



Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Næste Nummer udkommer i Februar.

Henrik Madsens Skole.

Brændpunkter

Redaktør : Paul Crüger-Hansen.

Nr. 1

Januar 1914.

3. Aarg.

LUBIN, PARIS

Lubins verdensberømte Ess Bouquet
er den nobleste Parfume for Herrer

Glædeligt Nytaar!

Skønt vi allerede er traadt et Stykke over Tærskelen til det nye Aar, skal vi dog ikke undlade at ønske vore Læsere et godt og glædeligt Nytaar!

Paa vor Side lover vi at gøre alt, hvad der staar i vor Magt for at gøre det saa fornøjeligt som muligt, men samtidig haaber vi rigtignok at modtage betydelig flere Bidrag, end det i den senere Tid har været Tilfældet. Navnlig modtages Rejseæventyr og Smaafortællinger med Glæde; men forresten vil

ethvert Indlæg, som kan have Almeninteresse, og som egner sig dertil, blive optaget i Bladet, hvis vi da har Plads.

Altsaa, vi venter!

Nu faar vi se, hvad det ny Aar vil bringe.

Red.

Dansen i vore Dage.

Moderne Dans! -- man behøver blot at nævne disse Ord, og man vil se Forældre og Tanter blegne. Det er da heller intet Under, naar man husker paa, hvad enkelte Blade,

især „Hovedstaden“, har skrevet derom. Men det er ikke rigtigt! Blandt dannede Mennesker er den moderne Dans paa ingen Maade sjofel eller umoralsk!

Dens største Fortrin frem for de ældre Danse er dens Rolighed. Ingen kan nægte, at et gammeldags Bal, set med Nutidens Øjne, vilde tage sig højst latterligt ud. At se ellers fornuftige og adstadige Mennesker hoppe af Sted i en stakåndet Polka eller Mazurka, hvirvlet med af Runddansens forvirrede Uro ligesom legende Børn, maa nødvendigvis virke tragi-komisk.

Betragter man derimod en moderne Dans, vil man hurtig lægge Mærke til, at den kan danses, uden at man derved mister noget af sin Værdighed. Man stræber efter i Harmoni med Musikken at indtage saa plastiske og smukke Stillinger som muligt, uden at det paa nogen Maade maa virke latterligt eller anstrengende.

— — —

Men ikke alene for Tilskueren udmærker den moderne Dans sig fremfor den gamle, den er ogsaa langt behageligere for de dansende. — Den tidligere sindsforvirrende snurren rundt, efter hvilken man følte sig svimmel og utilpas, har lidt efter lidt maattet vi-

ge Pladsen, og i Stedet er kommet vor Tids rolige, beherskede Dans. Man kan danse hele Natten uden Anstrengelse. Man gribes af Musikken og lader sig lede af den, følger dens Rytme og udfører sine Trin uden nogensinde at behøve at blive forpustet eller varm. Den er ikke ensartet eller triviell, man kan variere den efter for-gødtbefindende og vige til Side for andre Par, uden at man løber nogen Fare for at blive trykket og puffet: hverken forfra eller bagfra eller fra nogen af Siderne.

Der ankes ogsaa over de dansendes Stilling. Herren holder sin Dame fast ind til sig! — Det er ganske rigtigt, men det er der da egentlig ikke noget ondt i. Man maa stadig huske paa, at det er den moderne Dans, som den danses i Selskaber, som omtales, og man maa gaa ud fra, at den danses af kultiverede Mennesker. — Her er det netop, at de Blade, som fordømmer den nye Dans, gør deres store Fejl. De skærer alle over een Kam! De ser en moderne Dans danset raat og simpelt, og de lægger Fejlen hos Dansen i Stedet for hos Personerne!

I Nutidens Danse er det ganske nødvendigt, at Parrene holder sig tæt op til hinanden.

Abonnér paa „HJEMMET“,
Danmarks største og bedste Ugeblad,
1 Kr. 25 Øre pr. Kvartal 10 Øre pr. Uge.

Ellers vilde Damen umulig i et og alt kunne følge sin Herres Bevægelser, og det er jo netop denne fuldstændige Enighed, som er det smukke og karakteristiske ved disse Danse.

De virkelig, moderne Dansere vil aldrig kunne vække Forargelse. Deres Holdning og Bevægelser er i den Grad beherskede og elastiske, at det kun kan være en Fornøjelse at betragte dem. Derimod danser de, der ikke kan, men vil forsøge paa at danse moderne, desværre ofte ret uanstændigt. De misforstaar Situationen og kaster sig ud i en Slags Vrikkedans, som ikke har Spor med One Step eller Boston at gøre, og det er for en stor Del dem, som ved deres uskønne Bevægelser bærer Skylden for de nye Danses ilde Ry.

