



Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Henrik Madsens Skole.

Brændpunktet

Redaktør : Paul Crüger-Hansen.

Nr. 16

15. December 1914.

3. Aarg.

Julen i Aar.

Efteraaret er atter umærkeligt gledet hen — maaske en Smule mørkere og tristere endnu i Aar end det plejer, under Trykket af den store Sorg, som hviler over hele Jorden, — og Julen staar atter for Døren.

Men hvem havde for blot nogle Maaneder siden kunnet haabe, at alt vilde føje sig saaledes for os, hvem havde troet, at Julen i Aar skulde komme ligesaa festligt og roligt som ellers.

Lad os da ikke glemme til den almindelige Julestemning at føje vor store Taknemlighed for, at vi endnu er blevet holdt ude fra den store Malstrøm, i hvilken de Tusinder og atter Tusinder af Hjemms Lykke for mange Aar er gaact under.

Red.



Diskussionsklubben

Fra mange Sider har man foreslaaet, at Diskussionsklubben skulde opløses, og desværre kan man ikke nægte, at der er Grund nok dertil.

Allerede sidste Aar viste det sig vanskeligt at holde sammen paa Klubben, at faa Medlemmerne til at møde og frem for alt at skaffe Foredrag, og daværende III. G. havde dog betydelig mere Initiativ end den nuværende.

I Aar er det næsten umuligt at skaffe Indledere. Der har været holdt 2 Foredrag — begge fra III. G. — men ingen af dem var særlig vellykket, og skønt Bestyrelsen har henvendt sig til en Mængde af Medlemmerne for at faa dem til at tale, har alle Anstrengelser været forgæves.

Men ikke alene disse Forhold kunde opfordre til at opløse Klubben, ogsaa den Tone, som efterhaanden har vundet Indpas ved

Møderne, viser, at en radikal Forandring er nødvendig, for at det hele ikke skal løbe ud i det latterligste Pjank. En Forening som denne kræver, at Medlemmerne skal udvise Alvor og Interesse, og naar det viser sig, at dette ikke er Tilfældet, kan man ligesaagodt tage sit Tøj og gaa med det samme, de rene Barnestreger skulde det dog ikke være.

Men det har det netop været ved begge de sidste Møder! Ikke alene under Diskussionen, men endog under selve Foredragené har der været en Snakken og en Pjanken, som var det en Flok Skolepiger, der holdt Syklub.

Som Forholdene saaledes er, synes en Opløsning af Klubben at være det fornuftigste, og ihvert Tilfælde vil Bestyrelsen ikke finde sig i at være rent til Grin for d'Hrr. Medlemmer. Hvis der derfor ikke i den allernærmeste Fremtid viser sig tydelige Tegn paa en Bedring, maa Diskussionsklubbens Saga anses for at være endt, og det vilde virkelig være Synd, naar man tænker paa, hvor fornøjelige og interessante de første Møder var. F o r m a n d.

Billeder til Lodtrækningen.

I Aar har ikke mindre end 5 lovende unge Kunstnere faaet de-

res Billeder antagne som Gevinster i Julelotteriet. Det ene, en Elg, tegnet af Bruno Johansen, stammer allerede fra ifjor, hvor det var kommet for sent og af den Grund ikke var antaget. Hr. Madsen gav det dog allerede den Gang en meget rosende Omtale, og det var maaske denne, — og saa det, at man i et helt Aar har maattet vente, der var Aarsag i, at vi unægtelig blev noget skuffede. Tegningen er meget pæn, men der er noget stift og livløst over Dyret, og Perspektivet er ikke alt for vellykket.

Derimod fortjener to Malerier fra i Aar begge al mulig Ros, hvor vidt forskellige de end er. Det ene, — en lændig Rejsestald, som skyldes Rud. Hølsøe, er et sandt lille Mesterværk, fuldt af de fineste Enkeltheder, men kommer først helt til sin Ret, naar man længe og uforstyrret kan betragte det paa meget nært Hold, — det andet, et Skovparti, af V. Amstrup, som gør sig bedst paa nogen Afstand, vidner ogsaa om Talent og er godt egnet til at vække Forhaabninger for Fremtiden. Endelig fortjener endnu de tre sidste Tegninger Ros uden at de dog giver Anledning til videre Omtale. R e d.

