



## **Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek**

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

### **Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Ingrid Jespersens Skole. — Henrik Madsens Skole.

# Brændpunktet

Redaktør : Knud Møller.

Nr. 7

1. Maj 1915.

4. Aarg.

## En Skoledag

i det gamle Rom.

Ved *Tiro*.

(Forts.)

Men et Vink fra Pædagogen mindede ham om hans Pligter, de Krav der stilles til en romersk Yngling i den betydelige Alder af 13—14 Aar. ældste Søn. Arvtager af Familienavnet, Medlem af den ældgamle og berømte bæbiske Slægt — og Marcus skred værdig frem med Næsen lige ud og Armen roligt under Togaen.

Skolen laa i en stille Sidegade. Det var et i Marcus Øjne overmaade beskedent Hus; men i den Retning var man ikke forvænt. Hans Halvfætter Publius lærte hos en Mester, der holdt Skole i en gammel Bod nede bag Torvet, hvor Drengene maatte skiftes til at staa op af Mangel paa tilstrækkelige Siddepladser. Og Oliehandlerens Søn, den lille Antonius. — det vidste han fra sin Pædagog —

sad med Kammeraterne paa den bare Stenbro og læste under aaben Himmel.

Skolestuen var et ret stort, lyst Rum med flere Rækker Bænke og Lærerens Kateder ved den ene Væg. I et Hjørne stod en Marmorbuste af den blinde Homer og i det modsatte en Buste af Platon. Men iøvrigt manglede al Udsmykning.

Her samledes efterhaanden en Snes unge haabefulde Romere, for største Delen Sønner af Senatorer og høje Embedsmænd. De blev alle fulgt til Skole af deres Pædagog og en Slave. Ved Døren afleverede Pædagogen dem og overlod dem til deres egen Samvittighed. Da tilmed Grammatikeren (dvs.: Læreren), den lærde Dionysios, aldrig indfandt sig, før Undervisningen skulde begynde, var det intet Under, at Alarmen var stor og Diskussionen levende, inden hver fandt sin Plads.

Med eet forstummede Støjen.

Man hørte velkendte Skridt ovre fra den lille Have, og lidt efter traadte Grammatikeren Dionysios ind. Alle Romersønnerne rejste sig i Stilhed og hilste ærbødigt. Dionysios lod Blikket glide ned over sine unge Disciple, nikkede langsomt og gik op til sit Kateder. — Han var nu snart en gammel Mand; flere af Drengenes Fædre havde i sin Tid faaet Undervisning hos ham. Men han var berømt for sin dybe Indsigt i den græske Litteratur og ingen kunde som han med Begejstring og Forstaaelse foredrage de homeriske Digte.

Dionysios var en Græker; intet Under derfor, at han satte Græskundervisningen øverst. Der var jo nok en og anden af Børnenes Fædre, der havde anket over dette og ment, at Undervisningen i det latinske Sprog var det vigtigste, at det andet kunde komme i anden Række. Men herimod hævdede Dionysios altid, „at Modersmaalet lærte Børnene nok alligevel, da alle talte det rundt om.“ Hermed maatte de gode Fædre da stille sig tilfreds. Og desuden krævede Tiden og Moden et grundigt Kendskab til Græsk hos enhver dannet Romer.

De første Morgentimer var helligede Græsk. Dionysios sad paa sit Kateder og dikterede et Stykke af Homer. Alle Discip-

lene nedskrev det med Metallgriffel paa deres Vokstavler, pyn-  
teligt og omhyggeligt. Hver Gang de havde skrevet 2 Gange 6 Verselinjer, stoppede Dionysios og gik rundt og vurderede Resultatet. Naar Dionysios da skønnede, at de havde skrevet nok, gik han over til at gennemgaa, hvad der var skrevet. Først rent sprogligt; han lod dem stave og forklare vanskelige Ord, han studerede Lydlæren med dem, Bøjningslæren og Sætningslæren. Og alt med stor Udførlighed og Grundighed.

