



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

En hilsen fra Odense Friskole

Hjallesevej 2, Odense



AUGUST 1994



FORVENTNINGER TIL SKOLEN

Sommerfugle i maven og på ryggen den nyindkøbte skoletaske. Mor holder i hånden. Peters første skoledag.

Børnehaveklasselederen står parat til at modtage sine "nye" børn. Hun har brugt tid på at pynte klasseværelset. For hun ved, hvor vigtigt det er for de kommende 10 - 11 år af børnenes liv, at de allerede fra første dag bliver taget alvorligt og føler sig velkomne.

Det er ikke første gang børnene og deres forældre har stiftet bekendtskab med skolen. De fleste har år forud kontaktet os for at bede om materiale, der fortæller noget om skolens målsætning. Mange har været forbi, dels for at få en samtale,

dels for at fornemme stemningen. Ofte bliver de forbavsede over, hvad der skjuler sig bag hovedbygningerne - hele den nye afd., formningslokalet og det nye SFO-hus. Før sommerferien har de været til en introduktionsaften, hvor vi fortæller - meget kontant om - hvad de kan forvente af os, og hvad vi forventer af dem.

Også jeg ser frem til disse første møder med kommende børn og forældre. Det er lige som den sidste skoledag - hver gang mærkedage. Jeg ved godt, at det ikke er ligegyldigt, hvordan jeg byder disse børn og forældre velkommen. Det er ikke ligegyldigt, hvad - og hvordan jeg fortæller om skolens hverdag og traditioner. Jeg bruger ord som tryghed, fællesskab, samarbejde, medbestemmelse og medansvar. Jeg taler om at styrke selvtilliden, udvikle sine følelser og fantasi, om respekt for andre og om prioritering af det kulturbærende.

Hos børnene går det lige ind af det ene øre og ud af det andet og sådan skal det være. Forældrene lytter derimod på en anden måde. Jeg tror, at de prøver at finde ind bag de mange ord for at fornemme, hvordan den skole er, der i de næste mange år, skal være en væsentlig del af deres barns hverdag.

Naturligvis har forældrene forud for valg af skolen gjort sig nogle overvejelser. Det ved jeg fra utallige samtaler. Kernen i ønskerne for deres barns skole er mødet med en gruppe kvalificerede, engagerede medarbejdere, der holder af børn, evner at skabe en oplevelsesrig undervisning og har styr på børnene. Der vægtes lidt forskelligt forældrene imellem og det kan være nødvendigt for skolen at melde tydeligt ud, således at vi ikke går forkert af hinanden fra starten. For der er tale om reelle valg og prioriteringer, når man vælger en fri skole.

Forventningen om kvalitet i skolen er indlysende. Vi stiller selv som forbrugere utrolige krav til kvaliteten af de varer vi køber. Vi lægger vægt på høj kvalitet og lav pris. Problemet er blot, at det er ulige nemmere at vurdere kvaliteten på et par sko end på undervisning og samarbejde. Derfor er det hele tiden nødvendigt, at forældre og medarbejdere tager sagen alvorligt og forpligter sig over for hinanden. Og undervejs må vi hele tiden vise hinanden den nødvendige tillid. Den tillid, der giver mod og kraft til at give børnene det, de har brug for.

Velkommen til et nyt skoleår

Torsten Johannessen

Dra(ma)Mu(sik)Fo(rning)

Et nyt valghold

af Susanne Pedersen, 9.c



Arbejdet før en forestilling forløber som en god, gammeldags amerikansk film: Først går det godt, så går det rigtigt godt, så går det skidt, og så ender det lykkeligt. Spørgsmålet er så, om publikum glemmer vores fo:estilling, som man glemmer en amerikansk film. Det håber jeg ikke!

Vi kom alle med forskellige forventninger til projektet. Nogle med ønsket om en hovedrolle eller en solo. Andre kom bare for at være med. Nogle kom af sig selv - andre fordi andre kom.

Vi startede med, at blive kastet ud i noget, der lignede West Side Story! Nej, vel? Vores forestilling skulle ikke være en kopi! Men havde vi nogle bedre forslag? Ikke sådan lige nu og her. Så gik vi igang.

Vi på dramaholdet fik stukket en masse improvisationsøvelser i hånden. Det var rigtigt sjovt, og da vi dernæst selv skulle til at arbejde med scener til forestillingen, blev dette arbejde træls og irriterende. Nu var det jo pludselig os selv, der skulle bruge hjernen. Og det var træls! Vi skulle dog igennem det, og det gjaldt alle tre grupper. Vi afhang af hinanden: Hvis musikerne havde fundet en sang, måtte dramaholdet tage den med, og når vi lavede scenerne om og om igen, og nye ideer opstod, måtte formningsholdet lave kulisser efter dem. Det var

her, det gik rigtigt godt: Vi havde frit spil, vi havde masser af tid, og vi havde det sjovt i de forskellige grupper. Skidt med om vi hverken kunne se hoved eller hale i forestillingen - "Det skal nok komme", sagde lærerne. Men efterhånden kom vi under et større og større tidspres, og vi kunne stadig ikke se nogen sammenhæng. Folk begyndte at blive uengagerede og havde ikke den største tiltro til projektet. Det var først, da lærerne en dag kunne lave en sammenlagt disposition over forestillingen, at det gik den rigtige vej.

Scenen kom op, kostumer blev ordnet, lys og lyd blev sat op, etc. Det gik ud over Week-enderne, men der var alligevel stor opbakning. Vi lærte, at vores forestilling var blevet meget bedre end West Side Story. Vi lærte, at en sådan forestilling krævede 100% opbakning. Og vi nød frugten af vores arbejde til fulde: Et bifald får virkelig én til at glemme ugers slid, bidende bemærkninger og irritation. Det blev i det hele taget en "happy end"!



Redaktion:

Torsten Johannessen (ansvarshavende)

Niels Laugesen

Vibeke Lundaa

Kirsten Ploug

Niels Sandvad



Forårskoncert



Fremtidens gode gamle dage

Af Tanja Marcher Jensen

Et af dette års stileemner i 9. klasse var en artikel under den specielle titel: Fremtidens gode gamle dage.

Artiklen, fra Fyns Amts Avis, berører bl.a. den nært forestående oliemangel. På nuværende tidspunkt er vort olieforbrug så stort, at det ville tage naturen en million år at producere det, der forbruges pr. år, skriver journalist Iben Friis Jensen. Hun konkluderer, at hvis vores overdrevne forbrug fortsætter vil den sidste dråbe olie falde i år 2025.

Museumsinspektør Thorkild Kjærgaard mener, at vi skal vende tilbage til de gamle tider, hvor udbudet i butikkerne overvejende var dansk avl. Ligeledes håber han, at der i år 2093 igen er brug for ledige hænder og hårdt fysisk arbejde. I øjeblikket, fortæller han, bliver vore fødevarer transporteret tusindvis af kilometer, før vi kan sætte det på bordene i de små, danske hjem. Det er spild af resurser, for fødevarerne kunne ligeså godt være blevet produceret i Danmark. Thorkild Kjærgaard mener også, at vi bør revurdere vort forbrug af moderne hjælpemidler; ingen har brug for både en foodprocessor og en blenderstav. Men han mener ikke, vi skal skrotte alle moderne hjælpemidler: Vi skal jo ikke tilbage til de uoplyste dage; men bevare vor viden inden for lægevidenskab og kommunikation. Han vurderer, at i et lavenergisamfund vil der blive brug for megen fysisk arbejdskraft, idet den vil være væsentlig billigere.

Hvis fremtiden ser ud som Thorkild Kjærgaard fremlægger den, vil jeg med glæde se frem til år 2093; men jeg tror ikke, at denne positive tankegang kan bremse den udvikling, der er iværksat. Vesten vil aldrig kunne geare sit forbrug ned: Ideen vil i stedet, for dem, synes som et tilbageslag for den moderne civilisation. Jeg mener heller ikke, at vi kan forvente, at de nyopståede, demokratiske østlande skal forstå, at det er bedst at forblive på det stadium, hvor de er. De har efter mange år under diktatur, endelig nået friheden og demokratiet. Disse to ting forbinder de naturligvis med højteknologiske fabrikker og store fremskridt, for sådan har vi det jo i vesten! Fremmedhadet i de frie østlande må vesten, efter min mening, også tage på



samvittigheden; idet vesten er det store ideal for de tidligere diktaturer.