Abonnér paa „HJEMMET“,
Danmarks største og bedste Ugeblad,
1 Kr. 25 Øre pr. Kvartal 10 Øre pr. Uge.

Til Oplysning.

— —

Vi har modtaget følgende:

Hr. Knud Aage Riisager, alias „Giraffen“, — det unge Menneske er forresten ikke uden Selvkritik — anmeldte i „Brændpunktet“'s sidste Nummer Foredraget og Diskussionen om, „hvorledes et moderne Dagblad bør drives“. I denne Anmeldelse har han søgt at latterliggøre undertegnede; men i Mangel paa Stof til at fuldbyrde denne Heltedaad har han maattet alliere sig med Løgnen — Censuren er streng, jeg maa udtrykke mig mere diplomatisk — Hukommelsen har fuldstændig svigtet Riisager. Det er et Faktum, at „Giraffen“ i sin Anmeldelse, mod bedre Viden, har fremført Usandheder paa to Punkter: 1) I Følge Anmeldelsen har jeg forvekslet Hovedsagen med „Hovedstaden“ (Dagbladet) under Diskussionen, saaledes at det faar Udseende af, at jeg har vrøvlet under samme. Sagen er den, at jeg under Foredraget lod falde en spøgende Bemærkning om den tilfældige Lighed mellem disse Ord.

2) Jeg skulde endvidere under Diskussionen have omtalt flere københavnske Dagblades økonomiske Stilling. Det er forkert. Jeg omtalte kun et enkelt, herværende, stort Blads pekuniære Forhold.

Endelig spørger Kamelen, jeg mener „Giraffen“, jeg mener Riisager, om jeg har faaet min Indsigt i den københavnske Bladverden ved Aabenbaring. Han har maaske ikke kunnet tænke sig Muligheden af, at jeg skulde kende Folk fra Bladkredse — hvad jeg gør — den Slutning maa ogsaa være vanskelig at drage, eller maaske faar Riisager selv sin Viden igennem Aabenbaring, hvilket hans litterære Udgy — — — (Da Redaktøren har strøget Slutningen, maa jeg standse her).

Hugo Henius.

Kortspil.

— — —

I Anledning af det med —r—n. undertegnede Svar paa min Artikel her i Bladet om Kortspil, maa

Magasin du Nord

Stort Udvalg i:

Skoleure
Rygsække
Tornystre
Termosflasker

jeg endnu ulejlige Læserne med et Par Bemærkninger.

Idet jeg bøjer mig for —r—n's etiske Argumenter, maa jeg paa det bestemteste protestere mod en Sætning som denne, at: den fornøjelige Stemning som Regel stinker af Eddike“. „Eddikestanken findes kun hos professionelle Spil- lere, hvor Gevinsten er det afgørende — men ikke mellem dan nede Mennesker.

En anden Indvending maa jeg ogsaa rette mod Forfatterens Betænkninger over Kortspil som „Tankeøvelse“. Han vender her Spørgsmaalet paa Hovedet ved at dokumentere, at Kortspil som saadan kun har yderst ringe Værd. Ganske rigtigt, men det er jo slet ikke det, Spørgsmaalet drejer sig om, det er jo ikke for at øve sin Hjerne man spiller, men for at more sig, og naar bemeldte unge Mand derfor fremsætter, at man med mere Udbytte kunde læse en god Bog eller dyrke et Studium, er han rent i Skoven; det vilde blive et mun-

tert Selskab, hvor hver sad fordybet i sine private Betragtninger.

I det hele taget faar man en Fornemmelse af, at Forfatteren har svævet i den Vildfarelse, at det var Kortspil som Hovedbeskæftigelse, jeg anbefalede, en Opfattelse som jeg dog haaber han har været ene om.

Tilslut maa jeg endelig fremhæve, at han ikke et eneste Sted i sit Svar har givet Eksempler eller Beviser, som kan berettige ham til at fordømme Kortspil som skadeligt; men det er maaske ogsaa snarest, fordi det har moret ham at danne sin Slutning som den symetriske Modsætning til min Artikel, at han skriver saaledes, og hvis det er Tilfældet, maa jeg udtrykke min Beundring for, hvor fint det er lykkedes.

P. Crüger-H.

Skolebal.

