



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskernes Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Lindormen



Nørresundby Gymnasium og HF-kursus 15. årgang · juni 2006



I gang



*Af Rektor
Søren Hindsholm*

På skolen har vi talt meget om "reformerne" i år. Men når jeg ser tilbage på skoleåret 2005-06, tænker jeg mere på noget andet:

Vi har igen haft et skoleår hvor masser af elever har fået en god undervisning og udfoldet sig i en god skolekultur med fag, kreativitet og det samvær og fællesskab som unge mennesker holder særligt meget af.

Alt det som er det almene gymnasium og hf's særlige kendetegn.

Vi kom i gang med reformerne. Begyndelsen var forvirrende, har eleverne svaret på vores evalueringer. Men de sagde også at efterhånden blev der større klarhed og en tydeligere retning for arbejdet, især i almen studieforberedelse. Lærerne har ligesom eleverne været glade for fagsamarbejde, men trætte af det stør-

re administrative besvær.

Vi er nu ved at tilrettelægge næste skoleår. Her prøver vi at ændre nogle ting så de elever der begynder til august, får en bedre introduktion til hvad der skal ske, og vi forenkler nogle ting så det administrative besvær kan blive mindre. Det er i hvert fald vores håb og forventning.

Man kan ikke sige at vi her det første år er blevet verdensmestre i at holde reform-skole. Det forventede vi heller ikke. Men vi har vist at Nørresundby Gymnasium og HF-kursus kan løfte den opgave som reformerne er, og samtidig kan vi bevare det almene gymnasium og hf's skolekultur. På nogle punkter har vi endda forbedret den, fx er fraværet faldet i år.

På den baggrund er det kun naturligt at vores skole har slået sin position fast som det helt store gymnasium og hf-kursus i den nordlige del af Storaalborg, med et større ansøgertal end i mange år. En velsøgt skole med en god skolekultur og godt fagsamarbejde har de bedste forudsætninger for at klare reformer og selveje.



Indhold

Lindormen

15. årgang, juni 2006

Udgives af:

Nørresundby Gymnasium og HF

Studievej 14, 9400 Nørresundby

Tlf.: 98172833, fax: 98172907

E-mail: post@nrsbgym.dk

<http://www.nrsbgym.dk>

Redaktion:

Bente V. Steffensen (ansv.)

Klaus Nørgård

Anders Hovgesen

Alice Nilsson

Karen Margrethe Melchiorson

Fotografer:

Redaktionen

Lay-out og tryk:

Budolfi Tryk Aps

Oplag:

Lindormen udkommer med to numre om året i 2.100 eksemplarer.

Bladet henvender sig til skolens elever, medarbejdere, forældre, Venneforeningens medlemmer og alle andre, der er interesserede i skolens hverdag.

Netavisen Lindormen www.nrsbgym.dk.

Redaktionen modtager gerne bidrag til Netavisen i form af billeder, tekster og forslag, der tilrettelægges redaktionelt

Forside:

HF på introstur i det grønne. De undersøger hvordan den kalkholdige æggeskal opløses i eddikesyre, således at æghinden fremtræder.

På den måde har man mulighed for at undersøge osmotiske forhold.

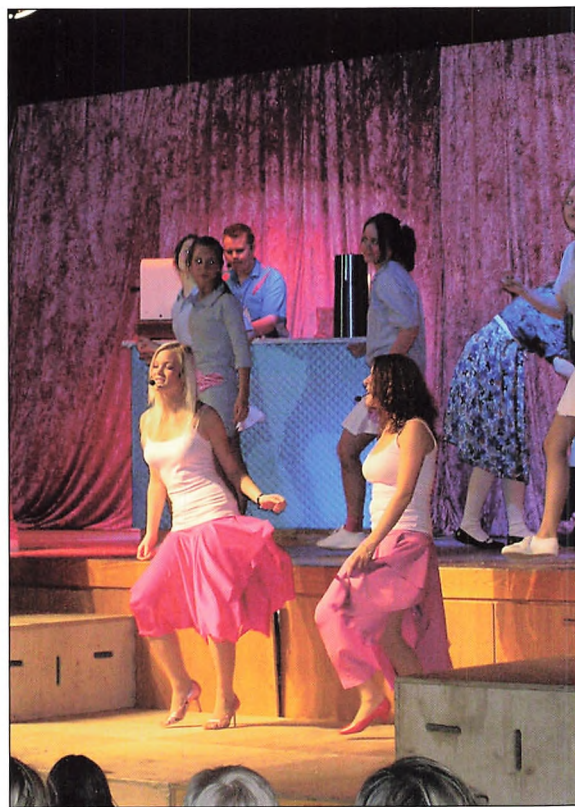
Rektor	2
Indhold	3
Askepop	4-5
Første år med reformen	6-7
Hf år 1 efter reformen	8-11
Naturvidenskabeligt grundforløb	12
Kunstner i hus !	13-15
Velforberedt overgang til selveje!	16
Elevrådet 05-06	17
Mit år på Nørresundby Gymnasium	18-20
Fødselsdagsfest	21
Grand Prix / Sporten kort	22
Klasseturnering	23
Tilbygning til F-gangen	24-25
Bestyrelsens beretning for 2005	26-27
Årets gang	28-29
CIRCE-projektet på sejrskurs	30
Den første gang.....	31
Forårskoncert	32-33
Studieture	34-35
Scenen er din	36
Scenen er vores	37-38
Koncert med 3MU	39
Limfjordsløb 2006	40
Afskedsord	41-43
Træplantning	43
Skolens ledelse og TAP	44
Skolens lærere	45-48
Venneforeningen	48
Legater og priser	49
Dimittender 2005	50-51
På eventyr i Sydafrika 2005	52-53
Sidste skoledag	54-55



budolfi tryk
aps

Gammel Strandvej 6 · 9000 Aalborg
Tlf. 98 16 92 22 · Fax 98 10 12 90
www.budolfi.dk

Askepop



- En gang, altid!

Af Mille og Puk

alias Rikke Larsen 2p og Liv Vesterskov 1q

Som vi sidder her efter en lang tid hvor vi har danset rundt i en verden med milkshake, strutkjoler, sjov og ballade, intens kærlighed og rock and roll musik, går det først op for os nu, at vi har befundet os i en tidslømme hvor tiden ikke betød noget. Men nu hvor vi snakker om tid så lad os spole tiden tilbage til start. Vi sad 13 mennesker + en lærer, fra forskellige klasser, og med et skulle vi slå pjalterne sammen give liv til hver vores rolle i "ASKEPOP". Vi startede med at øve hver fredag og efter nogle måneder var vi igennem hele manuskriptet og alle sangene. Så begyndte vi at øve i weekenderne, som blev nogle uforglemmelige dage.

Vi husker navnlig en lørdag hvor vi kørte af sted mod gymnasiet og halvvejs råbte én: "Vi har da glemt Pep". Så måtte vi køre tilbage efter Morten, som stod lidt gnavent og ventede. Da vi endelig nåede gymnasiet, løb vi mod festsalen med kufferter, spande, et fiskenet, koste, og andre ting man så absolut ikke kan undvære, når man spiller "ASKEPOP".

I disse weekender hvor vi opholdt os på skolen, begyndte fællesskabet også at blomstre. Skuespillerne som fra start havde været en gruppe for sig, kom til at arbejde sammen med både dansere, musikere, kor og andet godtfolk. Vi lærte nu hinanden så godt at kende, at tingene bag og foran scenen begyndte at fungere rigtigt godt.

For skuespillernes vedkommende blev båndene tættere og derved blev rollerne mere levende og virkelige. Så virkelige som tingene kan blive i en teaterforestilling som "ASKEPOP".

At have en stor rolle kræver meget tid, for der er mange replikker og sange man skal lære udenad. Og lang tid det har vi i hvert fald brugt på det.

Nu når vi sidder og skriver og snakker om projekt "ASKEPOP" strømmer sommerfuglene og små kuldegysninger rundt i kroppen. Vi kan stadig mærke spændingen og nervøsiteten, og vi kan stadig hver eneste replik udenad.

Askepop-verdenen var og er svær at kombinere med den virkelige verden. Det har taget os noget tid at vågne og indse at når vi hilser på hinanden på gangene, velvidende at vi har haft noget særligt sammen - så får vi det ikke igen. For selvom vi gjorde hvad vi kunne for at fastholde tonerne for samtlige "ASKEPOP" melodier og dansetrin, ved vi at det ebber ud.

Vi ville uden at blinke gøre det igen hvis vi fik muligheden for det. Så derfor vil vi sige til alle jer som har en lille drøm om at blive musicalstjerne: Prøv det! I vil ikke fortryde det. Det er ti gange sliddet værd.



Første år med reformen

Af Klaus Nørgård

Det er **ikke** en om'er.

Det var lidt forvirrende i starten – men alt i alt har det været spændende. I hvert fald for Anna (1t) og Daniel (1x). De har ikke mange negative bemærkninger til mødet med Nørresundby Gymnasium og HF- og den ”nye” gymnasierreform.

Vi fik en snak med Anna og Daniel en eftermiddag i maj – efter skoletid.

Nu hvor I nærmer jer 1.g's afslutning, hvordan har I så oplevet jeres første år her på skolen?

”Jeg synes, det har været godt,” udbryder Daniel helt spontant. ”I starten var det dog lidt forvirrende, men det var jo også noget nyt i det hele taget at skulle begynde på gymnasiet. Der var mange ting, der skulle læres hen ad vejen...

Anna: ”Sådan har jeg det også. Selvfølgelig har der været nogle udfordringer, men sådan er det vel med alt nyt. Der var nogle ting, der var utrolig forvirrende, fordi alt det nye også var nyt for lærerne.

Det tværfaglige

Anna: ”Det var fx de tværfaglige forløb – de såkaldte AT-, AP- og NV-forløb. Vi fik at vide af lærerne, at det hele ikke var helt på plads endnu, så de vidste ikke helt endnu, hvordan de skulle få det til at fungere. Og det skabte forvirring, for så vidste vi heller ikke helt hvordan..

Daniel: ”Ja – helt enig. Lige pludselig skulle man arbejde med noget tværfagligt, og så måtte man afbryde det forløb, man var i gang med i fx dansk, for at arbejde med noget andet i en 3 uger, og så gik man tilbage igen til det, man oprindeligt var i gang med.

Var der ikke også noget positivt ved disse tværfaglige forløb?

Anna: ”Det har været klart positivt at opleve sammenhængen mellem nogle fag og forskelli-



For Anna (1t) og Daniel (1x) har mødet med gymnasierreformen været en positiv oplevelse

ge områder, som da vi beskæftigede os med en historisk opgave og kunne inddrage samfundsfag og få forløbet perspektiveret til flere fag.

Fx har vi her for nylig arbejdet med et forløb om storbyen. Det synes jeg har været rigtig vellykket. Alle fag blev inddraget på en relevant måde, og det hang godt sammen. Men det kan godt være, at det også skyldes, at vi nu – efterhånden gennem skoleåret – er blevet bedre til den arbejdsform og det tværfaglige.”

Daniel: ”Jeg synes vi havde et rigtig godt forløb i vinter om musik, lyd og bevægelse. Her kunne man virkelig mærke, at fagene understøttede hinanden. Fx lærte vi om lydbølger i fysik, i matematik arbejdede vi med at udregne disse bølgers svingninger, i musik om hvad der lyder godt – og endelig satte vi bevægelse til lyden i idræt.”

Kompetencer? Det nye modeord i gymnasiet. Har I stødt på det fænomen?

Anna: ”I tilknytning til de her tværfaglige forløb har vi beskæftiget os med nogle forskellige kompetencer. Fx evnen til at arbejde i grupper. Men det kendte jeg nu godt til fra folkeskolen. Til gengæld har jeg lært en del om notatteknik. Det var nyt for mig.

Tutorordning, studievejledning og klasselærer?

I har jo haft nogle samtaler med en lærer, der skulle understøtte den enkelte elevs læreproces og udviklingen af læringskompetencerne. Hvordan har I oplevet dette?

Daniel: ”Det synes jeg ikke, at jeg har kunnet bruge til noget.”

Anna: ”Det, tutorerne skulle hjælpe os til, var at se, hvad vi kunne blive bedre til. Men det behøver jeg ikke en tutor til, for det kan jeg godt selv se.”

Daniel: ”Der synes jeg, at studievejledningen er bedre: Det havde egentlig været nok med de samtaler, vi havde med studievejlederen.”

Savner I ikke en klasselærer – en ordning I kender fra folkeskolen?

Daniel: ”I starten savnede jeg en klasselærer helt vildt. Nok også fordi det hele var så forvir-

rende. Men efterhånden så har man vænnet sig til det, og i dag synes jeg ikke, at det er noget problem.”

Anna: ”Jeg savner det lidt. Hvis der er et eller andet problem i klassen, så går man til ”tovholderen”, som det hedder her på gymnasiet. Men han/hun har ikke det samme forhold til klassen, som jeg husker, en rigtig klasselærer i folkeskolen havde.”

Arbejdsbyrden?

Har det været hårdt at gå i 1.g?

Daniel: ”Det er selvfølgelig individuelt. For nogen har det måske, men ikke for mig. Jeg troede der var langt flere afleveringer. Men det er så også det, jeg har forstået på lærerne, at der er færre afleveringer efter reformen, i sammenligning med det ”gamle” gymnasium.”

Anna: ”Der har selvfølgelig været mere at lave end i folkeskolen. Det var forventet. Men i store træk synes jeg ikke, arbejdsbyrden har været uoverskuelig stor. Men den har indimellem været koncentreret på en underlig måde. I en lang periode havde vi ingen afleveringer, men så pludselig skulle vi aflevere 4 opgaver på en uge. Det kunne godt planlægges bedre.”

Er der nogen, der er stoppet i jeres klasser?

Daniel og Anna: ”Nej, men nogle har skiftet studieretning. Men det er faktisk kun ganske få..”

Det sociale

Hvad har I været særlig glade for i mødet med Nørresundby Gymnasium og HF?

Anna: ”Jeg synes, det har været godt med alle de aktiviteter, der er mulighed for at deltage i, også uden for skoletiden. Fx deltagelse i musical, og forskellige muligheder for socialt samvær.”

Daniel: ”Netop! Morgensamlinger, frisport og klasseseturneringer. Men også forårskoncerten. Her skulle vi (alle 1.g'ere) møde op og optræde med et nummer. Det var både udfordrende og socialt. Og det er vigtigt i 1. klasse, for det får gang i fællesskabet, så 28 nye klassekammerater, der endnu ikke kender hinanden så godt, har en mulighed for at mødes om andet end bare det faglige.”

Hf år 1 efter reformen

Af Karen Margrethe Melchiorsen, lærer i biologi og kemi i naturvidenskabelig faggruppe. Birthe Dalsgaard, lærer i samfundsfag og historie i kultur- og samfundsfagsgruppe

I det nye hf bliver eleverne mødt med nye krav til deltagelse. De skal ikke blot tilegne sig viden, men også lære at bruge viden selv og lære at skabe sammenhæng mellem videnselementer fra forskellige fag for at belyse en problemstilling.

