



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# AALBORG KATEDRALSKOLE



1990

# AALBORG KATEDRALSKOLE



1990

## Schola Cathedralis Alaburgensis

2. september 1538 udsendtes kirkeordinansen. Heri bestemmes: Udi hver Købstad skal være en Latine Skole.

26. august 1540 nævnes skolen første gang. 1553 bliver Aalborg stiftsby, og 21. juli 1554 overdrog kong Christian III østfløjen i Helligåndsklostrets sydlige gård (Brødregården) til skolen, der forblev her i næsten 300 år. 1848 flyttedes den til Jomfru Ane Gade (nuværende nr. 14) og 1889 til bygningen i Saxogade, nu Sct. Jørgens Gade nr. 5.

### AALBORG KATEDRALSKOLE

Sct. Jørgens Gade 5, 9000 Aalborg

Tlf. 98 13 57 66

Skolenr. 851 060

Træffetid: kontoret åbent 08.00-14.00

                  rektor træffes 8.15- 9.00

Efter sommerferien starter skolen påny mandag den 13. august 1990.

1.g og 1.HF møder kl. 9.00.

2.g og 3.g samt 2.HF møder kl. 11.00.

Årsskriftsudvalget har i år følgende sammensætning: Henning Erhardsen, Karen Bonde Eriksen, Karin Olesen og Aage Schmidt.

Redaktør: Lektor Aage Schmidt.

Illustrationerne til »Thors fisketur« side 8,22 og 43 er lavet af elever fra 3.smB som en del af martsterminsprøven 1990 i billedfag.

Illustrationer til »Skipper Clement og bondeoprøret« side 29 og 34 er lavet af Kasper Aarup-Kristensen, 3.z.

Vignetten på omslagets forside og bagside viser skolens segl som afbilder Helligåndsklostrets østfløj – Aalborg Katedralskoles hjemsted 1554-1848.

Titelbladets vignet viser Apollon - E. Utzon-Franks udkast til udsmykningen af facaden til Det kgl. Teaters nye scene 1930-31. Deponeret på skolen af Utzon-Franks arvinger.



## Årsskriftet 1990

Et gyldent årsskrift er usædvanligt, men det er et 450 års jubilæum også. Forberedelserne til at fejre jubilæet er i fuld gang. På side 57 kan man læse meget om, hvordan og hvornår det skal fejres. Både nuværende og tidligere elever og lærere og mange andre vil forhåbentlig være med til at gøre begivenheden mindeværdig.

På skolen har vi i år »øvet os« ved at fejre skolebygningens 100 års jubilæum. Samtidig er også den nordre trappegang i hovedbygningen blevet renoveret, flere vinduer er blevet udskiftet og lokaler er blevet malet. Det er forbedringer, man daglig glædes over.

I dette skoleår har vi ikke kun kastet tankerne bagud. Gymnasiereformen har her som på andre skoler givet meget nyt at tage stilling til, og sjældent har så mange lærere samtidig været på kursus for at efteruddanne sig. Den ventede HF-reform har været debatteret, og den vil sikkert optage os næste år. Det samme gælder desværre en lang række besparelser på alle områder. De gør det vanskeligt at gennemføre gymnasiereformens intentioner fuldt ud.

Skolekomedie, studieture, gæstelærere, udvekslingsstudenter og andre besøgende har været brogede indslag i skolens mere ensformige men meget vigtige hverdagsliv.

Ud fra det, årsskriftet fortæller, kan man danne sig et billede af skolen. Hver danner sit, og de ændrer sig alle med tiden, men forhåbentlig har de overvægt af lyse farver.

Velkommen til alle nye elever og lærere. Næste år er I med til at præge skolen. Tak til alle, der i år har været med til at skabe atmosfære.

*Ulla Kürstein Jensen*  
rektor

# KRONIKKONKURRENCE

*Kronikkonkurrencen i skolens jubilæumsår er vundet af Jesper Petersen Bach, 3.y - med et dejligt, livsbekræftende essay »Når vi elsker«, fra Aalborg Katedralskoles Fond modtager Jesper kr. 400,-. Redaktionen takker for alle de indsendte bidrag til konkurrencen.*

## Når vi elsker

### *Indledning*

Når en blændende musiker og livsfilosofiker som Peter A. G. Nielsen – førstemand i det rockbetonede band Gnags – sætter ord på livet med sin kuglepen, er det blandt andet for at ruske op i folk og få dem ud af busken. Han viser os, hvordan vi fører vort liv. Hans hovedtanke er isolation. En kollektiv isolation fra omverdenen, der indkredser hver familie til en lille hård nøddekerne.

Denne udvikling er foregået lige siden den industrielle revolution kom på tapetet omkring 1870. Selvom burger-/pop-/fjernsynskulturen er en kendsgerning, er der ingen, der siger, at den gælder generelt for folk i de vestlige lande, hvis vi holder os til dem. Nu rejser spørgsmålet sig, om ungdommen af idag på alle punkter er en meget lignende kopi af den tilværelse, der fra deres fædrende generation bliver tilbudt dem, eller om de rummer mere og nok til at gøre op med rammerne, ligesom mange af forældrene gjorde i sin tid?

Trods al udvikling er der meget, der tyder på, at visse træk går igen fra generation til generation. Således også puberteten. Hvem omgås ikke på et eller andet tidspunkt denne filipensfyldte institution?

De følgende afsnit skulle gerne være med til at understrege, hvorledes i hvert fald et ungt menneske gebærder sig på livets mark.

### *Opleveren*

#### **Et ungt sind**

At karakterisere sig selv er noget af det sværeste, man kan foretage sig. For det første er det vanskeligt at krænge sin sjæl ud og bringe den til selverkendelse. Eller sagt på en anden måde – der er tungt at se sig selv i øjnene, for hvad nu hvis det, man ser, ikke stemmer overens med det, man tror.

For det andet kan det være farligt at udlevere sine tanker til andre i en verden, hvor det primært har betydning at være den bedste på så mange områder som muligt. Det vil sige, at alt kan og vil blive brugt imod enhver, der gør det. Når jeg alligevel vover det, er det fordi, jeg prøver at finde mig selv i det virvar af et liv, jeg synes at føre lige nu. Det er ikke nok at få at vide, at det hører sig til for et ungt menneske at skulle konfronteres med det, nogle kloge hoveder har valgt at kalde

livet. Man kan måske sige, at problemet bor i sig selv, da det netop er denne søgen, der skaber rod i tilværelsen. Men hvis det er fakta, så benægter jeg det. Det bliver jeg simpelthen nødt til i min anerkendelse af mig selv som ung. Det at være ung tænker jeg på som en form for ambivalens. På den ene side må man næsten betragtes som konfliktsøgende. På den anden side prøver man som sagt på at finde sig selv.

Det er en gåde for mig, hvordan jeg kan være modstander af stræbersamfundet, når jeg samtidig kæmper for at nå et eller andet udefinerbart punkt, som jeg alligevel aldrig helt har kunnet stadfæste. Selvom jeg måske kæmper med mig selv og i forhold til mig selv, er jeg stadigvæk lidt af en blockbuster. Måske derfor er jeg endnu ikke død, eller omvendt er jeg netop derfor allerede død. Jeg kan så blot håbe, at det ikke er uigenkaldeligt. Men jeg ved ikke engang, om jeg har styrken til at se sandheden i øjnene, hvis den skulle dukke op. Måske er jeg bedre tjent uden selverkendelse, hvis det kommer så vidt - jeg ved det ikke. I det hele taget er der en del måske'er og spørgsmålstegn, der diffunderer omkring som en u håndgribelig sydende masse. Et af disse spørgsmålstegn, eller måske i virkeligheden to, har med piger og kvinder at gøre. Det første er: "Hvorfor tiltrækkes jeg med ubændig abnormitet mod de kvindelige former, dybder og gåder"? Det andet er: "Hvordan kan jeg blive ved med at hige efter den samme pige, når hun ikke overgiver sig til min kærlighed"? Jeg er af den overbevisning, at man skal leve livet lige på, hårdt og brutalt i alle henseender. Derfor synes jeg også, at det "fornuftigste", når man er ung, er at være sammen med mere end blot én pige, eller kvinde for den sags skyld. Jeg må være ærlig og fortælle, at det har jeg været, men helt sikkert ikke nok. Så hvorfor blive ved at køre i ring med sin kærlighed til en pige, som på trods af tilkendegivet tiltrækning ikke vil mig, når det kommer til stykket?

Det har stået på i snart syv måneder, plus/minus to år, og for hvert minut, der passerer, bliver min trang til at gøre noget aldeles ufornuftigt stærkere og stærkere. Grunden til, at jeg endnu ikke har gjort det, er måske, at jeg da ville miste den, jeg er forelsket i - hende. Det mest forvirrende og overraskende ved hele denne suppedas er, at jeg har en følelse af, at jeg lever med kolosal intensitet, hvor koldblodigt det end måtte lyde. Det betyder altså, at forvirring og problemer er liv. Det er da et meget godt holdepunkt, hvis man er lidt på glatis. Men sommetider bliver det hele alligevel bare for meget. Depressionerne vælter ind over mig med usvigelig styrke. En stemme i mig taler sort. Tankerne af samme farve får frit spil, og jeg græder.

## Når vi elsker – drømmen

Vi elsker i natten som to besatte. Kan ikke få nok. Det kildrer i vore kroppe. Jeg kniber hende på brystet, kærtegner det, favner det, føler det. Hun sukker blidt og intimt, som kun hun kan gøre det. Siger mlyde med læber, der tegner linierne af den afroditiske mund. Lukkede øjne. Det varme skød. Mit ene ben slynget hen over hendes. Vi ruller rundt. Hun kærtegner min navle, nulrer mine små erogene fimrehår. Lader en finger stryge mine læber, som dirrer af ubevægelighed. Vi holder hinanden sanseløst tæt og tidsløst i natten – når vi elsker...

Altid vågner jeg af denne drøm i magtesløshed. Knuger mine hænder hårdt og venter på en forløsning – oppefra eller nedefra, det er ligegyldigt. Den kommer bare ikke. Min næring og mit øjeblikkelige livsmedie er denne drøm. Jeg lever med den.

En nat er drømmen en anden. Vi sidder der på et bjerg og ser ind i hinandens øjne. Vi ved, at vi er til, og at vi elsker hinanden. Det er nok.

Jeg skrev et digt til hende. Det smukkeste jeg nogensinde har skrevet. Det skulle være hendes helt alene, så hun kunne ånde. Hendes og min hemmelighed. Blot nu at hun ikke forlader den anden – man er i overhængende fare for ikke at få den, man elsker. Jeg ved det, sådan er det bare. Derfor er livet også grotesk positivt, for jeg ved noget, og jeg mærker et holdepunkt. Så selvom det fjøtjer rundt mellem alt muligt andet ragelse, så er det der. Drømmen er også et holdepunkt. Det hjælper altsammen, skønt det er svært at få øje på i begyndelsen. Men stadig er det ikke acceptabelt, og det bliver det måske heller aldrig.

## *Omvæltningernes tid*

Gymnasietiden er snart forbi. Lektiebyrdernes æra afsluttes, og en ny indtræder. Og hvad så?

Det er faktisk problemet i en nøddeskal. Et stort spørgsmålstegn med virkeligt fede typer.

Der sker så meget udenfor denne institution. På den Himmelske Freds Plads nedslages en meget stor håndfuld kinesere. En chockbølge sejler ind over verden. Lidt senere i historien, dog rent faktisk samme år, står de øst-tyske øverste styringsorganer af for et massivt råb om frihed fra folket. Udviklingen breder sig til stort set alle øst-lande. Pludselig synes også Sovjetunionen at smuldre – i demokrati. Hvad skal vi dog gøre uden den kolde krig? Nu skal vi ligefrem til at leve sammen.

Kort efter årsskiftet til 1990 løslades Nelson Mandela fra fængslet på Robben Island, hvor han har siddet og kukkeluret i mere end tyve år. Han vender frygtløs tilbage til sin kamp mod apartheid med samme bastante glød som dengang i hans ungdom, hvor han var sagfører.



Altsammen er det begivenheder, der er ligeså store sværvægttere som dem i historietimerne. På grund af at de sker lige nu, med utvetydig fart, er de nok også større, i hvert fald i vor tid. Så hvad betyder egentlig det faktum, at en hel horde af unge gymnasielever forlader hver deres ligegyldige skole, hvorpå der ikke er blevet slået med hammer?

Hvis man skal konfrontere unge med det spørgsmål, må det være de unge selv, der må svare. Mit svar er: Selvfølgelig har det betydning, hvordan jeg sætter af nu, og hvordan jeg vil gøre det fremover. Mit problem er nøjagtig så stort som Mandelas. Hvis det ikke var det, ville det ikke rage mig en skid, det der foregår i verden, for så ville jeg være blottet for al personlighed.

### *Forår*

Nu modnes træernes knopper snart, og brister i grønt. En lysere tid går os i møde. Konvulsiviske kraftkløfter og anden forårsståhej omformer os til mennesker med nyt håb og nyt mod. Jeg tror, at jeg vil give hende, jeg elsker, et grønt blad og håbe, hun forstår min nødbundne afvisning af hende. Indtil hun gør op med sig selv, er der ikke noget, jeg vil gøre. Det er min taktik, som jeg efterhånden har erkendt tilstedeværelsen af - koldt og kynisk.

Det revolutionerende verdensbillede, der på kort tid er opstået, rummer også strejf af forår. Jeg er en del af det og oplever det indefra og udefra. Så længe jeg kan blive ved med det, er livet egentlig meget positivt. Ligesom et forår...

### **En moderplantes frø**

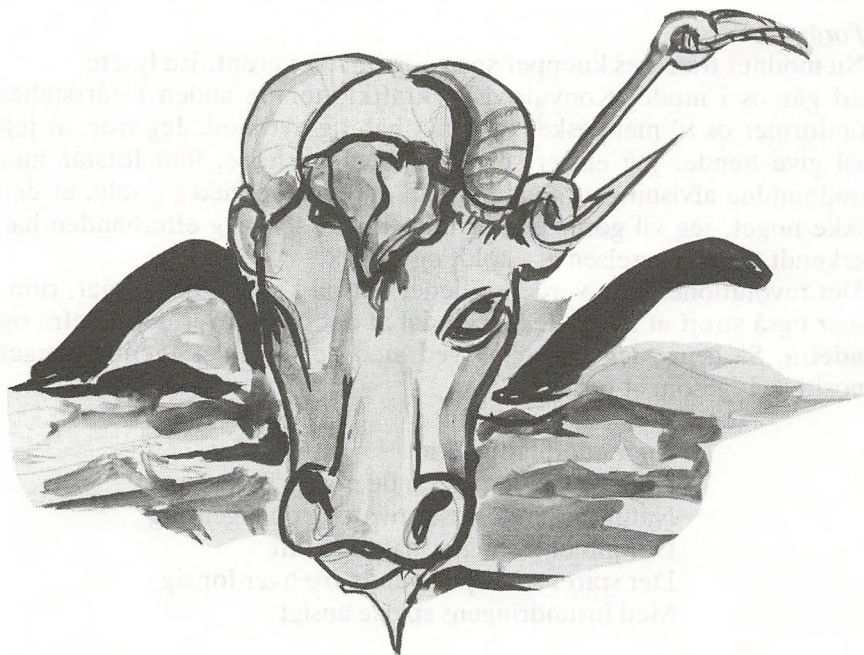
Digteren finder sin sande poesi i naturen  
Naturen som forløser til alting og ingenting  
Der pibler frem med saft og kraft  
Der spirer som spillevende frø hver for sig  
Med forundringens spæde ansigt

Dette ordspil med håbet i hu  
På sin vej fra kompressionens duggede vægge  
Til den fødedygtige moderplante  
Hver ny hun kærtegner til hvert ondt element  
Segner til det hviler i dødens vold



Et ganske nyt univers  
der kommunikerer på kryds og tværs  
Intetheden i en vægtløs foton  
Der dog skaber pulserende bølger  
Smygende sig ind i det alt alt for fatale

Her er der intet konverterer til alt  
Hvor alt for meget intet betyder  
Der blot alt i alt er liv  
For alt at opfylde  
Ved intet at gøre



# SKOLEN SOM ARBEJDSPLADS

## Elevstatistik

Det samlede elevtal ved skoleårets start var 706, klassetallet 28. I gymnasiet var der 337 piger og 190 drenge, på HF 136 piger og 43 drenge. Opstillingen viser, hvorledes eleverne pr. 1. september 1989 var fordelt på klasser og grenhold.

