: Europa i det 17.–18. årh. med særlig henblik på den danske enevælde. 3.–4. semester: Versailles-traktaten, Påskekrisen 1920. Verdenskrisen 1929. Nazismen og Weimarrepublikkens undergang. Europæisk udenrigspolitik 1933–41: duplikerede kilder til belysning af Hitlers udenrigspolitiske opfattelse, i »Kilder til mellemkrigstiden« Tysklands oprustning og Tjekoslovakiet, ikke-angrebspagten mellem Tyskland og Sovjetunionen. Danmark under besættelsen: 29/8 1943 og modstandsbevægelsen. Den kolde krig. Cuba krisen 1962.
2. hb. 1. semester: historisk metode, reformations- og renæssancetiden. 2. semester: 19. årh.s Danmark. 3. og 4. semester: Mellemosten, Nazismen, Den kolde krig og Tyskland efter 1945.

## **Biologi:**

### *Fællesfag:*

- 1. hac.** Lange & Ravn: Biologi for gymnasiet i det omfang som bekendtgørelse og vejledning anfører. – Øvelser: Måling af celler i mikroskop, Enzymer, Diffusion. Areal/Vol., Kredsløb og blod, Celledelinger, Åndingsmængder og åndedrætsorganer, Huden, Celle-væv-organ, Nogle sansefysiologiske øvelser.
- 1. hb.** Lange & Ravn: Biologi for gymnasiet. Øvelser: Mikroskop, målinger med mikroskop, celler, celledelinger, diffusion og celledørrelse, bakterievækst, enzymforsøg, fordøjelse, kredsløb, blod, åndedræt, sansefysiologi.

## **Geografi:**

- 2. ha.** Rikard Frederiksen og Werner Larsen: HF geografi 1969. Indien, Peru, Ghana, Israel og USA.
- 2. hb.** Samme lærebog som 2.ha. Indien, Peru, Japan, Israel og USA.

## **Matematik:**

### *Fællesfag:*

- 2. hab.** Handest, Mortensen, Vetter: Matematik A med enkelte overspringelser. En del afsnit er erstattet med duplikeret materiale.

### *Fællesfag:*

- 2. hab.** Andersen, Bülow og Helms: Matematik I (med overspringelser). Handest, Mortensen og Vetter: Matematik A (algebra og sandsynlighedsregning).

## **Engelsk (1. fremmedsprog)**

### *Fællesfag:*

- 2. hab.** Stories and Studies: de 6 første fortællinger, Ian Dunlop: Modern Short Stories: Arrangement in Black and White, I Spy, The Waiting Room, The Secret Life of Walter Mitty. Elisabeth Bowen: Pink May. Alexander: For and Against (korte uddrag). Animal Farm, Room at The Top, The Catcher in the Rye. Selecta, dec. 1965: Generation X. Film: Animal Farm, Saturday Night Sunday Morning og om Negerens stilling i USA idag.

### *Tilvalgsfag:*

- 2. ha.** 1. & 2. semester: Fra Stories & Studies: De fire første fortællinger. Selecta 68,1: When is a door not a door. Forster: Notes upon the English National Character. Selecta 66,3: The two Cultures. Saturday Night, Sunday Morning. Skoleradio: Racial Relations. 3. & 4. semester: Indtil primo februar er læst: A Man for All Seasons, Look Back in Anger, Lord of the Flies, Love Story, Interview with Eric Segal. Herefter agtes

læst: Uddrag af »Summerhill«, My Schooldays at Eton, Prefectship, Dele af Brush-up Time, samt Realistic English.

- 2. hb.** Grammatik: Brier, Bredsdorff og Tang. Stories and Studies: Jacobs; Head of the Family, Henry: After Twenty Years, Maugham: Louise. 7 British Short Stories: Mansfield: The Doll's House, Bates: Joe Johnson. George Orwell: Animal Farm. Sillitoe: Saturday Night – Sunday Morning. Two Cent. of Eng. Poetry: Auden: From In Time of War. The American Scene: The Negro in America. On England and America: Farrel: The Fastest Runner on Sixtyfirst Street. Salinger: The Catcher in the Rye. Steinbeck: Of Mice and Men. Osborne: Look Back in Anger. Wesker: Roots. Digte af Bob Dylan i forbindelse med skoleradioudsendelse. *Bånd*: South Africa through its Literature. Alan Sillitoe. Racial Problems in England Today. Realistic English: Units: 12, 16, 29. *Laboratorielæsning*, klassen opdelt i to grupper. I. South Africa. Alan Paton: Cry, The Beloved Country. II. Rhodesia. Rhodesia: Why Minority Rule Survives. (An International Defence and Aid Fund pamphlet). Diverse avisartikler mm.