Hf-reformen har nu været et år undervejs, og både elever og lærere har gjort sig de første erfaringer med de nye krav. I det følgende vil vi komme nærmere ind på, hvordan vi arbejder med at give hf-eleverne redskaber til at lære og med at skabe samspil mellem fagene i det nye hf. Reformen vil blive set både ud fra en lærer- og en elevsynsvinkel.



1. p's byttetur

At lære at bruge viden

Gennem et længerevarende introduktionskursus, der følges op af værkstedsundervisning gennem hele hf-forløbet, trænes eleverne fx i at finde viden selv, overføre viden, analysere vi-

den, sætte viden ind i en større sammenhæng, vurdere egne og andres resultater samt præsentere viden. Eleverne skal i denne sammenhæng lære at udnytte forskellige undervisningsformer. De skal lære at lytte ved forelæsningsninger, at deltage aktivt i klasseundervisning, at samarbejde og selv at styre projektarbejde. Den enkelte elev tildeles en tutor. Det er en lærer, som skal vejlede eleven gennem hele uddannelsen. Som udgangspunkt for tutorsamtalerne vurderer eleven sin egen lærerproces. På Nørresundby Gymnasium og Hf har vi valgt at starte introforløbet med en hyttetur, der også har til formål at ryste eleverne sammen socialt.

Samspil mellem fag

På hf er man i forbindelse med kravet om samspil gået radikalt til værks. Seks fag er samlet i to faggrupper. Fagene biologi, geografi og kemi er blevet til én faggruppe, og fagene historie, religion og samfundsfag til en anden, begge grupper med hver sin fælles eksamen.

Naturvidenskabelig faggruppe

Den naturvidenskabelige faggruppe (NFH) er anvendelsesorienteret og eksperimentel. Derfor tager vi udgangspunkt i dagligdags eksempler og laver en del sjove og lærerige forsøg, der er med til at belyse teorien. Den eksperimentelle del indgår ligeledes i projektarbejdet.

Faggruppens emner for 1p var: Salt, Vand, Bioteknologi, Vin og Fødevarer og ernæring. Det første forløb var om salt. Dette emne blev behandlet ud fra faggruppens forskellige fag. I geografi beskæftigede eleverne sig med, hvordan salthorster dannes. Kemi gav eleverne en forklaring på saltkrystallernes (natriumchlorid-saltets) opbygning og metoder til saltudvinding set i et historisk perspektiv. I biologi belystes cellers opbygning, salts påvirkning af celler, og i faget fik eleverne en forklaring på salts påvirkning af celler og på, hvorfor nogle planter kan tåle en høj saltkoncentration. I ke-

mi- og biologidelen blev der lavet en del forsøg, som var med til at belyse emnet.

Forløbet blev afsluttet med en fællesfaglig ekskursion til Danmarks Saltcenter i Mariager, hvor vi bl.a. så, hvordan man har sydet salt på Læsø, vi prøvede at bade i "det døde hav" og så salttålende planter i "Salthaven".

Eleverne skrev senere projekt i emnerne Vin og fødevarer og ernæring. Vi undersøgte klimaets og jordbundsforholdenes betydning for vindyrkningen, hvordan beskæringen af vinplanter kan give større høstudbytte, sygdommes og skadedyrs angreb på vinstokkene, hvordan hvidvin, rødvin, sauternes og champagne fremstilles, samt hvordan tilstedeværelsen af forskellige kemiske stoffer påvirker vinens smag og kvalitet. Nogle af disse organiske forbindelser kunne vi påvise i et forsøg.

Med denne baggrundsviden valgte eleverne selv et projektemne inden for temaet. Vi hjalp dem til at udforme en problemformule-

ring. Projektarbejdet var it-baseret. Eleverne søgte litteratur på nettet, kommunikerede i deres egen projektkonference over FirstClass og havde elektroniske logbøger. Denne strukturering gav eleverne større overblik, og vi kunne som lærere nemmere følge med i de forskellige projekter. I vores evaluering fremgik det, at eleverne som et supplement til klasseundervisning med gruppearbejde kan lide den mere selvstændige projektarbejdsform.

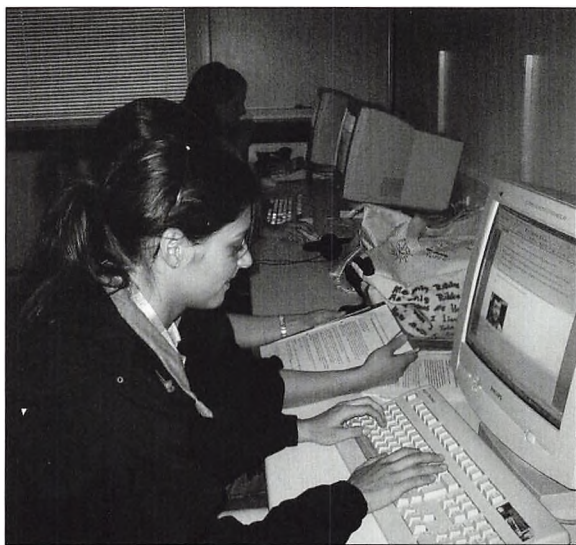
Eksamen er fællesfaglig og tager udgangspunkt i en fælles problemstilling. Derfor er der et tæt samarbejde mellem fagene i årets løb. Se mere om NFH-forløbet for 1p på <http://fc.nrsbgym.dk/~wa/NFH/NFHindex>.

Kultur- og samfundsfagsgruppe

Når fagene religion, historie og samfundsfag skal spille sammen i kultur- og samfundsfagsgruppen, tager vi udgangspunkt i et fælles, aktuelt og vedkommende tema, hvor det er nød-



1.p's ekskursion til Danmarks Saltcenter: Her ses saltsydning som det foregik på Læsø



Signe, Nadja, Linda, Teresia og Stefan 1p laver et biologiforsøg

vendigt at inddrage alle tre fag for at få en tilstrækkelig belysning af emnet. Årets sidste forløb i kultur- og samfundsfagsgruppen i 1. r drejede sig om Det multikulturelle samfund og Muhammedkrisen. Eleverne fik til opgave at udarbejde en projektrapport om ovennævnte tema. Men før de gik i gang, var det nødvendigt at få viden om emnet fra de tre fag. I religion fik de derfor en introduktion på klassen til vigtige aspekter i islam. I historie arbejdede klassen med Danmarks historie siden 2. verdenskrig for at forstå moderniseringen af samfundet og den deraf følgende forandring af personlighedstyper. I tilknytning hertil blev indvandring og indvandringspolitik belyst. I samfundsfag blev klassen introduceret til forskellige syn på, hvordan et flerkulturelt samfund kan få sammenhængskraft. Eleverne skulle finde et undertema til rapporten og selv - med vejledning fra lærerne - udarbejde en problemformulering, der dækkede de tre fag. En sådan kunne - i forbindelse med temaet om Muhammed-krisen - fx lyde som følger:

Hvordan kan det være, at der udviklede sig en Muhammed-krise i Danmark med splittelse mellem danskere og etniske grupper med islam som religion, når nu integration har været på den politiske dagsorden i årtier?

1. Redegør for indvandring af muslimer til Danmark, for integration/manglende integration af muslimer samt for udviklingen i dansk integrationspolitik.
2. Undersøg Muhammed-krisens indhold og forløb med henblik på, hvilke religiøse og politiske værdier der splitter hvilke befolkningsgrupper.
3. Diskuter, hvordan det kan være, at der udviklede sig en Muhammed-krise i Danmark med splittelse mellem danskere og etniske grupper med islam som religion, når nu integration har været på den politiske dagsorden i årtier?

I denne problemformulering er det netop nødvendigt at inddrage alle de tre fag for at kunne besvare opgaven. Til slut blev elevrapporten evalueret. Eleverne skal altid ved rapportskrivning have at vide, om de demonstrerer tilstrækkelig viden om emnet, om de inddrager tilstrækkeligt mange elementer fra de tre fag, og om de bruger de redskaber, som de har lært, på en god måde. I forbindelse med projektet *Det multikulturelle samfund og Muhammedkrisen* evaluerede eleverne gruppevis hinanden, mens de fik en skriftlig evaluering fra lærerne med karakter og kommentarer. I et tidligere projekt var produktet en synopsis. Det er en kort skitse til et projekt med problemformulering og svar herpå. Til eksamen skal eleverne selv udarbejde en sådan synopsis som basis for den mundtlige eksamen. Målet med projektførelserne i kultur- og samfundsfagsgruppe er derfor, at eleverne selv skal lære at gennemføre et projekt. Men undervejs i forløbet bliver de fulgt og vejledt meget tæt af lærerne.

Det er således år 1 efter hf-reformen. Vi er kommet godt i gang. Resultatet kan imidlertid først endeligt vurderes, når det første hold elever er kommet igennem et helt hf-forløb.

En positiv oplevelse - at koble fag sammen

Marianne Pedersen 1.r

Som elev på hf under den nye reform er et år med mange nye arbejdsmetoder ved sin afslutning. Selvom mange 1. års hf-elever ikke har erfaringer fra tidligere gymnasiale uddannelser, har den nye reform gjort store indtryk. Ikke mindst, fordi de nye arbejdsmetoder også er nye for gymnasiets lærere. For mit vedkommende har det været en positiv oplevelse at koble fag sammen, som helt naturligt lapper over hinanden, og det er af min opfattelse, at mine medstuderende deler denne holdning. Det er naturligvis noget vi har diskuteret indbyrdes, og den fælles udmelding blandt eleverne viser, at fagenes samspil sikrer en større bevidsthed om sammenhængen imellem de tre fag. Det er ligeledes med til at skabe større relevans af fagene, da det at kunne se en problemstilling fra flere vinkler, er en egenskab vi alle for brug for i vores liv efter Nr. Sundby gymnasium. F.eks. har vi i kulturfag senest belyst sagen om Muhammed-krisen ud fra vores viden i historie, samfundsfag og religion, og med dette har vi skullet dreje og vende konflikten ud fra forskellige synsvinkler samt sætte det i et større perspektiv.

Ikke kun i kulturfagene har vi skullet sætte viden fra forskellige fag sammen. I det seneste projekt i de naturvidenskabelige fag, som består af biologi, kemi og geografi, har vi set sammenhængen mellem de geografiske, biologiske og kemiske faktorer, der spiller ind i dyrkningen og produktionen af vin. Også her har det skabt større forståelse for afhængigheden imellem de forskellige processer som foregår, og dette har skabt større sikkerhed blandt eleverne i de enkelte fag.

Dog har den nye reform også skabt en del frustrationer blandt eleverne. Især i takt med, at eksamen rykkede tættere på. Det er en helt ny eksamensform: at man ikke kun skal op og

fremføre sin viden i et enkelt fag, men ligeledes vurderes på ens egenskab til at sætte fagene i samspil med hinanden. Det kræver et større overblik at få belyst alle tre fag i en ret kort eksamination. Min opfattelse af frustrationerne blandt de studerende er dog, at det hovedsageligt har været op til eksamen, hvor den nye eksamensform og metode skulle formidles fra lærer til elever. Her har en usikkerhed blandt lærerne smittet af på eleverne. Dog har elevernes usikkerhed omkring eksamen mere eller mindre tvunget de pågældende lærere til at tage emnet om den nye eksamenssituation ekstra meget op i tiden op til eksamensdagen. Alle har været flinke til at samle meget op i fagene og hjælpe os med at finde frem til det mest relevante i de tre fag.

Som afsluttende kommentar vil jeg sige, at den nye reform har fornuftige tiltag med relevans for elever til brug i fremtiden. Som forventet har der været frustrationer omkring de nye arbejdsmetoder, men et godt samspil og kommunikation lærere og elever imellem har hjulpet med til at dulme eksamensnerverne. Dog forventer jeg, at de nye 1. års hf-elever drager nytte af min årgangs erfaringer, og jeg er sikker på, at lærerne også har draget nyttige erfaringer, som kommer de nye elever til gode.



Mikael, Jill og Nadja 1.p bygger sig med snobrød på bytteturen

Naturvidenskabeligt grundforløb

Af Sofie E. og Mette M. 1.c 2005/06

Som et led i gymnasireformen er der blevet indført et naturvidenskabeligt grundforløb for førsteårs eleverne. Her er det meningen, at man på et halvt år skal få en indsigt i sammenhængen mellem de naturvidenskabelige fag.

Fra august til oktober havde vores klasse om emnet "vand". Her arbejdede naturgeografi og kemi tværfagligt. I disse fag beskæftigede vi os hovedsagligt med: Nedbør, jordtyper og vejret samt kemiske reaktionsligninger. Derudover udførte vi forsøg omhandlende bl.a. ned-sivning i forskellige jordtyper. Fra oktober til december var det fagene fysik og biologi, der arbejdede tværfagligt omkring emnet "krop og energi". Her arbejdede vi bl.a. med: Stofskifte, ernæring, energi (både i fødevarer, men også som overordnet emne), puls og sukkerindhold i læskedrikke. Vi lavede her en hel del spændende forsøg. Bl.a. skulle vi prøve at afbrænde en peanut. Dette gjorde vi for at undersøge næringsstoffers energiindhold. Vi prøvede og-

så at regne to fra klassens hvilestofskifte ud. Det inkluderede bl.a., at de skulle sidde i en stor flamingokasse. I afslutningsfasen af grundforløbet beskæftigede vi os (individuel) med en rapport, som vi i starten af januar skulle op og forsvare; en mundtlig årsprøve. Halvdelen af klassen skulle lave rapport omkring fagene naturgeografi-kemi, med det overordnede emne "vand". Den anden halvdel afleverede rapport omkring den fysisk-biologiske halvdel af forløbet. Vi havde længe frygtet årsprøven, men vi kan berolige nye 1.g'ere med, at det slet ikke var så slemt, idet lærerne var meget flinke til at hjælpe og guide os igennem prøven.

Efter det naturvidenskabelige grundforløb, føler vi, at vi har fået en virkelig god indsigt i, hvordan fagene (kemi-naturgeografi og biologi-fysik) hænger sammen. Vi fik også et indblik i, hvad vi kan forvente, hvis vi vælger et af disse fag på et højere niveau.

Så alt i alt: Et fantastisk godt grundforløb, der virkelig hævdede vores intellektuelle niveau.



Sofie og Mette ved mikroskopet

Kunstner i hus !

Af Lars Brix Frandsen og Tove Nilsson

To år med lejlighedsvis besøg af en rigtig kunstner, det har været spændende.

Ove Bering har arbejdet sammen med elever og lærere i billedværkstedet med grafik som omdrejningspunkt og det blev et frugtbart samarbejde.

En af skolens tidligere kolleger Leif Bøgh, der af og til anmelder udstillinger, så udstillingen og beskrev sine indtryk sådan:

”Billedkunstlærere på Nrsbgym har inviteret grafikerens Ove Bering ind til gymnasiet for der i billedværkstedet at fremkalde en kunstnerisk opstrammer og øjenåbner hos eleverne. Efter at have set elevernes arbejder, der er ophængt på gymnasiets udstillingsarealer, er det gået op for mig, at der er et meget stort kreativt potentiale i de unge mennesker. Ove Bering har med eksplosiv effekt løst op for dette, så det ... blomstrer i fuldt flor på gymnasiets vægge i form af nogle meget interessante grafiske arbejder. Det synes som om, der er stukket hul på nogle balloner, der i forvejen var spændt til det yderste med uforløst kreativitet. Elevernes værker viser, at det er lykkedes Bering at inspirere eleverne og give dem nogle håndværksmæssigt nødvendige værktøjer i hænde, således at snitteknik, forståelse for balance, komposition og farvesætning udmøntes i deres arbejder. Jeg er sikker på at elevernes overraskelse over egen formåen i kunstnerisk henseende kan måle sig med min”.