Ligeledes i de krigs- og hungersnødsramte lande i Afrika vil denne revolutionerende idé ikke kunne vinde indpas. Befolkningen i disse områder lever i yderste fattigdom og så selvfølgelig helst, at de kunne leve i et civiliseret og højteknologisk samfund som vort. Men de kender heller ikke de følgevirkninger, der uundgåeligt følger med et højt udviklet samfund. I vesten slås vi med stigende arbejdsløshed og en konstant livstruende forurening. Prisen, for højteknologien, betaler den brede befolkning. De kæmper mod sygdomme forårsaget af den voksende forurening.

Men hvis vi alle, med fælles stemmer, kunne råbe politikere og embedsmænd op og forklare dem, at vi ikke vil mere, kunne det være det første skridt i den rigtige retning: Mod vejen tilbage til de gode gamle dage. Men er vi villige til af ofre os selv for andre, eller er vi alligevel blevet skadet af det egocentrerede samfund, vi lever i? Jeg tror, at muligheden findes, at det kan lade sig gøre at foretage en u-vending midt på den firesporede motorvej og vende tilbage ad mindre farlige veje. For Thorkild

Kjærgaards idé er ikke uden muligheder, vi behøver blot at stå sammen. Fællesskabet var det grundlæggende for vore forfædre, så hvis vi kan grave det frem inde bag vores pæne og egoistiske facader, er vi allerede på rette vej, og Liva Weels smukke " De binder os på mund og hånd" vil kun være et minde fra en forgangen tid!

Fremtiden.

Lever vi rigtigt
eller er det forkert
Det er noget
vi nok skal få lært

For vi opdager nok
en gang med tiden
at leve kan vi
med forfædres viden

Men vil vi lære
og vil vi forstå
at vi må undvære
for at bestå

For når resurserne
er brugt op
er det alt for sent
at sige stop!

Natur / teknik - et nyt fag

af Egon Dehlbæk

Forældre til børn i de nye 2. klasser har sikkert fået sig en overraskelse, da de så barnets skema. Natur / teknik - et nyt fag! Spørgsmål som: "Hvorfor nu det?" og "Hvad indeholder det?" har nok meldt sig.

Jeg vil i det følgende prøve at besvare disse spørgsmål samt i det hele taget bringe lidt lys over over land desangående.

I 19 ? (ikke anført, red.) vedtog folketinget en ny folkeskolelov ifølge hvilken, det blev bestemt at natur / teknik skulle indføres som fag i 1. - 6. klasse pr. august 1994. Som følge deraf har bestyrelsen på Odense Friskole besluttet, at faget skal indgå som led i indskolingsundervisningen i 1. klasse. Det indføres i 2. klasse i skoleåret 94/95 med to timer ugentligt. I 95/96 kommer turen til 3. klasse og således fortsættes til og med 5. klasse med to timer ugentligt.

Hovedelementerne bliver hentet fra geografi, biologi, fysik, kemi og teknologi. Der er tale om et bredt naturfag, hvor man skal arbejde med et indhold i undervisningen, der svarer til, hvad man førhen beskæftigede sig med i biologi og geografi i 3. - 5. skoleår kombineret med et indhold hentet fra fagene fysik og kemi.



Det omverdensperspektiv, der kendetegner biologifagets arbejde med den levende natur og geografifagets arbejde med samspil i den natur- og menneskeskabte omverden, skal indgå i natur / teknik-fagets indhold på linie med fysik- og kemi-fagenes arbejde med grundlæggende stofegenskaber og naturlove.

Undervisningen skal opbygges omkring elevernes eget praktiske, undersøgende og eksperimenterende arbejde med naturfaglige og tekniske emner og fænomener. Som eksempler herpå kan nævnes emner som: Bevægelse, kraft, magnetisme, vandhullets dyreliv, grøftkantens blomster, regnskoven, vulkaner og jordskælv, vejr og klima.

Der lægges stor vægt på børnenes eget praktiske arbejde ud fra et ønske om at give børnene begreb om naturfaglig tankegang og arbejdsmetode. De pågældende videnskabsfags karakter er netop iagttagende, undersøgende og eksperimenterende.

Men endnu vigtigere er dog nogle andre overvejelser af pædagogisk art. Der er i de senere år en stadig større forståelse af, at hvis man skal kunne forstå og udnytte det



man læser eller får fortalt, skal man have et solidt skelet af førstehåndserfaringer at hænge sin viden på.

Derfor må undervisningen bygge på førstehåndserfaringer med konkrete genstande og fænomener. Erfaringer fra udlandet viser, at videnstilegnelsen bliver dårligere, hvis man vælger en ensidig boglig, forklarende og vidensmeddelende undervisningsform i de yngste klasser.

Anvendelsen af naturfagenes arbejdsmetoder har også en opdragelsesmæssig værdi. Det er værdifuldt, at eleven får oplevelserne "Jeg finder ud af noget selv" og "Også mine tanker bliver taget alvorlige, men undertiden har jeg taget fejl".

Disse arbejdsmetoder skal ses i forhold til den danske skoletradition. Den danske lærer er god til at fortælle. Skolen har en lang fortælletradition, hvilket bl.a. medførte, at fagene geografi, biologi og historie blev slået sammen til "orientering". Ikke fordi de rent fagligt hang sammen, i det historie er et humanistisk fag, mens biologi er et naturvidenskabeligt. Baggrunden for sammenlægningen var, at fagene opfattedes som fortællefag. Det var altså måden, hvorpå man underviste fagene i skolen, der var fællestrækket.

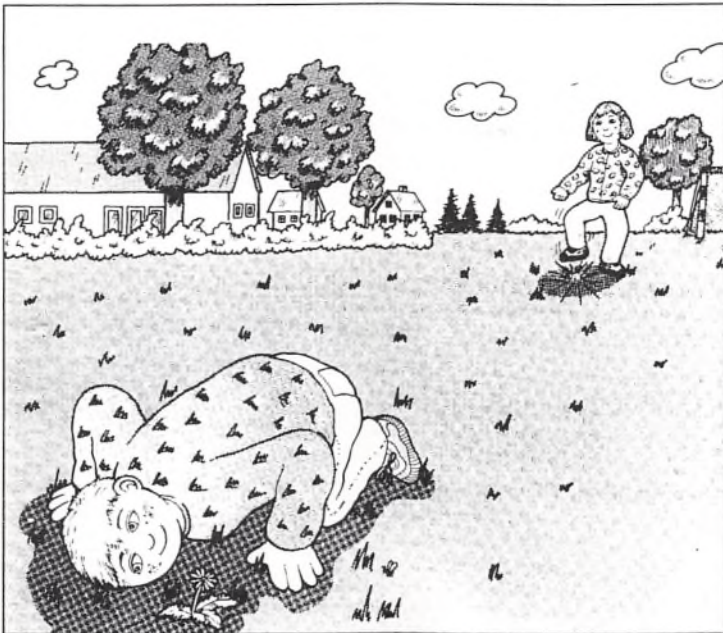
Naturligvis skal denne fortælletradition bevares, idet den har absolut stor værdi, hvilket ikke mindst friskolerne kan tilslutte sig. Men ved siden af denne måde at holde skole på, lægger natur / teknik op til, at der lægges vægt på det praktiske, eksperimenterende og udforskende arbejde. Altså et brud med en traditionel læse/lytte klasseundervisning. Ofte er skolen blevet betegnet som værende "for boglig". Hermed tænkes på, at aktiviteterne i en lang række fag har deres udgangspunkt i bøger, og at man i hvert fald kun sjældent bruger sine sanser og arbejder med sine hænder eller sin krop.

Natur / teknik giver netop mulighed for, at eleverne bruger deres sanseapparat, krop, intellekt, følelser og fantasi. Undervisningen bør bidrage til, at eleverne oplever, iagttager, bearbejder deres iagttagelser og opnår en teoretisk indsigt. Natur / teknik sigter ikke mod bestemte erhverv, men betragtes som et almindennende fag. Formålet er at styrke den enkelte elevs alsidige udvikling og øge selv- og omverdensforståelsen. Forståelse af menneskets samhørighed med naturen, af vor brug af naturvidenskab og teknik, samt konsekvenser deraf for menneske, samfund og natur. Hertil hører også, at eleverne får et rimeligt indhold i de mange ord, de møder. Jo yngre de er, jo vigtigere er det, at ordene vi bruger, knyttes tæt til konkret iagttagelse af ting og fænomener.

Undervisningen stiller på mange måder nye krav til læreren. Hun skal vænne sig til, at hun ikke behøver at have svar på alt. At der i øvrigt er mange fornuftige spørgsmål, som der ikke kan gives svar på. Ikke bare fordi man ikke selv kan, men fordi det er der ingen, der har noget svar på. Eller også er svaret så indviklet, at der er en reel risiko for at "forklare børnene ihjel".

