



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

En hilsen fra Odense Friskole

Hjallesevej 2, Odense



AUGUST 1996

Hvad skal der til?

Hvis skolen skal lykkes
skal vi holde af.
For kærligheden skjuler
en mangfoldighed af synder.

Forældrene skal holde af børn
og lærere
Lærere skal holde af børn
og forældre
- og sågar af hinanden.
Bare sådan lærer børn at holde af
- og det er jo meningen.

Det er ikke engang nok, at
lærere og forældre
holder af børn og hinanden,
mælkebøtter og piletræer,
gråspurve og snudebiller,
fjerne lande,
å og enge,
Gorm den Gamle og Niels Ebbesen,
David og Batseba,
og elske de grønne lunde og

den brogede verden
og sære ord og sære tal,
alt hvad der er underligt,
alt hvad der er almindeligt.
De skal holde af dét, de skal
vise børnene
så børnene lærer at holde af
det
og forstå det -
for den har aldrig levet
som klog på det er blevet
han først ej havde kær-

og passe på det,
på himmel og jord
og sære ord
og alt hvad der er underligt.

For man passer kun
ordentligt på det
man holder af.

Rektor Niels Thomsen, Løgumkloster

Studiekreds om det grundtvig/koldske skolesyn

af Torsten Johannessen

Samtlige skolens 47 pædagogiske medarbejdere deltager i det kommende skoleår i en studiekreds om det grundtvig/koldske skolesyn.

Samtidig vil vi gerne invitere skolekredsen (forældre kredsen) til nogle samtaler om samme emne.

På Odense Friskole vil vi oplive og oplyse - så kort kan det siges. Ikke noget nyt moderne slogan til brug i marketingsarbejdet - men derimod meget Grundtvig/koldsk. Og rækkefølgen er ikke tilfældig valgt: Først oplive og så oplyse - hvilken udfordring. Vi har heller ikke patent på det, men vi vil gerne gøre et forsøg. Og forsøget har som forudsætning, at vi løbende drøfter, hvad det vil sige og hvordan vi gør det. Der er ingen færdige, entydige svar, men samtidig er det nødvendigt at nå til høj grad af fælles forståelse.

For at fastholde os selv på forpligtigelse til at leve op til skolens målsætning er det nødvendigt indimellem mere struktureret at drøfte indhold og form.

Som grundlag for studiekreds bruges primært "Grundtvig-Koldsk Friskole - et studiekredsmateriale" og bogen "Fri skole - en levende tradition". Begge titler forsøger gennem en række tekster og citater at indfange de mange sider af skolesynet. De kan købes på skolens kontor.

1. "Friskolen i skolehistorisk tilbageblik"

Et videns-historisk foredrag ved skoleleder Ole Pedersen, Rudme Friskole.

Mandag den 6/8 kl. 9.00 - 12.00

2. "Friskolen - udfordringer - opgave - problemer"

Foredrag ved programmedarb. i DR og formand for Frederiksberg Friskole Thorstein Balle. Herefter går forældre og medarb. i grupper opdelt efter "elevatorer"

Skolekredsmøde mandag den 26/8

3. **“At samle børn og forældre i et forpligtende fællesskab om skolen”**
Oplæg ved formand for Dansk Friskoleforening Margarethe Balle-Petersen, Kbh.
og Torsten Johannessen
Mandag den 23/9 kl. 18.00 - 21.00

4. **“Det ligger mig på Sinde”**
Klasselærerne forbereder (evt. sammen med andre af klassens lærere) et oplæg på *efterårets klasseforældremøder* om et spørgsmål/tema, som knytter sig til det frie skolesyn.

5. **“Gud i friskolen”**
At skolen hviler på et kristent grundlag.
At åbne børnenes øjne for de værdier, der ligger i vore sange og salmer.”
Foredrag ved sognepræst Thorkild Thaning, Nr. Lyndelse.
Torsdag den 7/11 96 kl. 18.00 - 21.00.

6. **“Dagens børn”**
Foredrag ved professor Per Schultz Jørgensen, Danmarks Lærerhøjskole
Herefter går forældre og medarb. i grupper opdelt efter “elevvalder” og drøfter emnet i relation til Odense Friskole.
Skolekredsmøde mandag den 20/1 1997 kl. 19.30

7. **“At tale til børnenes fantasi og følelser”**
“Den poetiske, praktisk-musiske dimension i skolens undervisning og elevens læring”
Foredrag ved skoleleder Carsten Jensen, Holstebro Friskole samt lærer Bo Bramming, Busses Skole.
Lørdag den 25/1 kl. 9.00 - 14.00

8. **“Skolebilleder”**
Forberedelse af besøg rundt på fynske friskoler
Oplæg ved skoleleder Tage Krogh Nielsen, Kertemindeegnens Friskole
Tirsdag den 4/2 kl. 13.45 - 16.45

9. **“Skolebilleder”**
Pædagogisk udflugt i grupper til andre (fri-)skoler
Tirsdag den 11/2 kl. 13.45 - 16.45

10. **"Hverdagen som udfordring"**

Foredrag ved skoleleder Henrik Pors, Rvslinge Friskole.

Mandag den 3/3 kl. 18.00 - 21.00

Skoleleder 10/3

11. **"Den frie lærer" eller "Kæmp for hvad du har kær"**

Foredrag om friskolelæreren af skoleleder Erik Lyng, Thorsted Friskole.

Tirsdag den 18/3 kl. 13.35 - 16.45

12. **"Hvorfor fortælle eventyr, myter, sagn, bibelhistorie og danmarkshistorie?"**

Foredrag ved valgmenighedspræst Bjørn Krab-Johansen, Odense.

Tirsdag den 8/4 kl. 13.45 - 16.45

13. **"Kristen Kold"**

Lysbilledforedrag om Kristen Kold af erhvervskonsulent Lars Thorkild Bjørn.

Skolekredsmøde i foråret 1997

10/3



Tanker omkring elevrådsarbejdet

af Michael Hoff

I det netop overståede skoleår havde jeg den fornøjelse at deltage i arbejdet med Odense Friskoles Elevråd. Dette arbejde var både spændende og interessant, og det indeholdt stor tilfredsstillelse såvel som nogle enkelte skuffelser. Mange spørgsmål meldte sig i løbet af året, og de fleste blev besvaret på udmærket vis, men nogle enkelte - og måske de væsentligste af dem alle - fik jeg ikke rigtigt vendt i den daglige trummerum: *Er der nogen grund til at have et elevråd på Odense Friskole? Har et elevråd nogen reel indflydelse? Bliver elevrådet taget alvorligt af forældre, lærere og eleverne selv?*

**Modnes nogensinde denne jord
til den politik, som kaldes stor,
vil man ånde op og undres blot,
at det store er begyndt så småt**

Så elegant har Piet Hein udtrykt sig om vigtigheden i at begynde i det små, og jeg mener dette Gruk på bedste vis understreger, hvorfor også vi skal tage § 1 stk. 3 i den nye folkeskolelov alvorligt, hvori det om skolens formål blandt andet hedder: *Skolen forbereder eleverne til medbestemmelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. Skolens undervisning og hele dagligliv må derfor bygge på åndsfrihed, ligeværd og demokrati.*

I vores egen verden har vi udtrykt noget lignende i *En pjece om Odense Friskole*, hvor vi siger, at vi lægger vægt på *...at møde børnene på en sådan måde, at de frit og i absolut tryghed kan tænke, tale og tro, hvad der er rigtigt for dem - sådan at de samtidig forstår det ansvar og den forpligtelse, der følger med.*

Især derfor er det nødvendigt at have et elevråd på vores skole.

Nu er det naturligvis ikke nok, at vi har et elevråd. Demokrati og ligeværd kan ikke indføres, men skal læres og opleves. Derfor er det af afgørende betydning at elevernes indflydelse på deres hverdag bliver reel og konkret inden for de eksisterende rammer. Vi må lytte og hjælpe og ikke mindst yde den respekt, der ligger i at argumentere sagligt og grundigt, når omstændighederne er sådan, at elevrådet ikke kan komme igennem med et givent forslag eller ønske. Endvidere bør vi vise eleverne den tillid at give dem de pligter,

som følger af et medansvar.

Eleverrådet på Odense Friskole har vedtaget følgende formål:

Eleverrådets formål er at styrke elevernes fællesskab, samt forholdet mellem eleverne og skolen ved

- at arrangere såvel fester som kulturelle aktiviteter for skolens elever
- at fremkomme med forslag og ønsker vedrørende elevernes dagligdag på skolen
- at deltage aktivt i aktiviteter, der fremmer et godt miljø på skolen



Vi har i det forgangne år haft et ganske velfungerende elevråd, som absolut må siges at have levet op til intentionerne i formålet. Af emner og forslag, behandlet i løbet af året, kan nævnes:

- gennemgående debat om brugen af radioer og walkman i klasserne, hvor elevrådet fortsat ikke mener at have set rimelig argumentation for den gældende ordning,
- klage over vandspild i forbindelse med badning i omklædningsrummene efterfulgt af redegørelse fra skolens ledelse,
- ønske om ur i den store skolegård, som blev imødekommet næsten øjeblikkeligt,

- dialog med ledelsen om fugtproblemer samt hårtørrere i pigernes omklædningsrum,
 - hygiejnen i boden. Elevrådet tog initiativ til selvjustits og opstramning på dette område, og resultatet har været klart tilfredsstillende,
 - rengøring af rygegården af elevrådsmedlemmer,
 - indkøb af basketbolde til frikvarterer,
 - tilskud til venskabsskolen i Vilnius: kr. 2,- pr. elev på Odense Friskole,
 - gennemførelse af julefest for 8.-10. klasse med deltagelse af ca. halvdelen af eleverne.
- Desuden bør nævnes, at elevrådet er repræsenteret i udvalg som for tiden arbejder på forslag til hhv. forskønnelse af den store skolegård samt udnyttelsen af den nye grund, og disse elever har høstet megen ros for deres engagement og deltagelse.

