



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



SANKT ANNÆ GYMNASIUM



KØBENHAVNS DRENGEKOR

Klassisk korkunst af professor,
dr. phil. Peter Larsen *side 3*

Sankt Annæ Gymnasium 12

Skolens struktur 12

Eksaminer 1968 14

Eleverne 1968–69 16

Flidspræmier og legater 26

Lærerne 28

Administration 33

København Drengekor 34

Historie 34

Dagligt arbejde 38

Sæsonen 1968–69 40

Musikundervisningen 42

Legater og flidspræmier 44

Skolens aktiviteter

Dagbog 45

Elevernes fritid 54

Forskellige meddelelser 56

Skolenævn 56

Forældremøder 56

Ungdommens uddannelsesfond m.m. 58

Skolelæge og sundhedsplejerske 59

Tandpleje 60

Ny skolebygning 60

Elevforsømmelser m.m. 62

Ordensregler 63

Årets arbejde,

herunder eksamensopgivelser 65

Translokation og dimission

Det nye skoleår



1968-69

*Adresser og
telefoner*

Sankt Annæ Gymnasium, Fredericiagade 39
1310 København K. Telefon (01) Palæ 1475

Københavns Drengeskole, Hindegade 4
1303 København K. Telefon (01) Palæ 2926

Rektor Poul Nielsen. Træffetid alle skole-
dage (undtagen lørdag) kl. 12–13.
Privat telefon (01) 80 20 39

Sanginspektør Niels Møller
Privat telefon (01) Øbro 8059

Formand for skolenævnet: Fru Birgit Modig Breinholm
Telefon (01) AS 95

Formand for lærerrådet: Lektor Evald Munck
Privat telefon (01) 71 23 85

Administrativ inspektør, adjunkt Karl Pedersen
Privat telefon (01) 78 20 75

Skolebetjent Søren Knudsen, Borgergade 42, 2.
1300 København K. Privat telefon (01) 15 55 18

Skolelæge Inge Kragh. Træffetid torsdag 9–10
Telefon (01) 14 51 52

Lærerværelsets telefon (01) 11 16 35

Klassisk korkunst

Københavnske musikoplevelser gennem 50 år

Af professor, dr. phil. Jens Peter Larsen, Københavns Universitet

*Musikoplevelsen
afhængig
af udførelsen*

Over for andre kunstarter står musikken og teaterkunsten med et fælles afgørende træk, der er både en styrke og en svaghed: det er ikke nok med det nedskrevne kunstværk; for at komme helt til sin ret, må det opføres, levendegøres af udøvende kunstnere. Det giver mulighed for at opleve musik og teaterkunst stærkere, som noget mere umiddelbart end megen anden kunst. Men det betyder også, at kunstoplevelsen bliver stærkt betinget af udførelsens art og kvalitet. Hører man første gang et ukendt værk, vil man meget nemt være tilbøjelig til at føre et mindre godt indtryk af opførelsen tilbage til værket og registrere det som kedeligt eller dårligt, indtil man gennem en vellykket ny opførelse opdager, at det dårlige indtryk ikke skyldtes værket selv, men den måde, det blev fremført på, da man første gang hørte det. For den udøvende kunstner, der skal gengive et værk, som er ukendt for hans tilhørere, ligger der heri naturligvis et ansvar, der kan tynde, men også en stærk tilskyndelse til at søge at give den helt dækkende udførelse.

Nutidig musik

Når talen er om udførelse af nutidig musik, kan opgaven på en måde synes særlig svær, fordi det her i høj grad drejer sig om værker, der er ukendte, og hvor der først skal skabes en udførelsestradition for det enkelte værk. Men på den anden side er der også noget, der gør opgaven lettere. For den, der skal opføre værket, er trods alt vokset op med musikalske traditioner mere eller mindre svarende til komponistens egne. Er det en landsmand, vil han endda ofte kunne konferere med ham om udførelsen og have mulighed for at finde frem til en opførelse, som komponisten vil godkende som dækkende.

Klassiske værker

Anderledes er det, når det drejer sig om ældre musik. Ganske vist kan der ved nogle af de kendte, »klassiske« værker ofte foreligge en tradition for opførelser, som kan synes ret fast, men deri behøver ikke at ligge, at den kan kaldes dækkende eller autentisk. Ofte kan en sådan udførelsestradition være stærkere bestemt af en senere tids musikalske opfattelse end af den, ud fra hvilken værket er skabt. Når man en årrække har hørt et værk eller en gruppe af beslægtede værker opført på en bestemt måde, vil de fleste tilhørere tro, at sådan skal det værk opføres. Der er skabt ikke blot en bestemt måde at opføre værker af den art på, men også en bestemt måde at høre dem på. Før eller senere vil der imidlertid

*Frigørelse
fra tilvante
forestillinger*

opstå et ønske om at søge bag denne udførelsesmåde, at frigøre sig fra tilvante forestillinger for at kunne stå mest muligt fordomsfrit over for værket. For en generation, der er vokset op med radio-, grammofon- og båndoptagelser, kan det måske være svært at sætte sig ind i, at man for bare 40–50 år siden slet ikke havde vor tids mulighed for at fastholde ikke bare værket selv (gennem noteteksten), men også udførelsen af det fra første færd. Derfor er det ved udførelsen af ældre musik et spørgsmål, der kræver både stor sagkundskab og indfølelse at nærme sig, hvordan komponisten har forestillet sig, at værket skulle lyde. Det er naturligvis ikke for at være »historisk korrekt«, man skal søge klarhed over disse problemer, men simpelthen fordi det gør musikken mere levende og ægte at udføre den med forståelse af, hvad komponisten har tænkt sig med den. Lad mig blot nævne et enkelt, men helt fundamentalt spørgsmål: valget af tempo. Når man sammenligner forskellige udgaver af et værk, kan man komme ud for, at det samme stykke i én udgave sættes dobbelt så langsomt som i en anden – og så stor margin kan musikken ikke bære, selvom der må være en vis frihed også her.

Opførelsespraksis

Der er i vore dage opstået et særligt »fag«, der hedder opførelsespraksis, hvor man søger at forene musikeres og musikhistorikeres kræfter om at løse problemer af denne art, og ensembler som f.eks. »Capella Coloniensis« i Köln eller »Concentus musicus« i Wien har specialiseret sig i opførelser af ældre musik med instrumenter fra tiden og i det hele taget mest muligt i den ældre tids ånd. Ind i dette billede hører også de opførelser af klassisk kormusik, som ikke mindst Københavns Dreng- og Mandskor har gjort en så vægtig indsats for gennem mange år. Gennem et kort tilbageblik vil jeg gerne prøve at give et lille indtryk af, hvordan billedet har skiftet på dette område gennem de ca. 50 år, hvor jeg har haft lejlighed til at følge udviklingen i musiklivet, som det har tegnet sig mest gennem det københavnske koncertliv. Det er vist lige 50 år, siden jeg som gymnasiast første gang hørte en opførelse af en af Bachs passioner på ståplads til 1 krone på øverste pulpitur i Domkirken. Det var Cæciliaforeningen, der stod for den, og det var naturligvis en stor oplevelse at høre et værk, som man kun kendte lidt fra et klaver-udtog, blive levende og virkeligt fylde rummet med en storhed, som man dårligt havde kendt før; ikke mindst var det naturligvis koralerne, man måtte fornemme som kommende fra en anden verden. Aldrig siden har man vel kunnet føle en sådan opførelse som en så ren åbenbarelse. Vi havde jo som sagt ikke radio, båndoptagere og grammofonoptagelser, som man kunne lade spille, når det passede en. Lejligheden til at høre et sådant værk måtte udnyttes, når den var der,

*Bach-passion
1919*

og opførelsen blev på den måde nok i sig selv en større kostbarhed end i dag.

Men hvis jeg nu bagefter skal prøve mere nøgternt at vurdere, hvordan den opførelse var, som gav mig min første store oplevelse af en Bach-passion, så må jeg jo nok se lidt anderledes på den. Hvis man ved et mirakel kunne få en båndoptagelse af den, så ville der være meget, man i kraft af senere erhvervet indsigt måtte betragte som fremmed for ånden i Bachs musik, noget rent håndgribeligt i modstrid med, hvad Bach havde skrevet, andet udført på en måde, som var naturligt for det 19. århundredes udøvende og tilhørere, men som lå meget langt fra den måde at udføre værket på, som Bach havde tænkt sig. Til en vis grad kan vi forøvrigt endnu godt få et indtryk af opførelsens art: gennem de udgaver, man benyttede til opførelserne, og som både for Cæciliaforeningens og Musikforeningens vedkommende nu opbevares på Det kgl. Bibliotek. Når det f.eks. gjaldt Bachs Matthæus-Passion, var det almindeligt at benytte den bearbejdede, der var lavet af Robert Franz, mens et værk som Händels »Messias« blev opført i Mozarts bearbejdede, måske endda med yderligere bearbejdede af andre.

Hvis man ganske kort skal sammenfatte nogle af de væsentlige punkter, på hvilke en sådan opførelse skilte sig fra Bachs egen opførelsespraksis, kan vi nævne flg.: 1. Til Bachs orkestersats var der føjet en supplerende instrumentation, som nærmede klangkarakteren mere til det klassisk-romantiske orkesterideal end til barok orkesterklang, som man var meget lidt fortrolig med. 2. Hvor Bach ville bruge et cembalo, havde man et moderne flygel. 3. I stor udstrækning anvendtes crescendo- og diminuendo-virkninger, som ikke fandtes hos Bach og overhovedet var ukendte i hans tid. 4. Udførelsen var præget af tempi, der i forhold til de oprindelige må regnes for stærkt ændrede, ofte ekstremt overdrevne i retning af det meget hurtige eller meget langsomme. 5. I stedet for det beskedne Bach'ske drengekor medvirkede et stort foreningskor af musikglade damer og herrer, på ikke helt fordelagtig vis tit noget præget af trofast vedhængen ved medvirken i koret et godt stykke ud over de år, hvor stemmerne er friskest. 6. Solisterne, tildels hentet fra operaen, var ofte endnu i nogen grad præget af, at det længe havde været Wagnerstilen der var absolut førende og bestemmende for både sangteknik og foredragsstil, igen meget langt fra de forudsætninger, ud fra hvilke Bach havde skabt sine recitativer og arier.

I løbet af 1920'erne skete der nu forskellige ting, som på hver sin vis var med til at lægge grunden til en fornyelse af den tradition, der her er omtalt, selv om det endnu ikke rigtig kunne ses, hvad

*Ikke som Bach
havde tænkt sig*

*Nogle væsentlige
afvigelser*

der kunne ligge af sprængstof i de nye bestræbelser af forskellig art, der kom i gang.

*Københavns
Drengekor
begyndelse*

Til de mest fremstående koncertbegivenheder i tiden lige efter krigens slutning hørte nogle besøg af det berømte Thomanekor fra Leipzig under ledelse af Karl Straube. Det var nok indtryk af disse koncerter, der mere end noget andet skabte et stærkt ønske om også herhjemme at få et drengekor på et højere kunstnerisk plan end datidens gennemgående meget lidt betydende skolekor. I 1924 trådte Københavns Drengekor under Mogens Wöldike frem i lyset ved en koncert i Palæets lille sal, men ingen ville ud fra denne spæde begyndelse have turdet spå om den rige udvikling, der skulle komme. Det var først ved korets tilknytning til den daværende »Hindegades Kommuneskole« i 1929, at der for alvor skabtes mulighed for denne udvikling.

Palestrinakoret

Et langt stærkere gennembrud fandt sted næsten samtidig med et andet kor, der også blev sat i gang af Mogens Wöldike: Palestrinakoret, der fik en helt sensationel start. Med Laub som inspirator i baggrunden, og med aktuel tilskyndelse af Jeppesens lige udkomne, på sin vis også sensationelle Palestrina-afhandling havde Wöldike fået samlet et udsøgt kor af dels professionelle sangere og dels amatører, for i »Italiensk Selskab« at give en opførelse af Palestrinas »Marcellus-Messe«. Det blev en sådan sejr for koret, at opførelsen måtte gentages 4-5 gange i Slotskirken og Holmens Kirke under stort tilløb. Dermed var Palestrinakoret slået fast som et længe savnet ensemble af højeste standard, og ingen som på nærmere hold har fulgt udviklingen af dansk kor-kunst i de tiår, der her er tale om, kan vist være i tvivl om, at der fra Palestrinakoret udgik impulser til en grundlæggende fornyelse af dansk korsang.

Radiokoret

Et tredje nyt træk i 1920'ernes koncertliv kunne i starten ikke ses at have noget videre at gøre med korsangens problemer, selv om det skulle vise sig at blive mere revolutionerende end noget andet: Indførelsen af faste radioudsendelser, begyndelsen til stormagten Danmarks Radio. Allerede i 1929 var man nået så vidt, at der kunne oprettes et radiokor – dets 40 års jubilæum har lige været fejret.

*Cæcilia-
foreningens
koncerter*

Med oprettelsen af Radiokoret var, uden at man på forhånd rigtig kunne vide det, Palestrinakorets fremtid vanskeliggjort. En stor del af de bedste sangere fra Palestrinakoret gik over i det helt professionelt betonedede Radiokor, og i længden ville man have svært ved at opretholde Palestrinakorets høje standard. Man foretrak derfor, sikkert med rette, i 1935 at opgive korets videreførelse, inden en dekadence satte ind. Men til gengæld tog Wöldike, hvis organisatoriske indsats i dansk musikliv i disse år var

Koncert i Odd-
Fellow Palæet med
Drengkoret og
Det kgl. Kapel
under ledelse af
Mogens Wöldike



af forbløffende omfang, et andet korarbejde op, idet han efter Rung-Keller overtog ledelsen af Cæciliaforeningens koncerter. Og her blev basis for en ny indsats på det felt, der før blev omtalt: de store, klassiske korværker. En vis baggrund for en nyorientering dannede vel nok impulser fra den tyske Jugendmusikbewegung, som med Fritz Jöde som ledende personlighed gjorde sin indflydelse gældende også herhjemme fra omkring 1930. Men også en direkte musikhistorisk begrundet reaktion mod den senromantiske opførelsestradition for disse værker var medvirkende. Som typisk udtryk for den »nye« stil for udførelse af barokmusik kan gælde opførelsen af Händels »Messias« i 1933, hvor for første gang Mozarts instrumentation var lagt på hylden, og originalpartituret lagt til grund. Samtidig var flygelet erstattet af et cembalo, og også i andre henseender (tempo, dynamik o.s.v.) var opførelsen orienteret ud fra barokkens traditioner i st. f. senromantikken, så vidt det var muligt. Det kan måske i dag lyde som noget ret selvfølgeligt, men det var et brud med en mangeårig indgroet tradition og krævede en stærk og bevidst indsats. Cæciliaforeningens og Musikforeningens dage var imidlertid også talt. I nogle år holdt de sig økonomiske vanskeligheder nogenlunde fra livet gennem transmissionshonorarer, men da den stadigt omsiggribende statsradiofoni omkring midten af 30'erne

Nyorientering

*Radioen får
overtaget*

fandt frem til, at man hellere selv ville lave de store koncerter af denne art, måtte de to gamle foreninger give op. Man forsikrede fra radioens side, at man nok skulle opretholde det repertoire af klassisk kormusik, som de to foreninger havde varetaget, men helt har man ikke levet op til det. At f.eks. hvert år en af Bachs passioner eller h-moll-messen blev opført nogenlunde regelmæssigt kunne man ikke længere regne med. Men i andre henseender skete der utvivlsomt en udvidelse af repertoiret.

En vigtig nydannelse kom til fra begyndelsen af 1930'erne. I 1931 var Wöldike, for at skabe den rette ramme om arbejdet med Drengekor, flyttet over som organist og kantor fra Holmens Kirke til den genåbnede Christiansborg Slotskirke. Her blev Drengekor – Københavns Dreng- og Mandskor – knyttet til, så det lige som forbillederne, de klassiske tyske drengekor, havde en funktion som højmessekor. Men endnu væsentligere for korets udvikling blev det nok, at der blev to faste rækker af koncerter, forår og efterår, som for alvor førte det ind i en fast og ansvarsfuld koncertradition. Slotskirkekoncerterne, fra 1959 Domkirkekoncerterne, med Drengekor som bærende element, blev en væsentlig faktor i Københavns musikliv, og samtidig af uvurderlig betydning for den opdragelse til musik, som deltagelsen i dem betød for mange vordende musikere, der voksede op med musikken her. I 1941 nåede man kirkemusikaften nr. 100, i 1948 nr. 200. I programmerne for disse to koncerter (25/3 1941 og 27/2 1948) er der givet oversigter over de indtil da opførte værker, i det sidste tillige en instruktiv redegørelse for udviklingen af koncertvirksomheden af Povl Fledelius. Mens Palestrinakoret havde dyrket fortrinsvis det 16. århundredes a cappella korsange, fremgår det klart af disse programoversigter, at hovedvægten nu lå på det 17.–18. århundredes musik. Bach og Buxtehude træder frem som de mest opførte komponister. Netop i 30'erne var interessen for barokmusik i stærk tiltagende, og som et særlig markant udtryk for denne interesse må man se et andet af Wöldikes initiativer i disse år: Afholdelsen af 6 koncerter med alle Bachs orkesterværker med Det unge Tonekunstnerselskabs orkester i november 1941 og februar 1942. (I parentes bemærket: når det i den berettigede hyldest til det nylig jubilerende »Collegium Musicum«, der blev stiftet 1944, er blevet fremhævet, at det var dette ensemble, der så at sige var pionerer for »den danske baroktradition«, så må det være udtryk for en for kort hukommelse. Da Wöldike i slutningen af krigen havde forlagt virksomheden til Sverige, tog »Collegium Musicum« tråden op og førte sig frem med succes, men opbygningen af »baroktraditionen« var sket, før dette ensemble tog fat).



*De store
korværker*

I 1938 skete der en afgørende begivenhed i Københavns Drengekorshistorie. Koret havde nået en sådan standard, at man vovede at lade det gå ind i stedet for et »voksant« kor i et af de større klassiske korværker, Haydns »Skabelsen«. Igen kan det for dem, der ikke har oplevet denne udvikling, synes noget ret naturligt og ligetil, men det var langt fra tilfældet. Endnu huskes en lille episode i forbindelse med denne opførelse. En indflydelsesrig dagbladskritiker havde på forhånd forset sig på tanken om, at drengene skulle bære opførelsen, og havde ladet forstå, at han nok skulle lade denne tåbelighed vederfares retfærdighed. Som Haydn-specialist blev jeg bedt om en udtalelse om, hvordan det forholdt sig med dette spørgsmål i Haydns tid, og det kunne fastslås, at i Wien havde man i Haydns egen tid og årtier efter, helt hen til midten af det 19. århundrede, stadig anvendt drengekor som det normale ved opførelser af Haydns oratorier. Kritikerens var bragt til tavshed, og opførelsen blev en stor succes, et nyt gennembrud for Københavns Drengekor.

Med Radiokorets spredning over et større og mere broget repertoire blev dets muligheder for at vedligeholde den i en musikby af Københavns størrelse helt selvfølgelig dyrkelse af de klassiske storværker inden for korlitteraturen stærkt begrænsede, og her blev Drengekorshistoriens opførelser derfor et meget ønskeligt tilskud. Grammofonindspilninger som Haydns »Heiligmesse« og Händels

»Saul« bevarer indtrykket af nogle af disse opførelser. Det må håbes, at det må være muligt, uanset de meget skiftende betingelser, som vore dages uddannelsesinstitutioner er underkastet, at føre de traditioner videre, som er skabt gennem Drengeskole og Sangskolens hidtidige virksomhed.

*Gymnasie-
skolernes
korarbejde*

Et meget positivt træk i billedet af danske kortraditioner må endnu nævnes her: den dygtighed, hvormed der i dag musiceres i mange gymnasieskoler. Man kan opleve fin a cappella-korsang, men også opførelser af store og krævende korværker, hvor en enkelt skole fører sig frem, eller hvor flere gymnasiekor slår sig sammen om en stor opgave. Som naturligt er, tages både ældre og nyere værker op, og den, der har kendt den gennemsnitlige standard i gymnasieskolens musikpraksis for et halvt århundrede siden, må ofte undres over og beundre det, man i dag kan klare.

*Nyorienteringen
omkring 1930*

Men samtidig kan man gribe sig i at reflektere over, hvordan udviklingen til en vis grad synes at løbe i ring. Jeg omtalte i begyndelsen af disse betragtninger, hvordan der omkring 1930 satte en bevægelse ind i retning af frigørelse fra den opførelses-tradition, der var udformet i løbet af det 19. århundrede, og som på mange punkter stred mod, hvad der kunne fastslås med større eller mindre sikkerhed at have været musikalsk praksis i det 18. århundrede. Vi, der var unge dengang, var i den heldige situation at kunne få udfoldelse for den unge generations naturgivne opposition mod det »etablerede« i en stærkt sagligt begrundet fornyelse af en uholdbar opførelsestradition. Den særlige »baroktradition«, der blev resultatet, var naturligvis ikke en ufejlbarlig genoplivelse af en svunden tradition – på den måde gentager historien sig ikke. Men den betød uden tvivl en opførelsesstil, som var langt mere på bølgelængde med barokmusikken, end man havde kendt det i tiden forinden.

*Aktuelle
strømninger*

Som tiden gik, var det imidlertid denne tradition, der blev den »etablerede«, og vi oplever derfor nu, hvordan man til en vis grad, hellere end at godtage det etablerede, søger skabt en ny tradition, der er anderledes, uden hensyn til, om den bringer os nærmere i kontakt med barokmusikkens væsen. Det er ikke de klanglige forhold, man søger ændret. Ingen vil vist gå ind for supplerende instrumentation eller ombytte cembaloet med et koncertflygel. Men i overdrevne tempokontraster og i »moderne« dynamiske virkninger (crescendo- og diminuendo-effekter) lader man neo-romantiske tendenser få luft. Under påberåbelse af (ufordøjede) »historiske« opførelsestraditioner indfører man – især i England – i disse år i Händels oratorier en pseudo-improviseret koloratur-praksis, som er omtrent lige så ødelæggende for helhedsindtrykket som forrige tiders supplerende instrumentation.