Marcus var ikke nogen egentlig Mester i Skrivekunsten. Han skrev langsomt, Bogstaverne var store og knudrede. Men hvad! han havde jo ofte set sin Far hjemme diktere til en Slave, det samme kunde han jo gøre engang. Der var altsaa ingen Grund til at ofre for megen Tid og Møje paa det. Og græsk Analyse, skarpsindige Forklaringer af Ords Oprindelse — det var mildest talt noget tørt.

Og Øjnene gled rundt i Stuen hen over den frægnede Tiberius, der sad og tegnede paa det ubeskrevne af Vokstavlen, forbi Mummus, der som sædvanlig sad og sov, stoppede lidt ved den lille tyndbenede Publius, der sad umaadelig flittig og noterede hvert eneste Muk, og havnede til sidst ved Færlen og Tampen over Katede-

**Abonnér paa „HJEMMET“,**  
**Danmarks største og bedste Ugeblad,**  
**1 Kr. 25 Øre pr. Kvartal 10 Øre pr. Uge.**

ret. Han maatte smile, de vakte Barndomsminder i ham. Dengang han var ganske lille og gik i Pøgeskole og skulde lære Alfabetet og Stavning.

Hans første Lærer, den gamle hvidhaarede Cylindrus, var Elskeligheden selv.

Han rørte dem aldrig, sagde knap et ondt Ord, men gav dem Bolsjer, naar de var flinke til at huske Bogstaverne, og lærte dem at regne med Æbler og Blomster. Men han døde, og de fik i Stedet Mester Verrius.

Og da var det ikke længer noget olympisk Liv. Han var en lang muskelstærk Mand. Hans Mundheld var altid: „Med Sorg er Lærdommen forbundet.“ Og denne Læresætning beviste han dem ved at tampe dem igennem paa det læsterligste, naar der kunde øjnes en Foranledning. Nu var det heldigvis anderledes. Dionysios slog aldrig. Matematiklæreren, den hidsige Syrus, kunde nok af og til gribe Tampen og slaa ned imellem dem, naar de drillede for slemt.

(Fortsættes).

## KARNEVAL

Sagte listede hun ud fra Karnappen, ind gennem Stuen og ud i Entréen; hun tog sin Kaabe ned fra Knagen og tog sine Støvler frem fra Skabet, hvor de stod, for at skifte Fodtøj; men i det samme hørte hun Pigen komme, hun kastede Støvler og Kaabe, aabnede hurtigt Døren og løb ned ad den mørke Trappe ud paa Gaden.

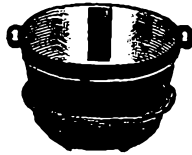
Hun mærkede, at en isnende Kulde slog imod hende, og vaklede et Øjeblik. Skulde hun ikke hellere gaa op igen? Hvad mon hendes Mor vilde sige, naar hun kom hjem? Hun gav sig atter til at græde, samlede saa alt sit Mod og begyndte at løbe.

Uden Spor af Overtøj, i den tynde Pierettedragt løb hun ned ad Gaden, hendes i Dagens Anledning kunstigt opsatte Frisure var faldet ned og smaa Slangkrøller hang ned ad hendes Skuldre, de blev imidlertid længere og længere, efterhaanden som hun løb, og hang til sidst som vaade Tjavsere ned ad hendes Ryg.

Det havde den foregaaende Dag været Tøvejr, Gaderne havde væ-

Udstyr  
for Spejdere.

**Bøgelund-**  
Raadhusplads 2.



Skarpe  
Lommeknive.

**Jensen,**  
Helmershus.

ret fulde af Snejask, men saa var Vejret pludseligt slaaet om, og det var blevet Frostvejr; Sjøppet var i et Øjeblik frosset og Gaderne var bedækket med Is. Sofie snublede for hvert Skridt og var ved at falde; men hun kom snart paa Benene igen. Hun havde Modvind, saa Sneen piskede hende ind i Ansigtet, prikkede hende paa den bare Hals og satte sig i Øjnene, saa hun næsten ikke kunde se. (Forts.)