På denne baggrund mener jeg så afgjort, at elevrådet har en reel og konkret indflydelse, som jeg håber at eleverne i stigende grad vil få øjnene op for.

Dette fører mig til det sidste spørgsmål: *Bliver elevrådet taget alvorligt af forældre, lærere og eleverne selv?*

Hvor ejendommeligt det end måtte synes, så er det min helt klare opfattelse, at det faktisk er blandt eleverne selv, at respekten for det arbejde der udføres og forståelsen for de muligheder det giver er mindst. Det har været dette års største skuffelse at opleve, at mange af elevrådets medlemmer har følt en endog meget ringe opbakning i deres klasse. Et er, at mange viger tilbage fra at påtage sig et arbejde, som af og til også koster lidt fritid, men derfra og så til decideret at modarbejde og kritisere egne repræsentanter uden at bidrage med konstruktive forslag er der dog et stykke, men ikke desto mindre er det præcis, hvad en del har oplevet. Følgen heraf har været en vis lavstatus forbundet med elevrådsarbejdet, og det er særdeles uheldigt.

Årsagen tør jeg kun gisne om, men der påhviler os alle - forældre, lærere og elever - et ansvar for at få rettet op på dette forhold. Jeg opfordrer alle til at tage dette op til debat i klassen.

Med skoleårets afslutning har elevrådet måttet tage afsked med nogle markante og bærende kræfter, og det skal blive spændende at se, hvem der nu står klar til at tage over. Elevrådet er elevernes råd, men det er også en grundpille i oparbejdelsen af en forståelse for den demokratiske proces - på godt og ondt. Lad os derfor ønske hinanden et godt skoleår '96-'97 med et aktivt og markant elevråd på Odense Friskole

Morgensang - særlig om torsdagen

Klokker lyder i det fri,
uret viser lidt i ti
de mellemstore og små
ind til morgensang de gå.

Hen til døren - en sangbog de får
og sætter sig ved siden af kammeraters lår.
De sludrer lidt og venter,
mens de sidste ind slendrer.

Lone kækt på klavertabureten sidder,
og derfra hun dirigerer
en herlig flok spillende børn -
der i år har taget en særlig tøm.

Hver torsdag de glade spiller op
både klassisk og lidt lettere pop.
Endnu et tiltag der gør,
at skoledagen bliver lidt varmere og gladere end før.

Annemette Boe



Vi opretter et støttecenter

af Torsten Johannessen

Blandt friskolefolk er der ofte den opfattelse, at enhver selektion eller sortering fra fællesskabet er af det onde. Friskolefolket er modstandere af f.eks. niveaudeling og prøver - ikke fordi middelmådigheden er et mål, men fordi udskillelsen og sortering skader barnets udvikling.

Tidligere var det derfor også almindeligt på friskolerne, at enhver ekstraordinær indsats omkring eleven kun skulle ske, når det var absolut nødvendigt, helst ikke i BH., 1. - 3. kl. og kun som støttetimer i klassen. Børnene skulle ikke have et stempel på ryggen, der sagde: "Du er ikke som de andre".

Men de senere års udvikling, hvor stort set alle børn skal integreres i skolen, gør det nødvendigt at give en mere kvalificeret støtte til de børn, der har særlige behov.

Vi har derfor besluttet at koncentrere og stramme op omkring specialundervisningsindsatsen, således at kun 4 af skolens medarbejdere forestår *alle* støtte- og specialundervisningstilbud inden for den resourceramme, der er afsat. Det drejer sig om ca. 35 ugentlige undervisningstimer. Dertil kommer periodiske 100% tilskudsberettigede støttetimer, der er bevilget gennem Fyns Amt og Undervisningsministeriet og målrettet særlige behov. Støtten tilbydes hovedsagelig til elever i 1. - 7. kl., idet elever i 8. - 10.kl. henvises til ungdomsskolen. I modsætning til tidligere, hvor eleverne året igennem fik relativ få timers støtte, tilbydes fremover flere ugentlige timer som en intensiv indsats, men højst i 8 - 12 uger. Specialundervisningen er det ekstraordinære og skal opfattes som sådan. Dette markeres tydeligt ved at lade undervisningen ophøre for så evt. senere at blive taget op igen. Desuden kan ophør begrundes med manglende elevmotivation eller omprioritering i forbindelse med brug af ressourcerne.

Vi vil forsøge at lade eleverne indgå i hold - evt. på tværs af klassetrin og afhængig af problemfelt. Det kan være tilbud om læsekurser, regnekurser (faglige kurser) for grupper af elever med særlige behov eller kurser, der mere målretter sig elever, der blokerer for indlæring - elever, der mangler selvtillid, har svært ved at komme i gang med opgaverne eller ikke opnår resultater, der svarer til den reele kunnen.

Vi vil tilstræbe, at der forud for et tilbud bliver afholdt et møde med klasselærer og forældre, hvor der udarbejdes *en skriftlig beskrivelse* af målet med tilbudet. Når tilbudet ophører orienteres kl.lærer og forældre om resultatet.

En gang om ugen mødes specialundervisningslærerne med henblik på fælles faglig udvikling, planlægning og resourcefordeling. Skolepsykologen deltager løbende i møderne. Derudover er der afsat tid til koordinering og kontakt med relevante fagpersoner og skolens ledelse - alt sammen i samarbejde med elevens forældre. Vi har gennem disse beslutninger forsøgt at skabe en struktur, der muliggør en bedre indsats for en række børn, der har behov for hjælp.

Orientering fra skolepsykologen

af Nina Anker, Centrum børne- ungeafdeling, Skulkenborg.

Jeg er blevet bedt om at skrive et par ord om mit arbejde på skolen.

Jeg har været tilknyttet Odense Friskole fra januar 1994, samtidig med starten på kommunens nye børne- ungeafdeling. Jeg har til huse på Centrum områdekontor, Skulkenborg, på 2. etage, hvor jeg kan træffes på 66 14 88 14 lokal 5511, eller via min sekretær på lokal 5506.

Udover Odense Friskole betjener jeg 3 kommune- og 2 andre privat/friskoler.

Når jeg er på skolen, er det som regel på fredage i lokale 29. Her arbejder jeg med undersøgelser af de børn, der bliver indstillet til en skolepsykologisk undersøgelse.

Jeg går i klasser og observerer sociale samspil, snakker med børn og voksne om deres tanker på tilværelsen. Sommetider samtaleforløb over længere tid med koordinering til lærere, pædagoger og andre fagpersoner, f.eks. ergoterapeuter, neurologer, klinisk psykolog, familierapeut, talehørekonsulent, familierådgiver, socialrådgiver m.m. Vedrørende sociale problemstillinger har skolen mulighed for at benytte den iværksatte kontaktordning via tilknyttet social-rådgiver.

Mine undersøgelser af børnene resulterer i råd og vejledning og foranstaltningsforslag i henhold til "Enhedsbekendtgørelsen" (i daglig tale) fra 1990. I den forbindelse skal det nævnes, at jeg fra næste skoleår, 96/97 vil være tilknyttet skolens nydannelse, støttecentret, hvor jeg vil indgå som konsulent over for den samlede specialundervisning med forslag til indhold og omfang. I øvrigt kan initiativet til dannelse af et støttecenter fra min side ikke roses nok. Der eksisterer mange gode erfaringer med at samle og udvikle faglig ekspertise i et sådant center til glæde for børn, forældre og hele skolens personale.

Det bliver et spændende år, vi går imøde.

Viceskoleinspektør Erik Kristiansen



Efter længere tids sygdom mistede vi i januar måned vores viceskoleinspektør Erik Kristiansen.

34 år var han ansat på Odense Friskole, hvoraf de 27 år som viceskoleinspektør. I ham mistede vi en utrolig flittig og dygtig lærer og administrator, men også en god kollega og leder, der havde omsorg for os andre.

Hver morgen, en time før os andre var Erik Kristiansen at finde på kontoret. Her klarede han det uforudsete - sygdommeldingerne med efterfølgende tilkaldelse af vikarer således at vi andre - elever og kolleger roligt kunne møde op på skolen: "Der var styr på tingene". Og indimellem de velforberedte og dygtigt gennemførte undervisningstimer i matematik og fysik udførte han en lang række praktiske, administrative opgaver. Stædig søgte han de bedste løsninger - også dem der stillede store krav til ham selv. Med computeren som værktøj blev der registreret, udregnet, kontrolleret og formuleret. Sidst nåede han at udvikle ventelisteprogram.

Efter skoletid fortsatte han derhjemme - med løsning af arbejdsopgaver til glæde for

Odense Friskole. I 1988 forestod han udgivelsen af Odense Friskoles historie og i 1993 var han formand for byggeudvalget, der gennemførte bygningen af skolefritidsordningen.

Han skelnede ikke mellem arbejdsliv og fritidsliv.

Som ledelseskollega var han en god sparringspartner. Altid loyal, med klare meninger og gode løsningsforslag. Og så var han meget hyggelig at være sammen med.

Han var i høj grad med til at præge Odense Friskole i de mange år, han var ansat.

Ære være hans minde

Torsten Johannessen

Sommerlejr i skolefritidsordningen

Søndag den 23. juni mødte 58 veloplagte børn op på P-pladsen ved ledet til Enebærodde.

