



Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Ingrid Jespersens Skole. — Henrik Madsens Skole.

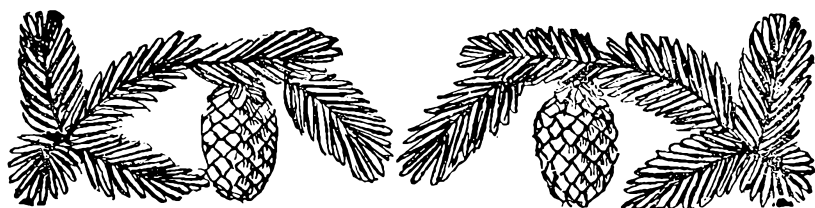
Brændpunktet

Redaktør : V. Thorsen.

Nr. 18

15. December 1915.

4. Aarg.



JUL!

I ønskes af alle en glædelig Fest,
Af Diplomater og Kammergrever,
Af Bladmanden ude i Vint'rens Blæst,
Ja, af hver en Skabning som lever.

At blive lykønsket er alles Lyst,
Tag derfor pænt mod vort Ord,
Naar „Brændpunktet“ synger med smægtende Røst
Tenoren i Ønskernes Kor.

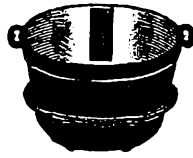
Ja, ønske jer Jul, det kan en og hver,
men ekstra godt er det vist,
Naar Ønsket blot bliver som dette her:
„Lad Julen bli' bedre end sidst“.

J. S.



Udstyr
for Spejdere.

Bøgelund-
Raadhusplads 2.



Skarpe
Lommeknive.

Jensen,
Helmershush.

Gloser for det; dog det har ikke klaret deres Begreber! Hvad skal man sige til det? Mod Dumheden kæmper selve Guderne forgæves.

I de sidste Par Linier (Under-skrifterne ikke medregnet) kommer Firkløveret endelig med et Par saglige Bemærkninger, idet de spørger

om, hvorfor jeg kalder „Nationalitetsfølelsen“ for sneversynet og samfundsskadelig. Jeg kalder den sneversynet fordi den splitter Menneskeheden i Nationer; jeg kalder den skadelig, fordi Medaillens Bagside, Nationalhadet, fører til de store Krige. homo.

Sofussen udtaler sig om „Nationalfølelsen“.

Bagsværd: Hør ,Sofussen, har Du læst disse her Artikler om Nationalfølelsen i „Brændpunktet“.

Sofussen: Ja, jeg har saamænd, Bagsværd; og jeg vilde oprigtigt ønske, at en behjærtet Mand vilde give „homo“ en eftertrykkelig krepertig Afstraffelse.

Bagsværd: Det kunde han sikkert have godt af, Sofussen.

Sofussen: Tænk Dig bare, han kalder Medlemmerne af vores nationale Foreninger for Nuller. Jeg er selv Medlem af Skytteforeningen „Skytspatronen“ og synes Du maa ske, at jeg ligner et Nul, Bagsværd.

Bagsværd: Anbelangende din Ølmave, Sofussen, saa synes jeg saamænd, den ligner meget godt, hi hi.

Sofussen: Aah, spar dine sarkristiske Bemærkninger, Bagsværd. Næh, havde vi levet for 100 Aar si-

den, var han ganske simpelt blevet lagt paa Stejle og Hjulbør, som det kaldtes.

Bagsværd: Saa var han da kommet gratis op at køre.

Sofussen: Det var ligesom i mine unge Dage, da jeg sejlede med Barkskibet „Mariane“ af Marstal, der var — —

Bagsværd: Det maa da have været utæt det Skib, naar det var lavet af Bark, Sofussen.

Sofussen: Ingen flabede Bemærkninger! — der var en Fyr der ombord, som vilde have alt Militærvæsen afskaffet, men Du kan tro, jeg kunde give ham tørt paa.