Som lærer er ens rolle ikke at være den alvidende forklarer, men at undersøge, iagttage og undres sammen med eleverne. Man viser dem, at det er deres, altså elevernes egne undersøgelser, tanker og slutninger, der er væsentlige.

Når eleverne finder ud af, at læreren ikke ved alt, men at der er en anden måde at finde ud af ting på, end at spørge læreren, så bliver de mindre optagne af at høre på forklaringer. Som regel har læreren dog en større evne til at holde sammen på ræsonnementer og holde mange data i hovedet på én gang. Dette kan bruges ved samtalen efter det praktiske arbejde. Læreren rolle bliver da at medvirke til at skabe helhed og overblik.



Sandvad har 25 års jubilæum

af Torsten Johannessen

"Det, der er det fascinerende ved fortælling for børn, er, at resultatet står hen i det uvisse, man kan ikke vurdere, om der er sket en indlæring, der kan ikke gives karakter 0 - 13 til eleven for hans/hendes indsats som lytter. Man kan kun fortælle "på livet løs" og tro på værdien af det både som et øjeblikks oplevelse, men også som en varig indlæring."

Denne erfaring kommer ikke ud af den blå luft. Den er formuleret af jubilaren med baggrund i 25 års stædig fastholden i fortællingen som et bærende element i undervisningen. Også i perioder, hvor mere forkromede undervisningsformer var i højere kurs i den pædagogiske verden.

Og mange hundrede elever har igennem årene haft glæde af at lytte til Niels Sandvad's mange fortællinger, hvad enten det var nordiske myter, danmarkshistorie, bibelhistorie eller helt personlige oplevelser. Velforberedt og vidende. Stilfærdigt færdes han sammen med børnene og kollegerne. Sandvad er en lærer de mindre børn helt naturligt kryber op på skødet af. De får et knus, han lytter tålmodigt og kommenterer. Man mærker, at de holder af ham - og han af dem. Og ind imellem markerer han klart og tydeligt ståsted. Også når det gælder skolesynet, og så lytter vi med respekt.

Vi har grund til at udtrykke en varm tak for 25 års arbejdsindsats og samvær til glæde for en lang række børn og voksne.



4.b. viser skuespillet "De tre tjenere"

Det nye hus til Skolefritidsordningen

Indvielsestale v. skolens formand, Marianne Schroll



Var der i friskolekredse nogen, der syntes, de havde fået et gøgeæg i reden, da de første tanker om skolefritidsordninger dukkede op? Som det før er blevet nævnt, har der været megen debat om, hvorvidt friskolens holdning til forældreengagement var foreneligt med etableringen af fritidsordninger. "Det skal ikke være for let at være forældre", siges der, og med det mener man, at forældre må bruge tid og energi på børnenes opvækst. Men hvor det ikke er muligt, bliver det i stedet svært at være barn. Som samfundet har udviklet sig, er det blevet sværere at være barn, men ikke tilsvarende lettere at være voksen. Familiemønstret har ændret sig, og jeg tror ikke, vi får de gode, gamle dage tilbage ved at lukke øjnene for behovet for opsyn med de mindre skolebørn.

Vi har på Odense Friskole valgt at sige 'ja!' til en skolefritidsordning, og det kan vi bekræfte i dag med det fine hus, som her står færdigt. Skolen får så nu muligheden for at lægge de ideer ind i huset, som den føler er netop - Friskolens. Det er blevet et godt hus, og mange har tænkt tanker, før det kunne fremstå i den

skikkelse, som det har fået i dag. Mange, mange møder er gået forud for denne dag, og jeg synes, der har været en utrolig vilje til at få skabt det bedste ud fra de rammer, som var givne på forhånd, - her tænker jeg både på de geografiske og de økonomiske. De geografiske var ikke specielt nemme, med skæve vinkler og umage naboer. Arkitekt Isager har med sans udnyttet de muligheder, der var, - ja, du har ligefrem fået os til at holde af asymetrien i rummene. Og lad os bare indrømme, at de økonomiske betingelser heller ikke har været en arkitekts drøm. I begyndelsen forestillede vi os et slot, tækket med gyldne skjolde. Men vi kom ned på jorden igen, da kobbretaget måtte lade livet til fordel for en mere prisbevidst løsning. - Der skal nu nok komme gammen i gyldne sale, slottet bliver jo i hvert tilfælde en realitet, skulle det også stå i kælderens.

For at huset kunne stå færdigt til årsskiftet, har håndværkerne måttet arbejde efter et stramt tidsskema. I har været flittige, og det skulle undre mig, om ikke I somme tider er faldet over hinandens ben og bøtter. Byggeudvalget, som har haft en ligelig repræsentation af forældre, lærere og medarbejdere fra skolefritidsordningen - og Gerstorf med det praktiske overblik - har brugt mange timer på at gennemgå tegninger og overslag. Det har været en rigtig fornøjelse at se jer arbejde sammen, - det lover godt for vores nye barn, at I alle har været gode til



at holde dørene mellem de to huse vid åbne.

Og fra dette til hint har man set Erik Kristiansen i fast rutefart med papirer under armen og overblik bag de buskede bryn. Det er sandelig ikke mindst takket være dig, Erik, at vi i dag kan sætte os roligt tilbage og sige: "Det var det". Du har samlet de løse ender og holdt fast, hvis noget var ved at gå galt. Værsgo', her har I et hus, båret frem af mange hænder med mange gode tanker og ønsker. Nu er der jer, der skal fylde det med liv, friskoleliv og fritidsliv.

Til lykke.

Indvielsen af SFO-huset

af Marianne Strunk

Fredag den 21.01.94 var den store dag, som børn og voksne så frem til med stor glæde.

Sagen startede med at hele skolens elever var samlet i den store gymnastiksal, hvor Torsten holdt velkomsttale. Dernæst blev der holdt taler af bestyrelsesformand Marianne Schroll og arkitekt Kristian Isager. I SFO havde vi fået lavet en sang om vores nye hus, som børnene fra SFO optrådte med.

Det næste store øjeblik: Ballonopstigning. Foran SFO-huset blev der sendt 200 balloner til vejrs af børnene, hvori der lå breve, som børn fra bh. klasse til 3. klasse havde skrevet sammen med deres lærere. Et meget flot syn.

Bagefter var der underholdning for børnene: For bh. til 3. klasse var der underholdning med sanglege af musikskolen i Kerteminde, senere servering af frugtsalat og sodavand. For 4. til 10. klasse var der underholdning af tryllekunstner Peter Frydenlund, senere servering af pizza og sodavand.

Ved åbent-hus modtog vi mange flotte gaver, blomster m.m., som er til glæde for børn og voksne i SFO.

Dagen sluttede festligt med indslag fra børnene i SFO og frokost for håndværkere, byggeudvalg, bestyrelsen og medarbejdere.

Kristiansen har været viceskoleinspektør i 25 år

af Torsten Johannessen

Når vi andre møder på skolen om morgenen har Erik Kristiansen været i gang en lille times tid. Han modtager evt. sygemeldinger, ringer til vikarer og konfererer med Gjerstorff, vores pedel. Elever, forældre og medarbejdere kigger ind på kontoret til Kristiansen for at spørge, meddele eller få hjælp. Altid er han imødekommende og hjælpsom.

For os andre er det trygt at møde på arbejde, fordi der er taget hånd om en række uforudsete situationer og problemer, der skal klares, for at dagen kan få et fornuftigt forløb.

Og dagen igennem løses den ene praktiske, administrative opgave efter den anden, samtidig med at der er energi og vilje til at deltage aktivt i udviklingen af skolen. F.eks. stod han i spidsen for bygningen af vort nye hus til Skolefritidsordningen. Ind imellem klares en velforberedt og dygtigt gennemført undervisning. Med computeren som værktøj registreres, udregnes, kontrolleres og formuleres og en lang række oplysninger eller opgaver. Grundig ned til detaljen. Han kan de relevante cirkulærer og bekendtgørelser. Altsammen er det med til at sikre korrekt sagsbehandling. Han har check på vores arbejdstid og sikrer, at vi får den rigtige løn. Og fritiden bliver brugt på Odense Friskole. Ofte ses han på skolen i weekends og i ferier. Han stiller store krav til sig selv og forventer, at vi andre tager sagen og de indgåede aftaler alvorligt.

Som ledelseskollega er han en god sparringspartner. Altid loyal, men med klare meninger og gode løsningsforslag.

Og så er han hyggelig at være sammen med.

Tillykke til Odense Friskole med Erik Kristiansen som viceskoleinspektør i 25 år.



MANDAG DEN 29. SEPTEMBER KL. 19.30

Georg Metz er tidligere radio- og Tv-journalist, senere blev han statens filmkonsulent og nu er han chefredaktør på dagbladet Information.