Efter at have læsset al bagagen i traileren gik børn og forældre 3,5 km. ud til Martinegården. Primitivt var det - uden elektricitet, varmt vand, badeværelse og andre moderne bekvemmeligheder. Til gengæld var naturomgivelserne pragtfulde.

Halvdelen af børnene blev indkvarteret på Martinegården og resten i telte på området. Området omkring Martinegården er varieret, og der var rige muligheder for leg i skoven og ved stranden. Der blev spillet bold og bygget huler m.v. Vi var meget heldige med vejret, solen skinnede hele tiden.

Tirsdag havde vi lejet fjordbåden "Svanen". Vi gik ud til spidsen af Enebærodde, hvor færgen sejlede fra. Skipperen fortalte om de fisk, fugle og marsvin vi så. Sejlturen varede 1½ time og den største oplevelse var nok, at vi sejlede forbi det store container-skib, der var ved at blive bygget på Lindøværftet.

Onsdag aften havde vi aftenløb, hvor vi var ude at finde/lave ting til vores egen heksemutter. Alle hold fik en præmie af heksen, efter at have afleveret fine ting, der var lavet på løbet.

I løbet af ugen var nogle af børnene på fisketur. Efter at have gravet efter sandorme blev der fisket og der var vild begejstring, da de kom hjem med 4 fisk til aftensmaden. De blev med stor omhu tilberedt og spist af fiskerne.

Hver aften på lejren havde vi lejrball, hvor der blev sunget og børnene lavede sketch og konkurrencer.

Årets sommerlejr blev igen i år en fantastisk uge med dejligt vejr og masser af oplevelser for 58 veloplagte og hjælpsomme børn fuld af godt humør.



Også de små tager ud!



Onsdag den 12. og torsdag den 13. juni var de to børnehaveklasser på tur.

Det gamle ord om, at det er selve rejsen, der er det vigtigste, og at destinationen ikke er så afgørende, holdt stik i dette tilfælde.

Med bus blev vi fragtet ud til Næsbyhovedskoven, hvor formiddagen gik med leg, spil, og oplevelser i naturen. Vi sluttede af med frokost i det grønne og begav os derefter langs med Odense Kanal udad mod Stige, hvor Stige Friskole velvilligt havde stillet lokalerne i deres fritidsordning til vor rådighed.

Efter mere leg om eftermiddagen fik vi os installeret for natten og spiste og hyggede os, indtil det blev "puttetid".

De medbragte sovedyr havde gjort deres gavn: Alle havde sovet trygt og godt, da vi stod op næste morgen.

Morgenmad og oprydning blev overstået, og så begav vi os alle hjem til Lisbet, som bor lige i nærheden af Stige Friskole, og legede resten af formiddagen i hendes have.

Trætte og mætte af eventyr nåede vi med bussen hjem til skolen, og vi syntes alle, at vi havde haft en god tur.

Kirsten, Torben og Lisbet

Europa - Min verden

af Lone Ejdrup Nielsen

(desværre er fotografierne fra emneugen mislykkedes. Vi trykker derfor nogle andre herlige fotografier (red.).

Dette forårs emneuge for bh.kl. - 7. kl. lå midt i marts måned.

Forud for afviklingen er der, på medarbejderrådsmødet, nedsat et udvalg, som fremlægger forslag til emnets indhold. Når overskriften er godkendt, arbejdes der videre i udvalget, så rammen omkring arbejdet fastlægges. Lærere og SFO's pædagoger fordeles på undergrupper (bh.-2.kl., 3.-4. kl. og 5.-7. kl.), der derefter planlægger, hvordan de enkelte hold vil gribe emnet an. På den måde bliver en ganske enkel overskrift pludselig foldet ud til en vifte af muligheder og gode ideer. Samarbejdet og ideudvekslingen medfører et smittende engagement, og derefter er man spændt på om "smitten" breder sig til eleverne. Som sædvanlig - og også denne gang - er eleverne særdeles modtagelige. De synes, det er spændende at arbejde på en anden måde, sammen med andre, næsten jævnaldrende og sammen med andre voksne.

Hver morgen mødtes vi først i gymnastiksalen til en fælles halv time. Der blev taget 3-4 lande op, f.eks. prøvede vi, om landene kunne genkendes på faconen, når de blev taget ud af Europakortet og stod alene på papiret. Der blev gættet på hovedstæders navne, genkendt flag og sunget sange med tilhørsforhold til de udvalgte lande. Vi havde gæster ud fra, som kunne fortælle om deres hjemlande, Italien og Ukraine.

Resten af dagen arbejdede grupperne videre hver for sig. Det ville blive en lang rapport, dersom man i enkeltheder skulle beskrive alt, hvad der foregik i den uge, men her følger hovedpunkterne. Bh.kl. - 2. kl. havde udvalgt sig landene England, Italien, Grønland og Sverige. Alle børn var en dag i hvert land. Der blev tegnet flag, malet Dalarheste og lavet italienske mosaikbilleder m.m. I den gruppe blev fredag en fællesdag, med spiseligt og drikkeligt fra de udvalgte lande.

3.-4. kl. beskæftigede sig med Norge, England, Polen og Grækenland. Der blev fortalt norske eventyr og lavet stentrolde, malet dekorative polske påskeæg, formet gipsskåle, der kunne dekoreres med græske borter og lavet engelsk teater. Man kommer vidt omkring i sådan en uge.

5.-7. kl. startede med at vælge sig ind på delemner, og således selv have stor indflydelse på, hvordan ugen skulle forme sig. Det kom der en masse spændende ud af. Der var

mulighed for at studere kunst, madkultur, historie, ungdomskultur og geografi. det giver god mening at arbejde med et og samme emne i en hel uge, det giver lejlighed til virkelig at dykke ned i noget - og man har tid til at blive nysgerrig, og få noget af sin nysgerrighed stillet. Vi opdager, at det, vi lærer alle de andre skoledage, virkelig kan bruges til noget i det øjeblik, vi vil vide mere.



Emneuge 1996 "Europa"

af Tanja Vestergaard

På mellemtrinnet havde eleverne valget mellem en musisk, en kunstnerisk, en gastronomisk, en ungdomsorienteret og til sidst en historisk-samfundsorienteret gruppe. Det er om den sidste gruppe denne lille beretning handler. Emnet lagde naturligt op til en mere fagligt orienteret uge, hvilket også tydeligt blev afspejlet i gruppens arbejde.

Til at begynde med blev vore 25 elever delt ud i 5 grupper efter eget valg.

Den første gruppe fik til opgave at forberede et kulturmøde med nogle bosniske elever fra Søhus-skolen. Forinden havde gruppen hørt et foredrag om baggrunde for krigen på Balkan og desuden beskæftiget sig med, hvad vi, som danskere, kunne underholde dem med, som er typisk dansk.

Målet med kulturmødet var et møde med børn på deres egen alder, der nok adskilte sig kraftigt ved at have oplevet en krigs forfærdelige skæbne.

Det skulle give dem et indblik i livet på en dansk flygtningelejr og samtidig åbne deres øjne for unge flygtnings hverdag.

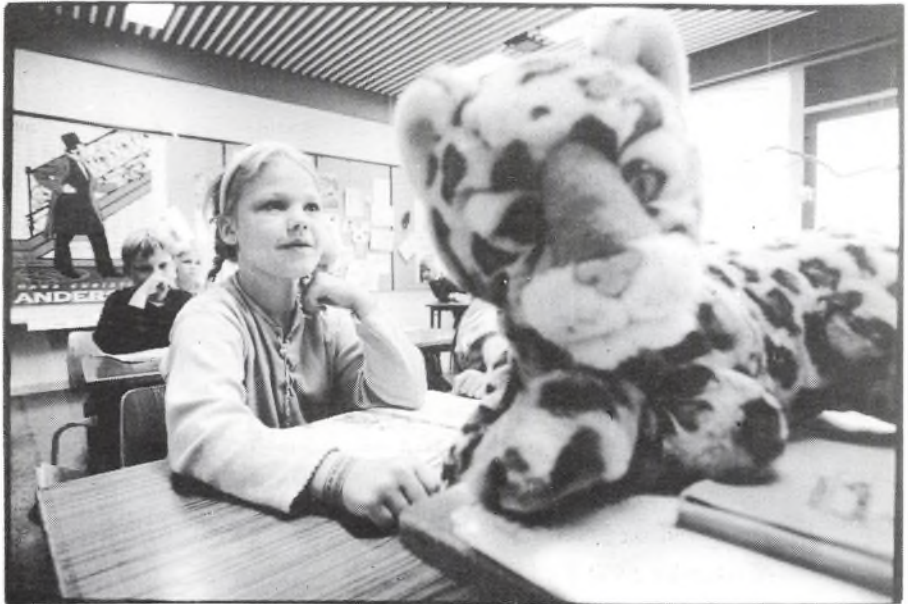
Mådet kan nok roligt kaldes en succes, også selvom eleverne i starten følte sig noget forklemte ved situationen - nogle var nødt til at tale engelsk!

En anden gruppe beskæftigede sig med et emne, som lød noget i retning af "Mig og de andre i Europa". Gruppen startede med at sende spørgeskemaer ud til skolens andre elever, hvor der blev spurgt om, hvad de forbandt med en "typisk" svensker, tysker, englænder, italiener, dansker osv.

Resultaterne viste, måske lidt tankevækkende at mange havde kedelige fordomme overfor "de andre", men meget høje tanker om sig selv som danskere. Men resultatet viste nok også, at mange elever ikke kender meget til vore europæiske naboer, hvilket måske i virkeligheden er mere tankevækkende!

Herefter gik gruppen igang med at tegne karikerede europæiske prototyper på et stort europakort. Eleverne var meget stolte af resultatet - det blev også meget flot.

