



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

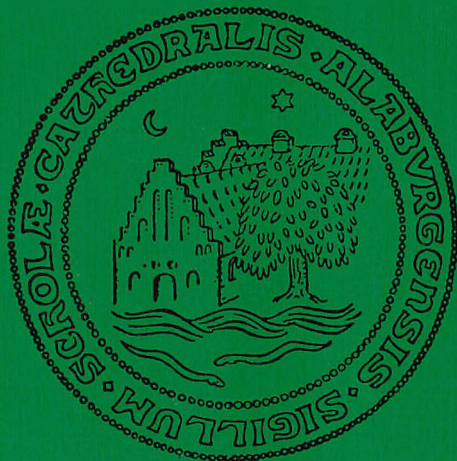
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

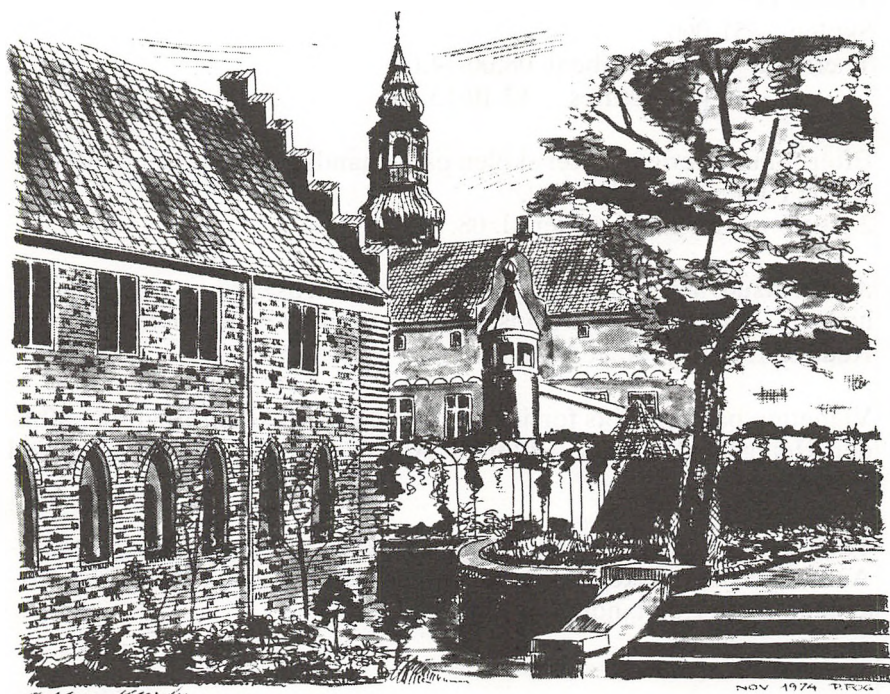
Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

AALBORG KATEDRALSKOLE



1989

AALBORG KATEDRALSKOLE



Aalborg Katedralskole

NOV 1974 PRS:K

1989

Schola Cathedralis Alaburgensis

2. september 1538 udsendtes kirkeordinansen. Heri bestemmes: Udi hver Købstad skal være en Latine Skole.

26. august 1540 nævnes skolen første gang. 1553 bliver Aalborg stiftsby, og 21. juli 1554 overdrog kong Christian III østfløjen i Helligåndsklostrets sydlige gård (Brødregården) til skolen, der forblev her i næsten 300 år. 1848 flyttedes den til Jomfru Ane Gade (nuværende nr. 14) og 1889 til bygningen i Saxogade, nu Sct. Jørgens Gade nr. 5.

AALBORG KATEDRALSKOLE

Sct. Jørgens Gade 5, 9000 Aalborg

Tlf. 98 13 57 66

Skolenr. 851 060

Træffetid: kontoret åbent 08.00-14.00

 rektor træffes 12.10-13.00

Efter sommerferien starter skolen påny mandag den 14. august 1989.

1. g og 1.HF møder kl. 10.00.

2. g og 3. g samt 2.HF møder kl. 08.15.

Årsskriftsudvalget har i år følgende sammensætning: Henning Erhardsen, Hanne Brøgger Hansen, Aage Schmidt og Søren Skytte.

Redaktør: Lektor Aage Schmidt.

Vignetten på omslagets forside og bagside viser skolens segl som afbilder Helligåndsklostrets østfløj – Aalborg Katedralskoles hjemsted 1554-1848.

Titelbladets vignet viser Helligåndsklostret set fra Brødregaarden - Aalborg Katedralskoles hjemsted 1554-1848. Tegnet i 1974 af nuværende klosterforstander Per Fog.

Årsskriftet 1989

Årsskriftet er en mosaik, hvis brikker, store som små, kommer fra skolens liv i det skoleår, der netop er afsluttet. Sammen skal de danne et billede, der for dem, der har haft tilknytning til skolen, minder om særlige begivenheder, og for dem, der skal til at starte, giver et indtryk af skolens atmosfære. Store og små begivenheder som skolekomedie, fællesarrangementer, forårsconcert og morgensamlinger træder frem på baggrund af det daglige, roligt fremadskridende arbejde med fagene.

I dette skoleår startede gymnasireformen. Alle nye 1.g-klasser er blevet fulgt endnu mere opmærksomt end ellers, og de er kommet godt igang med deres gymnasietid. Danskopgaven, som de har en hel uge til, står for døren, og de har afsluttet valget af nyt 2.g-fag.

Skolebygningen er blevet renoveret nogle steder, der er blevet hamret, banket og malet og klasser er blevet flyttet op og ned fordi lokaler eller trappegangen skulle renoveres. Den søndre trappegang i hovedbygningen fremtræder lys og tiltalende efter istandsættelsen og forhåbentlig ser den nordre ligesådan ud om et år.

Jeg håber, at årsskriftets læsere – ligesom jeg selv som ny på skolen i år har fået – får et indtryk af at skolen lever og udvikler sig inspireret både af traditioner og det omliggende samfund.

Tak til alle, der har været med til at skabe skolens miljø.

Ulla Kürstein Jensen
rektor

KRONIKKONKURRENCE

Til den traditionelle kronikkonkurrence var der i år indkommet ti bidrag. Vinder blev Troels Wendelbo Jensen, 1.y – for første gang i kronikkonkurrencens 13-årige historie en 1.g'er. Fra Aalborg Katedralskoles Fond modtager han kr. 400,- for sin kronik »Janteloven«, medens Jan Brøndum, 3.u modtager en bog for sit digt »Valget«.

Janteloven

DU SKAL IKKE TRO DU ER NOGET!
DU SKAL IKKE TRO DU ER LIGE SÅ MEGET SOM OS!
DU SKAL IKKE TRO DU ER KLOGERE END OS!
DU SKAL IKKE BILDE DIG IND AT DU ER BEDRE END OS!
DU SKAL IKKE TRO DU VED MERE END OS!
DU SKAL IKKE TRO DU ER MERE END OS!
DU SKAL IKKE TRO DU DUER TIL NOGET!
DU SKAL IKKE LE AF OS!
DU SKAL IKKE TRO AT NOGEN BRYDER SIG OM DIG!
DU SKAL IKKE TRO AT DU KAN LÆRE OS NOGET!

Som børn af 70ernes krise og fattigfirsernes frustrationer, som produkter af 60er-årtiets sidste forkvaklede traumeagtige efterdønninger, bliver vi, i dagens kalejdoskopiske samfundsmønster til stadighed konfronteret med den velkendte sindsformørker: Janteloven. Fra tidligere at have udgjort et naturligt middel til begrænsning af menneskelig navlebeskuelse og egocentring, anvendes den nu som et selvsuggestivt redskab, der upåagtet indoktrinerer sit simple og hårdtslående budskab i ungdommens underbevidsthed. Enkeltindividets magtesløshed overfor den stadigt ekspanderende globale forureningstrussel, mediernes gentagende understregelser af Danmarks ubetydelighed i det storpolitiske magtspil og den kun alt for tydelige etiske dekadence hvor moralbegreber og grundidealer gradvist udviskes i spare-samfundets darwinistiske udskillelsesløb, afspejles kun alt for tydeligt i Jantelovens hastige sejrsmarch ind i danskernes bevidsthed.

Men skal man tro på de prædikerede varsler? Er ungdomsgenerationen, i dens nådeløse konfrontation med den hårde voksentilværelse, virkelig dømt til at lide nederlag på grund af ungdomsarbejdsløshedens, politikerledens og autoritetsskrækkens centrale placering og tungtvejende indflydelse på de unges sind? Skal vi acceptere signalerne fra ungdommens frie debatforumer, hvor dommedagsprofeternes røster toner blændende kraftigt frem? Lider den ellers så smukt døbte »*mulighedernes generation*« af en nærmest psykoseagtig selvnedgørelsestrang, hvor individets utilstrækkelighed og den deraf følgende uvilkårlige opgivelsesmani er så fremherskende at dejavuet med jeg'ets undergang fornemmes som en lurende skygge bag næste hjørne.

Det essentielle spørgsmål er så, om den så dystert beskrevne øjeblikkelige situation behøves at afspejle ungdommens skæbne i fremtiden. Uden på nogen måde at istemme jubelprædikanternes »*det-går-ufatteligt-godt*«-kor, bør vi alligevel bestræbe os på at sprænge Jantelovens tyngende lænker. For det er uægtelig en grotesk konklusion at ungdomsgenerationens største og mægtigste modstander, i disse for landet så vanskelige tider, faktisk kan findes ved lidt sund, fornuftig selvransagelse.

Der bør selvfølgelig ikke blive tale om at bagatellisere de øvrige samfundsmæssige komplikationer, men flere af disse, i medierne så hyppigt skildrede problemer, bundes nok alligevel i sidste ende i ungdommens manglende selvtillid og tro på individets suverænitet. Tankerne henledes uvilkårligt på Københavns anti-parlamentariske gade-guerilla, på de mange suspekter nyreligiøse bevægelser samt på de skrupelløse og ekstremistiske fanatist-grupper der i ungdommens navn, og under dække af et politisk skalkeskjul kæmper diktaturets og racismens menneskefjendske kamp. For hvad enten der er tale om BZ-bevægelsen, sekterne eller de nynazistiske partier genspejles hele organisationsopbygningen af grundideen om enkeltpersonens utilstrækkelighed, og af indoktrineringen om den diktatoriske og suveræne lederskikkelses ufejlbarlighed. Der er tale om magtsyge manipulatorer der, igennem den yderste konsekvens af Jantelovens »*du-skal-ikke-tro-du-er-noget*« – sætninger, udnytter enkeltpersonens manglende selvsikkerhed. Personen, der ikke føler sig i stand til at stå mål med sine egne og omgivelsernes forventninger, ikke føler sig stærkt nok rustet til at overvinde dagligdagens krav og udfordringer og ikke tiltror sig selv rollen som administrator for sin egen tilværelse, genfinder den sjælelige harmoni og de bristede illusioner hos disse, for samfundet så farlige pressionsgrupper. Ofte skal volden tolkes som den sidste krampetrækning, det sidste nødråb før rebet strammes til omkring individualitetens stemme.

Vil vi disse infernalske ungdomsforledere til livs, nytter det altså ikke noget, i blindt raseri, at optage kampen på deres voldelige og udemokratiske præmisser. Nej, det der kræves er et fundamentalt skred i ungdomsholdningen, en grundlæggende mentalitetsændring blandt repræsentanterne for den generation, der alt for længe uophørligt har måttet lægge øre til vores nationale mindreværds komplekser.

For gennem overbevisningen om, og focuseringen på det individuelle menneskes værdi og evne til at opnå selvstændige resultater og mål, overflødiggøres og paralyseres disse åndsforførere, der gennem »lederhosen- og netstrømpe-«-fællesskabet prøver at gennemtrumfe deres slet skjulte machiavellistiske ideologier og systemomvæltninger.

Da vi her i Danmark har en folketradition for gerne at ville betragte samfundsudviklingen som et isoleret fænomen der strækker sig over en tiårig periode, kan vi meget passende lade overgangen til 90'erne være en milepæl og et vendepunkt for vores dekadente afgangslignende dyrkelse af Jan-

teloven. Lad os forvandle George Orwells og Stanley Kubicks fremtidsvisioner, der bygger på individets kapitulation til højere liggende magtfaktorer, til rene luftkasteller. Vi bør i langt højere grad end hidtil lade omverdenen om at sætte vores lys under en skæppe, og ikke på forhånd indtage den ellers fremlekkede pessimistiske grundholdning; »Det er vi ikke i stand til...det forstår vi nok ikke...det skal vi ikke blande os i...«. Alle disse negativt værdiladede følelsesudbrud bør vi drastisk begrænse brugen af!!

Janteloven bør selvfølgelig fortsat dæmme op for egoets selvforherligende tendenser og smånarcisistiske tilbøjeligheder, men den essentielle hypotese, grundsubstratet i vores tilværelse bør bære præg af ordene: »Vi tror, vi kan og vi vil!!«. For i realiteten har vi jo al mulig grund til at tro, at vi er noget. Vi er privilegerede skabninger, med grundfældede rettigheder til tro-, tænke- og tale-frihed. Hvorfor skulle vi så indhylde os selv i flere end blot de allernødvendigste personlige bindinger. For ved en liberalistisk og pluralistisk samfundsudvikling, vil i særlig grad ungdommen være drivkraft og katalysator for en nykreeret identitet, hvor de grundlæggende byggesten skal være det enkelte menneskes sprudlende fantasi og kreative iværksættertanker. Hvis ungdommen lytter til filosofien bag »pep-talk«-ernes minuttøse stemmer, og lader hånt om »livsnegativisternes« gravrøster, kan vi ubesværet ændre udviklingen og placere Janteloven på dens rette hylde. Nemlig som en bombastisk løftet pegefinger til opretholdelse af menneskehedens naturlige selvbeskedenhed.

Hvem ved? Hvis vi med øjeblikkelig varsel indleder begrænsningen af Jantelovens indflydelse på vores hverdag, og begynder at vride proportionerne 180 grader, så kan vores generation måske gøre Verden til et bedre sted at leve!

Vi har alle chancer foran os, alle muligheder for succes. Jeg mener, vi klarede jo immer væk 1.g på trods af Jantelovens eksistens.

Troels Wendelbo Jensen, 1.y

Valget

Isomorfe lektorer og adjunker slentrer
af enhedsabsorberende gange.
Rektors marionetter, i harmoni med sig selv,
som brikker i et ubetydeligt spil.
Søger de at viderebringe et tomt budskab
som de selv har fået bragt?
Er sociolekt vigtigere end dialekt?
Hvem skal man tro, hvad er bedst
empirisme eller rationalisme?
Det er nu, du må tage et valg,
er du reaktionær eller progressiv?
Vil du bekræfte eller afkræfte?
Hallo? – en høne skriger i natten.
Hvad gør man i et tvivlens øjeblik,
hvor alt synes rigtigt og intet forkert,
når man har søgt uden at finde,
er det så slut? eller kan man finde
en talens vej gennem dialektikken?
Hvad gør man, når man kan argumentere
for og imod fra alle sider og stadig føle
at alt er rigtigt og intet forkert,
om end i forskelligt omfang
Hvad gør man så?
– man tager et standpunkt, og holder det,
valget i sig selv er uden betydning,
man vælger blot efter ønske om
specifikke venner og aerodynamiske fjender.
Tag et standpunkt, prøv det,
DET VIRKER!