Tendenser til ensidighed

I årene lige før og lige efter sidste krig havde den danske tradition for udførelse af barokmusik nået en sådan anseelse, at udenlandske grammofoonselekskaber kom hertil for at lave optagelser af denne art. Også i dag sker det, at danske plader med barokmusik kommer frem i udenlandske kataloger. Men ikke i større udstrækning. Det skyldes tildels, at konkurrencen er blevet hårdere. Udenlandske ensembler af fremragende dygtighed træder stærkere frem. Men det skyldes måske også nok en ofte fremtrædende skævhed ved dansk musikkritik og musik-»politik«, (hvis man tør bruge dette lidt farlige, men nok mest dækkende udtryk). For den generation, som vel i øjeblikket må betegnes som den »etablerede« – og som vel derfor må forudse en forestående afløsning, måske af »Beat«-generationen? – har parolen i en årrække været en meget ensidig betoning af generationens egen musik. Mange vil vist forbløffes, når et program med kammermusik af bl.a. Haydn og Carl Nielsen kan ses betegnet som et »afgjort bagstræverisk program«, der kun ved udfoldelse af en »frapperende musikalitet« kunne have fået tilført den fornødne eksistensberettigelse (!). En udtalelse af denne art må igen ses i sammenhæng med, at der i de sidste 10–20 år er sket en tydelig ændring i dagbladenes musikanmeldelser, der fra i hovedsagen at være kritik af opførelser som teateranmeldelser – er gået over til primært at være kritik af værker – som litteraturanmeldelser. Hvor berettiget denne ændring kan kaldes, skal ikke diskuteres her, men den har i hvert fald ikke fremmet forståelsen for det fornemme niveau, som mange danske opførelser af barok og klassisk musik har givet vidnesbyrd om.

Klassisk musik og menneskeligt fællesskab

Heldigvis tør man nok regne med, at en så lidt »lyttervenlig« indstilling ikke er afgørende for vor tids musikholdning. Grammofoonkatalogernes vrimmel af indspilninger af barok og klassisk musik taler et andet sprog. Og når man lige har haft den fornøjelse at høre 300 gymnasieelever fra Syd- og Sønderjylland synge Haydns »Paukemesse« med en smittende musikglæde og intens given-sig-hen i opgaven, så vover man – trods alt! – at se med en vis fortrøstning på denne »bagstræveriske« musiks eksistensberettigelse og dens evne til i en sørgeligt splittet tid at være med til at bane vej for musikalsk og menneskeligt fællesskab.

Sankt Annæ Gymnasium

Skolens struktur

Sankt Annæ Gymnasium er en kommunal gymnasieskole under Københavns kommune. Skolen omfatter en to-sporet hovedskole fra 3.-7. klasse, en 3-årig to-sporet realafdeling og en 3-årig gren-delt gymnasieafdeling. Skolen har sang som speciale, og dens elever uddannes til medlemmer af *Københavns Drengekor*.

Optagelse i skolen

Sankt Annæ Gymnasium indtager en særstilling blandt landets gymnasier ved at være en lukket skole, hvor optagelse kun kan finde sted i skolens nederste klasse, 3. hovedskoleklasse. Denne er åben for sådanne drenge, bosat i Københavns kommune, der er særlig begavet med hensyn til stemme, men tillige står smukt i dansk og regning. Dette sidste er absolut nødvendigt, da skolen har tilladelse til en særlig undervisningsplan med et betragteligt ringere antal timer i dansk og et lidt ringere antal timer i regning i de første 3 år her for at skaffe plads til de mange sangtimer. Da kravene til eleverne i læsefagene imidlertid er præcis som på enhver anden skole, må eleverne være i stand til at klare disse trods det mindre timetal.

Fra skolerne indstilles stemmebegavede drenge, der honorerer dette andet krav; dette antal, i år ca. 400, er alle indbudt til prøve her på skolen, og efter omhyggelig udvælgelse, bl.a. omfattende lægeundersøgelse af stemmeorganerne ved vor halsspecialist, dr. Olrik, optager vi 2×30 drenge i 3. klasse. Med dette elevmateriale går vi til realeksamen og gymnasium. *I dette sidste ville klasserne dog undertiden blive for små, hvis vi udelukkende var henvist til at optage egne elever, og her sker da en undtagelse fra reglen om den lukkede skole: vi optager piger.*

Koncertarbejdet

På grund af skolens særlige formål betragtes Drengekorets prøve- og koncertarbejde som en del af det normale skolearbejde. Deltagelse her gælder følgelig alle syngende elever.

Det er derfor vigtigt, at eleverne ikke lægger fast fritidsbeskæftigelse på de aftener, der er forbeholdt prøve- og koncertarbejde (tirsdag, torsdag og fredag). Således må det frarådes eleverne at søge fast medlemskab i ensembler med optræden for øje.

I lighed med Det kgl. danske Musikkonservatorium er det ikke vore elever tilladt at deltage i andet korarbejde, at indehave kirkepladser uden aftale med skolen eller at modtage engagement til offentlig optræden.

*Vedrørende
de forskellige
klassetrin
i øvrigt*

Efter skoleloven kan 5. klasserne efter nærmere fastsatte regler føres videre delt eller udelt, men for Sankt Annæ Gymnasiums vedkommende har vi efter ansøgning fået skoledirektionens til-ladelse til at lade vore 5. klasser videreføres udelt, foreløbig som forsøg.

Oprykning i 1. realklasse i et gymnasium afgøres af et fordelings-udvalg for det storkøbenhavnske område, men også her har vi særregler: vi optager kun elever fra vore egne 7. klasser, ligesom vi til gengæld kan love de af vore elever i 7. klasse, der med eller uden prøve erklæres for »egnet«, optagelse i 1. realklasse her. De, der ikke opnår denne betegnelse, kan desværre ikke fortsætte deres skolegang ved denne skole.

Oprykning i 1g sker også gennem et fordelingsudvalg; ved et møde for forældre og elever, der er interesserede i dette, i januar måned hvert år redegør rektor nærmere for de til oprykningen knyttede omstændigheder.

Ved oprykning fra 1gm kan der vælges mellem 2 forgreninger, en matematisk-fysisk gren og en naturfaglig (biologisk) gren. Fagfordelingen på disse fremgår af oversigten side 64.

En tilsvarende mulighed for elever i 1gs eksisterer også i loven, nemlig forgrening i nysproglig og klassisk-sproglig gren. Til oprettelse af denne forgrening kræves, at mindst 10 elever ønsker klassisk-sproglig gren – er den først etableret, kræves her som hos matematikerne kun 5 elever til fortsat forgrening – og det først-nævnte krav har hidtil ikke kunnet imødekommes.

Eksaminer bestået 1968

Nysproglig studentereksamen

Peter Uggerholt Andersen, Torben Andersen, Thomas Frederik Borchorst, Karen-Vibeke Carlson, Inge Blom Hansen, Karen Susanne Heeger, John Peter Hutzen, Annette Gerlach Jensen, Birger Jensen, Linda Jørgensen, Jørgen Kristensen, Ole Wengel Kristensen, Flemming Søndergaard Larsen, Ivar Munk, Janne Kühl Møller, Marianne Rosenlund Nielsen, Nina Nielsen, Marianne Gro Pedersen, Svend Hans Pedersen, John Reuter, Poul Ruders.

Matematisk-fysisk studentereksamen

Hanne Juul Andersen, Henning Aasbjerg Andersen, Steffen Weien Buusmann, René Tamsborg Fechner, Bo Reipurth Jensen, Poul Klejnstrup-Jensen, Hanne Rømer Nielsen, Henning Torben Nielsen, Steen Hvid Petersen, Claus Rudbeck, Hans Georg Schou.

Matematisk- naturfaglig studentereksamen

Poul Martin Albret, Steen Brandt, Steen-Erik Christensen, Anne-Mary Thyregod Hansen, Gert Tygesen Jensen, Vagn Kjerulf Jensen, Birgitte Budde Jørgensen, Inge Marie Høholdt Larsen, Mogens Haahr Nies.

Realeksamen

Dan Vermund Andersen, Steffen Dresler, Bente Gertz, Gert Kenneth Hansen, Jan Holt Hansen, Bjarne Jensen, Mogens Jensen, Jens Erik Marcussen, Erik Nordstrøm Petersen, Karsten Peulecke, Guido Päevatalu, Stig Schjøtler, Michael Skjoldager, Arne Storm, Børge Stryhn.

Nysproglig
studenter-
eksamen
1968



Peter Andersen Poul Ruders John Hützen Thomas Borchorst Ole Kristensen Flemming Larsen Jørgen Kristensen
Marianne Gro Pedersen Marianne Rosenlund Nielsen Annette Jensen Karen-Vibeke Carlson Nina Nielsen Ivar Munk Torben Andersen
Linda Jørgensen John Reuter Susanne Heeger Inge Blom Hansen Birger Jensen Janne Kühl Møller Svend Pedersen

Eleverne pr. 1. maj 1969

Elevtallet pr. 1. maj 1968 var 547. Indtil 1. august udgik i alt 41 studenter, 10 realister og 8 andre elever. Ved begyndelsen af det nye skoleår optoges 80 elever. I årets løb er 9 elever ophørt med skolegangen eller overført til andre skoler, og 1 elev optaget. Det samlede elevtal pr. 1. maj 1969 er således 560 (46 piger og 514 drenge), fordelt således på de enkelte klasser:

3gs

Klasselærer: Povl Fledelius

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Andersen, Niels-Christian | 13. Jensen, Kirsten Gamst |
| 2. Andreassen, Annette | 14. Johansson, Bertel Andreas |
| 3. Angelstoft, Susanne | 15. Laugesen, Allan |
| 4. Breinholm, Erling Modig | 16. Mann, Claus |
| 5. Coster, Allan | 17. Munk, Ebbe |
| 6. Dynesen, Margit | 18. Nielsen, Hans |
| 7. Frøsig, Susanne | 19. Olsen, Jette |
| 8. Hagen, Bernhard | 20. Pedersen, Marianne Møller |
| 9. Hansen, Gunnar | 21. Rasmussen, Allan |
| 10. Herzberg, Vibeke | 22. Rosenberg, Ejvind |
| 11. Jacobsen, Hanne-Britt | 23. Sørensen, Birgit |
| 12. Jensen, Jørgen | 24. Thykier, Nanna |

3gm

Klasselærer: Knud Engsnap

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Bech, Lillian, <i>mn</i> | 12. Jørgensen, Peter, <i>mn</i> |
| 2. Bjerremose, Niels Peter | 13. Jørgensen, Svend |
| 3. Budtz, Bjørn | 14. Knudsen, Breian |
| 4. Clausen, Steen, <i>mn</i> | 15. Larsen, Jannik |
| 5. Falkenberg, Annette, <i>mn</i> | 16. Larsen, Ole Halle |
| 6. Faaborg, Bent | 17. Olsen, Flemming, <i>mn</i> |
| 7. Henriksen, Hans Bo | 18. Petersen, Jesper Lund |
| 8. Hoehermann, Max, <i>mn</i> | 19. Plam, Ole |
| 9. Horn, Ivan | 20. Sandberg, Jørgen |
| 10. Jespersen, Søren, <i>mn</i> | 21. Vonsbæk, Ebbe |
| 11. Jørgensen, Hanne, <i>mn</i> | |

2gs

Klasselærer: J. Wrang Thomsen

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| 1. Andersen, Anne-Marie | 7. Eilertsen, Erik |
| 2. Andersen, Vibeke | 8. Engler, Morten |
| 3. Andersson, Bo | 9. Frederiksen, Henrik
Ellegård |
| 4. Beck-Larsen, Arne | 10. Hansen, Finn Juul |
| 5. Bergstrøm-Nielsen, Carl | 11. Jensen, Jane Østergaard |
| 6. Christensen, Jesper | |

Matematisk
studenter-
eksamen
1968



Hans Schou Poul Albret Steen-Erik Christensen René Fechner Bo Reipurth Jensen
Poul Klejnstrup-Jensen Mogens Nies Henning Nielsen Henning Andersen Claus Rudbeck Steen Hvid Petersen Steffen Buusmann
Vagn Kjerulf Jensen Anne-Mary Hansen Hanne Juul Andersen Hanne Rømer Nielsen Steen Brandt Birgitte Jørgensen Inge Larsen

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 12. Jørgensen, Ole Buch | 19. Risell, Michael |
| 13. Karst, Mikkel | 20. Schlüsser, Birgitte |
| 14. Madsen, Birthe Madsbjerg | 21. Sørensen, Dorte
Engelbrecht |
| 15. Maaholm, Dorte | 22. Thiemann, Klaus |
| 16. Olsen, Toni | 23. Thygesen, Gösta |
| 17. Pedersen, Birgit Møller | |
| 18. Pedersen, Dorte Schou | |

2gm

Klasselærer: Else-Inge Larsen

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Bie, Niels, <i>mn</i> | 13. Jensen, Birthe Splidsboel
<i>mn</i> |
| 2. Brink, Karsten, <i>mn</i> | 14. Jensen, Ole Gamst |
| 3. Bruhn, Karen Margrete | 15. Møller, Svend-Aage |
| 4. Christensen, Asbjørn | 16. Nielsen, Vibeke, <i>mn</i> |
| 5. Fokdal, Jørgen | 17. Oxenbøll, Erik |
| 6. Glud, Henrik | 18. Pelle, Torben |
| 7. Gramhart, Preben, <i>mn</i> | 19. Petersson, Erling |
| 8. Hald, Jan | 20. Poulsen, Søren, <i>mn</i> |
| 9. Hansen, Christian | 21. Rosenkrantz, Knud-Erik |
| 10. Hansen, Peter | 22. Schaufuss, Henrik |
| 11. Henriksen, Per, <i>mn</i> | 23. Sørensen, Bent Lahn |
| 12. Holm, Ruben | |

1gs

Klasselærer: Helmer Jørgensen

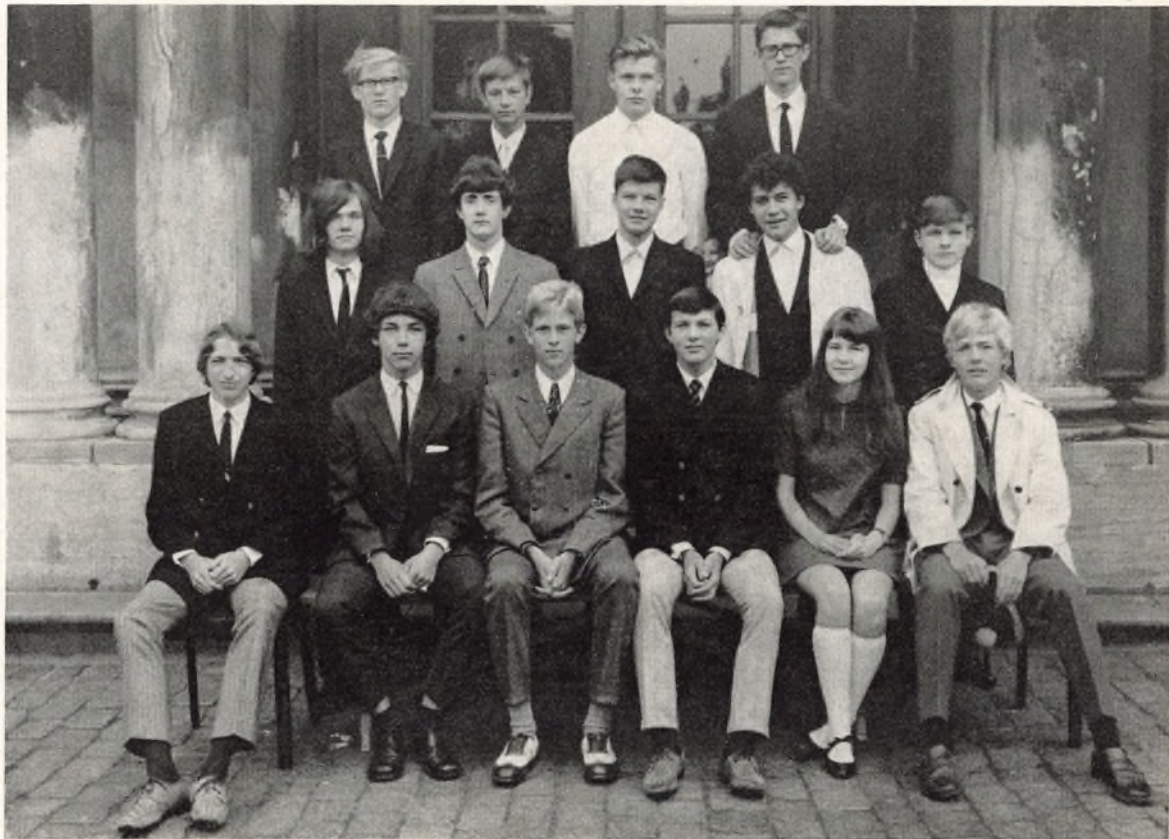
- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. Andersen, Dan | 14. Johansen, Karen |
| 2. Bratlann, Lisa | 15. Jæger, Janne |
| 3. Bøge, Jannie | 16. Lynge, Irene |
| 4. Christiansen, Arly | 17. Mortensen, Viviane |
| 5. Crone, Sara | 18. Nielsen, Steen Bruun |
| 6. Forchhammer, Keld | 19. Petersen, Erik Nordstrøm |
| 7. Gravlev, Finn | 20. Posander, Ole |
| 8. Hannibal, Niels | 21. Poulsen, Marianne |
| 9. Hansen, Jan Holt | 22. Reimer-Nielsen, Erik |
| 10. Harder, Niels | 23. Schjötler, Stig |
| 11. Jacobsen, Inge Birgitte | 24. Schmidt, Jens Wessberg |
| 12. Jensen, Bjarne | 25. Thiedemann, Henning |
| 13. Jensen, Henrik Richter | 26. Trap, Helga |

1gm

Klasselærer: Birte Pedersen

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. Almgren-Hansen, Joan | 7. Hansen, Mariane |
| 2. Asmussen, Svend | 8. Haslev, Henning |
| 3. Bille, Karsten | 9. Hemmingsen, Nina |
| 4. Bløndum, Carsten | 10. Hesselfeldt-Nielsen, Jørgen |
| 5. Gilbæk, Marianne | 11. Hobolt, Carsten |
| 6. Hagedsted, Finn | 12. Jeppesen, Kurt |

Realeksamen
1968



Bjarne Jensen Jens Marcussen Karsten Peulecke Steffen Dresler
Mogens Jensen Stig Schjøtler Arne Storm Guido Päevatalu Jan Holt Hansen
Michael Skjoldager Erik Nordstrøm Petersen Børge Stryhn Gert Hansen Bente Gertz Dan Andersen

13. Jørgensen, Bo
14. Knudsen, Anne-Grete
15. Kruuse, Henrik
16. Larsen, Benny
17. Larsen, Svenn
18. Lunderskov, Kim
19. Munch-Olsen, Hanne

20. Nesgaard, Poul
21. Nielsen, Jette Holm
22. Nielsen, Peter Rosenlund
23. Overgaard, Karin
24. Petersen, Anne
25. Stokholm, Hans

3ra

Klasselærer: Stig Bang

1. Berg, Niels Lützhøfft
2. Henriksen, Jørgen
3. Jacobsen, Henrik Skougaard
4. Jøilsø, Per
5. Jørgensen, Allan
6. Jørgensen, Henning
7. Kristiansen, Ole Bjørn

8. Landler, Preben
9. Lange, John
10. Nesjan, Torleif
11. Pedersen, Finn Ove
12. Reiming, Peter
13. Thyboe, Steen
14. Voss, Richard de

3rb

Klasselærer: Tove Brøndum

1. Andersen, Poul-Henning
2. Bosse, Flemming
3. Jensen, Allan
4. Jensen, Erik
5. Jensen, Preben
6. Johansen, John
7. Jørgensen, Allan

8. Klit, Søren
9. Lange, Jørgen
10. Olsen, Michael
11. Rasmussen, Michael
12. Rørholt, Steen
13. Sørensen, Leon

2ra

Klasselærer: Sigurd Christensen

1. Andersen, Vagn
2. Borgbo, Niels Erik
3. Christensen, Torben Hall
4. Eilertsen, Jens Henrik
5. Ernstved, Poul
6. Fürst, Michael
7. Faaborg, Thomas
8. Hansen, Flemming
9. Hansen, Kjeld
10. Hansen, Michael
11. Hausted, Hans-Arne
12. Jacobsen, Lars
13. Jensen, Flemming

14. Jensen, Henrik
15. Jonasson, Flemming
16. Kristensen, Karsten
17. Madsen, Kim
18. Mody-Rasmussen, Preben
19. Pedersen, Henning
20. Rasmussen, Morten
21. Russ, Kim
22. Sarstad, Peter
23. Spaten, Torben
24. Thomsen, Niels-Jørgen
25. Wozniak, Steen

2rb

Klasselærer: Bjarne Hjaltason

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Basbøll, Jes | 14. Kipp, Henning |
| 2. Bertelsen, Per | 15. Kristensen, Bjarne Wengel |
| 3. Christensen, Reinhold | 16. Larsen, Søren |
| 4. Dal, Ebbe | 17. Lundager, Carsten |
| 5. Frederiksen, Miki Dyring | 18. Lundgreen, Mogens |
| 6. Grønninger, Allan | 19. Ravnild, Henrik |
| 7. Hansen, Jon | 20. Schmidt, Preben Bull |
| 8. Hansen, Jørn Kronow | 21. Strømberg, Claus |
| 9. Harrev, Kim | 22. Thomsen, Ernst |
| 10. Haugland, Jan | 23. Thomsen, Michael |
| 11. Ipsen, Tomas | 24. Villumsen, Henrik |
| 12. Jensen, Dan | 25. Villumsen, Ole |
| 13. Jørgensen, Hans Lind | 26. Aaved, Knud |

1ra

Klasselærer: Kaj Rømer

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Andersen, Carsten Frederik | 14. Moth-Poulsen, Thomas |
| 2. Andersen, Frank | 15. Mødekjær, Michael |
| 3. Christensen, Michael | 16. Ohlsson, Jens |
| 4. Dalvad, Jesper | 17. Olsen, Per |
| 5. Frederiksen, Bo | 18. Peitersen, Bjarne |
| 6. Hansen, Benni Juul | 19. Poulsen, Jan |
| 7. Hansen, Jonni | 20. Svendsen, Per Sonne |
| 8. Hansen, Keld Ravneberg | 21. Tegneby, Kim |
| 9. Holst, Flemming | 22. Therkildsen, Svend-Erik |
| 10. Jakobsen, Per | 23. Ulstrup, Svend |
| 11. Jørgensen, Arne | 24. Vilstrup, Kaare |
| 12. Jørgensen, Frank | 25. Werner, Michael |
| 13. Lind, Thomas | |

1rb

Klasselærer: B. Kistrup-Steffensen

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Andersen, Carsten Ehlert | 13. Klit, Kresten |
| 2. Bentsen, Torben | 14. Kralund, Thomas |
| 3. Christensen, Lars | 15. Kristiansen, Kåre |
| 4. Christensen, Torben | 16. Larsen, Henrik Wöldike |
| 5. Fehrn, Torben | 17. Larsen, Ole Steen |
| 6. Frøsig, Michael | 18. Melbye, Henrik |
| 7. Granvig, Niels | 19. Mårtensson, Ivan |
| 8. Hansen, Per | 20. Nielsen, Jørgen Hartvig |
| 9. Huniche, Michael | (udmeldt nov. 68) |
| 10. Jensen, Poul-Erik | 21. Olsson, Carsten |
| 11. Jensen, Torben Gamst | 22. Petersen, Jørgen |
| 12. Junget, Flemming | 23. Petersen, René |