### DET MYSTISKE MORD

„Det bliver mere og mere underligt,“ sagde Mr. Burn, „hvorfor har det været umuligt at komme i Forbindelse med mig; hvis jeg ikke vidste, at det var den anden April i Dag, vilde jeg antage det for en daarlig Aprilspøg, det er og bliver en Gaade for mig. Nu standsede Toget, Mr. Burn kørte med et andet Tog til den Bydel, hvor han havde sin Forretning, tog en Bil og kørte hurtigt hen til Banken.

Ude paa Gaden var der stort Opløb af nysgerrige Mennesker, nogle kom, andre gik, Betjente gik omkring Huset og holdt Vagt.

Mr. Burn skyndte sig ud af Bilen. „Der er han! „Der er han!“ hviskedes der rundt omkring. Følk flokkedes om Vognen og stod og stirrede paa Mr. Burn, han kunde ikke lade være at smile. „Hvor er vi Mennesker dog nysgerrige,“ tænkte han, „fordi jeg har en Bank, hvori der er blevet myrdet en Mand, er jeg straks blevet en Seværdighed“. En Betjent kom løbende: „Undskyld, er det Mr. Burn?“ spurgte han høfligt. Mr. Burn nikkede. „Maa jeg saa vise Dem denne Vej; de gik gennem Gadedøren ind i et Kontor, der laa tilhøjre. Derinde sad Opdagelseschef Bull samt en Del andre Opdagere og Betjente, der blev stadig telefoneret til Stationerne, Klokker ringede, Betjente kom og gik, det var som om Politistationen var flyttet herhen. „Naa endelig kommer De,“ sagde Mr. Bull strengt. Mr. Burn studsede. Hvad var det for en Tone, han brugte overfor ham? „Jeg forstaar ikke“, sagde han koldt, „hvorfor jeg ikke har faaet Budskab om dette Mord. New Yorks Politi har ellers Ry for sin Dygtighed, det lader ikke til, at det har været heldigt denne Gang.“ „Sende Bud,“ Mr. Buli

# Crome & Goldschmidts

Hovedudsalg *o* Citygade

Altid billigste Priser paa gode smukke danske Varer

Specialitet: Stærkt Skoletøj.

blev vred. „vi har telefoneret til Dem, vi har telegraferet til Dem, vi har paa enhver tænkelig Maade søgt at skaffe Forbindelse med Dem; men det lader til at være i Deres Interesse at blive borte herfra. Nu var det Mr. Burn, der blev vred. „Mener De dermed, at De mistænker mig for at være medskyldig i dette Mord?“

„Netop,“ svarede Mr. Bull roligt og haanligt. (Forts.)

## Koncerten.

Det var en overordentlig morsom Aften Mandag den 17. April Kl. 8 var Salen fyldt til sidste Plads, og blandt de mange Tilhørere lagde man Mærke til Fru Operasangerinde Lincke og hendes Søn, de to Frkn. Detlevsen, mange af Orkestrets Dammers og Herrers Familie og Bekendte, og endelig var største Delen af Skolens Lærerpersonele kommet. Et Par Minutter efter Koncertens Begyndelse ankom Hr. Fini Henriques og Frue.

Kl. 8,12 besteg Dirigenten, Hr. Thomas Jensen, den lille Tribune, der i Dagens Anledning var rejst og Orkestret indledede Aftenen med Mozarts: „Eine kleine Nachtmusik“, der blev dygtigt og elegant udført under Dirigentens myndige Ledelse. Det skyldes sikkert i højeste Grad ham, at Sammenspillet var langt bedre end det plejer at være i Skole-Orkestre; ja, man vilde ganske have glemt, at det var Dilettanter, der spillede, hvis ikke en Violin ved Slutningen var kommet et Øjeblik bagefter. Helhedsindtrykket var dog som sagt udmærket, og Dirigenten havde fortjent en varmere Hyldest, end han fik.