Jan Brøndum, 3.u

SKOLEN SOM ARBEJDSPLADS

Elevstatistik

Det samlede elevtal ved skoleårets start var 700, klassetallet 28. I gymnasiet var der 353 piger og 192 drenge, på HF 108 piger og 47 drenge. Opstillingen viser, hvorledes eleverne pr. 25. august 1988 var fordelt på klasser og grenhold.

1.g SPROGLIG LINJE	:	3 klasser med 79 elever
1.g MATEMATISK LINJE	:	4 klasser med 107 elever
2.g SPROGLIG LINJE	:	3 klasser med 72 elever
nysproglig gren	:	1 grenhold med 16 elever
samfundsfaglig gren	:	1 grenhold med 22 elever
		0 grenhold med 5 elever (samlæser med mS)
billedfaglige gren	:	2 grenhold med 22 elever
musikfaglig gren	:	1 grenhold med 7 elever
2.g MATEMATISK LINJE	:	4 klasser med 94 elever
matematisk-fysisk gren	:	1 grenhold med 21 elever
samfundsfaglig gren	:	1 grenhold med 17 elever
naturfaglig gren	:	2 grenhold med 27 elever
matematisk-kemisk gren	:	1 grenhold med 12 elever
billedfaglig gren	:	0 grenhold med 13 elever (samlæser med sB)
musikfaglig gren	:	0 grenhold med 4 elever (samlæser med sM)
3.g SPROGLIG LINJE	:	3 klasser med 68 elever
nysproglig gren	:	2 grenhold med 31 elever
samfundsfaglig gren	:	1 grenhold med 22 elever
billedfaglig gren	:	1 grenhold med 11 elever
musikfaglig gren	:	1 grenhold med 4 elever

3.g MATEMATISK LINJE	:	5 klasser med 125 elever
matematisk-fysisk gren	:	1 grenhold med 24 elever
samfundsfaglig gren	:	2 grenhold med 31 elever
naturfaglige gren	:	2 grenhold med 42 elever
matematisk-kemisk gren	:	1 grenhold med 11 elever
billedfaglig gren	:	0 grenhold med 9 elever (samlæser med sB)
musikfaglig gren	:	0 grenhold med 8 elever (samlæser med sM)
GYMNASIET I ALT	:	22 klasser med 545 elever
1.HF	:	3 klasser med 84 elever
2.HF	:	3 klasser med 71 elever
HF I ALT	:	6 klasser med 155 elever
SKOLEN I ALT	:	28 klasser med 700 elever

Den gennemsnitlige klassekvotient var i gymnasiet 24,77 (22 klasser), på HF 25,83 (6 klasser); den gennemsnitlige holdkvotient i gymnasiet var 17,10 (21 hold).

På HF oprettedes der pr. 1. januar 1989 tilvalgs hold i engelsk, fransk, russisk og fysik.

2. HF'erne fordelte sig på følgende tilvalg: engelsk, fransk, russisk, datalære, samfundsfag, biologi, matematik, fysik, kemi, psykologi, idræt og formning.

På HF vil der i skoleåret 1989/90 være oprettet følgende tilvalgs hold: engelsk, tysk, fransk, spansk, russisk, datalære, samfundsfag, biologi, matematik, fysik, kemi, psykologi, musik, idræt og formning.

Pr. 1. august 1989 oprettes der ved skolen 3 nye 1.g-klasser på den sproglige linie, 4 nye 1.g-klasser på den matematiske linie samt 4 nye 1.HF-klasser. Klassetallet bliver således uændret 28, idet 11 klasser (3 sproglige og 5 matematiske samt 3 HF) forlader skolen i juni 1989. Ved optagelsen til 1.g foråret 1989 var det nødvendigt at afvise 18 matematiske og 39 HF ansøgere på grund af pladsmangel.

De kommende 2.g'ere har på grundlag af 3 sproglige og 4 matematiske klasser fordelt sig således på valgholdene på højt niveau: 1 musik, 2 samfundsfag, 1 kemi og 1 fransk overgangsordning; på mellemniveau: 1 kemi, 1 musik, 1 samfundsfag og 1 billedkunst.

ADN

Skolens administration

Rektor	: Ulla Kürstein Jensen
Rektors stedfortræder	: Lektor Anne-Dorte Nielsen
Lærerrådsformand	: Lektor Bent Marschner
Inspektion	: Lektor Anne-Dorte Nielsen : Adjunkt Jens Peder Pedersen : Lektor Aage Schmidt
Boginspektør	: Adjunkt Jens Peder Pedersen
Biologisk samling	: Lektor Anker Clausen
Fysisk samling	: Adjunkt Jens Ejning, : Adjunkt Jørgen Erik Sørensen
Geografisk samling	: Adjunkt Søren Munthe
Kemisk samling	: Adjunkt Erik G. Søgaaard
AV-inspektion	: Adjunkt Niels Lauge Jørgensen : Lektor Jørgen Pedersen
Bibliotek	: Lektor Bjarne Troelsen
Skemalægning	: Lektor Henning Jensen : Lektor Bent Marschner
Studievejledere gymnasiet	: Adjunkt Søren Frei : Lektor Henning Jensen : Adjunkt Jette Bay Rasmussen
Studievejledere HF	: Lektor Berit Haugaard : Adjunkt Lisbet Iversen
Datavejleder	: Adjunkt Karin Olesen
Sikkerhedsrepræsentant	: Lektor Kaj Kunstmann
Studielektor	: Lektor Kaj Kunstmann
Sekretærer	: Assistent Jytte Echtermeyer : Assistent Kirsten Hansen : Assistent Bente Bo Orlien
Pedel	: Mark Pedersen
Pedelmedhjælper	: Kurt Lundgren Knudsen
Kantinen	: Jytte Jensen
Lærerkøkkenet	: Jytte Mølvang Nielsen



Assistent
Jytte Echtermeyer



Assistent
Kirsten Hansen



Assistent
Bente Bo Orlien



Jytte Jensen
kantine



Rektor
Ulla Kürstein Jensen
matematik, fysik



Jytte Mølvang Nielsen
lærerkøkkenet



Pedel
Mark Pedersen



Pedelmedhjælper
Kurt Lundgren Knudsen

Lærerkollegiet

Ved skoleårets start opnåede følgende fast ansættelse: cand. mag. Mette Ewald, cand. mag. Torben Hjorth, cand. mag. Ulla Mortensen og cand. mag. Ralf Bjerring Sørensen.

Ud over skolens faste stab af lærere har der været undervist af følgende i skoleåret 1988/89: cand. mag. Gunhild Boysen (fransk og tysk), cand. mag. Carl Johan Elhauge (biologi og geografi), cand. mag. Henning Quist Hansen (dansk og samfundsfag), cand. mag. Jens Kampmann (formning og engelsk), cand. scient. Jens Kristensen (matematik og fysik), alle som årsvikarer.

Cand. phil. Dorte Christensen (historie), cand. phil. Lene Lund (spansk), stud. mag. Agnes Rosell (musik og idræt), cand. phil. Anette Møller Svendsen (musik), cand. mag. Birgitte Leth Sørensen (dansk og engelsk) har hjulpet os til at få læst et større eller mindre antal timer hele året. Som timelærere i instrumentalmusik på HF-tilvalg fungerede Torben Duedal Rasmussen (bas), Klaus Thrane (trommer), Ole Kjeldgaard Jensen (guitar) og Anette Svendsen (klaver).

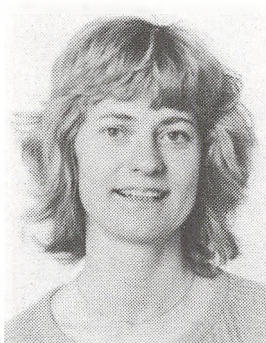
Under adjunkt Judith Jensens barselsorlov har cand. phil. Lene Lund undervist i spansk.

Da lektor Anne-Dorte Nielsen i august og september var konstitueret som rektor, blev en del af hendes timer i spansk læst af cand. phil. Lene Lund. Den 1. oktober tiltrådte studielektor Ulla Kürstein Jensen som rektor ved skolen.

Ved skoleårets begyndelse vendte lektor Karen Bonde Eriksen tilbage efter 2 års orlov med arbejde som ulandsfrivillig i Tanzania. Adjunkt Allan Vokstrup fik sin orlov forlænget, men vender i det kommende skoleår tilbage til skolen. Det samme gør adjunkt Hans Lyngø Ottosen, der i to år har undervist på Færøerne.

Hvad angår nyansættelser er alt endnu uafklaret. I begyndelsen af juni udløber stillingsopslag til 2 á 3 faste stillinger og der vil derudover være en række årsvikariater med forskellige timetal at besætte.

Kü



Adjunkt
Lene Andersen (LA)
tyesk, dansk



Lektor
Claus Andresen (CA)
historie, samfundsfag



Adjunkt
Birgit Bak (BB)
biologi, idræt



Lektor
Verner Beck (Be)
matematik, fysik



Lektor
Inge Dorete Birkemose (DB)
musik



Adjunkt
Gunhild K. Boysen (GB)
fransk, tysk



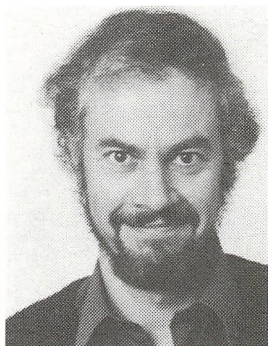
Lektor
Inge Busse (IB)
dansk, tysk



Lektor
Vibeke Bøgh (VB)
historie, dansk



Timelærer
Dorte Christensen (DC)
historie



Lektor
Anker Clausen (AC)
biologi



Adjunkt
Jens Ejsing (E)
fysik, matematik



Lektor
Carl Johan Elhaug (EI)
biologi, geografi



Adjunkt
Henning Erhardsen (HE)
engelsk, dansk



Lektor
Karen Bonde Eriksen (KBE)
dansk, psykologi



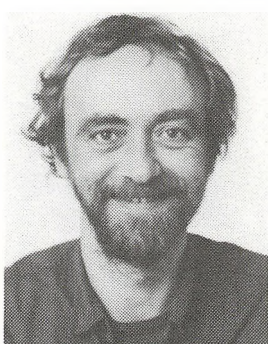
Adjunkt
Ulrik Damgård Eskildsen (UE)
tysk, idræt



Adjunkt
Mette Ewald (ME)
dansk, musik



Adjunkt
Søren Frei (SF)
latin, oldtidskundskab



Adjunkt
Torben Frische (TF)
dansk, oldtidskundskab



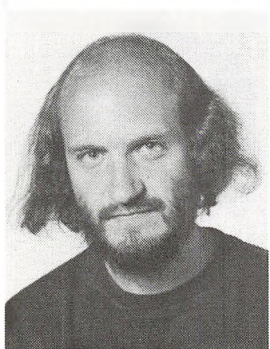
Adjunkt
John Frismodt (JF)
engelsk, idræt



Adjunkt
Marianne Frøsig (MF)
biologi, dansk



Lektor
Hanne Brøgger Hansen (HBH)
dansk, religion



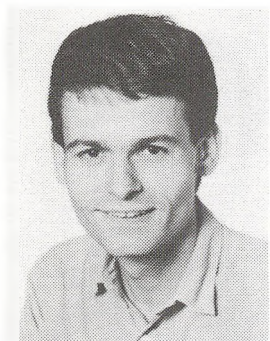
Adjunkt
Henning Quist Hansen (HH)
dansk, samfundsfag



Lektor
Berit Haugaard (H)
engelsk, idræt



Adjunkt
Anne V. Hindkjær (AH)
dansk, idræt



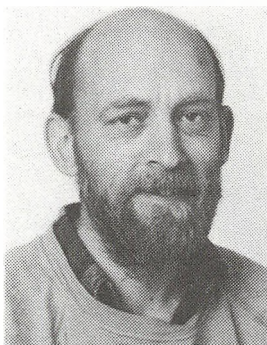
Adjunkt
Torben Hjorth (TH)
engelsk, historie



Lektor
Karsten Hviid (Hv)
historie, fransk



Adjunkt
Lisbet Iversen (Iv)
tyisk, religion



Lektor
Henning Jensen (J)
matematik



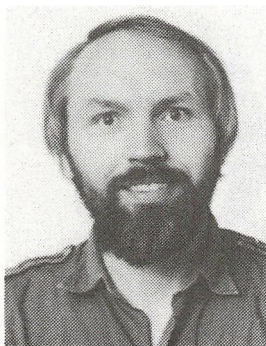
Adjunkt
Johanne Jensen (Jo)
biologi, kemi



Adjunkt
Judith Jensen (JJ)
engelsk, spansk



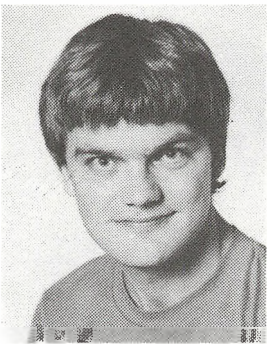
Adjunkt
Kirsten Windfeldt Jensen (KW)
fransk, formning



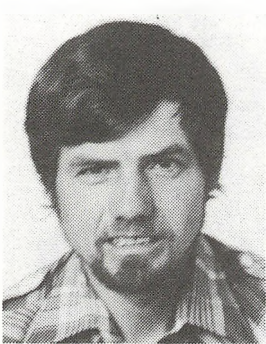
Adjunkt
Niels Lauge Jørgensen (NLJ)
geografi



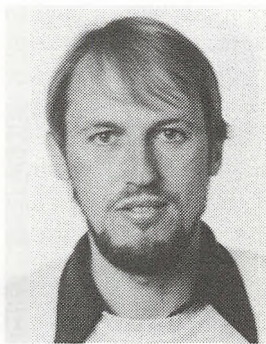
Adjunkt
Jens Kampmann (JK)
formning, engelsk



Adjunkt
Jens Kristensen (Kr)
matematik, fysik



Lektor
Kaj Kunstmann (K)
kemi, matematik



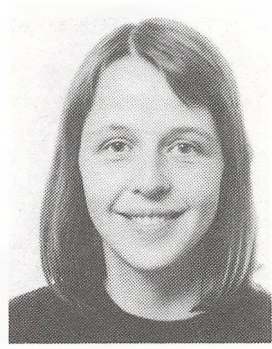
Adjunkt
Arne Lietzen (L)
musik, historie



Timelærer
Lene Lund (LL)
spansk



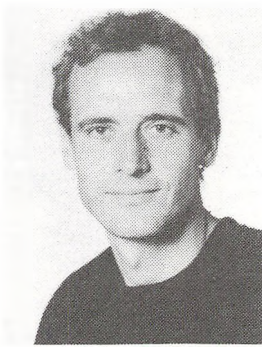
Lektor
Bent Marschner (BM)
engelsk, idræt



Adjunkt
Ulla Mortensen (UM)
historie, dansk



Adjunkt
Søren Munthe (SM)
kemi, geografi



Adjunkt
Mads Møllgaard (MM)
dansk, idræt



Lektor
Anne-Dorte Nielsen (ADN)
fransk, spansk



Lektor
Jette Røddik Nielsen (Rø)
historie, engelsk



Adjunkt
Lise Nørgaard (LN)
tysk, matematik



Adjunkt
Karin Olesen (Ol)
matematik, datalære



Adjunkt
Kirsten Olesen (O)
samfundsfag, idræt



Adjunkt
Jens Peder Pedersen (JPP)
historie, religion, oldtidskundskab



Lektor
Jørgen Pedersen (JøP)
historie, engelsk



Adjunkt
Inge-Lise Petersen (ILP)
fransk, matematik



Lektor
Børge Rasmussen (R)
matematik, fysik



Adjunkt
Jette Bay Rasmussen (JBR)
engelsk



Timelærer
Agnes Schmidt Rosell (AR)
musik, idræt



Lektor
Kristen Sandahl (KS)
dansk, fransk



Adjunkt
Aase Bregnedal Scholtz (ABS)
fransk, idræt



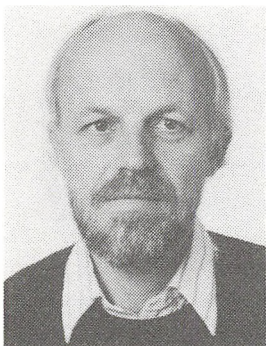
Lektor
Aage Schmidt (AaS)
samfundsfag, historie