24. Poulsen, Jørgen Have
25. Roland, Peter
(udmeldt marts 69)

26. Storm, Henrik
27. Weel, Henrik
28. Wiberg, Jesper

7C1

Klasselærer: A. Truels Jensen

1. Andersen, Hans Christian
2. Andersen, Henning
3. Andreassen, Jan
4. Bjerregaard, Hans Peter
5. Brun-Jensen, Jesper
6. Carlsen, Leif
7. Frederiksen,
Torben Ellegård
8. Hansen, Henrik Erland
9. Hansen, Knud Henrik
10. Hansen, Kurt
11. Hjørne, Michael
12. Ingebrigtsen, Thorbjørn
13. Lyngberg-Larsen, Poul
Anders

14. Olsen, Michael Elm
15. Olsen, Torben Holst
16. Pedersen, Bent Seerup
17. Pedersen, Carl-Erik Hjorth
18. Pedersen, Erling
19. Petersen, Erik.
20. Petersson, Jan
21. Rasmussen, Benny
22. Raun, Ebbe
23. Rindholt, Jesper
24. Saksel, Henrik
25. Strunge, Kim
26. Thomsen, Ken
27. Thornblad, Lars
28. Østergaard, Frank

7C2

Klasselærer: Karl Pedersen

1. Andersen, Dan
2. Clausen, Søren
3. Ebbesen, Jørgen Christian
4. Edelmann, Peter
5. Gram, Peter
6. Halle, Michael
7. Hansen, Hans Peter
8. Holm, Anders
9. Jensen, Claus Vestergaard
10. Jensen, Flemming
11. Jensen, Preben Kjerulf
12. Jeppesen, Glenn
13. Jørgensen, Carsten Aaberg
14. Kjønæs, Kim
15. Larsen, Gert

16. Larsen, Jan
17. Laursen, Jan Møller
18. Lavesen, Jørgen Lund
19. Nordlund, Peter
20. Olsen, Ib
21. Pedersen, Erik
22. Pettersson, Michael
23. Poulsen, Hans Henrik
24. Poulsen, Peter
25. Refshammer, Claus
26. Sanver, Poul
27. Senderovitz, Jan-Michael
28. Uhrbrand, Henrik
29. Wümpelmann, Mogens

6C1

Klasselærer: Poul-Erik Friis-Larsen

1. Baltzersen, Niels Erik
2. Christensen, Jan
3. Erichsen, Jørgen Bo
4. Faber, Torsten

5. Franck, Horst
6. Hansen, John
7. Jacobsen, Klaus Rosenfeldt
8. Jacobsen, Sven-Erik

- | | |
|--|---------------------------|
| 9. Jørgensen, Jan
(udmeldt jan. 69) | 20. Rasmussen, Morten |
| 10. Jørgensen, Niels | 21. Rosén, John |
| 11. Krogh, Preben | 22. Rothmann, Niels Peter |
| 12. Kruise, Carsten | 23. Schade-Poulsen, Marc |
| 13. Lausen, Svend | 24. Schmidt, Jan |
| 14. Neble, Henrik | 25. Schumann, Toni |
| 15. Nielsen, Jesper Hjulmand | 26. Steensen, Steen |
| 16. Nielsen, Karsten Ilum | 27. Sønderholm, Martin |
| 17. Nørgaard, Dennis | 28. Sørensen, Søren |
| 18. Pedersen, Lars Boye | 29. Thiemann, Mikael |
| 19. Persson, Kim | 30. Weng, Jesper |

6C2

Klasselærer: Henry Christensen

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. Andersen, Erik | 16. Larsen, Bo Klein |
| 2. Andersen, Kim | 17. Larsen, Klaus |
| 3. Andersen, Michael | 18. Nielsen, Jan |
| 4. Bendtsen, Bjørn | 19. Nielsen, Michael |
| 5. Bouwer, Andy | 20. Pedersen, Jørgen Dahl |
| 6. Braunstein, Henning | 21. Pedersen, Thomas |
| 7. Christiansen, Georg Husted | 22. Petersen, Bo |
| 8. Dirksen, Per | 23. Petersen, Jesper |
| 9. Ejlsted, Jan | 24. Rasmussen, Flemming |
| 10. Emme, Jeff | 25. Rasmussen, Ivan |
| 11. Gerdes, Steffen | 26. Skov, Kristian |
| 12. Jensen, Steen Klyver | 27. Sørensen, Hans Jørgen |
| 13. Johansen, Johnny | 28. Thomsen, Jan |
| 14. Jørgensen, Birger | 29. Wilken, Uffe |
| 15. Kiertzner, Jens | 30. Thygesen, Nils |

5A

Klasselærer: Bente Møller

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1. Christiansen, Bjarne | 12. Kriegsbaum, Torben |
| 2. Dahlberg, Thomas | 13. Larsen, Bjarne |
| 3. Hansen, Jens | 14. Larsen, Kjeld |
| 4. Hansen, Per | 15. Matz, Søren |
| 5. Husum, Hans-Erik | 16. Nielsen, Allan Pram |
| 6. Jensen, Jan Erik Kølback | 17. Nielsen, Henrik |
| 7. Jensen, Kim Ellegaard | 18. Olesen, Hans-Ole |
| 8. Johansson, Helmuth
Christian | 19. Olsen, Ivan |
| 9. Jørgensen, Michael | 20. Olsen, Ole |
| 10. Knudsen, Jacob | 21. Pedersen, Erland |
| 11. Knudsen, Peter Steenberg | 22. Petersen, Nis |
| | 23. Ramtung, Per |

24. Steenberg, Jens Ole
25. Svendsen, Mikael
26. Thomsen, Lars

27. Thorup, Søren
28. Valsø, Jan Holger
29. Østerberg, Martin

5B

Klasselærer: Kjeld Jørgensen

1. Agerholm, Kenneth
2. Andersen, Jørn
3. Beck, Frank
4. Christensen, Torben
5. Estoft, Kim
6. Friis, Henrik Alrum
7. Frøstrup, Kim
8. Jacobsen, Gert
9. Jensen, Lars
10. Jensen, Peter
11. Johansen, Kim
12. Kamp, Michael
13. Kristensen, Jan
14. Kruchov, Kim Bjørnkær
15. Lyngberg-Larsen, Svend

16. Lund, Bent
17. Nandfred, Kim
18. Nielsen, Bjarne
19. Nielsen, Mogens
20. Nielsen, Per
21. Olsen, Poul
22. Olsson, Ole
23. Persson, Bo
24. Petersen, Henrik Lund
25. Petersen, Per
26. Reinert, Bo
27. Strandhøj-Rasmussen, Klaus
28. Sørensen, Jan
29. Wellendorph, Jørgen

4A

Klasselærer: Mogens Felskov

1. Andersen, Dan
2. Andersen, Frank
Guldhammer
3. Andersen, Niels
4. Behnke, Jesper
5. Brandt-Olsen, Steen
6. Eklund, Tom
7. Guld, Benny
8. Hansen, Bo Anker
9. Hansen, Steen
10. Høier, Jens Ole
11. Jacobsen, Torsten
12. Jensen, Carsten
(udmeldt marts 69)
13. Jensen, Jesper Næstved
(udmeldt okt. 68)
14. Jensen, Palle Lykke
15. Jensen, Paul-Einar

16. Johansen, Atle
17. Larsen, Erik Bønning
18. Larsen, Per Juul
19. Lauridsen, Jens-Henrik
20. Lewerissa, Runi Toghøj
(optaget marts 69)
21. Lillelund, Gert
22. Lund, Claus
23. Nielsen, Steen
24. Petersen, Bjarke
25. Poulsen, Steen Søegaard
26. Rostgaard-Nielsen, Lars-Erik
27. Svendsen, Steffen
28. Sørensen, Henrik
29. Sørensen, René
30. Thingtved, Leif
31. Ørsøe, Kenneth

4B

Klasselærer: Johanne Bruhn

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Bendtsen, Kurt | 18. Larsen, Jan Juul |
| 2. Berthelsen, Claus | 19. Larsen, Kim |
| 3. Byrhard, Finn | 20. Leisten, Jan Sjørlev |
| 4. Eilertsen, Steen | 21. Lind, Peter |
| 5. Fechner, Erik | 21. Lind, Peter Scott
(udmeldt marts 69) |
| 6. Fjellander, Johnny | 22. Madsen, Jesper |
| 7. Fogde, Søren | 23. Mai, Mikael |
| 8. Hansen, Henning | 24. Nielsen, Frank Dam |
| 9. Hansen, Kim | 25. Rindholt, Morten |
| 10. Hansen, René | 26. Roskam-Hemmingsen,
Hans-Henrik |
| 11. Harpsøe, Jess | 27. Specht, Henrik |
| 12. Hermann, Hans Erik | 28. Sørensen, Finn Overgaard |
| 13. Jacobsen, Michael | 29. Therkildsen, Henrik |
| 14. Jensen, Jan Klyver | 30. Tingleff, Jan |
| 15. Jørgensen, René | |
| 16. Kloe, Jan | |
| 17. Kloe, René | |

3A

Klasselærer: Arne Berg

- | | |
|---|--|
| 1. Albek, Jesper | 16. Mathiasen, Frank |
| 2. Andersen, Alex | 17. Mundt, Jesper |
| 3. Andersen, Gordon | 18. Munk, Peter |
| 4. Christensen, Johnny | 19. Nielsen, Dennis |
| 5. Christensen, Klaus | 20. Nielsen, Henrik (udmeldt
jan. 69) |
| 6. Christensen, Lars | 21. Nielsen, Jens |
| 7. Fessel, Niels Christian | 22. Nielsen, Stefan |
| 8. Hansen, Svend (afgået
ved døden 23.10.68) | 23. Petersen, Claus |
| 9. Hansen, Tom Bangslund | 24. Petersen, Kim |
| 10. Henriksen, Frank | 25. Petersen, Steen |
| 11. Jensen, Lars Peter | 26. Rasmussen, Peter |
| 12. Jensen, Michael (udmeldt
febr. 69) | 27. Saksel, Richard |
| 13. Jensen, Mogens | 28. Skaarup, Per |
| 14. Jensen, Preben | 29. Stevnsborg, Jan |
| 15. Johansen, Finn | 30. Svensson, Bo |

3B

Klasselærer: Ole Bøgelund Petersen

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. Andersen, Bo Vogt | 5. Grand, Jens |
| 2. Andersson, Henrik | 6. Hansen, Anton |
| 3. Dinter, Leslie | 7. Hartsteen, Asger |
| 4. Ekberg, Henrik | 8. Høyer, Carsten |

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| 9. Jensen, Claus Nørklit | 21. Nielsen, Kim |
| 10. Jensen, Jens Langdal | 22. Nielsen, Lars Hejgaard |
| 11. Jonstoft, Kim | 23. Nielsen,
Niels Henrik Nygaard |
| 12. Jørgensen, Jon | 24. Ottesen, Jan Lund |
| 13. Kohn, Erling | 25. Ravn, Jesper |
| 14. Larsen, Tom | 26. Splittorff, Georg |
| 15. Madsen, Leif | 27. Sørensen, John |
| 16. Marquart, Kim Bille | 28. Sørensen, Torben Østerberg |
| 17. Mortensen, Bo | 29. Ulbæk, Anders |
| 18. Nielsen, Anders Ilum | 30. Vonsild, Henrik |
| 19. Nielsen, Flemming | |
| 20. Nielsen, Jan | |



Den 23. oktober 1968 fik vi meddelelse om, at *Svend Hansen, 3A*, var blevet dræbt ved en trafikulykke i nærheden af sit hjem. Svend havde kun gået få måneder på skolen, men i løbet af den korte tid havde vi lært ham at kende som en dygtig, rar og pligtopfyldende dreng, som glædede sig til alt det nye, han skulle opleve her.

Den tragiske ulykke gjorde et dybt indtryk på os alle, og vi sender hans forældre vore medfølelser.

Flidspræmier og legater

*Af kuratelets
midler for flid og
dygtighed*

Kjeld Forchhammer, Finn Hagedsted, Bo Jørgensen, Henrik Kruuse, Svenn Larsen, Steen Bruun Nielsen, Ole Posander (2ra), Svend Asmussen, Arly Christiansen, Carsten Hobolt, Kurt Jepsen, Peter Nielsen (2rb). Tre gymnastikpræmier tildeltes: Inge Blom Hansen, Birger Jensen (3s) og Dan Andersen (3r).

*Bøger som
flidspræmier*

Inge Blom Hansen, Marianne Rosenlund Nielsen (3s), Steen Brandt, Henning Nielsen (3m), Bernhard Hagen, Erling Modig (2s), Steen Clausen, Hanne Jørgensen (2m), Arne Beck-Larsen, Henrik Ellegaard Frederiksen (1s), Karen Margrete Bruhn, Knud-Erik Rosenkrantz (1m), Jan Holt Hansen, Erik Nordstrøm Petersen (3r), Niels Erik Borgbo, Kjeld Hansen (1ra), Ebbe Dal, Knud Aaved (1rb), Bo Frederiksen, Thomas Moth-

Poulsen (7C1), Kresten Klit, Peter Roland (7C2), Ebbe Raun, Ken Thomsen (6C1), Claus Jensen, Peter Poulsen (6C2), Sven-Erik Jacobsen (5A), Jan Nielsen (5B), Peter Steenberg Knudsen (4A), Lars Jensen (4B), Kenneth Ørsøe (3A) og René Hansen (3B).

*Boggaver
fra forskellige
institutioner*

Mogens Nies (3m): Institut Français; Susanne Heeger, John Hutzen (3s): Deutsches Kulturinstitut; John Reuter, Marianne Gro Pedersen (3s) og Stig Schjøtler (3r): Gyldendal; Gert Tygesen Jensen (3m): Høst og Søn; Arne Storm (3r), Steen Brandt (3m): Foreningen Norden; Bjarne Jensen (3r): Undervisningsministeriet; Bo Reipurth Jensen, Poul Kleinstrup-Jensen, Henning Nielsen (3m): Niels Bohr Instituttet; Birgitte Jørgensen (3m): abonnement på Dansk Kemi; Steffen Buusmann (3m): abonnement på Elektronik.

Til en bogpræmie fra Alliance Française indstilledes Jesper Lund Petersen (3m) og Allan Laugesen (3s). Præmien tilfaldt sidstnævnte ved lodtrækning.

*Forældrefondens
boggaver*

For bedste studentereksamen: Ivar Munk (3s). For bedste real-eksamen: Bente Gertz. For dygtighed i faget formning: Jørgen Hesselfeldt-Nielsen (2ra). Skakpræmier: Michael Hansen (1ra) og Erik Pedersen (6C2).

*Lærerkollegiets
boggave*

Bente Gertz (3r).

Efter skolens indstilling har kuratelet uddelt 4 *confirmations-legater* 1 à 300 kr., 2 à 200 kr. og 1 à 150 kr.).

Lærerne

- Andersen, Ea* stud. mag.: Legemsøvelser i 3g og 1g.
- Andersen,
Finn Hørsted* stud. mag.: Sang i 1g, 3rb, 1r, 1ra, 1rb; sang i hovedskolen.
- Bang, Stig* adjunkt: Geografi i 1s, 3ra, 3rb, 2ra, 2rb, 1ra, 1rb; biologi i 3mf, 3ra, 3rb; geografi i hovedskolen.
- Berg, Arne* adjunkt: Sang i 3g + 2g, 1s, 2rb, 1ra, 1rb; tysk i 2ra, 1ra; sang i hovedskolen.
- Bruhn, Johanne* vikar: Kristendomskundskab i 1rb; dansk, skrivning og kristendomskundskab i hovedskolen.
- Brøndum, Tove* adjunkt: Dansk i 2m, 1s, 3rb, 2ra (ikke latinlæsende), 2rb (ikke latinlæsende); historie i 1m; kristendomskundskab i 3ra, 3rb; erhvervsorientering i gymnasiet og realafdelingen.
- Carlsen, Bodil* adjunkt: Latin i 3s, 2s, 1s, 2rb.
- Christensen, Helga* lektor: Sang i 3m, 3ra, 3rb; sang i hovedskolen.
- Christensen,
Henry* overlærer: Dansk i 1ra; engelsk i 1rb; kristendomskundskab i 1ra; skrivning i 1ra; dansk, engelsk, kristendomskundskab og skrivning i hovedskolen.
- Christensen,
Sigurd* overlærer: Engelsk i 3rb, 2rb, 1ra; dansk i 2ra; engelsk, dansk og skrivning i hovedskolen.
- Christiansen,
Janne* stud. mag.: Legemsøvelser i 2g.
- Engsnap,
Knud Bjerre* adjunkt: Dansk i 3m, 2s; legemsøvelser i 3m, 2s, 1s, 3ra, 2rb; legemsøvelser i hovedskolen.
- Felskov, Mogens* kommunelærer: Dansk, skrivning, regning, biologi, geografi, formning og legemsøvelser i hovedskolen.
- Filskov, Lars* stud. mag.: Legemsøvelser i 1ra; legemsøvelser i hovedskolen.

- Fledelius, Poul* lektor: Tysk i 3s, 1s, 3ra; sang i 2s; sang i hovedskolen.
- Friis-Larsen, Poul-Erik* vikar: Dansk, skrivning, biologi, geografi, formning og kristendomskundskab i hovedskolen.
- Hjaltason, Bjarne* kommunelærer: Dansk i 2rb; historie i 3rb, 2ra, 2rb, 1ra; dansk, historie, skrivning og legemsøvelser i hovedskolen.
- Høj, Lise* adjunkt: Matematik i 2mn, 1s, 1m; regning og matematik i 3r (ikke fransklæsende).
- Højvert, Poul* lektor: Biologi i 3s, 3mn, 2mn, 2ra, 2rb, 1ra, 1rb; geografi i 3mn, 2s, 2m; formning i 1ra; formning i hovedskolen.
- Jensen, Axel Truels* overlærer: Tysk i 3rb, 2rb; historie i 3ra, 1rb; dansk, tysk, historie, skrivning og bøgers brug i hovedskolen.
- Jessen, Niels Holm* museumsinspektør, cand. mag.: Religion i 3s, 3m, 2s, 2m.
- Jørgensen, Anna Damm* overlærer: Tysk i 1rb; formning i 1r (ikke syngende); dansk, skrivning, historie, biologi og formning i hovedskolen.
- Jørgensen, Helmer* adjunkt: Historie i 3s, 3m, 2s, 2m, 1s; oldtidskundskab i 3s, 3m, 2s, 2m, 1s, 1m.
- Jørgensen, Kjeld* overlærer: Regning og matematik i 3ra, 2rb; fysik i 3ra, 2ra, 1ra; regning, fysik og sløjde i hovedskolen.
- Kistrup-Steffensen, Bent* kommunelærer: Regning og matematik i 3rb, 1rb; fysik i 2rb; formning i 2rb (ikke latinlæsende), 1rb; regning, fysik, biologi, formning og kristendomskundskab i hovedskolen.
- Larsen, Else-Inge* lektor: Tysk i 2s, 2ra (ikke latinlæsende); fransk i 3m, 2m, 3ra; tysk i hovedskolen.
- Lindholm, Steen* stud. mag.: Sang i 1m, 2ra, 1ra; sang i hovedskolen.
- Metz, Henrik* stud. mag.: Sang i 3r + 2r.
- Munck, Evald* lektor: Engelsk i 2s, 1m, 2ra; dansk i 1rb; skrivning i 1rb; latin i 2ra.
- Møller, Bente* adjunkt: Fransk i 3s, 3rb; sang i 3s; sang i hovedskolen.

<i>Møller, Niels</i>	sanginspektør: Sang i 2m; sang i hovedskolen.
<i>Nielsen, Poul</i>	rektor: Fransk i 1s; historie og legemsøvelser i hovedskolen.
<i>Pedersen, Birte</i>	adjunkt: Fysik i 3mf, 3mn, 2mf, 2mn, 1m, 1rb; kemi i 3mf, 2m, 1m; fysik i hovedskolen.
<i>Pedersen, Karl</i>	adjunkt: Engelsk i 3s, 2m, 1s, 3ra; legemsøvelser i 3s, 2m, 1m, 3rb; engelsk i hovedskolen.
<i>Roel, Alice</i>	adjunkt: Matematik i 3mf, 2s, 2mf, 2mn; regning i hovedskolen.
<i>Rømer, Kaj</i>	overlærer: Regning og matematik i 2ra, 1ra; fysik i 3rb; legemsøvelser i 2ra, 1rb; regning og fysik i hovedskolen.
<i>Thomsen, Jørgen Wrang</i>	lektor: Dansk i 3s, 1m, 3ra, 3r (ikke fransklæsende); fransk i 2s, 1m.
<i>Afgang</i>	Ved udgangen af skoleåret 1967-68 forlod følgende lærere skolen: Stud. mag., fru <i>Margrethe Enevold Johansen</i> , stud. mag. <i>Per Enevold Johansen</i> , stud. mag. <i>Niels Rossing</i> , mag. scient. <i>Ulf Rønnow</i> . Skolen bringer de pågældende lærere en tak for godt undervisningsarbejde og godt kollegialt samarbejde gennem et eller flere år.
<i>Tiltrædelse</i>	Ved skoleårets begyndelse tiltrådte følgende lærere: Cand. mag., fru <i>Bodil Hjerrild Carlsen</i> , cand. scient., fru <i>Lise Høj</i> , og stud. mag. <i>Henrik Metz</i> .
<i>Fast ansættelse</i>	Ligeledes ved skoleårets begyndelse fastansattes: Cand. act., fru <i>Alice Roel</i> .
<i>Vikarer</i>	I skoleårets løb har forskellige vikarer undervist ved skolen under læreres sygdom eller orlov: Lærer <i>Ole Bøgelund Petersen</i> , lærer, fru <i>Inger Schrøder</i> , seminarielev <i>Peter Boldt Mikkelsen</i> , stud. mag. <i>Ivar Munk</i> og stud. mag. <i>Henrik Sleiborg</i> .

Udnævnelser

Lektor *Evald Munck*, der den 1. august 1968 fejrede 40 års jubilæum ved Københavns kommunale Skolevæsen, blev pr. samme dato udnævnt til lektor i 26. lønningsklasse.

Fast vikar *Mogens Felskov* udnævntes pr. 1. august 1968 til kommunelærer.

Pr. 1. juni 1968 ansattes hr. *Søren Knudsen* som aspirant til embedet som skolebetjent ved Sankt Annæ Gymnasium.

Lektor

H. G. Hansen

Ved udgangen af sidste skoleår forlod lektor *H. G. Hansen* Sankt Annæ Gymnasium for at tiltræde en stilling på Statens Kursus for Højere Forberedelseksamen.