Ove Bering og vi blev enige om et taktisk udspil, hvor Ove præsenterede nogle af sine egne linoleumssnit. Det drejede sig om ret enkle snit, der forestiller menneskekroppe, der er opstillet i dynamisk ekspressive positioner. Elever - også uden for grafikværkstedet i de obligatoriske timer - gik så i gang med at ekstemperere og parafrasere over dette grundmateriale. Berings snit- og skraveringsteknik anvendes ofte i elevernes egne snit men får et umis-

kendeligt individuelt præg. I den obligatoriske undervisning arbejdes der videre med akvarel og oliekridd på de slørede tryk, så der skabes yderligere spændinger eller lyriske toner på trykkene.

De over 100 værker har været udstillet i ”Galleriet” ud for bk-lokalerne til glæde for de mange elever og lærere, der passerer forbi hver dag. Som Leif Bøgh skrev efter besøget: Det ”vidner om engagement, begejstring, stolthed og glæde over egne evner”.

De to sidste år har vi fået støtte af Amtets pulje ”1/1 kunstner til ¼ pris”. Nu har vi fået mod på noget større. Vi søger *Kunstrådet* om støtte til at gøre Ove Bering til *huskunstner*. Alle de kreative fag på skolen er gået sammen om at udvikle projekter, hvor Ove Bering samarbejder med især billedkunst og drama. Det drejer sig stadig om grafikprojekter, men med nye projekter som tværfaglige maskeforløb for drama og billedkunstelever, en workshop sammen med musical elever, hvor der arbejdes sammen om scenografi og endelig et forløb om performanceteater for udvalgte dramaelever.

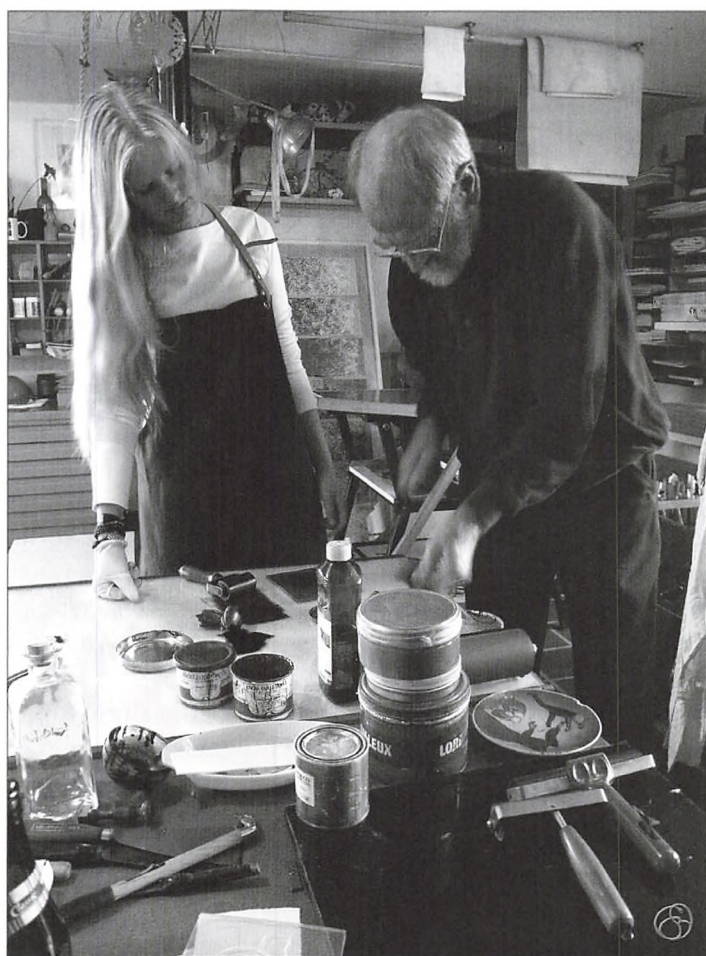
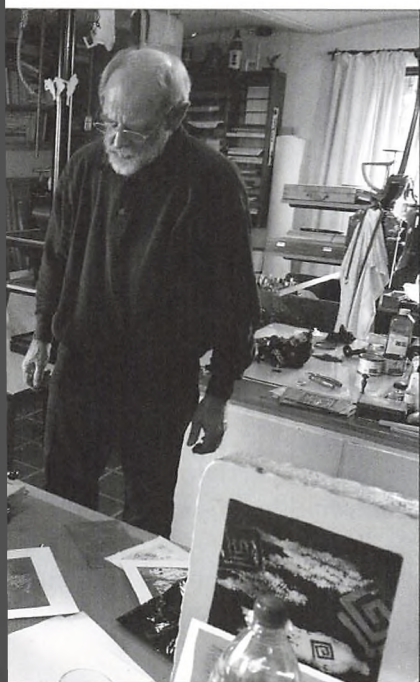




*Grafik
i lære*



arkstedselever s Ove Bering



Velforberedt overgang til selveje!



*Af Peter Norrild,
bestyrelsesformand
for den midlertidige
gymnasiebestyrelse,
fhu. seminarirektor.*

Kommunalreformen, der træder i kraft den 1. januar 2007, har på Nørresundby Gymnasium og HF været forberedt i meget lang tid – ja faktisk længere end på de fleste andre gymnasier. Allerede i december 2004 fik jeg nemlig en venlig forespørgsel fra rektor Søren Hindsholm, om jeg kunne tænke mig at være formand for den midlertidige bestyrelse, der - sammen med skolens daglige ledelse - i løbet af 2006 skal bringe skolen ud af amtets favn og sikkert i havn som selvejende institution.

Møderne gennem 2005 med rektor, den øvrige ledelse og medarbejderne gav mig et sikkert indtryk af skolen som en stor, veldrevet og velrenommeret institution med god beliggenhed i et område af Aalborg Kommune med mange børn og unge. Hertil kommer gode og meget velholdte bygninger. Alle lokale betingelser for en sikker overgang til selveje er med andre ord til stede.

Bestyrelsen startede sit arbejde dette forår og har inden sommerferien holdt 2 møder. Vi er enige om, at åbenhed, synlighed og gennemsikkelighed skal præge bestyrelsens og den daglige ledelses arbejde med overgangen til selveje. Bestyrelsen skal først og fremmest sikre, at gymnasiet kommer ind i selvstændigheden uden gæld af betydning og med en velkørende økonomisk forvaltning, der giver ledelsen mulighed for fremover at vride mest mulig kvalitet (i bredeste forstand) ud af de statslige tilskud.

Selv om selveje også betyder retten til at gå fallit, vil bestyrelsen bestemt ikke kun se på

regnskabsmæssig balance og resultat. Vi vil se til, at den daglige ledelse fortsat er klar og tydelig, og at de politikker, planer, rapporter osv., vi vedtager, godkender og orienteres om i bestyrelsen, er blevet til i åben dialog med alle parter på gymnasiet. Medindflydelse og demokratisk kultur er jo en forudsætning for engagement, individuel udfoldelse, rummelighed og sammenhold.

Bestyrelsen skal i efteråret - indenfor rammer givet af Undervisningsministeriet - fastsætte regler for den permanente bestyrelses sammensætning og funktion - med virkning fra selvejets start i 2007.

Set fra et dagligt medarbejder- og elevperspektiv betyder overgangen til selveje næppe synlige forandringer, der står mål med det, som gymnasireformen fører med sig. Men jeg tror og håber, at selvstændigheden og selvforvaltningen med årene vil styrke sammenholdet og dialogen om, hvordan den kort- og langsigtede prioritering, drift og udvikling skal forvaltes.

Meget i selvejeprocessen hænger sammen med, hvordan Undervisningsministeriet håndterer de overordnede rammer - herunder det fremtidige tilskudssystem efter taksameterprincipper. Vi har været med i stiftelsen af Gymnasiernes Bestyrelsesforening (GBF), som sammen med Rektorforeningen kan være en stærk forhandlingspart i fremtidige økonomiske og uddannelsespolitiske drøftelser med ministeriet.

Ved afslutningen af skoleåret 05/06 vil bestyrelsen takke elever, medarbejdere og ledelse for godt arbejde, og for at vi fik taget hul på gymnasireformen på en rigtig god måde, der tegner godt for fremtiden. Vi ønsker alle en god ferie!

Til alle nye HF'ere og studenter: Hjerteligt til lykke med jeres eksamen - og god vind fremover i livet!

Elevrådet 05-06



Af elevrådsformand
Christian J. Mortensen

Elevrådet har taget stilling til mange ting i løbet af året, men jeg har valgt at trække nogle af de vigtigste frem.

Punkt 1 er rygning! I efteråret fik elevrådet flere henvendelser fra elever som følte sig generede af røgen omkring rygelokalet og efter en heftig debat på FC om emnet besluttede elevrådet at lave en elektronisk spørgeskemaundersøgelse over FC for at have nogle konkrete tal at tage en beslutning ud fra. Det vidste sig rent faktisk at 65 % af skolens elever ønskede rygerummet fjernet, så derfor sendte jeg en skriftlig henvendelse til rektor om at elevrådet ønskede at afskaffe rygning indendørs på skolen til hverdag. Efter lidt offentligt bureaukrati og samtidig med at skolens medarbejdere til et samarbejdsudvalgsmøde her fornyelig besluttede at følge vores eksempel, har rektor truffet den beslutning at al rygning indendørs på skolen er forbudt fra august måned for alle på skolen, altså både elever og medarbejdere. Rygerne vil så senere få anvist et sted de kan ryge udendørs.

DGS! Jeg håber at de fleste af jer ved hvad DGS er, men skulle der side en stakkel nede i hjørnet som ikke har hørt om det skal jeg da for en god ordens skyld fortælle at DGS er forkortelse for Danske Gymnasieelevers Sammenslutning. Det er en organisation af gymnasieelevråd fra hele Danmark. DGS' opgave er at forsøge at influere undervisningssektoren ved at råbe politikerne op på Christiansborg. Det kan DGS kun fordi de har så mange gymnasieelever i ryggen. Og det er derfor jeg er meget glad for at der blev sendt en delegation bestående af Troels 3.z og Bjarke 3.y til DGS's landsmøde den sidste weekend i marts på Amager for at diskutere undervisningspolitik og for at lægge den fremtidige aktionsplan for DGS. Det er nemlig godt at vi her oppe nord på, langt væk fra alting får vist vores flag.

Til det her med at stå sammen skal det også siges at elevrådet sendte blomster til den unge piges begravelse efter de tragiske hændelser på Hasseris Gymnasium. Det var en situation, hvor vi følte at det var vores pligt at vise vores dybeste medfølelse. I den forbindelse sendte elevrådet på vegne af skolens elever også et brev til Hasseris Gymnasium for at vise at de ikke stod alene i sådan en tragisk stund.

Den sidste jeg vil give et par ord med på vejen er den nye gymnasiereform. Jeg synes at det i det store hele er gået rigtig godt, men der har selvfølgelig været lidt startvanskeligheder som der nok altid vil være og i den forbindelse har elevrådet da også været inde og påpege ting omkring grundforløbet som kan gøres bedre næste gang, men alt i alt synes vi, at ledelsen og lærerne virker som om de har styr over tingene. Det er selvfølgelig også derfor at elevrådet ikke har følt at der har været noget nævneværdigt at råbe op om.

På skolens vegne takker jeg

KNUD ENGSIG BOGHANDEL

TORVET 3 · 9400 NØRRESUNDBY · TLF. 9817 1077 · WWW.KNUDENGSIG.DK

for legatportion til dimission 2006.

Søren Hindsholm

På skolens vegne takker jeg

 **NØRRESUNDBY BANK**

for legatportion til dimission 2006.

Søren Hindsholm

Mit år på Nørresundby G

Af Laura Rice, Australien

Da jeg ankom til Danmark vidste jeg næsten ingenting om de danske gymnasier. Jeg havde hørt at de slet ikke var ligesom High School i Australien, men der var ikke mange der kunne forklare forskellen. Jeg tog til Danmark den 23. januar og kom til Nørresundby til min første skoledag den 25. januar.

Min første lektion var fysik. Jeg blev introduceret til min ny klasse og tog en plads alene foran. Den dag var både spændende og frygtelig. Jeg kunne ikke forstå et eneste ord på dansk og var stadig væk træt efter min tur for to dage siden. Der var så mange underlige nye navne at huske, og de fleste ligner hinanden, blonde med blå øjne. Men jeg var overrasket fordi min klasse var så god til at tale engelsk og de hjalp mig at finde vejen rundt og var ivrig efter at lære mig at kende.

Den første forskel jeg mærkede var at vi blev sammen i alle fag. Det var en befrielse fordi så var der ikke så mange nye mennesker at huske. Der var små ting, blandt andet, stole der kan sættes op (jeg kunne ikke finde ud af dem i en hel måned!) og 'træk-tryk' tegnene på dørene kunne jeg ikke læse! Andre ting var at der var ingen uniform (jeg syntes alle havde fint tøj på), der var drenge (min High School i Australien var kun piger), vi kalder lærerne med deres fornavn og de har almindeligt tøj på i stedet for en nederdel eller slips, det er tilladt at ryge, og i stedet for at vælge alle fag, skal man vælge matematik eller sproglig linie.

I den første måneds tid lærte jeg at forstå lidt mere dansk. Mine klassekammerater lærte mig at høre forskel med 'mor' og 'måge' i hvert fald! Jeg begyndte at lave lektier i matematik, musik, fysik og, naturligvis, engelsk. Jeg synes det er meget imponerende at danskerne er så gode til sprog. Selv om min klasse er matematisk linie, kan de tale både engelsk og tysk. I Australien er vi lidt dovne. Jeg lærte fransk i tre år (da jeg var ti år gammel) og japansk i et år, men jeg taler kun engelsk.

Jeg blev snart introduceret til skolens KFS gruppe (Kristelig Forbund for Studerende). De mødes i frokostpausen to gange om ugen. Det er en rigtig hyggelig tid hvor vi snakker og beder sammen. Jeg var meget glad for at få flere venner fra andre klasser gennem KFS.

Den femte marts var rigtig spændende. Da tog min klasse til Firenze på studietur. Jeg synes danskerne er så heldige at de kan køre til andre lande. Når australske rejser til Italien må vi flyve i toogtyve timer! Jeg har aldrig været i Europa før i år, så det var dejligt at rejse. Ugen i Firenze gik alt for stærkt, vi havde travlt hele tiden. Jeg kunne bedst lide Uffizi Kunstmuseum, og når jeg kommer tilbage for at besøge Europa vil jeg rigtig gerne se den igen (jeg håber jeg får lidt mere tid!). Den mest specielle aspekt fra turen var at jeg lærte min klasse bedre at kende. Det var sjovt da vores lærer tog os til den 'Space Disco.' Det sker aldrig i Australien. Jeg har så mange enestående minder fra Firenze og er så glad for at jeg fik chancen for at være med.