Han har i gennem mange år meget aktivt engageret sig i samfundsdebatten. Han har

beskæftiget sig med kultur- og undervisningsforhold, den fysiske planlægning, "de fremmede". Men frem for alt har sproget interesseret ham. Han har udgivet flere novellesamlinger og romaner.

SKOLELÆREDSMØDER

**TORSDAG DEN 3. NOVEMBER
KL. 19.30**

John Aasted Halse er børnepsykolog og formand for landsorganisationen BØRNS VILKÅR.

Han har skrevet flere bøger om skolen, daginstitutionen og børns forhold generelt, bl.a. "Den nye børnekarakter -myte -illusion eller virkelighed", "Heltidsskolen - vildvej eller udvej?", "Kan barndommen vente? - drømmen om helhed i barnets liv", "Bristet barndom - om truede børn og deres familier", og "Om mobning". Derudover har han gennem artikler og foredrag markeret sig stærkt i debatten om børn og barndom gennem de seneste 12-15 år.

Lejrskole på Tåsinge

af Ann-Louise Møhring, 5.b

Det var fredag, klokken var 7.00, jeg stod og kiggede ud af vinduet. Idag skulle vi afsted på lejrskole. Jeg havde glædet mig hele ugen, og nu skulle vi afsted. Himlen var blå, og der var ikke en sky på den. Det var varmt og dejligt. Vi skulle være på rutebilstationen kl. 8.00.

Min mor kørte mig over til rutebilstationen og vinkede farvel. Der var meget varmt i bussen, men vi overlevede det. Det var tungt at bære bagagen, men vi holdt heldigvis is-pause på halvvejen. Vi kom til hytten og satte bagagen, og så gik vi videre til Valdemarslot. Der var ca. 6 km. Der var en flot natur ud til slottet. Grønne bakker og gule blomster. Valdemarslot var flot at se på, nogle af husene var gule og hovedbygningen var hvid. Der var også en pragtfuld have til med mange træer. Der var også en flot strand nær ved. Dér soppede vi lidt, selvom jeg syntes vandet var koldt. Efter en times tid gik vi hjemad. Vi kom også forbi tre heste, dem hilste jeg på, de var ret søde.

Da vi kom hjem slappede vi af. Så skulle vi lave en naturudstilling. Efter vi havde spist aftensmad, hvor vi fik pizza, gik vi ud for at samle brænde til bål. Line og jeg skulle bygge bålet. Til bålet havde vi lavet underholdning, det var sjovt at se. Bagefter var der diskotek, hvor vi fik chips og saftvand.

Dagen efter skulle vi til Svendborg for at se Zoologisk Museum. Vi stod op kl. 7.30, og spiste morgenmad kl. 8. Klokken 8.45 gik vi. Det var varmt den dag, og vi svedte. Det var flot at gå over Svendborgsund-broen. På Zoologisk Museum så vi mange udstoppede dyr. Det syntes jeg var spændende at se. Vi fik nogle opgaver at løse. Bagefter fik vi lov til at ose rundt i byen.

Da vi kom hjem, gik næsten hele klassen ud for at bade, det var skægt, men koldt. Bagefter gik vi i bad for at skylle saltvandet af os. Efter det lå nogle af os i sengene og snakkede, mens andre gik på opdagelse i skoven. Så var der mad, vi fik hot-dog.

Vi skulle også på orienteringsløb som Morten, Martin og Erik havde lavet. Vi blev delt op i hold. Mit hold startede. Vi skulle klatre i træer og igennem højt

græs og buske. Jeg syntes, det var skægt. Mit hold var også først tilbage. Lidt efter kom næste hold. Til sidst var der premie-uddeling, hvor vi fik slik.

Næste dag måtte vi lave, hvad vi ville. Gitte og jeg ville fange krabber. Efterhånden var der flere, der ville være med. Vi havde det sjovt i flere timer, vi fangede 3 krabber, en stor, en mellem og en lille. Vi fangede dem på den måde, at vi bandt en snor i en musling og hejste den ned. Når krabberne så bed fast, hev vi dem op og fangede dem i en lille spand. Kl. 14 kom forældrene og hentede os.

Da klokken var 16, stod jeg igen og kiggede ud af vinduet. Hvor havde det været en dejlig tur, med masser af nye oplevelser. Et dejligt vejr havde vi også haft, og himlen var stadig blå.



Vi indretter et nyt bibliotek-mediatek.

af Torsten Johannessen



En del børn og forældre har i de sidste måneder undret sig over, at lærerne og pædagogerne har fået nyt personale i opg. D ved den lille gymnastiksal. Hvorfor flytte til noget mindre i en periode, hvor medarbejderstaben er stigende? Det handler simpelt hen om, at medarbejderne har valgt at give sig selv lidt dårligere vilkår, for at fremme en god og nødvendig idé.

I de senere år har undervisningsformerne ændret sig. Der gennemføres mere og mere emne- og temaundervisning ofte med udgangspunkt i elevernes erfaringer og interesser. Dertil kommer en mere værkstedsorienteret, eksperimenterende undervisning, der appellerer til elevernes nysgerrighed og oplevelsestrang.

Læreren skal kunne tilrettelægge et miljø, der giver eleverne lyst til at arbejde med stoffet. Der er en tendens til, at det vi tidligere kunne regne med, nemlig børnenes naturlige nysgerrighed er blevet lidt mindre og i nogle tilfælde er den afløst af en mere passiv holdning til denne verdens muligheder og overraskelser. Vi må forsøge at åbne disse børns øjne og ører.

Kommer man til åbent-hus her på skolen, vil man oftere og oftere opleve, at eleverne er i gang med selvstændige aktiviteter, som læreren organiserer. Igangsatte grupper skal kunne overlades til sig selv, for at give tid til samtalen med den enkelte elev. Denne ændrede undervisningspraksis og dermed ændrede måde at organisere undervisningen på har skabt et øget behov for, at lærerne i det daglige arbejde og ikke mindst i planlægningarbejdet hurtigt og effektivt kan få et samlet overblik over skolens undervisningsmaterialer inden for et givet emne- og fagområde. Det gælder litteraturen og hele orienteringsområdet til brug for f.eks. emne- og tværfaglig undervisning.

Hertil kommer, at der i stigende grad er behov for et sted, hvor eleven eller elever i grupper kan finde egnet materiale til løsning af konkrete opgaver. Vi har manglet

mulighed for, at elever kan sætte sig omgivet af relevante materialer og kyndige vejledere og formulere sig. Et sådan materiale- og servicecenter er vi ved at indrette i vort nuværende bibliotek og det gl. lærerværelse. Her forestiller vi os, at bibliotekarerne kan rådgive elever og medarbejdere hvad angår de materialer, der findes på skolen samt hjemtage materialer fra amtscentralen, der er lærernes mulighed for at få relevante klassesæt til brug i undervisningen. Bøger, videobånd, av. materialer, edb-maskiner skal stå til rådighed. Vi ønsker at udvikle et godt samarbejde mellem de enkelte fagudvalg og skolebiblioteket, så vi sikrer indkøb af de rigtige materialer.

(Det skal ligeledes nævnes, at skolebibliotekarerne fremover tilbyder læsetræningskurser i klasserne.

Det daglige bogudlån vil fortsat være skolebibliotekets primære opgave. Bogudlånet, der nu er oppe på 30.000 bind om året og den rådgivning, der er forbundet med dette, skulle gerne være med til at fastholde og udvikle elevernes læselyst



Kommentarer på vej ud af skolen.

Elever fra C- sporet., der møder skolen i 8. klasse.



Ja, på vej ud af skolen, det er nok noget, vi alle glæder os til. men når man tænker tilbage, så har der da været mange gode timer og dage. Jeg synes specielt, at det var godt, da vi startede i 8.c. Vi var alle helt nye, og det tror jeg, alle synes var godt, for det er altid svært, at starte i en ny klasse, hvor alle kender hinanden.

Alle turene, som vi har været på, har været sjove. Der er nok ingen, der glemmer turen til Ry, hvor hele skolen var med. Det var nok den bedste uge, vi længe har haft i skolen. Men på trods af grineflip over nogle af lærernes historier og andres tavleorden, så har det været tre gode år på Odense Friskole.

At komme på Odense Friskole, er det bedste, der er sket i de 10 år, jeg har gået i skole. Det at komme ind i en ny 8. klasse, hvor ingen kender hinanden, var spændende.

Stinus, 10.c

Tre gode og lærerige år på Odense Friskole er ved vejs ende.

Jeg vil huske Odense Friskole som en skole, der sætter pris på menneskelige såvel som faglige egenskaber.