Paul Crüger-Hansen.

Spørgsmaalet om den moderne Dans er jo for Tiden stærkt fremme, og det kunde derfor være af nogen Interesse at faa det belyst fra flere Sider, inden man tager sit Standpunkt. Dersom nogen altsaa ikke kan

slutte sig til ovenstaaende Artikkel, vil et Svar med Glæde blive modtaget.

Red.

Fra Italien.

Blandt de mange morsomme Hændelser, som mødte os paa vor Rejse i Sommer, var ogsaa følgende lille Æventyr, som i al sin Korthed giver et godt Billede paa italiensk Folkeliv.

Det var i Florents. Vejret var meget hedt, og Luften var tung og fyldt med alleslags Dunster fra Vandmeloner, Vin og Olie. Ikke desto mindre var vi i glimrende Humør, og da vi standsede paa et Hjørne, hvor en Boghandler sad med sin Trækvogn, gav et Par af os sig i Snak med ham. Det var imidlertid en lille tyk, kolerisk Mand, og han var øjensynlig aldeles ikke oplagt til Spøg. Hans arrige Snerren vakte dog kun endnu mere vor Munterhed, og da han til sidst lod os vide, at han udmærket kunde Engelsk og forstod alt, hvad vi sagde om ham, brød Latt'en for Alvor løs. — Han troede vi talte Engelsk!! Nu

for han op fra sin Stol, ildrød i Hovedet at Raseri. Han var utrolig komisk, som han stod der skældende og smældende og gæstikulerende vildt med de korte Arme. — Endnu en Spøg fik Jøgeret til at flyde over. Aldeles ude af sig selv greb han en tyk Bibel fra Vognen og ky-lede den i Hovedet paa en af os. Den ramte ikke; men nu greb han sin Stol, og idet han svang den over sit Hoved, sprang han ind paa os. Heldigvis havde vi en sand Kæmpe mellem os, og han holdt rolig fast paa Italieneren. Efterhaanden havde vi samlet et helt Op-løb om os, og et Par Mænd holdt ham nu, saa at vi kunde komme af Sted. Vi kunde mærke paa Mængden, at det var bedst vi snart forsvandt, og da vor Fører i det samme kom til, forlod vi hastig Slagmarken, fulgt af Pøbelens Hyssen og af en Regn af Bøger, som det lykkedes Boghandleren at sende efter os.

P. P.

Diskussionsmøder.

Jeg vil anbefale Medlemmerne af Diskussionsklubben at forberede sig hjemme paa de Emner, der skal diskuteres, for det første faar man ikke Tid til at længe sig en selvstændig

Mening i de 5 Minutter, der er imellem Foredraget og Diskussionen, og for det andet faar man Emnet altfor meget set fra Foredragsholderens Side. Dette var dog ikke Tilfældet ved Henius' Foredrag om Anarkisme; men han fortalte ikke om Anarkisme i Almindelighed, men kun om et Par store anarkistiske Forfatteres Teorier. Medlemmerne blandede derfor Teorierne sammen og mente, det maatte være Anarkisternes Lære, og diskuterede den, og saa kom de til at diskutere Socialisme i Stedet for Anarkisme.

Der var heller ikke rigtig Gang i Diskussionen, den kom til at forme sig som en Række Spørgsmaal, og der var ingen, der kunde besvare dem, fordi der ikke var nogen, der kendte noget videre til Anarkisme. Saa er Medlemmerne bange for at komme frem med deres Mening, eller ogsaa har de Vanskelighed ved at udtrykke sig; men det kommer vel med Tiden

V. F.

I Postkroen.

Det gamle Bornholmeruhr dikkede langsomt frem og tilbage. Engang imellem trak det op, med en hul Snurren, som til Slag; men derved blev det ogsaa. Fra . . . Side af

Stærke Stoffer til Skolebrug,

mørkeblaa og melerede.

Crome & Goldschmidts Hovedudsalg,

Citygade 22, Hj. af Kr. Bernikowsgade.

Krostuen lød der en tung, dyb Snorken. Det var Kroværten Jeppe, der „blundede“ hen over Skjænken, med Hovedet støttet i Armene.

Udenfor Huset dryssede Sneen sagte ned. Fra de tunge, graa Sneflager, der drev forrevne hen over Himmelen, dansede Fnuggene ned over Landet — som det fineste, bløde Pudder, lagde de sig overalt. Frosten havde forlængst bundet det rindende Vand, og Havets Brusen var forstummet — stivnet i Is.