1.g SPROGLIG LINJE	:	3 klasser med 84 elever
1.g MATEMATISK LINJE	:	4 klasser med 103 elever
2.g SPROGLIG LINJE	:	3 klasser med 74 elever
2.g MATEMATISK LINJE	:	4 klasser med 105 elever
3.g SPROGLIG LINJE	:	3 klasser med 68 elever
nysproglig gren	:	1 grenhold med 13 elever
samfundsfaglig gren	:	1 grenhold med 22 elever
		0 grenhold med 5 elever (samlæser med mS)
billedfaglig gren	:	2 grenhold med 20 elever
musikfaglig gren	:	1 grenhold med 8 elever
3.g MATEMATISK LINJE	:	4 klasser med 93 elever
matematisk-fysisk gren	:	1 grenhold med 20 elever
samfundsfaglig gren	:	1 grenhold med 17 elever (samlæser med sS)
naturfaglig gren	:	2 grenhold med 27 elever
matematisk-kemisk gren	:	1 grenhold med 13 elever
billedfaglig gren	:	0 grenhold med 12 elever (samlæser med sB)
musikfaglig gren	:	0 grenhold med 4 elever (samlæser med sM)

GYMNASIET I ALT	: 21 klasser med 527 elever
1.HF	: 4 klasser med 99 elever
2.HF	: 3 klasser med 80 elever
HF I ALT	: 7 klasser med 179 elever
SKOLEN I ALT	: 28 klasser med 706 elever

Den gennemsnitlige klassekvotient var i gymnasiet 25,10 (21 klasser), og på HF 25,57.

På HF oprettedes der pr. 1. januar 1990 tilvalghold i engelsk, fransk, russisk, spansk og fysik.

2. HF'erne fordelte sig på følgende tilvalg: engelsk, fransk, russisk, spansk, datalære, samfundsfag, biologi, matematik, fysik, kemi, psykologi, idræt og formning.

På HF vil der i skoleåret 1990/91 være oprettet følgende tilvalghold: engelsk, tysk, fransk, spansk, russisk, datalære, samfundsfag, biologi, matematik, fysik, kemi, psykologi, musik idræt, og formning.

Pr. 1. august 1990 oprettes der ved skolen 3 nye 1.g-klasser på den sproglige linie, 4 nye 1.g-klasser på den matematiske linie samt 3 nye 1.HF-klasser.

Klassetallet bliver således uændret 28, idet 10 klasser (3 sproglige og 4 matematiske samt 3 HF) forlader skolen i juni 1990. Ved optagelsen til 1.g foråret 1990 var det nødvendigt at afvise 3 sproglige, 5 matematiske og 52 HF ansøgere på grund af pladsmangel.

De kommende 2.g'ere har på grundlag af 3 sproglige og 4 matematiske klasser fordelt sig således på valgholdene på højt niveau: 1 musik, 2 samfundsfag, 1 kemi, 1 fransk overgangsordning, 1 latin og 1 biologi.

De kommende 3.g'ere har på grundlag af 3 sproglige og 4 matematiske klasser fordelt sig således på valgholdene på højt niveau: 1 musik, 2 samfundsfag, 1 fransk overgangsordning, 1 fransk begyndere, 1 spansk, 1 russisk, 1 kemi, 1 biologi, 4 engelsk, 2 tysk fortsættelse, 1 fysik og 4 matematik.

På mellemniveau oprettes: 2 biologi, 1 billedkunst, 1 datalogi, 2 design, 2 filosofi, 2 idræt, 1 musik, 1 samfundsfag, 1 kemi, 1 geografi og 1 matematik.

*Anne-Dorte Nielsen*

## Skolens administration

Rektor	: Rektor Ulla Kürstein Jensen
Rektors stedfortræder	: Lektor Anne-Dorte Nielsen
Lærerrådsformand	: Lektor Inge Busse
Inspektion	: Lektor Anne-Dorte Nielsen
	: Lektor Jens Peder Pedersen
	: Lektor Aage Schmidt
Boginspektor	: Lektor Jens Peder Pedersen
Biologisk samling	: Lektor Anker Clausen
Fysisk samling	: Lektor Hans Henrik Lyngø Ottosen
Geografisk samling	: Adjunkt Søren Munthe
Kemisk samling	: Adjunkt Johanne Jensen
AV-inspektion	: Adjunkt Angela Schou
	: Lektor Jørgen Pedersen
Bibliotek	: Lektor Bjarne Troelsen
Skemalægning	: Lektor Henning Jensen
	: Lektor Bent Marschner
Studievejledere gymnasiet	: Adjunkt Søren Frei
	: Lektor Henning Jensen
	: Lektor Jette Bay Rasmussen
Studievejledere HF	: Lektor Berit Haugaard
	: Adjunkt Mads Møllgaard
Datavejleder	: Adjunkt Karin Olesen
Sikkerhedsrepræsentant	: Lektor Kaj Kunstmann
Studielektor	: Lektor Kaj Kunstmann
Sekretærer	: Assistent Jytte Echtermeyer
	: Assistent Kirsten Hansen
	: Assistent Bente Bo Orlien
Pedel	: Mark Pedersen
Pedelmedhjælper	: Kurt Lundgren Knudsen
Kantinen	: Jytte Jensen
Lærerkøkkenet	: Jytte Mølvang Nielsen





Assistent  
Jytte Echtermeyer



Assistent  
Kirsten Hansen



Assistent  
Bente Bo Orlien



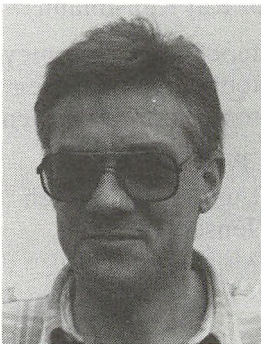
Jytte Jensen  
*kantinen*



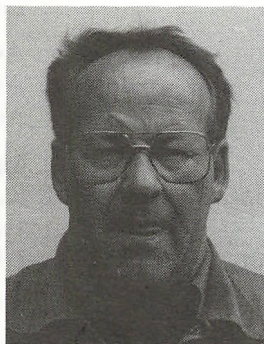
Rektor  
Ulla Kürstein Jensen  
*matematik, fysik*



Jytte Mølvang Nielsen  
*lærerkøkkenet*



Pedel  
Mark Pedersen



Pedelmedhjælper  
Kurt Lundgren Knudsen



## Lærerkollegiet

Ved skoleårets start opnåede følgende fast ansættelse: cand.mag. Gunhild Kindberg Boysen, cand.mag. Dorte Christensen, cand.mag. Karen Kirk Pedersen og cand.mag. Angela Schou.

Ud over skolens faste stab af lærere har følgende årsvikarer været ansat i skoleåret 1989/90: cand.mag. Bent Ole Christensen (historie og tysk), cand. mag. Carl Johan Elhauge (biologi og geografi), cand. mag. Henning Quist Hansen (dansk og samfundsfag), cand.phil. Agnes Schmidt Rosell (musik og idræt), cand.phil. Anette Møller Svendsen (musik) og cand.mag. Birgitte Leth Sørensen (dansk og Engelsk).

Som timelærere i instrumentalmusik på HF-tilvalg fungerede Torben Duedal Rasmussen (bas-guitar), Ole Kjeldgaard Jensen (guitar) og Anette Møller Svendsen (klaver).

Under cand.mag. Birgitte Leth Sørensens barselsorlov har MA Andrew James Fish og cand.mag. Heine Berg Norsk undervist i engelsk. Cand.mag. Merete Bohl har som barselsvikar for adjunkt Lise Marianne Yde undervist i dansk og formning. I en kort periode har cand.mag. Hans Ole Ravn undervist i religion som vikar for lektor Hanne Brøgger Hansen.

Ved skoleårets begyndelse vendte adjunkt Allan Vokstrup tilbage efter 3 års orlov med arbejde som ulandsfrivillig i Tanzania, Samtidig vendte adjunkt Hans Lyng Ottosen tilbage efter i to år at have undervist på Færøerne.

Også ved næste skoleårs start vil der ske nyansættelser. Sidst i maj udløber stillingsopslag til 2 á 3 faste stillinger og der vil derudover være en række årsvikariater at besætte.

*Kü*



Adjunkt  
Lene Andresen (LA)  
*tysk, dansk*



Lektor  
Claus Andresen (CA)  
*historie, samfundsfag*



Adjunkt  
Birgit Bak (BB)  
*biologi, idræt*



Lektor  
Verner Beck (Be)  
*matematik, fysik,  
naturfag*



Lektor  
Inge Dorete Birkemose (DB)  
*musik*



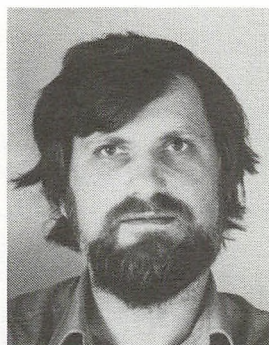
Adjunkt  
Gunhild K. Boysen (GB)  
*fransk, tysk*



Lektor  
Inge Busse (IB)  
*dansk, tysk*



Lektor  
Vibeke Bøgh (VB)  
*historie, dansk*

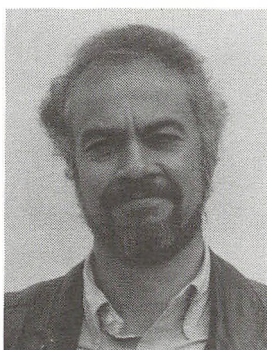


Adjunkt  
Bent Ole Christensen (C)  
*historie, tysk*





Adjunkt  
Dorte Christensen (DC)  
*historie, samfundsfag*



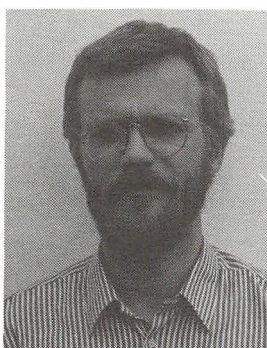
Lektor  
Anker Clausen (AC)  
*biologi*



Lektor  
Jens Ejsing (E)  
*fysik, matematik, naturfag*



Lektor  
Carl Johan Elhauge (EI)  
*biologi, geografi*



Adjunkt  
Henning Erhardsen (HE)  
*engelsk, dansk*



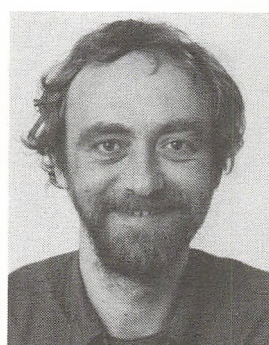
Lektor  
Karen Bonde Eriksen (KBE)  
*dansk, psykologi*



Adjunkt  
Mette Ewald (ME)  
*dansk, musik*



Adjunkt  
Søren Frei (SF)  
*latin, oldtidskundskab*



Adjunkt  
Torben Frische (TF)  
*dansk, oldtidskundskab*





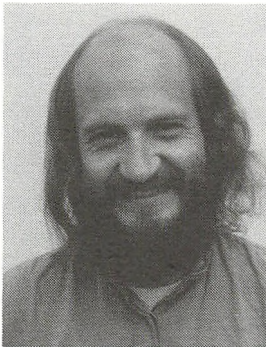
Adjunkt  
John Frismodt (JF)  
*engelsk, idræt*



Adjunkt  
Marianne Frøsig (MF)  
*biologi, dansk*



Lektor  
Hanne Brøgger Hansen (HBH)  
*dansk, religion*



Adjunkt  
Henning Quist Hansen (HH)  
*dansk, samfundsfag*



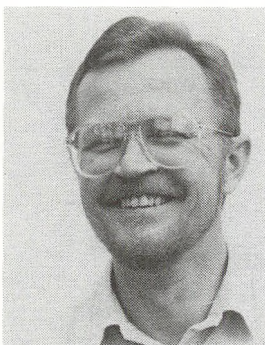
Lektor  
Berit Haugaard (H)  
*engelsk, idræt*



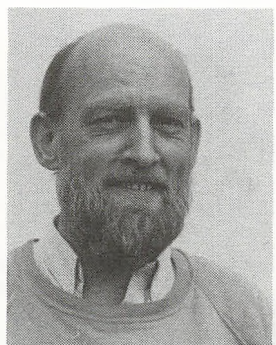
Adjunkt  
Anne V. Hindkjær (AH)  
*dansk, idræt*



Adjunkt  
Torben Hjorth (TH)  
*engelsk, historie*



Lektor  
Karsten Hviid (Hv)  
*historie, fransk*



Lektor  
Henning Jensen (J)  
*matematik*





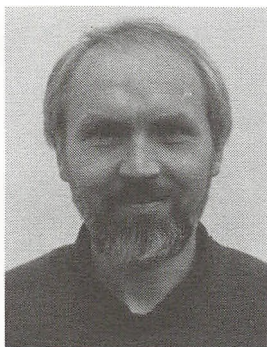
Adjunkt  
Johanne Jensen (Jo)  
*biologi, kemi, naturfag*



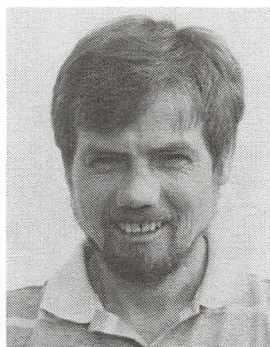
Adjunkt  
Judith Jensen (JJ)  
*engelsk, spansk*



Adjunkt  
Kirsten Windfeldt Jensen (KW)  
*fransk, billedkunst,  
design*



Adjunkt  
Niels Lauge Jørgensen (NLJ)  
*geografi*



Lektor  
Kaj Kunstmann (K)  
*kemi, matematik, naturfag*



Adjunkt  
Arne Lietzen (L)  
*musik, historie*



Lektor  
Bent Marschner (BM)  
*engelsk, idræt*

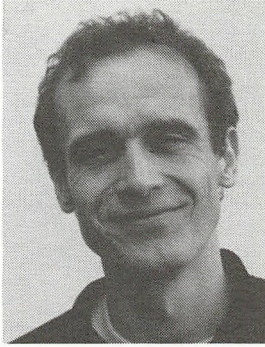


Adjunkt  
Ulla Mortensen (UM)  
*historie, dansk*



Adjunkt  
Søren Munthe (SM)  
*kemi, geografi, naturfag*





Adjunkt  
Mads Møllgaard (MM)  
*dansk, idræt*



Lektor  
Anne-Dorte Nielsen (ADN)  
*fransk, spansk*



Lektor  
Jette Røddik Nielsen (RØ)  
*historie, engelsk*



Adjunkt  
Lise Nørgaard (LN)  
*tysk, matematik*



Adjunkt  
Karin Olesen (OI)  
*matematik, data lære*



Adjunkt  
Kirsten Olesen (O)  
*samfundsfag, idræt*



Lektor  
Hans H. Lyng Ottosen (Ot)  
*fysik, matematik, naturfag*



Lektor  
Jens Peder Pedersen (JPP)  
*historie, religion, oldtidskundskab*



Lektor  
Jørgen Pedersen (JøP)  
*historie, engelsk*

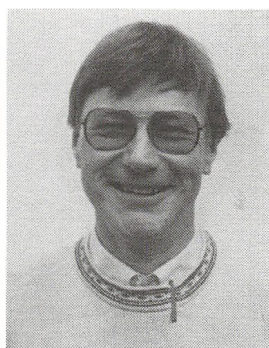




Adjunkt  
Karen Kirk Pedersen (KP)  
*engelsk, spansk*



Lektor  
Inge-Lise Petersen (ILP)  
*fransk, matematik*



Lektor  
Børge Rasmussen (R)  
*matematik, fysik, naturfag*



Lektor  
Jette Bay Rasmussen (JBR)  
*engelsk*



Årsvikar  
Agnes Schmidt Rosell (AR)  
*musik, idræt*



Lektor  
Kristen Sandahl (KS)  
*dansk, fransk*



Adjunkt  
Aase Bregnedal Schaltz (ABS)  
*fransk, idræt*

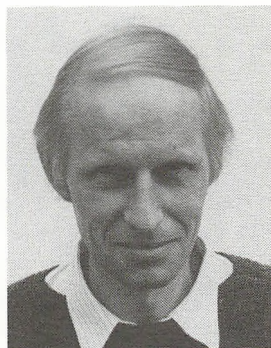


Lektor  
Aage Schmidt (AaS)  
*samfundsfag, historie*



Adjunkt  
Angela Schou (AS)  
*tysk, russisk*

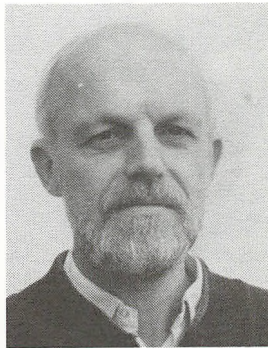




Lektor  
Søren Skytte (SS)  
*fysik, matematik*



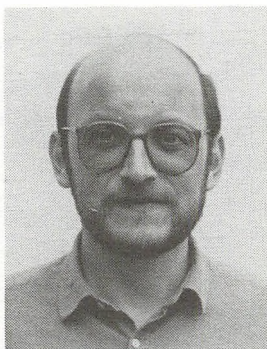
Lektor  
Birgith Springborg (Sp)  
*matematik*