Ærlig talt, vi havde ventet os en ordentlig Skylle fra vor kære

LUBIN, PARIS

Lubins verdensberømte **Ess Bouquet**
er den nobleste Parfume for Herrer

Tangoist for vor sidste uforkammede Artikel, men tværtimod, da vi forleden Dag i et af Frikvartterne traf ham paa Vej til „Bächer“, var han endnu mere straalende og elskværdig end ellers, ja, han takkede os ovenikøbet for de „smukke“ Ord.

Vi tillod os straks at interviewe ham om Ballet, og han svarede beredvilligt: Koncerten, ja den brød han sig nu egentlig mindre om end selve Dansen, men naar det endelig skulde være, saa kunde vi jo nok faa Lov til at lave lidt Musik først. Han havde ogsaa hørt Rektor tale med vor udmærkede Virtuoso, Limkilde, om Arrangementet, og Hr. Haase vilde nok ogsaa snart til at udvælge Kunstnerne, saa at de kunde øve sig i Juleferien, det skulde jo helst ikke vare alt for længe, inden det blev til noget, — men én Ting maatte vi love ham, og det var, at vi maatte skaffe en Pianist, som kunde ikke blot de almindelige og gamle Dansemelodier, nej en, som kunde baade den sidste Tango og

Maxixe Brésilien ikke at forglemme Fur

I dette Øjeblik viste Hr. Hauberg sig i Landskabet, og vor etskværdige Ven foretrak med et graciøst Tangospring at forsvinde omkring Hjørnet, nynnende en Strofe af „El Irresistible“. Vi fulgte langsomt efter og kom akkurat tidsnok til at se ham i en let „One-Step Americane“ forsvinde ind i Skolen, mens Tonerne af „You made me love you“ svagt naar vort Øre. R. d.

Bøger til Julen.

L. P. Poulsen: Kamp og Sejr.
(134 Sider. Hæftet 2 Kr.)

En ganske udmærket og fornøjelig Bog om hvorledes en sund og rask Dreng fra III. M. lever sit Liv under landlige Omgivelser. Sproget er friskt og naturligt, og Handlingen, — ja den er, som Bogens Navn fortæller, — en Kamp med de mange smaa Gen-

vordigheder og Farer, som truer enhver rask Dreng, — kort sagt, det er en Bog, som vil vække Glæde hos enhver større Dreng.

*

Sophus Bauditz: Historier fra Skovriddergaarden. 1 Kr.)

Gyldendalske Boghandel har i Aar til Julen udsendt en Jubilæums-Udgave af Sophus Bauditz's bekendte Novelle-Cyclus: Historier fra Skovriddergaarden. De mange muntre og stemningsfulde Smaahistorier har alletider glædet baade unge og gamle, og i den smukke, rigt illustrerede Udgave, den nu foreligger, vil Bogen være en god og kærkommen Julegave for alle.

*

Lommebog for Skoleelever. (Richters Forlag. 1 Kr.)

Atter i Aar er den fortræffelige Lommebog for Skoleelever, redigeret af Skolebestyrer Hartvig Møller, udkommet. For enhver, som tidligere har stiftet Bekendtskab med Bogen, vil det være overflødig at anbefale den, men af Hensyn til de andre, skal vi kort gøre rede for Indholdet. Dette er Kalendere, Præmiegaader, Dagbog, Fodbold- og Tennisregler, Kasseregnskab, Vejledning i Morskabslæsning, Krigen til Lands, Statistik og meget mere samt endelig alle de vigtigste matematiske Formler.

P. Cr.-H.

En Juleaften.

—

Langt udenfor Byen laa to Villæer. De laa ligcoverfor hinanden, men ellers var der slet ingen Huse paa Vejen, kun bare Marker, og paa den ene Side den lange Hæk, bag hvilken Grossererens Have strakte sig med sine store Græsplæner, sine Busketter og fransk-klippede Buksbombække, hvis Konturer dog kun svagt sporede under den friske tykke Sne.

Midt i Haven hævede den store Villa sine røde Mure med de fornemme Spejlglasruder, fra hvilke man kunde se milevidt ud over Landet. Det var dels paa Grund af denne Udsigt, dels fordi Fruen trængte til den friske Luft, at Grossererens havde slaact sig ned saa langt fra Byen.

