



Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Ingrid Jespersens Skole. — Henrik Madsens Skole.

Brændpunktet

Redaktør: V. Thorsen.

Nr. 13

15. September 1915.

4. Aarg.

Bemærk!!

Vi har i Sinds at skaffe os én Udgift endnu. Det har vist sig nødvendigt. Vi har hidtil ikke af Eleverne faaet den Støtte i Form af Artikler, som vi har ventet, og som er nødvendig for Bladets Trivsel. Det er i den Anledning, vi vil skaffe os den nye Udgift, nemlig: at yde et Honorar for Artikler indsendte af vore Abonnenter. Vi opfordrer alle, der endnu ikke er Abonnenter, til hurtigst muligt at blive det. Prisen for de resterende to Maanedes af Kvartalet har vi, for at faa saa stor Tilslutning som muligt, sat til 35 Øre.

Derfor: Abonner og send os Artikler! Saafremt de egner sig til Optagelse, vil vi betale dem med 1 Øre pr. 5 Ord, hvilket vil sige knapt 1 Kr. pr. fuld Side i Bladet.

Vi har endnu en stor Overraskelse i Baghaanden for vore Abonnenter; men nej — nu ikke

mere denne Gang; den kommer først i næste Nummer.

Red.

Henr. Madsens skole i Skåne.

19. — 9. — 15.

Til en svensk Melodi:

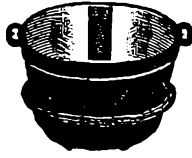
/: De tider, :/ hvori man leve må!
Börnene skal nu göres bedre
og navnlig bedre end deres fædre;
/: og hör nu :/, hvad man har
fundet paa.

/: I ferjen :/ man sender os af
sted;
bort fra den gamle gård vi flygte,
hvor under tiden slemt det spögte;
/: men nissen :/ og rektor flytter
med.

/: Til fodbold :/ vi rendte og vi
gik;
nu skal vi slide landevejne,
og det er ikke en gang vore egne;
/: det er dog :/ en værre gymnastik.

Udstyr
for Spejdere.

Bøgelund-
Raadhusplads 2.



Skarpe
Lommeknive.

Jensen,
Helmershush.

vildtfremmede Mennesker overfor hinanden og ingen som helst fælles Interesser havde udover det, at de alle var Skoleelever. Det viser sig jo nu imidlertid, at det tildels kan lykkes, omend man vel med Rette kan sige med et middelmaadigt Resultat. Kunde det mon ikke lykkes fuldtud?

Jeg mener, at den første Betingelse herfor er, at Eleverne fra de to Skoler lærer hinanden lidt nærmere at kende.

Jeg tillader mig derfor at foreslå dem arrangere en lille selskabelig Sammenkomst i nær Fremtid, idet jeg er overbevist om, at det vil være til stor Støtte og Gavn for Bladet.

Det vilde glæde mig, ifald en Elev fra Frk. Jespersens Skole vilde give sin Mening tilkende paa dette Punkt i næste Nummer.

„Den interesserede“

Det mystiske Mord

(Forts.)

Vidnet (farer sammen): „Jo — jeg — Den Dag havde Mr. Burn glemt at laase Døren.“

Assessoren: „Jeg synes De sag-

de, at han aldrig glemte at laase Døren.“

Vidnet (tager sig til Hovedet): „Aa, De gør mig saa nervøs, det ender saamænd med, at De paa denne Maade kan faa mig til at tilstaa, at jeg er Morderen. Husk paa, hvor nervøs han var den Dag.“

Assessoren: „Findes der ikke andre Telefoner i Huset.“

Vidnet: „Jo, naar Mr. Burn ikke er hjemme, omstiller han Telefonen til Dagligstuen, saa at jeg kan gaa derind og tage mod Besked.“

Assessoren: „Hvad skulde De saa ind i Kontoret efter?“

Vidnet: „Jeg skulde — jeg skulde bestille nogle Varer.“

Assessoren: „Hos hvem?“

Vidnet: „Hos Købmanden!“

Assessoren: „Hvilken Købmand?“

Vidnet: „Hr. Millson!“

Assessoren: „Hvorfor telefonerede De saa ikke fra Dagligstuen?“

Vidnet: „Det provede jeg ogsaa paa først, men da jeg ingen Forbindelse kunde faa med Centralen, gik jeg ind paa Kontoret for at se, om Mr. Burn havde glemt at omstille Telefonen.“

Assessoren: „Saa angaaende Telegrammet?“

Vidnet: „Jeg fik det først efter, at Mr. Burn var taget afsted, og jeg lagde det ind paa Bordet, og han maa have faaet det, for da jeg kom ind for at tage af Bordet, efter at han havde spist sin Morgenmad, var det der ikke.