Lektor
Søren Skytte (SS)
fysik, matematik



Lektor
Birgith Springborg (Sp)
matematik



Lektor
Thyge Steffensen (TS)
geografi



Timelærer
Anette Svendsen (AS)
musik



Adjunkt
Erik Gydesen Søgaard (ES)
kemi, fysik



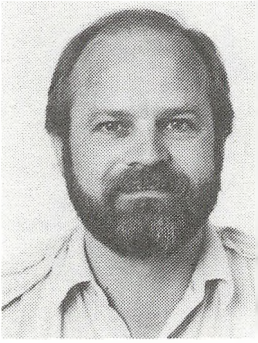
Lektor
Bent Sørensen (BS)
fysik, matematik



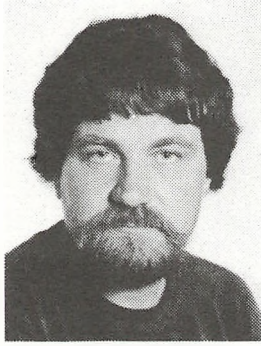
Adjunkt
Birgitte Leth Sørensen (BLS)
dansk, engelsk



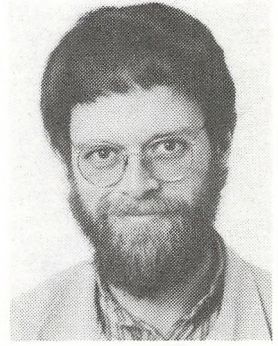
Adjunkt
Jørgen Erik Sørensen (JS)
fysik, matematik



Lektor
Preben Sørensen (PS)
dansk, russisk



Adjunkt
Ralf Bjerring Sørensen (RS)
biologi



Lektor
Bjarne Troelsen (T)
dansk, religion, oldtidskundskab



Adjunkt
Kim Vilstrup (Vi)
tysk, latin



Adjunkt
Eva Wulff (EW)
engelsk



Adjunkt
Lise Marianne Yde (MY)
dansk, formning

Lærerkandidater

I skoleåret 1988/89 har følgende gennemgået kursus i praktisk undervisningsfærdighed (pædagogikum) ved Aalborg Katedralskole:

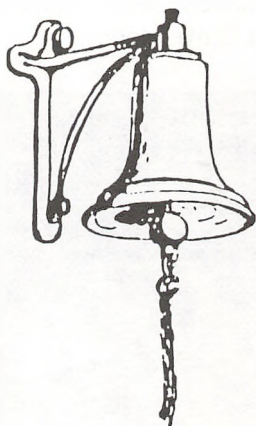
EFTERÅR 1988:

cand. mag. Karin Festersen (tysk) og cand. scient Regnar Lindskov Simonsen (fysik og kemi) med studielektor Kaj Kunstmann som tilsynsførende; cand. phil. Poul Erik Christensen (historie), cand. mag. John Bruun Hjelm (samfundsfag og psykologi), cand. mag. Karen Kirk Pedersen (engelsk og spansk) og cand. mag. Erik Nød Sørensen (matematik) med rektor Ulla Kürstein Jensen som tilsynsførende.

FORÅR 1989:

cand. mag. Karin Festersen (religion) og cand. scient Regnar Lindskov Simonsen (fysik og kemi) med studielektor Kaj Kunstmann som tilsynsførende; cand. mag. Erik Nød Sørensen (musik) med rektor Ulla Kürstein Jensen som tilsynsførende.

bo



Om at flytte teltpælene

København, Aalborg, Tanzania, Albertslund, og Aalborg. Nye steder, nye mennesker, nye samarbejdsformer og nye skoler. I Tanzania var stillingen som matematik- og fysiklærer kombineret med at have opsyn med skolens høns og med indkøb af mad til kostskolens elever. I Albertslund var jeg som lærerrådsformand og administrativ inspektør med til at opbygge et nyt (ny skole) gymnasium. Samtidig gav arbejdet som formand for matematiklærerforeningen mig forbindelse med mange lærere og skoler. På studierejser til udlandet lærte jeg andre skoler og undervisningsformer at kende.

Efter at have set så mange skoler og så mange sider af en skoles liv er det en spændende og dejlig opgave at være blevet rektor på Katedralskolen i Aalborg. Den del af mit arbejde, der angår kontakten med lærere og elever har altid haft min særlige interesse. Jeg er glad for, at der på Katedralskolen er både gymnasium og HF-kursus og jeg synes, det er positivt, at der i lærerkollegiet er lige så mange kvinder som mænd.

Jeg ønsker, at Katedralskolen fortsat skal være en skole, hvor eleverne både vil kunne tilegne sig en række kundskaber og studiemæssige færdigheder og samtidig vil kunne udvikle selvstændighed og evne til loyalt samarbejde med andre. Lærere og andre ansatte skal selv tage initiativer så skolen bliver ved med at leve. Jeg er overbevist om, at dette vil kunne lade sig gøre på Katedralskolen.

Fortid og fremtid mødes på Katedralskolen, og det synes jeg er spændende. Det giver alle, der arbejder på skolen, både de unge der uddanner sig og de ansatte, gode muligheder for at få nye ideer.

Kü



(Foto: Jacob Fruensgaard, 2u)

Apropos Dario Fo

Små børn elsker at klæde sig ud og lege, de er en anden. De fascineres af dukker, marionetter og teater. De udgør det mest begejstrede og medlevende publikum.

Legen er en meningsfyldt funktion. I legen rives vi med, begejstres, lever intenst. Det er her, legens inderste væsen er at finde. For en stund forlader vi den faktiske verden og begiver os på rejse ind i fantasien, ind i illusionen. Forstanden og fornuften kobles for en tid fra, for legen står hinsides fornuften. Og al leg er fremfor alt en frivillig handling. Man kan ikke lege på kommando.

Der findes et behov for at lege, men det stammer fra selve den glæde, legen bereder en. Børn leger, fordi det morer dem, deri ligger deres frihed. Men for det voksne, ansvarsbevidste menneske er legen blevet en funktion, som det lige så godt kunne være foruden. Legen er nu overflødig. Eller er den?

I alle slags lege skabes en verden inden i en verden. Legen er ikke det »almindelige« eller det »rigtige liv«. Tværtimod – den der leger, træder for en tid uden for dette livs tid og rum, ind i et scenisk rum, der er foreløbigt og har sine egne love, foregår inden for bestemte rumlige og tidsmæssige grænser og bærer sin betydning og forløb i sig selv. Legen begynder, og i et bestemt øjeblik er den forbi. »Den udspilles«. Både det lille barn og aktøren på scenen ved ganske nøje, at de »lader« som om, men enhver form for leg kan ikke desto mindre lægge beslag på den, der leger.

Fra det barnlige teater fører liljen over til det voksne teater.

Man kan spørge, om vi i dag har brug for teatret, når tilværelsen, som den møder os via massemedierne, giver indtryk af, at vi selv lever midt i et drama, der uophørligt eksploderer i lokale og fjerne, individuelle og kollektive tragedier. Hvorfor så den sceniske fremstilling af virkeligheden? Jeg tror, svaret er nysgerrighed. En grænseløs, aldrig tilfredsstillet, stadig fornyet, ulidelig nysgerrighed, der driver såvel aktør som tilskuer frem mod selvspejling, erkendelse, grænseoverskriden og konfrontation.

At tage stilling til andre er også at tage stilling til sig selv. Den inderste kerne i skuespillet er kamp – med ord. Psykoanalysens grundlægger Sigmund Freud har påvist, at den menneskelige psyke er en valplads for bestandig modstridende kræfter. Måske vil læseren hertil indvende: I mig findes ingen konflikter, mit sind er harmonisk, og jeg lever i fred med min indre verden. Hertil er blot at svare: Kære læser, du kender øjensynligt ikke dig selv, og du aner ikke i hvor høj grad et menneske behersker selvbedragets kunst.

Der er i alt stort og gribende teater, det lattervækkende som det gruppevækkende, mulighed for at møde sig selv, leve sine følelser ud og igennem. I det sande teater medbringer tilskueren sig selv, sin egen skabende evne, og ordene ned over rampen forbinder aktør og tilskuer i en fælles skabelsespro-

ces, en ind- og udlevelselsesproces. Det rigtige teater skabes først, når det skabes på begge sider af rampen.

Skuespillet har i mange henseender legens formelle kendetegn. Der spilles, d.v.s. en scenisk handling finder sted inden for et begrænset rum og som en festlighed i frihed og glæde – eller måske gru. I en speciel, tidsmæssig afgrænset verden oplever vi mødet med os selv, en identifikation med stærke, ubevidste kræfter, et møde med lidenskab, sanseligheden, æstetikken. Vi oplever mødet med tilværelsens mangfoldighed, fascinationen af denne uendelighed. Vi møder os selv via en kompensatorisk identifikation med stykkets figurer. Vi ler og græder med dem, gennemspiller, gennemligner alle tilværelsens facetter repræsentativt. For en stund er vi trådt ud af virkeligheden og er flyttet over i – flygtet ind i (?) en anden sammenhæng. Men når stykket er til ende, og deltagerne alle er tilbage i virkelighedens verden, er stykkets virkning ikke dermed forbi. Det kaster derimod sin glans eller skygge over den daglige verden.



(Foto: Ralf Bjerring Sørensen)

Hvad er det ved teatret, der giver det en magisk tiltrækning? Det er glæden ved at optræde – og også glæden ved at være tilskuer – som tilfredsstillende et stærkt narcissistisk behov. Den sceniske fremtræden især tillader en tilbagevendende til den tidlige barndoms magiske evne til at skabe og indleve sig i en anden verden end den omkringliggende. Teatret tilbyder et sådant sted. Scenen er forførelig, vi forføres. Her findes i rigeligt mål den emotionelle frihed og sammenhæng, verden udenfor ikke tillader. Denne frihed findes også i romanen, men den bliver yderligere forstærket på scenen. I romanen kan vi ad fantasiens vej nå ind til personernes følelser, men i teatret møder vi personerne spillevende – i aktørernes gestalter, og alle sanser tages i brug. Når vi sidder nede i mørket, adskilt fra omverdenen udenfor og ser gennem den fjerde væg ind i skuespillets verden, er vi langt inde i identifikationen. Også for aktøren kan denne oplevelse være meget intens. Det er ikke utænkeligt, at denne medleven i sig har et hallucinatorisk element, og at det er dette, der i særlig grad fascinerer.

Psykoanalysen hævder, at når tilstrækkelig mange lag omkring det ubevidste bliver afdækket, vil man opdage, at det sceniske drama ofte er en afdækning af det individuelle drama. Når vi gribes af personernes skæbne, når ind- og medleven er på sit højeste, er det os selv og vort private indre drama, vi gennemspiller.

Den tyske dramatiker og dramaturg Bertolt Brecht har draget identifikationsens værdi i tvivl. I stedet for medleven lancerede han alternativet »verfremdung«, fremmedgørelse. Brecht krævede, at vi ikke identificerer os med stykkets personer, men holder dem på afstand. Objektet skal ansues objektivt med forbavselse. En sådan proces kræver, at såvel tilskuer som aktør fjerner teatret fra det barnlige, det legende til det voksne, det fornuftige. Den distanceskabende teknik har som formål at erstatte det magiske teater med det videnskabelige. Hermed mister teatret en del af sin fascination. Det legende element forsvinder, det magiske element opløses. Hvornår hører virkeligheden op? Hvornår begynder fiktionen? Hvad er sandhed, hvad fantasi? Hvad er liv, hvad er drama?

Der hersker ingen tvivl om, at teatret er et meget specielt sted. Det er som et forstørrelsesglas, hvori vi ser os selv, en lille magisk verden, anderledes og alligevel på en bizar måde lig vores egen verden.

For aktøren er den fascinerende oplevelse ved teatret at træde ud af de vante roller og ind og møde nye, uudforskede sider af sig selv. Den sociale maske lægges i garderoben, og muligheden for at fremvise sider af ens persona muliggøres. For en stund træder man ud af virkeligheden og ind i scenens virkelighed. I teatret på scenen er målet altid klart fra den allerførste prøve: Den endelige forestilling. Hvor i livet oplever man ellers at kunne se målet for sine anstrengelser så utvetydigt og ligefremt? De sociale mønstre, der kendes fra dagligdagen, møder man også inden for teatrets rammer: Presset og nervøsiteten før premieren, de uomgængelige krav fra publikum

og ens medaktører medfører et nødvendigt samarbejde, en ildhu og energi, en hensyntagen til andres behov, som man vanskeligt på en og samme gang kan mobilisere uden for scenen. Æstetikken, som ofte har trange kår i virkelighedens verden, kropsudfoldelsen ligeså, bliver praktisk og nærværende: Omplaceringen af en stol, et kostumes udformning, lysets styrke og farve, bevægelsers og følelsers kvalitet. Et bord placeret forkert, en bevægelse for upræcis, alt kan blive »bedre«, »værre« eller »ikke særlig god«. Der er ingen moralsk vurdering i udtrykkene, kun en fælles stræben efter at præstere det ypperste.

Sceneoptræden er en ofte udmarvende kollektiv oplevelse – men en oplevelse som, når først den er kommet ind under huden, ikke kan undværes. Under prøverne oplever gruppen en både individuel og kollektiv udviklingsproces: Grænser overskrides, tid og rum ophæves, individualiteten omsættes til kollektiv oplevelse og medskaben, indfølgelse evnen kaster lys over både en selv, de medspillende og ikke mindst rollen.

Bag det hele ligger legen, behovet for at lege, glæden ved resultatet. At lege sammen er en proces, der giver oplevelser og resultater, som f.eks. større fornemmelse af tillid, venlighed og uformelle omgangsformer.

At spille er at lege.

At spille kræver meget arbejde – men når arbejdet bliver leg, er det ikke længere arbejde.

Derfor bør voksne lege.

Derfor spiller vi teater.

*Karen Bonde Eriksen
På aktørernes vegne*

Fransk gæstebesøg

3.bc's studierejse til Paris fik »følger«. Midt i terminsprøveugen i marts blev vi værter for 17 franske gymnasieelever fra Paris (Lycée Gambetta), som vi havde besøgt under vort ophold dernede. Det var med megen spænding, vi mødte op i lufthavnen for at modtage dem. Hvem skulle have hvem boende?

Aktivitetsniveauet var højt de følgende dage. Der blev arrangeret udflugter, spillet volleyball og basketball og endelig blev der holdt fest på skolen. Efter 5 dage med høj aktivitet måtte vi vinke farvel igen. Både Aalborg Katedralskole og 3.bc håber på et gensyn – gerne i Paris.