Efter Orkester-Stykket fulgte en Række Solister, der hver for sig fuldt ud var det begejstrede Bifald værd. Aftenen maatte blive og blev Frk. Ella Ungermanns, ved Siden af hendes Geni maatte selvfølgelig de andres talentfulde Ydelser synes mindre, — godt derfor hun kom til sidst.

Koncertsangerinde, Frk. Karla

## Paa Lager haves

Matrosdragter af blaa Cheviot, til Drengene, 11, 12, 13 og 14 Aar.

Hammondbenklæder, Størrelse	1	2	3	4
(Til Vinterbrug).	Kr. 9.00	8.50	8.00	7.50

Opgiv Liv- og Skridtmaal.

### Regnfrakker (Olskind):

Nr. 1, 115 Ctm.	Nr. 2, 110 Ctm.	Nr. 3, 105 Ctm.
Kr. 12.00	Kr. 12.00	Kr. 12.00
Nr. 4, 100 Ctm.	Nr. 5, 95 Ctm.	
Kr. 10.00	Kr. 10.00	

### Til Ridebrug:

Nr. 1, 135 Ctm.	Nr. 2, 125 Ctm.	Nr. 3, 115 Ctm.
Kr. 17.00	Kr. 16.00	Kr. 15.00

### Vindjakker:

Nr.	1	2	3	4
Kr.	9.00	9.00	8.00	8.00

Opgiv Ryg- og Ærmeemaal.

SPEJDERKORPSETS Munderings & Udrustningsdepot,  
Nørregade 27 — København K. — Telefon 3186



*Nordisk Foto Kompagni A/S*  
København K.

Største  
Udvalg i  
Fotografi-  
apparater  
fra Kr. 3.50

○

Nyheder i Plader og Papirer.  
Mørkkammer gratis til Afbenyttelse.  
**Nordisk Foto Kompagni A/S**  
Købmagergade 5 - Tlf. 11805. - København K.

**Sølvfingerringe**  
**Skoleuhre**  
**Kompasser**  
**Botaniske Louper**  
**Kikkerter**  
**SteroskopBilleder**  
**Uhr-Armbaand**  
**Ernst Petersen,**  
Østerbrogade 100.

# Vor Frue Boglade

anbefaler sit store Udvalg af engelske, franske  
og tyske illustrerede Fremstillinger af Krigen.

**Nørregade 13.**

**Telefon 9612.**

Wester sang en Række Sange, der lod Tilhørerne beundre hendes Stemmefylde og Teknik; blot var Salen alt for lille til hendes mægtige Stemme. Violinisten Hr. Limkilde spillede dejligt; dermed er egentlig alt sagt, flere rosende Ord vil alligevel ikke give et Indtryk af den Nydelse, det er at høre ham spille.

Saa fulgte Frk. Ella Ungermann. Aldrig før har jeg vidst, at det Ur, der hænger i Salen, dikkede; men da Frk. Ella Ungermann læste Slutningen af J. P. Jacobsens: „Fru Fønss“, da hørte jeg det. Det var, som om alle var forstenede af Beundring. Dobbelt stærkt lød da Bifaldet, da Frk. Ella Ungermann sluttede. Efter Oplæsningen sang Frk. Ella Ungermann nogle Sange. Alfred Tofts: „Der gaar Sagn“, Erik Bøghs: „Den skønne gaar ind . . .“ og Viserne „Grønne Kranse“ og „Roselil . . .“

Aftenens Program var alt for stort, og efter at Hr. Pianist R. Simonsen havde spillet, maatte et Stykke udskydes. Omsider sluttede Orkestret med en Marsch af Fini Henriques. Koncerten var forbi 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub>, hvorefter Orkestret blev fotograferet sammen med Solisterne (Hr. Fini Henriques som Æresgæst).