Bagsværd: Død og Krikke, det var da en underlig Bestilling, Sofussen.

Sofussen: Herregud, Bagsværd, det er det, man kalder Symbolik;

det er ligesom naar jeg siger om Dig, at Du ikke har opfundet Krudtet, saa — —

Bagsværd: Næh, saa havde jeg jo været en Tykke Brahe den Anden, Sofussen.

Sofussen: Saa havde vi ikke sat her med vores retrospektive Øller, Bagsværd, som vi forresten begge har konserveret nu, hvorfor jeg mener, at vi skal tage en Omgang til og drikke paa „homo“s snare dødelige Afgang med lydløst Afgangssignal og det hele. Aah, Kyper!

Brevkasse.

*

Tangoist: Nej, hvis De vil lære at danse, tror vi rigtignok ikke, at De skal henvende Dem til Carl Koch. Han giver saa vidt vi ved ikke Undervisning i Dans. Tvertimod.

— — —

Lommebog for Skoleelever

er udkommet og bør findes paa enhver Skoleelevs Ønskeseddel til Julen; bl. a. af den Grund, at Lommebogen fejrer sit 10-Aars Jubilæum i Aar.

— — —

Brøder Snus: I Forsideartiklen i „Brændpunktet“s forrige Nr. kan De finde alle de Skældsord,

som De har Brug for i den omtalte Sag.

Skoleballet.

*

Klokken er allerede et Kvarter over 8, da vi stiger ind i vor Bil for at køre til Nimb.

Foran Nimb holder en uendelig Række af Biler. Store og smaa Luksusbiler kører op foran Indgangen, og elegant klædte Damer med straalende Aftenkaaber af Silke i alle Regnbuens Farver stiger ud.

Da vi kommer indenfor, er der allerede myldrende fuldt af Damer og Herrer, der efter at have lagt Overtøjet begiver sig op af den store Marmortrappe, der fører op til Salen ovenpaa. — — — Heroppe er man allerede begyndt at danse, for at udfylde Pausen før „Taflet“.

Idet vi træder ind i Salen, forekommer det os, at den ligner et Diamant-Smykke, i hvilket de forskellige Diamanter funkler med Tusinder af Farver og udsender et straalende Lys i alle Retninger. — Inde i Salen træffer vi Hr. Madsen, der er optaget, dels af at se at alt gaar som det skal, dels af at hilse paa Forældre og Elever.

Klokken lidt over halv 9 lyder Musiken pludselig fra Salen nedenunder, og man gaar til Bords.

J. H. Hedemark

Vesterbrogade 20 - Boghandel

✿ Bogudlaan: 10 Øre pr. Bog ✿

Man overraskes straks ved Synet af den festligt pyntede Sal. Ved hver Kuvert ligger en lille Nisse, og større Nisser er opstillet midt paa Bordene. — — Efter nogen Tids Forløb er man kommet til Ro, og Hr. Madsen byder Velkommen i faa, men velvalgte Ord. Den første Sang, der er skrevet til den smukke, men til denne Lejlighed daarlig valgte Melodi: „Du er rig, du er herlig,“ bliver nu sunget.

Sangen lyder saaledes:

Mel.: Du er rig, du er herlig —
 Vores Tid er en vanskelig Tid,
 Ganske særligt for dem, der studerer,
 Timevis man hver Dag spekulerer,
 Hængør i og har vældigt med Slid.
 Man maa óp, førend Fanden faar Sko —
 Styrte af, at man ej bli'r noteret,
 — Et Minut blot, og man er leveret —
 Og skal sidde den af efter to.
 Slag i Slag det paa Skolen saa gaar,

Man har Sprog, baade gamle og unge,

Øver flittigt i Tale sin Tunge,
 Trang til Kundskab tilfredsstillet faar.