Lektor  
Thyge Steffensen (TS)  
*geografi*



Årsvikar  
Anette Møller Svendsen (AMS)  
*musik*



Adjunkt  
Erik Gydesen Søgaard (ES)  
*kemi, fysik*



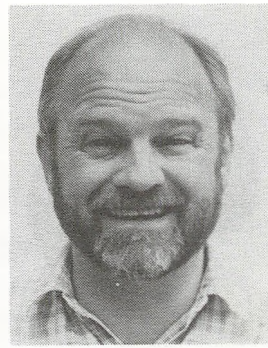
Lektor  
Bent Sørensen (BS)  
*fysik, matematik*



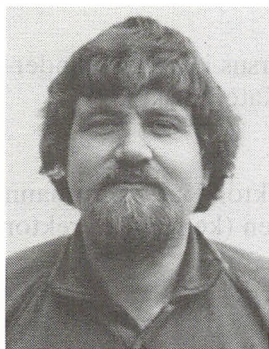
Adjunkt  
Birgitte Leth Sørensen (BLS)  
*dansk, engelsk*



Adjunkt  
Jørgen Erik Sørensen (JS)  
*fysik, matematik*



Lektor  
Preben Sørensen (PS)  
*dansk, russisk*



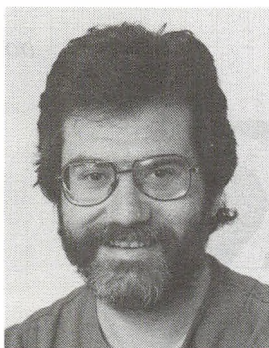
Adjunkt  
Ralf Bjerring Sørensen (RS)  
*biologi*



Lektor  
Bjarne Troelsen (T)  
*dansk, religion, oldtidskundskab*



Adjunkt  
Kim Vilstrup (Vi)  
*tysk, latin*



Adjunkt  
Allan M. Vokstrup (AV)



Lektor  
Eva Wulff (EW)  
*engelsk*



Adjunkt  
Lise Marianne Yde (MY)  
*dansk, billedkunst,  
design*



## Lærerkandidater

I skoleåret 1989/90 har følgende gennemgået kursus i praktisk undervisningsfærdighed (pædagogikum) ved Aalborg Katedralskole:

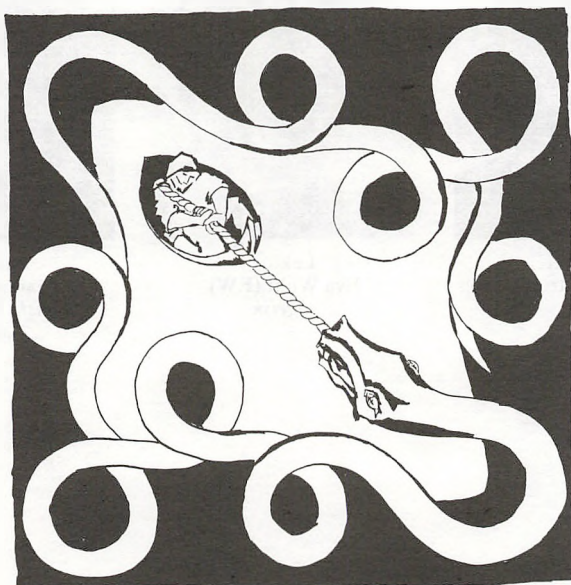
### Efterår 1989:

cand. scient Jan Andersen (fysik) med studielektor Kaj Kunstmann som tilsynsførende og cand. scient Palle Jørgensen (kemi) med rektor Ulla Kürstein Jensen som tilsynsførende.

### Forår 1990:

cand. scient Jan Andersen (matematik) med studielektor Kaj Kunstmann som tilsynsførende og cand. scient Palle Jørgensen (fysik) med rektor Ulla Kürstein Jensen som tilsynsførende.

*bo*





## I anledning af jubilæet....

*Redaktionen har forespurgt to af Katedralskolens tidligere ledere, Kaj Løber, rektor fra 1955 til 1977, og Henning Spure Nielsen, rektor fra 1977 til 1988, om de i anledning af 450 års jubilæet ville sige noget til deres gamle skole. Begges reaktion var meget positiv – vi benytter lejligheden til at sige dem tak og bringer nedenfor deres hilsener.*

### **Aalborg Katedralskole 1955 – 1977**

Ganske kort tid efter min udnævnelse til rektor for Aalborg Katedral-skole maj 1955 havde jeg den store glæde fra rektor Galster at modtage hans store bog om Aalborg Katedralskoles historie 1540 – 1940. Det var en god bog at studere som indledning til min gerning her ved skolen. Samtidig fik jeg også hans bog om Aalborg Katedralskole under besættelsen, og det var jo læsning af en noget anden karakter. Besættelsen lå kun 10 år tilbage, og det viste sig da også, da jeg kom nærmere ind i sagerne, at den tid og dens mennesker absolut ikke var glemt, men stod i skarp erindring heroppe i Aalborg. Det var indledningen...

Da jeg i juni 1955 kom herop for første gang, måtte vi køre en lang omvej for at komme frem til skolen. Hele gaden var gravet op på grund af kloak- og fjernvarmearbejder, alle vegne lå store bunker af jord og materialer. Det så ikke godt ud. Det gjorde også et stærkt indtryk på min kone. Men ind kom vi da, og vi blev modtaget meget venligt af rektor Galster og hans frue. Vi fik forevist den store rektor-bolig – vi kom fra en mindre villa i Odense – og vi gik over skolegården ind i skolebygningen, som forekom meget stor. Jeg var fra Odense Katedralskole vant til en to-etagers bygning, her var tre. Skolen var dengang det største gymnasium i landet, dobbelt mellemskole, real-klasse, dobbeltsporet nysprogligt gymnasium, klassikere og firesporet matematisk gymnasium (ca. 650 elever og et lærerkollegium på ca. 40, hvoraf jeg kun kendte ganske enkelte.)

Det nye skoleår begyndte mandag 13. august, en grim dag for over-troiske mennesker, men det generede mig nu ikke. Det første år fik jeg 19 timer – de fleste lærere havde mange overtimer - idet jeg måtte overtage 2 klasser i 3.g i historie efter en bortrejst lærer. Den ene klasse havde speciale i Aalborg bys historie, som jeg ikke kendte noget til, så også som underviser kom jeg rigtigt på arbejde straks. Jeg blev modtaget venligt af lærere og elever og havde god støtte i de nærmeste medarbejdere, inspektør, regnskabsfører og boginspektør men mange af mine forslag og planer modtoges gerne med bemærkningen: Vi plejer nu, at ... Der var nok at tage fat på. Man var i gang med ombygningen af lokalerne for naturhistorie sådan hed faget bio-

logi dengang – og geografi, og da vi i Odense havde haft lignende arbejder, kunne en del erfaringer udnyttes her. Det blev imidlertid varme – og belysningsforholdene, der blev de store opgaver. Selvom gaden havde været gravet op for nedlægning af diverse ledninger og rør, havde skolens fået afslag på installation af fjernvarme. Den blev nu etableret, fyret i kælderen forsvandt, alle tørvæne med det – til stor glæde for alle, ikke mindst for pedellen. Det viste sig nu, at de elektriske ledninger var så overbelastet, at der var brandfare, og så måtte skolen gå over fra jævnstrøm til vekselstrøm med dertil hørende omlægninger af installationer og ledninger, der blev nedfældet, så det blev nødvendigt at male alle vægge m.m., det lyste meget op.

Da kælderen var blevet ryddet for fyr- og brændselsrum, opstod den tanke at udnytte denne nederste etage til biblioteket. Dette havde haft meget trange vilkår i lokalet på 1. sal under festsalen: smalle hylder, meget højt til loftet, lange stiger og snæver plads mellem reolerne. Nu indrettedes kælderetagen ud mod gaden med moderne reoler af passende højde, alle håndbøger anbragtes i det humanistiske laboratorium, der blev forbundet med biblioteket ved en vindeltrappe, alt holdt i lyse, festlige farver. Flytningen af de mange bøger besørgede 4. mellemskoleklasse, der dannede kæde fra 1. sal til kælderen, og bøgerne gik så fra hånd til hånd ned til kælderen, hvor bibliotekaren, lektor Houken, tog imod dem. Det tidligere bibliotekslokale, indrettedes senere til sang- og musiklokale.

Udendørs var imidlertid sket det, at skolen havde fået foræret en ny flagstang, der placeredes foran skolegården. Tidligere var flagstangen på hovedbygningens tag til stort besvær for pedellen, især når flaget skulle sættes om vinteren. Et nyt stort flag foræredes af eleverne. Arbejdet med anlæg af sportspladsen var i fuld gang. Det afsluttedes 1958, og året efter indviedes den ved et stort sportsstævne. Eleverne udviste en beundringsværdig tålmodighed ved denne lejlighed, græsset fik lov at gro, og grønsværen blev fast, før pladsen blev taget i brug. Grunden til sportspladsen havde skolen fået i rektor Galsters sidste år, og det var da også en stor glæde for os alle, at han kunne være med til indvielsen.

Elevtallet blev i disse år ved med at stige. Der var jo ikke andre gymnasier her på stedet, selvom man i mange år havde sendt den ene skrivelse efter den anden til ministeriet og påpeget det uholdbare ved situationen. Til sidst lykkedes det dog, da Aalborghus Statsgymnasium blev åbnet 1958. Vi begyndte skoleåret 1957-58 med 702 elever. Jeg forespurgte vor arkitekt, kgl. bygningsinspektør Leopold Teschl, om gulvet i festsalen kunne bære så mange, når vi var samlet til morgensang. Han svarede ja, og det gik jo. Det var en stor dag, da Aalborghus Statsgymnasium blev indviet (dec. 1958). I min velkomst-

tale til den nye skole ønskede jeg alt godt for den og tilføjede: ”Men du skulle jo have været en tvilling” – Og det kom jo til at slå til, når man tænker på, hvor mange gymnasier der efterhånden er bygget her i nordjylland, men vi glædede os over de nye bedre forhold og havde et udmærket samarbejde med Aalborghus.

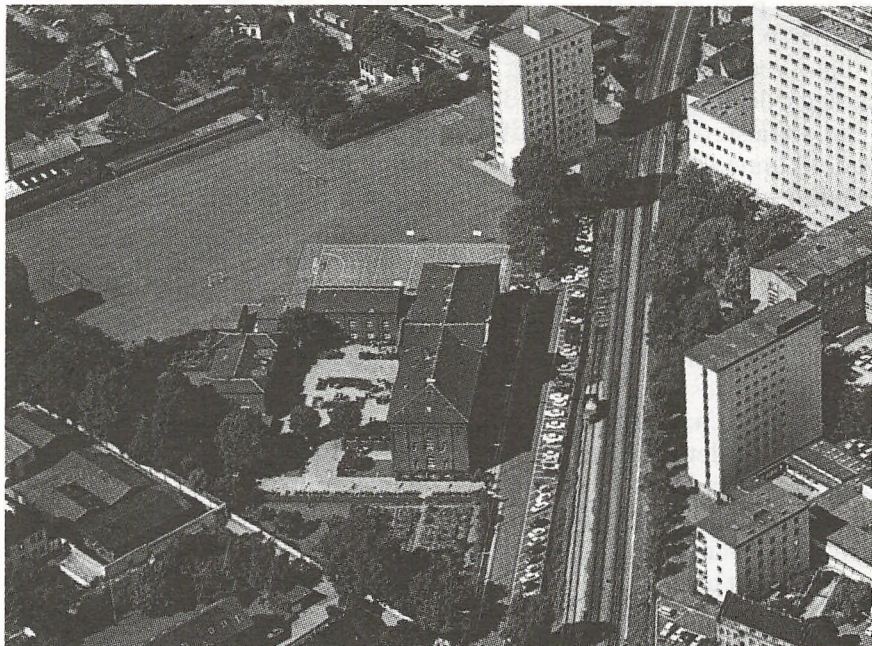
En meget stor opgave på skolen ventede imidlertid på at blive løst. I adskillige år havde man klaget over svamp i gymnastiksalen i den nederste sal (drengenes). Falck havde indrettet en lem i gulvet, så at den kunne pumpes læns efter heftige regnskyl. Der var også klaget meget over de dårlige toiletforhold, især hos pigerne. Ved en større ombygning 1960-61 klaredes begge dele. Der blev lagt nyt gulv i drengenes sal, dertil kom nye omklædnings- og baderum. Pigerens sal blev forlænget, omklædnings- og baderum nyetableret. De berømte to tårne på gymnastiksalbygningen forsvandt. Nye toiletbygninger blev opført. Og det blev påskønnet i høj grad. Når skolen havde besøg, ville man gerne se de nye lokaliteter. Der herskede altid den fineste orden. »Ja, men hvordan kan De dog det?«, spurgte man mig atter og atter. Men det kunne vi altså. -

Da Aalborg Katedralskole blev opført og indrette for 100 år siden, var festsalen en virkelig stor sal. Den brugtes kun ved særlige lejligheder. Morgensang afholdtes i lokalet på 1. sal under festsalen. Efterhånden har det ændret sig, men selv om der er fikset op med lyse farver, større vinduer, podium, parketgulv, ny talerstol og nye lamper, har det ikke hjulpet på antallet af kvadratmeter, og vi har ikke en sal, der kan bruges ved festlige lejligheder. Translokationen var blevet henlagt til skolegården, og frygtelige er de skildringer af en sådan fest i regnvej, rektor Galster i kjole og hvidt, gennemblødt, orkestrets violinstrengede våde, kunne ikke fungere, og flest mulige tilhørere flygtede ind under bygningen og halvtage. Det ville jeg ikke være med til, og allerede fra 1956 fik jeg ordnet det således, at Aalborghallen blev stedet for translokationen, hvad vi har været meget glade for. Den har altid været indrettet efter vore ønsker og pyntet festligt op, og vi kan tænke tilbage på en lang række festlige translokationer, hvor alle skolens klasser, forældre, studenterjubilare og gæster har kunnet være med. Også andre festligheder henlagdes til Aalborghallen. Især husker jeg elevforeningen »Yduns« 100-års jubilæum i november 1961, hvor vi var der ude det meste af dagen. Borgmester Jens Jensen bød velkommen om formiddagen, og vi sluttede med stor underholdning, spisning og bal. Den årlige revue, som 3.g stod for, opførtes herude. Det begyndte 1964 med prolog på den store scene, derefter sange og sketcher som resultat af et meget muntret samarbejde med 3.g, og det fortsatte de følgende år.



Lærerstaben havde i de første 10 år af min rektortid været usædvanlig stabil. En stor kreds af lærere, ansat i 1930'erne udgjorde den faste kerne i kollegiet. Det mærkedes tydeligt på aldersfordelingen. 1965-66: 23 lektorer og 4 adjunkter. I 1960'erne blev det vanskeligere og vanskeligere at få ansat nye lærere, hvis de ældre forlod os. Det mærkedes især i faget sang og musik, hvor vi i 4 skoleår ikke kunne tilbyde undervisning. Religionstimerne klaredes ved god assistance fra en række præster. Først efter 1970 lysnede det, og en række yngre lærere blev ansat. Men da var det også blevet den gamle kærnes tur til at gå af, så der skete et stort generationsskifte i disse år. 1975 ansattes ikke mindre end 11 nye lærere, året efter yderligere 6.

Under alt dette havde der stadig været bygningsarbejder i og ved skolen. Det begyndte med, at vi fik lagt linoleum på alle trapper, gange og gulve i alle klasseværelser. Kommunen nedlagde en ny kloakledning i gaden, der derved var spærret en tid, og gaden blev totalt spærret, da kommunen begyndte opførelsen af en ny lægebolig til kommunehospitalet tværs over Saxogade, der kom til at hedde Sct. Jørgens Gade. Efter diverse opgravninger afsluttedes arbejdet med, at skolegården blev belagt med fliser og tilplantet. hertil kom ordning af fortove, anlæg af parkeringspladsen foran skolen og endelig anlæg af



en asfaltbane på sportspladsens areal, hvorved et varmt ønske blev opfyldt.