Ved translokationen i Odd-Fellow Palæet udtalte rektor på skolens vegne bl.a. følgende:

Lektor *H. G. Hansen* kom til Sankt Annæ Gymnasium i 1957. Fra første færd kom hans livlige gemyt og dynamiske initiativ til at præge skolens liv. Fysik- og kemiundervisningen foregik dengang delvis på andre skoler. Dette var til stor gene for eleverne. Det var derfor en uvurderlig lettelse for hele skolens drift, da *H. G. Hansen* med ukuelig energi gik i gang med at finde en løsning på dette problem, og det lykkedes ham snart at indrette samlinger og lokaler på skolen. For dette initiativ vil skolen altid stå i gæld til lektor *H. G. Hansen*.

Ved en utrættelig virkelyst i såvel store som små opgaver viste *H. G. Hansen* sin aldrig svigtende omhu for skolens trivsel. Her må ikke mindst nævnes hans enestående gode forhold til eleverne såvel i den daglige undervisning som i arrangementer af fester og ture. Det er karakteristisk for hans ukuelige vilje til stadig fornyelse, og hans utrættelige interesse for pædagogisk nydannelse, at han nu har set det som sin opgave at bidrage til at bringe den nye HF-uddannelse i lykkelig havn.

Vi ønsker ham gode og rige arbejdsår i den nye stilling med dens mange og nye muligheder.

Skolebetjent

Svend Lundberg

Den 1. juni forlod skolebetjent *Svend Lundberg* og frue Sankt Annæ Gymnasium efter 9 års veludført arbejde. Skolebetjent *Lundberg* var en højt værdsat medarbejder, som samvittighedsfuldt løste de forskelligartede opgaver, som den gamle skolebygning stillede ham overfor. Initiativ, godt humør og god vilje prægede ham i det daglige arbejde. Vi har grund til at takke for godt samarbejde og ønske gode arbejdsår for hr. og fru *Lundberg* på Bellahøj Skole.

*Ny vice-
skoledirektør*

1. oktober udnævntes skoleinspektør, cand. psych. Ib Glarborg til viceskoledirektør i direktoratet for Københavns kommunale skolevæsen. I januar 1969 meddeltes det, at den nye viceskole- direktør blandt sine arbejdsområder havde de kommunale gym- nasier. Vi ser frem til et godt samarbejde med viceskoledirektøren.

Øvrige personalia

Kommunelærer *Alfred Gjæraa* fortsatte sin orlov til studieophold i USA.

Overlærer, fru *Anna Damm Jørgensen* har i hele skoleåret haft orlov for at deltage i kursus på Danmarks Lærerhøjskole.

Overlærer *Henry Christensen* havde i oktober 1968 orlov til studierejse i USA.

Kommunelærer *Bjarne Hjaltason* havde i marts 1969 orlov for at deltage i kursus vedrørende Unesco-skoleprojektet.

Adjunkt *Stig Bang*, lektor *Poul Højvert* og adjunkt *Karl Pe- dersen* deltog i marts 1969 i lærerkursus vedrørende stofmis- brug.

I januar måned deltog 7 af skolens lærere i en konference ved- rørende EDB i undervisningen.

I april rejste sanginspektør *Niels Møller* til Rumænien som diri- gent ved korkoncerter.

Fra 15. august 1968 ansattes fru *Karen Kjær Sørensen* som regn- skabsfører ved skolen.

I efterårssemesteret 1968 har cand. mag. *Erik Bach-Nielsen* gennemgået kursus i praktisk undervisningsfærdighed i historie med overlærer *A. Truels Jensen* og adjunkt *Helmer Jørgensen* som vejledere.

Samme kursus blev i tysk og fransk i forårssemesteret 1969 gennemgået af cand. mag. *Hans Ulrik Torp* med lektor *Poul Fledelius*, lektor *Jørgen Wrang Thomsen* og adjunkt, fru *Bente Møller* som vejledere.

Skolens administration

Administrativ inspektion, herunder boginspektion:
Adjunkt *Karl Pedersen*

Rektors sekretær: Fru *Mette Kjeldsholm*

Sanginspektørens sekretær: Fru *Kirsten Toft Harpøth*

Regnskabsfører: Fru *Karen Kjær Sørensen*

Ydre inspektion: Delt mellem flere lærere

Indre inspektion: Overlærer *Kaj Rømer*

Kvindelig inspektion: Adjunkt, fru *Bente Møller*

Hjemsendelse af syge og tilskadekomne elever samt førstehjælp:
Kommunelærer *Bent Kistrup-Steffensen*

Skolebibliotekar: Overlærer *Truels Jensen*

Bibliotekar for det humanistiske laboratorium: Lektor *E. Munck*

Skolebetjent: *Søren Knudsen*, privat bopæl: Borgergade 42

Københavns Drengekor

Protektor: *Hans Majestæt Kongen*

Sanglig leder: Sanginspektør, mag. art. *Niels Møller*

Kapelmester: Dr. phil. *Mogens Wöldike*

Forretningsfører: Overlærer *Kaj Rømer*

Bestyrelse

De forenede Kirkeskolers kuratel. Domprovst Poul Verner Hansen, Københavns Domkirke (formand), borgmester Ove Weikop og rådmand Ib Kolbjørn. Forretningsfører: Fhv. kontorchef Edmund Bentved.

Københavns Drengekor blev stiftet i 1924 efter forbillede af de berømte europæiske drengekor. Det egentlige initiativ udgik fra Wilhelm Hansen, Musik-Forlag, der stillede en betydelig kapital til rådighed for planens gennemførelse. Til korets dirigent valgtes Mogens Wöldike, der som skaber af Palestrinakoret havde vist sine sjældne evner som korleder.

Korets formål var, og er stadig, i første række at opføre gammel og nyere musik, som er skrevet for drenge- og mandsstemmer. Man dyrker dog alle genrer inden for korlitteraturen.

Det første drengekor

I korets første år mødtes et antal drenge anbefalet af sanglærere ved byens skoler et par gange om ugen til korprøver efter skoletid. Selv om koret opnåede smukke resultater, hvad samtidens anmeldelser viser, stod det dog ledelsen klart, at skulle man nå endnu videre, måtte drengene have en langt grundigere foruddannelse, og det kunne kun ske, hvis man oprettede en særlig skole for dem, hvor sanguddannelsen kunne foregå i skoletiden på linie med de øvrige fag, således som man kendte det fra udlandets korskoler.

Sangskolen

Borgmester Kaper, der dengang var skoleborgmester i København, så mulighederne i denne idé, og Københavns kommunale skolevæsen oprettede derfor i 1929 den første sangklasse på Sankt Annæ Vestre Skole i Hindegade, hvis inspektør, dr. phil. Vilhelm Schepelern, med stor varme gik ind for planen og blev Drengekorret en uvurderlig støtte. Her byggede Wöldike og hans første medarbejdere det pædagogiske arbejde op, hvoraf drengekorrets resultater skulle være en frugt, samtidig med at drengene fik nøjagtig den samme undervisning og de samme eksaminer som andre børn.



Det krævede imidlertid et elevklientel af ikke blot sangbegavede, men også alment velbegavede børn.

Rekrutteringen foregår fra de københavnske kommuneskoleers 2. klasser, og mange er de skoleinspektører, klasselærere og sanglærere, som gennem årene har sendt os deres bedste børn ud fra den indstilling, at det var en chance for disse børn at komme på en skole, hvor de fik lejlighed til at bruge deres særlige evner, en indstilling, som vi altid har omfattet med den største taknemmelighed.

Efter 8 års forløb var alle skolens elever »sangdreng«, og skolens navn var nu *Københavns Kommunes Sangskole*.

*Slotskirke-
koncerter og
oratorie-
koncerter*

Drengkoret havde gradvis udviklet sig til at blive et kor af høj klasse inden for sit speciale.

I de første år dyrkede man især a cappellasangen i værker fra Palestrina-tiden og reformationstiden. Som de store udenlandske kor var det københavnske knyttet til en kirke, Christiansborg Slotskirke, hvor Mogens Wöldike var organist. I dette meget inspirerende nyklassicistiske rum afholdtes koncerter hver fredag

aften i vinterhalvåret, og drengene sang på skift ved højmesserne om søndagen. De for et drengekor af denne art uundværlige mandsstemmer blev udført af slotskirkens professionelle mandskor.

I årenes løb påtog man sig efterhånden større opgaver med orkesterledsagelse. Det drejede sig ikke blot om mindre værker, der kom til opførelse i Slotskirken, men også om store oratorieværker, der opførtes ved de årlige koncerter i Odd Fellow Palæet, i begyndelsen under medvirken af Det unge Tonekunstnerselskabs orkester, siden sammen med Det kgl. Kapel og i de senere år med Danmarks Radios Symfoniorkester.

Ved disse koncerter har man bl.a. opført Händel-oratorier, Bachs passioner, Haydns messer, Verdis Requiem foruden nyere værker som Honeggers Kong David og Stravinskijs Salmesymfoni.

Gymnasiet

Med årene kunne mandskoret i stadig højere grad rekrutteres blandt tidligere sangdrenge, hvis stemmer var færdige med overgangen. Efterhånden kom mandskoret til udelukkende at bestå af tidligere elever. I den forbindelse modnedes den allerede fra begyndelsen nærede tanke, at skolen burde være et gymnasium, så eleverne kunne fortsætte deres musikalske opdragelse et par år endnu.

Man kunne på den måde have kontrol med den første udvikling af deres mandsstemme, ligesom det for deres almindelige skoleuddannelse ville være en fordel, at de ikke skulle skifte skole.

I 1952 besluttede Københavns kommune sig derfor til at gøre sangskolen til gymnasium under navnet *Sankt Annæ Gymnasium*.

Domkirken

I 1959 flyttedes koret ved Mogens Wöldikes udnævnelse til domorganist over til Københavns Domkirke, da man agtede at lukke Slotskirken som sognekirke, men gerne ville bevare Drengekorsets kirkelige virksomhed, og *her foregår nu såvel koncert- som gudstjenestesang*.

Denne tilknytning til Domkirken bevirker også, at flere af drengene lader sig konfirmere af Domkirkens præster.

Koncertrejser

Koret var efterhånden blevet kendt ude omkring. Foruden turneer til danske provinsbyer havde man foretaget udenlandsrejser, og inden for de sidste 20 år har koret været inviteret til at medvirke ved nogle af de mest celebre udenlandske musikbegivenheder. I 1952 og 1966 sang man ved Benjamin Brittens festspil i Aldeburgh, England. I 1956 på La Scala i Milano; i 1958 ved festspillene i Edinburgh med Det kgl. Kapel (Haydns Skabelsen); i 1962 i Wien med Wiener Symphonikerne (Händels Saul), og i 1967 ved festspillene i Bergen, hvor man på bestilling sang Griegs fire



Niels Møller
indstuderer
kirkerepertoire
i 5. klasse

*Korets
økonomiske
baggrund*

salmer foruden et dansk program indeholdende en stor verdslig af-
deling med bl.a. nyere dansk kormusik.

Vi er meget glade for de lejligheder, vi har til at dyrke verdslig
kormusik. Det giver koret et mere alsidigt præg og er et for-
friskende indslag i korarbejdet. Dette gælder også de værker af
nutidige komponister, som koret i de senere år i stadigt større
omfang har sunget.

Selv om a cappellasangen er en væsentlig del af korets virke, må
man erkende, at det er de store værker med stort kor og orkester,
der har gjort koret berømt uden for landets grænser, såvel gen-
nem turneer som gennem gramfonplader.

Det siger sig selv, at en sådan virksomhed ikke lader sig gennem-
føre uden store offentlige tilskud. I 1938 besluttedes det at an-
vende størstedelen af De forenede Kirkeskolers formue til koret
og den ekstra sangundervisning, hvorfor De forenede Kirke-
skolers kuratel fungerer som korets bestyrelse.

Endvidere modtages tilskud fra Statens kulturelle Fond, Køben-
havns kommunale kulturelle Fond og Kirkeministeriet.

Ved særlige lejligheder har Carlsbergs Mindelegat for brygger J. C. Jacobsen ydet koret støtte til gennemførelse af koncertrejser. Det falder her naturligt at bringe de ovennævnte givere vor hjerteligste tak for de betroede midler.

Skolens musikalske uddannelse

Efter skolernes indstilling hører vor stemmespecialist, lektor fru Helga Christensen, hvert år på flere hundrede drenge, hvoraf 60 får tilbud om optagelse i vore to 3. klasser. Drengene skal synge en sang, synge forespillede tonekombinationer efter og klappe nogle rytmer.

I 3. og 4. klasse har børnene 3-4 ugentlige timer i stemmedannelse og 3 ugentlige timer i hørelære. Her lægges grunden til deres arbejde som korsangere.

I 5. klasse begynder de at kunne bruge deres færdigheder. De to 5. klasser synger på skift ved højmesse gudstjenesterne i Domkirken, hvorigennem de indføres i en del af det faste repertoire. I samarbejde med større drenge, der deltager frivilligt i gudstjenestesangen, bringes drengene ubevidst ind i traditionen. Denne tradition er en af hemmelighederne ved, at koret kan holde sit niveau. Takket være den formidles klang og stilsans fra hold til hold under forudsætning af, at det stadig vil være muligt at finde lærere og instruktører, som formår at holde traditionerne i live. De egentlige korklasser er 6. og 7. klasse. Desuden synger enkelte drenge fra 1. real, hvis stemmer ikke er gået i overgang endnu.

Ved den store årlige oratoriekoncert og ved visse store kirke-musikaftener medvirker hele det store kor med over 100 drenge-stemmer og ca. 70 mandsstemmer.

Ellers kræver de mange koncertopgaver, at drengene deles i mindre hold, bl.a. for at belastningen for den enkelte dreng ikke skal blive altfor stor. For at koret skal bevare sin kvalitet, kræves der nemlig et stort ekstraarbejde af drengene uden for skoletiden, da de voksne i mandskoret og orkestermusikerne grundet på deres erhverv ikke kan komme til prøver i skoletiden.

Som det fremgår af det foregående, stilles der store, professionelle krav til drengene, ikke alene sangligt, men også i henseende til koncentration og en rolig fremtræden. På den anden side vil den omstændighed, at de fra små har lært at gøre et målbevidst kollektivt arbejde gavne dem, når de bliver voksne, for slet ikke at tale om den musikalske indsigt, de ubevidst tilegner sig i en alder, hvor de er åbne for indtryk.

Undervisningen i *realafdeling* og *gymnasium* er lagt til rette med henblik på, at en stor del af drengene er længe om deres stemmeovergang. Den er af mere teoretisk og orienterende art.

2.real har dansk musikhistorie, og 3.real og gymnasiet har musik-

kundskab med gennemgang af musikkens grundbegreber og gennemgang af musikværker.

I nogle timer trænes stemmerne stadig, og de mest stemmebegavede af gymnasieeleverne deltager i drengekorets arbejde, når deres stemmer kan tåle det.

Solist- undervisning

Skolen har mulighed for ekstrauddannelse af de mest stemmebegavede i korklasserne. Denne sangundervisning (kaldet *solistundervisningen*) finder sted i direkte tilknytning til skoletiden, og den er meget vigtig for koret, idet solistdrene i høj grad er med til at præge korets samlede klang, ligesom nogle af dem får tildelt virkelige soloopgaver.

Koret har endvidere ydet sangundervisning til en del af de udgåede elever, der synger i mandskoret.

Musik- undervisning og frivillig korsang

Desuden har vi ved skolen en *frivillig instrumentalundervisning*, hvor eleverne kan lære at spille forskellige instrumenter og deltage i orkesterspil.

Endelig dyrkes der *frivillig korsang* med gymnasiets piger – lejlighedsvis i samarbejde med drengene. Dette gymnasiekor holder nogle koncerter om året og medvirker til tider ved festlige lejligheder i skolens liv.

Med den nye skole håber vi at kunne udbygge denne musikalske aktivitet bl.a. gennem optagelse af specielt sang- og musikinteresserede piger, samtidig med at vi stadig må holde os for øje, at drengekorets kvalitet og position må holdes usvækket.

En oversigt over skolens ugentlige antal af sangtimer findes på side 64.

Sanglærernes navne findes i fortegnelsen over skolens lærere, side 28.

Solistundervisningen har været varetaget af lektor, fru *Helga Christensen* og sangpædagog, fru *Benthe Ettrup*. Koncertsanger *Volmer Holbøll* har undervist de udgåede elever.

Drengekorets aftenprøver har været ledet af sanginspektøren og kapelmesteren assisteret af *Helga Christensen*, *Arne Berg*, *Steen Lindholm*, *Finn Hørsted* og *Henrik Metz*.

Kommunelærer *Bjarne Hjaltason* har haft opsyn ved prøverne og har varetaget de praktiske arrangementer ved koncertrejserne bistået af overlærer *Kaj Rømer*.

*Drengkorets
koncertsæson*

Københavns Drengkor har i alt afholdt 20 kirkemusikaftener i Domkirken med et afvekslende program af ældre og nyere kirke- musik. Koncerterne har været ledet af *Mogens Wöldike, Niels Møller* og *Steen Lindholm*.

Det drejer sig om kirkemusikaftener med Drengkorets medvir- ken, orgelaftener med liturgisk afslutning ved drengene samt vespergudstjenester på aftenerne før de store helligdage. Fra kir- kemusikaftenerne kan særlig nævnes opførelsen af Mozarts »Vesperae solennes de confessore«; ved orgelaftenerne er serien med alle J. S. Bachs orgelværker blevet fortsat med fremtrædende orgelspillere fra ind- og udland.

Der har været samarbejde med Danmarks Radio, som har udsendt en del af kirkemusikaftenerne.

*Øvrige
begivenheder*

Sæsonen har i øvrigt omfattet følgende begivenheder:

27. maj sang koret motetter af Heinrich Schütz i Domkirken i anledning af den 20. internationale Heinrich Schütz-fest. Diri- gent var Mogens Wöldike.

28. maj medvirkede et andet hold drenge under den danske Ballet og Music Festival sammen med Radiokoret og Radio- symfoniorkestret under Mogens Wöldikes ledelse i Händels orato- rium »Jephta« ved en koncert i Radiohusets koncertsal.

24. juni sang koret under Mogens Wöldike ved Prins Frederiks dåb i Holmens kirke.

15. september sang koret efter indbydelse af Udenrigsministeriet og med støtte af Carlsbergs mindelegat ved en koncert i Helsing- fors. Der opførtes værker af Schütz, Laub og Holmboe samt en vesper. Dirigent var Niels Møller.

26. oktober gentog Finlands-holdet sin koncert i Vor Frue kirke i Kalundborg i anledning af byens 800 års købstadsjubilæum.

7. november medvirkede drengene i Carl Orffs »Carmina Bu- rana« ved en torsdagskoncert i Danmarks Radio; Steen Lind- holm havde indstuderet, og Miltiades Caridis dirigerede.

15. december sang koret Holmboe og Laub ved Københavns kommunale Aftenskoles julegudstjeneste i Domkirken.

22. december medvirkede en solistdreng (Erik Petersen, 7C2) in- strueret af Benthe Ettrup ved Radiokorets optagelse af Benjamin Brittens »A Boy was born« under Jørgen Bergs ledelse.

24. december sang en solistdreng (Ken Thomsen, 7C1) akkompag- neret af Arne Berg i fjernsynets juleaftens-udsendelse.

10. januar sang solisterne fra 6. og 7. klasse under ledelse af Mogens Wöldike og Niels Møller danske sange i anledning af direktør A. W. Nielsens 60 års fødselsdag. Det foregik i direktø-rens hjem på Carlsberg. Bagefter blev drengene inviteret på mor-



Helga Christensen
og Finn Hørsted
i en sammen-
sangstime

genchokolade, og man benyttede lejligheden til at takke for de mange gange, koret havde modtaget støtte fra Carlsbergs mindelegat.

22. februar sang koret værker af Holmboe og verdslige sange af Knud Jeppesen, Jørgen Bentzon og Povl Hamburger ved Danmarks Lærerhøjskoles årsfest. Niels Møller dirigerede. Om aftenen var koret Lærerhøjskolens gæster ved festforestillingen (Genboerne) i Det kgl. Teater.

27. marts medvirkede solister fra 5. og 6. klasse instrueret af Bente Ettrup og Steen Lindholm i Brittens »Spring-symphony« ved radioens torsdagskoncert under Caridis' ledelse.

31. marts sang koret ved en kirkekoncert i Køge kirke. Niels Møller dirigerede, og der opførtes værker af Palestrina, Mogens Pedersøn, Hassler, Eccard, Schein og Schütz. Solisterne sang en duet af Hammerschmidt. Aftenen sluttedes med en vesper.

Sæsonens store koncert finder sted den 12. maj i Odd Fellow Palæets store sal. I samarbejde med Danmarks Radio opfører Niels Møller Beethovens 1. symfoni og Mozarts Requiem.

Endelig har drengene medvirket ved de fleste højmesse gudstjenester i Domkirken, og hver lørdag ved den i radioen udsendte morgenandagt samt ved bispevielsen 9. juni 1968.

*Skolens
musikalske
dagbog*

18. maj 1968 medvirkede solisterne fra 5. klasse instrueret af Benthe Ettrup ved en optagelse i Danmarks Radio af danske børnesange sammen med Kjeld Ingris til brug for Sveriges skoleradio.

22. juni sang et hold drenge under ledelse af Helga Christensen danske sange ved skolens afslutningsfest i Odd Fellow Palæet.

10. oktober afholdtes instrumentalundervisningens årlige elevkoncert for de nye elever og deres forældre i Musikkonservatoriets festsal.

21. december sang en solistdrenge (Henning Andersen, 7C1) ved skolens juleafslutning i Domkirken. Ved samme lejlighed fremførte 5. klasserne under Helga Christensens ledelse traditionen tro Weyses to julesange.

14. februar medvirkede skoleorkestret ved Universitetets prøve i orkesterledelse for musikstuderende.

18. februar medvirkede gymnasiekoret under Arne Bergs ledelse og med Steen Lindholm ved klaveret ved skolens årlige store forældremøde i Danmarks tekniske Højskoles festsal. Der opførtes uddrag af Brittens kantate »Rejoice in the Lamb«. Ved samme lejlighed fremførte Jørgen Sandberg (3gm) første sats af Paul Hindemiths Klarinetsonate med Finn Hørsted ved klaveret.

24. februar sang gymnasiekoret under Arne Berg Purcells kantate »O sing unto the Lord« og Brittens »Rejoice in the Lamb« ved en offentlig koncert i Emdrup kirke. Koncerten fik en smuk presseomtale.

9. marts gentoges gymnasiekorets koncert i Jægersborg kirke.

20. marts sang solisterne fra 6. og 7. klasse under Helga Christensens ledelse danske sange ved mødet for de nye elevers forældre.

*Musik-
undervisningen*

I skolens musikundervisning har i år deltaget 142 elever i følgende instrumenter: Klaver 96, violin 15, blokfløjte 14, fløjte 2, obo 2, klarinet 3, trompet 1 og guitar 9.