Man maa lære dèr mer, end man vil,

Der er Fag i uendelig Mængde;
 Man faar Lektier af vanvittig Længde,

Døgnet's Timer slaar næppe nok til.
 Og hvad faar vi for alt det til Tak?
 Stadig væk i Avisen man skælder,
 „Vi kan intet“, Folk dristigt for-

tæller,

Alle Vegne man hører den Snak.
 „Gymnastik“, siger man, — „Ja og Sport

Er de eneste Fag, som vi dyrker,
 Mens paa Boldbanen Kroppen vi styrker,

Kommer Aanden i høj Grad til Kort“.

Skrive Dansk har vi ikk' engang lært,

En Student kan nu ej stave tygge
 Skriver Rykke i Stedet for R y g g e,

Kort og godt staver altid forkert.
Klassisk Dannelse har vi ej mer,
„Og hvad har vi i Stedet“, man
spørger.

Nej, Athene og Muserne sørger
Og med Smerte paa „Sønnerne“
ser.

Selv om ej der er Røg uden Brand,
Over Maalet dog mægtigt man
skyder,
Ser kun Fejl, hvor der ogsaa er
Dyder,

Lyser alt det moderne i Ban.
Man maa huske, Begrebet Student,
Det er noget, der veksler med Ti-
den;
Der er ingen bestemt Art af Viden,
Som har faaet et evigt Patent.

Men lom ogsaa den hele Kritik
Var berettiget, er det et Gode,
At hvad ikke man har i sit Ho'de,
Det man ofte i Benene fik.
Filosofisk vi trøste os maa.
For det meget vi ikke begriber;
Og om ogsaa til daglig det kniber,
Skal i Aften med Glans vi bestaa.

Hr. Aage Lützhøfts Tale.

Efter denne Sang holdt Hr. Aage Lützhøft følgende udmærkede Tale for Hr. Madsen.

„Ved Dimissionsfesten 1914 sagde Hr. Rektor Madsen, at der i et lille Samfund paa 350 Mennesker maa være nogen Tvang og finde nogle Brydninger Sted. Og De har utvivlsomt Ret.

Men naar jeg skal se tilbage paa de 12 Aar, jeg snart har gaaet i denne Skole, maa jeg sige, at Brydningerne har været minimale i Forhold til al det fornøjelige, Skolelivet har medført. — Det gaar mig som en af mine Venner, der sagde: „Ja, om Morgenens har jeg jo mest Lyst til at pjække den; men naar jeg tænker paa, hvor rart og gemytligt vi har det paa Skolen, opgiver jeg gerne min Plan.“ (Hør!)

Grunden til, at III. G til Sommer kan forlade Skolen med saa mange glade Minder, maa for en stor Del søges hos Dem, Hr. Madsen, der altid har vist os saa megen Forstaaelse og Tolerance, uden hvilken heller ikke dette Skolebal var blevet til noget. — De sidder ikke som paa en Trone, hvortil vi dødelige næppe tør nærme os, nej, vi kan frit tale med Dem om alt — omtrent (Bravo! Hørt!), uden at vi derfor et Øjeblik glemmer hvilken Respekt, vi skylder Dem som vor Rektor. Det har jeg, der kender Dem baade fra Skolen og Fakse-Ladeplads, særlig mange Eksempler paa. Det er en sjælden og værdifuld Egenskab, som vi Elever naturligvis mest er Dem taknemlig for. (Hørt! Bravo!)

At De ogsaa paa anden Maade er en dygtig Skolebestyrer, ser vi jo først og fremmest paa det udmærkede Lærerpersonele. De har

faaet knyttet til Skolen, hvorfor den ogsaa har faaet et saa glimrende Ry. — Men vi er Dem som sagt mest taknemlig for, at De foruden at være vor Rektor, desuden er som en Fader eller i det mindste Onkel for os, hos hvem vi kan faa Raad og har faaet Raad. (Ja! Hørt!)