Mere end 21 år fik jeg lov til at virke som rektor for Aalborg Katedralskole. Meget er der sket i disse år. Mellemskolen er væk, realafdelingen forsvandt også, kun gymnasieundervisningen fortsatte, med nye grene, ny karakterskala. Ingen undervisning om lørdagen, timerne reduceret fra 50 minutter til 45, og alligevel bliver man student efter 12 års skolegang. Der er gang i det. Og det skal der også være, – selv om det ikke er alt, man er lige begejstret for. --

Og til sidst sender jeg mange varme tanker til alle dem, ældre og yngre, der hver for sig har bidraget til at gøre disse mange år til gode år for skolen.

Kaj Løber

## Kære Ulla

*Min sidste arbejdsdag på Aalborg Katedralskole var som følge af påsken mandag, den 4. april 1988. Jeg skulle starte i Århus, på Katedralskolen dér, første dag efter påske. Du kom først til Aalborg et halvt års tid senere for at indlede dit arbejde på Katedralskolen den 1. oktober. Vagtskiftet gav os altså ikke anledning til en egentlig overdragelsesforretning, og den tale, jeg havde forberedt, blev aldrig holdt. Her er den!*

### *Kære Ulla.*

Du kommer til en god skole, som det er svært for mig at sige farvel til. Selvom jeg selv har valgt det således.

Med "en god skole" mener jeg i denne sammenhæng først og fremmest en god arbejdsplads for den, der skal varetage hvervet som skolens leder. Skulle der være sammenfald i indhold den alternative synsvinkel til trods, vil det kun være lykkeligt.

En god arbejdsplads fordi jeg hver dag kunne glæde mig til at komme her. Som oftest ved skoledagens begyndelse. Sværest var det, når det både var mørkt og vådt – og så i dagene og tiden lige efter jul.

Trafikken på Sct. Jørgens Gade var tæt her i minutterne lige før! Cykler og biler og så bus- og togfolket til fods i større eller mindre grupper.

Samvær og opgaver venter. Ikke altid lige let, naturligvis, men indstilling og grundstrukturer er i orden. Det fælles mål er at skabe rammerne om en god og udbytterig tid på skolen, samtidig med at forudsætningerne for et godt slutresultat tilvejebringes. Den HF- eller studentereksamen det hele skal ende med som afsæt til en ny og ganske anderledes fase i den enkeltes livsforløb.

Lærerne, ja! Trods let iagttagelige forskelle i næsten alt, så dog udgørende en solidt og om og for skolen samarbejdende helhed, der rummer så utrolig mange, nuancerede ressourcer. Inspirationen på den ene side og en gensidig tillid på den anden side; det gav lærerværelset mig som et grundlag for det, der skulle blive til mere end 11 års arbejde på skolen. Jo, Vibeke og Torben, Peder og Aage! Jeg husker da godt nogle gange ...! Men egentlig ikke, hvem af os, der havde – eller fik (?) ret.

Eleverne! Trods det flygtige, der er forbundet med kun at kende mennesker i 2 henholdsvis 3 år, så blev det for mig et samspil, som jeg vil ønske, også du, Ulla, vil komme til at opleve. Et samspil, netop! Sådant husker jeg det. Jeg brugte mig selv meget, havde lyst til det. Men de – eleverne – gav rigtignok også mig i overflod. Ikke altid i medspil; konfrontationerne og vel også konflikterne var der, men disse situationer fortjener ikke til enhver tid betegnelsen modspil. Hvis modspil i sig selv som begreb rummer nedbrydende og egentlig negative elementer, så oplevede jeg sjældent modspillet. For 3.g'ernes sidste skoledag, den var da udtryk for noget helt andet?

Bruno og Mark; pigerne, damerne og Jytte i kantinen! Jeg ved ikke rigtig hvorfor, men pigerne det er altså dem på kontoret; damerne det er vore rengøringsassistenter. Miljøet får en ny dimension. Det bliver rigere, for opgaverne, baggrunden og tænkemåden er en anden. Den hammel, der trækkes på, er fortsat den samme, og indsatsen og den retning, hvori der trækkes, af største vigtighed. Men vi er her ude af det snævre fagligt-pædagogiske stormcenter og får som oftest helt andre ting at tænke på. Men tag ikke fejl: det er altid skolen – denne skole - der er i fokus; loyaliteten er "second to none".

Og alle disse mennesker yder deres indsats for skolen – i videste forstand – i fysiske rammer, som på samme tid rummer så utrolig megen charme og et næsten uoverskueligt sæt af daglige problemer. Jeg tænker naturligvis på skolebygningerne, som når alt kommer til alt givetvis er det sekundære set i forhold til de menneskelige kvaliteter, hvorom det til syvende og sidst drejer sig.

Billedet af den – specielt ved solnedgangstid sidst på eftermiddagen – så forunderligt røde hovedbygning står imidlertid skarpt på nethinden og er i erindringerne. Og dér vil dette billede altid have sin plads, omend selve skønheden i bygningens arkitektoniske fremtræden kan diskuteres. Men talen er jo også om noget helt andet og i vores fælles sammenhæng meget væsentligere.

Kære Ulla! Jeg ønsker dig velkommen til Katedralskolen i Aalborg og ønsker dig en god tid her.

*Henning Spure Nielsen*







## Studieture og ekskursioner

Som sekretær for ekskursionsudvalget må jeg med tilfredshed konstatere, at skolen i det forløbne skoleår endnu engang har haft en stor rejseaktivitet. Det gælder såvel studieture til udlandet som indenlandske én- og flerdagesekskursioner. Vi har haft elever i Moskva, Leningrad, Krakow, London, Paris, Budapest, Berlin, Barcelona, og Rom samt på Færøerne. Indenlands går turene lige fra Hirtshals og til København, samt til Rendsburg, som i denne sammenhæng regnes som indenlands.

Ekskursionsudvalget er et administrativt udvalg under lærerrådet. Dets opgave er at koordinere den ønskede rejseaktivitet i overensstemmelse med de regler, som lærerrådet har vedtaget. På en så stor skole som vores er det nødvendigt, at der sker denne koordination for at minimere de gener, der uundgåeligt opstår, når flere hold ønsker at rejse. Ekskursionsudvalget har ingen kvalitetskontrollerende funktion og ønsker heller ikke at have det. Vi har og må have tillid til, at når en kollega ofrer megen tid på at tilrettelægge en studierejse eller en ekskursion, så er denne også af en sådan kvalitet, at eleverne får et godt udbytte af at deltage i den.

Vi finder, at det er meget vigtigt, at eleverne har mulighed for at foretage studieture og ekskursioner. Det giver et helt andet syn på et fagligt stof, når eleverne selv har set, at lærebogstoffet har relation til verden udenfor skolen. Ud over det forhåbentligt store faglige udbytte ved studieturene, et udbytte som eleverne vil blive stillet til regnskab for ved en evt. eksamen, er det også af stor betydning, at eleverne oplever hverandre og lærerne under andre former end i de daglige timer. Også vi lærere har et stort udbytte af at være sammen med eleverne på en ganske anden og mere afslappende måde end i de daglige 45 min.

Til slut kan jeg nævne, at vi i år har fået vedtaget en vigtig ændring af reglerne, idet nemlig HF-eleverne er blevet ligestillet med gymnasieeleverne m.h.t. mulighederne for at søge om studieture og ekskursioner. Efter at den nye gymnasiestruktur er blevet gennemført, har det ikke været muligt at finde argumenter imod denne helt rimelige ændring.

*Børge Rasmussen*

## Studietur til Berlin

Omvæltningerne i Østeuropa havde vakt vor interesse, og efter nogle diskussioner valgte vi derfor at besøge oprørets brændpunkt, Berlin. Grundlaget for turen var flere ugers undervisning i fagene historie og geografi, hvilket medførte at vi besøgte følgende steder i Vest-Berlin:

- byvandring i kvartererne Wedding, Kreuzberg og Gropiusstadt
- Check Point Charlie og dertil hørende mur-museum
- Reichstag, Brandenburger Tor
- "Muren"

Højdepunkterne var ekskursionerne til Øst-Berlin samt et besøg i den kendte KZ-lejr, Sachsenhausen, en times kørsel udenfor byen. Dette besøg gjorde et dybt indtryk på alle. Under rundvisningen var folk stille og gik med konstant gåsehud over at have disse forfærdelige hændelser på så nært hold. Noget af det mest bemærkelsesværdige var forskellen Øst og Vest imellem, som vi trods grænsernes "opløsning" til stadighed fornemmede. Eksempelvis blev vi gang på gang mødt med uvenlighed, kører foran forretninger, hvilket viste at bureaukratiet var tilstede. For os var disse forhold interessante, men så sandelig også sørgelige at møde. Østtyskernes negative holdning overfor turister havde dog ingen indvirkning på vore positive indtryk af Øst-Berlin. Derimod stod Vesten som den diametrale modsætning. Varehuset, Kaufhaus des Westens, var et strålende eksempel på vores velfærdssamfund.

Turen, som vi alle havde glædet os til, blev på ingen måde en skuffelse. Vi tog mere med hjem, end vi medbragte, nemlig en udvidet forståelse for Øst – Vest forholdet. I klassen blev vi "svejset" meget tættere sammen, og Berlin er anbefalelsesværdig både som mål for studierejser og turistrejser.

2.b



## Morgensamling

Muren faldt desværre ikke for en ny og åben dialog i morgensamlingsregi 89/90, som man havde ønsket sig fra det forrige udvalgs side. Efterårets modebølge prægede til gengæld 1.HF, 1.g og 2.g'ernes indslag. Batman kastede sig ind på festsalens scene stærkt forfulgt af englen Gabriel, 80'ernes lyrikcafe forekommer endnu tåget for de fleste, Tommy Seebach og mini-Heick's »Du skælder mig hele tiden ud« gik derimod lige ind. Nostalgien sejrede i et Travoltanummer, i Jitterbug og i eventyr for børn. »The Who« med smadret (legetøjs)-guitar fik rektor til at udtale: »Man behøver vel heller ikke andet end trommer til det nummer?« Jo, energi! Energi er netop kodeordet i en morgensamling. Festsalens beliggenhed kan måske være årsag til, at fortrinsvis den yngre del af skolens levende sjæle er observeret på stolerækkerne hver onsdag i 10-frikvarteret. Så heller ikke her har vi i år kunnet leve op til ønsket om, at morgensamlingen skal være et forum for alle på skolen. Men vi har set hel- og halvhjertede indfald og gruppvækkende udfald, som har fået publikum til at udvandre i protest, udvalget til at overveje censur og elevbladet til at trykke en sønderlemmende kritik.

Morgensamlingen har med andre ord også i år kunnet berøre mange, oprøre adskillige og røre den enkelte.

*Anne Hindkjær*

## Holbergs komedier på Aalborg Katedralskole

I tidens løb er der blevet spillet en del Holberg-komedier på Aalborg Katedralskole, men siden 1984, 300-året for Holbergs fødsel, har elever på skolen hvert år på digterens fødselsdag i december opført en af hans komedier.

Den første grund til disse opførelser er selvfølgelig ønsket om at festligholde den store nationale komediedigters fødselsdag og levedegøre en betydelig dansk kulturarv. I denne forbindelse har det også været af betydning, at vi var nogle, der var af den opfattelse, at Holbergs komedier længe ikke var blevet spillet, som de burde spilles. Det gjaldt især på nationalscenen og i TV. Der har været alt for meget pop og stjernedyrkelse. Som en positiv reaktion herimod oplevede vi grønnegårds Teatrets opførelser siden 1982. Deres på en gang loyale og frigjorte stræben efter at realisere komediernes væsen i et udpræget ensemblespil har virket inspirerende på os. I al beskedenhed, som amatører, har vi – under helt andre forhold – gerne villet trække i samme retning: Tilbage til Holberg selv.

Med vores Holberg-opførelser har vi også haft andre intentioner. Det professionelle og halvprofessionelle teater i Danmark er her i 80-erne blevet mere og mere præget af den omsiggribende kommercialisering af kulturlivet. Dette har ikke bare givet sig synligt udtryk i firmaskilte i foyeerne og annoncevimmel i programmerne. Både repertoirevalg, opsætning og avertering har båret stadigt stærkere præg af underholdningsindustriens tarvelige leflen for et nøjsomt massepublikums overfladiske nydelsesbehov. Teaterdrift er blevet »marketing«. Men ingen skal berige sig på en skolekomedie og derfor har vi kunnet vende denne tendens ryggen.

Med Holberg-opførelserne sætter vi os således op imod "tiden". Vi bruger heller ikke højtalere og play-back, vi vil lave ægte teater. Det gælder også den musikalske side af forestillingerne, der – som på Holbergs tid – er en vigtig ingrediens i vores opførelser. Vores eget barokorkester har i årenes løb på (næsten) autentiske instrumenter beriget forestillingerne med musik bl.a. Händel, G. B. Sammartini, J. S. Bach, G. M. Monn, Bellman, C. A. Thiello, Scarlatti og Couperin. Denne insisteren på musikalsk autencitet er også en del af vores række af Holbergkomedier.

Men at vi bliver ved med at spille Holberg, skyldes ikke bare disse kulturkritiske overvejelser. Det hænger også sammen med, at skolen ingen faste scenefaciliteter har og at bygningsforholdene i det hele taget er meget ugunstige for skolekomedie. Det er derfor nødvendigt at arbejde på en sådan måde, at vi får overskud til at bygge et helt teater op fra grunden hvert år. Det kan vi gøre, fordi vi arbejder med den samme teaterhistoriske genre og derfor kan opbygge en lokal tradition. Vi kan genbruge kostumer og rekvisittet og udstyr, vi kan bygge videre på erfaringer og gamle ideer. Vi kan udvikle teknikker år efter år, raffinere stilen, trænge dybere og dybere ind i den holbergske komedieverden. De samme elever arbejder med to, tre, fire – ja fem år i træk. De nye lærer af de gamle og en stor kollektiv viden og kunnen oparbejdes.

Det, at vi bliver ved med at spille Holberg, gør også, at vi kan præstere bedre og bedre forestillinger år for år, selv om vi på en måde starter forfra hver gang. Det giver os en større tilfredsstillelse og publikum – forhåbentligt – mere fornøjelse. Med Julestuen og Den pantsatte Bondedreng lagde vi grunden. Uden erfaringer herfra kunne vi ikke have magtet de store fem-aktere Ulysses von Ithacia og Jean de France. Og Kildereisen var aldrig blevet så vellykket, som mange syntes den var, hvis vi var startet på bar bund. Med Melampe forsøger vi atter at overgå os selv – og håber at det vil lykkes.

*Torben Frische*







## Aalborg Katedralskoles bibliotek

Det er i skoleåret 1989-1990 indkøbt ca. 350 nye bøger til bibliotekets bogsamling. Der er ca. 100 bind mindre end de nærmest foregående år. Nedgangen afspejler de snævrere bevillingsrammer, vi har måttet indstille os på, kombineret med de stadigt voksende bogpriser.

Vi vil gerne sige tak til de forskellige institutioner, som i årets løb har betænkt skolen med diverse boggaver. Det drejer som om Det kgl. danske Videnskabernes Selskab, Folketingets Ombudsmand, Georg Mohr Fonden, De samvirkende Idrætsforeninger i Aalborg (fire bøger om idrættens historie i Aalborg) og Porsgrunn Videregående Skole, Norge, som har foræret os nogle pædagogiske pjecer og bøger fra Norge.

Vi har hele året måttet klare os uden den hjælp fra en langtidsledig på jobtilbud, som vi somme tider har haft. I stedet har to elever, Heidi Melchiorson og Halfdan Stenholm, begge 3.y, hjulpet til med en del af de daglige funktioner i biblioteket.

*Bjarne Troelsen*

## KFS gruppen

KFS – Kristeligt Forbund for studerende og skoleungdom – har også i dette forløbne skoleår formået at samle en gruppe elever på Aalborg Katedralskole.

KFS er en landsdækkende studenterorganisation, der bygger sit arbejde på det grundlæggende – Bibelen, Guds eget ord. Netop derfor samles vi 2 gange om ugen, fordi vi er overbeviste om, at bibelens budskab er lige så aktuel for os i dag som for 2000 år siden.