Musikundervisningens lærere er: *Klaver*: Else Schøler Aagaard, Esther Fjelking, Elinor Kjerulff Jacobsen, Ester Nyager, Sigrun Vibe Skovmand og Ingeborg Strøyberg. *Violin*: Bjørn Evald Jensen. *Blokfløjte*: Vibeke Wangsøe Mortensen. *Fløjte*: Verner Nicolet. *Klarinet*: Jens Schou. *Obo*: Paul Tofte-Hansen. *Fagot*: Peter Busch. *Trompet*: Eva Merete Tørngreen. *Guitar*: Visju Garde.



En solist synger
aftensang fra
Domkirkens
orgelpulpitur

Efter 18 års arbejde ved skolen har *Anne Birgit Møller* desværre måttet forlade os. Hun har i en usædvanlig grad været afholdt af både elever og forældre. Vi siger hende hjertelig tak for de mange år, hun har været med til at præge musikundervisningen. Nye tilmeldinger samt genindmeldelser til musikundervisningen finder sted efter sommerferien på de blanketter, som da udleveres til eleverne.

Vi vil gerne i denne sammenhæng gøre opmærksom på, at der undervises indtil den 15. juni, og at undervisningen genoptages den 15. august. Spilleåret fortsætter altså indtil 31. august, således at udmeldelse normalt ikke har gyldighed før den 1. september.

Vi takker forældrene for den betydelige interesse, de viser musikundervisningen, og tillader os samtidig at gentage vor henstilling om, at enhver besked angående musikundervisningen eller musiklærerne så vidt muligt ikke sendes til skolens kontor, men enten direkte til musiklærerne eller til musikundervisningens leder, lektor Povl Fledelius (Taga 6772).

Skoleorkestret

Skoleorkestret er ligesom de foregående år blevet drevet som et studieorkester med en ugentlig prøve fredag kl. 14-15. Foruden at opøve eleverne i sammenspil har orkestret det formål at være øvelsesensemble for universitetets musikstuderende, der på Sangskolen får deres uddannelse i skoleorkesterinstruktion hos lektor Povl Fledelius.

En særlig tak vil vi gerne rette til rektor og skolenævn for den interesse, hvormed de omfatter musikundervisningen. Der er bl.a. ydet tilskud til noder, fripladser, vedligeholdelse af instrumenter og til dækning af udgifter i forbindelse med de årlige elevopvisninger.

Legater og flidspræmier

Københavns Drengkors private hjælpefond er oprettet under krigen af musikforlægger Asger Wilhelm Hansen, som stillede et beløb til rådighed til at begynde med. Siden da er denne sum vokset jævnt år for år, dels gennem gaver fra private og dels gennem overskud fra enkelte af korets koncerter, givet til dette formål. I fjor fik stud. mag.'erne Ole Olesen og Henrik Metz tildelt hver 1500 kr.

Legatet, som gives for et år ad gangen, skal søges inden 1. maj, og ansøgninger indsendes til Drengkorets kontor, Hindegade 4. Det uddeles hvert år ved skolens afslutningsfest.

Københavns Drengkors præmie til en dimittend, der har vist stemmelige evner, flid og interesse for koret tildeltes Ivar Munk (3gs).

Drengfondens præmier til dimittender, der flittigt har passeret kørtenesten ved Domkirkens gudstjenester uddeltes til Torben Andersen, Jørgen Kristensen, Flemming Larsen, Ivar Munk, Svend Petersen og John Reuter fra 3gs, og Steen Brandt og Vagn Kjerulf Jensen fra 3gm.

Musikundervisningens flidspræmier til dimittender, der har udvist flid på et instrument eller i skoleorkestret, blev givet til John Hutzen, John Reuter og Ivar Munk fra 3gs og Henning Nielsen og Gert Tygesen Jensen fra 3gm.

De forenede Kirkeskolers kuratel uddeler en række flidspræmier, der ikke vedrører sangen (se side 26) samt nogle konfirmationslegater.

Skolens dagbog fra 6. maj 1968

Koncerter med Drengkoret omtales udførligt i beretningen fra Københavns Drengkor, side 40 o.f.

9. maj var 3g's sidste skoledag. 3g'erne samledes med lærerkollegiet til en forfriskning.
18. maj var 3. real's sidste skoledag. Dagen fejredes bl.a. med håndboldkamp mellem et hold fra 3. real og et lærerhold, hvorefter eleverne samledes med deres lærere til morgenkaffe.
- 23.-26. maj deltog 1s i Gymnasieskolernes landsstævne i gymnastik i Holstebro under ledelse af adjunkt Knud Engsnap.
21. juni Dimission og translokation i Odd Fellow Palæets lille sal.
24. august Skolens fødselsdag. Dagen fejredes med et arrangement for 4. og 5. klasserne.
10. september deltog 6. og 7. klasserne i de københavnske skolers idrætsdag.
17. september deltog realafdelingen og gymnasiet i gymnasieskolernes boldspilstævne på Frederiksberg.
1. oktober deltog hold fra 6. kl.-3. real i idrætsdagens svømmestævne i Østerbros svømmehal.
- 7.-12. oktober havde skolen besøg af 18 finske gymnasieelever.
- 13.-20. oktober 20 elever fra 1. og 2. g på genbesøg i Helsingfors.
29. oktober afholdtes forældremøde for 3A og 3B. 80 deltagere.
5. november Forældremøde for 5A og 5B. 88 deltagere.
8. og 9. november afholdtes forældredage. Det samlede antal forældrebesøg var 365.
12. november Skolebal arrangeret af gymnasieforeningen.
18. november Forældremøde for 1g. 55 deltagere.

27. november Søløjtnant Vang fra Forsvarets Oplysningstjeneste giver de mandlige elever i 3g orientering om værnepligtsforhold.
3. december Samme orientering for elever i 3. real.
19. december Alle skolens elever deltog i en indsamling til fordel for befolkningen i Biafra. Indsamlingen, der var arrangeret af Folkekirkenes Nødhjælp, indbragte ca. 4.000 kr.
21. december Juleafslutning. Først i klasseværelserne på skolen. Senere ved en højtidelighed i Frue Kirke, hvor domprovst P. Verner Hansen talte til eleverne, organist Steen Lindholm spillede på orgel og 5. klasserne under ledelse af lektor Helga Christensen sang julesange.
6. januar Premiere på skolepatruljesystemet.
- 9., 10. og 11. januar Overbetjent Tangdal holder færdselsforedrag for eleverne i hovedskole og realafdeling.
13. januar Møde for forældre til elever i 2. og 3. real her på skolen og på naboskolerne.
- 21., 22. og 23. januar Colonel Young giver engelsktimer i realafdelingen og gymnasiet.
31. januar Lærerdag. Emne: Narkotika. Læge Marianne Schiøler og undervisningsministeriets konsulent i narkotikasager, lektor Peter Schiøler deltog i dagens arbejde.
- 6., 7. og 8. februar Lektor Johannes Jensen giver tysktimer i realafdelingen og gymnasiet.
15. februar Fastelavnssfest for de to 3. klasser.
18. februar Møde for samtlige forældre. Ca. 500 deltagere.
21. februar Gymnasiets elever ser Shakespeare-filmen Julius Caesar i Atlantic Bio.
6. marts 70 gymnasieelever ser Tolstoy-filmen Krig og Fred i Alexandra Bio.

10. marts Skolebal arrangeret af gymnasieforeningen.
14. marts Studieorientering for elever i 2 og 3g ved studenterrådsrepræsentanter.
20. marts Møde for forældre til de kommende 3. klasser.
15. april Gymnastikopvisning for piger i 3g.
17. og 18. april Gymnastikopvisning for drenge i 3g.
18. april Afsluttende prøver i gymnastik for 3. real. Gæstelærer: Overlærer Paul Frølich, Rødkilde skole.

Fagligt virke Skolen har i årets løb haft besøg af undervisningsministeriets fagkonsulenter i dansk og fransk, lektor Hans Bang og lektor Bent Jespersen.

Desuden har en norsk og en svensk rejselektor fra foreningen »Norden« holdt foredrag for 1. og 2. real.

Der har været arrangeret geologiske og historiske ekskursioner for 2g'erne og 3g'erne.

Et antal klasser har aflagt besøg på forskellige museer og andre institutioner, særligt kan fremhæves gymnasieklavernes besøg på Louisiana.

Fællesarrangementer for 2. og 3.g

Efter den undervisningsministerielle anordning skal der være fællesarrangementer for eleverne i 2. og 3.g for »at give skolens ældste elever adgang til kunstneriske oplevelser (oplæsning, koncerter o.l.), indføring i særlige emnekredse i aktuelle problemer samt orientering om nye perspektiver inden for kunst, videnskab og politik«, for at citere anordningen.

Det blev i skoleårets forløb til følgende arrangementer:

Provst *Harald Sandbæk*: Hvordan får vi en levende folkekirke?
Komponisten *Niels Viggo Bentzon*: Perspektiver for fremtidens musik.

Fhv. undervisningsminister *K. B. Andersen*: Dansk Kulturpolitik.
Forfatteren, cand. polit. *H. J. Lembourn*, MF: Nyliberalisme.

Forfatteren *Jørgen Gustava Brandt*: Moderne dansk litteratur.

Formanden for Danske Gymnasieelevers Sammenslutning *Hans Schiønemann*: Elevrådsarbejde.

Det kongelige Teater, Gruppen, opførte »Green Julia«.



1ra's lejrskoleophold var på K.L.'s feriekoloni, »Sandsgård«, Blokhus, i tiden 23/9–1/10 1968. (Kjeld Jørgensen og Kaj Rømer). Der blev foretaget ekskursioner i omegnen (kirke, savværk, skole, plantage, stenalderhav, gamle kystlinje).

3 ekskursioner med bus:

Ålborg (Vildmosen, Tylstrup forsøgsstation, Lindholm Høje, Jens Bangs stenhus, Budolfi Domkirke, mineralvandsfabrik, Limfjordstunnelen). Turen afsluttedes med et biografbesøg givet af Forældrefonden.

Hanstholm (Svinklev, Fjerritslev-oldtidsminder, Bulbjerg med Skarreklit, havnebyggeriet ved Hanstholm, hjemtur over de store vejløer ved Limfjorden med deres rige fugleliv).

Skagen (Børglum kloster, Rubjerg Knude, Skagen by og havn, Skagen fortidsminder, Grenen – køretur med »Sandormen« –, Råbjerg Mile).

Rektor og frue besøgte lejrskolen og deltog i vor tur til Skagen.

1rb var i dagene 13.–20. august på lejrskole i Vendsyssel under ledelse af overlærer A. Truels Jensen og kommunelærer B. Kistrup-Steffensen. Der blev fra lejrskolen i Tranum klit foretaget udflugter til fods, på cykel og i bus. Landsdelens historie, geologi og geografi blev grundigt belyst – vi besteg stenalderhavets gamle kystklinter – klatrede op på Bulbjerg – beundrede Skarreklit – besøgte Hanstholm havn – undersøgte Hanklit på Mors med dens ca. 130 lag af vulkansk aske – kiggede på marskdannelse – beundrede den imponerende Rubjerg Knude – vandrede over sandørkenen Råbjerg Mile – skumplede med »Sandormen« ud til Grenen. Egnens historie blev belyst med eksempler fra bronze- og jernalder – besøg på Sjørring voldsted – Børglum kloster – til sandet kirkegård – Skagen med dens vippefy og gamle fyrtårn samt fiskerimuseum. Dette er meget summarisk; men et punkt som Børglum kloster dækker over den katolske kirke i Danmark – klostre og munkebevægelser – Sven Estridssøns stiftsopdeling – Børglum som kongsgård – Knud den Hellige og bøndernes oprør. Eleverne udarbejdede lejrskolemapperne på stedet – idet vi her på »Skolernes Lejrskole« havde vores eget aflåste klasseværelse under hele opholdet. Fritiden blev brugt til ture i omegnen og til fodboldspil på den store boldbane – indkvarteringen var fin og maden i topklasse.

Elevekontakt

I dette skoleår er der oprettet en ny institution, som skal søge at skabe en nærmere kontakt mellem skolens yngste elever og elever i de ældre klasser.

Tanken er, at disse ældre elever på forskellige måder ved eget initiativ og i samarbejde med klasselærerne skal forsøge at lette hverdagen for de små (fællesarrangementer, udflugter, frikvarterproblemer o.s.v.).

Frivillige elever fra 2. real, 1. real og 7. klasse har begyndt dette arbejde, som allerede efter de første måneder synes at have skabt et tillidsforhold, som kan føre til gode resultater. En sådan nyordning skal naturligvis fungere gennem længere tid for at kunne føre bevis for sine muligheder, men der synes at være godt håb om, at dette elevarbejde vil bringe noget gavnligt ind i skolens hverdag, og at de elever, som påtager sig ansvaret, vil kunne høste erfaringer, som vil være af betydning for kommende års elevrådsarbejde.

Der er grund til at takke de første elever, som meldte sig, og som alle er forblevet ved det arbejde, de påtog sig ved skoleårets begyndelse.

Følgende klasser og elever er inddraget i ordningen:

I 3A føres tilsynet af Jan Andreasen og Torben Ellegård Frederiksen 7C1.

I 3B af Michael Halle og Claus Vestergaard Jensen 7C2.

I 4A af Thomas Moth-Poulsen og Jens Ohlsson 1ra.

I 4B af Michael Huniche og Peter Roland 1rb. (Fra 1.4.69: Torben Christensen).

I 5A af Karsten Kristensen og Niels Erik Borgbo 2ra.

I 5B af Reinhold Christensen og Dan Jensen 2rb.

Skolepatruljer



I løbet af skoleåret 1968-69 indførtes skolepatruljesystemet på Sankt Annæ Gymnasium. Den stadig stigende trafik i kvarteret omkring skolen gjorde det påkrævet at hjælpe skolens elever ved de farligste gadekryds om morgenen og om eftermiddagen.

Instruktion af frivillige elever fra de to 1. realklasser blev givet af overbetjent Tangdal fra Københavns Politi. Overlærer Kaj Rømer påtog sig at lede patruljearbejdet.

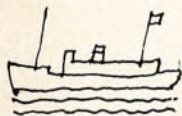
Det er vigtigt her at fremhæve nødvendigheden af, at alle skolens elever – store som små – overholder gældende færdselsregler, passerer gennem de angivne fodgængerovergange og i øvrigt retter sig efter de patruljerende elevers anvisninger.

Følgende elever har frivilligt arbejdet i skolepatruljen, og skolen bringer dem tak derfor:

1ra Carsten Andersen
Bo Frederiksen
Benni Juul Hansen
Jonni Hansen
Keld Hansen
Per Jacobsen
Frank Jørgensen
Thomas Lind
Michael Mødekjær
Per Olsen
Bjarne Peitersen
Jan Poulsen
Kim Tegneby
Svend-Erik Therkildsen
Kaare Vilstrup
Michael Werner

1rb Torben Bendtsen
Torben Christensen
Torben Fehr
Per Hansen
Michael Huniche
Poul-Erik Jensen
Ole Steen Larsen
Henrik Melbye
Ivan Mårtensson
Carsten Olsson
René Petersen
Jørgen Have Poulsen
Henrik Storm
Jesper Wiberg

Elevudveksling med Finland



I samarbejde med foreningen »Norden« gennemførtes i oktober 1968 en elevudveksling med Brombergska Samskolan i Helsingfors.

De finske gymnasieelever var først 8 dage i København, og derefter tog vore elever – fortrinsvis fra 1g – med tilbage til Finland.

Eleverne var privat indkvarteret og fulgte under opholdet i et vist omfang den normale undervisning på skolen. Der var forskellige fællesarrangementer, foredrag, udflugter, teateraftener og private sammenkomster.

Som leder for de finske elever deltog lektor Ull-Britt Gustavson. Vore elever blev ledet af adjunkt Alice Roel.

Fra danske deltagere gives her en stemningsberetning fra opholdet i Finland:

Helsingfors – desperation i tolden – glade finner og danskere – blev bragt til værtsfolkernes hjem i triumf – i skole – tavse, nervøse elever – uinspirerende timer, med meget primitivt undervisningsmateriale – grå by uden forlystelser – besøgte alle kaffebarer (ca. en på hvert gadehjørne) – fashionabel restaurant med søvngigt jazzorkester – tårnhøje priser – turistattraktioner: deprimerende heltekirkegård, stadion, meget smukt studentarhus og storslået arkitektur mange steder – pirogger, finsk øl og baccardi – saunaer – afsked – under blygrå himmel blandede finnernes tårer sig med regnen – selv var vi forstemte – munter hjemrejse – glade ansigter ved gensynet med Danmark –

Dette er vores umiddelbare opfattelse af Finland. Det bedste ved turen var det gode kammeratskab mellem danskere og finner. Der var mange finner, som forbavsedes over de friere skoleforhold herhjemme, og vi håber, at de vil fortælle deres kammerater om deres indtryk, så der snart vil komme reformer i gang. På trods af den nære tilknytning de nordiske lande imellem, er der alligevel dybe forskelle mellem landenes demokratiske systemer. Men vi opdagede, at til trods for forskelligt sprog, milieu og mentalitet havde vi en masse tilfælles.

Sara, Karen og Steen, 1s.

Elevrådets virke

Ved skoleårets begyndelse tiltrådte det nye elevråd bestående af en samling unge mennesker fulde af forhåbninger om et godt samarbejde mellem lærere og elever og ivrige for at løse de opgaver, som eleverne skulle give dem.

Til formand valgtes: Vibeke Nielsen (2m).

Til næstformand: Henrik Richter Jensen (1s).

Til sekretær: Niels-Christian Andersen (3s).

Endvidere blev der af elevrådets midte valgt et arbejdsudvalg.

Elevrådets arbejde har i år været præget af en vis passivitet, dette kan dog kun tilskrives eleverne, da det er dem, der fremlægger de forslag, der bliver drøftet i elevrådet. Heller ikke i år lykkedes det at få oprettet et samarbejdsudvalg på S.A.G. (altså et udvalg bestående af lærere og elever, som sammen skal drøfte de problemer, der er på skolen). Skønt dette for lang tid siden er blevet indført på andre skoler, har S.A.G.'s elevråd endnu ikke fået taget sig sammen til et sådant samarbejde.

S.A.G.'s elevråd er medlem af en sammenslutning af gymnasiers elevråd, kaldet region Østerbro. På de halvmånedlige møder, der blev afholdt på Ingrid Jespersens Skole, drøfter de forskellige repræsentanter de problemer, deres skoler har haft, og der udveksles erfaringer og gives gode råd.

Efter nytår gik hele S.A.G.'s bestyrelse af. De fandt, at de opgaver, der blev stillet dem, simpelthen ikke var værd at løse. Der blev i stedet påbegyndt en oprettelse af en elevforsamling, til hvilken alle har adgang og stemmeret.

Der råder endnu sådan et kaos og mørke omkring det fremtidige elevråd og generalforsamlingen, at det er ganske umuligt at sige noget bestemt om deres fremtidige eksistens. Det må dog slås fast, at det er elevernes egen skyld, hvis de nye kontaktfremmende forsamlinger/grupper/råd ikke fører frem til en bedre forståelse mellem lærere og elever.

Henrik Richter Jensen (1gs), fhv. næstformand

Efter sommerferien fik gymnasiaforeningen en ny bestyrelse, som består af seks elever fra 1g. Det første arrangement fandt sted i oktober måned. Det var et diskotekbal, som gik over al forventning. Dette gav overskud, stort nok til at vi kunne finansiere en filmaften i februar måned, hvor filmen »Wargame« blev vist. Dette gav som ventet ikke overskud, men dog var der penge nok til at arrangere et skolebal, hvor gruppen Blues Addicts spillede. Selv om dette bal gav et langt mindre overskud end det første, kan vi dog begynde næste skoleår med en kassebeholdning på 450 kroner.

Vi takker alle, der har været os behjælpelige med arrangementerne, og en særlig tak retter vi til skolebetjenten og rektor, som begge har været os til stor hjælp i vort arbejde.

På bestyrelsens vegne
JH & BL 1gm

Ved sidste skoleårs afslutning forlod det tidligere skoleblads redaktion skolen, uden at det var lykkedes at få andre til at overtage arbejdet.

I begyndelsen af dette år tog enkelte elever i 3g initiativ til et nyt blad: »In-Pupil«. Der blev udgivet 2 numre i løbet af 1968-69. Redaktionen bestod af Hanne Jørgensen (ansvarshavende) samt af Niels Peter Bjerremose, Jørgen Sandberg, Hans Henriksen (fotograf), Ole Plam og Lillian Bech (kasserer), alle fra 3gm. I marts 1969 blev redaktionen overladt til elever i 1gs, som vil forsøge at sikre bladets fortsatte eksistens.

Den nye redaktion består af Steen Bruun Nielsen (ansvarshavende), Ole Posander og Stig Schjötler, alle fra 1gs.

Ved dette årsskrifts udarbejdelse er første nummer endnu ikke færdigredigeret. Redaktionen udbeder sig elevs og lærers hjælp ved indsendelse af artikler med behandling af alle mulige emner, kritiske såvel som rosende.

Redaktionen ønsker ikke at påtvinge andre sin mening, men vil åbne bladets spalter for alle de mange meninger, som rører sig blandt elever og lærere.

Hvert nummer af skolebladet skal gerne være et oplæg til debat. Bladet skal ikke blot læses – det skal bruges.



Elevernes fritid

Idræt



Vore elever har i skoleåret 1968-69 haft lejlighed til at deltage i gymnastik på skolen uden for skoletiden (28 deltagere; leder: overlærer Kaj Rømer), træning i fri idræt og boldspil på Bryggervangens skoles sportsplads (61 deltagere; leder: kommunelærer Bjarne Hjaltason) og svømning i Østerbros svømmehal (70 deltagere; ledere: adjunkt Knud Engsnap og overlærer Kaj Rømer). Følgende antal elever har erhvervet skoleidrætsmærket:

Guld med emalje: 1

Sølv med emalje: 5

Guld: 1

Sølv: 3

Bronze: 16.

Prøver i svømning (indtil 15. april):

Dansk Livredningsforbunds bjergeprøve: 4

Den danske skoles livredderprøve: 21

Den danske skoles frisvømmerprøve: 35

Den danske skoles svømmepøve: 58.

Prøve i 50 m svømning: 51

Gymnastikmærkeprøven var ved afslutningen af årsberetningens redaktion endnu ikke afviklet.

Skolen har deltaget i de københavnske skolars idrætsdage i Københavns Idrætspark og Østerbros svømmehal, Gymnasieskolernes boldspilstævne på Frederiksberg og Gymnasieskolernes håndboldturnering.

Formning

Der har i skoleåret været arrangeret undervisning i tegning og formning i to gange to ugentlige timer uden for skoletiden. Et stort antal elever, især fra 5. og 6. klassetrin, deltog i denne undervisning, der blev ledet af kommunelærer Bjarne Hjaltason.