En tredje gruppe udarbejdede et flot og meget strategisk "Europa-spil", der gik ud på at vinde land fra hinanden.



Den fjerde gruppe skulle gøre sig tanker vedr. Europas fremtid. Gruppen valgte at lave en skræmmende tegneserie, der byggede på en science-fiktion agtig fremtidsversion, i et Europa hvor landegrænser og nationalt tilhørsforhold ikke eksisterer længere. Hvor Paris, Berlin og London er forskellige stationer i een stor enighed, hvor volden og kriminaliteten hænger...

Forhåbentlig forbliver gruppens fremtidsvision på tankeplanet!

Øst-Vest, hjemme bedst !

Af Jesper Schaarup

"Europa" var som nævnt det overordnede for forårets emneuge.

Her bringes et referat af en enkelt aktivitet skabt af en gruppe elever på mellemlasse-trinnet.

Inspireret af gæstelærernes oplæg om det øst/vest-delte Europa ved Berlin-muren, valgte en gruppe at dramatisere denne problematik. Stykket skulle sættes op som **Sort Teater**, en udtryksform, som er meget effektiv. Ved at anvende ultraviolet belysning i et totalt mørklagt rum, opnås den effekt at kun genstande som er malet med fluorescerede farver lyser op. En slags dukkemodeller og andre effekter bliver ført rundt i lokalet af de mørklåbte aktører, og de får således en svævende bevægelse og et vægtløst udtryk, midt i rummet.

Som det måske fremgår er udtryksformen noget af et udstyrsstykke, og eleverne var da også i fuld sving fra starten. Nogle arbejdede med mørklægningen, andre måtte fremtrylle de mange rekvisitter inden selve forestillingen kunne begynde at tage form. "Mon vi når at blive færdige..." var den tilbagevendende kommentar.

Eleverne valgte nogle meget fine og udtrykfulde symboler, til at skildre konflikten mellem frihed / diktatur og forholdet mellem det "frie menneske" og det "militærstyrede samfund". Svævende sommerfugle flagrede rundt på scenen i et paradisisk billede, indtil den store grumme hveps ødelagde harmonien. Svævende hænder og bolde fandt snart sammen i leg, men havesygen ødelagde også her hurtigt harmonien. Støvletrampende fødder maste sig frem og muren blev bygget op og adskilte herefter scenen i to. Kun ved fælles hjælp lykkedes det at få en "Happy Ending", i fællesskab blev grænser og ufred brudt ned, så alle kunne deltage i en fælles glædes-dans.

brudt ned, så alle kunne deltage i en fælles glædes-dans.

Eleverne arbejdede fantastisk godt og ihærdigt for at få stykket færdigt til tiden; der var sved på panden ved den spændende generalprøve.. Mon det hele nu ville lykkes... Heldigvis blev det til succes og noget af et tilløbsstykke. Ekstraforestillinger hver halve time måtte der til, for at de godt 20 m² fyldt til bristepunktet, kunne imødekomme det ivrige teaterpublikum. Det blev til godt 10 forestillinger den dag, inden truppen kunne pakke sammen for denne gang.

lærer : Hvad skal jeg skrive til skolebladet om emneugen's **Sorte Teater**

elever : Skriv at det var smadder skægt, og at det vil vi prøve igen !!!!!

Projekt opgave

af Anja Knudsen og Pernille Moresco, 9.a

Her i 9. klasse prøvede vi for anden gang at arbejde med projekt opgave. Vi vidste på forhånd, hvad det gik ud på, da vi også havde arbejdet dermed i 8. klasse, men dengang på et lavere niveau. Vi mærkede hurtigt, at nu blev kravene større, og vi måtte vænne os til, at nu var det vores ansvar, at en større opgave blev fuldendt og færdiggjort. Vi måtte begynde at tænke selvstændigt, og tage initiativ til nogle ting, vi ikke normalt plejede at gøre.

Vi startede allerede nogle måneder før selve projekt opgaven med at tale på klassen med vores dansklærer, om hvilke emner, der kunne være spændende at arbejde med. Vi måtte ikke helt selv bestemme, men vi var med til at give ideer og komme med forslag. Allerede på det tidspunkt er det godt at blande sig, hvis man skal finde frem til et emne, der interesserer en selv og sørge for at projekt opgaven bliver spændende at arbejde med. For hvis man bare sidder og er passiv og lader de andre bestemme, bliver det hurtigt to kedelige projekter, både for dig og din eventuelle arbejdskammerat.

Da man i en klasse har interesser i mange vidt forskellige retninger, er det nok vigtigt at finde et emne, der kan dele sig ud på mange forskellige områder, så alle kommer til, at arbejde med noget, de godt kan lide. I vores klasse blev det overordnede emne: "Er livet værd at kæmpe for?", og vi skulle nu hver især til at opstille vores egne dele og problemstillinger. Denne problemstilling er det så meningen, at man til slut i hele forløbet skal have fundet et svar på, selvom det ofte kan være yderst svært, og måske findes der

flere svar.

Vi gik sammen to og to, men der var også nogle, som var alene om det, og så var der dem med 3 eller 4 i en gruppe. Det sidste kan vi ikke anbefale, da det meget nemt bliver de to, der kører hele løbet, og den tredje, der bare hænger på. Der kan også opstå skænderier, og så er der måske lige en, der glemmer at komme. Det har vi set eksempler på. Vi havde det godt med at arbejde sammen, og vi havde stor glæde af hinandens evner og ideer. Vi supplerede hinanden fint, og vi kunne arbejde nogenlunde seriøst, da vi ikke kendte hinanden for godt på forhånd, og vi havde faktisk aldrig arbejdet sammen før. Det er dumt at arbejde sammen med sin bedste ven/veninde, da arbejdet nemt påvirkes af, at man kender hinanden for godt, og for nogen vil det ende i en gang pjat.

Men sådan er det selvfølgelig ikke for alle, men der vil klasselæreren nok gå ind og



blande sig i, hvem der arbejder sammen, hvis han eller hun er bare lidt smart. Det er tit, at læreren vil kunne gennemskue på forhånd, hvordan det vil udvikle sig.

Hvis vi skal gå ind på, hvordan netop vores projektuger forløb, så lad os starte her. Vores problemstilling hed: "Hvilke fordele og ulemper er der ved at flygte til et fremmed land?", og så kan I jo nok regne ud, at vi ville arbejde med flygtninge. Dels fordi vi havde

en masse ubesvarede spørgsmål inde i vores små hoveder, og fordi det var et emne, hvor vi skulle i kontakt med en masse mennesker og ikke bare sidde og læse i en masse tørre bøger, som vi gør resten af året. Det er jo netop meningen, at projektopgaven skal give eleverne, samt lærerne noget forandring til og afveksling i den normale skoledag, men det er op til en selv, hvor meget man vil gøre ud af det. Men en af de ting, der er meget anderledes, er at vi selv bestemmer mødetidspunkterne, og hvor lang arbejdsdagen skal være. Man behøver for den sags skyld slet ikke at møde på skolen, bare man meddeler derom. Vores arbejde foregik meget ude i byen eller hjemme hos hinanden. Men vi var selvfølgelig nødt til, for vores egen skyld, at komme på skolen, for at lærerne kunne følge med i vores arbejde og bedømme det. De var der jo også til at hjælpe os, hvis vi havde problemer, og de gjorde da ofte, hvad de kunne uden at tage arbejdet fra os. Vi kunne spørge dem til råds, men ellers klarede vi det meste selv.

Man skal være forberedt på, at der kan blive aflyst mange aftaler udefra, og så må man finde på noget andet, og ikke bare give op. Det er nemlig heller ikke sikkert, at man bliver behandlet lige pænt overalt. Vi besøgte selv flygtningelejre, flygtninge privat, Dansk flygtningehjælp, og Rådmand Søren Møller. Vi blev behandlet ordentligt, og de tog os ret alvorligt, men det var desværre ikke tilfældet for alle i klassen. Vi havde på forhånd lavet en kontrakt med lærerne, hvori vi lovede at skaffe viden, interviews, billeder, musik, statistikker osv. til vores færdige produkt. Vores produkt blev et orientalsk vægtæppe med ovenstående stof, plus vi lavede Iransk mad til hele klassen. Vi fremlagde (altså holdt foredrag) i ca. 20 min., og vi mener, at de to uger, som vi fik til hele projektet var tilpas tid, det måtte i hvertfald ikke have været mindre.

Vi afleverede til sidst en dagbog, hvori der stod, hvad vi havde foretaget os hver dag, og hvad vi havde fået ud af det.

Til sidst skulle lærerne så sammen vurdere den enkelte elevs arbejde og skrive en udtalelse ud fra deres mening.

Projektopgave er hårdt, men sjovt arbejde. Man er hele tiden nødt til at være igang for at opnå et godt resultat, og man får snakket med en hel masse nye mennesker. Det nytter ingenting at være genert, da der skal ringes rundt til alle mulige, så det starter man helst med at lægge fra sig. Under de andres fremlæggelser i klassen, vil man også ofte få en masse information om, hvad de andre har arbejdet med, så på det punkt bliver man også klogere. Til sidst vil vi gerne takke Bodil for hendes hjælp til at farve vores vægtæppe i fornning, da hun ikke normalt er vores lærer.



**350 til
fællesspisning
i skolefritids-
ordningen**

10. klassernes tur til Prag!

Det var en søndag eftermiddag d. 14. april og Odense Friskoles to 10. klasser + lærere mødte friske og veludhvilede (!!!) op - klar til en 11-timers bustur, hvor målet var Prag - "Den forgyldte by".

