



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Næste Nummer udkommer i Marts.

Henrik Madsens Skole.

Brændpunktet

Redaktør : Paul Crüger-Hansen.

Nr. 2

Februar 1914.

3. Aarg.

Bekendtgørelse. Dansen i vore Dage.

„Brændpunktet“ udkommer denne Gang i større Format end nogensinde tidligere.

Grunden til denne Flothed er først og fremmest den, at de Handlende mere og mere faar Øjnene op for, at det betaler sig at avertere i Skoleblade, men ogsaa vort stadigt stigende Salg har foraarsaget dette Skridt.

Samtidig med denne Meddelelse takker vi for de indleverede Artikler og anmoder fremdeles alle, som har noget paa Hjerte, om at udtale sig skriftlig derom i „Brændpunktet“.

Red.

Da Redaktionen har været saa elskværdig at opfordre til en Drøftelse af de moderne Danse i „Brændpunktet“, skal jeg tillade mig at komme med nogle Bemærkninger, da jeg aldeles ikke kan slutte mig til Artiklen i forrige Nummer.

Efter Forfatterens Mening er de moderne Danse aabenbart langt at foretrække; de er jo langt behageligere, morsomme og smukkere end de „tidligere sindsforvirrede“. For at kunne drøfte dette, er det vist praktisk først at fastslaa, hvad man bør forstaa ved Begrebet Dans: nemlig rytmiske Bevægelser i Forbindelse med Musik og følgelig i Takt med den. Det er dette P. Crüger-Hansen udtrykker ved: „Man stræber efter i Harmoni med

Musikken at indtage saa plastiske og smukke Stillinger som muligt.“ Det er imidlertid, anvendt paa moderne Danse, vitterlig galt. I Danse som Boston og One Step ser man netop, at det betragtes som noget ganske naturligt, ja uundgaaeligt og prisværdigt at danse „mod Takten“. — Det er den første Misforstaaelse i Artiklen.

Forfatteren kan selvfølgelig godt fra sit Standpunkt betegne de tidligere Danse som „sindsforvirrende snurren rundt“, men herved begaar han netop den Fejl, han selv fordommer saa stærkt: „at skære alle over een Kam“. Kan man maaske regne Menuet eller Francaise med i den „snurrende“ Kategori? — Hvorfor beholder man da ikke disse rolige Danse, i Stedet for at betragte de Mennesker som gale, der beklager deres Forsvinden? — Forøvrigt skal jeg tillade mig at drage i Tvivl, om Roligheden er en saa stor Fordel; — men, naturligvis maa jeg indrømme: Det er „behageligere“ at „jokke“ (det Udtryk passer bedst) en Two Step eller en anden Niggerdans fremfor at bevæge Benene lidt mere stilfuldt i virkelige Trin, selv om de ogsaa er lidt mere anstrengende.

Her er netop en af Farerne ved den moderne Dans; den

nedbryder Forskellen mellem dem, der kan danse og dem, der ikke kan. Saa man før 20, ja blot for 5—6 Aar siden ind i en Balsal, da vilde man ikke være i Tvivl om, hvem der hørte til de forskellige Klasser. Men den Gang kunde Tilskueren ogsaa faa noget virkelig smukt at se. Man bliver helt beskæmmet paa sin Tids Vegne, naar man hos Tolstoy læser om et „gammeldags“ Bal og det Skønhedsindtryk, det efterlod. Nu derimod kan man „variare efter Forgodtbefindende“. Men herved forsvinder netop Harmonien, noget af det vigtigste ved Dans i det hele taget, og alt opløser sig i Forvirring. — Tangoen, tror jeg, betyder et Skridt i modsat Retning; for at danse den, maa man i alt Fald have nogen Undervisning og Færdighed og Enhedsfølelse; den kan ikke jaskes af.