Til Slut skal vi blot bemærke, at den udmærkede Koncert blev gentaget Lørdag den 24. Aftenen var vellykket, og de mange Extra-

Numre tilkendegav Tilhørernes Begejstring.

## Vore Fag.

I Henhold til de sidste Artikler i „Brændpunktet“ om Skolefag i Gymnasiet vil jeg gerne have indført noget. Det er dog forbavsende, hvor Gymnasieelever stemmer overens. Hr. Aage Ahlers Jensen har utvivlsom Ret i sit Forslag om Indførelsen af Fag som praktisk Regning og Geografi, dog baade for sproglige og Matematikere. Jeg mener desuden, at Matematikerne burde have alle 3 Sprog, dog paa den Maade, at man havde det 3dje som Ekstemporal.

Til Gengæld burde et Fag som Religion afskaffes, idet jeg mener, at det er et af de Fag, som burde være frivillige, da man jo saa godt som altid overser det, fordi det ikke er et Eksamensfag, men et Følelsesfag. Den Time, som man vandt herved, kunde f. Eks. for Matematikernes Vedkommende bruges til det 3dje Sprog, og de sproglige havde saamænd ogsaa rigeligt Brug for den. Førøvrigt mener jeg, at Oldtidskundskab er et unødvendigt Fag, idet man jo lærer en Del om Oldtidens Historie og Kunst i selve Verdenshistorien, og Faget er jo temmeligt overflødig senere i Livet, særligt set med en Matematikers Øjne.



**DANSK SPORTSMAGASIN**

Bredgade 21 (ved Palægade)

*Originale engelsk Cycler*

(Coventry Ensign og Royal)

**Fodbold****Hockey****Tennis**

Jeg synes, at (x plus y) har Ret i at skrive, at Oldnordisk — (Sprog-historie — Svensk, der kommer ind under Dansk, er temmelig uvigtige for Matematikere; en Matematiker plejer dog sjældent at vilde være Filolog.

Emmy Mathilde Rørdam.

---

## Hr. Finn Friis som Kritiker.

---

Som Svar paa Hr. Finn Friis' delvis uforskammede „Kritik“ af min Artikel i „Brændpunktet“'s Nr. 4. skal jeg tillade mig at anføre nedenstaaende:

At den ellers saa elskværdige og til Tider helt fornuftige Hr. Friis skulde være saa bogstavtro, vilde ingen, der kender ham blot en lille Smule, formode. Naar jeg antydede om „Rivninger“ indenfor Redaktionen, skal dette ikke tages bogstaveligt. (Hr. F. er antagelig paavirket i ikke ringe Grad af disse Krigens Tider). De fem Redaktører — hvad enten de nu var Hoved- eller Biredaktører —

rev ikke hinanden i Haaret eller dunkede hinanden i Øjnene, saa de blev blaa! Tvertimod! De klap-pede hinanden og søgte paa en fredelig Maade at „ordne sig“ — thi der var en Uenighed imellem dem. (Jeg husker endog tydelig, hvorledes de sad og mundhuggedes i en Oldtidskundskabstime, inden Læreren var kommet.)

Og hvad den 30. November angaar! ak ja, den har rigtignok faaet en trist Skæbne; thi efter at Hr. F. har „tænkt sig rigtig om“, blev „Brændpunktet“ ikke startet paa denne Dag (!). (Jeg vil erindre Hr. F. om, at jeg henvendte mig til Dem — udenfor Høffdings Auditorium — for jeg skrev Artiklen i Nr. 4 ene og alene for at faa Oplysning om „Br.“'s Fødselsdag, og at De beredvillig svarede mig: den 30. November.) At Hr. F. nu siger noget andet, end han sagde den Gang, det kan Hr. F. kun bebrejde sig selv og ikke mig. Hvorfor monstrø Hr. F. ikke oplyser om Bladets Fødselsdag, da det jo aabenbart maa være af saa stor Betydning! — —

Muligvis er Hr. F. blevet dupo-

ret over Ordet „irrelevant“ — det var ellers ikke min Mening at dupere naive Læsere hermed.