Aase Bregnedal Scholtz

Plakaten på modstående side: Adj. Jens Kampmann

MARCOLFA



LÆRERNE OPFØRER ET STYKKE AF

DARIO FO

4/3 Kl. 14.15 og kl. 16.00

Studieture og ekskursioner

Der har – osse i år – været et stort behov for ved – selvsyn at studere forhold uden for skolens bygninger. 3.g'erne var traditionen tro på studietur til udlandet. I år til nogle europæiske storbyer: Berlin, Krakow, Paris, Praha eller Rom. Mest besøgt var dog København, hvor ikke mindre end 10 klasser eller grenhold har været på kortere ekskursioner. Her ud over har en række andre steder i landet haft besøg af elever og lærere her fra skolen.

Desværre presses disse aktiviteter i stigende grad fra 2 fronter.

Den ene er den stramme økonomi. Eleverne må således selv klare alle udgifter til mad, rejse og overnatning på fleredagesture, mens udgifterne til en-dagsture endnu har kunnet holdes på 20 kr. pr. tur. Da rejserne indgår i pensum er de principielt obligatoriske og skolen påfører derfor eleverne en ikke ubetydelig udgift. Det er bestemt ikke uproblematisk.

Den anden front er undervisningsministerens pludselige interesse for, at skolerne afholder flere »normaltimer«. Det er klart, at ekskursioner kan gribe forstyrrende ind i den daglige undervisning, men i regelen er det jo sådan, at de indtryk, en rejse altid vil give, tilfører undervisningen nogle dimensioner, som ikke kan fås inden for klasseværelsets vægge og klokkens 45-minutters-tyrani.

Vi håber derfor, at rejseaktiviteten også efter reformen kan holdes på et højt niveau.

God vind!

Søren Munthe

Romturen, 8.-15. oktober 1988

Vi (3.xv + Ulla Mortensen, Jette Røddik, Lise Nørgaard samt Lises mand Lindy, som ikke kunne undvære Lise i en hel uge) husker ikke rækkefølgen på alle de ting, som vi oplevede på hin Romtur. Derfor kommer nu en række spredte glimt og indtryk fra byernes by, som alle veje jo fører hen til!

Vi kørte med tog; hvor vi sov, drak, røg og fejrede fødselsdage. Pludselig, efter 30 timer, var vi i den evige stad! Fluks skiftede vi alle til deres kække sommerdress, fordi det var meget varmt. Vi vandrede herefter ud for at opleve den store, vide verden. Denne bestod af forvitrede grå ruiner, billig sprut og hyggelige fortovsrestauranter.

Ind imellem var vi også enormt kulturelle. Vi så blandt andet Peterskirken. Her oplevede vi nonnernes turistboder med plasticors og Jesusfigurer med blinkende øjne. Tæt ved kirken lå Vatikanmuseet, hvor vi genkendte alle de antikke skulpturer, som vi havde lært om i Old.

Collosseum, helt klart en oplevelse! Vittorio Emanuele-monumentet – også kaldet gebisset – en stor prangende, hvid bygning, som ikke rigtig falder ind med den antikke verdens levn. Storslående, men ikke særlig køn!

Desuden så vi EUR, Katakomberne, Forum Romanum, Trevifontænen, Piazza Navone, Ostia Antica (Roms gamle havneby), Tivoli, som er en by udenfor Rom, den Spanske Trappe, tiggere, ludere, trækkerdrengene, rotter, narkomaner og mange andre dejlige ting.

Hotellet var rent og pænt, dog tog en sur hotelmutter brodden af vores be-
gejstring.

På grund af støj og larm på gangene, om natten, var vores frihed den sidste aften i Rom blevet indskrænket til, at vi skulle være hjemme på hotellet ved midnat. Indtil nu har lærerne gået rundt i lykkelig uvidenhed om, at halvde-
len af 3.xv trodsede forbudet og alligevel var ude i det pulserende natteliv
lige til den årle morgenstund. Dette kunne kun lade sig gøre, ved at hotel-
mutterens mand var let at bestikke med en hel flaske whisky.

Skulle vi drage en konklusion på turen, må vi sige, at den i bund og grund
har været fed og oplevelsesrig på alle måder!!!!

3.xv

Morgensamling

Vovede danseoptrin, vanvittige gags, voldsomme skyggespil, vidtdrevne
parodier, vilter lyrik. You name it! Måske skulle man også lige omtale for-
årets toiletrulleuddeling, hvor en klasse skamløst tillod sig at præmiere
klassens eget indslag som årets bedste.

Udvalget, bestående af to lærere og tre elever, brød med forrige års frivillig-
hedsprincip og havde med fast hånd – og på forhånd udskrevet alle 1. og
2. HF'ere og g'ere til at stå for en morgensamling. De garvede 2. HF'ere og
g'ere lagde for, senere blev det 1. klassernes tur.

Morgensamlingen har fundet sted hver onsdag i 10-frikvarteret. Publikum
har især været skolens elever, selvom alle på skolen naturligvis er velkom-
ne. Festsalen har – på nær en længere eksilperiode, grundet opsætning af
årets Holbergkomedie – dannet rammen omkring arrangementerne.

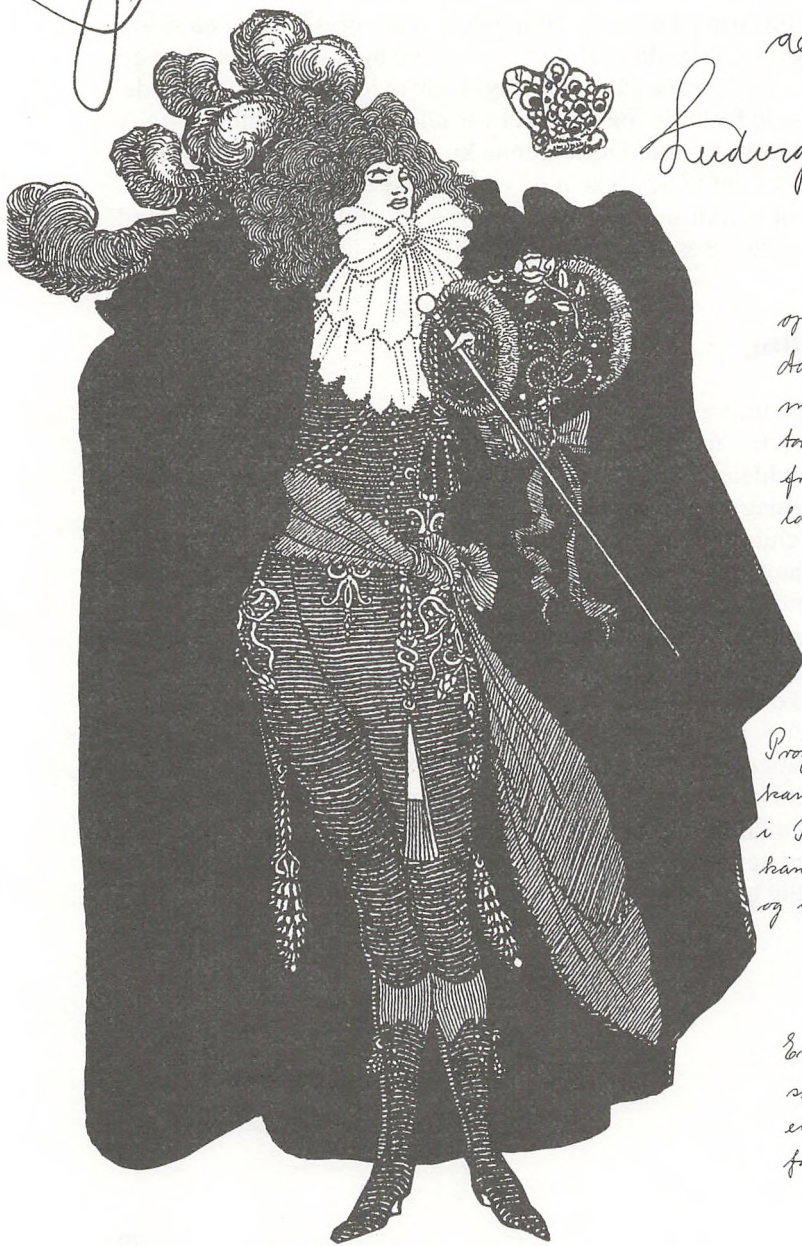
Det var udvalgets intention, at morgensamlingen ikke kun skulle byde på
underholdning, men også information, meddelelser og debat. Debatten
blev væk, og med hensyn til meddelelser og information har det også været
sløjt. Forhåbentlig bliver det bedre i næste skoleår.

Mette Ewald

Jean de France

af

Ludvig Holberg



opføres af elever på
Halborg Katedralskole
mandag d. 28. 11. kl. 2
torsdag d. 1. 12. kl. 2
fredag d. 2. 12. kl. 2
lørdag d. 3. 12. kl. 15



Programbilleter à kr. 20
kan købes i forsalg
i Katedralskolens
skantine fra torsdag d. 28.
og hver dag kl. 11⁴⁵ -



Endt. ledige gladder
salges ved indgangen
en halv time
før forestillingen

Skolekomedie

For femte år i træk opførte skolens elever en Holberg-komedie på digterens fødselsdag. I år var det Jean de France. Det blev til 6 vellykkede forestillinger med ca. 900 tilskuere. Takket være en særbevilling fra »Fødselsdagsfestudvalget« kunne vi i år påbegynde opbygningen af egen garderobe og det lykkedes de 10 elever i systuen at skabe et smukt sæt kostumer for de budgetterede 7.500 kr. Også på scenografiens felt blev der ydet en ekstraordinær indsats med det hidtil største malede bagtæppe på over 4½ meters højde. Skuespillernes ambitionsniveau var højere end nogensinde, og det holdt. Men også de øvrige medvirkende – ikke mindst barokorkestret, der i år talte 12 medlemmer – ydede en brillant indsats.

Torben Frische

Operation Dagsværk

Torsdag den 10. november 1988 gennemførtes 80'ernes 3. Operation Dagsværk, arrangeret af DGS og LAK med det formål at oprette en landbrugsskole i Congo for flygtninge fra det sydafrikanske besatte Namibia. Når den sydafrikanske besættelsesmagt om kort tid forhåbentlig trækker sig ud af Namibia, vil befolkningen behøve namibiske eksperter, der kan erstatte de hidtidige sydafrikanske og etablere en levedygtig landbrugssektor, som kun i ringe udstrækning er afhængig af udenlandsk hjælp. Ved at tjene penge til landbrugsskolens opførelse bidrog gymnasie- og HF-elever fra Danmark til at skabe et Namibia, der er modstandsdygtigt over for indblanden fra f.eks. dets nabo mod syd, og som derfor på længere sigt vil have større mulighed for at bevare dets selvstændighed.

På Aalborg Katedralskole valgte dobbelt så mange som i 1986 at deltage i Operation Dagsværk. 298 hårdt arbejdende elever tjente 43.767,90 kr., hvoraf Thomas Jacobsen 1.x alene stod for de 1.080,-. Bifald til Thomas og alle de andre, der frysede malede, bagte, sang og pudsede i gågaden, stemte dørklokker i håb om at sælge folkebreve, og sidst, men ikke mindst, de mange, der sled og slæbte for tanter og virksomheder. Alle gjorde deres til, at Operation Dagsværk 1988 gav en indtægt på 5,8 mio. kroner, der ubeskåret går til skolen i Congo.

Når langbrugsskolen i september står klar til afbenyttelse, vil forberedelserne til Operation Dagsværk 1990 allerede være i fuld gang. Jeg kan kun opfordre de af jer, som til den tid endnu er elever på skolen, til at udvise lige så stor deltagelse og aktivitet som tidligere, når I i 1990 igen får muligheden for aktivt at støtte et humanitært projekt i den 3. verden.

Gráinne Cáitríona Stevenson 3.a

Plakaten på modstående side: Adj. Jens Kampmann

Aalborg Katedralskoles bibliotek

Bibliotekets bogsamling er i skoleåret 1988-89 vokset med ca. 450 bind. I den forbindelse er der grund til at sige tak for en række boggaver, heriblandt Det kgl. danske videnskabernes Selskabs publikationer, Ombudsmandens beretning, en historisk interessant samling tyske aviser fra krigsårene og den nærmeste efterkrigstid, skænket af Catharina Winterberg, 2. b samt endnu en bog om modstandsgruppen Churchill-klubben, »som Eigil Foxberg oplevede den«, skænket af forfatteren, journalist Peter Laursen – et spændende bidrag til Katedralskolens historie i besættelsestiden.

På grund af umuligheden af at skaffe (midler til) hjælp til de mange serviceopgaver, biblioteket varetager i skolens daglige liv truede alle funktioner en overgang i begyndelsen af skoleåret med at gå i stå. Efter efterårsferien kom imidlertid redningen i form af cand. scient. Mogens Kjær, der under jobtilbudsordningen for langtidsledige har gjort et værdifuldt stykke arbejde i biblioteket i månederne siden da.

Bjarne Troelsen

KFS-gruppen

KFS – Kristeligt Forbund for Studerende og Skoleungdom – har også i det forløbne skoleår kunnet samle en gruppe elever på Aalborg Katedralskole. KFS er et frivilligt arbejdsfællesskab inden for Den danske Folkekirke og bygger sit arbejde på Bibelen, Guds ord. KFS har studenterarbejde på de fleste uddannelsesinstitutioner landet over, og har endvidere forbindelse til søsterorganisationer i mange andre lande.

KFS-gruppen samles fast tre gange om ugen til andagter og sang i fællesskabet om Bibelen, som vi mener, er lige så aktuel i dag, som den var for næsten 2.000 år siden. Vi ønsker gennem vores arbejde, at Bibelens budskab til alle mennesker skal blive kendt – også på Aalborg Katedralskole.

KFS-gruppen har i dette skoleår haft besøg af kvartetten IM-puls, som i samarbejde med den lokale rejsesekretær i KFS havde et arrangement på skolen, med bl. a. morgensamling, besøg i klasserne og bogbord i kantine. KFS-gruppen takker for velvillighed fra skolens side. Endvidere siger vi tak til rengøringspersonalet, fordi vi har fået lov til at benytte jeres opholdsrum til vores samlinger.

KFS arbejdet fortsætter næste år, og alle er velkomne til vores arrangementer.

Heidi Jensen 1.z og Berit Lund Hansen 3.zM

Idræt

Katedralskolen har i 88/89 tilbudt frivillig idrætsundervisning i atletik, basketball, volleyball, håndbold, fodbold, work-out og badminton. Undervisningen, der finder sted efter skoletid, henvender sig til alle elever, der har interesse, tid og lyst til at dyrke en idrætsdisciplin i samvær med andre gymnasie- og HF-elever. Den frivillige idræt fungerer således, såvel fagligt som socialt, som et vigtigt supplement til skolens normale idrætsundervisning. På det konkurrencebetonede plan blev der på skolen afviklet et internt stævne. 2.y stod som arrangør af den årlige indendørs fodboldturnering, og klassen havde generelt »fod« på afviklingen af dette gigantstævne. Til gengæld gik det mindre godt for klassen ude på banen, idet det – trods favoritværdigheden – blev elimineret inden finalen. Den store, positive overraskelse var 1.z, der gennem turneringen satte alt og alle på plads og fortjent blev stævnets vinder. – I fodboldturneringens historie er det iøvrigt aldrig tidligere indtruffet, at en 1g-klasse har sejret.

Udadtill har Katedralskolen igen i år vist stor aktivitet. I september måned blev der lagt ud med et atletikstævne, hvor vi deltog med et drengehold. Peter Burman, Jan Jungclaus og Mads Holm Poulsen lagde fremragende for med 100 m løb på henholdsvis 11,7 sek., 11,8 sek. og 12 sek. rent. Desværre kunne holdet ikke leve op til de gode takter fra sprinterne, og helt galt gik det i højdespring, da tredjemanden havde tre nedrivninger på højden 1,40 meter.