Villaen lige overfor var meget mindre og kun i en Etage, men der var noget sjældent varmt og hyggeligt ved de lave Vægge.

Her boede Pastor Borup. —

— — —

Hen ad Landevejen, hvor Sneen endnu laa ganske uberørt, kom to Børn gaaende, — Grossererens Nils og Præstens Gerda. Han kunde vel være en fjorten Aar, og hun et Aar eller to yngre.

Hun havde været nede hos Købmanden ved Stationen for at gøre Juleindkøb, og der havde de saa truffet hinanden, da han kom hjem

fra Byen, hvor han havde været til Juletræ og The, — og nu var han travlt optaget af at fortælle hende, om hvor flot de skulde have det hjemme om Aftenen.

De skulde have stort Selskab — og deres Juletræ var saa højt, at de havde maattet skære noget af Toppen for at faa det ind — ogsaa var det helt elektrisk med alle Farver Lys — og saa havde der endda været en Mand og pynte det for dem. —

Gerda hørte til med store Øjne, saa fint var der vel næppe hjemme hos hende selv. —

„Og saa skal du faa Lov at komme over og se paa det i Morgen,“ forsikrede Niels.

„Aa ja!“ udbød Gerda, „men du skal ogsaa komme ind og se paa mit Juletræ, — det har Mør og jeg pyntet.“

„Pyt!“ sagde Nils, „har I elektrisk Julelys?“ — men han fortrød det straks, for Gerda blev vred og udbød heftigt: „Næ, hvor maa du skamme dig!“ og hun havde Taarer i Øjnene, da hun løb ind uden at sige Farvel. —

— — —

Det var selve Juleaften. Hos Grossererens var man færdig med Middagen, og hele det store Selskab var nu optaget af at beundre det dejlige Juletræ, som straaledede med alle Regnbuens Farver.

Nils var lige i Færd med at forklare en Tante, hvorledes det he-

le fik Strøm fra en Stikkontakt i Væggen, da der pludselig blev ganske mørkt i Stuen. Passiaren standsede brat, og man hørte Grossererens: „Saa for Pøkker, der gik en Prop.“ Den dybe Stilhed blev efterfulgt af en dobbelt Munterhed, og man ventede trøstigt paa, at Lyset igen skulde komme. Men det varede længe, og endelig kom Pigen ind for at sige, at Propperne kunde det ikke være, som det var galt med, for nu var der kommet nye i. — —

„Der er ogsaa mørkt øvre hos Borups“, raabte Nils henne fra Vinduet, — „men nu tænder de en Lampe.“

Der maa være faldet en Ledning ned, forklarede Grossererens, og saa bad han Pigen bringe et Par Lamper. „Jamen, vi har virkelig ingen,“ indvendte Fruen, „vi har jo elektrisk Lys over hele Huset.“

„Men hvad skal vi dog gøre, det ligner dog ikke noget, ejer vi ikke engang et Lys? — ja saa maa vi laane en Lampe hos Præsten,“ udbød Grossererens hæftigt.

— — —

Nils maatte løbe derover, og det var Gerda, der lukkede op. „Kan vi ikke laane en Lampe,“ spurgte han, da han kom ind og blev helt flov, han huskede paa, hvad der var sket om Formiddagen.

Men det kunde han ikke, for Præstens havde kun den ene. Konen var helt ulykkelig derover,

men Præsten vidste som altid Raad, og han gik med Nils tilbage.

De blev modtaget med et forventningsfuldt: „Naa?“, men da man hørte det sørgelige Resultat, blev der trykkende stille — — —

„Men hvis Grosserereren vil tage til takke med vore ringe Stuer, saa vilde det være min Konc og mig en Glæde, om De og Deres Gæster vilde komme over hos os.“ det var Præsten, der talte.

Tilbuddet blev modtaget med aabne Arme, og kort efter var alle bænkedede øvre hos Præsten. Den enlige Lampe kastede sit røde Skær ud over Lysedugen paa Bordet og gav en Følelse af Varme og Hygge, det andet Værelse oplystes kun fra de svagt blafrende Lys paa Juletræet, som var pyntet paa god gammeldags Manner med Hjerter og forgyldte Valnødder. Der duftede af Gran i

hele Huset, og da Præstekonen havde bragt en stor Skaal af hjemmebagte Kager, naaede man Toppunktet af Velvære.