Assessoren: „Tak, det er godt! De erindrer vel ikke noget om, hvorledes det gamle Sæt Tøj saa ud, som Mr. Burn havde paa?“

Vidnet: „Jo, det var brunt med mørkebrune Striber og med en Spændetamp, hvori der sad to Knapper, men den ene var faldet af, desuden var der en Lap paa det venstre Bukseben og Foret var gaaet løs i det venstre Ærmegab.

Assessoren (smilende): „De har en god Hukommelse, Miss Mabel. Tak, saa kan det være nok for denne Gang.

Vidnet: „Maa jeg gaa?“

Assessoren: „Ja, vær saa god.“

Vidnet: „Tror De Herren bliver dømt?“

Assessoren: „Efter al Sandsynlighed. De maa ikke forlade Byen. De skal rimeligvis i Forhør endnu nogle Gange.

Vidnet: „Det varer vel ikke for længe, for jeg skal rejse til Europa om 14 Dage.“

Assessoren (forbavset): Til Europa?“

Vidnet: „Ja, hos Mr. Burn har jeg neppe mer at gøre, saa jeg rejser den 5. Marts. Det har alletider været mit højeste Ønske at

komme til Europa, og nu har jeg faaet sparret en god Slump Penge sammen. Men jeg har jo faaet Lov at gaa, saa Farvel.“

(Fortsættes).

Sprogets Mataforer.*)

(Af Frede Bøgh-Nielsen.)

I.

Forinden jeg skrider til at udrede et af vort Sprogs mest interessanteste Emner, vil jeg forklare Læseren, hvad en Matafor er. Det er ganske simpelt et Ord i overført Betydning; hvis man lægger Mærke til, hvorledes Folk i Almindelighed taler, vil man finde, at de hvert Øjeblik bruger en Matafor.

Næsten alle døde Ting, der omgiver os, er udstyrede enten med et Hoved, f. Eks. en Knappenaal eller en Kaalplante, eller Ører, f. Eks. Krukker. Lad mig nævne et Par Eksempler: Synaalen har et Øje, Savene Tænder; Skibet og Skolen har en Næse, Taget et Skæg, Flasken en Hals; en Bog har baade Ryg og Blade, Floder Arme og Borde Ben; men Stolene er dog dem, der er bedst farne, de har baade Ryg, Arme og Ben.

*) Litt: Kr. N. Ordenes Liv.

Folkets Sangbog

710 danske Sange for 1

Stemme (uden Akkompagn.)

samlede af *N. K. Madsen-Stensgaard*. Heft. 2,00, indb. 3,75Faas i enhver Bog- og
Musikhandel samt i**Wilhelm Hansens Musikhandel og Nordisk Musikforlag.**

Ogsaa paa andre Omraader finder vi denne Mærkværdighed. Vi danskene har Grene, Ordene har Rødder. Arbejdet bærer Frugt, Kulturen sætter Blomst.

En Forfatter, der behandler dette Emne, skriver: „Vore Tanker flyver højt, og vor Længsel har Vinger. Vi taler om dybe Følelser og lave Drifter, om siddende Beviser og skrigende Farver, om bitter Ironi og sød Længsel. Vi vejer vore Ord, og vi smager paa et Forslag, vi afvadsker Fornærmelser, og vi udklækker Planer. Sorgen knuger os, Tankerne forfølge os, og Sandheden slaar os. Aarene tynger os og Skinsygen fortærer os

Tænker vi ilde om en anden, føler man vedkommende paa Tænderne; og viser vor Mistanke ugrundet, falder en Sten fra vort Hjærte.

Ja, man gaar endog saa vidt, at man tager Dyrenes Navne til Hjælp. En Helt er en Løve, medens en Kryster er en Hare, en dum Pige er en Gaas. En stærk Mand faar tildelt Bjørnens Navn, medens en Klodsmajor maa nøjes med at være en Ko. Hertil kan føjes Navne som Torsk, Østers,

Kamel, Dromedar, Hund, Æsel osv. osv. osv.

II.

Vi skal nu til at behandle Mataforernes Liv.