## Tysk (2. fremmedsprog)

### *Fællesfag:*

- 1. hab.** Rossen: Elementær tysk sproglære + øvehefte hertil. Fallada: Kleiner Mann – was nun? (Aschehoug), hele bogen. Frisch: Biedermann und die Brandstifter (til Nachspiel). DR: Tysk for gymn. og HF; efterår 1971: Wolf Biermann, Die Presse in der BRD, Proteste der Jugend. Øvelser ud fra udsendelsen Kurz vor Frankfurt m.m. B. Brecht: Lob des Lernens (digtgennemgang ved rejselektor).
- 1. hc.** Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker. (Wir lesen Deutsch 3 v. P. Nydahl. Gjellerup). Wolf Biermann: Soldatenmelodie, Das Familienbad, Moritat auf Biermann seine Oma Meume, Grosses Gebet der alten Kommunistin Oma Meume, Bilanzballade, Kleinstadtsonntag, Zwischenlied. (Fra Mit Marx- und Engelszungen og Die Drahtharfe. Verlag Klaus Wagenbach). Skoleradioudsendelse 15. okt. 1971: Wolf Biermann, ein politischer Poet. Af Die Wahrheit ist konkret. (Brecht-udvalg v. H. H. Jacobsen og E. Christensen. Gyldendal). Die Dreigroschenoper. Die jüdische Frau. Af Ich bin Bürger der DDR und lebe in der Bundesrepublik. Serie Piper. 3. Man kann sich nicht völlig aushalten aus allem, weil dann die ändern mit einem machen. Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter. (H. Jacobsen und H. Lange, Gyldendal). – Skoleradioudsendelse 24. nov. 1971: Proteste der Jugend. Skoleradioudsendelse 11. okt. 1971: Eine Facharbeiterfamilie im Ruhrgebiet.

### *Tilvalgsfag:*

- 2. hab.** Grammatik og stiløvelse: Gad & Moe. *Lest 71/72*: Böll: Das Brot der frühen Jahre. Die Wahrheit ist Konkret: Brecht: Der Spitzel. Wenn die Haifische . . . , Ulm, Mein Bruder . . . , 700 Intellektuelle. Der Natio-



nalsozialismus und seine Opfer: 3, 16, 20, 26, 34, 38, 45. Scholl: Die weisse Rose. Borchert: Das Brot. Digte af Biermann, Brecht, Heine. 70/71 HA: Dürrenmatt: Der Verdacht. Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch. Schischypusch. Frisch: Biedermann und die Brandstifter. Digte af Biermann. Selecta nr. 3 april 1967: Schulwesen, Schlagzeilen, O alte Burchenherrlichkeit, Studium in Berlin, Die Schule der DDR. 70/71 HB: Neuere deutsche Erzähler: 52, 56, 62, 64, 148, 149. Deutsch im Schulfunk: Kusenberg: Wer ist man? Selecta april 65, 1. årgang nr. 3: s. 22, 23, 24 25ff, 31–41. Die Wahrheit ist konkret: s. 43–54. Diverse fra Deine Meinung, Bitte. Skoleradiotekst Brecht, Der kaukasische kreidekreis. Aymé: Ein Mann geht durch die Wand. Das Schiff Espe- ranza. Digte fra Moderne Lyrik (Celan, Fred, Kasper, Meckel, Eich).

## Fransk:

2. hab. Hellström og Johansson: On parle français 1 + 2 med lyd- og billed- bånd. Voltaire: Candide (texte adapté). Camus: L'Étranger. Sempé-Gos- cinny: Le petit Nicholas. Ionesco: La Cantatrice chauve; La Leçon. Louis Aragon: Poemes. Hans Mølbjerg: Udvalg af fransk poesi. Sprog- laboratorieøvelser. Heurlin: En français s.v.p.