Turen derned ad forløb fint og alle var i godt humør, men da vi mandag morgen kl. 7 nåede til Theresienstadt var folk knap så veloplagte efter en nat med fis og ballade.

Vi var så rundt at se Theresienstadt, som er et sted, der under 2. Verdenskrig, blev brugt til kz-lejr.

Vi så de mange kors, hvor jøderne ligger begravet, gaskamrene, hvor de blev gasset ihjel og de små rum, hvor der blev puttet 50 personer ind i, selvom der egentlig kun var plads til halvdelen.

Det var væmmeligt at se alt dette, og jeg tror, at alle havde en klump i halsen, da vi forlod stedet.

Derefter kørte vi mod Prag - by, hvor vi blev indkvarteret på vores hotel, som forøvrigt var udmærket (så godt som et tjekkisk hotel nu kan være). Tirsdag var vi på byvandring med en tjekkisk guide, som *forsøgte* at tale dansk. Han var "en smule" svær at forstå, men vi lod alle som om, at det ingenting betød og nikkede bare hver gang, han fortalte et eller andet... det morede vi os en del over.

Bortset fra det var det spændende at se byen. Det var en flot by med et gammeldags



udseende, men kommer man længere ned af de små sidegader kan man godt se, at den nogensteder er noget forfalden.

Samme aften var vi i teatret, hvor vi var inde at se et "mime-skuespil" -også spændende. Senere på aftenen måtte vi selv bestemme, hvad der skulle ske, hvis bare vi var hjemme til det aftalte tidspunkt. En del tog på diskotek, nogle så sig om i området eller hyggede sig derhjemme på hotellet.

Onsdag var den sidste "hele" dag, vi havde i Prag, inden vi skulle hjemad. Her besøgte vi et glasværk og var også i en drypstenshule. Det var interessant - også selvom man blev en smule våd i nakken.

Den aften spiste vi fælles på en restaurant, hvor vi fik serveret tjekkisk mad. Det var meget sjovt at prøve at smage det, for maden de andre dage havde - for manges vedkommende - bestået af en Big Mac-menu fra MacDonald's - Det ved man da, hvad er!!

Torsdagen brugte vi til at "shoppe", købe souvenirs til familien m. flere og nyde den specielle stemning, som findes i en storby som Prag.

Kl. ca. 19 begyndte bussen så at køre hjemad mod "lille Danmark".

Der var dog mere ro på vejen hjem, end der var derned, da folk efterhånden var lidt udmattede og trætte.

Ved formiddagstid fredag var vi atter ved Odense Friskole, hvor vi blev modtaget af familie, venner m. flere.

- Jeg tror, at alle er enige om, at det var alletiders tur, og vi vil nok ofte mindes den.

Ombygning af sal og musiklokale

Den store sal gennemgår i disse måneder en større renovering. Vi skal have nyt gulv, scenen skal sænkes og salen skal males. Samtidig får vi moderniseret vort lys- og lydanlæg.

På første sal bliver der indrettet toilet og musiklokalet bliver udvidet til næsten det dobbelte, således at vi får et længe tiltrængt kombineret musik- og mødelokale.

Du kan hjælpe dit barn med at lære at læse

Med det første vræl "Her er jeg", og "I må passe på mig" starter barnets læseudvikling. Det første sprog mellem jer består i kærlig omsorg og blide ord. Sproget skaber nærvær og kontakt.

Den tidlige gråds forskellige budskaber, som I har reageret på. De første taleøvelsers pludreløse, som I har efterbetet. De første rigtige ord, som I har sagt igen og igen. I familien har barnet lært at tale. Når I taler sammen, vokser barnets ordforråd og viden dag for dag.

I er de første og vigtigste forbilleder for barnet, også når det gælder sproget. I skaber grundlaget for barnets sproglige udvikling, som I fortsat skal pleje i samarbejde med skolen.

I børnehaveklassen bliver der leget, sunget og rimet, læst op, fortalt og samtalt med børnene.

At lege og at lære går hånd i hånd. Barnet har brug for at lære med alle sanser. Først må verden gribes for siden at kunne begribes.

Gennem forskellige daglige sproglege udvikler vore børnehaveklasseledere barnets opmærksomhed over for sproget. Der leges både med sprogets form og indhold: lyd, rytme, rim og betydning. At sige sjove, skøre rim og remser, som skærper hukommelse, lytteevne og artikulation. At finde på modsatte ord eller samme ord med forskellig betydning, at lave vittigheder og stille gåder, er aktiviteter der alle udvikler barnets sproglige omtanke.

I børnehaveklassen leges der også med bogstaver og skrivning i sammenhænge, hvor skrift falder naturligt ind i legen. Butikslege, posthus, "hemmelig" brevkлуб, at lege restaurant, biograf osv. Børnene tegner plakater og reklamer, skriver prisskilte, billetter osv. Børnehaveklasselederen hjælper med at skrive og taler samtidig med barnet om bogstaver og ord, uden at legen af den grund går i stå.

"I styrker barnets læsning ved at stimulere glæden ved ord, udpege ord, forklare ord, og lytte opmærksomt, når barnet selv taler"

Gennem såvel systematiske som mere frie sproglege udvikles det fundament, som læsning bygger på. Et barn, som har leget med ord og fået smag for ord, vil i de fleste tilfælde også få en sund og naturlig appetit på læsning.

Som forældre styrker I dette læseberedskab ved at stimulere barnets glæde ved ord, at udpege ord, at forklare ords betydning, at lytte opmærksomt, når barnet selv taler. Dette ansporer barnet til at bruge sproget, udvikle og forbedre det.



Det er vigtigt at huske på, at alle sprogets veje fører til læsning.

Når I sammen begiver jer ind i læseland venter herlige oplevelser. Ved at læse en god bog højt, tale om indholdet og særlige ords betydning, giver

I naturligvis barnet en rar oplevelse, men I giver tillige barnet en meget vigtig viden om sprog. I bliver læseforbilleder, hvilket spiller en stor rolle for barnets egen lyst til at lære sig at læse. I viser rundt i læseland og gør dermed læsning attraktiv. Med bogen kan I sammen rejse overalt, samle viden og oplevelser. Først er I sjove og kloge guider, som fører barnet rundt i dette forunderlige land, siden får barnet lyst til og mod på at rejse på egen hånd.

Læseindlæringen går igang. Når ordene taler til os fra papiret, hedder det læsning. At kunne læse er at omsætte skrift, at komme fra bogstav over lyd og til betydning.

Hver gang I læser noget, som I delagtiggør barnet i: breve, postkort, en bageopskrift, et reklameslogan på TV osv. forberedes barnets forudsætninger for selv at få gang i læsningen.

En håndfuld tips:

- ◆ Syng sammen. Lær barnet din barndoms gode sange. Når I synger efter tekst i sangbogen er det "gratis" læseindlæring, idet der peges på linjen og øjnene fanger bestemte ord, som I taler om. Det kan være rimene eller svære ord, som forklares.
- ◆ Fortæl om din barndoms yndlingshistorier, tag sammen på biblioteket og find dem.

- ◆ Læs de samme historier igen og igen. Lad bagefter barnet "læse" dem for dig.
- ◆ Giv boggaver til jul og fødselsdage eller blot som en overraskelse.
- ◆ Tag på bogudsalg sammen, evt. når biblioteket sælger ud.
- ◆ Lav selv bøger sammen. F.eks. i et kladdehæfte, der med tegninger eller udklip fra ugeblade kan blive til "Dyrebog", "Frugtbog", "Naturbog". Skriv ord sammen med barnet.
- ◆ Lav sjove rim og vers, når lejlighed byder sig. " Kan man børste tænder, når man står på hænder" "Kan man spise ost med en gammel kost". Saml på rim i en sjov lille bog, som I sammen kan have glæde af at læse i.
- ◆ Leg rollelege med dukker og bamser eller lav en simpel handskedukke, som kan være en "SludreSisse" eller en "Vrøvle-Viggo", der laver sjov med ordene, bytter rundt på dem, vrøvler eller "bakker snavvendt", og barnet skal i legen korrigere dukken.
- ◆ Ha' alfabetet på værelset eller i køkkenet, som plakat, dækkeserviet eller lignende og syng alfabetsange med barnet. Lån eller køb en af de mange herlige alfabetbøger på vers og læs så ofte, at versene læres udenad.
- ◆ Få barnet til at læse for sin bamse eller dukke. Barnet vil da "billedlæse" og "pegelæse" i bogen, som er hørt oplæst mange gange. Gentagelsen både gavner og glæder barnet.
- ◆ Saml på vittigheder og gåder.
- ◆ "Hvor ved du det fra? Jeg har læst det i en bog". Et børneleksikon er en oplagt gaveide.
- ◆ Børn er fra naturens hånd nysgerrige og videbegærlige - om blot de voksne vil holde trit. Sammen kan I blive endnu klogere.
- ◆ Tegn og digt en historie sammen eller skriv om en god oplevelse i familien, en fisketur, en fødselsdag, en overraskelse osv. Barnet ser skriften blive til og lever sig på denne måde naturligt ind i skriveprocessen. "Nåh, det er sådan man gør, når man skriver". Den nedskrevne historie har ydermere den

"Ingen kan gøre alt hver dag, men alle kan gøre noget hver dag! Både når det gælder leg, og når det gælder læsning. Det hjælper alt sammen!"

fordel, at den kan læses igen og igen. Den kunne måske blive en kærkommen gave til farmors fødselsdag.

- ◆ Saml på ord og leg med ord. Lav jeres egen ordsamling i en stor tændstikæske.
- ◆ Spil sammen. Der findes mange gode spil, hvor sprog- og læsefunktioner er en væsentlig del af spillet.
- ◆ Er der en computer i hjemmet, så spil ofte sammen med barnet. Der findes lærerige computerspil, hvor bogstaver og tal indgår, og hvor retningsfølelse er vigtig. Endelig kan der også tegnes og digtes på computeren.