En af vore mest bekendte Forfattere skriver: „Naar man taler om, at en Matafor er levende, vil det sige, at Billedet endnu staar klart for den talende, at han har Forstaaelsen af, at det Udtryk, han anvender, ikke er en direkte, umiddelbar Betegnelse, men en billedlig Omskrivning. Det Tilfælde indtræder nu meget hyppigt, at Mataforer ved stadig Anvendelse ligesom stivner; det oprindelige Billedet fordunkles og udvikles, og naar Billedet ikke længere staar klart for os, er det paagældende Udtryk ikke mere en Omskrivning, men en direkte Betegnelse. Mataforen er død.“

Til Tider kan det være overordentlig vanskeligt at afgøre om en Matafor er død eller ej; ja, der gives endog Tilfælde, hvor det er aldeles umuligt, da Sprogsansen paa dette Omraade er meget forskellig udviklet hos de forskellige Mennesker.

Kristoffer Nyrop, der har be-

handlet dette Emne meget udførligt, skriver: „Medens baade Hare og Æsel endnu maa siges at være lyslevende i deres metaforiske Anvendelse, er det langt fra Tilfældet med de sammensatte Ord Harehjerte og Æselsport; og tager vi Metaforer som Kragetæer og Krokodilletaarer er de utvivlsomt mere døde end levende.“

Naar man om en Vigtigpeter siger, at han er en ung Hane, vil man straks se hele Billedet for sig: en Hanekylling, der sætter Hovedet i Vejret, basker med Vingene og galer. Drejer Talen sig derimod om en Vejrhanne, enten man mener en Vindfløj eller et upaalideligt Menneske, er Billedet næsten udslettet. Og af en Vand eller Gashane er der absolut intet tilbage. En Metafor, der er helt forsvunden fra vort Sprog, er Kuskens Buk.

Inden jeg nu gaar over til at omtale Talemaader, vil jeg give Læseren et Begreb om, hvorledes et Ord kan skifte Betydning. Lad os tage henrykke, der blot betyder at rive bort. Vedel skriver, at Havet „henrykker Folk og Huse.“ Endnu kan Havet henrykke Folk — dog kun i overført Betydning — men ikke Huse. Henrykke betyder nu blot, at man er betaget af Begejstring. Man kan ikke engang bruge det om aandsfraværelse eller stærkt optaget af sine egne Tanker.

Saaledes kan et Ords Betydning udvides, efterhaanden som Tiden gaar; endog i saa høj Grad, at man til sidst ikke kan bestemme, hvad det oprindeligt betød.

(Fortsættes.)

SIDSTE NYT

Fødselsdage:

Frk. Eva Adamsen, 21. Septbr.

11. G.

Adam Evasen, 22. Septbr., IV. G.

Vi maa ønske de unge Mennesker til Lykke og haabe paa et langt, men lykkeligt Liv for dem.

* * *

Har De hørt, at „Brændpunktet“ af den forrige Redaktør har faaet tilsendt en Papirkurv.

*

Og at den er saa stor, at hele Redaktionen kan spise Frokost i den.

*

Det næste er en Vittighed!! (To Herrer taler sammen i et Selskab.)

A.: „Har De noget at sidde paa, Petersen“.

B.: „Jo Tak, jeg mangler blot en Stol.“

Billige Damp- & Karbade

25 & 35 Øre

BAD

København *o o o*
Studiestræde 61



Største
Udvalg i
Fotografi-
apparater
fra Kr. 3.50

Nyheder i Plader og Papirer.
Mørkkammer gratis til Afbenyttelse.

Nordisk Foto Kompagni A/S
Købmagergade 5 - Tlf. 11805. - København K.

C. P. Lauritzen & Co.

Vesterbrogade 30

1. Kl. Herreekvipering og Skræderi

— Moderate Priser —

Alle bør fotograferes. Frederiksberggade 34, 2.
Fotografier fra Kr. 2,00 pr. Dusin ogsaa efter indsendte Fotografier. Grupper
og store Billeder meget billigt! — Aabent Søndag og Hverdag fra 9—7.

Emil Clausen.

Husk
**Skolens
Boghandel.**

H. A. Sølling:

H. C. Ørstedsvej 42.

(Hj. af Forehammersvej.)

Telf. 2 3 4 0.

Stort Lager af Skolebøger og Skole-
rekvisitter til Henrik Madsens Skole.

POUL HOLM,
Silkegade 11.

Fodbold- og Tennisdragter. - - -

Tennissko og Fodboldstøvler. - -

Reglementerede Gymnastikdragter

Leverandør til Henrik Madsens Skole

POUL HOLM,
Silkegade 11.