I boldspillene har vi tradition for at deltage med hold af begge køn. Pigerne basketballstævne blev afviklet på hjemmebane, og her vandt ældste gruppe sin pulje. Det lykkedes således, for andet år i træk, at få et pigehold i semifinalen. Stævnet blev denne gang afviklet i Hadsten. Holdet havde en god tur, men måtte se sig slået af bedre modstandere. På drengesiden deltog vi i alle tre grupper i basketball. 1g'erne fik en sejr og et nederlag. 2g'erne triumferede. Holdet deltog også i turneringen sidste år og har nu mødt samtlige gymnasier i landsdelen med lutter sejre til følge. Det må således være klar favorit til kvalifikation til semifinalestævnet næste år, når det for alvor gælder. Vort 3g-hold stillede op som favorit i år, men måtte se sig besejret i den sidste kamp, hvorfor det ikke lykkedes at gå videre i turneringen. Holdet havde ellers en utrolig støtte i et meget stort og medlevende hjemmepublikum, men i de afgørende faser kneb det for spillerne at bevare roen og overblikket.

I volleyballturneringen deltog vi i år med 1. og 3. g-hold for både drenge og piger og især 1g'erne klarede sig flot. I Aars fejede pigerne al modstand af vejen og blev suveræne vindere af regionalstævnet. Det lover godt for de næste to år. Drengenes 1g-hold blev i Nørresundby besejret i den afgørende kamp af værtsskolen.

De to pige håndboldhold var på besøg i Randers. Ældste gruppe vandt to



Vinderholdet fra 1.z (skolens indendørs fodboldturnering).

kampe og tabte en. Yngste gruppe viste lovende takter. Holdet vandt sikkert over Nørresundby og Hasseris samt knebent over Vesthimmerlands Gymnasium. Til gengæld blev holdet besejret stort i den afsluttende finale mod Paderup. Ingen af de to drengehold nåede langt. I indledende runde blev det til en sejr over Hasseris og et nederlag til Skive for yngste gruppes vedkommende. Ældste gruppe tabte 17-16 til Støvring og spillede uafgjort 9-9 mod Skive.

På trods af en meget stor udskiftning af spillerstaben på skolens herrefodboldhold, blev det en formidabel sæson. Vi vandt for andet år i træk den lokale Aalborgturnering. Vi lagde ud med 1-1 mod Aalborgghus på udebane. Vandt derefter 3-2 hjemme over Nørresundby for så at slutte turneringen af med at lammetæve Hasseris ude med 6-2. I trekantsturneringen var det vores tur til at varetage værtsrollen, og vi var ubeskedne nok til at sikre os pokalen ved at spille uafgjort mod Randers og besejre Århus med 4-2. På fodboldfronten resterer endnu en kamp. Pigeholdet skal i maj måned prøve kræfter med Nørresundby.

På lærersiden deltog volleyspillerne i år i amtsturneringen for hhv. damer og herre. Pigerne vandt i flot stil, mens mændene led klare nederlag. Lærernes fodboldhold trak det længste strå i lokalopgøret mod Nørresundby. Til gengæld blev holdet på det nærmeste udspillet af et stærkt norsk mandskab i 3-0 kampen i Kristianssand. Lærerne havde igen i år et herrehold med i Århus 1900 – stafetten over 10 km. Otte lærere gennemførte de 10 km i fin stil, og de to sidste ture blev løbet af elever. Måske var sidstnævnte en af grundene til, at holdet kunne glæde sig over en personlig rekord.

Afslutningsvis kan det nævnes, at Katedralskolen forventes igen i år at deltage med en stor gruppe elever og lærere ved Limfjordsløbet i juni måned.

Mads Møllgaard

Skolebladet

Cathedralis er navnet på skolens litterære magasin – elevernes blad, som formidler debat og nyheder på skolen, som bringer afslørende billeder fra skolefesterne, som trykker elevernes (og til tider lærernes) digte, tegninger og andre kreative og litterære ting – og som i øvrigt holder en vis ironisk distance til lærerne! Foruden at vi har dækket skolens kulturelle og sportslige aktiviteter, har vi i det forløbne skoleår kunnet trykke tegneserier, læserbreve, historier og pinlige indlæg – alt sammen litterært stof, lavet af eleverne.

Nu er det med et skoleblad jo sådan set ikke noget nyt. Da trykkefriheden blev indført i Danmark, varede det ikke så mange år, før der kom et skoleblad her på skolen. Allerede inden skolen flyttede ind i denne bygning, som er på alder med Chaplin (men ikke død endnu!), udgav elevforeningen, Ydun, et skoleblad – og det er klart! For at skolen kan være et levende og ikke et autoritært samfund, er det nødvendigt, at eleverne som sådan har deres egen kultur, og med til dette hører at udgive et tidsskrift.

Traditionen bag netop dette blad går dog kun tilbage til 1986. Siden da er der udkommet tre numre hvert år, hvilket nok må siges at være et minimum. Jeg er optimistisk med hensyn til bladets fremtid, men et levende skoleblad forudsætter både en flittig redaktion og en aktiv læserskare, som er med til at fodre bladet med stof. Bladet kan sagtens blive bedre endnu, og vil forhåbentlig blive ved med at eksistere længe, men alt afhænger af skolens elever. Til alle, der er interesserede i at lave skoleblad, eller bare bidrage med et litterært, provokerende, smukt eller seriøst indlæg, kan jeg derfor kun sige: Vel mødt på redaktionen efter sommerferien!

Jakob Fruensgaard, 2.uS

TRACÉ DRAGEN



AF KASPER - 89

FØDSELSDAGSFEST
4. MARTS

Skolens fødselsdagsfest

Ikke uventet, men alligevel med lettelse må vi konstatere, at også dette års traditionelle fødselsdagsfest den første lørdag i marts blev en succes. Med lettelse, fordi traditionerne i sig selv indebærer en risiko for stagnation; men netop denne tradition indeholder tilsyneladende netop det mål af faste rammer – og muligheder for fornyelse, som gør også dette arrangement til en god tradition.

Og vel var der grund til at feste lørdag den 4. marts 1989, ikke blot fylder skolen i år 449 år; men vi kunne også fejre, at hovedbygningen til efteråret blev indviet for 100 år siden.

Også i år var ansvaret for eftermiddagens forløb blevet givet til 2.g'erne og 1.HF'erne, samt i år endvidere til 3.a og to elever fra 3.g, hvis store forarbejde med at udvikle og realisere mange vidt forskellige indslag til eftermiddagens »åbent hus« arrangement resulterede i en yderst varieret og underholdende oplevelse for de mange besøgende – andre elever, gamle elever, familie, lærere og andre interesserede.

Eftermiddagens program bød på oplevelser for enhver smag, måske i høj grad den tidstypiske smag, idet cafékulturen har vundet indpas også ved dette arrangement, men dog i en mere vidtfavnende form, da man vel ikke i det danske caféliv kan opleve næsten ægte Wild-West saloon atmosfære, lige så ægte Hacienda miljø med væne sēnoritas, det dekadente liv i 30'ernes smugkroer i USA eller hot og swingende jazz – for slet ikke at nævne undergrundsstemning med dæmonisk underholdning.

Børn og forældre blev dog også betænkt; bl.a. i kælderens ukendte gru og ved en ikke helt traditionel fremførelse af velkendte børneeventyrs gys, hvilket alt sammen kunne glide ned sammen med vafler og tegnefilm eller fortrænges i den håbefulde søgen i loppemarkedets udbud af alskens skrammel.

Vel ikke som en direkte kritik af skolen eller fødselsdagen, men dog en aktuel kommentar, opførtes »Der Ja-sager und der Nein-sager« af B. Brecht. Nutidens kunstneriske udtryksform kunne man også stifte bekendtskab med ved en forevisning af videoer produceret af nogle af skolens elever. Hvorimod »Marcolfa« af Dario Fo, som en gruppe lærere opførte, såvel i sin form og i sit budskab i allerhøjeste grad var moderne og aktuel, idet stykket var det rene gal- og klædeskab.

Aftenens karneval for elever og lærere var, om ikke galskab, så kraftig livs-udfoldelse af en masse festligt udklædte mennesker, som spiste, vandrede, snakkede og dansede over det meste af skolen, hvor ikke mindre end tre orkestre og diverse underholdning bidrog til det almindelige kaos og den høje stemning.

Plakaten på modstående side: Kasper Aarup-Kristensen, 2.z



Skolen overlevede altså nok en fødselsdagsfest, hvilket kun skyldes de mange deltagere, såvel de der aktivt stod for programmet, som de der aktivt nød godt af arrangementet.

På fødselsdagsfestudvalgets vegne
Henning Erhardsen

Frivillig musik

Musiklokalerne vibrerer, også efter skoletid. Samtlige ugens eftermiddage er begge lokaler optaget af elever, der dyrker frivillig musik. Et stort aktiv for faget, skolen og eleverne. Skolens kor lægger beslag på lokalerne to timer i ugen, ellers er begge rum befolket med sammenspilsgrupper, der spiller alt fra punk til gammelmandsrock.

Koret har haft travlt i år. I efteråret skulle der øves repertoire til både juleafslutningen i Budolfi kirke og december månedens julekalender. Julekalenderen er en flerårig tradition: Hver morgen i ni-frikvarteret optræder koret eller en af klasserne for resten af skolen. Skolegården er koncertsalen. Et engageret og applauderende publikum fylder de åbentstående vinduer. Til skolens juleafslutning spiller koret en af hovedrollerne. I år bestod repertoiret i engelske christmas carols, her akkompagneret af en stille applaus i form af skinnende sæbebobler, der langsomt dalede ned fra oven.

Forårets engagementer har været talrige. Koret har optrådt ved morgensamlinger, til årets forårskoncert, og endelig til et stort arrangement i Aalborghallen: GL's repræsentantskabsmøde. Indimellem kan det knibe med at nå det hele. Det findes der råd for. Midlet hedder korweekends. I år gik turen til skolens hytte i Hammer Bakker. To dages koncentreret arbejde resulterede i, at koret fik udvidet repertoiret fra GL mødet med to større værker, nemlig »Requiem for a friend« og »Up the ladder to the roof«, der opførtes til forårskoncerten.

Koret har med andre ord lavet masser af reklame for sig selv, men måske skulle vi lige tilføje, at der altid er plads til en til.

Bad Attitude, Syndflodens sønner, 11½ liter kødsovs, bl.a. mm. Fantasi skorter det ikke på, heller ikke musikalsk. Sammenspilsgrupperne øver i lokalerne, og nogle af dem optræder også til for eksempel morgensamlinger og forårskoncerterne. Musiklokalerne er åbne for dem, der har mod på at spille. Der er ikke »rum« for alle, derfor har de af jer, der vælger musik på tilvalg, højt- eller mellemniveau, fortrinsret. Til gengæld forlanger vi, at I behandler udstyret ordentligt, og orienterer os, hvis noget af apparaturet går i stykker. Hvis der er råd til det, vil der næste år – som noget nyt – være en lærer til rådighed for sammenspilsgrupperne en time i ugen.

Mette Ewald

(Foto: Jens Kristensen)

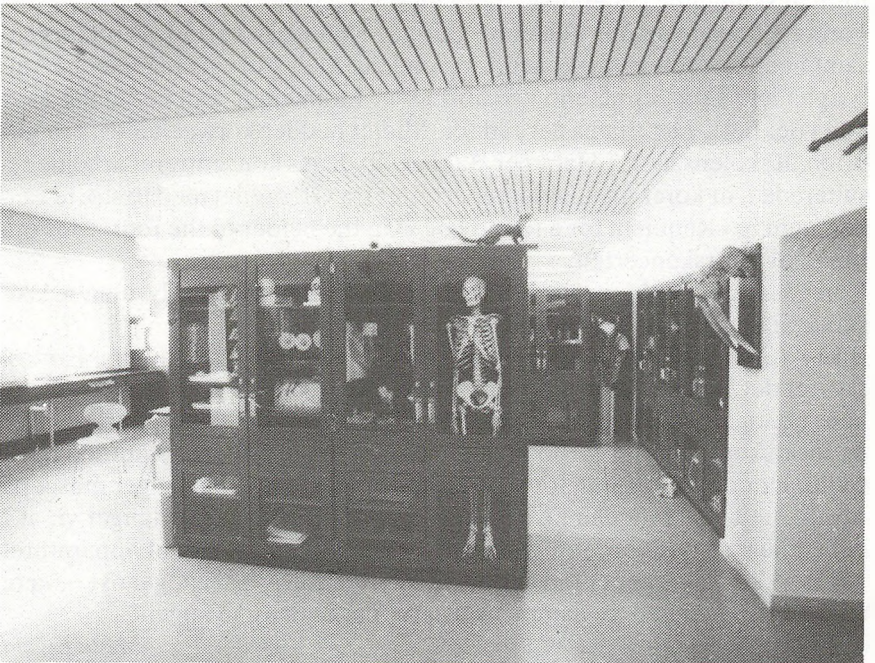
Naturfag

Med gymnasireformen fik de sproglige gymnasieelever et nyt fag i fagrækken. Faget benævnes naturfag og er en blanding mellem matematik, fysik og kemi. Det vil være forkert at sammenligne faget med de 3 kendte fag fra det matematiske gymnasium. Det ville være som at sende et »gadekryds« på en raceudstilling.

Naturfags formål er først og fremmest at være et alment dannende fag. De sproglige studenter skal erhverve sig tilstrækkelig viden til at kunne deltage i samfundsdebatten, også når det drejer sig om f.eks. energiforbrug, forurening, nulvækst, verdensbilledet og lignende. Der er brug for en vis basisviden i alle 3 fag, men det ideelle er at undervise i et emne der inddrager alle 3 fag samtidig. Dette kan virke lettere frustrerende på enkelte elever, der gerne hver gang vil vide, om der i dag undervises i matematik, fysik eller kemi. Som lærer må man svare: Vi underviser i det hele, vi regner kun, når vi har noget, der skal regnes ud.

Det vil være for tidligt at udtale sig om hvordan det er gået, idet faget strækker sig op over 2 år.

Kaj Kunstmann



(Foto: Ralf Bjerring Sørensen)

Musikfagften

På musikfaggruppens initiativ blev en god tradition genoptaget i foråret, nemlig afholdelse af de såkaldte fagaftener. Tanken bag disse arrangementer er den, at de forskellige faggrupper skiftes til at arrangere en aften for interesserede kolleger, hvor pågældende fags forskellige emneområder præsenteres. Traditionen, som går flere år tilbage, dækker et behov, vi formentlig alle har, nemlig ønsket om større indsigt/indblik i vore kollegers arbejdsområde (vi kan i årenes løb med udbytte huske tilbage på fagaftener med præsentation af f.eks. matematik, biologi, dansk, idræt, engelsk o.s.v.). Ganske vist går vi alle rundt med en fornemmelse af, hvad vore kollegers fag rummer, men ofte tror jeg, vores viden i for høj grad netop kun baseres på fornemmelse, hvor disse fagaftener derfor åbner for nye perspektiver og fremmer muligheden for større dialog faggrupperne imellem.