Grosserereren saa paa de røde Øjne i Kakkellovnsdøren. Inden for den buldrede og knitrede det, og han maatte udbryde: „For Pokker, jeg synes s'gu det er helt hyggeligt med saadan en Ovn igen, — jeg tror, jeg vil lade en sætte op i mit Kontor.“ — de havde naturligvis Centralvarme.

— — —
Men inde ved Juletræet stod Niels og Gerda.

„Og synes du saa ikke ogsaa, at det er nydeligt, hvad, — og skal vi saa være rigtig gode Venner igen?“ — spurgte hun.

Nils rødmede svagt, da han gav hende Haanden derpaa.

Praas.



Den
bedste
Julegave
er et
Fotografi-
Apparat

fra 5 Kr. til højere Priser.

GRATIS Vejledning og Undervisning samt Mørkkammer til Disposition hos:

^A/_s Nordisk Foto Kompagni
Købmægergade 5

Dansk Sportsmagasin

Bredgade 21 (ved Palægade.)

Til Julegaver:

Originale Lagergren Skøjter
Elektr. og mekan. Jernbaner
Dampmaskiner
Stort Udvalg i nye
Selskabsspill



Landmandsbankens Hjemmesparebøsse

giver daglig Anledning
🍀 til at spare 🍀

Bøssen tømmes en Gang om Maanedn af
Bankens Bude - - Bestillinger kan ske skrift-
🍀 lig eller pr. Telefon 7191 🍀

Kontor: Amagertorv 2, 1. Sal

Paladsteatret.

Paladsteatrets Juleprogram er som sædvanlig ligesaa righoldigt som interessant. Ved man derfor en Aften ikke, hvor man skal gaa hen, kan vi anbefale Paladsteatret

paa det varmeste. Der gaar man aldrig uden Udbytte.

Red.

*

Tilkøbs ønskes et Par Eksemplarer af „Brændpunktet“'s anden Aargang Nr. 7. Betales med 25 Øre pr. Stk. Henv. til Red.

Wilh. Jørgensen

Højbrohus Østergade 61 København K.
Telefon 672 — Grundlagt 1870

Tobakshandel

Som kærkomne Julegaver anbefales vort righolde Uvalg i Cigarer, Cigaretter og Tobakker.

Hovedforhandler af **B B Pi. er**
de verdenskendte **B B**

Presentkort anbefales.

JULEGAVER

Ny Universal-Priskurant
over

Sportsartikler etc.
er udkommen.

Harald Børgesen.

Frøderiksberggade 28. Tlf. 689.

Lommebog

for Skoleelever

1915

er

udkommen

Vor Frue

Boglade.

Største Udvalg af Udenlandsk
Literatur i billige Udgaver.

— Forlang Katalog. —

Nørregade 13. Tlf. 9612

H. Christensens Bog- og Papirhandel,

G1, Kongevej 105 — Telefon 2664

Eget Bogbinderi  Eget Bogtrykkeri

Leverandør til Henrik Madsens Skole.

Alle Skolebøger og Skolemateriale til Henrik Madsens Skole.

Berlingske Tidende's historiske Kort

Europa gennem 400 Aar

Udarbejdet af cand. mag. P. Engelstoft

Nr. 1 Europa Aar 1500	Nr. 5 Europa Aar 1815
" 2 " " 1648	" 6 " " 1866
" 3 " " 1789	" 7 " " 1878
" 4 " " 1812	" 8 " " 1914

Nr. 9 til Udfyldning efter Verdenskrigens Afslutning

Faa hos alle Bog- og Papirhandlere

Alle bør fotograferes. Frederiksberggade 34, 2.
Fotografier fra Kr. 1,50 pr. Dusin ogsaa efter indsendte Fotografier. Grupper
og store Billeder meget billigt! — Aabent Søndag og Hverdag fra 9—7.

Emil Clausen.

Husk

Skolens Boghandel.

H. A. Sølling:

H. C. Ørstedesvej 42.

(Ej. af Forchammersvej.)

Telf. 2 3 4 0.

Stort Lager af Skolebøger og Skole-
rekvisitter til Henrik Madsens Skole.

POUL HOLM,
Silkegade 11.