Hvorvidt det saa er morsomt at danse den samme Dans en hel Nat eller at faa nogen Afveksling i Dansene (den Afveksling havde man før) — det kan man naturligvis diskutere. Men jeg tror i alt Fald, at de moderne „rolige, beherskede“ Danse er en Modesag, der nok forsvinder saa snart Damernes Kjoler bliver noget videre. De er ganske simpelt Udslag af en Dovenskab, der

Abonnér paa „HJEMMET“,
Danmarks største og bedste Ugeblad,
1 Kr. 25 Øre pr. Kvartal 10 Øre pr. Uge.

ikke passer i vor iøvrigt saa handlekraftige Tid. Vi bør ikke til Fordel for dem forkaste alle de Danse, vi har arvet gennem Generationer og som der ved har bevist deres gode Egenskaber.

Kritiker.

*

Det har været os en Glæde at se, hvilken Interesse vor Diskussion har vakt. Vi har modtaget en Mængde Tilbud om Svar, nogle for og andre imod, og kan allerede love vore Læsere endnu en Artikkel om den ne Sag, som vil blive optaget i næste Nummer. Red

Kvindens Kærlighed

Du ser ud,
 som var du truffet
 af Amors Skud
 og blevet skuffet.
 Kære,
 du maa lære,
 man hos Kvinder
 sjældent finder
 trofast Kærlighed.
 Den hele Herlighed

er Koketteri
 uden Alvor i.

Husk dog paa,
 at de smaa
 Piger
 siger

ej et Alvorsord,
 kun en Daare tror
 paa deres Kærlighed.
 Den hele Herlighed
 er Koketteri
 uden Alvor i.

Hver en Pigelil,
 som dig sender
 et af disse Smil,
 vi Mandfolk kender,
 blot vil have
 dig til Slave,
 kun en Daare tror
 hendes Ord
 om trofast Kærlighed.
 Den hele Herlighed
 er Koketteri
 uden Alvor i.

Har dit Hjerte først
 hun lagt i Lænker,
 saa for hende kun du sukker,
 hun sin Kærlighed en anden
 skænker,
 ej din Elskovstørst

med mindste Kærtegn slukker.
Sjældent man hos Kvinder
som hos Mandfolk finder
trofast Kærlighed.
Den hele Herlighed
er Koketteri
uden Alvor i.

_____ P. C.-H.

Diskussionsklubben og dens Medlemmer,

Det er meget beklageligt,
hvor Interessen for Diskussions-
klubben fra dens Medlemmers
Side synes at være i Nædgang.
Ved Generalforsamlingen og
ved E. Sørensens Foredrag var
man mødt i rimeligt Antal; men
ved de sidste Møder er man
kommet ned til ca. 22 Tilstede-
værende, hvad der maa siges at
være temmelig lidt for en For-
ening paa 66 Medlemmer.

Hvad kan nu Grunden til det-
te være? Enten maa det jo
være Mangel paa Interesse for
Emnerne eller ogsaa regulær
Dovenskab, der faar Medlem-
merne til at blive hjemme. Be-
styrelsen har haft Øjnene aab-
ne for, at nogle af Foredragene
muligvis var for specielle til at
kunne samle et større Publikum,
og i Betragtning heraf vil der
i nær Fremtid komme et Par
Diskussioner, som enhver har
omtrent lige gode Forudsætnin-

ger for at deltage i. Vi næv-
ner: „Er Vin og Tobak Godt
eller ikke?“ og „Hvilke Fag bør
vi have i Gymnasiet?“ Det vil-
de sikkert ogsaa være heldigt,
om Medlemmerne selv kom med
Forslag til Diskussionsemner,
saa disse kan blive lidt mere al-
sidige. Forøvrigt er der an-
meldt adskillige Foredrag fra
III. G; men kan de andre Gym-
nasieklasser ikke ogsaa vise de-
res Talefærdighed lidt mere —
baade ved Foredrag og Diskus-
sion? Ethvert Medlem bør be-
trægte det som en Æressag at
støtte Klubben, saa godt han
kan!

Finn T. B. Friis.

En Pariserrejse.

ved
ERWIN BERGH.