God fornøjelse!

Udsendt af Odense Skoleforvaltning og tilrettet af TJ

Odense Friskole har fået en kunstforening

Af Lisbeth Hou Christensen

Tirsdag den 10. april afholdtes der stiftende generalforsamling med henblik på at etablere en kunstforening på skolen.

Fremmødet var imponerende flot, idet der mødte ca. 80 mennesker op - altovervejende fra forældrekredsen.

Udkastet til vedtægter for foreningen blev diskuteret længe og grundigt, og der blev på baggrund heraf foretaget nogle ændringer, hvorefter vedtægterne kunne godkendes af forsamlingen.

Til bestyrelse valgtes den gruppe blandt skolens medarbejdere, der havde taget initiativ til at stifte kunstforeningen:

Lisbeth Hou

Bodil Krogh

Krista Madsen

Jesper Rytto

Jesper Schaarup

Med Lone Binzer og Mette Puck (forældrekredsen) som suppleanter.

Set i lyset af den store interesse, som forældrekredsen har vist dette initiativ, blev det dog bestemt, at man allerede ved førstkomende generalforsamling i januar skal tilstræbe at få ligelig repræsentation fra forældrekredsen i kunstforeningens bestyrelse. Bestyrelsen har efterfølgende konstitueret sig med Lisbet Hou som formand, Jesper Rytto som kasserer og Bodil Krogh som sekretær.

Bestyrelsen håber naturligvis på stor tilslutning fra såvel forældre, medarbejdere og tidligere elever. Indmelding kan ske via formand eller kasserer, som gerne udleverer et giroindbetalingskort på de 300 kr., som det årlige kontingent udgør.

For kontingentet får man god mulighed for, i forbindelse med den årlige udlodning, at vinde et kunstværk af en kendt fynsk kunster, og samtidig støtter man arrangementer med og om kunstnere for skolens elever.

Allerede fra starten af det nye skoleår gør kunstforeningen opmærksom på sin eksistens, idet bestyrelsen har truffet aftale med kunstneren Leif Mikkelsen, som laver en udstilling af nogle af sine værker på skolen.

Leif Mikkelsen, der er født i 1938 og bosiddende i Odense, er en anerkendt kunster, der er kendt for sin såkaldte konkrete kunst, hvor de geometriske former og stærke farver skaber billederne og oplevelserne.

Hvis man ellers tør begive sig derned, kan man se Leif Mikkelsens serie på 28 billeder ved navn "En hilsen til Giotto", som er ophængt i Odense Banegård Center i et modigt forsøg på at udsmykke et ellers ikke særligt flot bygningssværk.



Bag kameraet på *En livsfarlig affære*

af Tabitha, Steffen og Jacob 8c.

3 uger før påskeferien begyndte 8.c et projekt sammen med 3 tredieårsstuderende fra Odense Seminarium. Vi skulle lave en film, eller rettere sagt en krimi. Vi startede med, at alle skulle skrive et forslag til, hvordan krimien skulle være. Da de alle var færdige valgte vi den, vi ville filmatisere.

Det blev Peder Skovgårds bud: "*En livsfarlig affære*", der blev valgt. Vi gik nu igang med filmen. Vi blev delt op i to grupper, en skuespillergruppe og en teknikgruppe. Skuespillerne skrev et manuskript og lavede storyboard, hvilket tog meget længere tid, end man umiddelbart skulle tro. Teknikgruppen øvede sig i at arbejde med udstyret, hvilket til gengæld ikke var så indviklet, som man kunne forestille sig. Efter en uge var skuespillerne færdige med manuskriptet og havde lært replikkerne. Teknikerne havde fået prøvefilmet og var også klar.

Så gik vi igang. Den første dag gik alt planmæssigt og vi kom kun et par scener bagud. Men så gik det galt. Rune, der spillede hovedpersonen, skulle kyle giftflasken ned i skraldespanden, men han smed den helt ned i bunden, så vi kunne ikke få den op til de næste scener. Vi fik ikke ladet batterierne op, så vi kunne ikke optage, og i det hele taget begik vi en masse fejl, som tydeligvis grundede i manglende erfaring.

Det var meget sværere at lave en film, end vi regnede med, men den blev da udmærket at se trods tidspresset. Vi havde kun en uge at optage filmen i, hvilket er meget lidt tid, og det resulterede da også i, at praktikanterne måtte bruge en masse fritid på redigering, finpudsning o.s.v.

Det udmærkede resultat blev vist på skolen til morgensamlingen. Desværre var lyd kvaliteten rimelig dårlig den dag, fordi vi brugte en guitarforstærker. Derfor vil vi foreslå jer at se filmen på TV-åben, hvor den vil blive vist til efteråret. Præcist hvornår vil I blive informeret om, når vi har det præcise tidspunkt.

Det var en dejlig afveksling fra hverdagen, selvom det blev lidt hektisk til sidst.

Teater i SFO



“Bjørnebanden” lavede teater i maj måned.

Vi begyndte med at læse flere eventyr, hvori der indgik mange personer, så det var muligt for alle børn at deltage. Vi valgte “Fyrtøjet”, da vi syntes, det var lidt uhyggeligt med heksen, hundene og de mørke rum. Derefter kunne man vælge mellem at være skuespiller eller praktisk medhjælp.

Herefter blev der øvet flittigt på rollerne både hjemme og i SFO. I fællesskab og med mange gode ideer fra børnene blev der fundet og fremstillet rekvisitter og kulisser. Det blev en meget sjov periode.

Fredag den 24/5 havde vi inviteret forældre og andre interesserede samt børn fra 3 andre skolefritidsordninger. Vi blev i alt 150 personer - langt flere end vi havde forventet.

Forestillingen blev fantastisk flot. Der blev klappet, så taget var ved at lette og der kom mange rosende ord.

Efter forestillingen blev der serveret kaffe, saftvand og popcorn.

Krudt, kugler og kujoner

af Egon Dehlbæk

I de mørke vintermåneder tænkte mange i 6b. på foråret. Måske på grund af længsel efter solen, men lige så meget, fordi de glædede sig til forårsfesten, hvor de skulle spille skuespil.

Sammen med deres instruktør havde de valgt spillet "Krudt, kugler og kujoner" - en rigtig westernsag med masser af skyderi, barske cowboys og skønne damer.

Det blev øvet en god måneds tid både med og uden krudt. Endelig oprandt den store dag, da anstrengelserne skulle stå deres prøve.

Det blev en solid succes. Handlingen foregik i en saloon, hvor folk drak whisky, som var det saftevand, uskyldige blev skudt, selvom pistolerne kikkede, og det røde blod sprøjtede fra plakaterne.

Barske Bill og hans kumpaner blev jaget ud af byen til stor fornøjelse for publikum.



ET DØGN I SHOWBIZ

Vi var kun afsted i 20 timer, vi stillede op, spillede og pakkede ned 2 steder, og vi nåede også at sove... X-Press redaktionen havde en udsendt medarbejder med Musisk liniefag på turné.

Efter en udmattende skoledag, mødte man frisk og uoplagt op på Odense Friskole kl. 14:30 onsdag eftermiddag - for at pakke udstyr. Vi skulle ikke have så meget med, så det kunne vel nok være i en stor trailer - mente vi. Men vi blev klogere. Udstyr fylder nemlig en del. Så en eller anden fik med lynets hast organiseret endnu en trailer af anseelig størrelse. Kl. 16:00 var alt pakket og vi var klar til afgang. Transporten skulle foregå i private biler, samt i en lånt 15 pers. bus.

Da bussen endelig, en rum tid senere, rullede ind foran Kertemindeegnens ungdomsskole, fik vi mildest talt et chok. Vi vidste, at efterskoleelever har tendens til at virke lidt underlige i deres påklædning og udseende, men synet, der mødte os, var mere end underligt. Fire af eleverne stod ude på gaden og røg. (Det i sig selv var ikke så mærkeligt, det viste sig nemlig senere, at der var totalt rygeforbud på skolen). At dømme efter stemningen i bussen, var disse elevers udseende ikke bare underligt. De måtte vist høre under kategorien "suspekter typer".

Senere spredtes et rygte om, at eleverne på denne underlige skole var misbrugere af enhver slags, blandet med alt fra pyromaner over narkomaner, til kleptomane. Hvorvidt rygtet har sin rigtighed er redaktionen ubekendt. Det viste sig imidlertid, at disse enormt suspekter personer var mægtigt flinke, jeg vil faktisk gå så langt som til at sige, at de var næsten normale. Vi fik anvist vores sovepladser (tre klasselokaler) og gik straks igang med at slæbe udstyret ind og få sat det hele sammen. Da vi endelig var klar til en lydprøve, endte situationen næsten i panik (og forsinket aftensmad) - Der kom ingen lyd ud af højttalerne.

Det arbejdede man hårdt med, for til sidst at finde ud af, at det skyldtes lydteknikerens brug af forkerte ledninger... Det klarede han naturligvis hurtigt og vi var klar til at spille. Efter maden var der lige tid til at øve det hele igennem en gang, inden det for alvor gik løs. Kl. 20:00 gik vi på scenen og leverede et kanonshow.