Således arrangerede musiklærerne en yderst vellykket og udbytterig aften, hvor man som deltager i høj grad fik et udvidet indblik i de mange facetter, faget musik rummer. Man må i sandhed sige, at spændvidden er stor inden for musikfaget! – Som optakt til aftenen blev vi introduceret i reformens krav til de tre niveauer: Obligatorisk – mellem – og højt niveau. Vi fik i præsentationen indblik i kravene til de forskellige discipliner på hvert niveau, herunder musikudøvelse, sammenspil, musikforståelse/kundskab, høre lære, samt musikteori. Som deltager i fagaftenen blev vi præsenteret for et alsidigt spektrum lige fra det klassiske musikområde til fagets rytmiske side. – På baggrund af gennemgang henholdsvis af en Mozart-sonate og en sonatine af Clementi blev vi introduceret i sonateformens opbygning (nu ved alle, hvad eksempelvis begreberne: tema-, variation-, reprise- og modulationsdel vil sige!). – Fra det klassiske område bevægede vi os over til latinamerikanske rytmer. Til klaverakkompagnement sang vi den latinamerikanske »BALLERO«, hvor vi med stor færdighed demonstrerede, hvorledes man håndterer de forskellige rytmeinstrumenter: Den såkaldte »quiro«, tambourin, triangeln, og »maracas«. Meget inspirerende og morsomt at skulle agere rytmegruppe!

At musikfaget også rummer analyse af en musical fik vi et yderst interessant indblik i som det afsluttende punkt på aftenens program: Vi overværede en sekvens fra musical'en »CABARET«, hvor opgaven bestod i en analyse af enkeltelementer fra det udvalgte »klip«, hvor man følger den unge nazist, der på næsten uhyggelig, suggererende måde med udpræget skønsang starter med tenor-solo på sangen: »Tomorrow Belongs To Me« (musik: John Kander). Denne solo, som i starten kun blev ledsaget af harmonika og tuba, blev gradvis suppleret af flerstemmigt kor, hvor alle istemte i march og kampsang, akkompagneret af et militærorkester. Meget spændende at se, hvorledes man ved hjælp af diverse tekniske manipulationer opnår en yderst uhyggelig effekt! Som opgave fik vi stillet spørgsmål til belysning af



(Foto: Ralf Bjerring Sørensen)

kombinationen: billed/og lydside fra denne sekvens (eksempelvis de hurtige skift i klippeteknik, ændring fra frøperspektiv til normalperspektiv) og ikke mindst den mærkbare acceleration i forløbet, såvel i forbindelse med sangen, personfremstillingen (herunder den helt bevidst anvendte fotografieringsteknik o.s.v.). Kort sagt: på baggrund af »lærerens«» spørgsmål blev vi som dygtige elever i stand til at gennemskue den tekniske manipulation, der ligger bag et tilsyneladende harmløst klip fra den kendte musical. I lighed med aftenens øvrige indslag et spændende og tankevækkende punkt på denne fagaften.

STOR ROS OG TAK til musiklærerne for deres indsats og bidrag til en inspirerende aften, som virkelig gav gode impulser og efterlod et behov for at stille de spørgsmål, som man af hensyn til den afsatte tid, måtte begrænse. Og lad os blot håbe på en fremtid med fortsat initiativ fra andre faggrupper! Som antydet i starten: Traditionen er bæredygtig!

Hanne Brøgger Hansen

Kunstudstilling på Sygeplejeskolen

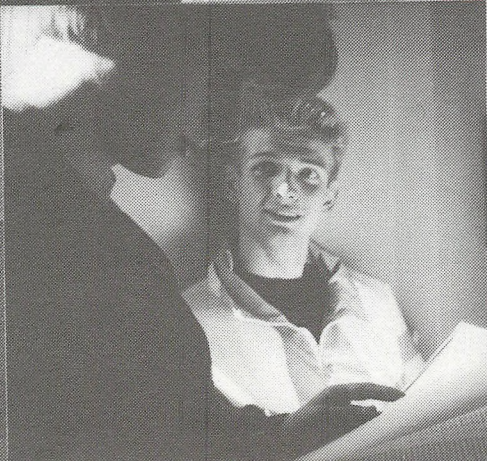
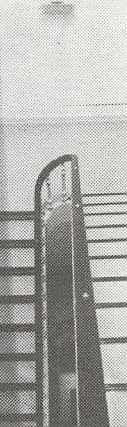
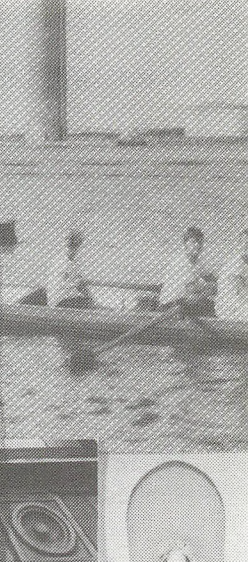
Kunstudvalget på Sygeplejeskolen i Aalborg inviterede de 3 billedfaglige grenhold til at udstille egne værker fra 16. januar til 27. februar. Elever fra de 3 hold udvalgte selv, hvad de ville have med på udstillingen, som blev bredt sammensat. Nogle af billederne blev lavet i fritiden, mens andre udsprang af undervisningen på billedfaglig gren. Malerier, fotos, collager, teaterkostumer, tegninger, grafik hang side om side. Også motiverne spændte vidt: Fra landskaber over modeltegninger og portrætter til drømmeagtige visioner og abstraktion. Flot så det ud, da eleverne efter flere timers baksen med glas, rammer og ophængning kunne vurdere resultatet.

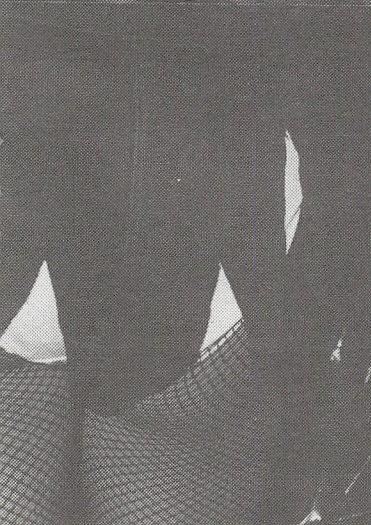
Åbningen af udstillingen blev fejret som en rigtig fernisering, hvor elever, lærere og skoleledere blev budt på såvel drinks, snacks som taler, og begivenheden blev dækket af Aalborg Stiftstidende.

Jens Kampmann, Kirsten Windfeldt og Marianne Yde



(Foto: Ralf Bjerring Sørensen)





INSTITUTIONERNE

Lærerrådet

Lærerrådet består af samtlige lærere på skolen. Lærerrådet bliver ledet af et forretningsudvalg, som fordeler arbejdsopgaverne kollektivt imellem sig. Denne ledelsesform har fungeret siden 1985 og vist sig særdeles bæredygtig, således at det nye forretningsudvalg for skoleåret 1989/90 formodentlig vil fortsætte denne ledelsesform.

Lærerrådet afgiver indstilling om indkøb af undervisningsmidler og inventar og skal høres i en række sager, bl.a. vedrørende antallet af nye klasser, oprettelse af valghold, stillingsopslag, byggesager, ekskursioner og studieture.

En del specifikke arbejdsopgaver forberedes af en række udvalg, hvorefter lærerrådet tager endelig beslutning.

I det forløbne år har der været en række ekstra opgaver i forbindelse med indførelsen af gymnasireformen. Vi har således taget bestemmelse om, hvilke mellemniveau-fag, der skal udbydes til næste skoleår, hvorledes valgproceduren skulle være, efter hvilke retningslinier hold skulle oprettet og endelig, hvilke hold og dermed hvilke højniveau-fag og mellemniveau-fag der vil blive oprettet til næste skoleår. Vi har også i forbindelse med gymnasireformen måttet udarbejde nye bestemmelser for ekskursioner og studierejser, således at flest mulige får lejlighed til at deltage i kommende ture.

Den 3.10.88 modtog vi vores nye rektor, Ulla Kürstein Jensen, ved en lille festlighed. Lærerrådet ønsker hende velkommen til en god arbejdsplads med mange nye udfordringer.

I det halve år, skolen stod uden rektor, styrede Anne-Dorte Nielsen skolen, og det vil vi gerne takke hende for.

Forretningsudvalget takker i øvrigt alle hårdtarbejdende udvalg, der i det forløbne skoleår har taget en ekstra tørn i forbindelse med gymnasireformen. Der har specielt været mange problemstillinger for det nye holdoprettelsesudvalg at arbejde med. Men også time- og fagfordelingsudvalg, økonomiudvalg og ekskursionsudvalg har ydet en ekstra indsats.

I det kommende skoleår vil der, udover at få indpasset reformen, blive en ekstra, men spændende opgave med at forberede skolens 450 års jubilæum, som afholdes i september 1990.

Endelig vil lærerrådet gerne takke øvrige personalegrupper og elever for det mod- og medspil, vi har fået.

Bent Marschner · Henning Erhardsen · Karin Olesen · Birgit Bak

*Billederne på siderne 44-45 er taget af: Jacob Fruensgaard, 2. u.,
adjunkterne Jens Kristensen og Ralf Bjerring Sørensen,
medens redaktionen har det kunstneriske ansvar for kompositionen.*

Elevrådet

Elevrådet har i årets løb præget mange af skolens aktiviteter. Skønt mødedeltagelsen til tider har været – skal vi kalde den svingende –, har de aktive medlemmer stået bag flere succesfulde initiativer.

Snart efter at vi i august havde trommet to repræsentanter fra hver klasse sammen til årets første elevrådsmøde, modtog vi sørgelige forlydender om, at undervisningsministeriet agtede at indføre brugerbetaling på gymnasiet og HF samt at fratage eleverne en del af vores transporttilskud. I hele landet lød ramaskrig, og til et fællesmøde i kantinen, hvor elevrådet fremlagde lovforslaget og foretog en afstemning blandt de fremmødte elever, vedtog 98% at udfærdige en resolution, hvori man tog klar afstand fra denne forringelse af vores uddannelsesmuligheder. I samarbejde med andre uddannelsesinstitutioner i Aalborg arrangeredes en demonstration, hvor Katedralens elever mødte talstærkt op. Samme eftermiddag tog vi på den årlige hyttetur i Hammer Bakker, hvor vi i et døgn lagde skolepolitikken på hylden og fuldstændigt helligede os det sociale samvær.

Efter at vi havde valgt repræsentanter til de forskellige udvalg, stod arbejdet i selve elevrådet stort set stille som følge af forberedelserne til Operation Dagsværk, som krævede for meget af forretningsudvalgets medlemmer til, at vi havde tid og overskud til elevrådsarbejdet. Problemet med et »dødt« elevråd kunne kun opstå, fordi størstedelen af dets medlemmer i dette skoleår har været temmeligt passive og har ladet nogle få tage slæbet. Hvis elevrådet skal være virkeligt aktivt og repræsentere elevernes holdninger, må flere lægge et stykke arbejde i at rejse nogle problemstillinger og forsøge at gøre årene her på skolen til en sjov og lærerig tid. Noget fik vi dog arrangeret i løbet af efteråret. 1.g'erne fik en fællestime med DGS og 1.HF'erne en med LAK, hvorefter de to repræsentanter for organisationerne deltog i et elevrådsmøde, hvor de fortalte om deres aktiviteter og bestræbelser på at forbedre gymnasiet og HF. Også problemerne omkring kantinens økonomi og velbefindende diskuteredes heftigt, mens dens og Jyttes fremtid blev afgjort i kantine- og fællesudvalget.

Da finansloven – og dermed brugerbetaling på uddannelsesområdet – skulle vedtages kort før jul, gentog seancen fra september sig. På et stort møde vedtoges det at sende telegrammer til de partier, der kunne formodes at ville nedstemme dele af finansloven, hvori vi endnu en gang tog afstand fra nedskæringerne. Men ak! Det er nu vedtaget, at alle elever, der ønsker at gå på gymnasiet eller HF, herefter skal betale et depositum på 500 kr. Bad luck.

Efter jul diskuteredes 1.g'ernes valgfagsmuligheder og oprettelsen af røgfrie zoner, hvor sidstnævnte faktisk bliver en realitet fra den 8. maj. Arbejdet med et spørgeskema, der skulle uddeles til alle skolens elever og fungerer som en opfordring til at tage stilling til miljø og undervisning på skolen,

påbegyndtes. I skrivende stund er elevrådsrepræsentanter travlt optaget af at studere de nu udfyldte spørgeskemaer for at finde frem til essensen af elevernes ris og ros. Løsningen af de mange problemer, som folk har kastet op, skal nok holde elevrådet beskæftiget det næste halve år.

Det skal indrømmes, at færre og færre stole efterhånden står tomme til elevrådsmøderne, hvilket vi gerne vil tilskrive den indsats, som nogle medlemmer har gjort for at holde folk til ilden. Den overvejende majoritet af den ris, der tildeltes elevrådet på de før omtalte spørgeskemaer, består dog i, at eleverne intet aner om vores aktiviteter. Formodentlig er også forretningsudvalget skyld deri, men meget ville være vundet, hvis flere repræsentanter ville gøre en indsats for at udbrede kendskabet til, og give deres klassekammerater medindflydelse på, elevrådets aktiviteter. Elevrådet eksisterer ikke kun for 5 forretningsudvalgsmedlemmer, der gerne vil organisere og høre sig selv snakke. Den dag de øvrige repræsentanter opdager det, vil de ikke længere nøjes med at brokke sig over deres elevråd, men vil have mulighed for at ændre det i den retning, som de ønsker.

Gráinne Cáitríona Stevenson og Mette Holland Nielsen
Elevrådsformænd

Fællesudvalget

Fællesudvalget består af lærerrådsformanden og tre lærere, elevrådsformanden og tre elever, en repræsentant for det teknisk-administrative personale og rektor, der er formand. Det er et kontaktorgan mellem rektor, lærerråd og elever.

Udvalget skal fremme samarbejde mellem lærere og elever og det har mange opgaver. Den mest iøjnefaldende er nok at stå for fællesarrangementer. I »Skolens dagbog« ses, hvad dette års drejede sig om.

Udvalget skal også blandt andet træffe afgørelse om introdage og studieure og fastlægge ordensregler, og det er her på skolen øverste myndighed i kantine spørgsmål. Den sidste ændring af ordensregler består i, at det røg-fri område er blevet udvidet. Det er sket blandt andet med baggrund i en afstemning blandt samtlige elever på skolen. Kantinen er vigtig på alle skoler. Der er i år brugt megen tid og mange kræfter i udvalget på at drøfte og udarbejde nye vedtægter for katedralskolens kantine. På grund af kantinedlederens lange sygdomsperiode vil ændringerne nok først rigtigt vise sig efter sommerferien, men så håber udvalget også, at alle får fornøjelse af dem.

Kü

Aalborg Katedralskoles Fond af 22. november 1977

Eleverne på Aalborg Katedralskole kan glæde sig over, at skolen har en fond, der har til formål at yde økonomisk støtte til aktiviteter i forbindelse med skolens liv, som normalt ikke vil kunne regne med økonomisk støtte fra anden side.

Fondens kapital, i alt kr. 51.173,73 (pr. 31.7.1988), består af likvide midler indestående på bankbog og obligationer.

I dette skoleår har der været givet tilskud til introfest, karnevalsgruppen, kantinens nys kasseapparat (YDUN betalte resten), kursusrejse og meget mere. Altsammen ting, det er dejligt at kunne støtte.

Kü

Ydun

Ydun er Aalborg Katedralskoles festudvalg. Det seks personer store udvalg arrangerer 4 årlige fester: Introduktionsfesten («SUT-festen») i august, som kun er for 1.g'ere og 1.hf'ere, septemberfesten, julefesten, og afslutningsfesten (forårsfesten) i maj, som er for alle. Derudover figurerer vi som medhjælpere ved 3.g'ernes julefrokost og den årlige fødselsdagsfest.