Nogle lange skærende Fløjt
minder de halvt indslumrede
Passagerer om, at deres Rejses
Maal er nær. Nu er det ikke
Tid til at sidde og døse, men
til at gaa til Vinduerne. Lige
for Øjeblikket er der nu ikke
meget at se. Store Huse, hvis
Gavle er overmalede med Re-
klamer, er den eneste Udsigt,
man har fra Banelinien. Men
pludselig kommer der Liv i
Passagererne. En Mand har
opdaget Eifeltaarnet i det fjer-

Stærke Stoffer til Skolebrug,

mørkeblaa og melerede.

Crome & Goldschmidts Hovedudsalg,

Citygade 22, Hj. af Kr. Bernikowsgade.

ne. Alle stimler sammen om Vinduerne, nu er Maalet jo i Sigte. Snart nærmer vi os den indre Del af Byen. Farten sagtmes, og snart glider de store menneskefyldte Vogne ind paa Banegaarden (Gare du Nord). En Drager bærer vort Tøj ud til — en Droske. En Droske, ja, paa det Punkt er København foran. Droskerne er i Paris endnu overvejende det vigtigste Befordringsmiddel. Saa rumler vi til vort Hotel, hvor vi snart hviler os i dejlige bløde Senge.

Næste Dag kører vi i Hotellets store Bil rundt i Byen. Vi begynder med at se Louvre, men det vil være for langvarigt at gengive vort Besøg her. Nok er det at sige, at disse store Sale fyldte med Kunstværker gør et vældigt Indtryk paa os. Hvor gerne vi end vil blive, maa vi dog ud igen. Det gælder om at bruge vor Tid saa godt, at vi kan faa et rigtigt levende Billede af Byen. Vi kører gennem de mest befærdede Gader, de store Bou-

levarder. Det første, som slaar en, er den uhyre Færdsel. Paa Kørebanen følger Vogn efter Vogn i en uendelig Række, og Fortovene er myldrende fulde af travle iltre Mennesker.

(Forts.)

Snedighed.

Engang hændte det, at nogle fornemme Jægere tog ind paa en Kro paa Landet. De fik deres Værelser anvist, og efter at de havde givet Værten Ordre til at holde en solid Middag parat til dem, gik de ud paa Jagt.

Da Middagstiden nærmede sig, blev der da ogsaa dækket et dejligt Bord i Krostuen, og ude i Køkkenet brasede den lækreste Gaas, Værten havde kunnet finde. Men jo længere Tiden gik, desto mere lækker-sulten blev Værten, og tilsidst kunde han ikke lade være, han maatte smage bare en lille Bid af Gaasen. Da det var gjort,

maatte han smage en Gang til og en Gang til, og inden han vidste et Ord af det, havde han spist hele Gaasens ene Ben.

I det samme vendte Jægerne tilbage. Hvad skulde han nu gøre? Der var ikke andet for end at servere Gaasen som den var.

De Fremmede opdagede strax det skete, og en af dem spurgte Værten, hvor det kunde være, at den Gaas kun havde ét Ben. Nu var Værten slemt i Knibe, men han lod sig ikke forbløffe og smilede bredt, idet han svarede:

„Ja, er det ikke underligt; men alle Gæssene paa denne Egn, de har bare som ét Ben“.

Gæsterne lo forstaaende til hinanden, men gjorde dog ikke yderligere Ophævelser.

Det blev højt op paa Formiddagen, inden Jægerne rejste videre den næste Dag. Solen bagte, og hele Naturen syntes at hvile i den varme Efteraarluft.

Idet nu Værten fulgte sine Gæster til Dørs, opdagede han alle sine Gæs, som stod paa et Ben og sov nede ved Kæret. Han standsede, og idet han pegede derhen, sagde han: „Der ser De selv, at det er sandt, hvad jeg sagde i Gaar. Vore Gæs har kun ét Ben“.

Men i det samme klappede

den ene Jæger stærkt i Hænderne og hyssede efter Gæssene, og en, to, tre, for de op og vraltede snadrende afsted. „Men hvad er det,“ udbrød han; „de Gæs har jo to Ben!“

Jo, ja saamæn, vist har de to Ben, — men De jagede jo da heller ikke efter Gaasen i Gaar.

Diskussionsmøder.