Det var godt, at der blev oprettet en helt ny 8.c på skolen.

Tak for tre hårde, men utrolig gode og inspirerende år med nogle meget ambitiøse lærere.

Janika, 10.c

Fælleslejren i juni 1993 var en god idé og en god måde at skilles på i 9. klasse.

Vi får ondt i hovedet af at tude, når vi skal sige farvel til hinanden.

Ligegyldigt hvor trætte vi er af at skulle i skole, så har det alligevel været 3 super-gode år.

Laila, 10.c

Odense Friskole er god at komme ind på, hvis man er ny. Vi blev modtaget godt af både elever og lærere. Skolen levede op til vores forventninger, selv om vi måtte leve med en skolegård uden græs og grønne træer. Undervisningen har været god, og vi har haft mange hyggelige timer på lejrture og privat hos lærerne. Årene her på skolen er gået meget stærkt, og det er sørgeligt at vi allerede har sidste skoledag på fredag den 20. maj.

Uden navn

Jeg kom med store forventninger til den nye 8.c i skoleåret 91/92. Det var sjovt. Vi er nu i skoleåret 93/94, og vi er nu færdige d. 20. maj. Skal vi nu græde? Det er ikke til at fatte, at der allerede er gået 3 år.

Jeg vil savne skolen og vennerne, men jeg vil aldrig glemme den og dem.

Charlotte, 10.c

Familieaften i Skolefritidsordningen

af Vibeke Lundaa

Den årlige grill-aften i Fritidsordningen blev denne gang lidt anderledes end tidligere. Vejr-guderne har hidtil været på vores side, så vi har kunnet være udendørs, men i år var vejrudsigten regn og torden, så vi valgte for en sikkerheds skyld at benytte gymnastiksalene til det store arrangement.

Sent på eftermiddagen dækkede børn og voksne bord til 200 personer i den store sal. Den var smukt pyntet med blomster fra vores kolonihave og børnene var stolte og glædede sig. Ikke mindst fordi de havde en overraskelse til deres forældre: Efter spisningen var der arrangeret marked i den lille sal, med boder, som børnene selv havde planlagt og selv skulle passe på skift. Det var en broget mangfoldighed: Svampekast, spøgelseshus, den ustyrlige flødebollemaskine, sminkebod, det muntre køkken og meget mere. Et sted kunne man sågar slå den høje hat af H.C. Andersens hoved.

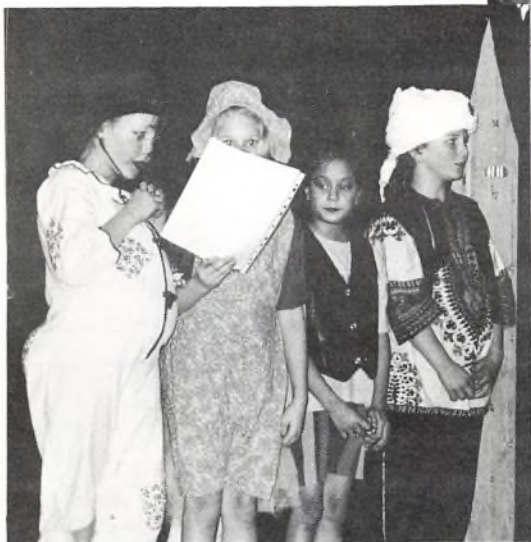
Kl.18.00 ankom børn og forældre og gik straks i gang med at tilberede den medbragte mad på store grill, som en forældre venligst havde stillet til rådighed. Efter en times spisning og snak blev markedet åbnet og det var en stor succes.



Salen sydede af aktivitet og latter, og snart så man fædre sminket som klovn og mødre som forgæves forsøgte at fange de vildt omkringflyvende flødeboller. Alle morede sig dejligt, og vi kunne have fortsat adskillige timer, men det muntre køkken løb tør for porcelæn og flødebollemaskinen brændte sammen, så kl.21.00 var det tid til kaffe og et par sange i salen. En halv time senere kunne vi sige tak for en god aften.

Som sædvanlig var der nogle hjælpsomme forældre som ryddede op sammen med os og det skal de have en varm tak for.

3.b opfører en cirkus- forestilling



Vi tager afsked med...

Else Hørslev Svendsen har valgt at gå på pension efter 27 år. Hjemkundskab og specialundervisning var fagene. Det ene er vanskeligt at strukturere og kræver høj grad af organisatorisk talent. Det andet kræver nærhed, indfølelse og stor tålmodighed. Når det lykkedes så godt, skyldes det Elses stilfærdige måde at kombiere de omtalte nødvendigheder og bruge dem i begge fagområder. Hun havde elevernes tillid. De mærkede hun holdt af dem.

Uffe Lund Larsen forlader os efter 11 år. Hans store litterære og historiske viden samt hans fornemmelse for friskolen har været til inspiration og glæde. Han evnede at forstå de unge og til at engagere sig i deres verden. De var derfor meget glade for samværet med ham.

Ingelise Boldt, der siden 1983 ydede en god og engageret indsats til glæde for en lang række børn i børnehaveklassen fik sidste år orlov og flyttede til USA. Her agter hun at blive. I sidste skoleår vikarierede **Annette Skov Møller**, der nu har fået stilling som børnehaveklasseleder på en kommunal skole.

Jytte Fauery var i en årrække fastansat lærer på skolen. I de sidste 10 år har hun vikarieret med løse og faste timer. Det har været til stor hjælp at have en dygtig, erfaren og vellidt lærer til at påtage sig disse opgaver. Altid velforberedt og vedkommende i sin undervisning. De sidste år var håndarbejde ønskefaget og dermed også det område hvor hun aktivt deltog i den faglige udvikling.

Med beklagelse modtog vi i efteråret meddelelsen om, at valgmenighedspræst **Bjørn Krab-Johansen** p.g.a. øget medlemstilgang til valgmenigheden fra kommende skoleår kun havde tid til at konfirmandundervise valgmenighedens egne medlemmer. Børnene fik her en velforberedt, meget personlig og oplevelsesrig undervisning.

Lone Larsen har i nogle måneder vikarieret for Erik Madsen, der nu vender tilbage efter forældreorlov.

John Larsen har i snart mange år med stor dygtighed gennemført kortere og længere vikariater, medens han gennemførte sit studium på Odense Universitet. Han er nu blevet ansat som lærer ved Svendborg Gymnasium.

At vikariere er en vanskelig og til tider noget utaknemmelig opgave. For skolen er det af stor betydning, at vikariater undervises med alvor, således at der ikke kommer for store brud i elevernes dagligdag, når sygdom indtræffer.

Michael Letmaa har i det sidste år været ansat som pædagogmedhjælper. Han påbegynder nu lægestudiet på Odense Universitet.

Der er grund til at udtrykke en varm tak til disse medarbejdere, for en arbejdsindsats, der har været til glæde for vore børn og unge samt godt samvær. De ønskes alt godt frem over.

TJ.

Andre personaleændringer...

Lærerne **Lena Birch**, **Anne-Grete Dyppel** og **Elisabeth Jørgensen** har af skolens Styrelse fået bevilget et års uddannelsesorlov.

Lærer **Bent Jørgensen** er blevet valgt til formand for friskolekredsen i Frie grundskolers I ærerforening, hvorfor han har fået bevilget ½ arbejdstid på skolen.

Lærer **Anne Krab-Johansen** blev i 1993 indvalgt i Dansk Friskoleforenings Hovedstyrelse. Hun er tillige valgt som rådsformand for skolens pædagogiske medarbejdere.

Vi byder velkommen til...

Lisbeth Hou Christensen, 35 år, uddannet på Odense Socialpædagog Seminarium, er den 1/8 ansat som børnehaveklasseleder på Odense Friskole. Hun har siden 1981 været ansat dels i børnehaven Ærtebjerggaard og børnehaven Næsbyhovedgård.



Birgit Hansen, 29 år, uddannet på Skårup Seminarium, er den 1/8 ansat som lærer på Odense Friskole. Hun har siden 1988 været ansat på Nr. Broby Skole og Allested-Vejle Skole.



Henrik K. Hansen, 30 år, uddannet på Den frie Lærerskole, er den 1/8 ansat som lærer på Odense Friskole. Han har tidligere været ansat på Ollerup Friskole.



Liselotte Leerberg, 36 år, uddannet på Odense Seminarium, er den 1/8 ansat som lærer på Odense Friskole. Hun har siden 1984 været ansat ved skolevæsenet i Odense.



Michael Lærkegaard Hoff, 32 år, uddannet på Odense Seminarium samt uddannet korrespondent, er den 1/8 ansat som lærer på Odense Friskole. Har i en årrække været ansat i det private erhvervsliv.