Vi har 2 gange i dette skoleår haft besøg af 4 unge nordmænd, der kommer fra en bibelskole, ved navn Hald, der er en søsterorganisation til KFS. Teamet fremviste drama til morgensamling, havde bogbord i kantinen, timer i klasser og sluttede arrangementet med eftermiddagsmøde.

KFS-gruppen takker for den velvillighed som vi har mødt fra skolens side i forbindelse med vores arrangementer. Samtidig vil vi sige tak til rengøringspersonalet, fordi vi igen i år har fået lov til at låne jeres opholdsrum til vores samlinger. KFS-arbejdet fortsætter næste år, og alle er velkomne til vores samlinger.

*Heidi Nedergaard 2.z*

## Idræt

Idrætslærerne har i skoleåret 89/90 tilbudt frivillig idrætsundervisning i atletik, basketball, volleyball, håndbold, fodbold, badminton, workout og jitter-bug. Undervisningen i den frivillige idræt finder sted efter skoletid, og den henvender sig til alle elever, der har interesse, tid og lyst til at dyrke en idrætsdisciplin i samvær med andre gymnasie- og HF-elever. Den frivillige idræt fungerer således, såvel fagligt som socialt, som et vigtigt supplement til skolens normale idrætsundervisning. Tilbuddet om frivillig idræt udnyttes på årsbasis af 150-200 af skolens godt 700 elever.

På det konkurrencebetonede plan blev der på skolen afviklet to interne stævner. Elever fra 2.z klarede flot den omfattende opgave, det er at arrangere skolens indendørs fodboldturnering. I år deltog 24 hold. 2.u løb med æren og øllerne. I marts tog 1.z initiativ til at afvikle et internt basketballstævne. Her deltog 10 hold, og efter mange timers basketball havde 3.z og 2.u spillet sig frem til finalen. 3.z stillede op som klare favoritter, men med en aggressiv 2-2-1 opstilling- samt opvisning i fast breaks- kunne 2.u slutte tredje periode med enføring på 22-17. Imidlertid var kræfterne opbrugt i fjerde periode, og 3.z sikrede sig sejren med en score på 31-26 efter en velspillet og medrivende kamp, som var en finale værdig.

1.z'erne skal her roses for det gode initiativ og for et velarrangeret stævne.

Udadtil har Katedralskolen igen i år vist stor aktivitet. I september måned blev der lagt ud med et atletikstævne, hvor vi deltog med et drengehold. Vi sluttede på en tredjeplads med god afstand til såvel de efterfølgende hold som til vinderholdet. Vi har de sidste par år haft vores styrke i løbedisciplinerne samt i højdespring. Skal vi vinde stævnet, må vi arbejde mere med længdespring og kastedisciplinerne.

I volleyballturneringen deltog vi i år med et 1.g- og 2.g/1.HF hold på herresiden. Pigerne havde hold med i alle tre grupper. Alle klarede sig pænt, men det bør med, at vort 2.g/1.HF- pigehold endnu engang understregede, at det har potentiale til at vinde volleyturneringen i 3.g/2.HF, når der spilles om landsmesterskabet. I år vandt holdet amtsmesterskabet ved at besejre Hasseris, Års, Hobro, Nørresundby og Skive.

Drengefodboldholdet spillede i den lokale fodboldturnering uafgjort mod såvel Aalborghus (3-3) som Hasseris (1-1), inden det besejrede Nørresundby 3-2 i den sidste kamp. Holdet måtte i år se sig henvist til en andenplads, da Nørresundby havde en bedre samlet målscore. I maj måned afvikledes som noget nyt en pigefodboldturnering i Aalborg. Alle hold spillede en indledende kamp, og to dage senere mød-

tes de to vinderhold i en kamp om førstepladsen. Vi vandt den indledende kamp mod Aalborghus med 2-0. I finalen besejrede vores piger Aalborghus med 2-1. I november afholdtes regionalstævne for yngste gruppe i pighåndbold på Paderup Gymnasium – og vi vandt! Samtidig afholdtes et regionalstævne for ældste gruppe i VejlbjRissskovhallen. Her stred vi, men tabte!

Skoleåret 89/90 blev et stort år for basketballholdene på Katedral-skolen. Ved et indledende stævne på Støvring Gymnasium vandt drengene således de tre grupper, de stillede op i. Som ventet var gruppe 1-og gruppe 3-holdene urørlige. Mere overraskende var det måske, at det lykkedes gruppe 2-holdet at vinde sin pulje, idet det i sidste kamp skulle møde Frederikshavn, som stillede op med et næsten rent klubhold. Men med en god fighterindsats og en godt skydende Nils Vidsted lykkedes det også her at tage stikket hjem. Ved det efterfølgende stævne gled gruppe 3-holdet imidlertid ud af turneringen med en sejr og to nederlag.

I pigeturneringen, som blev afviklet her, deltog skolen ligeledes med tre hold. Gruppe 1 og 2 sluttede hver især med en sejr og to nederlag, hvorimod det for tredje år i træk lykkedes os at få et gr. 3-hold videre til semifinalestævnet. Dette stævne blev ligeledes holdt på Aalborg Katedralskole. Her blev det til en sejr og to beskedne nederlag til holdet efter en imponerende indsats.

På lærersiden deltog volleyspillerne i år i amtsturneringen med et damehold og et mix-hold. I begge tilfælde blev det til andenpladser. Lærernes fodboldhold trak endnu engang det længste strå i lokalopgøret mod Nørresundby, og det lykkedes for første gang i seks år holdet at få en sejr hjem i mødet med vores norske venner fra Kristianssand. Vi vandt beskedne 1-0, og det var både vi og nordmændene glade for.

Skolen havde igen i år et herrehold med i Århus 1900-stafetten over 10 km. I år var der for første gang overvægt af elever, og det betød, at den samlede tid rakte til en rekordforbedring på næsten en time.

Idrætslærerne vil gerne benytte lejligheden til at rette en tak til alle de elever, der har fungeret som dommere og officials ved stævnerne. I er uundværlige.

Afslutningsvis skal det nævnes, at der i skoleåret 90/91 er 36 elever, der har valgt idræt på mellemniveau. Eleverne er fordelt nogenlunde jævnt på de to køn. Tilsvarende bliver der næste år – traditionen tro – et stort HF-tilvalgshold i idræt.

*Kirsten Olesen*

*John Frismødt*

*Mads Møllgaard*





Foto: Ralf Bjerring Sørensen

## Skolens fødselsdagsfest

En katedralskole er en skole med traditioner, men vores katedralskole er heldigvis en skole, som ikke kun holder fast i gamle traditioner, men også formår at skabe nye. En af disse nye traditioner er skolens fødselsdagsfest, som fejres den første lørdag i marts. Man kan undre sig over, at fødselsdagsfesten er en ny tradition, når alle ved, at skolen i år bliver 450 år. Man kender ikke den nøjagtige dato for etableringen af en latinskole i Aalborg, men det kan dokumenteres, at den i hvert fald har eksisteret siden 1540, for da omtales den for første gang i et dokument. Først under den forrige rektor, Henning Spure Nielsen, blev der afholdt en fødselsdagsfest, så traditionen er kun ca. 10 år gammel.

På linie med sidste år havde 2.g'erne og 1.HF'erne om eftermiddagen omdannet skolen til et muntert caféliv. Undertiden lød der høje råb på gangene, når de vilde fra kælderens jagtede en hvid missionær. De søreste dufte bredte sig også på skolen, især fra Hawaibaren og den mexikanske café. En klasse havde valgt at fremstå som en stor modsætning, og så kunne man komme i både himmel og helvede. I himlen blev man beværtet af engle på rulleskøjter, og i helvede præsenteredes et avanceret stripnummer. Man kunne dog slippe ud af

helvede ved at aflevere et mindre beløb. Også børnene blev der tænkt på, så de blev underholdt af tegnefilm. Nostalgi og fremtidsvisioner blev præsenteret i en flippercafé og en fremtidscafé.

Aftenens arrangement bød på to fornyelser. Den første var maden, som 1.r havde taget sig kærligt af. Den anden var musikken. Et lærer-/elev band åbnede ballet for et begejstret, udklædt publikum. Et flot stykke arbejde blev belønnet med en utrolig danseglæde. Aftenens næste band, Chilis Calypso Band, formåede at holde fast i den gode stemning med glade og livsbekræftende rytmer fra Sydamerika. Både lærere og elever dansede som aldrig før. Alt i alt en dejlig fest.

*Ulla Mortensen*

## **Skolebladet**

Skolens formentlig største aktiv er det litterære magasin Cathedralis, som bringer litterære digte, syrede tegninger, filosofiske artikler, chauvinistiske sportsreportager, flippede tegneserier, hidsige læserbreve, pinlige vitser og afslørende reportager fra skolefester og studieture.

For at antyde, hvilken position bladet har i byen, kan blot nævnes den nye Maxim Bar i Aalborg med striptease. Kort efter at bladet i december '89 havde omtalt Maxim Bar i Krakow, Polen, stod det klart, at Aalborg måtte have et tilsvarende etablissement.

Som navnet Cathedralis antyder, står bladet for en patriarkalsk linie, som reagerer imod de samfundsomvæltninger, der er sket i de sidste 30-40 år – således omtaler vi altid skolens undervisere med respekt og korrekt titulering, f. eks. »rare hr. lektor Steffensen«, »flinke fru lektor Busse« etc.

Men! for at denne hellige institution fortsat kan formidle årtusinders akkumulerede kulturværdier, behøves hvert år nye redaxionsmedlemmer – vi behøver friskt blod, for nu at citere grev Dracula. Vi appellerer således til interesserede elever om at møde op og deltage i bladarbejdet. Der vil blive afholdt et introduktionsmøde efter sommerferien, og alle interesserede elever er velkomne.

Betingelsen er dog, at du har læst og gennemanalysert Homers, Shakespeares, Goethes, Kierkegaards, Nietzsche og Svend Aage Madsens samlede værker, samt – naturligvis – at du går med sygekassebriller.

*På bladets vegne  
Jakob Fruensgaard, 3.uS.*



## Frivillig musik

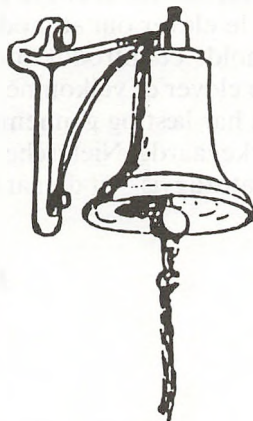
Musik dyrkes ihærdigt, også udenfor skematimerne. Skolens kor og diverse sammenspilsgrupper lægger beslag på musiklokalerne om eftermiddagen.

Koret har i år været koncentreret omkring to store opgaver: »Weinachtsoratorium« af H. Schütz, der opførtes til juleafslutningen i Budolfi kirke og »Missa Rotna« til skolens forårskoncert. Agnes Rosell og Inge Dorete Birkemose har stået for indstudering og direktion. To så store arbejdsopgaver kræver en stædig arbejdsindsats og en vedholdende koncentration, og det kan ind imellem være svært at indfri, når de engelske, tyske og danske stile falder sammen med matematikopgaver og biologirapporter. Middagsfrikvarteret er blevet inddraget og udnyttet til sidste sekund, og enkelte gange har koret måttet tage fri fra almindelig undervisning og er taget på hytteture for helt at hellige sig korarbejdet. Resultaterne har absolut også været smukke. Sammenspilsgrupperne øver også i lokalerne, nogle af dem optræder på skolens morgensamlinger. To af grupperne optrådte imidlertid også til skolens fødselsdagsfest.

En gammel tradition blev fornyet i år: Et kombineret elev- og lærerband »Ten to death« debuterede, – også ved årets fødselsdagsfest.

Musiklokalerne er åbne for alle, der har mod på at spille og synge. I år har det været muligt at tilgodese alle elevers ønsker, men kniber det med plads, så har de af jer, der vælger musik på mellem- og højt niveau, og for HF'erne på tilvalg, fortrinsret. Det eneste vi forlanger til gengæld er, at I afleverer rummene i ordentlig stand, behandler udstyret ordentligt, og orienterer os, hvis noget af apparaturet går i stykker.

*Mette Ewald*





## De klassiske fag

Ved en lille reception i bibliotekets læsesal indviedes fredag den 22. september 1989 "Laboratorium. Græsk og romersk oldtid". Der blev budt på retsina og snacks, og gæsterne havde potteplanter med, bl. a. en lille cypres fra Ostia Antica. Bjarne Troelsen fortalte lidt om bibliotekets middelalderlige Cicero- og Vergilhåndskrifter, og Torben Frische orienterede om de klassiske fag i skolen før og nu.

Laboratoriet er oprettet gennem et samarbejde mellem skolens klassiske fag og biblioteksudvalget og er lokaliseret i bibliotekets kælderafsniit, lokale 17. Det rummer skolens klassiske bibliotek, en stor lysbilledsamling, historiske kort m.v. Det er hensigten med laboratoriet at skabe nogle rammer et samlingssted – for oldtidsstudierne i skolen, således at undervisningen styrkes i først og fremmest de klassiske fag, men også i historie, billedkunst, filosofi matematik o.s.v.

Blandt laboratoriets opgaver kan nævnes:

- Udvikling af undervisningsmidler i samarbejde med boginspektør og diverse faggrupper.
- Udbygning af skolens klassiske bibliotek i samarbejde med skolebibliotekaren.
- Vedligeholdelse og udvikling af skolens afstøbningsamling.
- Faglig og pædagogisk information og vejledning af skolens elever.
- Udstillings- møde- og foredragsvirksomhed.
- Faglig konsulentbistand til skolen og lokalsamfundet.
- Kontakt til klassikerforeningen og dens medlemmer i regionen.

Faggruppelederen for oldtidskundskab forestår den daglige ledelse og kan træffes efter aftale i laboratoriet, som i øvrigt står til fri disposition i skolebibliotekets åbningstid.

I det forløbne år – efter laboratoriets oprettelse – har der på flere områder kunnet noteres en stigende interesse hos skolens elever for den klassiske oldtid. Selv om vi kun råder over meget beskedne midler, er vi indstillet på yderligere at stimulere denne interesse gennem nye initiativer og kapacitetsudvidelser. De klassiske fag måtte gerne styrkes, så de igen kunne indtage en central plads i skole og samfund. Måske kunne den klassiske oldtid give inspiration til demokratisk fornyelse og kvalitet – også i Nordjylland.

*Torben Frische*

## Forsøg med billedfaglig gren 1986-90

”Sansetunnel” – hvad er det nu for noget?

Det var, hvad 2.smB 1986 – pionererne på den billedfaglige forsøgs-gren – forsøgte at få elever og lærere til at opleve, da de inviterede hele skolen til at prøve deres første projekt - en sansetunnel. Siden gik det slag i slag med også de efterfølgende holds projekter: »Blåt op-tog«, tableau'er med legemstore dukker, udeskulpturer i overstørrelse, skulpturudstilling og video-biffen til fødselsdagsfest, løbende udstillinger af tegninger m.m. Mere varige spor, som de billedfaglige elever har sat, er udsmykningerne i hovedbygningen: på gangen på 3. sal, udluftningsrøret på 2. sal og toiletterne i kælderen. Malerierne i kantinen og i bogkælderen er også billedfaglige holds værk.

De billedfagliges introduktions- og udsmykningsprojekter har altid skabt opmærksomhed og debat blandt skolens brugere om »hvad der er pænt og hvad der er grimt« og om det fysiske miljø på skolen. Meningerne har selvsagt været delte, men uanset om de enkelte projekter har vakt provokation, irritation eller glæde, har de for billedfaglig gren altid haft et dobbelt formål:

For det første et snævert fagligt formål, d.v.s. det har været opgaver i forskellige af fagets områder og i visuel formidling (pensum!).

For det andet har der været et bredere, men ikke mindre vigtigt formål: At give eleverne mod og lyst til at blande sig i, hvad der foregår på deres »arbejdsplads«, præge de fysiske omgivelser og skabe debat om dem.

I det hele taget har vi med billedfaglig gren bestræbt os på at være udadvendte. De billedfaglige elever har således været med til mange »ud-af-huset-aktiviteter«, hvoraf nogle f. eks. samarbejde med Nordjyllands Kunstmuseum, praktikophold, ekskursioner og virksomhedsbesøg er faste ingredienser, mens andre som f. eks. udsmykningsprojekt til Café Tusindfryd og udstilling på Sygeplejeskolen kom i stand på elevers initiativ.

Ikke mindst praktikordningen har skabt et bredt kontaktnet mellem skolen og lokalsamfundet, som er kommet den enkelte elev til gode; og hvert år har kontakten til »det virkelige liv« uden for skolen betydet en faglig saltvandsindsprøjtning for den daglige undervisning.