Den 28. Januar holdt Knud Møller, I. G., et udmærket Foredrag, om hvorvidt andre Kloder end Jorden er beboede. Igennem omhyggeligt tilrettede Beviser og logiske Slutninger lykkedes det ham at faa samtlige tilstedeværende overbeviste.

Han klargjorde først, at ogsaa de fremmede Kloder yder Betingelser for Liv, selv om ikke de samme som Jorden.

Dernæst førte han en Række Beviser for, at Livet her paa Jorden findes i utallige Former og paa et hvert Sted, hvor der blot er ringeste Mulighed derfor.

Endelig understregede Knud Møller ved at sammenholde disse to Punkter, det overmaade sandsynlige i, at ogsaa andre Kloder er beboede, selv om man selvfølgelig ikke kan bevise det.

Skolehabitter Gummifrakker

Hatte, Huer og Sportsstrømper

i stort Udvalg.

1. Kl Herreskræderi

THORVALD BERG'S EFT.
KØBMAGERGADE 32.

Der herskede da ogsaa en rørende Enighed blandt Tilhørerne, og Diskussionen indskrænkede sig blot til nogle enkelte Spørgsmaal.

Efter en ret kedsommelig Pause, som kun afbrødes af Dirigenten, Odland, som af og til spillede Klovn for det mer end taknemlige Publikum, oplæstes Protokollen over de tidligere Møder under stor Munterhed,

indtil man tilsidst brød op og gik hjem.

Red.

Meddelelse.

Exredaktør Odland meddeler, at „Brændpunktet“s anden Aargang (1913) kan faas hos ham for 35 Øre.

Alle bør fotografæres. Frederiksberggade 34, 2.

Fotografier fra Kr. 1.50 pr. Dusin ogsaa efter indsendte Fotografier. Grupper og store Billeder meget billigt! — Aabent Søndag og Hverdag fra 9—7.

Emil Clausen.

Husk

**Skolens
Boghandel.**

H. A. Sølling.

H. C. Ørstedesvej 42.

(Hj. af Forchammersvej.)

Telf. 2 3 4 0.

Stort Lager af Skolebøger og Skole-
rekvisitter til Henrik Madsens Skole.

POUL HOLM,
Silkegade 11.

Fodbold- og Tennisdragter. -
Tennisko og Fodboldstøvler. -
Reglementerede Gymnastikdragter.
Leverandør til Henrik Madsens Skole.

POUL HOLM,
Silkegade 11.

Raad Din Moder og Søster

til at købe **Hatte** hos

FONNESBECH

paa Nørrebro.

VIKTOR HANSEN, Nørrebrogade 18.

Leverandør til Brugsforeningen for Embeds- og Bestillingsmænd samt Læger.

Bøger, Noder og Billeder

købes og sælges.

Frederiksberg Antikvariat

Gl. Kongevej 92.

Klaverundervisning.

Mimi Klein

Indstudering af Sange og Ope-
rapartier, Elev af det kgl Mu-
- sikkonservatorium og kgl. -
:: Kammermusik ::
SIEGFRIED LANGGAARD.
Vestre Boulevard 47, St. 10—2.

Stort Udvalg i Skolefodtøj.

Reparationer udføres

- bedst og billigst. -

Skotøjsforretningen „F R E M“.

M. Weilgaard.

Gl. Kongevej 135.

Tlf. 83 88.

Leverandør til Brugsforeningen
for Embeds- og Bestillingsmænd
— samt Læger. —

Gratis

udleveres paa
Førlangende
✦ et Kalalog ✦
o over o

Karnevalsdragter, Attraps,
Cotillons, Selskabslege, etc.

Største Udvalg i Norden.

STANDARD
MØNSTERFORRETN.

Vimmelskaftet 45.

Telefon 5094 og 9794.

Julius Otto's

Konditori og Konfektfabrik.

Gl. Kongevej 112.

:: Telf. 2474. ::

— 10% til Elever paa alle Varer —

Redaktionen sluttet den 6. Februar.

Redaktion, Carolinevej 20, Hellerup. Telefon Holl. 1007.

AugeHansens Bogtrykkeri, Nørregade 45.