Og stakkels Sørensen! Jeg troede, det var ham, der var Skyld i Herman Bang's Død — og saa var det Gjerløff! Jeg kondolerer Sørensen, til Lykke Gjerløff. (Iøvrig gør jeg Hr. Friis opmærksom paa, at han bør bruge sine Øjne lidt bedre; der er anbragt et ikke utydelig Spørgsmaalstegn efter Sørensens Navn i min Artikel.)

Da det første af de 2 Punkter i den omtalte Redaktionsartikel i Nr. 2 indeholder en Indrømmelse af en begaaet Fejl i Nr. 1, mener jeg mig berettiget til at bruge Udtrykket „Undskyldning“. —

Den omtalte Krise kan umulig kun have eksisteret „i hans Fantasi“, da denne Krise har været en væsentlig Aarsag til „at Bladet gik over paa andre Hænder. —

Det er ikke godt at forstaa, hvad Hr. F. mener med, at jeg skulde have „Lyst til Reklame“, eftersom jeg nu ingen Andel har i Bladet.

Med Hensyn til Hr. F.s Udtryk: Selvstolthed, faar man det Indtryk at dette er fremkommet ved, at Hr. F. har drukket lidt for rigeligt af Misundelsens Bæger. —

Jeg kan oplyse Hr. F. om, at det ikke er „Beundring for sig selv“, naar jeg kun fortæller de nøgne Fakta.

Den sidste „Beskyldning imod mig er, at jeg har overtaget mine

Forgængeres Idéer, Medarbejdere og Annoncer.

Overtagne Idéer kender jeg intet til (Rimeligvis heller ikke Hr. F.)

Af de mange Medarbejdere, som jeg har nævnet i min Artikel, har ingen — bortset fra de tidligere Redaktører — skrevet i Hr. F.s Spalter; og hvad endelig Annoncerne angaar, har jeg selv skaffet saa at sige hver eneste. —

Herefter maa Læserne selv bedømme, hvordan Hr. Finn T. B. Friis er som Kritiker.

Einar Odland.

\*

Flere Artikler om denne Sag vil blive optaget „da den ikke længer har Interesse for Læserne.

Red.

---

## Paladsteatret.

---

I Paladsteatret opføres for Tiden den første store Frederik Jensen-Film „Den trætte Frederik“. Det er et voveligt Skridt at benytte en saa stor Teatersucces som „Den trætte Theodor“ til Film, men Forsøget er lykkedes. Frederik Jensen viser sig at være lige saa uimodstaelig en Komiker paa Filmen som paa Scenen. Det er da intet Under „at Paladsteatret genlyder af Latter og Munterheden forøges end mere ved de morsomme „Neurupinere“, som indleder Billederne.

SIDSTE NYT

Fødselsdage :

Asger Sommer, 10. Maj, II. G.

Frederik Petersen, 23. Maj, II. G.

Uldall, 5. Maj, Reakl.

Schübeler, 7. Maj, II. Mell.

Rolf Madsen, 28. Maj, II. Mell.

„Brændpunktet“ ønsker ligeledes de 3 af vore Læserinder, som har Fødselsdag i denne Maaned, Til-lykke.

\* \* \*

Har De hørt !

At det bedste Billede indsendtes af Hr. Aa. Amstrup.

\*

Anden Præmie, der bestod i et Uddrag af „Den blaa Kogebog“, omhandlede: røde Æbleskiver med Skarpsauce, vandtes af et Væsen, der havde glemt at meddele sit Navn. Præmien tilfalder Redak-tøren.

\*

Konkurrencen vil næste Gang omhandle Landskabsbilleder.