Forsøget med billedfaglig gren er kørt over tre årgange, og der er produceret 72 elever fordelt på fire hold.

Det er nu slut.

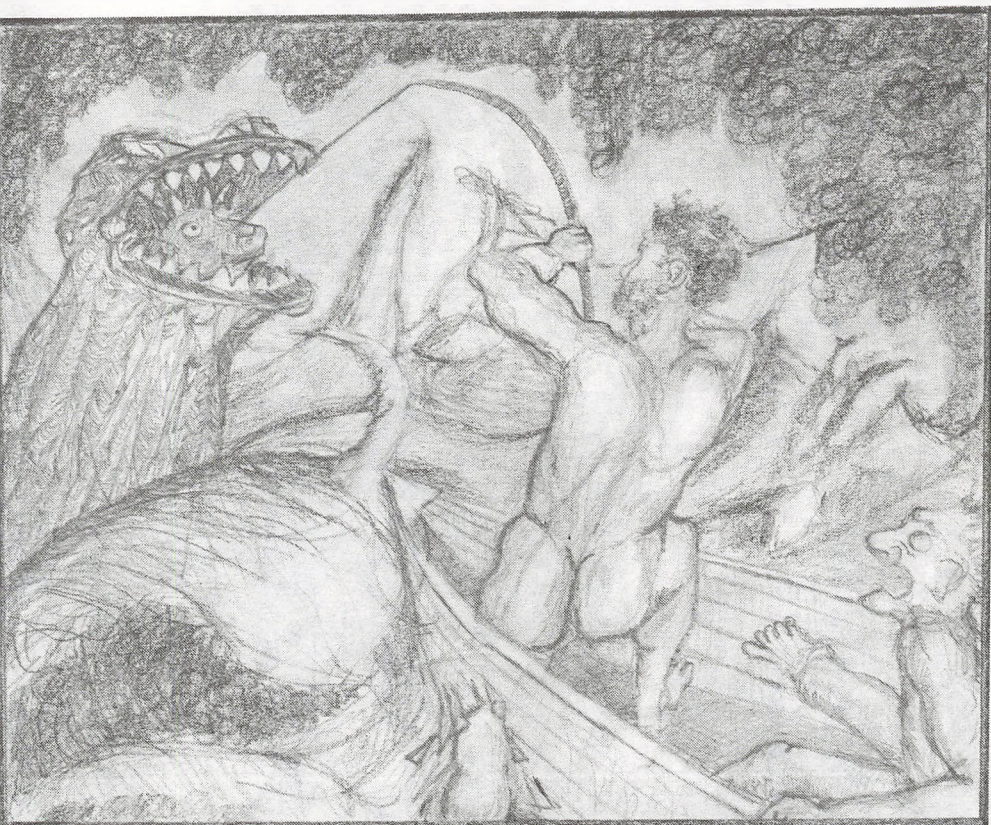
Men som landets eneste forsøg med billedfag på højt niveau har lærernes og elevernes erfaringer sat afgørende præg på reformens to fag: Billedkunst og Design.



Fire faglærere – Jens Kampmann, Kirsten Windfeldt, Allan Vokstrup og undertegnede – har arbejdet med grenen og har her haft meget spændende udfordringer fagligt og pædagogisk. Uden støtte fra lærerkollegiet og rektor ville vi ikke have haft denne chance for at prøve faget billedkunst (som det hedder nu) af på det høje niveau.

Og eleverne? Ja, til tider var det måske nok besværligt med, men uden ville det i hvert fald have været umuligt. Interessen blandt elever har været overraskende stor, pioner-ånd, engagement og talent kendetegnende for eleverne, der turde vælge grenen. Når vi efter de tre årgange, vi fik lov at gennemføre, tør kalde billedfaglig forsøgs gren en succes, skyldes det først og fremmest vores 72 højst forskellige, men alle modige elever. TAK FOR DET!

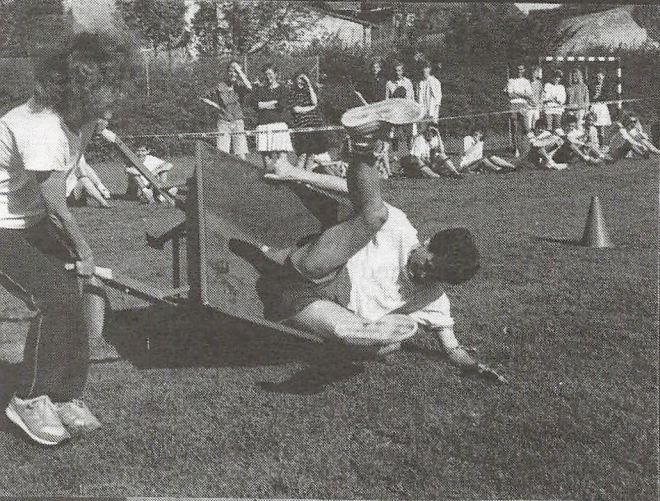
*Janne Yde*













# INSTITUTIONERNE

## Lærerrådet

Lærerrådet, der består af alle lærere på skolen, bliver ledet af et forretningsudvalg, som fordeler arbejdsopgaverne imellem sig. Denne ledelsesform har fungeret særdeles tilfredsstillende i 6 år.

Lærerrådet afgiver indstilling om indkøb af undervisningsmidler og inventar samt om principperne for ekskursioner og studierejser. Lærerrådet skal høres i en række sager, bl.a. vedrørende antallet af nye klasser, oprettelse af valghold, stillingsopslag, større byggesager og skolens budget.

Lærerrådets arbejde har bl. a. bestået i at udmønte gymnasireformen og dens 2. år. Takket være et dygtigt forarbejde med udformning af retningslinjer, bl. a. i holdoprettelses- og ekskursionsudvalget, er arbejdet og beslutningerne gået gnidningsfrit.

Forhandlingerne i Folketinget af forslag til ny gymnasielov og HF-lov med eventuel etablering af en skolebestyrelse har ikke berøvet lærerrådet arbejdsmodet. Tværtimod har vi oplevet et stort engagement og en vilje til at deltage i den demokratiske proces. Den 17. og 18. januar afholdt skolen to HF-temadage, hvor HF-elever og lærere i fællesskab satte sig ind i konsekvenserne af det nye forslag til HF-lov som forberedelse til et udbytterigt møde med repræsentanter fra Undervisnings- og Kulturudvalget og indbudte forhenværende HF-elever. Til de gamle, hårdtarbejdende udvalg har føjet sig en række nye udvalg (ofte med elevrepræsentation), et udtryk for en værdsættelse af den demokratiske struktur. Samtidig er der nedsat et lokalsamarbejdsudvalg (se andet-steds i skriftet), der jævnsides med og i samarbejde med lærerrådet vil præge vores arbejdsplads.

Spændende ider er i støbeskeen. Mange er i gang med forberedelse af skolens 450 års jubilæum den 8.9. 1990. Andre med forberedelse af temadage sidst på året, der skal dreje sig om en fælles, bæredygtig fremtid.

Forretningsudvalget takker kollegerne, andre medarbejdergrupper og elevrepræsentanter for interesse og konstruktiv medleven.

*Inge Busse    Kaj Kunstmann    Lise Nørgaard    Jørgen Sørensen*

Billederne på siderne 44-45 er taget af adjunkt Ralf Bjerring Sørensen, medens redaktionen har det kunstneriske ansvar for kompositionen.



## Elevrådet

Et elevråd skal der være, og et elevråd er der. At aktiviteten deri meget let kunne have været på et højere niveau, er en helt anden sag. Nogle aktiviteter i løbet af året er det dog blevet til.

Vi startede yderst aktive og diskussionsivrige op til årets første elevrådsmøde. Emnet var brugerbetaling! De chokerende facts sagde: Ikke nok med at alle nye 1.g'ere og 1.HF elever måtte betale et depositum på 300 kr., egne ordbøger og lommeregner, alle elever skulle desuden betale en fotokopifgift! Dette emne kunne føre til en særdeles ophidset diskussion, hvor alle havde en mening. Desværre var vore meninger så forskellige, at en fælles initiativtagen på forhånd var umulig. Et Bornholmerelevråd var mere aktivt, og de engagerede en advokat, som fik rettens medhold i, at fotokopifgiften var ulovligt opkrævet.

Midt i anden uge tog vi på den årlige elevrådsdyttetur i Hammer Bakker. Der blev tid til både lidt seriøsitet og en masse hyggeligt, socialt samvær.

I løbet af efteråret skete der ikke så meget, men vi fik da både en DGS og en LAK høring stablet på benene. Resultatet viste sig ugen efter, da vi efter en afstemning blev medlemmer af DGS – for første gang i flere år.

De første par måneder af det nye årti var valgholdsbindingerne et heftigt diskuteret emne. Det resulterede i, at skolen ansøgte om at være med i forsøgsordningen med ophævelse af bindingerne, hvilket blev accepteret.

Så blev det tid at begynde at snakke Operation Dagsværk igen. I februar havde vi en repræsentant fra Dagsværkssekretariatet til en fællestime. Samme dag holdt vi en afstemning om de tre foreslåede projekter. Vort valg faldt på Burkina Faso, men på landsplan var man uenig, og et Eritrea projekt blev vedtaget på LAK's og DGS's landsmøder i marts. I april holdt vores Dagsværksgruppe deres første møde.

I slutningen af april blev det aktionstid. Universiteterne havde på landsplan arrangeret en aktionsdag imod de nye adgangsbegrænsninger mellem bachelor- og kandidatuddannelsen og for kvalitet i uddannelserne, og man ville meget gerne have gymnasierne med. Vi skulle selvfølgelig også være med, og fik et par repræsentanter fra Studenterrådet ud til en morgensamling. Alle virkede meget positive, men ... mundhældet siger: "Man skal ikke lave revolution i Danmark på en regnevejrsdag", og det viste sig at holde stik. Det var en ret lille flok fra Aalborg Katedralskole, der sluttede sig til de andre små flokke på Gammeltorv.

De næste par måneder bliver der nok at tage sig til. 450 års jubilæet i september skal fejres med manér, og flere specielle udvalg er allerede i sving med forberedelserne. Der har elevrådet selvfølgelig også en finger med i spillet. Desuden kommer efteråret i høj grad til at stå i Operation Dagsværks tegn.

Lad mig fortælle meget kort om elevrådets struktur. Det består af to elever fra hver klasse. Blandt disse vælges et forretningsudvalg på fem personer. Desuden vælges repræsentanter til de mange faste udvalg. Elevrådet i sig selv fungerer så som forum for både udvalgene og de individuelle elever.

Til slut vil jeg sige, at året har været præget af en masse smukke intentioner og ideer – knapt så megen handling. Elevrådsarbejde kan faktisk være både sjovt og spændende, og jeg håber på, at mange nye og gamle elever vil deltage aktivt i det kommende år.

*Dorte Qvist Gregersen 1.x*

## **Det lokale samarbejdsudvalg**

I løbet af dette skoleår er der blevet oprettet et lokalt samarbejdsudvalg ved skolen efter de på det øvrige arbejdsmarked gældende regler. Udvalget består af tre ledelsesrepræsentanter: rektor, pedel og en inspektør, samt fem personalerepræsentanter: en repræsentant for kontorpersonalet, en for rengøringspersonalet/pedelmedhjælp, GL-repræsentanten samt yderligere to lærere.

Ved oprettelsen af det lokale samarbejdsudvalg kommer vi ind under de aftaler, der hersker mellem arbejdsmarkedets parter, og sikrer derved de forskellige personalegrupper indflydelse på deres arbejdsplads. Et samarbejdsudvalg vil således også eksistere efter en eventuel nedlæggelse af lærerrådet. Elevrådet er ikke direkte repræsenteret i samarbejdsudvalget, men vil blive søgt inddraget i de arbejdsudvalg, der vil blive nedsat.

Udvalget er generelt samarbejdsformidlende samt aftaleorgan for retningslinjer. Foreløbig har udvalget udarbejdet en forretningsorden og aftalt nogle retningslinjer for budget og regnskab.

Udvalgets sammensætning er: Ulla Kürstein Jensen (formand), Jens Ejsing (næstformand), Anne-Dorte Nielsen, Mark Pedersen, Vibeke Bøgh, Kaj Kunstmann, Anny Munkholm og Kirsten Hansen.

*Kaj Kunstmann*



## Fællesudvalget

Et udvalg, der er kontaktorgan mellem rektor, lærerråd og elever har mange opgaver. En af de mere iøjnefaldende er at stå for fællesarrangementerne. Hvad de drejede sig om, kan ses i "Skolens dagbog". Udvalget beskæftiger sig også med introdage, ferieplan, studieture og ordensregler. Her på skolen har det yderligere den opgave at træffe afgørelse om kantinespørgsmål. Nye vedtægter for katedralskolens kantine er trådt i kraft i år, og virkningerne begynder så småt at vise sig. Katedralskolens 450 års jubilæum er naturligvis blevet drøftet, og det er meningen, at alle skal gøre en indsats for at være med til at fejre det.

Fællesudvalget består af lærerrådsformanden og tre lærere, elevrådsformanden og tre elever, en repræsentant for det teknisk-administrative personale og rektor, der er formand. Der har været planer om, at fællesudvalget skulle afskaffes i den nye gymnasiestruktur, men de sidste meddelelser går heldigvis ud på, at det kan bestå. Alle de opgaver, der er udvalgets, vil således også blive løst fremover.

*Kü*

## Aalborg Katedralskoles Fond af 22. november 1977

Ikke sjældent sker det, at elever og lærere på Aalborg Katedralskole som en naturlig del af skolens liv planlægger aktiviteter, der ikke vil kunne regne med økonomisk støtte fra skolens almindelige budget eller fra andre steder. I mange tilfælde kan Fonden da yde økonomisk støtte.

Fondens kapital, i alt kr. 49.983 (pr. 31.7.1989), består af likvide midler indestående på bankbog, obligationer og lån til kantine, kr. 2.930, samt til trøjer med skolens mærke påtrykt, kr. 12.980,40.

I dette skoleår har der været givet tilskud til introfest, præmie i jubilæums-plakatkonkurrence og i kronik-konkurrencen, karnevalsgruppen, kantineudvalgets studietur og meget mere. Det er dejligt, at det har været muligt at støtte alt dette.

Ansøgninger om støtte fra Fonden indgives til dens bestyrelse, der består af skolens fællesudvalg og en ekstra – af elevrådet udpeget – elev.

*Kü*

## Ydun

Ydun er Aalborg Katedralskoles festudvalg. Det seks personer store udvalg arrangerer 4 årlige fester: Introduktionsfesten i august, som kun er for 1.g'ere og 1.HF'ere, septemberfesten, julefesten og afslutningsfesten i maj. Derudover figurerer vi som medhjælpere ved 3.g'ernes julefrokost og den årlige fødselsdagsfest. Vi vælger nye medlemmer hvert år ved generalforsamlingen i februar, hvor der er tradition for, at de 3.g'ere og 2.HF'ere, der måtte sidde i foreningen, trækker sig ud.

Efter dette års generalforsamling består Ydun af: Mogens Dam 2.c, formand, Anders Ytting 1.x, næstformand, Philip Ritchie 2.x, kasserer, Simon K. Andersen 1.t, Elsebeth Hessellund, 1.x, og Mikkel Esenbæk, 2.x.

Da Ydun blev stiftet i 1861, fik foreningen navn efter den gudinde, der ifølge den nordiske mytologi vogter de æbler, som gør guderne evigt unge.

Ydun blev stiftet som kulturel forening. Formålet var dengang at arrangere foredrag og diskussionsaftener. Siden har Ydun også organiseret film- og bogklub etc. I de seneste år har aktiviteten dog mest været koncentreret om det mere sociale: festerne.

I anledning af skolens 450 års jubilæum skal der yderligere holdes to fester, hvilke Ydun er med til at arrangere. Den ene holdes i Aalborg-hallen for gamle lærere, elever og andre mennesker, som har været tilknyttet skolen. Den anden holdes på skolen for de nuværende lærere, elever og de kommende 1.g'ere og 1.HF'ere.

*Mogens Dam, 2.c*

## Aalborg Katedralskoles kantine

Kantinen har i det forløbne år fået rettet noget op på den dårlige økonomi. Vi har dog endnu ikke råd til at betale de penge, vi lånte til et kasseapparat, tilbage til Fonden. Den månedlige omsætning er på ca. 80.000 kr. i vintermånederne uden feriedage. I eksamensperioden er omsætningen ikke så stor, at lønudgiften tjenes ind, derfor skal der gerne være noget kapital at tære på.