Den første april var der skolefest. Jeg havde aldrig været til en skolefest før. Jeg vidste ikke hvad jeg skulle forvente. Jeg kunne ikke forstille mig en rigtig fest i skolen! Festens tema var VIP, så jeg var naturligvis Kronprinsesse Mary for en aften. Det var ekstra sjovt fordi Nut, en udvekslingsstudent fra Thailand, valgt at komme som Alexandra. Eleverne drak ikke bare øl i skolen, de købte dem fra lærerne! Selv om at jeg var helt chokeret, var det en rigtig sjov og hyggelig aften.

April var også tiden hvor vi øvede os til Forårs Koncerten. Jeg sang i skolens kor. Det var en lille gruppe, men de var gode. Jeg synes en af de største forskelle med danske og australske skoler er at i Australien der plejer der at være meget sport, musik og andre aktiviteter gennem skolerne. I Danmark plejer man at laver disse ting udenfor skolerne. Koret sang jazz sange. På det tidspunkt var det lidt svært at synge på dansk, men jeg synes at jeg klarede

mnasium

mig okay. Der var også da min musikklasse den sang 'Kunigunde' mens jeg spillede violin. Vi syntes operaen ikke var morsom nok. Så valgte vi at den smukke Aline skal spilles af en fyr i stedet!

Jeg synes at tredje G'ers sidste skoledag var rigtig sjov. I Australien har vi en 'muck-up day' hvor man plejer at bryde alle regler. Det bliver ofte lidt ustyrlig. Jeg kan bedre lide at have karamel kastet på mig end æg og mel! Kostumerne var helt vildt sjove. Så ønsker jeg at være sammen til min klasses afslutningsfester i 2006.

Jeg husker hvor stressede min klasse blev i optakten til eksaminer i maj. Jeg gik op i matematik, på dansk. Prøver i Australien er ikke ligesom i Danmark. Vi har ingen mundtlige eksaminer (undtagen sprogene), de er maksimum tre timer lange, vi må ikke medtage vores bøger og vi går til eksaminer i alle fag. Det var en god oplevelse at prøve en dansk eksamen, og jeg var tilfreds med min karakter.

Den ottende juni deltog jeg i Kvindeløbet rundt i Aalborg med nogle piger fra min klasse. Jeg var død træt fordi jeg havde lige vendt tilbage fra en Europabustur med alle udvekslingsstudenter i Nordjylland. Jeg var helt ude af form (jeg savner min cricket, netball og touch football!) men det var alligevel en god oplevelse.

Der var også skolens dimission og translokation dage i Juni måned. Jeg synes de ligner vores Valedictory Dinner og Speech Day i Australien, men de er hyggeligere og ikke så lange og formelle. Jeg sang med min musikklasse på begge dage. Den første gang jeg så en studentehue jeg grinede fordi jeg troede den var en mærkelig slags kostume! Jeg blev overrasket da 3G stadig havde dem på alle steder. Måske det er fordi vi Australien har skolehætter til hver dag og tager dem af så tit vi kan. Da jeg kom til at forstå huerne bedre, kom jeg også til at lide dem og ønsker mig nu en!

Sommerferien var dejlig. Jeg synes den danske natur er så flot om sommeren. Men det var også en sørgelig tid fordi de andre udvekslingsstudenter tog hjem og jeg var den eneste tilbage. Udvekslingsstudenter er en vigtig del af min oplevelse i Danmark, vi er alle sammen gode venner fordi vi kan forstå hinandens situationer.

Men det var også dejligt at komme tilbage efter en lang ferie. Mine danske venner var helt overraskede. Lige pludselig kunne jeg forstå dansk! Min lærer opdagede det også, så fik jeg flere lektier. Der var den babyballe, fredags cafe og en klassefest hjemme hos John Warcelman. Jeg kan godt lide at være sammen med min klasse uden for skoletid, og er meget glad for disse lejligheder.

Sinating var rigtig spændende. Vi har velgørenhedsdage i australske skoler, men ikke på den samme måde. Jeg synes at det er en god ide at have et langsigtet projekt med bestemte skoler i Sydafrika. Jeg var maler for en dag og malede Lisa Bendsens hus. Jeg synes det var godt arbejde og med god vilje.

Jeg valgte at studere drama fordi det er sjovt, men det er også et meget praktisk fag, så kunne jeg bedre lære min kammerater at kende og også øve mit dansk. Min klasse gik ind på teateret to gange og så 'Martas Tema' og Tjekhovs spil der hedder 'Mågen.' Det var hyggelig og også mega sjovt. Vi spillede også Line Knutzons komisk spil, 'at første bli'r man jo født.' Jeg var en ung fyr der hedder Tudeberg. Det var en udfordring at lære alle mine replikker på dansk (jeg havde ikke mindre end de andre i klassen) men også helt vildt sjovt fordi spillet er så morsomt. Vi var lidt stressede til sidst fordi der ikke var tid nok, men vi vedblev at være gode venner igennem de hele, og jeg synes det er meget imponerede.

Vi havde også travlt i musik fordi der var Nørresundbys Melodi Grand Prix i november måned. Mens min gruppe øvede en masse, be-



3.x klar til lanciers

gyndte vi også på en helt ny sang næsten hver uge! Så var vi også lidt stressede til sidst. Jeg blev chokeret på natten fordi grupperne var alle sammen så gode. Der er en masse musik talent i Nørresundby Gymnasium. Desværre vandt min gruppe ikke. Men vi var tilfredse med vores sang, og det var godt nok.

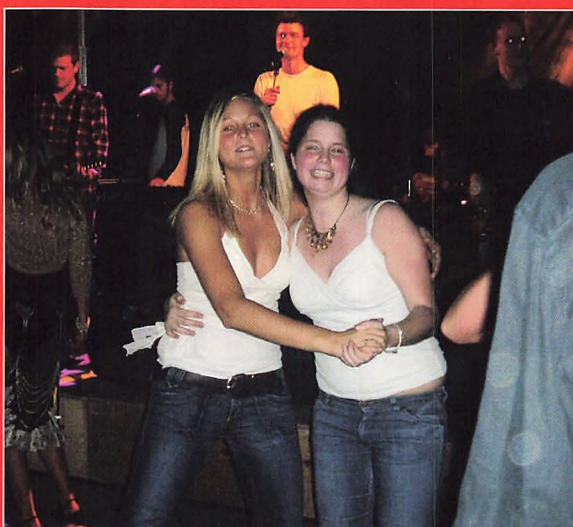
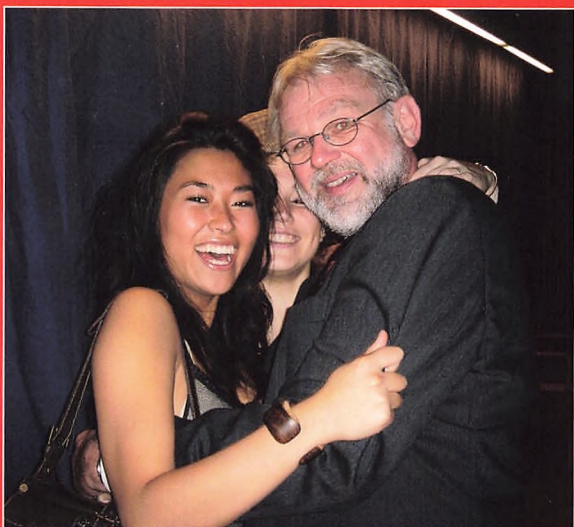
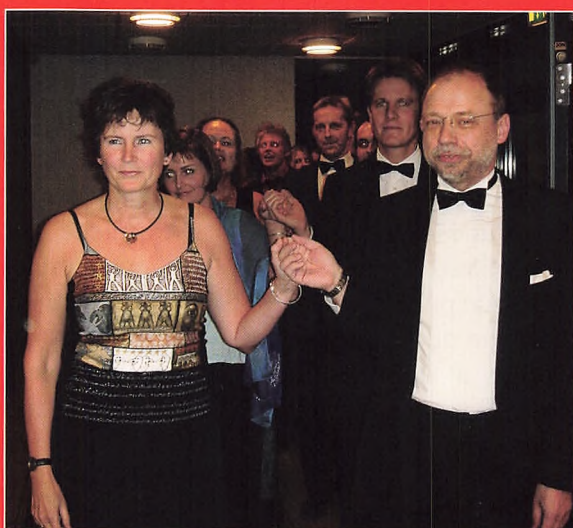
Skolens fødselsdag var meget interessant. Jeg synes det er lidt ironisk at min skole i Australien lige er blevet 120 år gammel, og Nørresundby 43 fordi Australien er så ung og Danmark så gammel! Det var dejligt at synge Nørresundby Gymnasiums sang fordi jeg vidste ikke der var en skole sang indtil fødselsdagen. Jeg elsker dansk fødselsdagkage og griner stadigvæk når de alle sammen skriger når halsen skæres over. Det er meget mere spændende end lysene som vi har i Australien i hvert fald.

Hele klassen glædede sig til Fødselsdagfesten. Pigerne havde snakket om deres kjoler og

hår siden efterårsferie. Jeg synes Lanciers er en flot tradition. Jeg kunne godt lide det da vi øvede os i idrætstimerne. Nogen var hurtigere til at lære end andre. Heldigvis var min partner ikke dårlig! Jeg forstod ikke hvorfor min klasse var så nervøs. Det var indtil jeg gik ind i hallen og så hvor mange der var der kiggede på os! Forløbet af dansen gik fint, der var ingen grund til at være nervøs.

Så kommer jeg til nutiden. Jeg har kun tre uger tilbage i Danmark og det er slet ikke nok! Jeg har haft så mange spændende oplevelser på Nørresundby Gymnasium. Jeg vil gerne takke Jer alle sammen for året. Jeg har lært så meget om den danske kultur og jeg er også blevet mere voksen mens jeg har været her. Jeg vil aldrig glemme min tid i Danmark og glæder mig til at komme tilbage i fremtiden.

Fødselsdagsfest



Grand Prix

Opfindsomme tekster, iørefaldende melodier og festligt out-fit var nogle af ingredienserne i dette skoleårs Grand Prix. I månederne inden var der blevet arbejdet på højtryk i samspilstimerne på valgholdene i musik. Der skulle findes passende hooks og geniale tekster og ikke mindst skulle numrene øves, til de sad perfekt. Ved dette års Grand Prix var det udelukkende publikum, der ved afstemning afgjorde, hvem der skulle løbe af med sejren.

Vinder af dette skoleårs Grand Prix blev: "Dommens Dag" af og med "Children og the Glammed", der består af Mikkel og Mads fra 2a, Jonas, 2c, Kristian, 2y og Nicolas, 2b. De vandt på velskrevet tekst og musik og ikke mindst på iøjnefaldende udstyr og sceneshow, der var en Stones-koncert værdig.



Årets Grand Prix-vinder "Children og the Glammed" for fuld udblæsning med nummeret "Dommens Dag"

Sporten kort !

Pigehåndbold

Efter suverænt at have vundet regionalstævnet i Hobro var Nørresundbys pigehold i håndbold klar til at prøve kræfter med landets bedste gymnasiehold ved DM stævnet i Vejlbj Ris-



Sølvpigerne fra Nørresundby

skov hallerne ved Århus. Den indledende pulje blev vundet forholdsvist sikkert og derefter var holdet nu klar til finalen mod et stærkt hold fra "håndboldbyen" Viborg. Pigerne spillede en meget god kamp og finalen var en lige affære, der først blev afgjort i de sidste minutter. Her havde Viborg marginalerne på deres side og vandt med to mål, så pigerne måtte nøjes med en andenplads, men til næste år så.....

Pigefodbold

I Aalborg gymnasiernes fodboldturnering blev det til en sikker 1. plads til pigerne fra Nørresundby Gymnasium og HF-kursus. Sikre og store sejre over henholdsvis Aalborg Katedralskole, Hasseri Gymnasium og Aalborghus Gymnasium betød, at pokalen blev bragt til dens rette placering - Nørresundby Gymnasium og HF-kursus.

Klasseturnering

Vinder af klasseturneringen 2005/2006 for piger: 2y

Samlet pointtal: 27 - Klassens placeringer i de enkelte discipliner: Udefodbold 15, basketball 1, håndbold 1, volleyball 3, indedefodbold 1, floorball 1, ultimate 2, badminton 3.



Bagerst fra venstre: Ann S. Rendbæk, Julie H. Skovgaard, Malene N. Olesen, Pernille Vinkler, Louise K. Sørensen, Anne Nyby.

I midten fra venstre: Line J. Jensen, Astrid L. Gregersen, Lene B. Riskjær, Malene K. Christensen, Rikke M. Pedersen, Anette Madsen.

Foran fra venstre: Lykke T. Hansen, Karina F. Gajhede, Nazanin Besharatian.

Ikke med på billedet: Marie Bjerg.

Vinder af klasseturneringen 2005/2006 for drenge: 2z

Samlet pointtal: 16 - Klassens placeringer i de enkelte discipliner: Udefodbold 3, basketball 3, håndbold 2, volleyball 2, indedefodbold 2, floorball 2, ultimate 1, badminton 1.



Fra forreste venstre hjørne: René M. Jørgensen, Michael D. Thomsen, Jonas P. Jensen, Sune V. Enevoldsen, Visti R. Madsen, Anders S. Brix, Søren S. Dueholm, Lasse C. Pedersen

Ikke med på billedet: Michael Jensen, Jonas R. Mogensen, Kristian P. Sørensen

Tilbygning til F-gangen

I Trægården nær fysik, biologi og matematik startede håndværkerne nye arbejdsformer reformen kræver.

Byggeriet ved F-gangen er ved at tage form, og det varer ikke længe ter sommerferien, hvor vi bliver flere klasser end i år. Lokalerne bliver Vi har løbende kunnet følge med i byggeriet. Her er et udpluk af bi



et nye år på at bygge. Skolen får her bedre faciliteter til nogle af de

det står færdigbygget. Vi glæder os til at tage de nye lokaler i brug ef-
ejligt lyse og indrettes til gruppe- og projektarbejde.

er fra byggeperioden.



Bestyrelsens beretning f

Af John Pedersen

Der blev i 2005 holdt fire bestyrelsesmøder. Mange sider af skolens brede virkefelt har været behandlet i bestyrelsen, og de væsentligste emner er omtalt nedenfor.

Forsøg og pædagogisk udviklingsarbejde

- i gang med reformen

I 2003 begyndte skolen sit forsøgsarbejde med en særlig indskoling for alle 1. klasser. Dette arbejde, som er en forberedelse af hf- og gymnasireformen fortsatte i 2004, og i 2005 begyndte reformerne. Skolens lærere og sekretærer deltog den 28.-29. januar i et forberedelsesseminar. Der var oplægsholdere om teamsamarbejde og om almen studieforberedelse med efterfølgende gruppearbejde, hvor der blev arbejdet med forslag til modeller på samarbejde. I løbet af foråret deltog mange lærere i en række kurser arrangeret af de faglige foreninger, gymnasierne i Nordjyllands Amt og Undervisningsministeriet, og det praktiske arbejde med at forberede lærersamarbejdet om de konkrete 1.klasser begyndte i maj, hvor alle lærerteams mødtes for inden sommerferien at lægge de første planer, som blev konkretiseret ved møder på skolen de to sidste dage i sommerferien før eleverne mødte onsdag den 10. august.