## Samfundsfag:

### Fællesfag:

1. habc. M. Kofoed Bjørnsen, Bohn og Nyvang Knudsen: Samfundslæren til HF og Gymnasiet: side 87–128, 147–155, 160–173 + pkt. 5 og 7, 175–190, 192–220, 222–231, 244–249, 254–274. Gallups vælgerundersøgelse. Du- plikerede idéhistoriske tekster p. 1–8, 11–24. Notat om kriminalitet. Notat om konjunkturer.

### Tilvalgsfag:

2. hab. 1. *arbejdsmarkedsforhold*: B. Rold Andersen: Holdepunkter i arbejds- markedspolitikken, side 10–27, 30–40, 43–53, 55–67, 69–73, 110–111, 125–130, 133–138, 139–147. Iver Hornemann Møller: Notat om konflikt- løsning på det manuelle arbejdsmarked. DASF pjece: Retfærdighed side 10–25 og Lighed side 2–30 ÷ pkt. 5. Arbejdsgiverforeningen: Le- delse og samarbejde, side 28–39. Socialdemokratisk samfund: Økonomisk demokrati, side 4–9. 2. *politiske idésystemer*: C. B. Macpherson: Demo- kratiets ansigter, side 8–103. Idéhistoriske tekster af Jefferson, J. S. Mill, Edmund Burke, Marx, Lenin, Nyerere og Alf Ross.

## Sang og musik:

### Fællesfag:

1. hab. Blicher: Sig nærmer tiden (Oluf Ring). Ingemann: På Sjølund's fagre sletter (N. W. Gade). Molbech: Roselille og hendes moder (folkemelodi). Aakjær: Hvem sidder der bag skærmen (Carl Nielsen). Schiller: Freude

schöner Götterfunken (Beethoven). J. Ottosen: Det haver så nyligen regnet (folkemelodi). Recke: Marken er mejet (folkemelodi). When Israel was in Egypt's land (negro spiritual). Go tell it on the mountains. We shall not be moved. Til musiklære er anvendt Henning Bro Rasmussen: Musikkundskab og Kolneder: Syng, lyt og skriv. Klokkespil og blokfløjter er anvendt til sammenspil samt primavistaspil. Lyttet til Alban Berg: Violinkoncert, Dvorak: 5. symfoni, Beethoven: finalen af 9. symfoni. Instrumentgennemgang, besøg på Musikhistorisk Museum.

- 1. hc.** Stemmetræning, sange fra højskolesangbogen og fra »Folkesange fra mange lande«. *Musiklære*: Nodeværdier, navne, nøgler, intervaller, taktarter er indlært både gennem spil på blokfløjter, som ved sang og håndtegn. Andre hjælpeinstrumenter har været det normale Orffinstrumentarium. Gennemgang af musikkens akustik, melodiers opbygning og enkel tonal kadence. Gennemgang af blues- og viseformen ved ældre og nyere eksempler, af orkestrets instrumenter ved hjælp af tavler og Britten's »A young persons guide«, basso-ostinato former og variationsformer.
- 2. ha. og 2 hb.** *Til eksamen er opgivet som fællesrepertoire*: Nu Blomstertiden kommer, Jeg gik mig ud en sommerdag at høre, Den grønne søde vår, Flyv fugl, flyv, Fordum var der fred på gaden, Den milde dag er lys og lang, Dold mellan furorna, Fjäriln vingad syns på Haga, Den första gång jag så dig, It was a lover and his lass. *Følgende musikværker opgives til eksamen*: Mozart: 1. sats af klaversonate KV 545, Schubert: »Das Wandern« og »Wohin«, Bach: g-moll fuga BWV 542, Mozart: Menuet og trio af Es-dur symfoni KV 543, Beethoven: Allegretto af 7. symfoni, Grieg: 1. sats af a-moll klaverkoncert. Fortsættelse af indlæringen af musikteori fra de 2 første semestre, især med henblik på det harmoniske. Solfegeøvelser af stigende sværhedsgrad. Sammenspil på blokfløjter, guitarer, bas, trommer og klaver.