Vi har haft besøg af levnedsmiddelkontrollen, som har påpeget visse mangler ved kantinekøkkenet, der skal bringes i orden - udsugning, grovkøkkenvask og lignende. Desuden har vi selv nogle ønsker til forbedring af kantineforholdene – der skal laves om på ekspeditions-



skranke, adgangsveje, indkøbes varm- og koldtdrikautomater – altsammen noget, der kan lette arbejdet.

I Kantinebestyrelsen sidder: Malene Elmeros, 3.z, Mikkel Essenbæk, 2.x, Marianne Arfelt, 2.u, Hans Lyngge Ottosen og Anne-Dorte Nielsen. Da Malene nu bliver student, skal hun udtræde af bestyrelsen – vi takker hende for hendes energiske indsats i arbejdet for kantinen.

*Anne-Dorte Nielsen*

## **Aalborg Katedralskoles Lejrhytte i Hammer Bakker**

Jeg er lige vendt hjem fra et af mine ugentlige besøg i lejrhytten. Foråret er kommet tidligt i år. Grønt er der overalt derude, gyvelen er lige ved at springe ud, de mange vilde æble- og mirabelletræer omkring hytten er som hvide blomsterskyer, der er hektisk summen fra bierne i østgavlen, der er fuglesang – og ellers stille. »Der er ikke mange bidder ægte natur tilbage i Danmark, her er én af dem«, skriver Hans Lyngby Jepsen i sin Nordjyllandsbog om Hammer Bakker, og det er rigtigt: Bakkerne er dejlige, på alle tider af året, ikke mindst på denne.

Men når man træder ind i hytten, kniber det lidt med at fastholde denne stemning. For her har en hyppig og især alt for unænsom brug unægtelig sat sig sine tydelige, triste spor, på gulve, vægge og inventar. Overalt nærmest råber hytten på maling og reparation. Det håber vi at få tid og penge til. Tør vi også håbe, at I – brugerne – vil passe bedre på den bagefter?

I den forløbne uge er der kommet et nyt, alvorligt problem til: Vi har ingen vand. Vores boring, som vi i flere år har været bekymrede for, har nu fået sin dødsdom. I fremtiden skal vi måske have vand fra Vestbjerg Vandværk. Hvor meget det kommer til at koste, ved vi endnu ikke, og vi tør også dårligt vide det, for dyrt bliver det, endda meget dyrt.

Men hytten har mange venner, så mon ikke den også overvinder den krise, som den har overvundet mange andre i sit snart 54 år lange liv.

Aage Schmidt står fortsat for udlejningen, så det er ham, man skal henvende sig til, når man vil på tur derud. Jens Peder Pedersen varetager regnskaberne, og undertegnede har opsyn med hytten.

Vi glæder os til forhåbentlig mange elevbesøg derude i Bakkerne i det nye skoleår. Velkommen!

*Bent Marschner*

## Skole-hjem samrådet

Skole-hjem samrådet ved Aalborg Katedralskole blev – som ved amtets øvrige gymnasier og HF – oprettet som et forsøg for perioden 1987 – 89. I slutningen af 1989 gjorde samrådet sine erfaringer fra forsøgsperioden op. Et enigt skole-hjem samråd har ikke kunnet anbefale samrådet videreført. Samrådets holdning er begrundet med, at samrådet kun i begrænset omfang har formået at formidle et egentligt skole-hjem samarbejde, og at samrådet i sin nuværende form er et organ uden reelle opgaver.

I konsekvens af denne tilkendegivelse meddelte samrådet i et brev til amtet den 26. 10. 1989, at samrådet ville betragte sig som opløst med udgangen af 1989.

I foråret 1990 har amtets undervisnings- og kulturforvaltning imidlertid meddelt, at forsøgsordningen med skole-hjem samrådene ved amtets gymnasieskoler skal fortsætte indtil videre. Der vil derfor efter sommerferien 1990 blive afholdt valg til skole-hjem samrådet. Indtil da består samrådet af følgende:

Kirsten Krogh Jensen, valgt af amtsrådet  
Anders Bredholdt Christensen, valgt af forældrene  
Børge Frederiksen, valgt af forældrene  
Ole Halberg, valgt af forældrene  
Henrik Lehmann, valgt af forældrene  
Per Jacobi Nielsen, valgt af forældrene  
Ulla Kürstein Jensen, rektor  
Birgit Bak, valgt af lærerne  
Mads Mølgaard, valgt af lærerne  
Anny Munkholm, valgt af teknisk-administrativt personale.

På et møde i april 1990 er samrådet blevet orienteret om det forslag til ny gymnasielov, som folketinget har foreslået, at der ved gymnasieskolerne oprettes ”skolebestyrelse” sammensat efter samme retningsslinier, som nu gælder for folkeskolerne. De kommende ”skolebestyrelser” vil få en række nærmere bestemte opgaver, for at øve en egentlig indflydelse på gymnasieskolens dagligdag.

Hvis folketinget vedtager den nye lov inden sommerferien 1990, kan det forventes, at det næste valg til skole-hjem samrådet bliver erstattet af et valg til ”skolebestyrelse”.

Som afgående formand for det nuværende skole-hjem samråd er det mit håb, at en eventuelt indførelse af en ”skolebestyrelse” vil medføre



en øget interesse blandt forældre – og elever – for at være med til at præge Katedralskolens liv.

*Per Jacobi  
formand*

## **Aalborg Katedralskoles Studielegat**

Studielegatet blev stiftet i 1924 med det formål at yde støtte til dygtige studenter fra skolen i de første skoleår.

Studielegatet blev i 1945 suppleret med midler fra »Aalborg Katedralskoles Jubilæumsfond«, hvis kapitalafkast sammen med bidrag fra en kreds af venner af skolen og gaver fra jubilarer danner grundlag for uddeling af legatportioner. Ved translokationen 1989 uddeltes 18.500 kr.

Ethvert bidrag til studielegatet er velkomment og nemmest er det at sende beløbet til Den Danske Provinsbank A/S, Gammel Torv 10, 9100 Aalborg (postgiro 5 00 69 88) med påtegning »Aalborg Katedralskoles Studielegat«.

Legatbestyrelsen har følgende sammensætning: rektor Sven Casperen, biskop Henrik Christiansen, direktør Jens P. Christensen, civilingeniør Lars Pilegaard Hansen, direktør Ole Klingenberg, stiftamtmand Hans J. Lassen og rektor Ulla Kürstein Jensen.

Civilingeniør Lars Pilegaard Hansen er ny i bestyrelsen. Han afløser afdøde civilingeniør Erik Thomsen Støtt.

*Kü*

# Legater

## a. Tildelt i skoleårets løb.

*Grete Hegelunds Mindelegat:*

Louise Jersild, 2.c, Karin Nørgaard, 2.x

*Bodil Hamres Mindelegat:*

Vibeke Post Madsen, 2.y, Christian Mortensen, 2.x

*Kornet Frode Vesterbys Hædersgave sammen med*

*Kornet Kaj Holst Jørgensens Mindelegat:*

Jacob Fruensgaard, 3.u

*Erik Bennikes Legat:*

Peter Buhrmann, 2.b, Anne Cordes, 2.a

*Lærernes Mindelegat:*

Mette Holland Nielsen, 2.a

*Prokurator Dannisøes Legat, Kt. I, oppebæres for tiden af:*

Henrik Caspersen, Lars Caspersen, tidligere elever.

*Prokurator Dannisøes Legat, Kt. II, oppebæres for tiden af:*

Vibeke Elise Hattel, tidligere elev

*Læge Dorff Kjeldsen og Hustrus Legat* for studenter fra Aalborg Katedralskole med bestået 1. del af medicinsk embedseksamen tildeltes i december 1989 følgende:

Kent Haderslev, Grethe Badsberg Jensen, Hanne Sortsøe Jensen, Morten Krogh Jensen, Uffe Birk Jensen, Nanna Møller, Torben Møller-Pedersen, Søren Thestrup Nielsen, Susan Orlowitz, Henrik Day Poulsen, Henrik Glad Sørensen

*Frk. Tonny A. Kaarsbergs Legat til tak for 7 års skoletid fra 1907 til studentereksamen 1914* for 1 eller 2 kvindelige studenter fra Aalborg Katedralskole med bestået

1. del af medicinsk embedseksamen tildeltes i december 1989:

Nanna Møller, Susan Orlowitz

*Frøken Henriette Vorsaa's legat for ubemidlede kvindelige studenter ved Københavns eller Århus universiteter:*

stud. mag. Dorthe Damborg, stud. mag. Marianne Mulvad Poulsen

*Lektor Aage Schousgaard's Mindelegat* tildeles mindrebemidlet mandlig student fra Aalborg Katedralskole, der studerer til skoleembedseksamen eller tilsvarende eksamen med et eller flere af fagene, dansk, fransk, engelsk eller tysk, fortrinsvis de to førstnævnte fag:

Ingen ansøgere

## b. Tildelt ved translokationen 1989.

*Det Thestrupske Legat* (højeste studentereksamen):

Anne Marlene Hansen, 3.a

*Den Reitzerske Flidsbelønning* (næsthøjeste eksamen):

Lotte Malthasen, 3.a



*De Kyndeske Præmier (bedste danske stile):*

Lisa Kirketerp Andersen, 3.c, Mirjana Saabye, 3.c, Søren Gregersen, 3.x, Marianne Fruensgaard, 3.z, Thomas Bjørnager Jensen, 3.z, Rikke Skøt, 3.v

*Aalborg Katedralskoles Studielegat:*

Helene Michelsen, 3.a, Claus Skovbjerg, 3.x, Carsten Bjarkam, 3.y, Jan Heyckendorff-Diebold, 3.y, Ulrich Tejg Jespersen, 3.y, Per Marxen, 3.y, Klaus Mandal Hansen, 2.HFr

*Rektor Taubers Mindelegat:*

Klavs Duus Kinnerup, 3.c, Jannie Veis, 3.x

*Lektor Panduros Mindelegat (bedste tyske stil):*

Grainne Stevenson, 3.a

*Landbrugskandidat Niels Hjorth og Hustrus Mindelegat:*

Lotte Malthasen, 3.a

*Lektor Th. A. Müllers Præmie:*

Jane Vorre, 2.c

*Ritmesterinde Joh. Cordelia Rahbæks Legat:*

uddeles på lige årstal

*Skoleelev Dahl Stokkildes Mindelegat:*

Pia Petersen, 9.b, Gl. Lindholm Skole

*Landstingsmand Jørgen Berthelsens Studielegat:*

Jesper Jul Pedersen, 3.x

*Kommunelærer N. M. P. Mølgaard og Hustrus Mindelegat:*

Jacob Eskildsen, 3.a, Cecilia Hartman-Sørensen, 3.b

*Rektor Niels Christensens Mindelegat:*

Anders Gai Lassen, 3.x, Bettina Dahl, 3.z

*Rektor J. R. Zerlangs Mindelegat:*

ingen udbetaling i år

*Helene og Martin Eichlers Legat:*

Anne Marlene Hansen, 3.a

*Adrienne Dejgaards Legat:*

uddeles på lige årstal

*Annemarie Østeraa's Legat:*

Anne Kerstine Fedders, 2.HFq

*Civ.ing. Stenild Hjorth og hustru, fru Else Hjort's legat:*

Laila Skovmand Larsen, 2.HFq, Laila Anita Nielsen, 2.HFq, Jesper Lindholm, 3.c, Thomas Bjerre, 3.x

*Anonym giver:*

bedste matematik opgave: Rikke Pilegaard Hansen, 3.v

bedste fysik opgave: Johan Myhre Andersen, 3.z

*Sparekassen Nordjylland:*

Michael Juul Eriksen, 3.z, Mette Jensen, 3.z, Tina Rytter, 2.HFr

*VI-klubbens mindelegat*

Michael Bjerregård, 3.y

**c. Tildelt ved juleafslutningen 1989.**

*Thuresens Legat*, oppebæres for tiden af:

Jesper Petersen Bach, 3.y, Lars Høst Johansen, 3.u, Knud Jacob Knudsen, 2.x,  
Peter Axel Braad Olesen, 2.y, Hans Wendelboe, 1.a, Brian Nielsen, 1.u

*Af Stipendiefonden* har følgende *oplagspenge* tilgode:

Inge K. Svendsen, 3.z, Michael Engesgaard, 3.y

*Nissens Legat:*

Heidi Melchiorson, 3.y, Claus Clement Pedersen, 2.HFr, Ellen Busck, 2.HFp  
Flidspræmie: Peter Lausten Hansen, 2.x, Vibeke Lehmann Nielsen, 3.b

*Rektor Taubers Jubelleгат:*

Rikke Kjærsgaard, 3.u

*Rektor Ankjærs Bogleгат:*

Kamilla Kristensen, 1.a

*Rektor Galsters Legat:*

Jane Vorre, 3.c

*Agnete Banner-Voights Legat:*

Kasper Zeuthen, 2.b

*Holger Bangs Legat:*

Michael Bundgaard Nielsen, 1.u

*Lensgreve Moltkes Legat*, oppebæres for tiden af:

Gustav Eyermann, 3.y, Niels Ole Dall Pedersen, 2.z, Esben Eyermann, 1.z

**d. Andre legater.**

*Aalborg Katedralskoles Lærerkollegiums Rejselegat:*

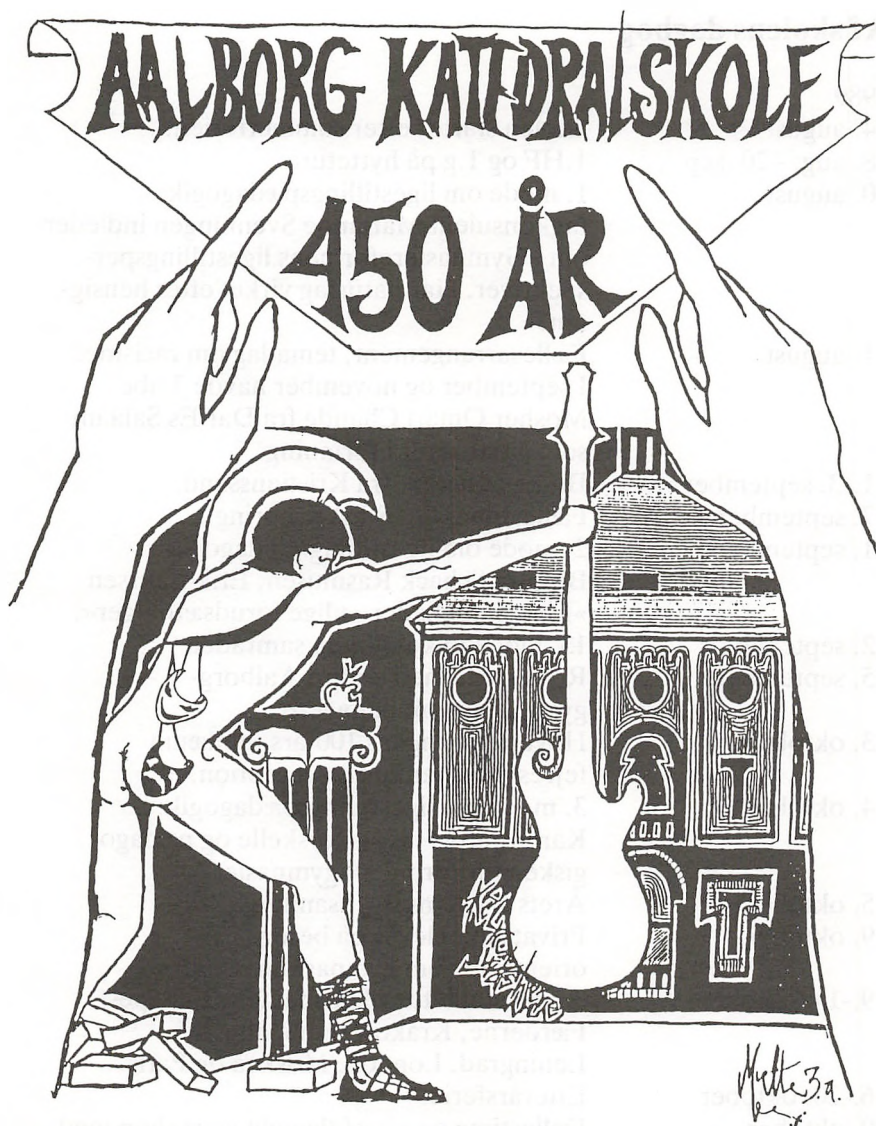
Lektor Jens Peder Pedersen

*Cand. theol. Nicolai Michelsen og Valborg Michelsen, født Hjorth' fond*

Uddelses efter ansøgning af advokaterne Nørresundby Torv v/advokat Asger Dahl.  
Tildeles tidligere elever:

Thomas Haase, Hanne Sortsøe Jensen, Ulrich Tejg Jespersen, Tina Jørgensen, An-  
ders Larsen, Marianne Pedersen, Henrik Glad Sørensen, Tine Hess Thaysen, Steen  
Treumer





**Tid:** Lørdag d. 8. september kl. 18.30 - 02.00

**Sted:** Aalborghallen

**Pris:** 250 kr. pr. person

**Deltagere:** Tidligere/nuværende elever og ansatte

**Tilmelding:** Indbetaling på giro: 8 99 37 85 (angiv årgang)  
senest d. 1.8.90.

## Af skolens dagbog

1989

14. august

Skolen starter efter sommerferien.