Krista Madsen, 34 år, uddannet på Den frie Lærerskole, er den 1/8 ansat som lærer på Odense Friskole. Hun har siden 1985 været ansat dels på Vinde Helsingø Fri- og Efterskole og dels på Eriksminde Efterskole.



Ole Jørn Nielsen, 47 år, uddannet på Århus Seminarium, er den 1/8 ansat som lærer på Odense Friskole. Han har fra 1971 - 81 været ansat på Nymarkskolen, Kerteminde, 1981 - 85 på Faarevejle Fri- og Efterskole og siden 1985 som forstander på Hoven Efterskolen.



Lone Nielsen, 40 år, uddannet på Odense Seminarium, er den 1/8 ansat som lærer på Odense Friskole. Hun har fra 1978 - 81 været ansat på Nymarkskolen, Kerteminde, 1981 - 85 på Faarevejle Fri- og Efterskole og siden 1985 som forstander på Hoven Efterskolen.



Lisbeth Nielsen, 27 år, uddannet på Odense Seminarium, er den 1/8 ansat som lærer på Odense Friskole. Hun har i det sidste år været fast vikar her på skolen.



Ditte Mark, 28 år, uddannet på Fyns Pædagogseminarium, er den 1/8 ansat som pædagog på Odense Friskole.



En musical bliver til

af Anne-Grete Dyppel

De står dér på scenen, badet i projektørlysenes skiftende cirkler og publikums applaus, musikerne spiller med hver nerve i kroppen, og tingene går op i en højere enhed! Fornemmelsen af at have skabt noget sammen er berusende, og 6.b nyder berømmelsen i den følgende tid, hvor elever rundt omkring på skolen synger: "6.b, 6.b, tryk på knapperne..."

Midt i beruselsens sødme kan det dog være sundt at gå tilbage i tankerne og erindre sig, hvordan det hele startede...

Først udvælgelsen af stykke: "En del musik, ikke for avanceret, men heller ikke for barnligt..." Så er rollerne der og stykkerne skal vælges. Alle får selv lov at vælge, men der skal dog flyttes nogle grænser undervejs. "Skal jeg virkelig synge solo i min rolle? Jeg kan overhovedet ikke synge!" Det viser sig at alle faktisk *kan* synge, og spille kan eleverne også - så godt, at de selv får komponeret et stykke musik, som kan spilles før tæppet går fra.

Så kommer næste hurdle: rollerne skal ikke bare læres udenad, man skal også tale HØJT, TYDELIGT og LANGSOMT! Der prøves om og om igen, modet er lige ved at svigte - men endelig er den der!

Rollerne tilføres liv og karakter, og gode indfald fødes undervejs. Jo, det ender med at tage form, og man vokser mere og mere i rollen, efterhånden som ris udskiftes med ros, og til sidst kan man endda selv føle det: éns tærskler er umærkeligt blevet overtrådt, og det er en ganske god fornemmelse.

En musical bliver ikke til på få timer, men den bliver til - og det skal den fortsat gerne gøre. Det er nemlig en lærerig oplevelse - for børn og voksne.

(Desværre nåede billederne ikke frem til redaktionen)

Forøget timetal i engelsk

For et par år den lod vi det ugentlige timetal i engelsk på 9. klassetrin stige. I år forhøjer vi så det ugentlige timetal på 10.klassetrin.

Vi gør det, fordi der stilles højere krav til sværhedsgraden af teksterne, til elevernes færdigheder og viden om sproget og til det skriftlige arbejde. De arbejdsformer, der bedst fremmer elevernes evne til at kommunikere mundtligt og skriftligt på engelsk er ofte mere tidskrævende, hvorfor det er vanskeligt at få tid til fordybelse og kontinuitet i arbejdet.

Bestyrelsen har lagt vægt på den ekstra tid ikke kun bruges til at fremme fagets kundskabsside, men bruges til at give plads til at sætte faget ind i en bredere sammenhæng.



Den store snemand.

Det var en vinterdag, hvor vi havde lavet en stor snemand.

Vi var mange til at lave den, og vi var meget stolte af den.

Nogle fra 2.b

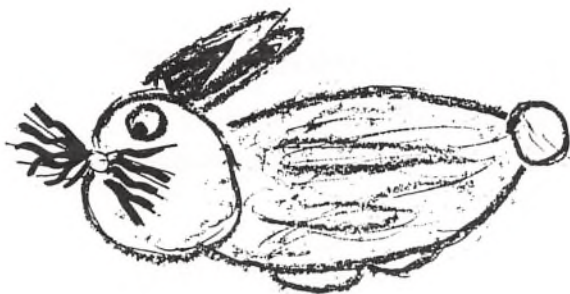


Børnehaveklasser og 1. klasser på tur



Dyrskuedag

af Line Ægidius, 4.b



Jeg så mange forskellige dyr. Lige fra fisk til en pony. Jeg fik meget at vide: At kaniner spiser roer, og at hunde kan være meget uenige.

Der var mange som havde plysdyr med. Oppe i 4.b, som er den klasse jeg går i, var der et marsvin, som hed Pjevs, der tisede på vores madras. Der var også en pony, som hed Maskot. Den var ret lille, men den var sød. I min klasse var to hunde, en kat, et marsvin og en kanin.

Den ene hund var en dansk-svensk gårdhund. Den fik tørfoder og noget andet at spise. Den var meget urolig.

Den anden hund var en væddeløbshund. Men den var meget gammel. Den hed Greta. Racen var en Greyhound. Katten var sød, men den var meget bange. Den hed Julius.

Der var også en kanin, som hed Stampe. Det var en dværgkanin.

Jeg syntes, det var en god dag. Jeg håber, at vi kan få sådan en dag igen.

Den gode historielærer

Om de uformelle kvalifikationer

Uddrag af "Historie" (Kvalitet i uddannelse og undervisning nr. 23), Undervisningsministeriet 1994.

Vi vil ikke forsøge os med nogen udtømmende beskrivelse af, hvad der kræves af den gode lærer, men nogle synspunkter skal anføres til brug i debatten. Først og fremmest er det vigtigt, at læreren har mod til at træde frem for eleverne med nogle synspunkter og med engagement. En lærer, der gemmer sig bag de officielle bestemmelser, bag lærebøgernes opfattelser og bag katederet, kan ikke give en god undervisning, som er med til at give eleverne en identitet. For at en undervisning skal lykkes, er det vigtigt, at den er vedkommende for eleverne, at de oplever noget, når der undervises. Der skal ikke alene appelleres til den intellektuelle side, men - især på de lavere klassetrin - også til den følelsesmæssige. Endelig er det nødvendigt, at der tages etiske spørgsmål op i forbindelse med undervisningen. Det ligger velbeskrevet i memoire-litteraturen, og det stemmer også overens med manges erfaringer, at en historielærer, der har sat sig ud over lærebogens fremstilling, har kunnet give en undervisning, som har haft betydning for eleverne senere i livet. En lærer, som har formået at tage væsentlige etiske problemstillinger ind i forbindelse med sin undervisning, som har kunnet trække nogle perspektiver op og har kunnet fortælle nogle gode, illustrative historier, har leveret undervisning af høj kvalitet. En lærer, der på de lavere klassetrin har kunnet konfrontere eleverne med nogle fortællinger - og for den sags skyld nogle myter - har givet eleverne nogle muligheder for at forstå sig selv i forhold til disse fortællingers indhold. Så kan det være et formål på senere trin i undervisningen at forholde sig mere kritisk til den type myter. Læreren må have nogle opfattelser, som han kan stå ved. Det betyder ikke, at han skal trykke sine egne opfattelser ned over eleverne og dermed fratage dem muligheden for en selvstændig meningsdannelse. Det betyder heller ikke, at læreren skal have synspunkter på hvad som helst og holde fast ved disse synspunkter for enhver pris. Også læreren har naturligvis lov til at vise tvivl og usikkerhed. Læreren skal have respekt for

elevernes meninger, men han må meget gerne - på nænsom måde - være med til at sætte spørgsmålstejn ved elevernes opfattelser, få dem til at se tingene på en anden måde, få dem sat i en frugtbart tvivl. Læreren må have for øje, at eleverne kommer med meget forskellige former for baggrund, socialt, kulturelt, religiøst osv. Man bør ikke uden videre forsøge at trække tæppet væk under en sådan baggrund. Det er langt bedre at få eleverne til at tænke over historiske fænomener og dermed over deres egen situation. Det kan gøres ved at prøve at konfrontere dem med andre opfattelser og levemåder. Det er ikke mindst vigtigt i de efterhånden mange klasser med elever fra andre kulturkredse. I disse klasser bliver en historisk tilgang, både i historiefaget og andre fag, en vigtig brik i identitetsdannelsen. På samme måde må læreren være åben for, at eleverne kan stille spørgsmål, der fremkalder berettiget tvivl ved en given opfattelse. Beherskelse af dialogen i et åbent og demokratisk klima hører med til den gode lærers egenskaber.