Tra-tra-tra-tra-a-a.

Jeppe fo'r op af sin Døs og saa ud. Bornholmeren tog endelig Mod til sig og lod 12 dybe Slag runge ud over Stuen. Det var Deligencen, som kom. Et Øjeblik efter sprængte fire, fyrige Heste op for Døren, med den gule Rumlekasse efter sig.

Postiljonen sprang ned: „Yderholm Kro — værse go“, og nu vaklede de rejsende ud af Vognen, usikre i Benene, af den megen Køren.

Jeppe kom frem i Døren:

„Goddav!“ Saa traskede de ind i den varme Stue og slog sig ned ved Bordene. Der var 5 Rejsende, de skulde alle videre til Hovedstaden; men dertil var endnu 1½ Dags Rejse. Et Par Forlovede (begge lige ubegavede at se til), en gammel Bondemand med sin Ægtemage og en underlig, halvgammel Særling; udgjorde Selskabet.

Den Forlovede var „flot“ — han krævede ind til Kæresten og Bondefolkene — Kaffe og Sandkage. Særlingen vilde intet have af det — han sad for sig selv, med en varm Romtoddy, da Kromutter kom ind med den dampende Kaffe, og med et selvtilfreds Smil paa Æblekinderne, satte den paa Bordet.

Sludderer gik lystigt, der taltes blandt andet om en farlig Indbrudstyv — som Gendarmene ikke kunde faa fat paa.

Postiljonen Søren havde nu Hestene i Stald — der skulde køres igen om 2 Timer. Han stampede Sneen af Støvlerne udenfor og kom saa ind. Fnug-

gene blev til klare Vandperler i den røde Trøje af Varmen derinde.

Søren kom med et skælmsk Smil om Munden, og dette forandredes hurtigt til et bredt Grin, fra det ene Øre til det andet, da Kromadammen viste sig i Døren med Kaffen, og et lille udhulet Sigtebrød, fyldt med — Sirup. Det var Sørens Yndlingsspise. Han satte sig hen til Selskabet og begyndte at fortære det, med en alvorlig Mine. Saa sagde han sagte: „Hør — kjenne I ham derhen!“ og saa hen i Hjørnet mod Toddymanden. „Nej“, sagde Jeppe, som ogsaa var kommet til — „hvem er ed?“ „Ja se, å har nu saadn min egn Tanker paa det Lav“, Søren tog en Slurk Kaffe og begyndte igen: „Har I int hyrt om Tyven, de int ka' faa fat i?“

Bondeparret, Kærestefolkene og Jeppe lænede sig frem over Bordet med stive Øjne. Er — er ed ham?“ brast det ud af Jeppe. Søren sad et Øjeblik og nød den Interesse, han vakte, saa nikkede han blot med Hovedet.

Forfærdelsen stod malet i Ansigterne rundt om Bordet.

Bondemanden hviskede ængsteligt: „Jeppe — har du Plads te vós inat? — vi vil it med Vognen mer!“

Jeppe b — et Væ-

relse til de Forlovede havde han da ogsaa nok.

Og saa blev det besluttet, at de blev i Kroen. Næste Vogn gik ganske vist først om 3 Dage; men køre med en Forbryder — det var dog alt for risikabelt.

— — —

De 2 Timer var gaaet, og Hestene blev atter spændt for. Søren gik ud, fulgt af den mystiske Personlighed. I samme Øjeblik greb Jeppe Glasset, han havde drukket af og kastede æt med Afsky ind i Ilden.

Udenfor føg Sneen, da den fremmede steg ind i Dilligencen. Søren stod ved Vogn døren