Vi vælger nye medlemmer hvert år ved generalforsamlingen i februar, hvor det er tradition, at de 3.g'ere og 2.hf'ere, der måtte sidde i foreningen, trækker sig ud.

Efter dette års generalforsamling består Ydun af: Line Borgberg 2.bM, formand Mogens Dam 1.c, næstformand, Charlotte Pedersen 2.bM, kasserer, Tomas Ditlevsen 2.bM, Rasmus Hvass Hansen 2.zF, og Phillip Ritchie 1.x.

Da Ydun blev stiftet i 1861, fik foreningen navn efter den gudinde som ifølge den nordiske mytologi vogter de æbler, som gør guderne evigt unge. Ydun blev stiftet som en kulturel forening. Formålet var dengang, at arrangere foredrag og diskussionsaftner. Siden har Ydun også organiseret film- og bogklub etc.

I de seneste år har aktiviteten dog mest været koncentreret om det mere sociale – festerne.

Til slut synes jeg det må være på sin plads, at takke vores klippefaste støtte, pedel Mark Pedersen, som er med til at gøre alt dette muligt.

Line Borberg

Aalborg Katedralskoles kantine

Kantinen har i det forløbne skoleår haft det svært med sygdom og deraf følgende reduceret åbningstid; et væld af skrald, der ikke blev lagt i de flotte grønne affaldsspande, og dermed manglende rengøring; kasseapparat, der brød sammen midt i spisefrikvarteret med deraf følgende kaotiske tilstande. Heldigvis ses også lyspunkter – kantine har lånt penge af Fonden og fået et stort tilskud af Ydun til indkøb af nyt kasseapparat.

Der er blevet udarbejdet en ny arbejdsbeskrivelse for kantinelederen; det var også tiltrængt – den tidligere arbejdsbeskrivelse var fra august 1977. Kantinevedtægterne er også revideret og moderniseret. Nu mangler vi bare at forbedre og forny madudbuddet – sund, god og afvekslende kost til rimelige priser.

Kantinebestyrelsen består af tre elever og to lærere: Malene Elmeros 2.z, (formand), Susanne Bertelsen 1.b, Marianne Arfelt 1.u, Anne-Dorte Nielsen, (sekretær) og Erik Søgaard.

Personalet består af Jytte Jensen (kantineleder), Anny Munkholm, Inge Svendsen 2.z og Maria Cain 1.x.

Anne-Dorte Nielsen

Aalborg Katedralskoles lejrhytte i Hammer Bakker

Atter et år er gået i lejrhyttens snart 53-årige liv; på mange måder et år, der ikke adskilte sig væsentligt fra andre år siden ombygningen for snart ti år siden – på godt og ondt:

I sensommeren tilbragte de nye klasser, deres tutorer og to af deres lærere sædvanen tro et døgn i hytten, hvor man hyggede sig sammen, forhåbentlig blev rystet sammen, løste nogle praktiske vedligeholdelsesopgaver sammen (på hyttens vegne, tak!) og sammen efterlod hytten meget snavset og temmelig ramponeret!

Resten af året har hytten været lejet meget ud, og det går strygende. Godt, fordi vi faktisk skal have penge i kassen til afvikling af gammel gæld og til vedligeholdelse og faste udgifter. Ondt, fordi vores egne elever stadig bruger hytten for sjældent.

Måske er den rutine på vej til at blive brudt. Opfordringer til mere elevarrangement og »hyttebevidsthed« har resulteret i, at elevrådet her i foråret har nedsat et hytteudvalg, som jeg på nuværende tidspunkt har haft et første møde med. Her drøftede vi mulighederne for at reservere hytten til eleverne i en række på forhånd fastlagte week-ends, hvilket, støttet af en reklamekampagne, forhåbentlig vil kunne rette op på det skæve forhold mellem egen og fremmed brug af hytten.

Sidste år samlede skolens elever knap 8.000 kr. ind til modernisering af køkkenet. Disse penge blev brugt til udskiftning af det gamle gaskomfur med

to nye el-komfurer med ovn. Dermed blev et længe næret ønske opfyldt. Et nyt loft i køkkenet står nu øverst på ønskesedlen.

Aage Schmidt står fortsat for udlejningen af hytten, så det er ham, man skal henvende sig til, når man vil på tur derud. Jens Peder Pedersen varetager regnskaberne, og undertegnede har opsyn med hytten.

Vi glæder os til forhåbentlig mange elevbesøg derude i Bakkerne i det nye skoleår. Velkommen!

Bent Marschner

Skole-hjem samrådet

Samrådets forsøgsperiode udløber i 1989. Inden nytår skal erfaringerne med samrådet gøres op, hvorefter amtsrådet skal tage stilling til, om samrådene ved amtets gymnasier skal fortsætte eller ej. For at sikre at vurderingen af forsøgsperioden kan blive så fyldestgørende som muligt anbefalede det siddende samråd, at de hidtidige forældrevalgte medlemmer blev genvalgt ved samrådsvalget i februar 1989. Det blev de, men der blev også valgt yderligere to forældrerepræsentanter. Samrådet er nu sammensat således:

Kirsten Krogh Jensen, valgt af amtsrådet
Anders Bredholt Christensen, valgt af forældrene
Børge Frederiksen, valgt af forældrene
Ole Halberg, valgt af forældrene
Henrik Lehmann, valgt af forældrene
Per Jacobi Nielsen, valgt af forældrene
Ulla Kürstein Jensen, rektor
Birgit Bak, valgt af lærerne
Mads Møllgaard, valgt af lærerne
Anny Munkholm, valgt af teknisk-administrativt personale.

Ved indgangen til en ny gymnasieordning har samrådet drøftet, hvordan der kunne gøres en særlig indsats for at orientere forældrene. I et samarbejde med skolen og lærerne blev der formuleret et studiekredstilbud til forældrene. At det kun var meget få forældre, der reflekterede, ser samrådet som et udtryk for, at forældrene føler sig tilstrækkeligt informeret via skolens øvrige og grundige oplysningsvirksomhed.

I den kommende tid vil samrådet tage fat på arbejdet med at vurdere samrådets virke siden starten i 1987. Det synes dog allerede nu at stå klart, at samrådet næppe vil kunne anbefale, at skole-hjem samrådene fortsætter uændret på det nuværende grundlag. Det skyldes først og fremmest, at samrådenes selvstændige opgaver er for få og at deres indflydelse på skolens liv er meget beskedent.

Per Jacobi Nielsen
Formand

Kunstudvalget

»Udvalget for æstetik« har ændret navn til »Kunstudvalget«. Baggrunden for bevarelse af et sådant udvalg er ønsket om fortsat at skabe grobund for kunstnerisk udsmykning i skolens miljø, ikke blot på lærerværelset, men også i skolens øvrige lokaler. Meget er imidlertid sket på den kreative front i løbet af de sidste år med henblik på at give skolen en god æstetisk profil. De regelmæssige besøg af »Billedbussen« forsyner afsnittet foran kantinen med værker, som klasserne på skift vælger ud. Og takket være indsatsen fra formning og de billedfagliges gode initiativ kan vi dagligt glæde os over de glade farver på gangene, men klasseiokalerne savner lidt kolorit. – *Her kan vi komme med en glædelig nyhed:* Kunstudvalget har i foråret købt otte litografier til skolen gennem Kunstklubben i Allingåbro. Denne nyanskaffelse har været mulig takket være en del af overskuddet fra sidste års fødselsdagsfest. Tanken er, at disse litografier permanent skal udsmykke væggene i klasselokalerne. Foreløbig hænger værkerne på lærerværelset. Kunstnerens navne er følgende: Hans Henrik Lørfeldt, Odd Moe, Gunnar Bay, Finn Hjortskov, Erik Rasmussen, Mogens Hoff, Deleuran, samt den brasilianske kunstner Vasconellos. – På lærerværelset har vi haft skiftende udstillinger. Vi startede i år med maleren og musikeren Hovard Borggårds malerier. Dette var en videreførelse af ideen med skiftende udsmykning, hvor Skørping-maleren Ole Skovsmose var den første i rækken. Efter Hovard Borggårds billeder kunne vi glæde os over værker af en af skolens egne elever: Jacob Eskildsen 3. a. Jacobs billeder blev efterfulgt af nogle grafiske værker af Peter Englund.

Med optimisme ser vi en fremtid i møde med flere permanente nyerhvervelser. Lad os foreløbig glæde os over, at fødselsdagsfestens overskud har muliggjort erhvervelsen af de nævnte otte litografier! Kunstudvalget vil fortsat se det som en arbejdsopgave at skabe et frugtbart kunstnerisk klima på skolen.

På Kunstudvalgets vegne
Hanne Brøgger Hansen

(Foto: Jens Kristensen)



Legater

a. Tildelt i skoleårets løb.

Grete Hegelunds Mindelegat:

Agnete Bisgaard Nielsen, 2.cB, Sannie Vester Thorsen, 2.uB

Bodil Hamres Mindelegat:

Asger Jens Hattel, 2.zK, Rikke Ruhwald, 2.xB

Kornet Frode Vesterbys Hædersgave sammen med

Kornet Kaj Holst Jørgensens Mindelegat:

Kasper Thorup, 3.zK

Erik Bennikes Legat:

Rikke Halberg, 2.zM, Agnete Bisgaard Nielsen, 2.cB

Lærernes Mindelegat:

Hanne Laugesen, 3.yF

Prokurator Dannisøes Legat, Kt. I, oppebæres for tiden af:

Henrik Caspersen, tidligere elev

Prokurator Dannisøes Legat, Kt. II, oppebæres for tiden af:

Vibeke Elise Hattel, tidligere elev

Læge Dorff Kjeldsen og Hustrus Legat for studenter fra Aalborg Katedralskole med bestået 1. del af medicinsk embedseksamen tildeltes i december 1988 følgende:

Thomas Fichter Bendtsen, Morten Freundlich, Kent Haderslev, Henrik Hemmert-Lund, Steen Hupfeld, Grethe Badsberg Jensen, Hanne Sortsøe Jensen, Morten Krogh Jensen, Uffe Birk Jensen, Dorte Jungersen, Susan Orlowitz, Torben Møller Pedersen, Henrik Glad Sørensen, Søren Thestrup-Nielsen

Frk. Tonny A. Kaarsbergs Legat til tak for 7 års skoletid fra 1907 til studentereksamen 1914 for 1 eller 2 kvindelige studenter fra Aalborg Katedralskole med bestået 1. del af medicinsk embedseksamen tildeltes i december 1988:

Stud. med. Grethe Badsberg Jensen, Stud. med. Susan Orlowitz

Frøken Henriette Vorsaa's legat for ubemidlede kvindelige studenter ved Københavns eller Århus universiteter:

Stud. mag. Marianne Mulvad Poulsen og Stud. mag. Dorte Damborg

b. Tildelt ved translokationen 1988

Det Thestrupske Legat (højeste studentereksamen):

David Jack Svanholm, 3.yF

Den Reitzerske Flidsbelønning (næsthøjeste eksamen):

Mette Borup, 3.uN

De Kyndeske Præmier (bedste danske stile):

Emily Ameys, 3. aN, Christian Krüger Christensen, 3. bS, Thera Møller, 3. cB, David Svanholm, 3. yF, Jesper Nielsen, 3. zF, Henrik Kjær Bonderup, 3. uN

Aalborg Katedralskoles Studielegat:

Kimmo Jensen, 3. xK, Marianne Decker, 2. HFp, Bjørn V. Jensen, 2. HFp, Anette Kolding, 2. HFq, Annette Stidstrup Larsen, 2. HFq

Rektor Taubers Mindelegat:

Line Maj Jensen, 3. aB, Thomas Ditlev, 3. zF

Lektor Panduros Mindelegat (bedste tyske stil):

Annette Byhøj-Larsen, 3. bN

Landbrugskandidat Niels Hjorth og Hustrus Mindelegat:

Anne Sofie Bendixen, 3. cB

Lektor Th. A. Müllers Præmie:

Carsten Lundh, 3. xN

Ritmesterinde Joh. Cordelia Rahbæks Legat:

Søren Vang Andersen, 3. uF

Skoleelev Dahl Stokkilde Mindelegat:

Rikke Stensbak Nielsen, 9. kl. Gl. Lindholm Skole

Landstingsmand Jørgen Berthelsens Studielegat:

Kimmo Jensen, 3. xK, Bjørn V. Jensen, 2. HFp

Kommunelærer N.M.P. Mølgaard og Hustrus Mindelegat:

Hanne Melgaard Nielsen, 3. yF, Kirsten Melgaard Nielsen, 3. uF

Rektor Niels Christensens Mindelegat:

Claus Rindholt, 3. xF, Susanne Møller Nielsen, 3. yS

Rektor J.R. Zerlangs Mindelegat:

Lotte Risager Jensen, 3. aN

Helene og Martin Eichlers Legat:

Tine Myrup Larsen, 3. bN

Adrienne Dejgaards Legat:

Mette Borup, 3. uN

Annemarie Østeraa's Legat:

Helle Bækkelund Jensen, 3. aN

Civiling. Stenild Hjorth og hustru, fru Else Hjorth's Legat:

Lise-Line Maltha Nielsen, 2.HFp, Tina Heide, 3.aB, Sebastian Frische, 3.cB, Peter Wendelbo Jensen, 3.uF

Anonym giver:

bedste matematik opgave: Lone Andersen, 3.xK

bedste fysik opgave: Peter Høyer, 3.uF

Sparekassen Nordjylland:

Gertie Sand Sørensen, 3.cB, Sanne Jensen, 3.zN, Birgit Jensen, 2.HFq

c. Tildelt ved juleafslutningen 1988

Thuresens Legat, oppebæres for tiden af:

Martin Gustav Nielsen, 3.aN, Gert Skibsted Als, 3.uF, Jesper Petersen Bach, 2.yF, Lars Høst Johansen, 2.uF, Knud Jacob Knudsen, 1.x, Peter Axel Braad Olesen, 1.y

Af Stipendiefonden har følgende opslagspenge tilgode:

Martin Gustav Nielsen, 3.aN, Carsten Reidies Bjarkam, 3.yM

Nissens Legat:

Søren Winther, 2.HFr, Helene Michelsen, 3.aM

flidspræmie:

Birgitte Heuer, 2.uS

Rektor Taubers Jubellegat:

Claus Skovbjerg, 3.xN

Rektor Ankjærs Boglegat:

Dorthe Konnerup, 1.b

Rektor Galsters Legat:

Michael Guldbæk Karlsen, 3.uS

Agnete Banner-Voights Legat:

Lotte Terp, 3.aN

Holger Bangs Legat:

Thomas Storgaard, 1.HFp

Lensgreve Moltkes Legat, oppebæres for tiden af:

Jette Buus, 3.uM, Lars Chr. Caspersen, 3.zF, Gustav Eyermann, 2.yS

d. Andre legater.

Aalborg Katedralskoles Lærerkollegiums Rejselegat:

Lektor Inge Dorete Birkemose, Adjunkt Kirsten Olesen

Aalborg Katedralskoles Studielegat

Studielegatet blev stiftet i 1924 med det formål at yde støtte til dygtige studenter fra skolen i de første skoleår.

Studielegatet blev i 1945 suppleret med midler fra »Aalborg Katedralskoles Jubilæumsfond«, hvis kapitalafkast sammen med bidrag fra en kreds af venner af skolen og gaver fra jubilarer danner grundlag for uddeling af legatportioner. Ved translokationen 1988 uddeltes 15.500 kr.