Fodbold- og Tennisdragter. - - -

Tennisko og Fodboldstøvler. - -

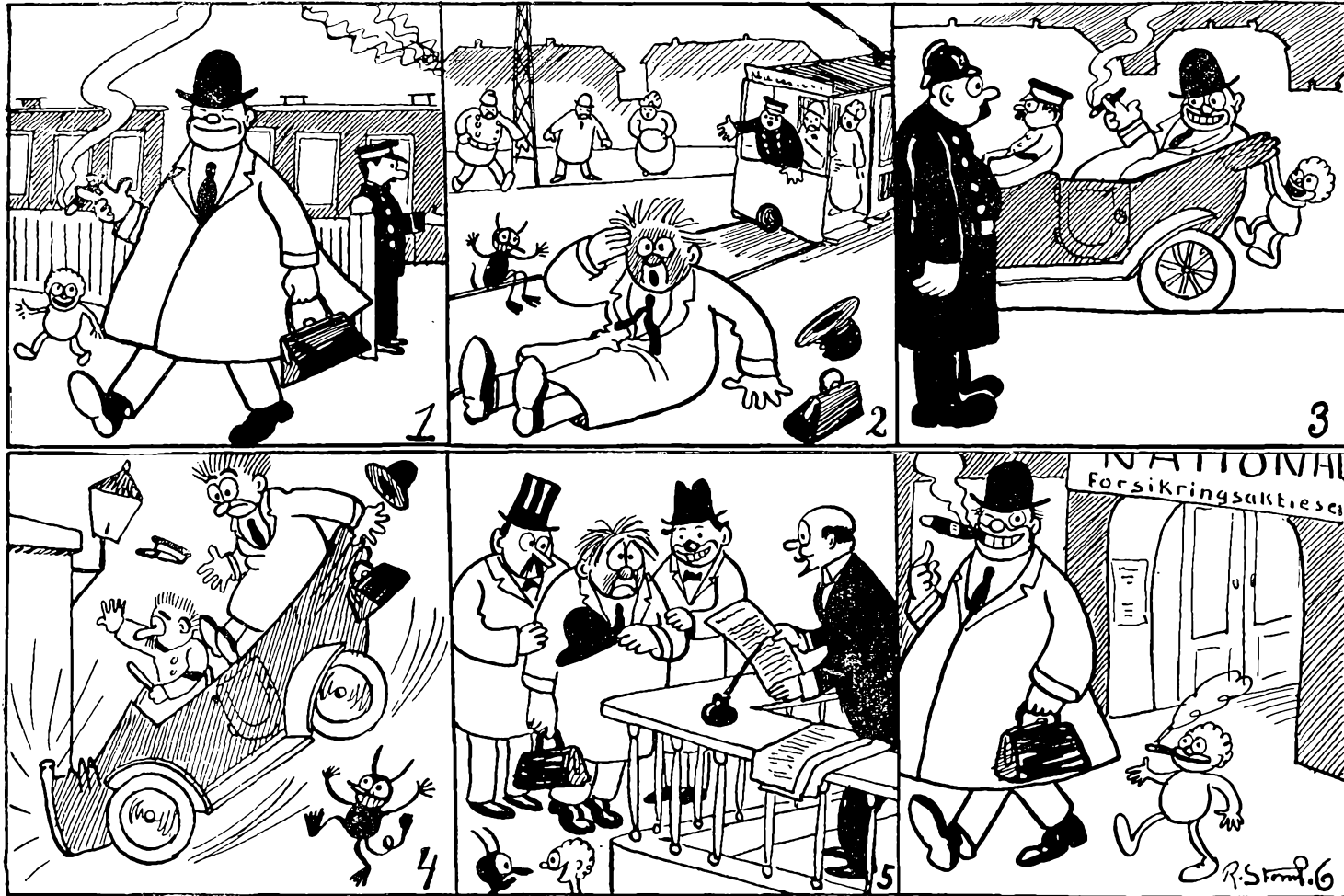
Reglementerede Gymnastikdragter

Leverandør til Henrik Madsens Skole

POUL HOLM,
Silkegade 11.

Redaktion, Carolinevej 29, Hellerup, Telefon Hell. 1007.

Aage Hansens Bogtrykkeri, Nørregade 45.



Da Hr. Robert Storm Petersen tog ind fra Landet for at tegne en kombineret Syge- og Ulykkesforsikring i — NATIONAL.