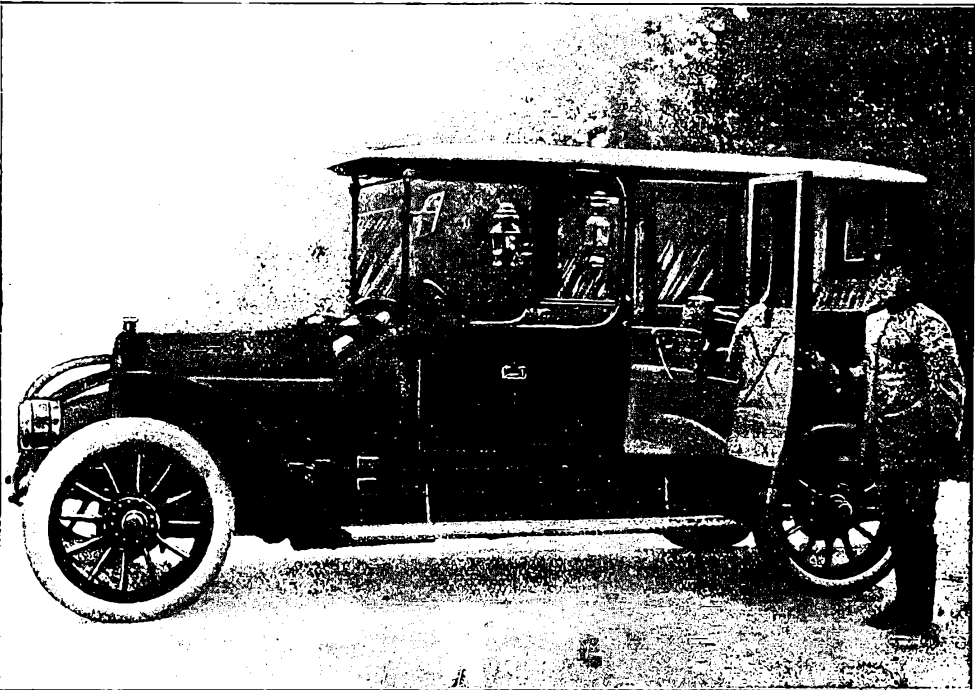
„Tak skal de have Søren, det gjorde de godt — og jeg slap af med det ubehagelige Rejse-selskab: Det kysende Par, den snakkesalige Kone, og den evigt spyttende Gamling — ja Tak, Søren, det var godt!“

Søren sprang op paa Bukken og stødte i Hornet — han var ogsaa glad: en 5-Dalerseddél i Drikkepenge. Hurra! Og med smeldende Pisk fløj Vognen hen over Sneen.

Men inde i Krostuen, der stod de andre og korsede sig stille.

Knud Aage Riisager.

„BERLIET“



Le Roi de Tourisme

Model 1914

har en blød og lydløs Gang.

Leveres med **DYNAMO** for Lys, Signalisering, Selvstarter.

„Rolls-Royce“

uimodsagt Eliten af engelsk Automobilindustri.

Repræsenteret ved:

„AUTO - AUTO“

Telefon 6414.

Colbjørnsensgade 3.

Alle bør fotografæres. Frederiksberggæde 34, 2.
Fotografæer fra Kr. 1.50 pr. Dusin ogsæe efter indsendte Fotografæer. Grupper
og store Billeder meget billigt! — Aabent Søndag og Hverdag fra 9—7.

Emil Clausen.

Husk
**Skolens
Boghandel.**

H. A. Sølling:

H. C. Ørstedsvæj 42.

(Hj. af Førehammersvæj.)

Telf. 2 3 4 0.

Stort Låger af Skolebøger og Skole-
rekvisitter til Henrik Madsens Skole.

**Bøger, Noder
og Billeder**

købes og sælges.

Frederiksberg Antikvariat

Gl. Kongevæj 92.

Julius Otto's

Konditori og Konfektfabrik.

Gl. Kongevæj 112.

Telf. 2474.

— 10% til Elever paa alle Varer —

Blomsterforretningen
„JULIE“

(Indehaver V. Hausen)

Gl. Kongevæj 85

(Hjørnet af Værndamsvæj)

Telefon 6879

POUL HOLM,
Silkegæde 11.

Fodbold- og Tennisdragter.

Tennissko og Fodboldstøvler.

Reglementerede Gymnastikdragter.

Leverandør til Henrik Madsens Skole.

POUL HOLM,
Silkegæde 11.

Stort Udvalg i Skolefodtøj.

Reparationer udføres

- bedst og billigst. -

Skotøjsforretningen „FRÆM“.

M. Weilgaard.

Gl. Kongevæj 135.

Tlf. 83 88.

Leverandør til Brugsforeningen
for Embeds- og Bestillingsmænd
— samt Læger, —

Tlf. Vester 2371 x. Tlf. Vester 2471 x.

N. J. Poulsen,
Skotøjs-Forretning,

H. C. Ørstedsvæj 33.

Stort Udvalg i Herre-, Dame- og Børnefodtøj.

1. Kl.s Reparationsværksted. Lave Priser.

Redaktionen sluttet den 6. Januar.

Redaktion, Carolinevæj 20, Hellerup. Telefon Hell. 1007.

AageHansens Bogtrykkeri, Nørregæde 45.