Ethvert bidrag til studielegatet er velkomment og nemmest er det at sende beløbet til Den Danske Provinsbank A/S, Gammel Torv 10, 9100 Aalborg (postgiro 5 00 69 88) med påtegning »Aalborg Katedralskoles Studielegat«. Legatbestyrelsen har følgende sammensætning: rektor Sven Caspersen, biskop Henrik Christiansen, direktør Jens P. Christensen, direktør Ole Klingenberg, stiftamtmand Hans J. Lassen og rektor Ulla Kürstein Jensen. En afløser for civilingeniør Erik Thomsen Støtt, der er afgået ved døden, vil blive udpeget på et kommende bestyrelsesmøde.

Kü

Lektor Aage Schousgaards Mindelegat

Dette nye legat er en testamentarisk gave fra boet efter lektor Aage Schousgaard. Renterne af legatkapitalen, der er på kr. 40.000,-, skal tildeles en mindrebemidlet mandlig student fra Aalborg Katedralskole, der studerer til skoleembedseksamen eller tilsvarende eksamen med et eller flere af fagene dansk, fransk, engelsk eller tysk, fortrinsvis de to førstnævnte fag. Legatet uddeles for eet år ad gangen, men kan efter ansøgning fornyes, hvis forholdene taler derfor.

Legatet uddeles i januar eller december måned. Bestyrelsen, der ifølge fundatsen skal bestå af en dansklærer, en fransklærer og rektor vil blive valgt af lærerkollegiet umiddelbart efter sommerferien.

Den første uddeling af legatets midler finder sted ved årsskiftet 1989/90.

Kü

Af skolens dagbog

1988

8. august Skolen starter efter sommerferien.
22. august VUC benytter for første gang de lokaler, de på grund af ombygning af deres egne lokaler skal låne frem til jul.
24. august- 7. september 1.g og 1.hf på hytteture.
7. september 8. møde i Skole-hjem samrådet.
13. september Fællestime: Jørgen Rasmussen »Analyse af regional spareforslag«.
21. september Fællestime på Musikkonservatoriet for alle kl. 15. Jens Winther (Jazz).
23. september Fællestime: Else Theil Sørensen, Jes Lunde »Debat om regeringens finanslovsforslag«.
28. september Fællestimearrangement: »Ved vejen« i Scala Bio Center.
3. oktober Modtagelsesarrangement for rektor Ulla Kürstein Jensen.
6. oktober Fællestime: Jean Claude Flamant, Kurt Larsen franske viser.
- 10.-15. oktober 3.g på studietur til Berlin, Rom, Paris, Krakow, København.
11. oktober Fællesarrangement: redaktør Ejvind Larsen »Det kærlighedsløse samfund«.
- 17.-21. oktober Efterårsferie.
24. oktober Fællestime: Repræsentanter for Operation Dagsværk og Skoleprojekt Afghanistan fortæller om projekterne.
2. november 9. møde i Skole-hjem samrådet.
9. november Folkeskoleelever på besøg for at få orientering om gymnasium og hf.
- 14.-18. november Den årlige sammenkomst for ældre pensionerede kolleger.
23. november Terminsprøver for 3.g.
28. november GL's ligestillingsudvalg holder møde på skolen.
2. december Premiere på skolekomedien »Jean de France«.
5. december Folkeskoleelever fra privatskolernes 9. klasse kommer på besøg; uddannelsesorientering.
10. december Besøg af et hold seminariestuderende fra Gøteborg.
10. december Dorff Kjeldsens og Kaarsbergs legater uddeles ved en sammenkomst på skolen.

12. december	10. møde i Skole-hjem samrådet.
22. december	Juleafslutning i sportshallen, violinisten Anker Buch underholder, derefter juleafslutning i Budolfi, biskop Henning Christiansen medvirker.
1989	
4. januar	Skolen starter efter juleferien.
13. januar	Billedfaglige elevers udstilling på Sygeplejeskolen åbnes officielt.
20.-27. januar	2.hf'erne skriver 2. årsopgave.
23. januar	Temadag for 1.g om valgfag.
26. januar	Folkeskoleelever fra Nibe på besøg, uddannelsesorientering.
7. februar	Valgfagsorientering for forældre til elever i 1.g. Valg til Skole-hjem samråd.
16. februar	Fællestime: Leif Drastrup »Gensyn med Tibet«.
20.-24. februar	Vinterferie.
28. februar	Fællesarrangement: Jonathan Ash Collins, Philip Curry »56/96« – et engelsk musikarrangement.
4. marts	Skolens fødselsdagsfest.
7.-23. marts	Terminsprøver for 3.g.
8.-13. marts	Besøg fra det franske gymnasium Lycée Gambetta. Besøget fik støtte fra Det Obelske Familiefond.
13. marts	11. møde i Skole-hjem samrådet.
16. marts	Orientering for lærere om AIDS.
20. marts	Musiklærere holder fagaften for kolleger.
22.-28. marts	Påskeferie.
29. marts	Fællestime for 1.g, Estrid Oxlund: »Registertil-syn«.
19.-20. april	Besøg af lærere, sekretær og pedel fra Porsgrunn Videregående skole, Telemarken, Norge.
24. april	Skolens kor synger ved åbningen af GL's repræsentantskabsmøde.
5. maj	2.hf'ernes sidste skoledag; lærerne til morgenkaffe i kantinen.
8. maj	HF-eksamen starter med dansk stil.
9. maj	Læge Sigve Christensen fra Bedriftssundhedstjenesten holder foredrag for nogle 1.g klasser om arbejde med organiske opløsningsmidler.
10. maj	3.g'ernes sidste skoledag; eksamensplanen offentliggøres, lærerne til morgenkaffe i kantinen. Skoleårets sidste morgensamling.

16. maj	Studentereksamen starter med dansk stil.
19. maj	Sidste normale skoledag for 1.hf, 1.g.
26. maj	Sidste normale skoledag for 2.g.
28. maj	Skolen deltager med et lærer-elevhold i Limfjordsløbet.
20.-21. juni	Optagelsesprøve til 1.g afholdes på skolen.
23. juni	Translokation i Aalborghallen kl. 10.

DIMITTENDER

Højere forberedelseseksamen 1988

2.HFp

Almskov, Bettina
 Christensen, Heidi Solhøj
 Christensen, Jesper Lyng
 Christensen, Lene Brink
 Clemmensen, Jeanette Høyrup
 Decker, Marianne
 Hastrup, Aino Maria
 Hornbeck, Holger
 Hurup, Henriette
 Jensen, Helle Kviesgaard
 Jensen, Tinna
 Jønsson, Bjørn Vennemus
 Knudsen, Jan Dahl
 Larsen, Anette Sylvester
 Nielsen, Lise-Line Maltha
 Olsson, Thomas Allan
 Pedersen, Gitte Marianne
 Pedersen, Mette Enevold
 Poulsen, Helle
 Rasmussen, Dorte
 Schau, Jesper
 Sørensen, Henriette Juul
 Thomsen, Elisabeth Ellen
 Thrysoe, Rikke
 Tolstrup, Mette
 Ubbesen, Niels Christian
 Vinterhøj, Mi Sook Han

2.HFq

Andersen, Kia
 Engell-Hansen, Lotte
 Frederiksen, Lone

Guldbæk, Linda
 Hansen, Lisbeth Riehm
 Jensen, Birgit
 Kalland, Lotte
 Kolding, Annette
 Larsen, Anette Stidstrup
 Madsen, Tina
 Nielsen, Gitte Bundgaard
 Pedersen, Lars Mousten
 Støvring, Jeanett
 Sørensen, Gitte Guldbæk
 Wodstrup, Anne-Mette
 Ziwes, Jesper
 Østergaard, Iben

2.HFr

Dahl, Jannie Jensen
 Frederiksen, Anette Kaas
 Hay, Mickey Tor
 Jensen, Elisabeth Sortsøe
 Jensen, Susanne Hedberg
 Mathiasen, Brian
 Mortensen, Jette Rune
 Mortensen, Uffe
 Nielsen, Jette Kvist
 Nielsen, Mette Brix
 Nyeng, Helle
 Olsen, Gitte Dahl
 Olsen, Karin
 Pedersen, Ole
 Rasmussen, Susanne
 Severinsen, Klaus Frstrup
 Sørensen, Susanne

Studentereksamen 1988

3.a

Ameys, Emily
Gudbjerg, Anne Pernille
Heide, Tina
Jensen, Bettina Islin
Jensen, Helle Bækkelund
Jensen, Line Maj
Jensen, Lotte Risager
Jølstad, Annika
Kristensen, Tine
Nielsen, Helle
Nielsen, Klaus Nymark
Petersen, Louise Marie Hyhne
Pille, Berit
Povlsen, Lotte Hassing
Salomonsen, Gert
Sørensen, Benedikte Ingemann
Villadsen, Dorthe Meyer
Zachariassen, Peter

3.b

Andersen, Helle Rank
Andersen, Kent
Andersen, Tina
Barkling, Ulla Krogh
Byhøj-Larsen, Annette
Christensen, Christian Krüger
Eihilt, Bettina
Hvarregaard, Ida
Jensen, Lene Thorbjørn
Jørgensen, Annette Wisborg
Kaiser, Kim
Kou, Ulla Kristine
Larsen, Tine Myrup
Lonsdale, Lise
Mørk, Brian
Nielsen, Jane Buus
Olsen, Mette Hedemann
Pedersen, Per Rishøj
Poulsen, Trine Holm
Rasmussen, Birgit Heidi
Ry, Marlene
Sørensen, Niels Karstens
Villadsen, Lena Højfeldt
Voetmann, Lotte

3.c

Alletorp, Lone
Bendixen, Anne Sofie Rigmor
Dahl, Annette
Dencker, Frank Richard
Frische, Sebastian
Hansen, Pia
Kirchheiner, Rikke Maria Karin
Larsen, Lene Borup
Møller, Thera
Nielsen, Betina
Nielsen, Merete Thygesen
Pedersen, Annette
Rogaczewska, Anna Patrizia
Sørensen, Gertie Sand
Volsing, Ellen Louise
West, Tina
Østerås, Christian Birger

3.x

Andersen, Lill Østerheden
Andersen, Lone
Bech, Per Laurits
Dele, Trine Straarup
Egeblad, Karsten
Fruensgaard, Lisbeth
Hansen, Jørgen Vesterris
Hansen, Lars Lerup
Hertz, Anders Christian
Jensen, Kimmo
Jensen, Tine Hvilshøj
Kappel, Andreas
Larsen, Allan Møller
Lundh, Carsten
Nielsen, Lennart Heinrich
Nielsen, Lone Marie Østergaard
Pedersen, Martin Møller
Rindholt, Klaus
Uhrenholdt, Torsten
Underlien, Susanne

3.y

Andersen, Louise
Bak, Thomas
Bezemer, Louise
Gormsen, Anders
Jersild, Jacob
Jørgensen, Peter Krogsgaard
Larsen, Henrik Nøhr
Nielsen, Hanne Melgaard
Nielsen, Susanne Møller
Olesen, Mette Skytte
Pedersen, Anne Gitte
Pedersen, Helle Mølgaard
Petersen, Charlotte
Pfæner, Jess Eugen
Rasmussen, Niels
Rennison, Ann-Margareth W.
Staffe, Maria Louise
Svanholm, David Jack
Zinck, Niels Christian Bruun

3.z

Andersen, Peter Nyborg
Ditlev, Thomas
Hansen, Jørgen Thusgaard
Helveg, Anna Christina
Iversen, Mogens Holm
Jakobsen, Kent Johannes
Jensen, Sanne
Krebs, Frants Henrik
Kristensen, Lone Kamp
Larsen, Kim Lambertsen
Løkkegaard, Erik
Mortensen, Charlotte Vibe R.
Nielsen, Jesper
Nielsen, Kåre Lehmann
Nielsen, Lise-Lotte Schioldann
Nielsen, Pia Mose
Olhoff, Anne
Pedersen, Helle Villum
Petersen, Søren Sejr
Sørensen, Vibeke
Toft, Rene Ulbjerg
Traumer, Jesper Holmstrøm
Weinreich, Per Henrik Glindtbo
Zeuthen, Marianne

3.u

Andersen, Michael Lyngø Øgaard
Andersen, Søren Vang
Bonderup, Henrik Kjær
Borup, Mette
Dyhr-Jensen, Kirsten
Gammelgaard, Mette
Hansen, Charlotte Dalsgaard
Hørstrup, Gitte Gørtz
Høyer, Peter
Jahnsen, Trine Rathmann
Jensen, Louise Wendt
Jensen, Morten Mørkholt
Jensen, Peter Wendelbo
Jørgensen, Lars Langhoff
Larsen, Pia Stevens
Larsen, Trine
Munksgaard, Vibeke Fabricius
Nielsen, Kirsten Melgaard
Nielsen, Tom Henrik Pählman
Nielsen, Vita Anna
Skøtt, Henrik Edvard
Strehle, Rene
Østergaard, Claus Aabel

FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1989/90

For skoleåret 1989/90 er følgende fridage og ferier fastsat (de nævnte dage medregnes):

1989

EFTERÅRSFERIE

mandag den 16. oktober til fredag den 20. oktober.

JULEFERIE

fredag den 22. december til tirsdag den 2. januar.

1990

VINTERFERIE

mandag den 19. februar til fredag den 23. februar.

PÅSKEFERIE

mandag den 9. april til mandag den 16. april.

SOMMERFERIE

fra mandag den 25. juni.

(Hertil kommer de lørdage samt søn- og helligdage, som ikke er omfattet af ovenstående).

Skoleåret består af 199 dage.

RINGETIDER

1. time	kl. 08.15-09.00
2. time	kl. 09.05-09.50
3. time	kl. 10.05-10.50
4. time	kl. 11.00-11.45
5. time	kl. 12.10-12.55
6. time	kl. 13.05-13.50
7. time	kl. 14.00-14.45
8. time	kl. 14.55-15.40

Ringetiderne er uændrede sammenlignet med skoleåret 1988/89.

INDHOLDSFORTEGNELSE

AALBORG KATEDRALSKOLES ÅRSSKRIFT

Scola Cathedralis Alaburgensis	2
Årsskriftet 1989	3
Kronikkonkurrence	4

SKOLEN SOM ARBEJDSPLADS

Elevstatistik	8
Skolens administration	10
Lærerkollegiet	12
Lærerkandidater	21
Om at flytte teltpælene	22
Apropos Dario Fo	23
Fransk gæstebesøg	26
Studieture og ekskursioner	28
Kanoturen	28
Morgensamling	29
Skolekomedie	31
Operation Dagsværk	31
Biblioteket	32
KFS-gruppen	32
Idræt	33
Skolebladet	35
Skolens fødselsdagsfest	37
Frivillig musik	39
Naturfag	40
Musikfagaften	41
Kunstudstilling	43

INSTITUTIONERNE

Lærerrådet	46
Elevrådet	47
Fællesudvalget	48
Aalborg Katedralskoles Fond af 22. november 1977	49
Ydun	49
Kantinen	50
Lejrhytten	50
Skole-hjem samrådet	51
Kunstudvalget	52
Legater	54
Aalborg Katedralskoles Studielegat	57
Lektor Aage Schousgaards Mindelegat	57

AF SKOLENS DAGBOG 58

DIMITTENDER

Højere forberedelseseksamen 1988	60
Studentereksamen 1988	61

FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1989/90 63

RINGETIDER 63