Begejstringen tog ingen ende og klapsalverne væltede ned over vores små stolte hoveder. Efter showet var der et par af efterskolens bands, der gav et par numre. De var da meget

gode, men intet synes at kunne slå vores egne medbragte hyggemusikere "THE FROGSTONES". Da de gik på scenen med solbriller, åbentstående skjorter og special guest star, var taget ved at falde af skolen af bar jubel fra de mange grædende fans....(Nådada!!!???) Under Frogstone-koncerten fik jeg (med flere) imidlertid nok af musik, så vi gik til de roligere beliggende klasselokaler, hvor vi i fred og ro kunne få lidt styr på vores høreskader. (Tinnitus???) Efterhånden blev klokken mange og Poul forsøgte flere gange - uden held - at dysse stemningen ned, da der skulle være ro kl. 23:00. (Det var der ikke..)

Vi skulle egentlig først op kl. 7:00, men der var nogle piger, der kom til at vække hele huset, da de stod op kl. 6, for at få deres (mente de selv) forskønnende morgenbad. (De skulle hellere have sovet skønhedssøvn..) De blev losset ud, og vi andre fik en time mere. kl. 8:15 var vi, efter veloverstået morgenmad og sammenpakning af udstyr, igen klar til afgang, ikke et sekund for tidligt, da vi skulle spille på Kertemindeegnens Friskole kl. 10. Men det fantastiske musikhold gjorde det endnu en gang - vi nåede det til tiden. Og på trods af, at det lød som om vi spillede i en cigaræske, leverede vi endnu engang et forrygende show, der blev klappet længe af. Der blev pakket sammen i et hidtil uset tempo, og kl. ca. 12:00 var vi tilbage på OF. Så skulle vi bare have pakket sagerne ud og sat på plads. Det tog en lille times tid. Derefter kunne man så tumle halvdød hjem, efter et døgn i Showbiz.



30 års jubilæum



Vi ønsker Elisabeth Jørgensen og Bent Jørgensen tillykke med 30 års ansættelse på Odense Friskole. Vi udtrykker en stor tak for aktiv medvirken i skolens dagligliv. Begge har de på forskellig måde været med til at præge Odense Friskole. Elisabeth Jørgensen har ikke mindst i de senere år koncentreret sig om de elever, der har behov for særlig støtte og Bent Jørgensen har samtidig med sit arbejde som matematik og fysiklærer været uddannelsesvejleder (skolevejleder). I de senere år har han desuden været frikøbt for at varetage formandsskabet for friskolelærerne i Frie grundskolers Lærerforening.



10.AB.

Benjamin Georgi Hatherly Dean
 Charlotte Georgi Hatherly Dean
 Søren Nygaard Delfs
 Jesper Frederik Emil Hansen
 Camilla Kamp Hassing

Nicolai Kousted Holst
 Martin Knudsen
 Lisbet Nygaard
 Liv Otzen
 Anders Pedersen

Christina Pedersen
 Rune Jan Rasmussen
 Elisabeth Skoven
 Thomas Wind Sørensen
 Peter Therkelsen
 Jakob Rizk



10. C

Christina Thyregod Andersen
 Tanja Rask Bluhm
 Heidi Brandt
 Flemming Christensen
 Kern Thyrrstrup Guca
 Casper Langkilde Kvolbæk

Marlene Bregndahl Larsen
 Martin Leerbæk
 Christian Meyn
 Mikkel Munch-Jørgensen
 Lotte Preston Nielsen
 David Rasmussen

Kim Rohde
 Maria Wieslander Rønne
 Ressa Kiilsholm Schmie
 Karina Mørk Vilhelmsen

Vi tager afsked med....

Lena Birch, der efter 8 års ansættelse som lærer flytter til Århus.

Bente Alleslev, der har været ansat som timelærer i et år.

Pernille Madsen, der har været ansat som pædagogmedhjælper i 2 år.,

Vi udtrykker en varm tak til disse medarbejdere, for en arbejdsindsats der har været til glæde for vore børn og unge. De ønskes alt godt fremover.

Lærer **Anne Marie Møller Sørensen** og børnehaveklasseleder **Kirsten Brandt Sørensen** har fået bevilget uddannelsesorlov og lærer **Lene Kjær Magaard** har barsels- og forældreorlov i dette skoleår.

Vi byder velkommen til...

Viceskoleleder **Gert Dreemark**, 36 år, uddannet på Kolding Seminarium. I de senere år har han taget en række merkonomfag. Han har tidligere været ansat på Nibe Skole. I de sidste 11 år har han været ansat på Glamsbjerg Fri- og efterskole. I 10 år har han været tillidsmand.



Lærer **Anja Henriksen**, 26 år, uddannet på Odense Seminarium. Hun har i en årrække vikarieret på nærmiljøinstitutionen Korsvang i Odense.



Pædagog **Heidi Lauridsen**, 27 år, uddannet på Odense Pædagogseminarium. Hun har tidligere været ansat bl.a. i skolefritidsordningen på Kragssbjergskolen, Odense.



Lærer **Anne Klinteby Møller**, 45 år, uddannet på Holbæk Seminarium. Hun har været ansat i 12 år på Gislinge Skole og i de sidste 8 år på Marie Jørgensens Skolen, Odense.



Pædagog **Pernille Møller**, 27 år, uddannet på Odense Socialpædagogiske Seminarium. Hun har tidligere været ansat i Seden Børnehave og Børnecentret Hvepsereiden, Odense



Lærer **Per Juul Rasmussen**, 36 år, uddannet på Den Frie Lærerskole i Ollerup. Han har været ansat på Blykøbbe Efterskole og siden 1992 på Korsløkke Ungdomsskoles dagskole.



Lærer **Annette Veber Pedersen**, 30 år, uddannet på Hjørring Seminarium. Hun har siden videregående uddannet sig på Danmarks Lærerbhøjskole samt haft ansættelse på Kirkeby Skole



Lærer **Kirsten Sørensen**, 36 år, uddannet på Silkeborg Seminarium. Hun har været ansat på Rønde Gymnasiums Grundskole og siden 1986 på Byagerskolen i Brørup



Børnehaveklasseleder **Dorthe Kær Thorsen**, 36 år, uddannet på Odense Socialpædagogiske seminarium. Siden 1986 har hun været ansat på Korsløkkeparkens Børnecenter.



Sprogblomster;

Tre firkløvere i sprogundervisningen.

af Kirsten Ploug

Med den nye folkeskolelov er der også kommet nye beskrivelser af, hvad undervisningen skal indeholde - og nye krav, som elever og lærere skal leve op til. En del er en indarbejdelse af de erfaringer og den udvikling, der allerede er sket inden for sprogundervisningen. Andet handler om, at man ønsker at ændre undervisningen i en bestemt retning, f.eks. med hensyn til det lidt vanskeligt forklarlige begreb "undervisningsdifferentiering" samt elevens medansvar for egen indlæring.

Fra undervisningsministeriet er der kommet 3 skrifter, som vi lærere kan støtte os til, når vi planlægger og tilrettelægger vores undervisning: "Centrale kundskabs- og færdighedsområder"(CFK), "Læseplan" og "Vejledning". Desuden er der kommet en ny bekendtgørelse om afgangsprøverne.

I CFK består firkløveren af 4 områder, som alle bør have lige meget vægt i sprogundervisningen i hele forløbet.

- 1) De kommunikative færdigheder, der skal gøre eleverne i stand til bedst muligt af *forstå* talt tysk/engelsk fra forskellige lande og egne, selv at *tale* et sprog, der er afpasset efter den situation, de befinder sig i, at *læse* vidt forskellige slags tekster og at kunne *skrive* på fremmedsproget, så det skrevne passer til situationen på fremmedsproget, så det skrevne passer til situationen og den/de læsere, det er henvendt til.
- 2) Sprog og sprogbrug, der omfatter f.eks. ordforråd, udtale, grammatik, sproglige virkemidler og en sammenligning imellem fremmedsprogene og dansk.
- 3) Sprogtilegnelse, som er et område, der sigter på at få eleverne til bedre at forstå, hvordan de *selv* lærer at bruge et sprog, så de kan være aktive og få mere indflydelse på, hvilke aktiviteter og arbejdsformer, der egner sig til forskellige elever. Læreren må derfor variere undervisningen, men det er lige så vigtigt, at eleverne forstår at bruge de forskellige aktiviteter og hjælpemidler til egen dygtiggørelse.
- 4) Kultur og samfundsforhold. Det er her vigtigt, at eleverne får forståelse for levevilkår, dagligliv, værdier og normer i tysk- og engelsktalende lande, og at de ved at sammenligne den fremmede kultur med deres egen bliver bedre til at forstå deres eget samfund og til at kommunikere med folk fra andre lande.

Den næste firkløver findes i læseplanen, som opdeler undervisningen i forløb:
40

Begyndertrinnet, to mellemtrin og et afsluttende forløb i 10. klasse. Det er dog vigtigt, at der går en rød tråd gennem det samlede forløb, så der hele tiden bygges ovenpå den viden og de færdigheder, eleverne har fået.

I den tredje firkløver gemmer vejledningen sig, som giver eksempler og anvisninger på, hvordan sprogundervisningen kan forme sig. De fire blade svarer til måder man kan organisere arbejdet på: som klasse-/fællesundervisning, som gruppearbejde, pararbejde eller individuelt arbejde. De har hver deres kvaliteter, og alt efter formålet med den enkelte aktivitet er det muligt at vælge den bedst egnede, f.eks. gruppearbejde til diskussion, pararbejde eller individuelt arbejde til indlæring af gloser.

Dette var kun et kort rias af indholdet i de 3 skrivelser, Der er mange detaljer at tage i betragtning, og selv med mange år på bagen, som sproglærer kan man godt få lidt sved på panden ved tanken om alt det, man skal leve op til. Derfor tror jeg, det er vigtigt, at vi søger at holde fast i vor egen røde tråd - at vi nok holder et vågent øje med de nye skud og finder plads til dem i vores undervisning, men at det får lov at ske med en naturlig og rolig proces, hvor tradition og fornyelse følges ad. Det skal der nok komme meget blomstrende sprog ud af.