### Formning:

- 1. habc.** *Praktiske arbejder* indenfor: keramik, maleri, tegning, raderingsteknikker. Serigrافي (manuel teknik og fotomekanisk teknik). Linoleumsnit, stoftryk. *Håndbøger*: Felix Brunner: Handbook of Graphic Reproduction, Finn Lynggaard: Keramisk teknik og Raku teknik. Philip von Schantz: Grafisk teknik. *Museumsbesøg og udstillingsekskursioner*: Statens museum for kunst, Ny Carlsberg Glyptotek, Louisiana og Sophienholm. *Film*: Bunuel og Dali: Den andalusiske hund. Goya: Los desastros de la guerra. Palle Nielsen: En tarantel om bagefter. Film om Documenta II. P. H.: Danmarksfilm. Karen Appels om virkelighed. Eksperimentalfilm.

### Tilvalgsfag:

- 2. hab.** Som 1.habc. Yderligere gennemgang og diskussion af ismer. Impressionisme, neo-impessionisme. Cezanne, kubisme, fauvisme, surrealisme,



*Linoleumstryk*

abstrakt kunst, nyeste tendenser i kunsten. Der foreligger elevmappe med notater og skitser. *Anvendt litteratur:* Ejler Bille: Picasso, surrealisme, abstrakt kunst. Maurice Raynal: Modern painting. Nello Ponente: Modern Painting, Contemporary Trends.

### **Legemsøvelser:**

*Kvinder:*

*Fællesfag:*

- 1. habc.** *Grundtræning:* forskellige former for opvarmningsprogrammer, styrketræning og konditionstræning. *Gymnastik:* Rytmask gymnastik: gennemgang af forskellige serier med og uden småredskaber (bolde, sjippetove). Enkelte elever har haft redskabsgymnastik. Udarbejdelse af et selvtræningsprogram. *Boldspil:* volleyball, basketball. *Arbejdsteknik:* arbejdsstillinger, løfte-bære-trække-skubbeteknik. Gennemgang af princippet i livredning, herunder mund-til-næse-metoden.

*Tilvalgsfag:*

- 2. hab.** *I 1. og 2. semester:* Grundtræning: Opvarmningsprogrammer, konditionstræning. Gymnastik: Rytmask gymnastik, redskabsgymnastik. Boldspil:

Volleyball, basketball. Atletik: Højdespring, længdespring, løbestarter, slyngbold. Arbejdsteknik: løfte-bære teknik. I 3. og 4. semester: *Teori*, lærebog: Ib Hemmingsen, Klaus Klausen og Birger Rasmussen: Kompendium (endnu ingen titel) omfattende: bevægeapparatets bygning og funktion. Elementær arbejdsfysiologi, konditionstræning, rygning, doping. Øvelser: Musklers aktivitet ved forskellige stillinger og bevægelser. Beregning af »idealhøjde«, fedtfri vægt, optimal vægt, legemets overflade. Lungerumfang. Blodtryk. Øv. vedr. kredsløb- og åndedrætsorganerne. Forskellige konditionstests. *Grundtræning*: Opvarmningsprogrammer. I 4. semester delvis udarbejdet af eleverne selv. Konditionstræning. Muskeludholdenhedstræning. Specialdiscipliner: 1. Rytmask gymnastik: Gennemgang af forskellige serier med og uden småredskaber. I 4. semester udarbejdelse af eksamensprogrammer suppleret af elevopgaver. 2. Svømning: Brystsvømning, almindelig rygsvømning, rygsvømning med overtag, crawl, rygcrawl, bjærgning, undervandssvømning, dykning, udspring, vendinger, frigørelsestag, kunstigt åndedræt, aflæggelse af svømmeprøver. Arbejdsteknik: Arbejdsstillinger, løfte-sætte-bære-trække-skubbeteknik.

### *Mænd:*

#### *Fællesfag:*

- 1. habc.** Fodbold, volleyball, basketball. Konditions- og styrketræning.