Skolebiblioteket

Ved skolen omfatter skolebiblioteket både et udlånsbibliotek og en læsestue.

1. Udlånsbiblioteket. Alle elever fra 4. hovedskoleklasse til og med 3r kan blive lånere. Der udstedes særlige lånerkort, og bøgerne må hjemlånes højst 1 måned. Udlånet er åbent 3 dage om ugen, nemlig tirsdag, onsdag og torsdag. For 3. klasserne ordnes særlige klasseudlån. I flere klasser er der gjort forsøg med at have særlige klassesæt til frilæsning på skolen.

I året 1968–69 har der været udlånt 3609 bind.

2. Læsestuen har i tiden 15/9–15/4 været åben mandag, onsdag og fredag. Besøget på læsestuen har været jævnt godt hele året. I alt har der været 1057 besøg.

Den samlede bogbestand udgør 3855 bind.

Skolescenen

Ældste hold (20 medlemmer). En ny kuponordning gav mulighed for at se 4 forestillinger på privatteatrene: Umage par, Hair, Det suser i Sassafrasen og Hvor gik Nora hen, de hun gik ud.

De små teatres abonnement gav adgang til 1 besøg efter eget valg i hvert af de tre teatre: Boldhus Teatret, Commedie-Huset og Fiol-Teatret.

Endelig var der mulighed for et besøg i Det kongelige Teater.

1–2 real (3) Hair, Gøngehøvdingen.

6–7 kl. (12) Sock! Bang! Svisch! Smack! Vroom!

Den 20. dec. 68 trådte Dansk Skolescene i frivillig likvidation. Det kan komme til at betyde et økonomisk tab for eleverne i 1–2 real og 6–7 kl., idet de har betalt for en forestilling (Rundt på gulvet), som ikke kan gennemføres. Forhåbentlig bliver D.S. i stand til at efterkomme tilbagebetalingskravet (1–2 real: 8 kr. og 6–7 kl. 7,40 kr.).

Som et nyt eksperiment skulle D.S. have opført Brecht: »Undtagelsen og regelen« rundt omkring på skolerne. 50 gymnasieelever havde tilmeldt sig, men også dette initiativ måtte opgives.

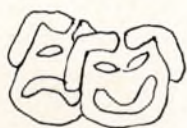
Skolescenens Bio

Skolescenens Bio har i den forløbne sæson haft 74 medlemmer, fordelt med 64 på mellemste hold og 10 på ældste hold. Begge hold har hver set 4 forestillinger. Af programmet skal fremhæves »Den store mand«, »En plads på toppen«, »Henrik V« og »Fahrenheit 451«.

Feriekoloni

I sommeren 1968 havde vi her fra skolen igen ca. 50 drenge på Københavns Lærerforenings feriekolonier. Disse kolonier drives af foreningen og Københavns kommune i fællesskab, og opholdet i de 23 dage er gratis for eleverne.

Vi havde drenge på »Naboen« Svaneke (B. Hjaltason) og på »Knudsminde« Nyborg (fremmede lærere).



Forskellige meddelelser

Skolenævnet

Skolenævnet består af følgende medlemmer: 1) valgt af forældrene: fru Birgit Modig Breinholm (formand), arkitekt P. Berg, vice-direktør, cand. jur. P. Schade-Poulsen, 2) valgt af borgerrepræsentationen: hospitalsinspektør Ejner Lund og vicekontorchef, cand. jur. Aa. Bruun.

Lærerkollegiets repræsentanter er lærerrådets formand og næstformand, lektor Evald Munck og overlærer A. Truels Jensen. Desuden deltager rektor, sanginspektør og administrativ inspektør i møderne.

Forældremøder

Der afholdes efter aftale med skolenævnet i løbet af skoleåret faste klasseforældremøder på følgende klassetrin: 3. klasse, 5. klasse og 7. klasse i hovedskolen.

Endvidere er der i januar måned en orientering for såvel elever som forældre vedrørende optagelse i gymnasiet fra 2. og 3. realklasse. Endelig afholdes et fast årligt møde for forældre til elever i 1. gymnasieklasse.

Hvis der fra forældrenes side gennem skolenævnet fremsættes ønsker om møder ud over de ovenfor nævnte vil dette så vidt muligt blive imødekommet.

Det store årlige møde for samtlige forældre foregik i år i festsalen på Danmarks tekniske Højskole den 18. februar med deltagelse af ca. 500 forældre. Undervisningsministeriets konsulent i narkotikasager holdt et foredrag om »Ungdom og narkotika«.

Skolenævnets formand, fru Birgit Modig Breinholm, aflagde årsberetning og forelagde forældrefondens regnskab.

Jørgen Sandberg, 3gm, spillede klarinet akkompagneret af stud. mag. F. Hørsted Andersen, og Sankt Annæ Gymnasiekor under ledelse af adjunkt Arne Berg og akkompagneret af organist Steen Lindholm sang udvalgte korsatser af Benjamin Britten.

Aftenen sluttede med samtaler mellem forældre og lærere.

Klasseforældremøderne har i årets løb været godt besøgt.

Sankt Annæ Gymnasiums Forældrefond

Den 3. marts 1969 udsendtes følgende henvendelse til samtlige hjem med børn her på skolen:

Til forældrekrederen ved Sankt Annæ Gymnasium.

Hvert år ved denne tid fremsender skolen til samtlige forældre et girokort med anmodning om at indsende et bidrag til skolens forældrefond.

Forældrefondens midler anvendes til at betale udgifter til skolens arbejde på områder, som normalt ikke dækkes af vort daglige

budget. Det er af stor betydning for os, at vi kan hjælpe til gennemførelse af en hel del arrangementer, som på mange punkter sætter prikken over i'et i Deres børns skolegang, ligesom vi gerne ønsker at have mulighed for at kunne støtte det arbejde, som udføres af skolens egne elever i elevråd og gymnasieforening.

Vi ser med glæde både små og store bidrag – alt hjælper til at kunne gennemføre vore planer.

Desværre var der sidste år en stærk nedgang i forældrebidragene, og vi har derfor ikke helt kunnet være så gavmilde, som vi gerne ville.

Vi håber, alle vil være med, og siger Dem på forhånd hjertelig tak.

De venligste hilsener

Birgit Modig Breinholm Poul Nielsen
skolenævnnsformand rektor

*Forældre-
fondens
vedtægter*

- § 1 Fondens midler anvendes til sådanne formål, hvortil der i almindelighed ikke er tilstrækkelige midler til rådighed, såsom fester på skolen, foredrag, lejrskolearbejde og udsmykning.
- § 2 Fondens midler tilvejebringes ved frivillige bidrag fra forældre og andre interesserede. Hjemmene vil hvert år få tilsendt en giroblanket til dette formål.
- § 3 Fonden bestyres af skolens rektor og skolenævnnsformanden. Et andet af skolenævnets medlemmer samt et medlem af lærerkollegiet fungerer som revisorer.

På det årlige forældremøde vil der blive aflagt beretning og regnskab.

København, den 16. januar 1959.

Skolenævnet.

*Forældrefondens
regnskab*

Indtægter:

1. Kassebeholdning pr. 14. marts 1968	7962,14
2. Indgået pr. giro	2310,66
3. Indvundne renter	314,20

I alt 10587,00

Udgifter:

1. Forældremøder m.m.	501,15
2. Repræsentation	232,12
3. Festligheder på skolen	502,98
4. Andre foranstaltninger (skak, fællesarr. for 2-3g, lejrskoleophold, besøg af finske elever m.m.)	409,15
5. Tilskud til gymnasieforeningen	200,00
6. Musikundervisningen (arr. af elevopvisninger i foråret og sammenkomst af musiklærerne i forb. med elevkoncert i oktober)	375,00

7. Bogpræmier	268,46
8. Diverse (elevstøtte ved bestemte lejligheder; avis-udklip; porto)	301,48
Kassebeholdning den 2. februar 1969	7796,66
	<hr/>
	10587,00

Regnskabet revideret og befundet rigtigt. Alle beholdninger til stede.

Den 2. februar 1969. *E. Lund Poul Fledelius*

Vi retter en varm tak til alle forældre, der i årets løb har sendt bidrag til forældrefonden.

Birgit Modig Breinholm Poul Nielsen

*Ungdommens
Uddannelsesfond*

Gennem de sidste år har vore elever haft lejlighed til at søge hjælp gennem »Ungdommens uddannelsesfond«. Der er to grupper, én for elever i gymnasiet og én for elever i folkeskolen, der er ude over den skolepligtige alder. Fremgangsmåden med hensyn til uddeling er lidt forskellig i de to grupper.

For gymnasieskolernes vedkommende søger eleverne omkring 1. oktober. Skolen behandler ansøgningerne og sender dem ind til undervisningsministeriet med en behovsopgørelse, der er udregnet efter visse principper. Senere får skolen meddelelse om, hvilken tildeling skolen har fået af det centralnævn, der leder fordelingen mellem landets gymnasier. Denne sum penge fordeles derefter af lærerkollegiet til de elever, der skønnes at have størst behov for hjælp; desværre er tildelingen langt under behovsopgørelsen, så mange skuffes utvivlsomt. Til gengæld er de portioner, der uddeles, ret store, således at de betyder en virkelig hjælp. Beløbet udbetales i 3 rater.

For folkeskolens vedkommende ansøges omtrent på samme måde, men her går ansøgningerne til de kommunale myndigheder. Det fra staten tildelte beløb suppleres med midler fra kommunens egen kasse, og fordelingen foretages fra skoledirektionen til de enkelte elever uden skolens hjælp ud over den indstilling, der er påført de enkelte ansøgninger. Ligesom ved gymnasieeleverne var der her tale om ret store beløb, der imidlertid udbetales på en gang. Eleverne vil selvfølgelig få meget indgående og fyldig besked om ansøgningsfrist.

I skoleåret 1968-69 fik skolen tildelt følgende beløb: Til gymnasiets elever: kr. 18.300. Til realafdelingens elever: kr. 3.700.

*Understøttelse
fra Københavns
amts skoleråd*

Københavns amts skoleråd uddeler stipendier til skoleundervisning for elever over den undervisningspligtige alder.

Det er en betingelse for at kunne komme i betragtning ved uddeelingen af understøttelserne, at vedkommende ansøger har bopæl i *Københavns amts skolerådskreds*, dvs. *Københavns amtsrådskreds* og *Frederiksberg kommune*.

Elever med fast bopæl i *Københavns kommune*, *Frederiksborg* eller *Roskilde amtsrådskredse* kommer således ikke i betragtning.

Stipendierne uddeles uafhængigt af eventuelle bevillinger fra Ungdommens uddannelsesfond.

Ansøgningssekemaer kan efter den 15. juli fås hos vedkommende kommunalbestyrelse og på skolerådets kontor, Blegdamsvej 27, 2. sal, kl. 13–14 daglig, lørdag undtagen, og må i nøjagtig udfyldt stand være indsendt til skolerådets kontor inden den 1. september 1969.

Opsparing

Eleverne har som på andre skoler mulighed for at købe sparemærker, både til privat opsparing og til rejseopsparing, når en klasse sparer op til en udenlandstur. I 1968–69 blev der købt sparemærker for i alt 13.000 kr.

*Skolelæge og
sundhedsplejerske*

Træffetider: Skolelæge, fr. Inge Kragh træffes torsdag kl. 9–10. Sundhedsplejerske, fr. Karen Kjerulff træffes mandag og torsdag. Telefon 14 51 52.

Alle elever fra 3. klasse–3g undersøges mindst 1 gang årlig af skolelægen. Forældrene får altid skriftlig indbydelse til at overvære undersøgelsen af deres barn.

Skolelægens arbejde er vejledende. Opdages sygelige tilstande, henvises til egen læge.

Forældre, lærere og elever er velkomne til at drøfte evt. opståede problemer med skolelægen eller sundhedsplejersken på lægeværelset.

Forud for lægeundersøgelsen bliver alle eleverne vejlet, målt, syns- og høreprøvet med audiometerprøve hos sundhedsplejersken.

5. kl. får farvesansen undersøgt. Farveblinde får besked med hjem.

Begge 7. kl. + afgangsklasserne bliver tuberkulinprøvet og røntgenfotograferet (samtidig med alle, der er ansat ved skolen). Prøverne bliver nu sat med éngangssprøjter.

4.–7. kl. + afgangsklasserne får urinen undersøgt.

I visse tilfælde foretages hjemmebesøg.

På lægeværelset behandles næseblødning, småsår og mindre skader.

Ved større skader sendes eleverne til nærmeste skadestue. Hjemmet underrettes.

Skoletægen og sundhedsplejersken træffes også ved det store forældre-møde.

Lægeværelset samarbejder med skolens personale, psykologer, psykiater, hørecentral, børneværn og mange andre institutioner.

Elever, der bliver henvist til egen læge, bedes komme med svar fra denne i løbet af 14 dage.

Skoletandpleje

Da skolen ikke har selvstændig tandklinik, foregår tandbehandling på Nyboder Skole. Telefon (01) 11 77 04.

Ny skolebygning

Vi har i det forløbne år kunnet konstatere en særdeles positiv udvikling i sagen vedrørende opførelsen af en ny skolebygning til Sankt Annæ Gymnasium.

I april 1968 blev lærerrådsformand, sanginspektør og rektor kaldt til møde hos skoledirektør Kr. Thomsen Jensen for at drøfte skolens fremtid.

Det fremgik tydeligt under dette møde, at myndighederne for alvor var indstillet på at virkeliggøre skolens ønske om at få bygget en helt ny og moderne skole i stedet for den alderstegnede og utidssvarende bygning i Fredericiagade.

Til det kommende byggeri var udset en grund ved Sjælør Boulevard.

I de følgende måneder udarbejdede skolens lærere på myndighedernes velvillige opfordring og under hensyntagen til skolens specielle undervisningssigte et ønskeforslag, som kunne hjælpe skoledirektøren til at finde frem til en programmering, som kunne sikre fortsættelsen af det pædagogiske og sanglige arbejde, som er blevet skolen betroet, og som ønskes bevaret.

Den 11. december 1968 kunne skoledirektøren fremsende sit endelige forslag til Københavns Magistrat om opførelse af et nyt Sankt Annæ Gymnasium samtidig med et ønske om, at skolens nuværende struktur blev taget op til revision.

Den 27. februar 1969 var forslaget på dagsordenen ved et møde i borgerrepræsentationen. Med glæde kunne vi bemærke, at Københavns skoleborgmester O. Weikop med stor velvilje forelagde planerne for medlemmerne af byens styre.

Borgmesteren ansøgte i første omgang om bevilling på 200.000 kr. til udarbejdelse af planskitse.

Overborgmesteren har i en erklæring af 5. februar udtalt, at han intet finder at indvende mod, at forslaget søges gennemført.

Sagen har været forelagt den samlede magistrat, der i sit møde den 10. februar besluttede at indstille forslaget til vedtagelse. Sagen henvistes til nærmere behandling i borgerrepræsentationens skoleudvalg, hvis formand, skoleinspektør Karl Max Rasmussen, efter borgmesterens forelæggelsestale hilste forslaget meget varmt velkommen og glædede sig over, at lærere og elever på Sankt Annæ Gymnasium endelig kunne se en afslutning på deres trængsler.

Ingen kan sikkert fortænke os i, at vi her på skolen er meget tilfredse med denne udvikling i vor byggesag, og den sikkerhed, der nu synes skabt, vil hjælpe os til at fortsætte det pædagogiske og sanglige arbejde i den gamle bygning i Fredericiagade i de forhåbentlig kun få år, det vil tage at bygge den nye skole.

Karakterskala

Nedenfor anførte karakterskala anvendes overalt i realafdelingen og gymnasiet. Undervisningsministeriets bekendtgørelse af 4. februar 1963 giver i § 1, stk. 2 følgende beskrivelse af de enkelte karakterer:

- 13: Gives for den usædvanlig selvstændige og udmærkede præstation.
- 11: Gives for den udmærkede og selvstændige præstation.
- 10: Gives for den udmærkede, men noget rutineprægede præstation.
- 9: Gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.
- 8: Gives for den middelhøje præstation.
- 7: Gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.
- 6: Gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.
- 5: Gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.
- 03: Gives for den meget usikre, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.
- 00: Gives for den helt uantagelige præstation.

I § 2 hedder det: For at bestå realeksamen eller studentereksamen kræves, at summen af samtlige karakterer er mindst 5,5 gange karakterernes antal, og at summen af de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de øvrige karakterer er mindst 13.

Eksamen er kun bestået, hvis det i stk. 1 indeholdte krav er opfyldt såvel for årskaraktererne som for eksamenskaraktererne.

Når en elev er fraværende i indtil 3 dage, skal forældrene i kontaktbogen indføre fraværelsesdato(er), årsag til fraværelsen og underskrift. (Elever, som er fyldt 18 år, kan efter ministeriets bestemmelse selv skrive de nødvendige oplysninger med egen underskrift).

Kontaktbogen afleveres af eleven *personligt* til rektor den første mødedag efter fraværelsen *i frikvarteret efter 2. lektion.*

Hvis fraværelsen strækker sig over længere tid end 3 dage, skal forældrene (eller elever over 18 år selv) telefonisk eller evt. pr. brev senest den 4. dag give skolen besked. Hvis skolen skønner det, skal der indsendes lægeattest til dokumentation.

Ansøgninger om fritagelse for skolegang skal altid ske i kontaktbogen og – når undtages helt ekstraordinære tilfælde – senest 2 dage før den ønskede fritagelse.

*Fritagelse for
gymnastik,
atletik,
boldspil,
skolebad og
svømning*

Elever kan efter skriftlig anmodning fra hjemmet – for elever, der er fyldt 18 år eller har indgået ægteskab, fra eleven selv – fritages helt eller delvis for én uge ad gangen, dog højst i 4 sammenhængende uger. I tvivlstilfælde forelægges sagen for skolelægen.

Fritagelse ud over 4 uger kan kun gives efter fremlæggelse af lægeattest, der skal udfærdiges på en af skolen udleveret, autoriseret blanket »Lægeattest til fritagelse for legemsøvelser«. Lægeattesten sendes af den udstedende læge til skolelægen, som derefter – i tvivlstilfælde efter samråd med den udstedende læge – meddeler skolens leder, i hvilket omfang og for hvilket tidsrum den pågældende elev må fritages. Udgiften til lægeattest afholdes af hjemmet.

Skolelægen kan på egen hånd give hel eller delvis fritagelse for deltagelse i legemsøvelser, hvis han har kendskab til sygdomstilfælde eller defekter, som kan berettige en sådan fritagelse. Skolelægen skal i så fald underrette elevens sædvanlige læge om fritagelsen.

For elever, der er fritaget for deltagelse i legemsøvelser, gælder som almindelig regel, at de skal overvære timerne, idet også iagttagelse vil bibringe eleverne forståelse af undervisningen i bevægelseslære, træningslære og arbejdsteknik. Ved fritagelser ud over 4 uger træffer skolens leder, eventuelt efter forhandling med elevens hjem og den pågældende lærer, bestemmelse om, hvorledes timerne skal anvendes.

Ordensregler

1. Eleverne samles om morgenen i den store gård med undtagelse af de klasser, der må gå direkte op i klasseværelset. Klasser, der møder kl. 9, må først gå ind i skolegården kl. 8,45, om lørdagen kl. 8,35.
2. Hvis en elev kommer for sent, møder han hos ganginspektør.
3. Løben og legen på trapper og gange er ikke tilladt.
4. Når eleverne kommer ind i klassen, skal de straks gå på plads.
5. Eleverne skal opholde sig i skolegården i frikvarteret, medmindre anden aftale foreligger. Voldsom og farlig leg er forbudt. Eleverne må ikke forlade skolen uden tilladelse.
6. Eleverne må ikke lade penge og værdisager ligge i overtøj eller tasker.
7. Forsætlig beskadigelse af skolens materiel medfører erstatningspligt.
8. Hjemmene er ansvarlige for udleverede bøger. Der skal være bind om bøgerne.
9. Fundne sager afleveres hos ganginspektør.
10. Indsamlinger, handel og lign. må ikke finde sted uden rektors tilladelse.
11. Ved fodgængerovergangene i skolens nærhed skal alle elever rette sig efter anvisninger fra de elever, der fungerer som skolepatruljer.

Fag- og timefordeling 1968-69

	3 gs	3 gmf	3 gmn	2 gs	2 gmf	2 gmn	1 gs	1 gm	3 real	1 ra-b	2 ra-b	7C1-2	6C1-2	5 A-B	4 A-B	3 A-B
Religion	1	1	1	1	1	1			1		1	1	2	2	2	1
Dansk	4	4	4	3	3	3	4	4	5	6	4	4	5	6	6	6
Engelsk	5			5	2	2	4	4	5	3	4	3	5			
Tysk	4			4			3		3	4	4	4				
Fransk	4	4	4	3	3	3	4	4	4							
Latin	3			2			5			4						
Oldtidskundskab	1	1	1	1	1	1	1	1								
Historie	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	1
Geografi			2	1	2	2	2		2	2	2	2	1	2	2	1
Biologi	4	4	7			4			2	2	1	2	1	2	1	1
Fysik – kemi		6	4		6	4		5	2	3	2	2	2			
Matematik, regning		6	3	3	5	3	2	5	5	6	6	5	4	4	5	5
Skrivning											1	1	2	2	2	2
Formning										1	2	1	1	1	2	1
Gymnastik	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2
Sang	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	6	6	8	7	6

De elever i 2ra, der ikke læser latin, har i stedet haft 1 ugentlig time i formning, 1 i dansk og 1 i tysk. De elever i 2rb, der ikke læser latin, har i stedet haft 1 ugentlig time i formning, 1 i dansk og 1 i matematik. Ikke-syngende elever i 6. kl. og 7. kl. har haft 2 ugentlige timer i sløjd, 3 i formning og 1 i bøgernes brug. Forgreningerne af 3m og 2m læser sammen i alle fag undtagen i biologi, fysik og matematik.

Årets arbejde

RELIGION

1ra. (Henry Christensen). Henning Fogde, Johs. Høgsted-Jensen og Kr. Jensen: Kristendomskundskab.

1rb. (Johanne Bruhn). Henning Fogde, Johs. Høgsted-Jensen og Kr. Jensen: Kristendomskundskab. Et afsnit læses hver gang. Samtale især om de afsnit, der handler om sociale spørgsmål og ydre mission.

3ra. (Tove Brøndum). Udvalgte tekster fra Det nye Testamente, orientering om fremmede religioner. Gruppediskussioner bl.a. med udgangspunkt i materiale fra Skoleradioens Båndcentral.

3rb. (Tove Brøndum). Som 3ra.

2s. (Niels Jessen). Udvalgte stykker af Lund, Pihl og Sløk: Idéhistorie samt Pär Lagerquist: Barabbas.

2m. (Niels Jessen). Som 2s.