Skolen er overordnet set kommet godt i gang, og det skyldes ikke mindst, at alle har gjort og gør et stort arbejde for at få det til at virke.

Forsøgsklassen 2003x, der arbejder med it og virtuel undervisning, fik sit arbejde foreløbigt evalueret, med et godt resultat. Bestyrelsen har i 2005 godkendt et særligt forsøg om progression i teori og praksis. Forsøget styres og administreres gennem DIG's efteruddannelsesprogram og foregår i samarbejde med Fredericia Amtsgymnasium og HF og Dronninglund Gymnasium. Fra skolen deltager lektor Birthe Dalsgaard.

Skolen i lokalsamfundet

Lokalsamfundet har i stigende grad bemærket at skolen er positiv over for at stille sine faciliteter til rådighed til andre arrangementer, hvis antal har været jævnt voksende de senere år. Skolen har endvidere ved en aktiv indsats i pressen fortsat markeret at der findes et stort gymnasium og hf-kursus lige nord for fjorden, og den 6. december vil en studievejleder og rektor holde møde med UU Aalborg om et arbejde der kan gøre skolen mere synlig for også yngre elever på de tre store naboskoler Nr. Uttrup, Løvvangsskolen og Gl. Lindholm Skole, ved at invitere elever fra 6. eller 7. klasse til gymnasie- og hf-dage for tidligt at give dem ideen om at en boglig ungdomsuddannelse også er en mulighed. Specielt hvad angår idræt var skolen repræsenteret med et stort hold ved Limfjordsløbet i Hammer Bakker, og samarbejdet med Elitesport Aalborg har også knyttet skolen tættere til en væsentlig del af foreningslivet i hele regionen.

Eleverne og skole-hjem-samarbejdet

Fordi den nye bestyrelse ikke må have forældrerepræsentanter, har der ikke været holdt valgaften med det dertil hørende arrangement. Men som noget nyt kunne forældre til afgangselever gennem skolens Venneforening se deres børn danse lanciers. Mange var interesserede, og skolen ønsker de kommende år at lægge mere vægt på samarbejdet med Venneforeningen; en stor kreds af voksne i lokalområdet der føler sig tilknyttet et bestemt gymnasium og hf-kursus, vil alt andet lige styrke en skole, der skal klare sig selv.

Klassetal og -kvotienter og personale

Skolen fik i 2005 en markant fremgang i ansøgertallet, og efter tilførsel af en halv snes ansøgere yderligere kunne skolen oprette 3 hf-klasser og 8 gymnasieklasser (i 2004 var de tilsva-

2005 - i uddrag

rende tal 2 og 7). De blev anbragt i klasser således at ingen klasser havde mere end 28 elever. Skolen havde per 1. november 2005 (med 2004-tallene i parentes) 669 elever (591), 90 (79) lærere inkl. prorektor og rektor, heraf 9 (7) i uddannelsesstillinger, 3 sekretærer og 4 pedeller. Hertil kommer den selvejende kantine med 3 ansatte.

Skolens bygninger

I 2005 fik pigetoiletet ved aulaen en tiltrængt renovation og på flere andre toiletter blev der installeret vandbesparende kummer. Herudover blev der udført almindelig renovation, bl.a. lakering af halgulvene, hvad der er en kostbar del af renoveringen (60.000 kr.).

Siden sommerferien har Nordjyllands Amt sammen med skolen forberedt tilbygning af et 200 kvm. stort lokale med fleksible arbejdsmuligheder ved F-gangen til en pris af ca. 2,6 mio. kr. Arbejdet har nu været i licitation, og det forventes at kunne begynde tidligt i 2006. Skolen har betydelige forventninger til dette arbejdsområde og glæder sig til at tage det i brug. Endelig er skolen i formel kontakt med Ny Carlsbergfondet med henblik på at få hjælp til en udsmykning af gården så den bliver et smukt og forbindende område mellem festsal, arbejdsområde og lokalerne på E-, F- og H-gangene.

Amtsstrukturereform og skolens fremtid

Overgangen til selveje har været drøftet på flere af bestyrelsesmøderne, og bestyrelsen har haft den kommende bestyrelsesformand, fhv. rektor Peter Norrild, inviteret som gæst for at drøfte overgangen med ham.

Skolen har prøvet at forberede overgangen til selveje i god tid, og det er også sket på de områder hvor skolen selv har kunnet bestemme og planlægge, fx ved udpegningen af bestyrelsesformand

Hvad angår skolens undervisning og struktur er der grund til optimisme. I sammenligning med mange andre skoler, har vores skole en klar struktur, og den er vant til at arbejde formelt korrekt, bl.a. med mange nedskrevne aftaler, i SU og bestyrelse - de to organer som nu får større betydning. Og administration, lærere og elever forstår at samarbejde med hinanden og ledelsen inden for en fælles og forpligtende ramme.

Men skolen kommer til at orientere sig klarere og mere strategisk i forhold til omverdenen. Samarbejdet med Elitesport Aalborg, Aabybro Ungdomsskole og områdets store grundskoler skal ses i dette lys.

Nørresundby Gymnasium og Hf-kursus har sin oprindelse som et gymnasium der blev bygget og finansieret lokalt af den daværende Sundby-Hvorup Kommune. Siden kom det i amtsregi og nu overgår det til staten, men på en måde som sikrer en meget høj grad af lokal selvbestemmelse. Man kan således sige at det i en vis forstand har nærmet sig sit lokale udgangspunkt igen. Skolen har en styrke i dette lokale udgangspunkt, der nu er udvidet til at omfatte den nordlige del af Storaalborg med de nærmeste oplandsbyer. Ved at fastholde dette udgangspunkt og bygge på sin stærke struktur og tradition for en fælles skolekultur kan skolen formodentlig vende selveje til sin fordel.

**På skolens vegne takker jeg
Fonden af 12. maj 1960**



spar nord

for legatportion til dimission 2006.

Søren Hindsholm

Årets gang





CIRCE-projektet på sejrskurs



Af Elisabeth Nedergaard

Nørresundby Gymnasium & HF har gennem de sidste tre år fungeret som dansk partner i det europæiske Comeniusprojekt 2.1 CIRCE. CIRCE er et akronym for projekttitlen "A Classics and ICT Ressource Course for Europe". Projektet har til formål at skabe en fælleseuropæisk platform for integration af it i de klassiske fag, latin, græsk og oldtidskundskab. Nørresundby Gymnasium & HF bidrager både som klassikerskole og som en skole, hvor udvikling af it-baseret læring altid har været et interesseområde.

CIRCE-projektet har 6 partnere fra seks forskellige lande: Belgien, Danmark, England, Frankrig, Grækenland og Italien. Arbejdsprojektet for partnerne har været engelsk, men projektprodukterne publiceres på både engelsk, flamsk, fransk, græsk, italiensk og tysk. Målet er at nå ud til så mange klassikerlærere i Europa som muligt.

Partnerne har gennem de sidste tre år arbejdet via en elektronisk konference og har derudover haft et halvårligt møde i et af partnerlandene. Partnerne var således sidste år i foråret på besøg i Nørresundby, hvor det første testkursus over materialet også blev afholdt. Det sidste transnationale partnernøde fandt sted i april 2006 i Clermont-Ferrand i Frankrig. Også her var mødet knyttet til et nationalt kursus for franske gymnasielærere, hvor projektresultaterne blev præsenteret og afprøvet.

CIRCE-projektets partnere har arbejdet med et tredobbelt produktmål:

- a) en trykt manual med ideer og vejledninger til integration af it i de klassiske fag
- b) en flersproget hjemmeside, hvor manualen kan læses online, og hvor der i tilgift findes

en beskrivelse af, hvordan der undervises i de klassiske fag i de forskellige europæiske lande, en online oversigt over nyttig software og nyttige websites for hvert deltagende land, en dynamisk sektion med velfungerende lektionsplaner, som brugerne selv kan indsende og et diskussionsforum for klassikerlærere, der har ladet sig registrere som brugere af sitet. Hjemmesiden findes på adressen www.circe.be

- c) et kursusudbud for Europas klassikerlærere. Der har allerede været afholdt nationale kurser med brug af det udarbejdede materiale i Danmark, England, Frankrig og Italien. I august 2006 afholdes det første transnationale CIRCE-kursus i Oxford i England. Elisabeth Nedergaard fra Nørresundby Gymnasium vil her deltage som coach i samarbejde med den engelske partner Julian Morgan. Det har strømmet ind med kursustilmeldinger fra hele Europa, og vi har al mulig grund til at håbe, at kurset bliver en succes, der kræver gentagelse. Kurset for 2007 planlægges afholdt i Danmark. Klassikerlærere fra lande, der indgår i Comeniussamarbejdet, kan søge tilskud fra EU til deltagelse i kurset.

Den trykte manual udkom i april 2006 og blev præsenteret for offentligheden først ved en stort anlagt "launch event" i IBMs hovedkvarter i London d. 21.4, derefter med et overordentligt velbesøgt præsentationsarrangement i Nederlandene med omkring 200 deltagere d. 19.5.. Et præsentationsarrangement planlægges også i de øvrige partnerlande. På projektets hjemmeside er den engelske, flamske og tyske del allerede fuldt oprettet, mens der fortsat arbejdes på at lægge de franske, italienske og græske filer ind. Med kurset i Oxford til sommer har projektet fuldt ud nået sit mål. Det har været spændende at skulle arbejde på tværs af landegrænser og undervisningstraditioner og skabe et fælles materiale, hvor den nyeste teknologi tages i anvendelse for at støtte og levendegøre Europas ældste skolefag!

Den første gang.....

Af Rasmus og Kenneth, 1.t

Gennem hele året fik vi prædikatet ørerne fulde om skolens forårskoncert. Gennem mange timers musikforberedelser syntes vi endelig at have opnået et rimeligt niveau - ifølge os selv! Vi kom i god tid op på gymnasiet og fik derfor tid til at kigge på de forskellige kunstudstillinger, der var blevet lavet af skolens elever. Det strakte sig lige fra malerier til keramikfigurer. Det var helt vanvittigt så mange ting de havde lavet.

Startskuddet til koncerten blev sat i gang af Morten Wendelbo fra 1.t, der sang "Tears in Heaven", som var det Helmut Lotti ham selv, hvilket overraskede os alle sammen. Efter åbningen havde man knap nok fået øjnene tørre, før det næste indslag kom på banen. Turen var kommet til 2.g musik højniveau (hvilket jo lovede godt). De fik fremført et overdådigt musiknummer, hvor de så kreativt havde udstyret sig med piratkostumer. I det hele taget var der rigtigt mange gode indslag. Også HF'erne havde et nummer at fremvise, de var ikke ret mange men fik alligevel flot fremført et nummer af Nephew. Vi kunne så småt begynde at mærke nervøsiteten nu. Maven krillede og det var utroligt provokerende at se de andre, når de bare gik op på scenen og opførte deres numre, tilsyneladende ikke påvirket af nervøsiteten.

Tiden nærmede sig pausen, og 1.u skulle sørge for at første del af koncerten blev sluttet godt af. De er jo ellers kendt som idrætsklassen på skolen, men fik vist de mange forældre og elever at de også godt kunne synge. De sang Tim Christensens "Right next to the right one". Så kom pausen, og den kunne man benytte til at kigge på de mange flotte udstillinger, som var lavet. Efter vores mening var det flotteste helt klart skoene som var lavet af ler. De var vildt detaljerede og lignede de rigtige skomærker på en prik. Man fik lige pludselig en kæmpetræng til at blive kreativ. Eller bare droppe ud af gymnasiet og blive kunstner i stedet for.

Anden del startede og alle nødudgange var desværre lukket så der var ingen vej udenom. Først var det heldigvis det andet musikhold som skulle opføre deres nummer. De gjorde det rigtig godt og violinen i slutningen var prikken over i'et. Thorkild Rasmussens øjne strålede, nu var hans aften reddet. Vores tur var kommet. Vi så nervøst ud på publikummet, der sad selveste rektor. Der var ingen vej udenom og så begyndte sangen. Køen i salens 4 nødudgange steg dramatisk. Vi gjorde vores bedste og da sangen endelig var færdig var salen da stadig halvt fyldt. Med en god fornemmelse satte vi os ned igen, og lyttede til det flotteste musiknummer vi nogensinde har hørt. Det var en 2.g'er som spillede på et højst mærkværdigt instrument. Han havde spillet instrumentet i 12 år, og publikum var vilde. Søren Hindsholm smed hvad han havde i armene og klappede alt hvad han kunne. En perfekt afslutning på en dejlig aften, som vi kun kan opfordre elever og forældre til at tage til næste år.



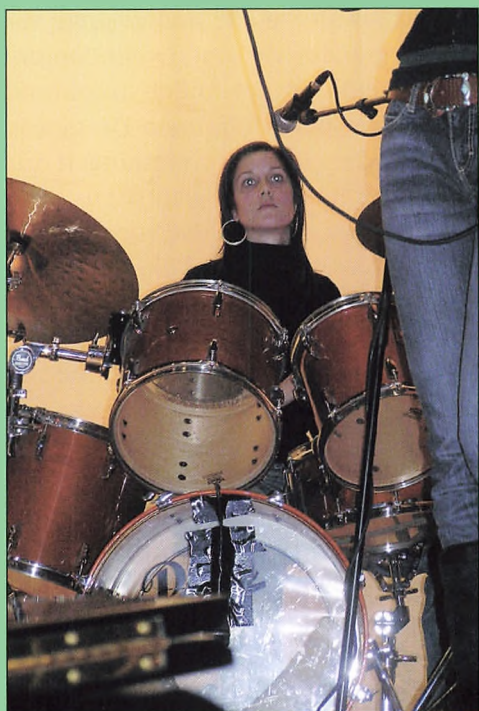
På skolens vegne takker jeg

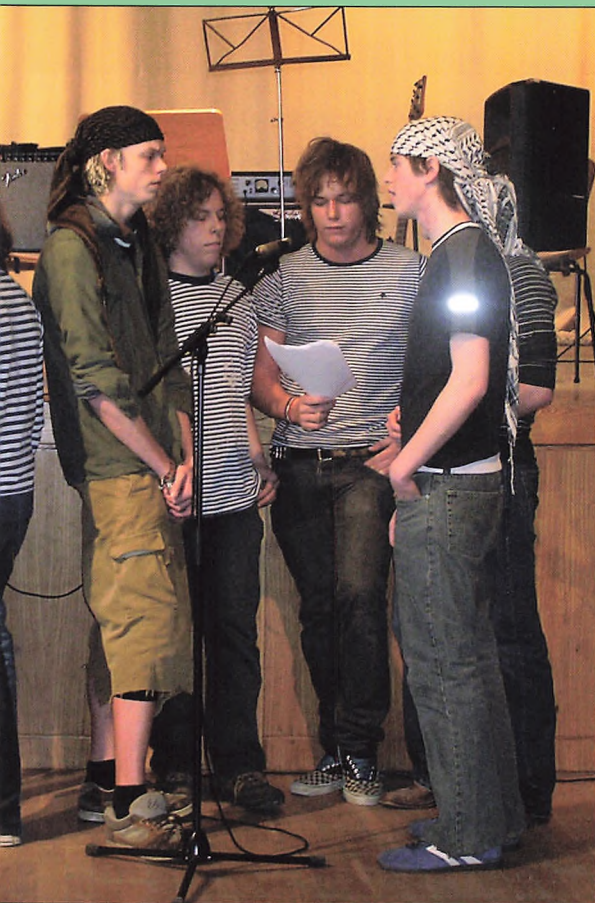


for bidrag til afholdelse af dimissionsfesten.