### **Kemi:**

- 2. hab.** Østergaard: Kemi, lærebog + øvelseshæfte. Rapporter: Destillation. Molekylvægtbestemmelse. Neutralisationsvarme. Ledningsvariation,  $\text{H}_2\text{SO}_4 + \text{Ba}(\text{OH})_2$ . Titration. pH-variation ved titration af eddikesyre. Fældningsreaktioner. Syrerestidentifikationer. Landolts forsøg. Hydrolyse af kulhydrater.

### **Psykologi:**

- 2. hab.** Egidius: Psykologi for HF og Gymnasiet, s. 32–37, 39–57, 58–81, 86–88, 92–95, 96–117, 132–136, 136–139. Schelderup: Neurose eller sundhed, s. 11–72, 104–113. Desuden er læst duplikeret materiale vedrørende: Intelligens (2 sider), Psykiske afvigelser og Freuds personlighedsmodel (5 sider), Børns udviklingsfaser (5 sider), Behov (18 sider), Perception (16 sider). Særligt behandlede områder: differentiell psykologi og udviklingspsykologi.



## Matematisk-kemisk gren, en ny gren på den matematiske linie

Hvis et rimeligt antal elever i den kommende 1.g ønsker det, kan der søges oprettet en ny gren, den matematisk-kemiske gren.

Hovedfagene på grenen er, som navnet antyder, matematik og kemi, og af skemaet nedenfor fremgår timetallene for fagene matematik, fysik og kemi. Til sammenligning er anført timetallene for den matematisk-fysiske gren.

	2 g		3 g	
	mk	mf	mk	mf
Matematik	5	5	6	6
Fysik	2	3	2	5
Kemi	4	3	5	0

Det fremgår af dette skema, at den eneste ændring i forhold til mf-grenen er flytning af 4 timer fra fysik til kemi, således at timetallet for fysik reduceres til det på den matematisk-naturfaglige gren.

Som fysik på mf-linien og bilogi på mn-linien bliver kemi den nye grens naturvidenskabelige hovedfag. Det medfører 1) et noget udvidet emneområde (f. eks. behandling af termodynamik, biokemi og elementær kvantemekanik) og 2) især en dyberegående behandling af de valgte emner. Til belysning af 2) kan nævnes, at opgaveløsning i tilknytning til det læste stof er obligatorisk, samt at antallet af elevøvelser med tilhørende rapport el. journal er fastsat svarende til et antal øvelsestimer på 50-60.

Status som hovedfag genfindes naturligt i eksamenskravene: Der skal finde såvel en skriftlig som en mundtlig prøve sted, og i den mundtlige prøve skal både teori og en udført øvelse indgå.

Den matematisk-kemiske gren må forventes at øve tiltrækning på elever med særlig interesse og anlæg for kemi, og med den ret kraftige forøgelse af timetallet og de fremlagte planer for fagets indhold vil der efter bedste skøn være gode muligheder for her at nå et rimelig højt niveau i kemi og dermed få en god indføring i naturvidenskabelig metode i almindelighed. Selvom fysik og kemi har mange områder, der overlapper og supplerer hinanden, kunne man have ønsket, at det forøgede antal kemitimer ikke ensidigt var tilvejebragt fra fysik, men f. eks. fra både matematik og fysik.

Den nye gren på den matematiske linie må dog alt taget i betragtning anses for at være et godt grundlag for de mange naturvidenskabelige videreuddannelser, der har kemi som støtte- eller hovedfag.

*Palle Christensen.*

## Forsøg i matematik i sprogligt gymnasium

Forsøget fortsætter på andet år og nærmer sig slutningen, der former sig som en skriftlig eksamen i matematik. Der arbejdes i timerne efter retningslinjer som sid-



ste år: Eleverne arbejder i små hold med duplikeret materiale med mange opgaver og bruger som en slags opslagsbøger Matematik 1 og 2 (Bülow m. fl.). Arbejdsformen har i løbet af 2.g's udviklet sig fra, at eleverne i hver gruppe arbejder i nogenlunde samme tempo til, at elevernes arbejde foregår mere individuelt. Holdet udnyttes, når eleven opdager et problem, hun eller han ikke selv kan klare.