Jeg takker Dem, for hvad De har været for os i de forløbne Aar, og idet jeg ønsker, at endnu mange unge og yngste maa nyde godt af disse Deres gode Egenskaber som Skolebestyrer, vil jeg bede alle de tilstedeværende om at raabe et trefoldigt Hurra for Hr. Rektor Madsen — — — (Høje Bravoraab). Musikken falder ind med „Du Gamla, du Fria!“

Efter Talen for Hr. Madsen omdeltes den næste Sang, der bærer den smukke Overskrift: „Den moderue Eva“.

Mel.: En svensk Konstabel —
I Tidernes Morgen der hændte
hel mangen forunderlig Ting.
Det herligste Under, der skabtes,
gaar stadig blandt os omkring.

Hver Morgen, naar Adam sig rejste
— skønt nødig — af sine Fjer,
han J. P. Müllrede gerne
det foreskrevne Kvartér.

Naar saa han sig havde barberet
og drukkert sin Morgenthe,
han gik sig en Tur i det grønne
i Havens Palmeallé.

Naar alt for slemt han sig keded'
studeret' han Zoologi,
„Naturens Undere“ bladed'
med stor Interesse han i.

Han samlede Dyrene om sig
og gav dem et Navn hver især.
(Ak gid dog — det ønsker vi alle —
han havde med det ladet vær').

Men ofte var Adam sørgmodig,
naar ensom i Haven han sad.
Der mangled' ham noget; han
vidste
dog selv endnu ikke hvad.

En Fredag Middag da Adam
var træt af en længere Tur,
han lagde sig under en Pisang
og tog sig et Par Timers Lur.

Og da han vaagnede atter,
sin Eva i Græsset han fandt.
Han troede, at endnu han drømte,
og tænkte er dette mon sandt.

Og Adam og Eva blev gifte,
før der var forløbet et Aar.
De leved' — trods dette med Æb-
let —
i Lykke og gode Kaar,

— — —

I Aften er alle vi samlet
til munter Dans og Fest.
Hvad var vel det hele, hvis ikke
vi Eva havde til Gæst.

En lille rødmende Eva
i stumpet Kjole vi ser,
den unge Pige paa atten,
der yndefuldt skæmtende ler.

Vi takker hver Eva, fordi hun
har laant til Festen sin Glans,
og raabe et Leve for Eva,
før vi os begiver til Dans.

L. M.

En pragtfuld Sang!, der er sand
fra Begyndelsen til Slutningen. —
Straks efter var der atter en, der
rejste sig. Vedkommed, der ogsaa
gaar under Navnet „Byron“; hedder,
saa vidt vi husker, Aage Amstrup.
Man mærkede straks, at det var
Damerne, det gjaldt. Nu skal De
høre Talen, der efter 3 Slag paa
Glasset begyndte saaledes:

Mine Damer!

Da det for nogen Tid Siden skulde
bestemmes, hvem der skulde holde
Talen for Damerne, vilde alle naturligvis
have den Ære. Komitéen var da stillet
overfor en meget vanskelig Opgave;
men til sidst fandt den dog, at jeg var
den, der mindst egnede mig til det
og sikkert vilde sige det værste
Vrøvl (Bravo! Hørt!); men misforstaa
mig ikke, naar jeg nu siger, at det
jo netop er det, man bliver nødt til,
naar man taler med Damer; thi vover
man sig ind paa mere videnskabelige
Spørgsmaal, hvad man meget sjældent
gør, kan

man nu til Dags aldeles ikke klare sig
overfor Damerne. Der er de langt
klogere end Mændene. I gamle Dage
var det anderledes! En fransk Forfatter
sagde engang, da han skulde holde en
Tale for Damerne, at den største
Kompliment, han kunde sige til en
Dame var, at han intet vidste at sige
om hende. — Nu til Dags tror jeg,
det er anderledes. Nu, hvor det eneste
man taler om, læser om og skriver om,
er Kvinden, tror jeg, at jo flere
prisende og rosende Adjektiver man
kan føje til den skønne ubekendtes
Navn, des bedre er det; men hvis jeg
blot skulde nævne en enkelt af de
vidunderlige Egenskaber, som Kvinden
er i Besiddelse af, tror jeg, vi maa
fortsætte Ballet i Morgen (Ja! Hørt!
Bravo!) —