På Avernakø

Uddrag af en avis

af Anders, 5.a

Avernakø er en lille ø, der ligger en halv times sejlads syd for Faaborg. 5.:A. fik den idé, at de ville på lejrskole på en ø, så

fik vores lærer den ide, at vi kunne tage til Avernakø et par dage. Det syntes vi var en god ide. Vi planlagde turen sammen med Annemarie og to forældre.

Annette Foged og Jørgen Stær tilbød at

tage med. Vi planlagde, at det skulle være Søndag den 5/6 til og med Tirsdag den

7/6. Klokken 8 mødte vi op sammen med forældre og søskende og sejlede med

færgen til Avernakø. Da vi kom til Avernakø, skulle vi op til forsamlingshuset,

hvor vi skulle bo. Forældre og søskende måtte gå, vi fik travlt med at pakke ud

og rejse telte. Da det blev aften, skulle vi have spidstegt lam over bål, Det stod

Jørgen Stær for. Mandag morgen skulle vi have morgenmad. Klokken 9 til 12 var

der gruppearbejde, hvor vi så øen. Bagefter fik vi frokost. Den smagte godt. Efter

maden var der gruppearbejde igen. Klokken cirka 17 skulle vi alle køre til Munke

strand, hvor vi skulle spise. Vi skulle have kylling, det skulle steges over bål.

Den der var på madholdet cyklede op til huset, hvor nogle andre og jeg lavede

salat og andre ting. Da vi havde spist aftensmad, og vi havde vasket op, skulle vi

holde en fest. Den startede med, at der blev sat en stor kasse med snacks ind på

bordet. Det spiste vi hurtigt, det var det bedste ved festen. Efter festen skulle vi

på natløb. Vi blev delt i seks grupper. Det første hold var Katja, Signe, og jeg.

Vi blev sendt til majstangen, hvor Annette stod. Hun sagde, at vi skulle gå til den

næste post. Vi gik efter kortet, da vi kom til et sted, hvor der var mange buske,

der holdt Jørgen i sin bil. Da vi var lige ud for ham, blinkede han med lygterne,

jeg tror, vi sprang mindst tre meter op i luften af skræk. Der fik vi besked på at

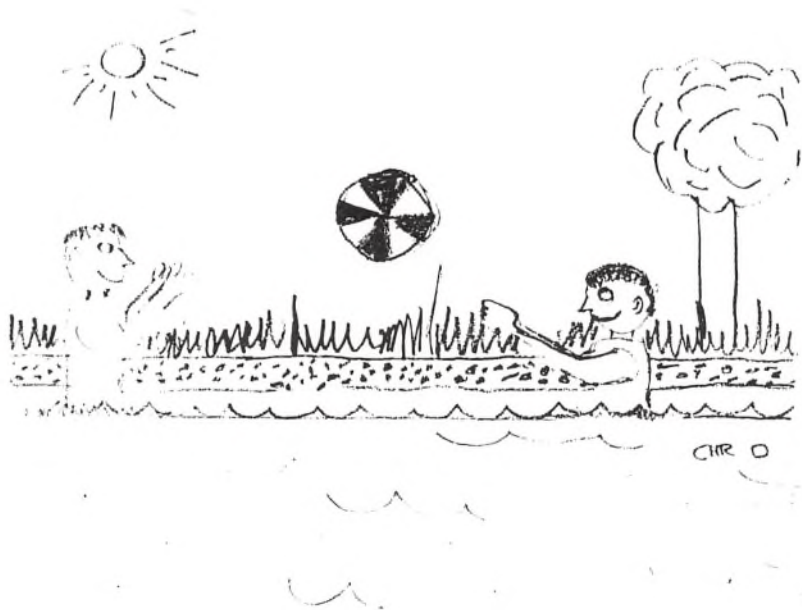
vi skulle gå til majtræet. Da vi kom til majtræet, stod derpå et skilt, at vi skulle

gå til kirkegården, og vi skulle finde postmesterens grav. Vi begyndte at gå, vi

var lidt bange. Da vi kom til kirkegården, turde vi ikke gå ind, men til sidst gik

vi ind. Vi stod lidt og kiggede på gravstenen. Så skete det lige pludselig, at der

kom et spøgelse. Vi blev så bange, at vi spændede hele vejen hjem til huset, hvor vi boede, og så skulle vi i seng. Næste morgen skulle vi pakke sammen. Ved cirka 14 tiden skulle vi cykle ned til færgen. Troels og jeg byttede cykler. Vi skyndte os alle sammen. Først gik det ned af bakke og så kom der et skarptsving. I svinget kørte Troels ind i en væg, med cirka 30-40 kilometer i timen. Han lå og var helt bevidstløs, og det blødte udaf hans hage. og han var helt bleg. Jeg skyndte mig at stoppe en varevogn, og ledte den hen til Troels, og de andre løb efter Troels' far. Martin troede, at Troels var ved at dø. Troels' far kom hurtigt. Vi skyndte os ned til færgen, og da vi kom til Faaborg kørte Troels' far Troels på sygehuset, og vi andre tog hjem.



HOLSTEBRO TUR RETUR...

Af Michael Rasmussen & Rikke Jershaug, 10.a

Mandag den 18. besøgte et kor fra Skt. Jørgens Skole, Holstebro, Odense Friskole. De ankom til skolen ved middagstid, hvorefter de gik ned i "hyggerummet" og spiste deres medbragte madpakker. I starten af ugen var det lidt svært at finde ud af, hvad vi skulle lave med dem, for vi vidste jo ikke rigtigt noget om dem. Men det hele gik over al forventning.

Allerede den første aften var vi, alle os 10. klasser, som havde én boende, ude at besøge Jesper, 10.b, og det var utroligt hyggeligt, og vi lærte hurtigt hinanden at kende. Dagen efter deres ankomst skulle de ud at give nogle koncerter på nogle af Odenses skoler og samme aften på Odense Friskole. Deres musik var en blanding af gammelt og nyt, og det lød faktisk ret godt. Desværre var der ikke ret mange forældre og elever til deres koncert på friskolen, og det var virkelig en skam, for vi, der var inde og se det, blev hurtigt enige om, at de gik glip af en god aften. Også eleverne her fra skolen spillede et par numre, det var under ledelse af Poul Balle og Erik Madsen, det gik også som det skulle. Efter koncerterne på friskolen gik en flok af os store op til byen og fandt en lille café, hvor vi slog os ned.

Så kom onsdagen, det var dagen, hvor de skulle give koncert for 8.-10. kl., og dér fik den ikke for lidt. Grunden til det var nok også, at der var god respons fra publikum, om det så er fordi, de slap for tysk, engelsk, dansk eller matematik er der ingen, der ved!!!

Om aftenen var der landskamp, Danmark-England, og den vandt vi stort. Bortset fra at vi sad 20 mennesker inde på et værelse, der var på størrelse med en Fiat 127 med tunet båt-horn, var det meget, meget sjovt.

Torsdag morgen var afskedens morgen; snøft, tude, vræl og hulk. Michael og Rikke skal her i sommerferien op og besøge dem, og vi håber på at få en rigtig god week-end.