28. aug. - 20. sep.

1. HF og 1. g på hytteture.

30. august

1. møde om ligestillingspædagogik: fagkonsulent Marianne Svenningen indleder om »Gymnasireformens ligestillingsperspektiver. Har naturfag virket efter hensigten?«.

31. august

Fællesarrangement, temadag om racisme. I september og november havde 3. abc Mosher Omari Chande fra Dar Es Salaam som gæstelærer i formning.

1.-3. september

Besøg af lærere fra Kristianssand.

7. september

Fællestime, DGS/LAK-høring.

11. september

2. møde om ligestillingspædagogik: Birgitte Schack Rasmusen, Erik Laursen »Lige muligheder - ulige forudsætninger«.

12. septemer

13. møde i Skole-hjem samrådet.

15. september

Ro-regatta med de fire Aalborg-gymnasier som deltagere.

3. oktober

Hovedbygningens 100-års jubilæum fejres med kantate og reception.

4. oktober

3. møde om ligestillingspædagogik: Karen Beyer »Kønsforskelle og pædagogiske udfordringer i gymnasiet«.

5. oktober

Årets første morgensamling.

9. oktober

Privatskoleelever på besøg-orientering om gymnasium og HF.

9.-14. oktober

3. g på studietur til Armenien, Budapest, Færøerne, Krakow, København, Leningrad, London, Moskva og Paris.

16.-20. oktober

Efterårsferie.

30. oktober

Fællestime og efterfølgende workshop med Uppercut danseteater.

1. november

10. klasseelever på besøg - HF/gymnasie-orientering.

2. november

Den årlige sammenkomst for pensionerede kolleger.

7.-13. november

Terminsprøver for 3. g.

9. november

Forældreaften for forældre til elever i

1. g sproglig.



10. november	Folkeskoleelever på besøg for at få orientering om gymnasiet og HF.
13. november	Forældreaften for forældre til elever i 1.g matematisk.
15. november	Fællesarrangement: Åbent-hus arrangement med politikere i anledning af valg til byråd og amtsråd.
20.21.23.24. nov.	Folkeskoleelever fra 9. klasse på besøg - uddannelsesorientering.
4. december	Premiere på årets Holberg-komedie »Melampe«.
22. december	Juleafslutning i sportshallen, museumsinspektør Jan Kock holder lysbilledforedrag om emnet »Engle« - derefter juleafslutning i Budolfi, biskop Henning Christiansen medvirker. 1990
3. januar	Skolen starter efter juleferien.
24. januar	Forældrekonsultation for 2.g og 3.g forældre.
26. jan. - 2. febr.	2.HF'erne skriver 2.årsopgave.
29. januar	Forældrekonsultation for 1.g forældre.
30. januar	Møde med kommende 1.HF/1.g og deres forældre.
8. februar	Temadag for 1. og 2.g om valgfag.
13. februar	Valgfagsorientering for forældre til elever i 1.g.
15. februar	Fællestime, orientering om Operation Dagsværk.
19.-23. februar	Vinterferie.
3. marts	Skolens fødselsdagsfest.
5.-9. marts	KS i Alsace på Job Swop m. støtte fra Det Obelske familiefond.
13.-20. marts	Terminsprøver for 2.g og 3.g.
21. marts	De billedfaglige 3.g'ere starter på 5-ugers-opgaven.
30. marts	Besøg af lærere fra Brekkeby Videregående Skole i Telemark Fylkes Kommune.
2.-6. april	Yves Bleicher, fransk lærer fra Ecole de Séléstat, Alsace, underviser i tysk og fransk på skolen - Job Swop - anden del.
5. april	Besøg af studieinspektører fra 7 norske gymnasier i Kristianssand-området.

2.-6. april	2.g på studietur til Berlin, København Paris, Rendsburg og Rom.
22. april	Aarhus 1900-stafetten - blandet lærer-elev hold deltager.
7.-16. april	2.HF spansk på tur til Barcelona.
9.-16. april	Påskeferie.
17. april	15. møde i Skole-hjem samrådet.
26. april	Forårskoncert.
4. maj	Sidste skoledag for 2.HF'erne; lærerne til morgenkaffe i kantinen; »hundevæddeløb« på sportspladsen!
4.-12. maj	Besøg af elever fra det franske gymnasium Lycee Gambetta.
7. maj	HF-eksamen starter med dansk stil.
9. maj	Skriftlig studentereksamen for 2.g for første gang.
10. maj	3.g'ernes sidste skoledag; eksamensplanen offentliggøres, lærerne til morgenkaffe i kantinen. Afskedsrevy.
15. maj	Studentereksamen starter for 3.g med dansk stil.
17. maj	Sidste undervisningsdag for 1.g.
18. maj	Sidste undervisningsdag for 1.HF.
25. maj	Sidste undervisningsdag for 2.g.
20. juni	Optagelsesprøve til 1.g afholdes på skolen.
21. juni	Dimmisionsfest på skolen.
22. juni	Translokation i Aalborghallen kl. 10.

## FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1990/91

For skoleåret 1990/91 er følgende fridage og ferier fastsat (de nævnte dage medregnes):

1990

### EFTERÅRSFERIE

mandag den 15. oktober til fredag den 19. oktober.

### JULEFERIE

lørdag den 22. december til onsdag den 2. januar.

1991

### VINTERFERIE

mandag den 18. februar til fredag den 22. februar.

### PÅSKEFERIE

onsdag den 27. marts til tirsdag den 1. april.

### SOMMERFERIE

fra mandag den 24. juni.

Skoleåret består af 199 dage.



# DIMITTENDER

## Højere forberedelseseksamen 1989

### 2.HFp

Andersen, Birgitte Gandil  
Andersen, Gitte  
Andersen, Kira Sawman  
Bak-Pedersen, Anders  
Dahl, Helle  
Jensen, Hanne Mette  
Johansen, Malene  
Jørgensen, Tina  
Larsen, Anette Degner  
Larsen, Heine  
Mermolja, Britt  
Mikkelsen, Betine  
Mortensen, Charlotte  
Mouritsen, Poul Kristian  
Nielsen, Lars Møller  
Nielsen, Michael Hedemann  
Pedersen, Anne Lønstrup  
Pedersen, Trine Bang  
Riis, Kenneth Møller  
Svinth, Eric Bøgh  
Thomsen, Janne  
Thorsen, Mette Christine  
Yigen, Selvi

### 2.HFq

Andersen, Kurt Bom  
Bak-Pedersen, Michael  
Bladt, Thomas Jørgen  
Davidsen, Anita Hjort  
Elimar, Christian  
Fedders, Ane Kerstine Bille  
Frederiksen, Anette  
Futtrup, Aase Dissing  
Hald, Christina Lysdal  
Haraldsen, Kristina

Højen, Dorte Kirstine  
Jensen, Carsten Hammer  
Jensen, Dennis Lindberg  
Kjær, Henrik Bundgaard  
Kock-Hansen, Dorte  
Larsen, Laila Skovmand  
Nielsen, Jesper Bo  
Nielsen, Laila Anita  
Nielsen, Lone  
Nørgaard, Dorte  
Poulsen, Mads Holm  
Reese, Viviann Lykke  
Toft, Heidi

### 2.HFr

Hansen, Dorit  
Hansen, Klaus Mandal  
Højbak, Pernille  
Jakobsen, Karin  
Johansen, Lene  
Knudsen, Janne Søltøft  
Larsen, Pia  
Laurent, Agnete  
Manikutdlak, Lars Johannes  
Munk, Thomas  
Ottesen, Tina  
Pedersen, Charlotte  
Pedersen, Flemming  
Petersen, Susanne Overgaard  
Porsmose, Pernille Elisabeth  
Qvistgaard, Ib  
Rytter, Tina  
Sørensen, Torben Sand  
Winther, Søren Gregers  
Zachariassen, Jens Jacob

# Studentereksamen 1989

## 3.a

Bjerg, Louise  
Bourgeois, Caroline Elisabeth  
Eskildsen, Jacob  
Green, Lotte Camilla  
Hansen, Anne Marlene  
Hansen, Ulla Ernst  
Hede, Trine  
Junge, Bettina Maria  
Jørgensen, Charlotte Rønberg  
Jørgensen, Pernille Nørgaard  
Jørgensen, Tina Julsgaard  
Larsen, Merete Frost  
Lundby, Mia  
Malthasen, Helene  
Nielsen, Martin Gustav  
Nymand, Anette  
Sterregaard, Pia Lise  
Stevenson, Grainne Caitriona  
Terp, Lotte  
Tranholm-Mikkelsen, Irene

## 3.b

Andersen, Lone Vig  
Andersen, Vibeke Nyborg  
Andresen, Karina  
Balle, Helle  
Christensen, Mariann Østergaard  
Christiansen, Helle Strunge  
Cortz, Tinna  
Gormsen, Birgitte  
Granat, Charlotte Bjerregaard  
Hartman-Sørensen, Cecilia  
Hviid, Birgitte Marie  
Jensen, Peter  
Komselis, Grete Niki  
Krogh, Tine  
Krogshave, Marianne Weinrich  
Melgaard, Brian  
Nejsum, Sussie  
Pedersen, Rene Skjoldgaard  
Sinding, Gustav Piet  
Skrubbeltrang, Lise-Lotte  
Skyttegaard-Nielsen, Mette E.  
Stein, Benedikte  
Sørensen, Bente Weinreich

## 3.c

Andersen, Lisa Kirketerp  
Bertelsen, Solveig

Fuglsang, Ulla  
Jensen, Lene Nørgaard  
Jensen, Lise Wisborg  
Johansen, Helle  
Jørgensen, Birgitte Wisborg  
Kinnerup, Klavs Duus  
Kristensen, Laila Giessing  
Kristensen, Mette Wang  
Kristensen, Tina Klitgaard  
Lindholm, Jesper Ole  
Nielsen, Charlotte Krahn  
Nielsen, Vibeke  
Pedersen, Dorthie Hilfling D.  
Pedersen, Lene Boelsmand  
Saabye, Mirjana  
Steen, Hanne  
Sørensen, Tina Schwartz  
Tschertok, David  
Winsløw, Lasse Bo

## 3.x

Andersen, Lars Bukholdt  
Bjerre, Thomas  
Blenstrup, Anne-Marie Gram  
Gregersen, Søren  
Hamo, Majo Maj  
Hegelund, Lene  
Jahnsen, Lotte Reindahl  
Johannesen, Torben  
Johansen, Bjarke  
Jørgensen, Lotte Abildgaard  
Kammer, Trine  
Knudsen, Linda Moimas  
Knudsen, Tine  
Lassen, Anders Gai  
Nielsen, Lone  
Nielsen, Mads Ture Jacobi  
Pedersen, Jesper Jul  
Pedersen, Morten Foged  
Rosenmeier, Joen  
Skovbjerg, Claus  
Sørensen, Ulla Baisgaard  
Veis, Jannie  
Zeth, Jesper

## 3.y

Aardestrup, Mette Valbak  
Andersen, Birgitte  
Bach, Jens  
Bjarkam, Carsten, Reidies



Bjerregaard, Michael  
Bælum, Claus  
Christiansen, Louise  
Eriksen, Kenneth  
Gillesberg, Bo  
Heyckendorff-Diebold, Jan  
Hylleberg, Martin  
Jensen, Martin Heltborg  
Jespersen, Ulrich Tejg  
Kjær, Susanne Lavdal  
Larsen, Tim  
Laugesen, Hanne  
Lisborg, Nicolai  
Marxen, Per  
Olesen, Karsten Naundrup  
Ritchie, Fiona Joy  
Simonsen, Nana Bom  
Skaaning, Torben Wilmar  
Søren, Lotte Baisgaard  
Sørensen, Verner Ejerskov  
Thøgersen, Henrik Johannes  
Tonnisen, Majbrith Als

### 3.z

Andersen, Johan Myhre  
Andersen, Niels Boe  
Bak, Hanne  
Bak, Tue David  
Brix, Kirsten Bitsch  
Caspersen, Lars Christian  
Dahl, Bettina  
Eriksen, Louise  
Eriksen, Michael Juul  
Fruensgaard, Marianne  
Hansen, Berit Lund  
Henriksen, Tina Lund  
Jensen, Dianna Ann  
Jensen, Mette  
Jensen, Thomas Bjørnager  
Johansen, Jane Pilkær  
Kristensen, Rikke Porsborg  
Lund, Torben  
Løth, Camilla Hansen  
Kørnøv, Lone  
Nielsen, Mette Marie  
Pedersen, Birgitte Birk  
Rasmussen, Gry  
Skaarup, Thomas Kristian  
Stobbe, Ane  
Svendsen, Annette  
Thorup, Kasper Felix

### 3.u

Als, Gert Skibsted  
Andreasen, Jesper  
Bak, Charlotte  
Bak-Pedersen, Vibeke  
Brøndum, Jan Emil  
Buus, Jette  
Froulund, Birgitte  
Gøttsche, Helene Therese  
Helledie, Torben  
Hybholt, Lone  
Høver, Henrik  
Jacobsen, Johnny Morten  
Jensen, Lars Hejlemann  
Jensen, Mette Fridlev  
Karlsen, Michael Guldbæk  
Larsen, Mariann Guldstrand  
Mathiesen, Lise  
Olesen, Benedikte Braad  
Pedersen, Klaus Østergaard  
Pilgaard, Randi  
Sørensen, Anette  
Vork, Anja

### 3.v

Andersen, Marianne Treumer  
Broberg, Louise  
Christensen, Pernille Søndergaard  
Christiansen, Vibeke Mølgaard  
Fabricius, Tina  
Grønsund, Anne Therese  
Hansen, Rikke Pilegaard  
Hessner, Lene  
Hjulmand, Pernille  
Ingerslev, Stig  
Jungclaus, Jan Rolf Arenholt  
Larsen, Vibeke Vilger  
Lund, Peter Jaede  
Lundgaard, Helle  
Nielsen, Troels Nedergaard  
Overgaard, Lise  
Rise, Trine  
Skøt, Rikke  
Therkildsen, Morten Lemos  
Uttrup, Anne Mette  
Walter, Charlotte

# INDHOLDSFORTEGNELSE

## AALBORG KATEDRALSKOLES ÅRSSKRIFT

Schola Cathedralis Alaburgensis .....	2
Årsskriftet 1989 .....	3
Kronikkonkurrence .....	4

## SKOLEN SOM ARBEJDSPLADS

Elevstatistik .....	9
Skolens administration .....	11
Lærerkollegiet .....	13
Lærerkandidater .....	22
I anledning af jubilæet .....	23
Studieture og ekskursioner .....	30
Studietur til Berlin .....	31
Morgensamling .....	32
Skolekomedie .....	32
Biblioteket .....	35
KFS-gruppen .....	35
Idræt .....	36
Skolens fødselsdagsfest .....	38
Skolebladet .....	39
Frivillig musik .....	40
De klassiske fag .....	41
Forsøg med billedfaglig gren .....	42

## INSTITUTIONERNE

Lærerrådet .....	46
Elevrådet .....	47
Det lokale samarbejdsudvalg .....	48
Fællesudvalget .....	49
Aalborg Katedralskoles Fond af 22. november 1977 .....	49
Ydun .....	50
Kantinen .....	50
Lejrhytten .....	51
Skole-hjem samrådet .....	52
Aalborg Katedralskoles studielegat .....	53
Legater .....	54
Announce - 450 års jubilæum .....	57

## AF SKOLENS DAGBOG .....

## FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1990/1991 .....

## DIMITTENDER

Højere forberedelseseksamen 1989 .....	61
Studentereksamen 1989 .....	62