Eleverne har arbejdet energisk, interesseret og udbytterigt med faget og med en langt større aktivitet og interesse, end vi er vant til i en sproglig klasse. Vi mener ikke, at arbejdsbyrden for eleverne hjemme har været større end normalt. Tre lærere har haft et udbytterigt samarbejde om retningslinjer og udarbejdelse af materiale til dette forsøg. Arbejdsbyrden har her været langt større og arbejdet langt mere interessant end normalt ved en sproglig klasse i matematik.

## Formning-kunstforståelse

I dette skoleår er faget formning-kunstforståelse søgt udvidet, således at kunstorientering i højere grad end tidligere indgår i faget.

Kunstorientering benyttes som en bedre dækkende betegnelse end kunsthistorie, da der i højere grad end en kronologisk fremstilling af kunstens historie lægges vægt på at give eleverne en introduktion i kunstens forskellige udtryksformer.

Fagets integration skulle være sikret ved, at det som eleverne har lært i formning skulle give dem bedre forudsætninger for at foretage dyberegående analyser af de kunstværker, de stilles overfor i orienteringsfaget. Omvendt skulle den visuelle del af faget give eleverne impulser og ideer i formningstimerne.

Undervisningen i kunstorientering tager sit udgangspunkt i lærerstyrede billedanalyser, hvor visse elementære kunstbegreber belyses. Senere er undervisningen tilrettelagt således, at den i højere grad former sig som en samtale mellem lærer og elever, hvor der lægges vægt på, at eleverne formulerer deres personlige opfattelse af de kunstværker, de stilles overfor. Endelig får eleverne lejlighed til i grupper at arbejde med emner og kunstnere, de selv har valgt, hvorefter resultaterne fremlægges.

Følgende emner eller kunstnere er blevet behandlet: Ravennas mosaikkunst, italiensk renaissancearkitektur, Paris' arkitektur, Versailles, Giotto, venetianske malere, Leonardo da Vinci, Bosch, Rembrandt, Watteau, Goya, franske impressionister, Cezanne, van Gogh, Picasso, Braque, Chagall og Kandinsky.

Faget får et videre perspektiv, ved at andre humanistiske betonedede fag kan drage nytte af undervisningen, samtidig med at det selv er nært knyttet til mange af disse fag.

Endelig er det mit indtryk, at mange elever har fået en bedre forståelse af kunsten, og visse har udvist en forbløffende indfølelse.

*N. H. Højding.*

## Forsøg med 1.G's årsprøver

I eksamensperioden 1971 afholdt vi et forsøg med 1.G'ernes årsprøve: efter den sædvanlige skriftlige årsprøve gennemførtes den mundtlige årsprøve efter selvsagsprincip. Alle elever var oppe i tre fag; da både de sproglige og matematiker-

ne kom op i 1.G's studentereksamensfag, kom hver elev til selv at vælge to årsprøvefag.

Valgene samlede sig hos matematikerne om dansk, fransk/russisk og fysik (valgt af mindst 46 % af eleverne), hos de sproglige om dansk, engelsk og tysk (valgt af mindst 47 %). Derudover valgtes af matematikerne historie og matematik (af 30 % eller færre), af de sproglige fransk, historie og latin (af 24 % eller færre). De fag, der her ikke er nævnt, kunne ikke vælges.

Der har hersket næsten enstemmig tilfredshed hos eleverne med forsøget. Man har oplevet større lyst til eksamenslæsningen, mindre nervøsitet ved prøven, og fundet det fornuftigt at man individuelt kunne udvælge et fag eller en karakter, der trængte til at oparbejdes, eller kunne fordybe sig i sit yndlingsfag. Iflg. den afholdte spørgeskemaundersøgelse har en ret stor del af eleverne dog udsøgt sig deres prøvefag for at undgå andre fag, eller for at få en nem repetitionstid (lille pensum i faget eller lignende pensum som til skriftlig prøve eller fag man finder let). Det er måske bl. a. ud fra en fornemmelse af sådanne motiver bag valgene, at lærernes holdning er mere blandet. Den strækker sig fra udpræget tilfredshed til skepsis, især med hensyn til om eleverne nu vælger så alsidigt, at de i alle fag får den nødvendige eksamenstræning, så de ikke til studentereksamen stilles dårligere end gymnasiaster ved andre skoler.

*E. Nissen.*

Det nye skoleår begynder

MANDAG DEN 7. AUGUST KL. 10