10.A 1993/94

Søren Nymann Andersen
Heine Bladt
Cathrine Overgaard Christensen
Thomas Larsen Estdahl
Jens Foged
Helen Frydendahl
Maria Gschiesl,
Rikke Kent Hansen
Rikke Jershauge

Maria Therese Jørgensen
Morten Kirkegaard-Petersen
Stefan Marschall Kristensen
Lene Larsen
Dorthe Nielsen
Michael Rune Rasmussen
Anne Schmidt
Kim Lauri Thykjær



10. B 1993/94

Kenneth Bassø
Jakobine Holm Chemnitz
Anne Louise Christiansen
Kian Lunde Damigella
Jørgen_Ulrik Jørgensen
Ann-Sofie Lyholm
Ann Holme Nielsen

Gitte Björg Noer
Camilla Pedersen
Tina Stiller Petersen
Jesper Sigen
Dennis Roland Sørensen
Rasmus Gunni Thelborg
Christine Ørum



10. C 1993/94

Dann Michael Bech Andersen
Henrik Andersen
Jette Soo In Andersen
Christina Rützou Bondesen
Marlene Jacobsen
Mathias Jensen
Rie Kyhnau Jensen
Marianne Bøg Jørgensen

Nicolai Rode Jørgensen
Zaki Liokouras
Brian Nielsen
Janika Nielsen
Laila Korsgaard Nielsen
Martin Reiflin Nielsen
Charlotte Skov Olsen
Nicolai Dyrup Pedersen

Efterårskalender 1994

Mandag d. 08. aug.	Første skoledag efter sommerferien
Mandag d. 15. aug.	Forældreaften i "Tandhjulet", SFO
Onsdag d. 17. aug.	Forældreaften i "Bjørnebanden", SFO
Mandag d. 22. aug. d. 21/8 - 27/8	Forældreaften i "Luftballonen", SFO 6.b på lejrskole på Bornholm
Torsdag d. 01. sep. kl. 19.00:	Forældremøde i 10.a, 10.b, 10.c
Mandag d. 05. sep. kl. 19.00:	Forældremøde i BH. A og BH. B
Torsdag d. 08. sep. kl. 19.00: d. 12/9 - 17/9	Forældremøde i 4.b og 8.a 10.a,b,c på lejrskole i Polen
Torsdag d. 15. sep. kl. 19.00:	Forældremøde i 1.a, 1.b og 9.c
Mandag d. 19. sep. kl. 19.00:	Forældremøde i 3.a
Torsdag d. 22. sep. kl. 19.00:	Forældremøde i 6.b
Mandag d. 26. sep. kl. 19.30: d. 26/9 - 28/9	SKOLEKREDSMØDE v. Chefredaktør Georg Metz, Kbh. 3.a på lejrtur
Torsdag d. 29. sep. kl. 19.00:	Forældremøde i 2.a og 2.b
Mandag d. 03. okt. kl. 19.00:	Forældremøde i 7.a og 8.c
Torsdag d. 06. okt. kl. 19.00:	Forældremøde i 3.b og 9.a
Torsdag d. 13. okt. kl. 19.00: d. 15/10 - 23/10	Forældremøde i 9.b og 5.b Efterårsferie
Onsdag d. 26. okt.	Åbent-hus dag - Alle forældre er velkomne
Torsdag d. 27. okt. kl. 19.00:	Forældremøde i 5.a og 10.b
Mandag d. 31. okt. kl. 19.00:	Forældremøde i 4.a og 7.b
Torsdag d. 03. nov. kl. 19.30:	SKOLEKREDSMØDE v. ld. skolepsy- kolog John Halse
Mandag d. 07. nov. kl. 19.00: d. 7/11 - 11/11:	Forældremøde i 8.b og 10.c 9. kl. sætter fokus på ungdomsuddannelser
Torsdag d. 10. nov. kl. 19.00: d. 14/11 - 19/11:	Forældremøde i 6.a og 10.a 9. kl. i praktik

Mandag d. 28. nov.	kl. 19.30:	ADVENTSMØDE FOR SKOLEKREDS- SEN
Mandag d. 12. dec.	kl. 18.30:	Julefest for Bh.a, 1.a - 4.a
Tirsdag d. 13. dec.	kl. 18.30:	Julefest for Bh.b, 1.b - 4.b
Torsdag d. 15. dec.	kl. 19.00:	Julefest for 5.kl. - 7. kl.
Onsdag d. 21. dec.		Juleafslutning

2.b's hyttetur

af Jakob og Mads, 2.b

Vi kørte i bus til Rue.

Så gik vi og gik, så kom vi til hytten.

Vi satte os ved siden af hytten og lavede spyd, og så gik vi ind i skoven og legede.

Om eftermiddagen gik vi rundt om Langesø. Om aftenen fik vi pitabrød med salat og frikadeller.

Bagefter lavede vi snobrød over vores bål.

Så legede vi dåseskjul, og så gik vi i seng.

Om morgenen spiste vi morgenmad, og så legede vi og lavede bål.

Vi spillede også brand-bold.

Så lavede vi middagsmad, pakkede sammen og tog hjem.

Det var en rigtig god tur.



Københavnertur

af 8.a

Den 16. maj en regnvejrsgang
stak alle vi i 8.a
på lejr tur til København,
forældrene led store savn.

På Rysenstevnen boede vi
lige i centrum må vi si'
Dog indkøb gøres langt derfra,
når netop Netto skinken har.

Vi lavede alle mad en dag
et madhold er en dejlig sag.
koge, brase, vaske op,
alle havde hver sit job.

På Strøgtur ud på egen hånd
uden lærernes snærende bånd
Indkøb blev med glæde vist frem
til Dorrit og Helle, når vi kom hjem.

Vi var på Christiania og vi blev glade
for det er jo meget mer' end "en gade"
"Der er jo rent" var der en der sagde.
"Her vil jeg bo på mine gamle dage"

En uge med regnvejr, regnvejr og kulde.
Vi fik alligevel set hvad vi skulle.
Vi hyggede' os rigtigt, ingen var sur'
Alt i alt en velykket tur.



Odense Friskole, telefonliste pr. 1. august 1994.

Kontoret	66 12 15 71
Lærerværelset	
Skolefritidsordningen	66 12 45 58
Poul Balle	65 32 49 36
Annemette Boe	66 11 08 15
Lisbeth Hou Christensen	66 18 76 76
Henning Christoffersen	64 47 30 31
Egon Dehlbæk	66 15 83 43
John Gerner Lau Eriksen	66 11 92 04
Niels-Jørgen Gjerstorff	66 16 54 25
Birgit Hansen	65 90 89 84
Henrik Kalcker Hansen	
Inger Hansen	66 16 01 00
Tommy Hardam	66 11 48 83
Michael Lærkegaard Hoff	66 13 88 99
Waltraud Hove	66 11 94 22
Dorrit Iversen	65 99 23 14
Lisbeth Kjeller Jensen	65 93 22 06
Torsten Johannessen	65 93 22 06
Bent Jørgensen	66 18 82 00
Anne Krab-Johansen	66 12 57 05
Erik Kristiansen	65 95 83 60
Bodil Krogh	66 17 93 16
Niels Erik Laugesen	65 94 11 84
Liselotte Leerberg	66 14 65 98
Vibeke Lundaa	66 10 57 87
Erik Kaarsbo Madsen	66 14 65 98
Krista Madsen	65 98 16 51
Lene Find Kjær Magaard	65 94 19 19
Ditte Mark	66 12 65 02
John Mouridsen	66 17 70 43
Hanne Sinding Møller	66 11 58 44
Bodil Nielsen	66 11 51 04
Lisbeth Nielsen	65 90 88 28
Lone Ejdrup Nielsen	66 19 29 28
Ole Jørn Nielsen	66 19 29 28
Helle Brigitte Plange	65 91 86 81
Kirsten Ploug	65 91 13 31
Carlo Rasmussen	66 17 51 33
Claus Thyregod Rasmussen	66 15 72 85
Tove Aagaard Rasmussen	66 10 23 45
Niels Sandvad	65 94 26 69
Jesper Schaarup	65 91 30 91
Marianne Strunk	66 16 54 25
Anne Marie Møller Sørensen	66 17 76 04
Kirsten Brandt Sørensen	66 14 05 70

Kontoret:

Hjallesevej 2, opg. B
5000 Odense C 66 12 15 71

Her træffes:

Skoleleder Torsten Johannessen
Viceinspektør Erik Kristiansen
Skolesekretær Inger Hansen

Der kan omstilles til:

Skolesundhedsplejerske Lillian Hansen.
Skolevejleder Bent Jørgensen.
Skolebibliotekar Claus Thyregod Rasmussen.
Skolepedel Niels-Jørgen Gjerstorff.
Lærerværelset.

Monttelefon 65 91 00 79

Skolefritidsordningen:

Indgang Benediktsgade 50 eller
på skoledage Indgang D.
11.45-17.00 66 12 45 58

Styrelsen består af:

Annelise Boe 66 15 70 40
Søren Hansen 66 13 33 52
Kim Stengel Petersen 66 11 06 39
Birgit Marcher Jensen 66 13 14 50
Jan Als Johansen 66 14 58 81
Marianne Schroll (formand) 66 15 34 97
Hanne Sindberg 66 12 33 30

... i grunden er det måske ikke så indviklet
det der med forældresamarbejdet
måske skal man bare huske,
at forældre mest er forældre
og at forældre har en lidt sygelig
forkærlighed for deres børn;
hvis man tager det i betragtning
kan man faktisk nå ret langt

...

hvis lærerne husker
at forældre er forældre
og forældre husker
at de fleste lærere sådan set
vil deres børn det godt
så kan vi nok mødes og arbejde helt godt
sammen

Charlotte Strandgård 1983