



## **Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek**

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

### **Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Henrik Madsens Skole.

# Brændpunktet

Redaktør : Paul Crüger-Hansen.

Nr. 1

15. Januar 1915.

4. Aarg.



Tysklands yngste Soldat.

## Tysklands yngste Soldat.

Det er denne Gang lykkedes os at bringe et Billede af Tysklands yngste Soldat. Vi skal ikke komme ind paa, hvad vi mener om et saadant Barns Deltagelse i Kri-gen eller om de Motiver, som har bevæget det, men overlader til enhver at tænke sit. Hvorledes man imidlertid end stiller sig, vil Billedet dog altid have sin Interesse.

Red.

## Pjat, og det som er værre.

Under denne Tittel stod forleden Dag en udmærket Artikel i et af vore store Dagblade og samme Tittel kunde passende anvendes over dette Indlæg, uden at der dog er noget Slægtskab mellem de to Artiklers Indhold.

Hvad jeg vil til Livs er den pjattede og dumme Odelæggelseslyst, som overalt stikker sit Hoved frem og som i Aarenes Løb taarner Skade til Skade indtil Millioners Værdi og til utaalelig Plage og Ulejlighed for Samfundet.

Storforbrydere og ondsindede Personer ved Samfundet at sikre sig overfor, og dog er den Fortræd, som de anretter, maaske for intet at regne ved Siden af det

ulyre og fjollede Nedbrydningsværk, som oven af almindelige, fredelige Mennesker ved deres pjattede uskyldige Ondskabsfeld, en Ondskab, som ikke egentlig vil gøre ondt, men som er medfødt og ubevidst.

Men hvorledes komme dette til Livs? — Ja, der maa begyndes helt fra neden, selve det spæde Barn skal opdrages i den Lære, at man skal tænke paa og tage Hensyn til andre og aldrig odelægge! — „Naturligvis! vil de fleste vel udbrøde, men netop saaledes er vi jo blevet opdraget, og saaledes opdrager vi vore Børn!“ — Nej! — lad mig bevise gennem Eksempler. Hvor ofte ser man ikke et lille Barn, sødt og artigt og til Glæde for sin Møder, gaa og plukke Blomster paa en Plæne i en Have eller en Skov. — „En uskyldig Fornøjelse.“ vil man si-ge. — Nej! og atter nej, det er ikke uskyldigt. — selve dette lille dagligdags Billede giver et Udsyn i den Afgrund af taabelig Egoisme, som vi lever i.

I de ni af ti Tilfælde vil den lille i næste Ojeblik smide Blomsterne fra sig eller ogsaa vil Møderen gøre det; hvad skal hun med en Buket Bellis? — Og hvad er Resultatet? — Den næste, som kommer forbi, finder den for saa friske, uberørte Plæne rasseret, mens visne Blomster flyder langs Gangene. — Kald mig en Pedant,



**Abonnér paa „HJEMMET“,**  
**Danmarks største og bedste Ugeblad,**  
**1 Kr. 25 Øre pr. Kvartal 10 Øre pr. Uge.**

om De vil, det er ikke Eksemplet, men Systemet, Aanden, der ligger bag, som oprører mig. — Men jeg kan nævne Mængder af lignende uskyldige Tilfælde, — Drengen, som slaar Kronerne af Blomsterne langs Vejen med sin Stok, — eller som med et Stykke Kridt tegner Streger langs Plankeværkerne — eller som omhyggeligt knuser Isen paa alle de nylig tilfrosne Pytter, han kommer forbi, som knækker alle de Pinde og Grene, han kan overkomme, river de Blade af Træerne, som han kan naa, o. s. v. „Uskyldige Smaating, som ingen Skade gør!“ — javel, men Systemet — at ødelægge — og lad mig gaa videre til de mere alvorlige Tilfælde, til Manden, der støder til det hældende Gærde, til Brændestablen, eller hvad det nu kan more ham at se falde, — til Drengen, som morer sig med helt at splinte det Stykke Glas eller Flaskeskaar, han finder paa Landevejen uden at tænke paa de efterfølgende Cyclister — til Drengen, som sparke den løse Skærve helt ud af sit Leje og derved yderligere svækker Vejen — eller som brækker Splinter af et Stykke malet Træ. — —

Der er saa grumme lidt Forskel paa alle disse skikkelige Skadedyr og saa paa Gadedrengen, der morer sig med at slaa Ruderne ud i den tomme Ejendom, ja selv paa endnu uhyggeligere og skumlere Forbrydelser.

I begge Tilfælde er det gjort i Mangel paa Opdragelse og Omtanke, — det gøres i pjattet Ondsindethed og blot for at more sig, uden at Vedkommende egentlig gør sig det klart, hvor megen Fortræd han gør, og hvor megen Ulejlighed det vil koste at faa det repareret igen, som han i Taabelighed har ødelagt.

Gid da enhver maatte faa Øjnene op før, at det er Aanden, Systemet, der bør forbedres, gid enhver vilde tænke paa at forhindre Ødelæggelsen, selv i de mindste og ligegyldigste Tilfælde, saa vilde der maaske kunne fremstaa et Samfund, hvor det ikke var nødvendigt, at Kunst og Natur omhyggeligt maatte værnes mod raa Overlast med skæmmende Gitre, og hvor den første Pligt var at støtte — og tænke paa hverandre.

P. Crüger-H.



## Granaternes Virkning.

Til en Afveksling bringer vi i Dag et Billede fra Krigsskuepladsen.