3s. (Niels Jessen). Søren Kierkegaard: Udvalgte tekster ved Søren Holm og Knud Jensenius samt Martin A. Hansen: Løgneren.

3m. (Niels Jessen). Som 3s.

DANSK

1ra. (Henry Christensen). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 1. Verner Sørensen: Sproglære 1.-3. real. Sørensen og Houken: Svensk læsebog. Leif Busk: Opgaver i skriftlig dansk. Fristile, læsestile, diktater.

1rb. (Munck). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 1. Verner Sørensen: Sproglære 1.-3. real. Leif Busk: Sproglig forståelse. Johs. V. Jensen: Bræen. Evald Jensen og Noesgaard: Skriftlig dansk. Fristile, læsestile, referatstile, diktater. Svensk.

2ra. (Sigurd Christensen). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 2. Gjellerups sproglære 3. Sørensen og Houken: Svensk læsebog. Evald Jensen og Noesgaard: Øvelser i skriftlig dansk 1.-3. real. Leif Busk: Sproglig forståelse. Fristile, referatstile, diktater. Hostrup: Genboerne. Nis Petersen: Den herreløse mand.

2rb. (Hjaltason). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 2; Gjellerups sproglære 3. Leif Busk: Sproglig forståelse. Evald Jensen og Noesgaard: Øvelser i skriftlig dansk 1.-3. real. Houken og Sørensen: Svensk læsebog. Henrik Pontoppidan: Isbjørnen. Nis Petersen: Den herreløse mand. Referatstile, fristile, orddiktater og diktater.

3ra. (Wrang Thomsen). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 3. Stig Østergård Andersen: Levende læsning. Louis Armstrong: Mit liv i New Orleans. Knuth Becker: Kai Gøtsche. Af skoleradioudsendelsen: Litteraturforståelse ved sproglig iagttagelse. Bruun og Brüel: Dansk sproglære 3.

Klassen vælger *eksamen uden faste pensaaopgivelser*.

3rb. (Tove Brøndum). Udvalg af Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 3. Blicher: »En landsbydegns dagbog«. Pontoppidan: »Fra hytterne«. Salinger: »Forbandede ungdom«, »Ungdom« v. Gammelgaard. Ribbjerg: Den kroniske uskyld. Jakobsen og Jansen m.fl.: Litteratur III. Leif Busk: Sproglig forståelse.

Til eksamen opgives: Realskolens læsebog 3; Ebbe Skammelsøn; Sælsomt er lykkens gaver; Tidlig skilsmisse; Engelske socialister; Lirekassen; Et kvad om en knes; Jul i Sachsenhausen; Gartneren og herskabet; Fru Fønss; Irene Holm; Den første gendarm; Hos fuglene; Skibsdrengens fortælling; Iris; Kyssen; Fra Gammelgaards antologi: »Ungdom«: Den gamle ejendom; Spærreballonen. En landsbydegns dagbog. Den kroniske uskyld.



1s. (Tove Brøndum). Dansk litteratur fra oldtiden til ca. 1840. Større værker: 1) Gunløg Ormstunges saga, 2) Erasmus Montanus, 3) Kærlighed uden strømper, 4) Sct. Hansaftenspil, 5) En landsbydegns dagbog, 6) En dansk students eventyr. Et udvalg af moderne danske digte. Svensk fra Bellman til Strindberg. 12 stile.

1m. (Wrang Thomsen). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litt. I (÷ barok og Grundtvig). Roikjer: Svensk antologi (de moderne). Skoleradio: Litteraturforståelse ved sproglig iagttagelse, Rabelais. Mølbjerg: Verdenslitt.: Rabelais. Wessel: Kærlighed uden strømper. Månedslæsning: Ionesco: Næsehornet. Sarvig: Limbo. Frisch: Homo Faber. Panduro: Av, min guld tand.

2s. (Engsnap). Brønsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur: Fra Oehlen-schläger til Jacobsen. Større værker: En landsbydegn, En dansk students eventyr, Fem Kierkegaard-Tekster, Havet under mit vindue, To sole stod op. Som gruppearbejde: 6 H. C. A. eventyr.

2m. (Tove Brøndum). Dansk litteratur fra ca. 1840 til symbolismen. Svensk litteratur i samme tidsrum. Større værker af H. C. Andersen, Kierkegaard, Pontoppidan, Bang og Gustav Wied. Udvalg af moderne digte, månedslæsning og diskussionsstof bl.a. fra Selvsyn. Erik Hansen: Sprogiagttagelse. 10 stile.

3s. (Wrang Thomsen). Borup Jensen: Håndbog i verdenslitteratur. Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litt. III, Selvsyn, Dansk lyrik 1955-65. Bang: Ved vejen. H. C. Branner (Dlf.). Ibsen: Gengangere. Salinger: Forbandede ungdom. Roikjerg og Christiansen: Norsk læsning. Skoleradio og efter Mølbjerg: Verdenslitt.: Rabelais. Månedslæsning: Ålbæk Jensen: Perleporten. Ionesco: Næsehornet. Frisch: Homo Faber. Sarvig: Limbo. Vesaas: Fuglene. Bodelsen: Rama Sama. Seeberg: Fugls føde.

Til eksamen opgives: Bang: Ved vejen. Karen Blixen (Dlf.) Martin A. Hansen: Løgneren. Litteraturudvalg: Sønnetabet; Germand Gladensvend; Ebbe Skammelsøn; Sorrig og Glæde; Om selsomme Ægteskab; Her vil ties; Den kiedsom Vinter; Rungsteds Lyksaligheder; Til min M***; Guldhornene; I Kvæld blev der banket; En Landsbydegns Dagbog (Morten på Tjele); En Sommernat; Om Chr. Winther; Paludan-Müller: Adams bryllup; Nattergalen; »Det uendeligt Smaa« etc.; Fru Marie Grubbe; Arabesk; Ørneflugt; Den Drukne; Kirstens sidste Rejse; Fusijama; Morgen; Henrettelsen; De blå undulater; Nultime; Benny Andersen: Damer; Seeberg: Bulen.

Svensk: Roikjer: Svensk antologi: Vikingen; Esplanadsystemet; Kejsarinnans kassakista; Kyssen; Far och jag; Vårt enda hem; I stolta städer; Trappan; Gårdsmusikanterna; Att döda et barn.

Norsk: Gengangere; Asbjørnsens Per Gynt; Salme; Elgen; Til Foraret (F.)

Anden udenlandsk litteratur: Salinger: Forbandede ungdom; Bibelen: Højsangen; Shakespeare: Henrik IV; Forårshelg; Ode til Vestenvinden; Den Fremmede; Madame Bovary.

3m. (Engsnap). Brønsted og Møller Kristensen, Falkenstjerne og Borup Jensen: Fra J. P. Jacobsen og ud. Større værker: Ved vejen, Gengangere, Lykke-Per, Puderne, Fluernes herre. Som gruppearbejde: opgaver i »Sidst i August«. Dansk lyrik 1915-55 og 1955-65. Roikjer: Svensk Antologi.

Til eksamen opgives: Blicher: En landsbydegns dagbog. Bang: Ved vejen. Litteraturudvalg: Sønnetabet; Germand Gladensvend; Ebbe Skammelsøn; Sorrig og Glæde; Om mig selv; Den yndigste Rose; Rungsteds Lyksaligheder; Guldhornene; Strandbakken ved Egeløkke; Nattergalen; Skyggen; Tidlig skilsmisse; Kunstneren mellem Oprørerne; Licentiaten: Veksel-Driften; Det uendeligt store; To Verdener; Ørneflugt; Engelske socialister; Den drukne; Ekbátana; Jens Højby; På Memphis station; Kirstens sidste rejse; Lotterisvensken; De blå undulater; Høstgildet; Døden; Efter Bikini; Følgesvenden; Damer.

Svensk: Vikingen; Bonden Pavo; Ur Hemsöborna; Pälsen; Kyssen; Fransyska stilboken; I stolta städer; Trappan; Skägget; Gårdsmusikanterna; Att döda ett barn.

Norsk: Ibsen: Gengangere. Bondestuderter; Redd; Elgen; Til ungdommen.

1ra. (Sigurd Christensen). Ring Hansen og Mouridsen: English of today 3. Kursorisk læsning: The Call of the Wild. Munck og Rasmussen: Engelske stiløvelser.

1rb. (Henry Christensen). Ring Hansen og Mouridsen: English of today 3. Kursorisk læsning: The Hound of Baskerville. Munck og Rasmussen: Engelske stiløvelser.



2ra. (Munck). Ring Hansen og Mouridsen: English of today 4. Munck og Rasmussen: Engelske stiløvelser. Ekstensivt: Easy Readers.

2rb. (Sigurd Christensen). Ring Hansen og Mouridsen: English of today 4. Munck og Rasmussen: Engelske stiløvelser. Ekstensivt læst: The Call of the Wild. The Scarlet Pimpernel. Pastoral. The Serenade.

3ra. (Karl Pedersen). Munck og Rasmussen: Engelsk læsebog for realklassen: Alice's Pint, Mountain Madness, The Tiger on the Train, The Verger, The Cruel Sea, The Old Chief's Prayer. Bengt Jürgensen: American Short Stories: Steinbeck: The Debt Shall Be Paid; Hemingway: The Killers; Caldwell: The People vs. Abe Lathan, Colored. Outstanding Short Stories: Tekster af Wells, Wilde og Katherine Mansfield. Stiløvelser og grammatik efter Rigø og Reinward: English Exercises. 1 gen-givelsesopgave om ugen. Et antal båndtekster fra skoleradioen. Til eksamen opgives: Munck og Rasmussen: Engelsk læsebog: Mountain Madness, The Verger, The Cruel Sea. American Short Stories: The Killers, The People vs. Abe Lathan, Colored.

3rb. (Sigurd Christensen). E. Munck og G. Rasmussen: Engelsk læsebog for realklassen: The Train, London Streets, Tony Kytes, the Arch-deceiver, Mountain Madness, The Rivals, The Secret Sin of Septimus Brope, The Verger, The Cruel Sea.

Ekstensivt er læst: Outstanding Short Stories: The Man Who Could Work Miracles, Lord Emsworth and the Girl Friend, Lord Mountdrago. Til eksamen opgives: Engelsk læsebog for realklassen (E. Munck og G. Rasmussen) side 9: The Train, s. 38: Mountain Madness, s. 51: The Rivals, s. 69: The Verger, s. 90: The Cruel Sea.

1s. (Karl Pedersen). Ring Hansen og Mouridsen: On England and America, s. 39-47, 61-73, 87-106, 117-123, 197-210, 229-240. Steinbeck: The Pearl. Orwell: Animal Farm. Stiløvelse efter Brier: Engelske stiløvelser for gymnasiet. Stil 1 gang om ugen: Oversættelser og genfortællinger. Herløv: Engelsk grammatik. Skoleradiotekster.

1m. (Munck). Kjeldsen og Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction I p. 27-48, 61-67, 72-92, 98-101, 105-129, 136-170. Steinbeck: The Moon Is Down. Skriftlige øvelser. Oversættelser og indholdsreferater. Steller og Holst-Jensen: Engelsk grammatik.

2s. (Munck). Laugesen: English Short Stories p. 11-30, 42-65, 68-106; Arthur Miller: Death of a Salesman. John Braine: Room at the Top. Hunosøe og Mouridsen: Aspects of British Life and Thought ca. 30 sider. Radioudsendelser f. gymnasiet. Stiløvelse efter Brier: Engelske stiløvelser for gymnasiet. Stil 1 gang om ugen. Oversættelse af studenterekksamensopgaver, referatstile. Herløv: Engelsk grammatik.

2m. (Karl Pedersen). Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest (Skoleradio). Shaw: Pygmalion (Skoleradio). Steinbeck: The Pearl. Steinbeck: The Moons Is Down. Salinger: The Catcher in the Rye. Miller: Death of a Salesman. Kjeldsen og Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction 2, pp. 13-19, 39-42, 52-60, 144-152. Ring Hansen og Mouridsen: On England and America, pp. 229-240. Skoleradiotekster. Skriftlige øvelser: Indholdsreferater. Steller og Holst-Jensen: Engelsk grammatik. Til eksamen opgives: On England and America, pp. 235-240 (Farrell). Orwell: Animal Farm, chapters II, X. Steinbeck: The Moon is Down, chapter VIII. Wilde: The Importance of Being Earnest (Skoleradio), pp. 2-6, sp. 2 midt. Steinbeck: The Pearl, chapter V. Miller: Death of a Salesman, pp. 38-50. Salinger: The Catcher in the Rye, chapters 1-3. Facts and Fiction 2, pp. 52-60.

3s. (Karl Pedersen). Two Centuries of English Poetry, 5. udg., pp. 9-12, 14-19, 20, 22, 24-28, 32-36, 38-40, 41-48, 55-58, 62-65, 68-71, 71-72, 75-79, 81, 86, 99-101, 112-113, 132-134, 149-157, 162-165, 170-172, 178-183, 189-191. Duplikerede tekster: Masfield: August 1914; Sassoon: Repression; tekster af Beatles og Doors. Selecta 1, 1967, pp. 2-8. Skoleradio: The Beat Generation. Shakespeare: Julius Caesar. Waugh: A Handful of Dust. Golding: Lord of the Flies. Hunosøe og Mouridsen: Aspects of British Life and Thought, 3. udg., pp. 9-16, 20-37, 62-86. Brier: Engelske stiløvelser for gymnasiet. Herløv: Engelsk grammatik. Stil 1 gang om ugen: Oversættelser, referatstile, friere opgaver. Til eksamen opgives: Julius Caesar: III 1, 2; IV 3, linie 1-128. Two Centuries of English Poetry, pp. 16-17, 55-58, 68-70, 70-71, 71-72, 75-77, 150-153, 154-157, 163-165, 170-172, 181-183, 190-191. Dupl. tekster: Masfield: August 1914; Sassoon: Repression of War Experiences. The Dickens Reader, pp. 74 m - 81 m. Laugesen: English Short Stories, pp. 11-19, 92-106. Miller: Death of a Salesman, pp. 15-41. Golding: Lord of the Flies, chapter 12. Braine: Room at the Top, chapters 3, 18. Aspects of British Life and Thought, pp. 20-25 m, 80-86.

1ra. (Berg). Kessler: Deutsch für Ausländer I: s. 63–67, 71, 77–82, 85–87. Carl Gad: Læsebog for 1. real: s. 7–16, 18–23, 24–25, 26, 29–30, 31–33, 34–37, 40–41, 69–72 og 75–76. Både Kessler og Gad med tilhørende øvestof. Ekstensivt: Deutsch im Sculfunk: Eine Bombe im Postpaket; Eine Nacht im Continental Hotel. Wir lesen Deutsch: Krümel als Detektiv (uddrag).

1rb. (Bøgelund Petersen). Gad: Tysk læsebog I (side 7–82) med tilhørende øvehæfte. Skoleradio: Da stimmt doch etwas nicht (4 udsendelser). Peter finder den rechten Kurs (3 udsendelser). Till Eulenspiegel (2 udsendelser). Ekstensivt: Wir lesen Deutsch I.

2ra. (Berg). Wir lesen Deutsch I: s. 5–45, 64–67. Gad: Læsebog for 2. real: s. 7–15, 32–53, 76–83 med tilhørende øvestof. Ekstensivt: Kollision auf dem Krummsee.

2rb. (Truels Jensen). Carl Gad: Tysk I: side 45–55. Carl Gad: Tysk læsebog II: side 7–28, 32–35, 66–70, 91–93. Skoleradio: Eine Nacht im Continental-Hotel – Frau Weber ist verschwunden – Wir lesen Deutsch 4 (Till gewinnt) – Houken & Stenbjerre: Tyske stiløvelser – Tyske realksamensopgaver (overs.)

3ra. (Fledelius). Dürrenmatt: Der Richter und sin Henker (udg. Nydahl: Wir lesen Deutsch 3). Hartung: Gitte wartet auf der Brücke. Schnurre: Jenö war mein Freund (skoleradio 1964). Sabine sucht eine Stellung. Die neue Kaffeekanne (skoleradio 1968). Sauerbruch: Besuch in einem Irrenhaus og Das war das Ende (efter Borch-Madsen m.fl.: Stimmen unserer Zeit, nr. 15 og 22). Ernst Kreuder: Phantom der Angst (Moderne Erzähler 1, side 46–54) Hitlers tale den 1. sept. 1939. Grammatik efter Gad: Tysk øvehæfte.

Til eksamen opgives: Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker, side 5–28,16; 46,27 – 53,17; 67,14 – 71,11. Schnurre: Jenö war mein Freund. Sauerbruch: Besuch in einem Irrenhaus og Das war das Ende. Kreuder: Phantom der Angst.

3rb. (Truels Jensen). Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker – Gad: Moderne prosa. Kellermann: Die Katastrophe im Tunnel. S. Lenz: Die Nacht im Hotel.

Til eksamen opgives: Der Richter und sein Henker: side 5–25₀; 2924–322₁; 4627–5317; 6513–7111. Der Tunnel: side 30–45.

1s. (Fledelius). Ring Hansen: Neuere deutsche Erzähler, stk. 4, 6, 19 og 21. Ernst Kreuder: Phantom der Angst. Hartung: Gitte wartet auf der Brücke. Schnurre: Jenö war mein Freund. Borchert: Draussen vor der Tür, Nachts schlafen die Ratten doch, Die Küchenuhr, Das Brot. Th.



Mann: Buddenbrooks (ved Winkler) side 7–29. Digte af Heine og Biermann. Gad og Moe: Stiløvelse. En ugentlig stil (oversættelse, genfortælling og referatopgaver i tilknytning til læste tekster).

2s. (Else-Inge Larsen). H. Fallada: Damals bei uns daheim (uddrag). B. Brecht: Die 7 Todsünden. Mahagonny. Th. Mann: Buddenbrooks (Winklers udvalg). Fr. Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame. Oversættelser og genfortællinger.

3s. (Fledelius). Goethe: Urfaust. Schiller: Maria Stuart II. Winckelmann: Über die Nachahmung. Lessing: Laokoon og Nathan der Weise III, 5–7 (Deutsche Klassiker). Brecht: Der Jasager – Der Neinsager. Digte af Goethe (Gad side 21–23, 27–39, 41–42). Digte af Hagedorn, Uz, Gleim og den unge Goethe (dupl.). Digte af Kästner, Brecht, Wolf Biermann og Marie Luise Kaschnitz. Ring Hansen og Stærmoserose: Kulturgeschichtliche Lesestücke nr. 25, 28, 30, 31 og 32. Borch Madsen, Jørgensen og Kamp: Stimmen unserer Zeit nr. 6, 16 og 18. Frisch: Andorra. Kafka: Die Verwandlung. Gad og Moe: Tysk stiløvelse. En ugentlig stil (studenteksamenoversættelse eller referatstil).

Til eksamen opgives: Lessing: Nathan III, 5–7 (Deutsche Klassiker, 3. udg. side 98–105). Goethe: Urfaust (Branner og Knud Pedersen): s. 15–20; 28–34 (Auerbachs Keller); side 37 (Abend) til side 41, vers 634; s. 66 (Nacht) – 73. Schiller: Maria Stuart (Hendriksen): I,4; I,6; II,3. Digte efter Gad: 100 deutsche Gedichte (4. udg. s. 31–32; 34–39; 41–42; 46–49 (An die Freude). Klopstock: Die Frühlingsfeier (dupl.). Fr. von Spee: Traurgesang (dupl.). Clausen og Fledelius: Volkslieder und Poesie des Hainbundes: nr. 15 a og b; 16; 21; 27. Brecht: Vom armen B. B. An die Nachgeborenen. Der Jasager – Der Neinsager (Jacobsen og Christensen: Die Wahrheit ist konkret side 144–145; 176–178; 43–54). Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame (ved P. V. Christiansen) side 32–40; 48,35–61,8; 82–84; 87–92. Ring Hansen og Stærmoserose: Lesestücke (2. udg.): nr. 13, 25, 31.

FRANSK

3ra. (Else-Inge Larsen). Oleg Koefoed: Le français sans soucis p. 5–137, linie 17.

Til eksamen opgives: Ovennævnte bog: p. 61–137, linie 17.

3rb. (Bente Møller). Oleg Koefoed: Le français sans soucis s. 5–132. Emissions françaises pour les Ecoles 1966–67 s. 10–15.

Til eksamen opgives: Le français sans soucis, s. 61–133. (Les aventures de M. Filloux). Emissions françaises pour les écoles 1966–67. (Racontez-nous une histoire).

1s. (Poul Nielsen). Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises I, Blinkenberg og Svanholt: Fransk Begynderbog, udvalgte stykker.



1m. (Wrang Thomsen). Uddrag af Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises I, E. Rienecker: Images et paroles, Blinkenberg og Svanholt: Fransk Begynderbog. Skoleradio: Boris Vian.

2s. (Wrang Thomsen). Blinkenberg og Svanholt (slutn.), Laugesen: Lectures faciles I, Laugesen et Rochay: Lectures humoristiques, Camus: L'étranger. Sten og Hyllested: Fransk grammatik. Skoleradio: Boris Vian, Ch. Aznavour, G. Brassens.

2m. (Else-Inge Larsen). Pierre Fourré: Médecin sous les tropiques. Simonon: Maigret tend un piège.

3s. (Bente Møller). Sartre: Les jeux son faits (sidste del). Hougron: Je reviendrai à Kandara. Ramuz: L'Histoire du Soldat. Lindgård og Douchin: Le Miroir (uddrag). (Skoleradiotekster).

Læst i 1. og 2.g.: Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises stk. 1-36. Blinkenberg og Svanholt: Fransk Begynderbog s. 45-104. Exupéry: Le petit prince (uddrag). Fourré: Médecin sous les tropiques. Sartre: Les jeux sont faits (påbegyndt). Skoleradiotekster.

3m. (Else-Inge Larsen). Sartre: Les jeux sont faits (sidste del). Camus: L'étranger. Anouilh: Le bal des voleurs. Sagan: Aimez-vous Brahms (i uddrag).

Læst i 1. og 2. g.:

Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises. Blinkenberg og Svanholt: Fransk begynderbog (uddrag). Fourré: Médecin sous les tropiques. Sartre: Les jeux sont faits (første del). Skoleradiotekster, bl.a. La famille Dupont.

L A T I N



2ra. (Munck). Mikkelsen: Latinsk Læsebog (Forskole + I-XXXII). Til eksamen: stk. I-XXXII.

2rb. (Bodil Carlsen). Mikkelsen: Latinsk Læsebog (Forskole + I-XXXII). Til eksamen: stk. I-XXXII.

1s. (Bodil Carlsen). Saxild og Østergaard: Cæsar: Gallerkrigen I og V. Hastrup og Krarup: Graecia capta. Plautus: Miles gloriosus. Vepos: Cato. Cato: De agricultura. Dicta quaedam Cantonis. Livius: Graecia liberata. Appendiks: Tiberius og Gajus Gracchus.