\*

Har De hørt, at en af Eleverne i Frk. Jespersens Skole forleden i en Sytime brækkede Benet

\*

paa den Stol, hun sad paa.

Og at samme Herre, ikke om han fik 10 Kr., nogensinde vil læse „Brændpunktet“.

\*

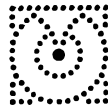
Og at der saaledes findes nogen fornuftige Mennesker her paa Jor-den.

\*

Denne Gang skal Artikler til „Brændpunktet“ sendes til Redak-tionen, Stenosgade 1.

Redaktøren træffes kun fra 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> til 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Onsdag. Redaktionen har anskaffet sig en Kikkert, for bedre at kunne se det Antal Artikler, der indkommer.

For at det hele ikke skal være Humbug, har Redaktøren en Te-lefon, der lyder Nr. Vester 3976.



# HARALD BØRGESEN

FREDERIKSBEEGGADE 28 - TLF. 689

Rekvisitter til

Tennis, Hockey, Fodbold.

Forlang vor ny Special-Priskurant.

III. Catalog Nr. 1

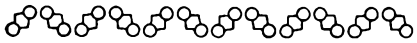


# VILHELM HASS,

Glarmester.

:: Niels Ebbesensvej 25. ::

Anbefaler sig med alt til Faget hørende.

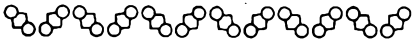


# G. C. Gravesen,

Boghandler.

:: Nordre Frihavnsgade 1. ::

Lager af alt, hvad der bruges paa Skolen.



# K. Lindahl

Tandlæge

Raadhuspl. 37

Tlf. Byen 1441 y.

## Fotografiske Artikler

### „BICO”

111 Gammel Kongevej 111  
overf. Ørstedesvej

### „FOTO”

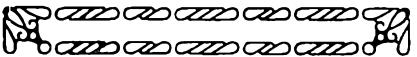
78 Østerbrogade 78  
v. Trianglen

Alle Skolebøger, Stilebøger,  
Karakterbøger, som bruges  
i Ingrid Jespersens Skole,  
faas i

## Emil Wienes Boghandel,

Østerbrog. 23 (Hj. af Ryesgade)

Stort Udvalg i elegante Læderpenaler.

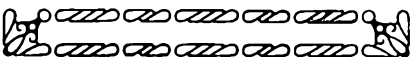


# H. VEST

Solidt

Skolefodtøj

: Ørstedesvej 41 :



# Raad

din  
Moder  
og  
Søster

til at købe  
Hatte hos

Fonnesbech paa  
Nørrebro

## Victor Hansen,

Nørrebrogade 13.

**Billige Damp- & Karbade**  
25 & 35 Øre

**B A D** København   
Studiestræde 61

**Christian Thorsen**  
Østergade 23

Magasin for elegante Barne-  
dragter i største Udvalg.

**C. P. Lauritzen & Co.**

Vesterbrogade 30

1. Kl. Herreekvipering og Skræderi

— Moderate Priser —

Alle bør fotograferes. Frederiksberggade 34, 2.  
Fotografier fra Kr. 1.50 pr. Dusin ogsaa efter indsendte Fotografier. Grupper  
og store Billeder meget billigt! — Aabent Søndag og Hverdag fra 9—7.

**Emil Clausen.**

Husk  
**Skolens**  
**Boghandel.**

**H. A. Sølling:**

H. C. Ørstedsvej 42.

(Hj. af Forchammersvej.)

Telf. 2 3 4 0.

Stort Lager af Skolebøger og Skole-  
rekvisitter til Henrik Madsens Skole.

**POUL HOLM,**  
Silkegade 11.

Fodbold- og Tennisdragter. - - -

Tennis sko og Fodboldstøvler. - -

Reglementerede Gymnastikdragter

Leverandør til Henrik Madsens Skole

**POUL HOLM,**  
Silkegade 11.

Redaktion, Stenogade 1.

Aage Hansens Bogtrykkeri, Nørregade 45.