Vort Billede viser et Hus, hvis Gavl er helt sprængte bort af Fjendens Granater. Man ser Huset i Tværsnit fra Tag til Kælder.

Mærkeligt nok holder Bjælker-

ne og Tværmurene Stand endnu, saa Stuerne staa delvis uberørte af Bombardementet; — om det saa er Skilderier og Spejle, saa hænger de fast paa Væggene endnu, trods den voldsomme Rystelse, som det haardt ramte Hus har været udsat for.



# Magasin du Nord

Stort Udvalg i: Skoleure  
Rygsække  
Tornystre  
Termosflasker

## „Cabiria“.

Hele København er vel efterhaanden kommet til at staa i Taknemlighedsgæld til Direktør Philipson for de mange udmærkede Aftener i Paladsteatret. Hvem mindes saaledes ikke „Quo Vadis“, „Pompejis sidste Dage“ og „Cleopatra“ og hele Rækken af „Asta Nielsen-Film“, — og dog har intet af disse tilnærmelsesvis staaet paa Højde med Teatrets sidste Succes „Cabiria“.

En pragtfuldere Film er endnu aldrig forevist herhjemme. Den er mægtig, imponerende, — et sandt Mesterværk, baade hvad

Spil, Handling, Iscenesættelse og Teknik angaar.

At gengive Handlingen paa en blot nogenlunde begrænset Plads er umuligt, den omfatter hele Gabriele d'Annunzio's Værk, — dog et kan man sige, som Vejledning, „Cabiria“ handler først og sidst om de puniske Krigte. Men det er ikke blot en fantasifuld Fremstilling af en Oldtidskrig i Alminde-



De tre smaa Mænd  
træffes hver Uge i  
„Verden og Vi“.

Nummermanden.



# Landmandsbankens Hjemmesparebøsse

giver daglig Anledning  
til at spare

Bøssen tømmes en Gang om Maaneden af  
Bankens Bude - - Bestillinger kan ske skrift-  
lig eller pr. Telefon 7191

---

**Kontor: Amagertorv 2, 1. Sal**

lighed, — det er de puniske Krige, historisk nøjagtigt. — En gammelsproglig Student, som sad ved Siden af os, fortalte, at han genkendte hvert Punkt i den historiske Handling fra sine aarelange latinske Studier. „Vor Lærer, undrede sig altid over“, tilføjede han, „at disse Krige endnu ikke var benyttet til Film, — men jeg maa tilstaa, at jeg aldrig havde drømt om, at de kunde gengives med en saadan Pragt og Størhed, som her.“

Thi hvad saa man ikke? Vulkaniske Udbrud, Paladser, som styrtede sammen under Jordskælv, Kartago genopstaaet af Ruinerne, Hannibals Tog over Algerne, Rømnernes brændende Flaade, belejrede Byer, Hærtog gennem Ørke-

nen, mægtige Krigslejre m. m. — og gennem alle disse Optrin spinder sig, som den røde Traad, selve Romanen om Cabiria, den rømerske Patricierdatter, der sælges som Slave i Kartago, bestemmes til at ofres til Guden Molok, men frelses og opdrages hos Hasdrubals Datter, Dronning Sophonisbe, indtil hun endelig som en skøn ung Pige føres frelst tilbage til Rom af den tapre Fulvius Axilla.

— — —  
Det er den kostbareste Film, Paladsteatret nogensinde har opført; men derfor bør heller ingen — hverken Lærere eller Elever — forsømme at se den, det er et Stykke, man kunde ønske at overvære mere end én Gang.

Red.

## Chr. S. Jacobsens Tapet anbefales.



Bredgade 36.

Smukkeste - - - - - Bedst  
Billigst

## Vor Frue Boglade.

Største Udvalg af Udenlandsk  
Literatur i billige Udgaver.

— Forlang Katalog. —

Nørregade 13. Tlf. 9612

# Erslev & Hasselbalch

## International Boghandel

Købmagergade 26 ☎ ☎ Telf. 4077, 4078

Største Udvalg af Inden- og Udenlandsk Universitetsliteratur.

I Januar Maaned udsæles en Del makulerede Bøger til halv Pris og derunder.



# Berlingske Tidende

- under Krigen -

De bedste og paalidelig-  
ste Efterretninger :: Egne  
Korrespondenter i alle  
- - - Lande - - -

Abonnementspris: 3 Kroner Kvartalet

Alle bør fotograferes. Frederiksberggade 34, 2.  
Fotografier fra Kr. 1.50 pr. Dusin ogsaa efter indsendte Fotografier. Grupper  
og store Billeder meget billigt! - Aabent Søndag og Hverdag fra 9-7.

**Emil Clausen.**

Husk  
**Skolens  
Boghandel.**

**H. A. Sølling:**

H. C. Ørstedsvvej 42.

(Hj. af Forchammersvej.)

Telf. 2 3 4 0.

Stort Lager af Skolebøger og Skole-  
rekvisitter til Henrik Madsens Skole.

**POUL HOLM,**  
Silkegade 11.

Fodbold- og Tennisdragter. - - -

Tennissko og Fodboldstøvler. - - -

Reglementerede Gymnastikdragter

Leverandør til Henrik Madsens Skole

**POUL HOLM,**  
Silkegade 11.

Redaktion, Carolinevej 29, Hellerup, Telefon Hell. 1007.

Aage Hansens Bogtrykkeri, Nørregade 45.