2s. (Bodil Carlsen). Nielsen & Krarup: Latinsk læsebog: Cicero: In Verrem IV og V; Plinius d. y.: Breve: 1-4. Krarup: Romersk Poesi: Catul: 1-7, 9-10. Ovid: 2 og 5.

3s. (Bodil Carlsen). Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog: Cicero: Pro Sexto Roscio. Sigfrid Lindstam: Livius: Ab urbe condita XXI, p. 13–23 l. 6. Krarup: Romersk poesi: Catul: 1–7, 9–10. Horats: 15. Vergil: 2. Ekstensivt: Nielsen & Krarup: Latinsk læsebog: Plinius: Breve 1–4. Til eksamen opgives: Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog: Pro Sexto Roscio. Krarup: Romersk poesi: Catul nr. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9; Horats nr. 15; Ovid nr. 5. S. Lindstam: Livius, bog 21 kap. I–IV, VI, IX–XI, XVI–XVIII. Saxild og Østergaard: Caesar, bog I.

HISTORIE

1ra. (Hjaltason). Knud Andersen, Erik Kjersgaard og Niels Steensgaard: Historiebogen for 1. real (1968). Dertil elevforedrag til nærmere belysning af personer og perioder.

1rb. (Truels Jensen). Knud Andersen m.fl.: Historiebogen for 1. real. Enkelte elevforedrag.

2ra. (Hjaltason). Knud Andersen, Erik Kjersgaard og Niels Steensgaard: Historiebogen for 2. real (1968). Tidsskriftet »Tidens Stemme« er anvendt til aktuel orientering og som grundlag for diskussioner.

2rb. (Hjaltason). Som 2. real a.

3ra. (Truels Jensen). Knud Andersen m.fl.: Historiebogen for 3. real (1968). P. Kierkegaard m.fl.: Borger og Samfund, 8. udg. (1964). Til eksamen opgives: Historiebogen for 3. real: side 14–46; 49–53; 55–73; 81–89; 94–147; 155–168; 184–192. Borger og Samfund: side 9–118; 126–132; 136–142 (÷ afsnit med petit).

3rb. (Hjaltason). Knud Andersen, Gustav Barfod og Niels Steensgaard: Historiebogen for 3. real (1968) og Poul Kierkegaard, Johs. Lomholt-Thomsen og Kjeld Winding: Borger og Samfund 8. ændrede udgave (1964).

Til eksamen opgives: Historie: siderne 14–46, 49–53, 60–74, 81–86, 94–147, 155–168, 172–176 og 179–210. Samfundslære: siderne 9–144 (afsnit med petit springes over).

1s. (Helmer Jørgensen). Historien til ca. 1648. Gyldendals verdenshistorie 1–2, Kierkegaard og Winding: Nordens historie I. Særligt læste perioder eller emner: Grækenland i oldtiden, Danmarks historie 800–1241. Politiske teorier og systemer fra Platon til Rousseau er påbegyndt. Teksthefter: Bjernum: Kilder til vikingetidens historie, Rudi Thomsen: Det augustæiske principat. Duplikerede uddrag af Platons staten og Aristoteles statslære.



1m. (Tove Brøndum). Historien til ca. 1600. Gyldendals verdenshistorie I og II, Kierkegaard og Winding: Nordens historie I. Særligt læste perioder: 1) Grækenland fra kolonitiden til Alexander den Store. (Tekster: Bundgård: Græske historikere, udvalg af Herodot, Thukydid og Xenofon). 2) Roms statsstyre. (Tekster fra Det augustæiske principat). 3) Danmark ca. 1050–ca. 1300. (Tekster fra Fra Danehof til Folketing). Billeder: Verdenshistoriske billeder, Danmarks historie i billeder. 3 timer på Glyptoteket.

2s. (Helmer Jørgensen). Historien 1600–1900. Verdenshistorie 2. Nordens historie I, særligt læste perioder: Verdenshistorie 1660–1789. Danmarkshistorie 1814–1901. Speciale: Socialismens udvikling indtil 1917.

2m. (Helmer Jørgensen). Som 2s. Desuden: Danmark i det 18. årh. Tekster: Kilder til Danmarks historie efter 1660: Landbruget og bonden i det 18. århundrede.

3s. (Helmer Jørgensen). Historien i det 20. årh. med hovedvægten på tiden efter 1920. Gyldendals verdenshistorie 3–4. Nordens historie II. Samfundslære efter: Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag. Tekster: Hofer: Nationalsocialismen. Til eksamen opgives: Grækenland i oldtiden. Verdenshistorie 1660–1789. Tekster: Elin Bach: Ludvig 14, kap. III og IV. Verdenshistorie 1920–39. Tekster: Hofer: Nationalsocialismen nr. 22–54 a. Storpolitik 1945–60. Danmarks historie 1814–64. Danmarks historie 1920–45. Billeder: Danmarks historie i billeder, 8. udg.: nr. 69 b, 70 b, 74, 75, 76, 77, 80, 81, 86, 88, 96, 97, 98, 99. Danmark i dag, 8. udg., s. 66–113, 123–174, 199–207.

3m. (Helmer Jørgensen). Som 3s. Desuden: Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie. Til eksamen opgives: Grækenland i oldtiden. Verdenshistorie 1660–1789. Verdenshistorie 1920–39. Tekster: Hofer: Nationalsocialismen nr. 22–39. Bøgebjerg og Elmelund: Kap. V: Tjsekslovakiet. Storpolitik 1945–60. Danmarks historie 1864–1901. Tekster: Kilder til Danmarks historie efter 1660 VII, s. 1–40 og IV, s. 13–20. Nellesmann: Kilder til dansk udenrigs- og forsvarspolitik 1870–1914, s. 1–20. Billeder: Danmarks historie i billeder, 8. udg., nr. 69 b, 70 b, 75, 76, 77, 80, 81, 86, 88, 96, 97, 98, 99. Danmarks historie 1920–45. Danmark i dag, 8. udg., s. 66–113, 123–174, 199–207.

1s. (Helmer Jørgensen). Iliaden I, VI, Odysseen VI. Græske historikere ved A. Kragelund. Kretisk-mykensk kunst og græske skulpturer efter Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst, Hellas.

1m. (Helmer Jørgensen). Som 1s.

2s. (Helmer Jørgensen). Sofokles: Antigone. Euripides: Medea. Græsk kunst efter Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst, Hellas.

2m. (Helmer Jørgensen). Som 2s.

3s. (Helmer Jørgensen). Foss og Krarup: Udvalg af Platons skrifter. Akropolis og Olympia.

Til eksamen opgives: Drama: Sofokles: Antigone. Poesi: Iliaden I; II, 1–393; VI, 237–529. Prosa: Herodot i udvalg (v. Hastrup og Hjortsø): Kong Kroisos, Polykrates ring. Udvalg af Platons skrifter (v. Foss og Krarup: Forsvarstalen, Menon. Kunstværker efter Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst, Hellas, 6. udg.: nr. 2, 4, 5, 7, 9, 10, 15, 19, 23, 24, 25, 26, 37, 38, 42, 44, 45, 46, 53, 56, 57, 59, 61–68, 70, 72–75, 77–80, 90, 91, 94, 96, 100, 114, 118. Planer: I, II, III, IX, XIV, XV, XVI b, XVIII, XIX.

3m. (Helmer Jørgensen). Som 3s.

Til eksamen opgives: Som 3s.

6C1. (Kistrup-Steffensen). Som et forsøg er der i klassen undervist i »moderne« matematik omfattende emner fra mængdelæren – funktionslæren samt fra algebraen. Som grundbøger er anvendt skoleradioens hæfte 1 og 2 i Matematik for 7. klasse. Klassen har vist stor interesse, og prøver har vist, at forståelsen af problemerne er god.

1ra. (Rømer). C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunnar Nielsen og J. Damgaard Sørensen: 1. Realskolens regning og matematik for 1. og 2. real til s. 150. 2. Samme forfattere: Realskolens geometri til side 58.

1rb. (Kistrup-Steffensen). C. C. Andersen, S. A. Bo m.fl.: Realskolens regning og matematik, fra side 1 til side 150. Samme forfattere: Realskolens geometri til side 58.

2ra. (Rømer). Andersen, Bo, Nielsen og Damgaard Sørensen: 1. Realskolens regning og matematik for 1. og 2. real, s. 150 – bogen ud. 2. Realskolens geometri, side 58 – bogen ud.

2rb. (Kjeld Jørgensen). Andersen, Bo, Nielsen og Damgaard Sørensen: 1. Realskolens regning og matematik, side 150 – bogen ud. 2. Realskolens geometri, side 58 – bogen ud.

3ra. (Kjeld Jørgensen). Nygaard og Vester-Petersen: Regning og matematik for realafdelingen, 3. Valgfrit emne: Datalogi efter notater. Er-langs logaritmetabel C.

Til eksamen opgives: Nygaard og Vester-Petersen: Regning og matema-tik for realafdelingen. 3. Side 131–223. Datalogi.

3rb. (Kistrup-Steffensen). Som 3ra.

Til eksamen opgives: Det læste.

1s. (Lise Høj). Bülow, Handest m.fl.: Matematik for sprogligt gymna-sium. Bd. I.

1m. (Lise Høj). Kristensen og Rindung: Matematik I, kap. I–IX.

2s. (Alice Roel). Bülow, Handest m.fl.: Matematik for sprogligt gym-nasium II.

Til eksamen opgives: Bülow, Handest m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium. I, §§ 12, 14, 16–18, 20–22 (til øv. 22.6), 30. II, §§ 5–10, 13–14 (til øv. 14.8), 21–29 (til s. 107, 5. lin. fra oven).

2mf. (Alice Roel). Kristensen og Rindung: Matematik 2.

2mn. (Alice Roel). Kristensen og Rindung: Matematik 2 (for naturfag-lig gren).

3mf. (Alice Roel). Kristensen og Rindung: Matematik 3.

Til eksamen opgives: Kristensen og Rindung: Matematik I, afsnit II (undt. §§ 1–2.9, 13–24, 27–28), afsnit III (undt. §§ 16–20, 40–41, og eks. 15.5, 15.6, 25.4, 25.5, 30.3, 32.8, 32.9, 32.10, 38.2), afsnit IV (undt. eks. 13.6), afsnit V (undt. §§ 10–12 og eks. 2.15, 2.16), afsnit VI (undt. §§ 1–16, 28–35 og eks. 27.1, 27.2), afsnit IX (undt. eks. 2.4, 2.8), af-snit XI (undt. §§ 1–24 og eks. 25.3, 26.6, 26.8, 26.9, 28.2, 28.3). Mate-matik II, afsnit IV (undt. §§ 12–13, 29, 30, 32 og eks. 1.2, 1.11, 1.12, 7.8, 9.4, 28.5, 28.6), afsnit V (undt. §§ 3, 5, 31–45 og eks. 9.3, 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 13.5, 17.1, 17.2, 17.3, 28.4), afsnit VII. Matematik III, afsnit I (undt. §§ 9–10), afsnit III (undt. §§ 15–16 og eks. 6.7, 6.8, 12.4), afsnit IV (undt. §§ 1–16, 37–45, og eks. 28.2, 28.3, 31.6, 32.4, 32.5).

3mn (Lise Høj). Kristensen og Rindung: Sandsynlighedsregning: s. 1–50, s. 58–66 og s. 80–90. Matematik I: s. 235–264. Matematik II, naturfag-lig gren: s. 175–190.

Til eksamen opgives: Kristensen og Rindung: Matematik I: Kap. II §§ 1–8 og 10–12, eks. og øvelser med undt. i § 7, Kap. V §§ 1–2 og 5–9, med undt. af eks. i § 1 og eks. 5.2–5.8. Kap. VI §§ 1–18 og 24–27 med undt. af eks. 2.2, 2.3, 5.1, 6.1, 6.2, 6.4, 6.5, 11.1–11.3, 12.1–12.4, 15.2 og 27.1. Kap. VII §§ 1–10, af eks. medtages kun 3.1 og 7.1. Kap. IX,



Kap. X, § 15, Kap. XI §§ 25–29, Kap. XIII §§ 11–25. Matematik II, naturfaglig gren: Kap. V, §§ 1–21, undt. § 9, §§ 31–32, af eks. medtages: 1.6, 2.9, 2.10, 4.3, 6.4, 6.6, 8.2, 8.3, 10.4, 10.5, 11.1, 12.4, 16.6, 19.9 og 31.3. Kap. VI §§ 1–22, af eks. medtages: 7.4, 10.1, 17.4, 17.5. Kap. VII §§ 1–3. Kap. IX §§ 1–5. Sandsynlighedsregning: Kap. II, §§ 1–16 med undt. af eks.: 9.2, 9.4.

FYSIK

1ra. (Kjeld Jørgensen). Bo, Pihl, Hanghøj, Larsen og Thomsen: Realskolens fysik og kemi, 1. og 2. real, forfra til side 114.

1rb. (Birte Pedersen). F. Hjerting, F. Andersen og H. Voldby: Den nye naturlære 2, side 7–128.

2ra. Kjeld Jørgensen). Bo, Pihl, Hanghøj, Larsen og Thomsen: Realskolens fysik og kemi, 1. og 2. real, fra side 114 – bogen ud.

2rb. (Kistrup-Steffensen). Bo, Pihl, Hanghøj, Larsen og Thomsen: Realskolens fysik og kemi for 1. og 2. real. Fra side 115 bogen ud.

3ra. (Kjeld Jørgensen). Bo, Pihl, Hanghøj, Larsen og Thomsen: Realskolens fysik og kemi for 3. real.

Til eksamen opgives: Ovennævnte bog ÷ tillægget.

3rb. (Rømer). Bo, Pihl, Hanghøj, Larsen og Thomsen: Realskolens fysik og kemi for 3. real.

Til eksamen opgives: Ovennævnte bog ÷ tillæg og røntgenstråler.

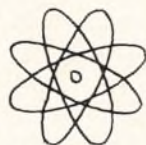
1m. (Birte Pedersen). F. Andersen, O. Bostrup, E. Halkjær, K. G. Hansen: Fysik 1 for gymnasiet. Der er udført et antal elevøvelser.

2mf. (Birte Pedersen). F. Andersen, O. Bostrup, E. Halkjær, K. G. Hansen: Fysik 2 for gymnasiet A-udgave. Der er udført et antal elevøvelser.

2mn. (Birte Pedersen). F. Andersen, O. Bostrup, E. Halkjær, K. G. Hansen: Fysik 2 for gymnasiet B-udgave. Der er udført et antal elevøvelser.

3mf. (Birte Pedersen). J. K. Eriksen og Søren Sikjær: Fysik for gymnasiet III: side 17–134, 138–172, 174–195, 197–200, 202–205, 208–209, 214–222 og 225–229. Kjeld Gyldenkerne og Erik Lorensen: Astronomi for gymnasiet kap. 1–6 og 10. Der er udført et antal elevøvelser.

Til eksamen opgives: Fysik I, side 29–34, 36–40, 44–50, 69–72, 77–82, 92–98 og 108–114. Fysik II, side 17–25, 27–32, 38–51, 54–63, 73–76, 81–83, 113–118, 137–145 og 148–155. Fysik III, side 13–20, 48–58, 66–70, 99–114, 121–130, 165–174, 183–187, 190–204 og 214–225. Astronomi, side 19–41.



Øvelser: Metaller og petroleums varmfylde, Lufttermometer, Faradays elektrolytiske love, Substitutionsmetoden og Ohms lov, Kompensationsmetoden, Linseforsøg, Varmeenhedens mekaniske ækvivalent, Massefyldbestemmelse af fast stof og væske, Lydens hastighed i luft og glas, Pendulforsøg, Faldende plade og yo-yo. En anvendelse af kipudladninger, Lysets bøjning, $\frac{e}{m}$ rør og Goniospektrometeret.

3m. (Birte Pedersen). J. K. Eriksen og Søren Sikjær: Fysik for gymnasiet III, side 7-60, 66-70, 74-80, 83-92, 99-116, 143-172, 174-183, 190-196, 197-200, 202-209, 214-222 og 225-229. Der er udført et antal elevøvelser.

Til eksamen opgives: Fysik I, side 29-34, 36-40, 44-50, 69-72, 77-82, 92-98 og 108-114. Fysik II, side 17-25, 27-32, 38-51, 54-63, 73-76, 81-83, 113-118 og 148-155. Fysik III, side 13-20, 48-58, 66-70, 190-196, 197-200, 202-209, 214-222 og 225-229.

Øvelser: Isens smeltevarme, Vands fordampningsvarme, Faste Stoffers udvidelse, Væskens udvidelse (pyknometer), Faradays elektrolytiske love, Wheatstones bro, Kompensationsmetoden, Lysets brydning i glas, Øvelser med Fahrbahn, Jævn cirkelbevægelse, Tempograf og $\frac{e}{m}$ rør.

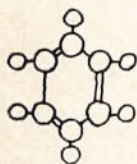
KEMI

1m. (Birte Pedersen). L. J. Ring: Kemi for gymnasiet I. Der er udført enkelte elevøvelser.

2m. (Birte Pedersen). L. J. Ring: Kemi for gymnasiet II. Der er udført enkelte elevøvelser.

3m. (Birte Pedersen). L. J. Ring: Kemi for gymnasiet 1, 2 og 2 a.

Til eksamen opgives: Kemi 1: side 16-45, 48-59 og 73-75. Kemi 2: side 2-18, 20-32, 38-39, 45-70 og 89-99. Kemi 2 a: side 127-131, 142-152, 157-158 og 162-168.



BIOLOGI

1ra. (Højvert). Lange og Leth: Biologi for realafdelingen I.

1rb. (Højvert). Som 1ra.

2ra. (Højvert). Lange og Leth: Biologi for realafdelingen I.

2rb. (Højvert). Som 2ra.

3ra. (Bang). Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen 2.

Til eksamen opgives: Det læste.

3rb. (Bang). Som 3ra.

Til eksamen opgives: Det læste.



2mn. (Højvert). Mogens B. Lange og Knud V. Ravn: Biologi for gymnasiet. John Graae: Biokemi for gymnasiet.

3s. (Højvert). Anders Munk: Biologi for sproglige gymnasium.
Til eksamen opgives: Det læste.

3mf. (Bang). Anders Munk: Biologi for matematisk gymnasium.
Til eksamen opgives: Det læste.

3mn. (Højvert). Mogens B. Lange og Knud V. Ravn: Biologi for gymnasiet. John Graae: Biokemi for gymnasiet.
Speciale: Fotosyntese.
Til eksamen opgives: Det læste.

GEOGRAFI

1ra. (Bang). Werner Larsen og Merete Rentsch: Geografi for 1. real.

1rb. (Bang). Som 1ra.

2ra. (Bang). Werner Larsen og Aage Aagesen: Geografi for 2. real. U-landsproblemer behandlet ud fra Båndcentralens båndmateriale.

2rb. (Bang). Som 2ra.

3ra. (Bang). Werner Larsen, Aage Aagesen og Axel Schou: Geografi for 3. real.
Til eksamen opgives: Det læste.

3rb. (Bang). Som 3ra.
Til eksamen opgives: Det læste.

1s. (Bang). W. F. Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium.
Til eksamen opgives: Det læste.

2s. (Højvert). W. F. Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium.
Til eksamen opgives: Det læste.

2m. (Højvert). W. F. Hellner, Hermod Andersen og Rikard Frederiksen: Geografi for matematisk gymnasium.
Til eksamen opgives: Det læste.

3mn. (Højvert). Egil Christensen: Handelsgeografi. H. Jonassen og Mogens B. Lange: Biogeografi 1966. Merete Rentsch: Primitive erhvervs-kulturer.
Til eksamen opgives: Det læste.



FORMNING

1ra. (Kistrup-Steffensen). Individuelt arbejde med skitsetegning – lino-
leumstryk – farve i akvarel, olie og kridt.

1rb. (Højvert). Individuel tegning.

2rb. (Kistrup-Steffensen). Individuelt arbejde med skitsetegning – lino-
leumstryk – farve i akvarel, olie og kridt.

LEGEMS- ØVELSER



Drenge. (Engsnap, Filskov, Karl Pedersen, Rømer). Gymnastikken har været bygget på det stof, der er gennemgået på »Danmarks Højskole for Legemsøvelser«. Nogle klasser har haft circuit-træning og rytmisk gymnastik med musikledsagelse. I sommerhalvåret er der spillet håndbold. I vinterhalvåret er der foruden gymnastik dyrket forskellige boldspil og lege i salen. 2g, 1g, 2 real og 1 real har haft en ugentlig svømmetime i skemaet, dels i Østerbros Svømmehal, dels på Danmarks Højskole for Legemsøvelser. Endvidere er der uden for skoletiden givet undervisning i gymnastik, svømning og atletik.

Piger. (Ea Andersen, Janne Christiansen). I 2g er der i sommerhalvåret dyrket basket- og især volleyball. I vinterhalvåret er der arbejde med circuittræning, redskabsgymnastik og videregående øvelser i rytmisk gymnastik. Eleverne har derudover haft timer i løfte-bære tæki og rytmik. Desuden 1 ugl. time i svømning hele året. Dette dækl også 1 og 3g, blot har 1g's øvelser i rytmisk gymnastik været grundøvelser, og kun 1g'erne har haft svømning.

SANG

Se årsberetningen for Københavns Drengekor, s. 38 o.f.

ERHVERVS- ORIENTERING (ved adjunkt Tove Brøndum)

2. real a og b har hver haft 6 timers almindelig orientering om erhvervsvalg, specielt om den fortsatte skolegang i 3. real eller gymnasiet. »Realist eller student« er gennemgået. Endvidere er der givet et elementært kursus i studieteknik.

3. real a og b var i erhvervspraktik i den første uge af november. Forinden var klasserne blevet instrueret af erhvervsvejleder Westenholz-Kiær, Arbejdsdirektoratet. I januar og februar var eleverne til uddannelsesdage. Der er orienteret i de forskellige faggrupper efter Politiken: »Hvad kan jeg blive?« Erhvervskartoteket er anvendt til mere individuel orientering.

1g. 10-timers kursus i læse- og studieteknik. Orientering om grenvalget i gymnasiet.

2g. Almen orientering om erhvervsvalg, delvis ved gruppearbejde. Eleverne har i marts været til møde med studentergruppen.

3g. Almen studieorientering, deltagelse i studicorieringsdagen, møde i marts med studentergruppen..

Til de mundtlige prøver er elevernes forældre og i øvrigt enhver, der interesserer sig for skolens arbejde, hjertelig velkommen. Det gælder ligeledes til skolens dimissions- og translokationsfest, der afholdes lørdag den 21. juni kl. 10 i Odd-Fellow Palæets store sal.

Det nye skoleår begynder tirsdag den 12. august kl. 10, for de nye 3. klasser dog først onsdag den 13. august kl. 13.

Sankt Annæ gymnasium, den 1. maj 1969.

Karl Pedersen Poul Nielsen