Søren Hindsholm

Forårskoncert





Studieture - uddrag fra rejsedagbøgerne

Barcelona



2b var på studierejse til Barcelona med spansk og geografi. Her lyttes der opmærksomt på ca-va-fabrikken "Bodegas Freixenet" Herudover sås bl.a. klosteret i Montserrat og stedets vinderoderede sandstensbjerge med flotte klippeformationer, der blev lavet bydelsgeografiske undersøgelser i Barcinos romerske bydel (fra ca. 100 e. Kr.) og af den modernistiske byudvidelse i Eixample. Der blev også tid til besøg på et gymnasium i Barcelona og Camp Nou - og lidt solbadning på taget af vandrehjemmet.

Berlin



2x var på sidstedagen af opholdet i Berlin ude i en sand snestorm for at studere nogle kory-

fæer som ifølge kritikere længe har været 'out in the cold'. Forud for det var gået en rigtig god tur med besøg på bl.a. Det olympiske Stadion, Stasimuseet, Det jødiske Museum, koncentrationslejren Sachsenhausen og om aftenen en masse storskærmsfodbold og norsk rock i form af Kaizer's Orchestra.

London



Ligheder og forskelle i skolesystem og fordele og ulemper ved brug af skoleuniform blev diskuteret, da 2y mødte eleverne på Bedford Modern School, nord for London. Med en personlig guide hver, oplevede vi en skoledag på BMS. Vores besøg vakte så stor interesse, at vi blev interviewet til deres skoleblad.



Også 2a var på tur i London. Her fotograferet foran Picadilly Circus

Orthez



2c var på udvekslingsrejse til Orthez. Her er et uddrag af en rejsedagbog fra besøget på udvekslingsklassens gymnasium: "De går i skole til klokken 17.00 næsten hver dag, som jeg selv ville synes var en meget lang dag. Til gengæld har de så en middagspause på 2 timer. I den middagspause er der mange, der tager hjem og spiser til middag, men man kan også få varm mad i skolens kantine. Det blev vi udsat for om onsdagen i uge 10. Jeg synes virkelig det var stressende og det hele gik vildt hurtigt. Folk fløj over maden som om de ikke havde fået noget i flere dage. Men selvfølgelig spiser de heller ikke så tit som vi gør." (Søs, 2c)

Villingen

Udvekslingsrejserne på naturvidenskabeligt grundlag mellem Nørresundby Gymnasium og



2z blev af Røde Kors indkvarteret i en sportshal

Gymnasium am Romäusring i Villingen har nu fundet sted 6 gange i løbet af 10 år. Hver gang kan der opleves noget nyt, men denne gang var især udrejsen til Villingen speciel. Efter 1300 km. i tog, stoppede toget pludselig midt i Schwarzwald, bare 20 km. før Villingen. Motoren var kortslettet og kunne ikke repareres. Hjælp kunne ikke komme frem, da alle spor var spærrede af væltede træer. Vi var havnet i Schwarzwald under det værste snevejr i 30 år. Efter 5 timer blev togets 135 passagerer endelig evakueret ad skovveje med specialkøretøjer, som bragte os frem til en næsten farbar landevej, hvorfra det med bus lykkedes at komme frem til en sportshal i den nærliggende by Hornberg. Da imidlertid nu også alle veje sydpå var spærrede af sne og væltede træer, endte evakueringen med, at 2.z af Røde Kors blev indkvarteret i sportshallen, som de fik for sig selv. Næste dag ved middagstid var vejene til Villingen blevet ryddet, og vi blev med bus kørt det sidste stykke til Villingen, hvortil vi således ankom med 25 timers forsinkelse efter en rejse på i alt 44 timer.

Prag



På billedet ses Line og Signe fra 2.u på Skoda-fabrikken i Prag. Besøget på Skoda bestod både af et besøg på Skodamuseet og et besøg på Skodafabrikken, hvor vi så hvordan de nye Skodaer blev færdiggjort.

Scenen er din

Af Klaus Nørgård

Krea-time - med elevernes helt egne kreationer.

Efterhånden er det blevet en tradition, at eleverne får lov at tilrettelægge deres helt egen fællestime, hvor de kreative elever, der har

mod på det, får lov at optræde med et eller andet, som de synes er vigtigt. Det kan være et digt, en sang, et musikstykke, en dans eller noget helt femte.

Den 24. januar 2006 løb årets krea-time så af stabelen.

Her er et billed-udpluk fra den flotte og underholdende time.



Sarah Palani (1.b) med inciterende orientalsk-inspireret dans



Adam (1.c) fremfører egen komposition på flygel

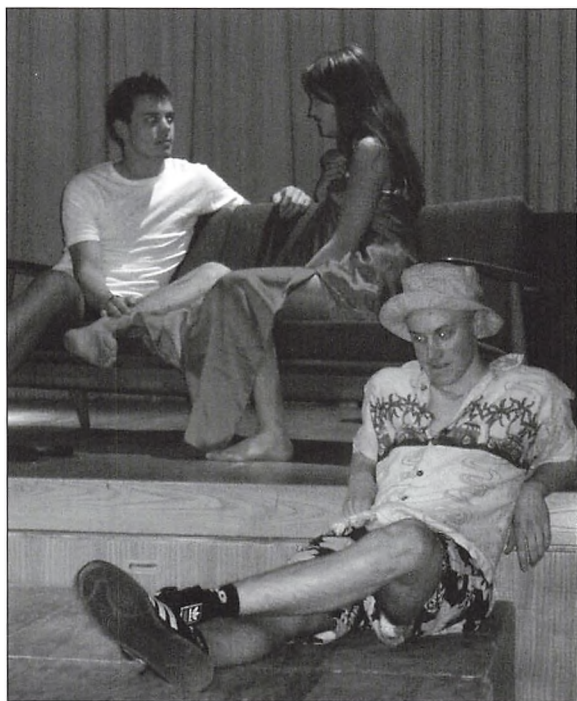


Simon (3.b) med band



Hali (3.a) med en stille sjæler

"Scenen er vores" – en ny teatertradition



Af Sille Vejlbj

Med den nye gymnasiereform har et kreativt fag som dramatik fået en rolle at spille allerede i 1g og 1hf, nemlig som det nye kreative valgfag på c-niveau. Det afsluttende produktkrav i dette fag er, at eleverne laver deres egne forestillinger til fremvisning. I år har der været 3 hold på c-niveau, og det betyder et stort antal forestillinger. (eleverne må være op til 5 i hver gruppe)

Men hvor finder man et publikum til så mange forestillinger? Og hvordan kan det lykkes så sent på skoleåret, hvor alle er optaget af afslutning og eksamen? Det var en problemstilling, som de to dramalærere løb ind i, og det blev begyndelsen på en ny teatertradition på Nørresundby Gymnasium og HF. For hvad nu om man lavede en 3 dage lang teaterfestival? Det var jo set før i historien, f.eks. da teatret blev grundlagt i det antikke Grækenland, her havde man også tre dage med indbyrdes teaterkon-

kurrence. Og eleverne var med på den! "Scenen er vores" havde set dagens lys, direkte kopieret fra tv-udsendelsen, men omformet på bedste teatraliske manér. Konceptet "Scenen er vores" blev godt modtaget, og nu gjaldt det bare om at finde en jury, der ville bedømme teaterforestillingerne. Juryen blev en blanding af elever fra dramaholdene og 3 elever udefra, som havde et særligt kreativt blik på sagen. I år var Jonas Bové 2c, Mikkel Givskov 2a og Liv Vesterskov 1q eksterne medlemmer af juryen.

Teaterfestivalen varede fra d. 17. til den 19. maj 2006, og der var programsat med 14 forestillinger. Kreative bud på teater, men mindst lige så kreative var den noget brogede jury, der indtog deres roller med glans. Her var alt fra den italienske hofnar til den intellektuelle smagsdommer og en særlig kvinde, som vægtede sex højere end noget andet i forestillingerne. Således blev juryen også en del af spillet til stor underholdning for det fremmødte publikum.

Fredag d. 19. maj afsluttedes festivalen med en festivalbar og kåringer af prisvindere 2006:

Kategorierne var årets bedste mandlige skuespiller, årets bedste kvindelige skuespiller og årets forestilling.





Morten Wendelboe 1t modtog for sin præstation i "En lille forskel" en gylden herresko, som nu kan ses udstillet i aulaen. Louise Andersen 1a modtog for sin præstation i "Jomfru Anegade" en gylden damesko, den ses udstillet med den anden sko! Og forestillingen "En lille forestilling" med Heidi Lind 1e, Tommy Knudsen 1t, Louise Højen 1e og Morten Wendelboe 1t modtog prisen for årets forestilling, det gyldne hoved, som nu overstråler dem alle i aulaen. Priserne går i arv fra år til år, og vi glæder os allerede til næste år.



Koncert med 3MU

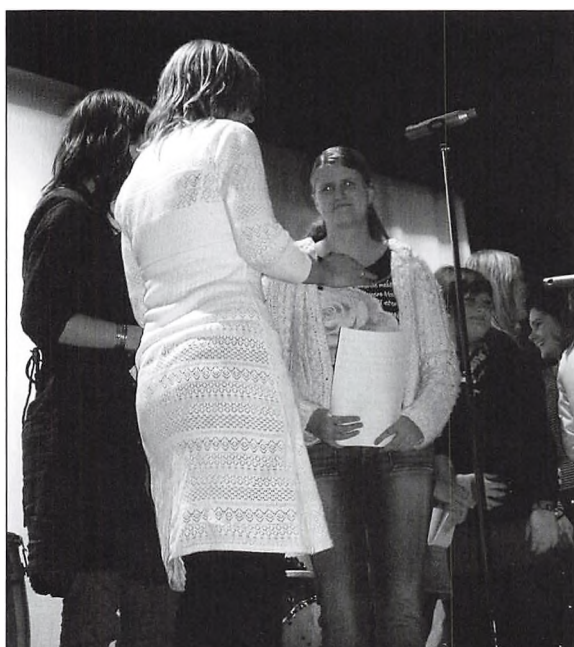
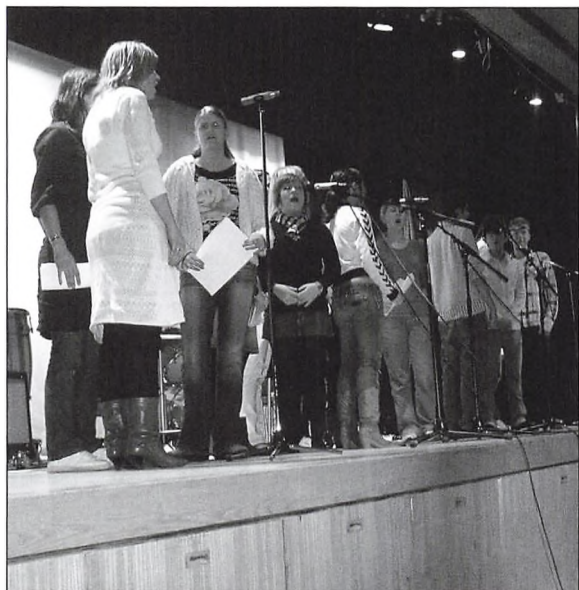
Af Alice Nilsson

Forårskoncerten var, som den altid er, spækket med rigtig mange gode musiknumre og -indslag. Der var derfor ikke plads til, at 3MU kunne optræde med så mange numre, som de gerne ville.

I løbet af de to år 3MU har eksisteret som hold, har det nemlig opøvet et forholdsvis stort antal gode, færdige arrangementer for kor og også en del a capella-numre. Også på sammenspilsholdene har der været gang i den i de to år.

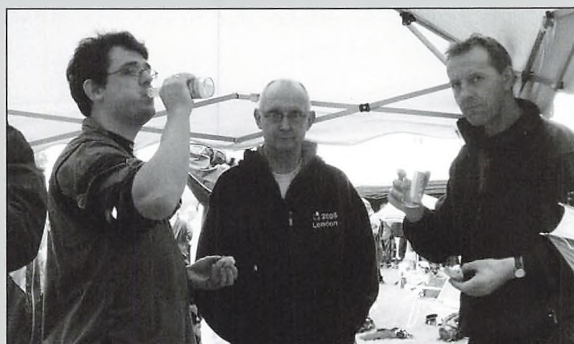
Holdet havde med andre ord tilstrækkeligt med numre til at afholde endnu en forårskoncert udelukkende med 3MU som optrædende. Derfor blev der i løbet af kort tid arrangeret en koncert med 3MU, med et meget bredt program: gospel, rock, pop, danske sange, guitar-musik og klavermusik.

Det blev til en både hyggelig, afslappet og ikke mindst musikalsk god aften med et publikum bestående af familie og venner i skolens fest-sal.



Limfjordsløb 2006

Igen i år stillede skolen hold til Limfjordsløbet i Hammer Bakker d. 28. maj og vi var et flot hold, selvom nogle fortrød deres tilmelding og ikke mødte til start. Vi der sled fik gevinsten i form af flot servering og hyggeligt samvær efter strabadserne. Vi håber at kunne stille et lige så stort hold næste år - men husk der er altid plads til flere - unge, gamle, hurtige og mindre hurtige. Hos os hersker nemlig en ægte olympisk ånd: det vigtige er at deltage.



Afskedsord

– af Rektor Søren Hindsholm



Hans Boisen

Kære Boisen

Den 14. marts 1972 indstillede Aalborg Skolekommission enstemmigt cand.scient. Hans Boisen fra København til ansættelse ved Nørresundby Gymnasium som adjunkt med geografi – det var altså før amterne fik overdraget skolen. Du blev efter

nogle år studievejleder, fra 1981 administrativ inspektør og prorektor, de to sidste poster beholdt du til 1993, hvorefter du hurtigt blev studievejleder igen. På dette felt har ikke kun skolen, men også det Vejledningsfaglige Udvalg i Nordjylland nydt godt af din dygtighed. Herudover har du bidraget til udvalgsarbejde i bl.a. pædagogisk udvalg og internationalt udvalg.

Du har løst dine opgaver med omhu, redelighed, dygtighed og elegance. Du har her midt i det jyske givet os et eksempel på den fineste form for københavnsk stil med både dit sprog og din optræden. Elever og kolleger har altid vidst at dig kunne de være trygge ved, det mærkede jeg allerede på min første arbejdsdag her hvor du venligt blev siddende og talte med min familie og mig sent om eftermiddagen, og det har været en nydelse at høre dig, i undervisning, i samtaler på lærerværelset og ved dine ledsagende kommentarer til den billedkavalkade I viser ved orienteringsaftenen for ansøgere.