Efterårskalender 1996

Onsdag	d. 07. aug.	Første skoledag efter sommerferien
12/8 - 16/8	9.c på lejrskole	
Lørdag	d. 17. aug	Krop og natur - Odense Å Regatta
19/8 - 23/8	9.a lejrskole	
Mandag	d. 19. aug.	Informationsaften i Tandhjulet, SFO
Torsdag	d. 22. aug.	Informationsaften i Bjørnebanden, SFO
Mandag	d. 26. aug.	kl. 19.30 Skolekredsmøde med programarbejder i Danmarks Radio Thorstein Balle: "Friskolen og dens udfordringer - opgaver - problemer"
Torsdag	d. 29. aug.	Informationsaften i Luftballonen, SFO
	6.a lejrskolemøde	

1/9 - 6/9	6.b på lejrskole		
Mandag	d. 02. sep.	kl. 19.00	Forældremøde i 1.b, 10a og 10.b
Torsdag	d. 05. sep.	kl. 19.00	Forældremøde i 3.a, 5.a og 8.b
5/9 - 10/9	6.a på lejrskole		
Søndag	d. 08. sep.	Krop og natur: Fjordens dag	
9/9 - 18/9	10. abc på lejrskole i Litauen		
Tirsdag	d. 10. sep.	kl. 19.00	Forældremøde i 9.a og 9.b
Torsdag	d. 12. sep.	kl. 19.00	Forældremøde i 8.a
Torsdag	d. 19. sep.	kl. 19.00	Forældremøde i 4.a, 6.b og 7.b
Torsdag	d. 26. sep.	kl. 19.00	Forældremøde i 2.a, 2.b og 9.c
Mandag	d. 30. sep.	kl. 19.00	Forældremøde i 4.b, 5.b og 7.a
Torsdag	d. 03. okt.	kl. 19.00	Forældremøde i 1.a, 8.c, 10.b
4/10 - 6/10	Krop og natur weekend		
12/10 - 20/10	Efterårsferie		
Torsdag	d. 24. okt.	Åbent-hus dag på skolen	
28/10 - 1/11	Klasselæreruge - eleverne har deres kl. lærer alle timer i hel ugen.		
Torsdag	d. 31. okt.	kl. 19.00	Forældremøde i 3.b og 6.a
Onsdag	d. 13. nov.	Åbent-hus dag på skolen	
Mandag	d. 02. dec.	kl. 19.30	Adventsmøde for skolekredsen.
Torsdag	d. 12. dec.	kl. 19 - 22	Julefest for 5. - 7. kl.
Mandag	d. 16. dec.	kl. 18 - 21	Julefest for Bh. 1. og 2. kl.
Tirsdag	d. 17. dec.	kl. 18 - 21	Julefest for 3. og 4. kl.
Fredag	d. 20. dec.	Juleafslutning	

Redaktion:

Henrik Hansen

Michael Hoff

Torsten Johannessen (ansvarshavende)

Niels Laugesen

Kirsten Ploug

Odense Friskole

telefonliste pr. 1. august 1996.

Kontoret	66 12 15 71
Skolefritidsordningen	66 12 45 58
Poul Balle	65 32 49 36
Lone Binzer	65 90 61 81
Annettae Boe	66 11 08 15
Kirsten Brandt	66 14 05 70
Lisbet Hou Christensen	66 18 76 76
Egon Dehlbæk	66 15 83 43
Gert Dreemark	64 72 35 31
Niels-Jørgen Gjerstorff	66 16 54 25
Henrik Kalckar Hansen	65 99 28 82
Inger Hansen	66 16 01 00
Michael Lærkegaard Hoff	66 18 06 05
Tommy Hardam	66 11 48 83
Anja Henriksen	66 19 06 03
Dorrit Iversen	65 99 23 14
Lene Jensen	65 95 95 62
Lisbeth Kjøller Jensen	65 93 22 06
Torsten Johannessen	65 93 22 06
Bent Jørgensen	66 18 82 00
Anne Krab-Johansen	66 12 57 05
Bodil Krogh	66 17 93 16
Niels Erik Laugesen	65 94 11 84
Heidi Lauridsen	65 90 86 79
Liselotte Leerberg	66 14 65 98
Vibeke Lundaa	66 16 80 04
Erik Kaarsbo Madsen	66 14 65 98
Krista Madsen	65 98 16 51
John Mouridsen	66 17 70 43
Anne Klinteby Møller	66 15 72 85
Hanne Sinding Møller	66 11 58 44
Pemille Møller	66 12 73 69
Bodil Nielsen	66 11 51 04
Lisbeth Nielsen	65 92 00 11
Lone Ejdrup Nielsen	66 19 29 28
Ole Jørn Nielsen	66 19 29 28
Anette Veber Pedersen	66 18 21 40
Kirsten Ploug	65 91 13 31
Carlo Rasmussen	66 17 51 33
Claus Thyregod Rasmussen	66 15 72 85
Per Juel Rasmussen	30 59 04 32
Jesper Rytto	66 19 27 29
Tove Aagaard Rasmussen	66 10 23 45
Jesper Schaarup	65 91 30 91
Marianne Strunk	66 16 54 25
Anne Marie Møller Sørensen	66 17 76 04
Kirsten Aa. Sørensen	66 16 07 24
Dorthe Kær Thorsen	66 14 83 87
Tanja Vestergaard	66 19 24 06

Kontoret:

Hjallesevej 2, opg. B
5000 Odense C..... 66 12 15 71

Her træffes:

Skoleleder Torsten Johannessen
Viceskoleleder Gert Dreemark
Skolesekretær Inger Hansen
Bogholder Lene Jensen

Der kan omstilles til:

Sundhedsplejerske Lillian Hansen, opgang A.
Skolevejleder Bent Jørgensen og Ole Nielsen,
opgang A.
Skolebibliotekar Claus Thyregod Rasmussen
og Lisbeth Jensen
Pedei Niels-Jørgen Gjerstorff, indgang D.
Lærerværelset. (Bedst kl. 11.40-12.00).

Elevmønttelefon..... 65 91 00 79.

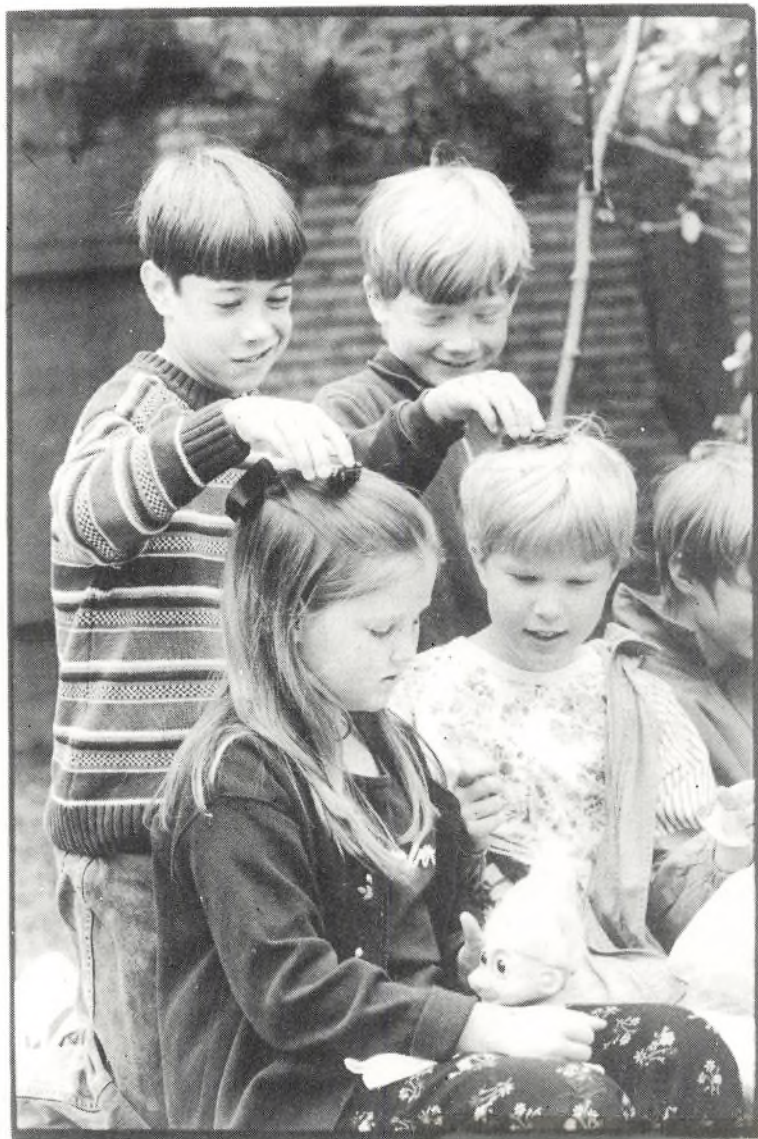
Skolefritidsordningen:

Benediktsgade 50, eller på skoledage
gennem indgang D til F
11.45-17.00..... 66 12 45 58

Styrelsen består af:

Larsen, Lene Schultz..... 66 11 27 57
Jensen, Birgit Marcher 66 13 14 50
Johansen, Jan Als 66 14 58 81
Lundsgaard, Marianne 66 11 64 06
Petersen, Kim Stengel..... 66 11 06 39
Sindberg, Hanne (formand) 66 12 33 30
Sørensen, Bjarne..... 66 15 70 76

c:\skoleadm\word\skema\teleside.doc



Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004890421