Der er to Ting, som længe har undret
mig! Det første er, hvorfor Kvinderne
i Regelen gaar under Navnet „det svage
Køn“. Da jeg var mindre, troede jeg
altid, det var Mændene (Bravo!);
efterhaanden som man faar mere
Erfaring, des bedre synes jeg, det
passer paa Mændene. De er og bliver
dog de svageste (Bravoraab fra
Damerne). —

Det andet, der undrer mig, er, hvorfor
Staterne, de krigsførende Magter,
ikke har faaet Øjnene op for, hvor
glimrende Kvinden vilde være i
Krigen; thi det er da en bekendt
Sag, at hendes „Skydefær-

dighed“ og „Træffesikkerhed“ er uden Lige (Høje Bravoraab!) — Til Slut vil jeg takke dem, mine Damer, fordi de er kommet her i Aften, og ved deres blotte Nærværelse allerede har lagt et strålen. de Skær over Festen. Jeg vil bede dem, mine Herrer, at drikke en Skaal for den Sejr, som Damerne allerede har vundet. Damerne level

—o—

Efter endnu et Par Taler hævedes Taflet, og Dansen begyndte. — Til Musikens smeltende Toner svævede „Eva'erne“ over Gulvets spejlblanke Flade, der kun syntes at være der, for at man ikke skulde glemme, at man befandt sig paa Jorden. — —

Kl. 11 $\frac{1}{2}$ holdt Musiken Pause, og Virtuosen Limkilde fortryllede Tilhørerne med sit fænomenale Spil. Han spillede bl. a. Haydns: „Capriccio“, Ungarsk Dans“ af Schubert og „Berceuse Slave“ af Neruda. —

Ved halv 1-Tiden fortsattes Dansen atter uden Afbrydelse til Kl. 2. Paa Slaget 2 lød „Champagnegaloppen“s velkendte Toner, og kort efter skiltes man, for i de venrende Biler at vende tilbage til Jorden med Haab om, at næste Skolebal maa bilve ligesaa vellykket.
„Lord Byron“.

Indsendt.

Jeg har fulgt den Diskussion, der er opstaaet som Følge af min Artikel „Ungdom og Nationalitet“ i Nr. 15, og mener at Artiklen „Ungdom, Nationalitetsfølelse og Ordskvalder“ i Nr. 17, fuldstændig retfærdiggør de paf mig rejste Spørgsmaal. —

Selvfølgelig finder jeg ikke Anledning til her at drøfte de mod mig rettede personlige Angreb, kun vil jeg indrømme, at min Artikel var skrevet for Tilhængere af flere kendte Mænds Mening, uden at jeg — paa Grund af den stærkt sammentrængt Form — førte Beviser for mine Paastande. København, i December.

Bernhard Damm.

Paladsteatret.

byder i disse Dage paa et righoldigt og underholdende Program: en Cowboy-Film, Krigsfilm fra Alperne, en Naturoptagelse, den munter Farce: „en Kone søges“, samt endelig Dramaet Dr. X, en Modernisering af „Faust“. Hovedrollerne udføres smukt af Hr. Carlo Wieth og Fru Fritz-Petersen.



SIDSTE NYT

Har De hørt, at Skoleballet blev en mægtig Succes.

*

Og at dette for en Del skyldtes den Stemning, der skabtes ved „Taflet“ — ikke Vinens Indflydelse.

*

Og at Overskudet efter Forlydende vil gaa til overanstrengte Komitémedlemmers Bispising.

H. D. h., at dette er sidste Nummer under denne Redaktør — men det er jo ogsaa snart den første.

*

„Brændpunktet“ vil herefter blive trykt i dobbelt saa mange Exemplarer, da Halvdelen nu gaar til Exredaktøren.