Et bestemt karaktertræk er fremhævet allerede i din pædagogikumudtalelse og i flere følgende dokumenter om dig. Det er dit venlige væsen. Her så dine vejledere helt rigtigt, og foruden din stil og professionelle dygtighed vil vi på skolen savne dette venlige væsen.



Lene Davidsen

Kære Lene

Om fem dage er det 37 år siden du afsluttede dit studium af historie og idræt ved Københavns Universitet.

Du kom straks tilbage til Nordjylland og tog pædagogikum ved Aalborg Katedralskole og Hjørring Gymnasium –

i din udtalelse bemærkes det at ”i boldspil er hendes dygtighed ud over det sædvanlige”. Og siden har du været lærer her på skolen. Det har du været meget dygtigt.

Du har vist et næsten uopslideligt engagement i alt hvad der sker her, og dette engagement har været alsidigt: fagligt, kollegialt og socialt, også somme tider med social indignation når der var brug for det.

Du har været lærerrådsformand, studievejleder, faggruppeseekretær for idræt, skolebladsredaktør og medlem af Rejsefondens bestyrelse. Mange arrange-

menter, fx fødselsdagsfesterne, har du lagt kræfter i så disse arrangementer nu huskes som vellykkede og i fremtiden har en form så de fortsat vil være både flotte og mindeværdige for kommende elever og lærere.

Du har i alle årene haft en holdning til kolleger og elever som var præget af ægte menneskeligt engagement, og ikke få af dem har du med opmærksomhed og samtaler fået trukket op af de huller som tilværelsen somme tider kan sende et menneske ned i.

Vi vil savne din direkte facon som du har brugt til at hævde en fin balance mellem forståelse for den enkelte elev og nødvendigheden af at stille faglige og sociale krav. Og vi vil huske den hjertelige latter du er brudt ud i når misforholdet mellem de ideale krav og virkeligheden blev ubeskriveligt.

Kære Lene, du kan gå på pension nu med bevidstheden om at dit bidrag til skolekulturen på Nørresundby Gymnasium og HF virkelig har gjort en forskel.



Poul Erik Olesen

Kære Poul Erik

Efter at have taget magistergraden i almindelig og sammenlignende litteratur ved Aarhus Universitet tog du pædagogikum i 1972 og blev ansat her på skolen.

Men din hu stod til fortættelse på universitetet, og du tog to år til i Århus som kandidatstipendiat. Men så kom du hertil for alvor i 1974, og året efter begyndte du også at undervise i oldtidskundskab.

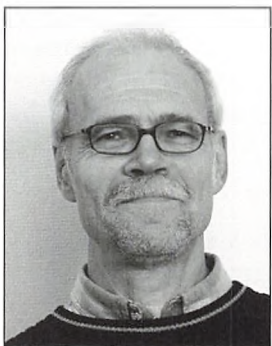
I begge fag har du givet eleverne en undervisning som var præget af din store, kærlighedsfulde viden om litteratur og drama; dine elever har fået lejlighed til at blive rigtig gode tekstlæsere – det oplevede jeg selv som censor for dig i begyndelsen af 90'erne, og jeg var meget imponeret.

Men din hu stod til fortættelse på universitetet, og du tog to år til i Århus som kandidatstipendiat. Men så kom du hertil for alvor i 1974, og året efter begyndte du også at undervise i oldtidskundskab.

Du har på flere måder givet væsentlige bidrag til skolens liv ud over undervisningen. Du har været næstformand i PR, og du har flittigt deltaget i arrangementer og skolens debatter, både mellem kolleger og med ledelsen. Her har du ofte med skarpsindighed set inkonsekvenser i love og regler og fortolkningen af dem, og du har energisk forklaret og fastholdt dine indsigter over for os alle.

Denne samme energi og fastholdenhed kender dine med- og modspillere fra fodboldbanen. Eleverne havde ligesom ledelsen i andre forhold respekt for dine kontante, men altid fair tacklinger.

For at blive så god en tekstlæser som dig kræves der ikke blot meget arbejde ved læselampen, men også et særligt talent, som er sjældent. Derfor er det en speciel og dygtig dansk- og oldtidskundskabslærer skolen nu tager afsked med, og du vil blive savnet i klasseværelser, på lærerværelset, på fodboldbanen og på rektorkontoret.



Thorkild Rasmussen

Kære Thorkild

Du blev kandidat fra Aarhus Universitet i 1973, og efter seks år ved Fredericia Gymnasium og et år ved Aalborghus Statsgymnasium kom du hertil sommeren 1980 som adjunkt i musik og historie.

Du har været en meget engageret fagmand der fængslende fortæller om dine store interesser inden for historiefaget – Sønderjylland og middelalderkirker – og i dit hovedfag, musik, har du ikke blot undervist eleverne i timerne og ved frivillige aktiviteter, men du har også deltaget i forsøg i faget.

Ved mange arrangementer som forældreaftener, forårskoncerter, morgensamlinger og dimissioner har vi kunnet nyde dit klaverspil med dets variationer og guirlander, og morgensamlingerne har du også bidraget til som medlem af morgensamlingsudvalget.

Du er en erklæret traditionalist i musikundervisningen, og mange elever har hos dig lært at påskønne andet end den rytmiske musik ligesom du ved forårskoncerterne har vist musikfagets bredde.

Det kan jo ikke skjules at du af og til kan være lidt distraet og har glemt enkelte af de mere kedelige ting der kan snige sig ind også i en lærers kalender, men det hører med til din personlighed at du altid på en charmerende måde kommer videre. Denne egenskab og dine engagerede og oplysende beretninger om det der optager dig, vil vi savne når du nu får ekstra tid til din familie og dine interessefelter.



Tormod Holm

Kære Tormod

Hvis der er en lærer der er kendt på Nørresundby Gymnasium og HF, er det dig, Tormod!

Efter en alsidig uddannelse som lærer og træner i Norge og efter praktisk trænergerning, heraf en del i svømning på landsholdsniveau,

blev du ansat her i 1971, og i 1982 blev du ækvivalensvurderet som adjunkt takket være din store viden og erfaring i idræt.

Din interesse for sport, især sport der kræver hård fysisk udfoldelse, er både stor og speciel. Den har masser af elever bemærket, og når man møder tidligere elever, spørger rigtig mange af dem: "Er Tormod stadig på skolen?" De husker dig som en lærer hvis idrætssyn lægger vægt på den hårde træning der peger frem mod sejre og store præstationer, som en lærer der kan motivere elever ud over de grænser de selv forestillede sig, og de holder af dig

for dit nærmest enøjede engagement - dette er jo ikke enhver idrætslærer der løber over 20 km hver vej til og fra arbejde sådan som du gør.

Men det er ikke kun dig de husker efter alle disse år. Når vores skole i omverdenens øjne også opfattes som et idrætsgymnasium, har du en betydelig del af æren, bl.a. efter dine forsøg med idrætsundervisning i 80'erne.

Som idrætslærer har man lejlighed til at se eleverne i andre situationer og sammenhænge end vi lærere i de mere boglige fag. Det har givet dig en indsigt om mange elever som du har bidraget med til lærerforsamlingsmøder, og det har givet dig nogle specielle forudsætninger for at være en dygtig festvagt, som har skabt tryghed og munterhed for både festedeltagerne og ledelsen.

Det har været en glæde at kunne svare "Ja!" på spørgsmålet "Er Tormod stadig på skolen?", og det er med med noget vemod vi må vænne os til at sige "Nej, desværre, han nyder nu sit otium med hård fysisk træning."

Træplantning

Træplantning for afgangskollegaer er en af Nørresundby Gymnasium og HF's højtidelige men samtidig også hyggelige traditioner. Det er en begivenhed, hvor skolens ansatte - både tidligere og nuværende - sammen med elever er vidner til, at der bliver plantet et træ for hver afgangskollega.

Det er en tradition, der går 25 år tilbage, og derfor er der nu ved at være en hel "skov" af vidt forskellige træsorter foran skolen.

På billedet ses de kollegaer, der fik lov at plante træer i 2005: Jens Thorhauge, Elin Hansen, Jes Palludan og Thorkild Frandsen.



Skolens ledelse og teknisk administrativt personale



*Søren Hindsbolm (IH)
rektor la, fy, ol*



*Mogens N. Olesen (MO)
prorektor sa, id*



*Niels M. Christensen (NC) ad-
ministrativ inspektør sa, ma*



*Kurt Jeppesen (KJ)
indre inspektør bi, id*



*Bente V. Steffensen (BS)
studieinspektør en, da*



*Tove Nilsson (NS)
kursusleder en, bk*



*Lis S. Roubø (LSR)
kontorleder*



*Jytte Andersen (JA)
assistent*



*Bodil Ahlmann (BAN)
assistent*



*Søren Borup
pedel*



*Vagn Hammer
pedelmedhjælper*



*Peter Nielsen
pedelmedhjælper*



*Kurt Davids
pedelmedhjælper*



*Margith J.K. Pedersen
kantineleder*



*Tore M. Christensen
kantinemedhjælper*



*Susanne Christiansen
kantinemedhjælper*



*Per Grethund
bibliotekar*



*Curt Slotb (CS)
datatekniker*

Skolens lærere

Man kan kontakte lærerne på skolens telefon 98 17 28 33
eller via e-post (se www.nrsbgym.dk/personale.htm)



Karin Abmann (KA)
fr, ty



Allan Andersen (AA)
ma, fy, ua



Birgitte Andersen (BA)
da, id



Helle P. Andersen (HP)
da, re, ps, it



Mogens S. Andersen (MA)
fr, da



Nicolai Holm Bang (NH)
id, bi



Elisabeth Bendsen (EB)
stud.vejl., ru, id



Kathrine B. Bjarkø (KB)
en, re



Thomas Bjerg (TB)
sa, id



Niels Bjørgen (NB)
en, id



Hans Boisen (HB)
stud.vejl., ge



Jane Burkart (JB)
bi, ps



Gitte Christensen (GC)
da, dr



Marie Juul Christiansen (MC)
sp, da



Vibeke H. Cramer (VH)
ma, mu



Birthe Dalsgaard (BD)
sa, bi



Helene B. Davidsen (HD)
bi, id



Lars B. Frandsen (LF)
da, bk



Lars Frennemeier (FL)
ty, dl



Eva Firni (EF)
mu, sp



Susanne Grøn (SG)
da, ps



Mette Hampen (MH)
en, fr



Lena Hansen (LE)
fr, sp



Peter Hansen (PE)
ma, fy, ua



Maj-Britt Hestebævre (HM)
da, en, dr

Skolens lærere



Steen Hestebave (SH)
da, en



Jette Engelbreth Holm (JE)
kursusleder, id, da



Thormod Holm (TH)
id



Kim V. Hornbech (KH)
da, bi



Anders Hotgesen (AH)
sa, bi



Birgit M. Iversen (BI)
sa, ge, re



Helle F. Iversen (IV)
id, bi



Anders Jensen (AJ)
gr, la, ol, re, ty



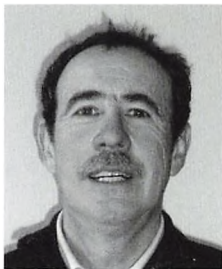
Erik S. Jensen (ES)
stud.væjl., en, ps



Lasse T. Jensen (LT)
bi, id



Marianne V.P. Jensen (MJ)
mu, ps



Otto D.H. Jensen (OJ)
ma, fy



Stine Jobanesen (SJ)
da, re



Anne-Marie Jobansen (JO)
ty, bi



Malene H. Jobansen (HJ)
en, ol



Palle Justesen (PJ)
ma, fy, na



Niels T. Jørgensen (NJ)
fy, ma, na, as



Ruth Jørgensen (RJ)
re, mu, fi, ol



Ole Knudsen (OK)
da, re



Vera Kragh (VK)
ma



Anja D. Meineche (AM)
bi, gr, ol



Karen Margrethe Melchiorson (KM)
ke, bi



Birte Meyer (BM)
en, bk



Christian Milling (CM)
ty, sp



Lone Milling (LM)
ty, bi

Skolens lærere



Jens R. Munch (JM)
sa, bi, ge



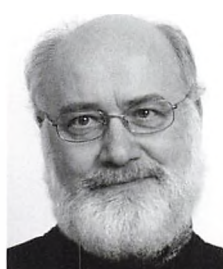
Elisabeth Nedergaard (EN)
la, gr, ol



Helena Treit Nielsen (HT)
ke, re



Kjeld Nielsen (NI)
bi, en



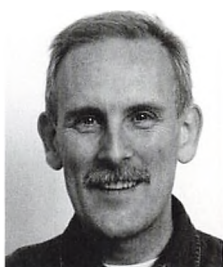
Mogens Nielsen (MN)
fy, ma



Thorkild Johannes Nielsen (TJ)
bi, ke, tk



Alice B. Nilsson (AN)
mu, bk



Heine B. Norsk (HN)
en, eo



Klaus Nørgård (KN)
da, ps



Poul Erik Olesen (PO)
da, ol



Birte Oskjær (BO)
stud.vejl., en, id, it



Rene Oskjær (RO)
id, en



Andreas Pedersen (AP)
fy, ma, na



Jan K. Pedersen (JA)
ma, fy, na



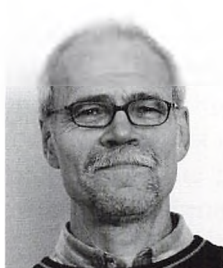
Trine K. Pedersen (TP)
ma, fy, na



Dorte S. Rasmussen (DR)
bi, en



Jakob S. Rasmussen (SR)
ke-fy, na



Thorkild Rasmussen (TR)
mu, bi



Carsten Schiøtt (SC)
bi, re



Lotte Schou (LO)
da, bi



Ulla Senger (US)
da, bk: (ortov)



Carsten Skov (CA)
da, id



Jesper Stick (JS)
sa, id



Jakob K. Svendsen (JK)
sa, en



Kim Sørensen (KS)
ma

Skolens lærere



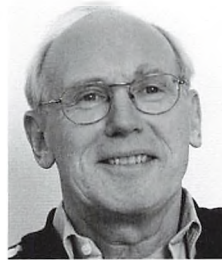
Rikke Thyrring (RT)
sp, da



Sille Vejlbj (SV)
da, dr



Jeppe B. Vind (VI)
en, nu



Peder Vrist (PV)
sa, ma



John Warcelman (WA)
bi, ge, eo



Jens Peder Weibrecht (JW)
fr, da



Line N. Wæbrens (LW)
ma, fy, na

Venneforeningen

Selvom ordet VENNEFORENINGEN tilsyneladende ikke findes i retskrivningsordbogen, eksisterer en sådan forening her ved gymnasiet. Et af hovedformålene med denne forening er at fremme båndet mellem skole og hjem og tidligere elever og medarbejdere. Foreningen har en så god økonomi, at den jævnligt sponsorerer aktiviteter i skolens interesser, f.eks. tilskud til rejsefonden, legatoprettelse og afholdelse af receptioner i forbindelse med studenterjubilæer. Ligeledes giver vi medlemmerne mulighed for at følge med i, hvad der sker på deres gamle gymnasium, hvor kulminationen naturligvis er den årlige fødselsdagsfest hvert år i november.