*

Vi ønsker den ny Redaktør Til Lykke! — Han ved, hvad han har, men han ved heldigvis ikke, hvad han faar!

*

— Den ny Redaktør længe leve!
Huha!!! A.

Elektriske og mekaniske
Jernban., Dampmaskiner
i stort Udvalg fra 2 Kr.
Meccano. Lagergren Skøjter.
Kælker, Ski,
Fodbolde.

Dansk
Sportsmagasin

Bredgade 21 (v. Palægade)
Telefon 9105.



Cornelius Knudsen

15, Købmagergade 15

Tegnebestik



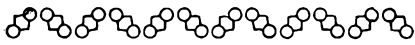
 **H. Christensen** 

Bog- og Papirhandler

G1. Kongevej 105 * Telf. 2664 og 11064

Leverandør til Henrik Madsens Skole

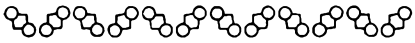
Største Udvalg i nyttige Julegaver. Guldfyldepenne med Garanti fra 5 Kr.



G. C. Gravesen,
Boghandler.

:: Nordre Frihavsgade 1. ::

Lager af alt, hvad der bruges paa Skolen.



Standard

Juleudstilling er aaben og indeholder en Mænge Nyheder.

Forlang gratis illustreret Juleblad.

Vimmelskafte 45

- - Telefon 5094 og 9794. - -

**LOMME-
BOG
FOR SKOLE-
ELEVER FOR
1916
ER UDKOMMEN**

Stort Udvalg
af
Fyldepenne
til
Julegave.

A. C. Gieses Eftflg.
Østergade 17. Telf. 3906.

Kgl. Hof Uhrfabrikant
Christensen & Matthæis Eftf.

ALVILD DAHL

Nygade Nr. 6 — København
Tlf. Byen 3733 - Grundl. 1845

P. Michelsens Eftf.

Hj. af Nørregade og Nørrevold

Billige Julegaver i Julehefter

Juleark, Indb. Bøger

Børnebøger.

HARALD BØRGESEN

FREDERIKSBERGGADE 28 - TELF. CENTRAL 689

anbefaler som praktiske gode **Julegaver:**

Skøjter — Kælker — Ski — Sweaters — Boksehandsker — Fægterekvisitter — Fodbolde — Tennisrackets — Luftbøsser — Skibsmodeller — Lommeknive — Dolke — Rulleskøjter. Min illustrerede Universalprisliste anbefales.

Billige Damp- & Karbade
25 & 35 Øre

B A D København 
Studiestræde 61



Største
Udvalg i
Fotografi-
apparater
fra Kr. 3.50

○

Nyheder i Plader og Papirer.
Mørkkammer gratis til Afbenyttelse.
Nordisk Foto Kompagni A/S
Købmagergade 5 - Tlf. 11805. - København K.

C. P. Lauritzen & Co.

Vesterbrogade 30

1. Kl. Herreekvipering og Skræderi

— Moderate Priser —

Alle bør fotograferes. Frederiksberggade 34, 2.
Fotografier fra Kr. 2,00 pr. Dusin ogsaa efter indsendte Fotografier. Grupper
og store Billeder meget billigt! — Aabent Søndag og Hverdag fra 9—7.

Emil Clausen.

Husk
**Skolens
Boghandel.**

H. A. Sølling:

H. C. Østedsvej 42.

(Hj. af Førehammersvej.)

Telf. 2 3 4 0.

Stort Lager af Skolebøger og Skole-
rekvisitter til Henrik Madsens Skole.

Musikhuset
Jorcks Passage

..... Skindergade 35

Telf. Byen 2493 København K.

Ægte
Grammofoner og
Grammophonplader

Altid Nyheder

Redaktion: V. Thorsen, Bülowvej 38 C. København V.

Aage Hansens Bogtrykkeri, Nørregade 45.