For første gang i november 2005 inviterede vi forældre til at deltage i overværelsen af lancier (danset af 3.g og 2.hf og lærere) ved at de meldte sig ind som medlemmer. Medlemskabet kan så gå i arv til den kommende dimit-tend.

Det var en stor succes, som vi har planer om at gentage i år og udvide med udskænkning af et lille glas.

Afgangselever har gratis medlemskab frem til januar 2007. Det kræver blot at klasserepræsentanten og dennes suppleant meddeler mig, hvem i de respektive klasser, der er interesseret heri. Send en mail til undertegnede snarest og senest den 15.august.

Medlemmer modtager årsskriftet Lindormen, der udgives i forbindelse med translokationen og dimissionen.

Tøv ikke med at melde jer ind, hvorved I er med til at støtte skolens mange aktiviteter.

På Venneforeningens vegne
Anders Jensen, (sekretær)

Legater og priser 2005 / 2006

Forældrenes Indvielseslegat:

4 legatportioner a 500 kr.:

Lærke Øland Frederiksen, 3a - Johan Møllerup, 3b
Thomas Gjøll Hansen, 3c - Esben Tore Mølgaard, 3x

Jubilæumslegatet:

4 legatportioner a 1.000 kr.

Jacob Niss Clemmensen, 2p - Kasper Madsen Frederiksen, 3x
Cecilie Cronwald Christensen, 3y - Jens Bang-Andersen, 3y

Nørresundby Banks Jubilæumslegat:

3 legatportioner a 350 kr.

Nicklas Beermann, 2q - Nickolaj Torp Holtegaard Thomsen, 4z - Rasmus Poulsen, 3a

Fonden af 12 maj.:

1000 kr.

Esben Tore Mølgaard, 3x

Viggo Madsens Boghandels Boggave:

Gavekort 500 kr.

Anne Yoon Krogh Grøndal Hansen, 3y

Anonym boggave:

Gavekort Viggo Madsens Boghandel

Maria Selmar Pedersen, 3z

Carpe Diem Prisen:

Boggave

Lisa Staugaard, 1b (poet) - Trine Meldgaard Jensen, 2q (billede)

Pythia

Konkurrence i oldgræsk udskrevet af den

Internationale Græsklærerforening AMPHIKTYONIA

1. prisen med bedste danske bidrag: Anne Sofhie Berg, 2b vandt en uges rejse til Grækenland
- Tanja Schønning Thomsen, 2b - Laura Vibe Hobolt Larsen, 3c - fik bogpræmier

Christian IV's Laugs Humørlegat

Rikke Larsen, 2.p

Nordjyllands Naturtalent 2006

Thea Schiønning B. Kjeldsen, 3z (1.plads i kemi)

Mette Vestergaard, 3y (2.plads i biologi)

Dimittender fra Nrs. Gyr



HF - 2.p

Marie Hørby Bendtsen, Dronninglund
Jacob Niss Clemmensen, Dronninglund
Signe Holbæk Frederiksen, Nørresundby
Henriette Borup Hansen, Brovst
Louise Nørgaard Henriksen, Aalborg
Michele Klarborg Hvarregaard, Saltum
Lasse Frimand Jensen, Aalborg
Line Ran Jensen, Aalborg
Pia Jensen, Nørresundby
Sofie-Victoria Jouatte, Nørresundby
Mark Greve Jørgensen, Aalborg SV
Kristina Knudsen, Dronninglund
Anders Bo Larsen, Nørresundby
Heidi Lindstrøm, Brovst
Mette Nielsen, Hjallerup
Susanne Lærke Kragh Rasmussen, Aalborg Ø
Malene Pallisgaard Støve, Brønderslev
Marianne Sønder, Aalborg
Trine Thorup Thomsen, Hjallerup
Maria Lundsgaard Petersen, Skørping

HF - 2.q

Louise Birch Andersen, Dronninglund
Nicklas Ehrenreich Beermann, Dronninglund
Christian Beltoft-Andersen, Vodskov
Jesper Hauerslev Christensen, Aalborg
Vibeke Kanstrup Christensen, Hjallerup
Rémi Depoilly, Tylstrup
Simon Nysted Jensen, Aalborg
Trine Meldgaard Jensen, Hals
Mette Hagbard Junge, Hals
Morten Børgesen Larsen, Pandrup
Danny Bendix Lund, Nørresundby
Christina Kollerup Madsen, Hjallerup
Nathja Høst Mortensen, Aalborg

Michala Guldborg Møller, Aalborg
Louise Heidi Nielsen, Pandrup
Thomas Nielsen, Aalborg
Anders Pavia Nordhagen, Vodskov
Anne Sloth Olesen, Tylstrup
Peter Rafaelsen, Støvring
Thomas Steffensen, Pandrup
Michelle Lauretty Thorup, Gandrup
Louise Sten Thomsen, Tylstrup
Rasmus Olesen, Aalborg

Gymnasiet - 3.a

Pia Skaftte Andersen, Nørresundby
Anna Knøsgaard Christensen, Aabybro
Jesper Byrdal Christensen, Vodskov
Lærke Øland Frederiksen, Aalborg
Martin Kjær Heilesen, Sulsted
Louisa Hougaard Jensen, Tylstrup
Karina Kirch Ringgaard Kristensen, Nørresundby
Mette Lykke Kristensen, Saltum
Hasse Rørmand Miller, Nørresundby
Christine Stentoft Nielsen, Vodskov
Rasmus Steen Nielsen, Vadum
Louise Nygaard Olesen, Aabybro
Mads Nysom Petersen, Vodskov
Rasmus Poulsen, Vestbjerg
Søren Hesselbjerg Rasmussen, Aabybro
Sofie Abildgaard Skau, Nørresundby
Eva Guyton Sørensen, Brønderslev
Jonas Smed Sørensen, Vodskov
Camilla Vestergaard Thomsen, Aabybro
Lene Larsen, Nørresundby

Gymnasiet - 3.b

Lena Bøgh Eriksen, Nørresundby
Malene Thomsen Hammer, Nørresundby
Kia Tylak Hansen, Aabybro
Tina Hellevik, Nørresundby
Brian Kyndi Hjerresen, Aabybro
Maria Leed Krøs, Aalborg
Anne Berg Larsen, Dronninglund
Jeppe Fuglsang Larsen, Vodskov
Rikke Grandt Bødker Larsen, Aalborg
Søren Ingerslev Larsen, Vodskov
Lise Lauritzen, Nørresundby
Taja Stentoft Lindby, Nørresundby
Tobias Tue Holmgaard Madsen, Vadum
Johan Møllerup, Vodskov
Steven Sloth Nielsen, Nørresundby
Anders Theis Vogt Norup, Vodskov
Heidi Skibsted, Nørresundby
Michael Eriksen, Hjallerup

Gymnasium og HF 2005

Gymnasiet - 3.c

Thomas Gjøll Hansen, Pandrup
Kasper Holt, Vodskov
Tine Klitgaard Jacobsen, Vadum
Lisbeth Sung Johansson, Vodskov
Mie Højfeldt Jørgensen, Sulsted
Christina Køster, Aalborg
Anne Nørhave Larsen, Aabybro
Laura Vibe Hobolt Larsen, Vestbjerg
Maja Brosolat Bach Larsen, Pandrup
Troels Kingo Larsen, Aalborg
Lone Lykkeberg Laursen, Aalborg
Sarah Palle Leegaard, Vadum
Katrine Dalgaard Mikkelsen, Vestbjerg
Thilde Søe Nielsen, Vodskov
Jee Marit Pedersen, Aabybro
Agnete Schimmell Raakjær, Sulsted
Kathrine Frost Rasmussen, Vodskov
Anders Thomsen, Sulsted

Gymnasiet - 3.u

Magnus Andreasen, Aalborg Ø
Stine Agerbo Bendtsen, Hjøllrup
Lene Purkær Brogaard, Aalborg
Jonas Winther Bundgaard, Vadum
Mads Casper, Vestbjerg
Lars Christian Fogh, Nørresundby
Mikkel Leth Gregersen, Vodskov
Mette Grøn, Aalborg
Gyda Borregaard Kaptain, Hjøllrup
Rasmus Møller Kristensen, Nørresundby
Mathilde Krogh, Sulsted
Jeppe Ørum Lynnerup, Pandrup
Thanh Duy Mølgaard, Aalborg Ø
Jakob Schnack, Blokhus
Josephine Nielsen, Nørresundby
Henriette Riise Sørensen, Aalborg
Christian Zinck, Aabybro
Matilde Christensen, Dronninglund
Andreas Bundgaard, Storvorde

Gymnasiet - 3.x

Jesper Andersen, Vadum
Kristoffer Bak, Nørresundby
Bosene Chelchessa, Nørresundby
Zitta Dahl, Nørresundby
Anh Tuan Nguyen Dao, Nørresundby
Kasper Madsen Frederiksen, Aalborg
Lea Nørgreen Gustafsson, Aalborg Ø
Sofie Kirstine Jensen, Hjøllrup
Lene Mikkelsen, Hjøllrup
Esben Tore Mølgaard, Vodskov
Michael Kruse Olesen, Aalborg Ø

Søren Helleskov Ravn, Nørresundby
René Viese Rosengren, Nørresundby
Jeppe Sørensen, Nørresundby
Mads Skov Thomsen, Hjøllrup

Gymnasiet - 3.y

Lise Møller Andersen, Vodskov
Martin Toft Andersen, Tylstrup
Lars Bach, Vodskov
Jens Bang-Andersen, Vodskov
Malte Brøndum, Vestbjerg
Cecilie Cronwald Christensen, Hjøllrup
Sine Christiansen, Aabybro
Anne Yoon Krogh Grøndal Hansen, Vestbjerg
Helle Haukrogh, Vodskov
Sofie Anne Klith Heden, Pandrup
Louise Holland Heide, Vestbjerg
Pia Staal Hjeds, Sulsted
Beston Said Hussaini, Nørresundby
Janni Mogensen Jensen, Pandrup
Christinna Rebecca Kristensen, Aalborg
Ida Frost Kyvsgaard, Sulsted
Trine Gottlieb Michelsen, Vestbjerg
Lærke Sofie Mikkelsen, Vodskov
Mie Møller, Nørresundby
Kirsten Hyldahl Pedersen, Nørresundby
Pernille Pedersen, Nørresundby
Tanja Gade Hammerholt, Nørresundby
Jonas Skov Thomsen, Hjøllrup

Gymnasiet - 3.z

Kristine Albrektsen, Aalborg SØ
Karen-Elise Norsk Christensen, Nørresundby
Malte Aarup Eriksen, Nørresundby
Line Jensen, Løkken
Maria Jørgensen, Hals
Mads Steensbak Kortegaard, Aalborg
Tanja Engelund Kristensen, Aalborg
Kit Kristine Madsen, Aalborg
Malene Madsen, Nørresundby
Ida Baun Pedersen, Nørresundby
Maria Selmar Pedersen, Aabybro
Michael Turn Pedersen, Aabybro
Sofie Pedersen, Aabybro
Anja Aase Pors, Aalborg
Camilla Sondrup Poulsen, Aabybro
Mia Jean Rose, Vadum
Nickolaj Torp Holtegaard Thomsen, Aabybro
Karen Heide Vestenbæk, Brønderslev
Kasper Witthoeft, Nørresundby
Louise Møller Knudsen, Aabybro
Lykke Møller, Aalborg

På eventyr i Sydafrika 2005

Af Stinne N. Otte, 3.b

Ønsket om at se andet af verden end det gråt, lidt kolde og ret flade Danmark gik i opfyldelse for Kristian 2.z, Astrid 3.x og mig, Stinne 3.b, i sommerferien 2005. Igennem skolen og amtet fik vi mulighed for at opleve det Sydafrika som vi støtter gennem Sinathing projektet på nært hold sammen med daværende projektleder Tove Nilsson. Et land der så absolut ikke er gråt, koldt eller faldt, men et land der slås med enorme multi-kulturelle udfordringer, fattigdom og stor social ulighed, samtidig med at det udstråler livsglæde, gæstfrihed, åbenhed og alle regnbuens farver - i hver tænkelig forstand.

Vores primære opgave på denne tur var i samarbejde med de involverede skoler i projektet - Sinathing - og Ashdown Primary School og Alexander High School - at udarbejde en ny kontrakt for projektets fremtidige form, som skulle komme især Alexander High School mere til gode og skabe bedre vilkår for videregående uddannelse for de fattige elever på township skolerne i området. Men en anden opgave, vi havde, var at få et indtryk af den verden, som vores penge lander i for at kunne fortælle det til jer herhjemme.

Vi boede hos de to rektorer fra de to sorte township skoler og et lærerpar fra Alexander High School. Vi blev modtaget med velsignelse, taknemmelighed og gæstfrihed. På Sinathing og Ashdown, skolerne der indtil videre har modtaget pengene, blev der holdt Functions for at sige tak for vores hjælp og for at vise os deres overstrømmende taknemmelighed. Det I gør en gang om året betyder en verden til forskel for de børn og lærere, som vi mødte og talte med. Dette var en ubeskrivelig stor og rørende oplevelse, som satte ens eget liv i perspektiv. Vi så hvordan pengene var blevet brugt, og hvordan de havde forbedret skolernes hverdag.

Derudover brugte vi meget tid på at få et indblik i deres politiske problemer i forhold til deres uddannelsessystem og på at følge undervisningen på Alexander High School. Dette gav en forståelse af, hvor svært det er at få et sammenhængende og velfungerende uddannelsessystem op at køre. Som uddannelsesministeren i området beskrev det; hvor gerne man end vil forbedre bøgernes kvalitet og opkvalificere lærernes kompetencer, dur det ikke, før skolerne har et ordentligt toilet, og børnene kan få noget at spise. Og hvordan skal man undervise i kreative og kulturudviklende fag - såsom billedkunst og musik i Danmark - når man står med elever, der har hver sin kulturelle baggrund? Spørgsmålene er mange, men det var opløftende og positivt at se hvilken iver og engagement, der bliver lagt for dagen i kampen om at få Sydafrika løftet fri af problemerne, konflikterne og den grusomme historie.

Selvfølgelig brugte vi også tid på at opleve landet, naturen og byerne, hvilket er fantastisk og smukt. Landets varme, farver, mangfoldighed og venlighed fangede helt klart mig og min interesse, ligesom jeg ved, at det også har efterladt et ønske i Kristian og Astrid om at komme tilbage engang.

I gør en kæmpe stor forskel, som I skal være stolte af at være en del af. Jeg er stolt af jeres indsats i år og håber, at I vil yde lige det ekstra næste år, der gør den lille ekstra forskel, som hvert år er nødvendig for at udvikle og især vedligeholde vores fantastiske projekt.

Sinathing indsamlingen 2005 nåede op på 134.382 kr., hvilket er ny rekord.

I det nye skoleår regner vi med at kunne sende 2 lærere og 2 elever til Sydafrika for ligesom Stinne at opleve, at vores indsats gør en forskel.



Opvisning på Ashdown Primary School



Elever på Alexander High School

Sidste s



koledag





FR

FR

NORDJYLLANDS AMT

