



Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

PALLAS ATHENE.

Nr. 9.

Onsdag den 15. Oktbr. 1913.

2. Aarg.

Efteraarsimprovisation.

—o—

Naar Lærkerne slaar deres Triller i Syd,
og Stærene fløjter Farvel,
naar trækkende Krager gir skræppende Lyd,
og Blæsten slaar Løvet ihjæl.

Naar Himlen er dækket af Vesterhavsskyer,
og Vejen er snævset og vaad,
naar Stormen sin gamle Kraft fornyr,
og Bølgen bliv voldsom og kaad.

Naar „Livet“ begynder i Storbyens Støj,
hvor Sjælen vel aldrig faar Fred.
Da kører Bonden paa Marken sit Møj,
og Vintren — den kører med.

Axel Holt.



Et nyt Klagebrev fra Exilet.

—o—

Kristiania, Sept. 1913.

Kære Redaktion!

Du vil gerne have en Artikkel — og det ekspres. Det er næsten at sætte mig Kniven paa Struben og skære til! For jeg ved virkelig ikke, hvad jeg skal skrive nu, — det vil sige, jeg kan ikke ekspedere din Fordring, følelig eksekverer du din Trusel, det er: gøre

mig et Hoved kortere (fra oven af at regne). Da jeg imidlertid er over alle Fjælde — „Bjerger“, skulde jeg sige — faar jeg vel slippe, trods dine sikkert energiske Forsøg paa at faa mig i Kværken fat. Du forstaar, jeg paa Grund af min egen Stilling i denne Sag ikke engang tør ønske dig „god Jagt“!

Jeg kunde vel besjunget dig Kristianiafjordens Yndigheder og penslet dem ud i det enkelte. Jeg kunde ladet dig falde i Ekstase ved at fremtrylle for dine Blikke den lokkende, smilende Skærgaard en lun, klar Septemberdag. Ja, hvorfor ikke!

— Jeg kunde lede dig ad dunkle Stier og bratte Lier gennem „Nordmarkens“ Ensomheder, aabenbaret dig, hvorfra man har de herligste Udkig, og hvor man finder de sødste Blaabær. Men hvad bryder Nutidens blaserede Fremtoning af Publikum sig om sligt, der er saa „greit“ og ligefrem? — Kort og godt: Keder mig! . . . næste Frier!

I min Nød kunde jeg grebet til den populæreste af alle populære norske Skuespillere, Bjørnstjernes Søn, Bjørn Bjørnson. Jeg kunde ladet ham fare rundt som den gale Prof. Tygesen i den noget — i al Fald farceagtig spillede „Geografi og Kærlighed; on: det var tilstrækkelig „fint“ gjort, man vilde vel lyttet.

Og — vartede jeg op med de sidste Skandalehistorier her fra Landet, vilde man været lutter Øren. Der er nemlig ikke fuldt saa mange som i vort hjemlige Sodoma og Gomorra: Degenerede Forhold indenfor en vis Bys Politistab; Politimyndigheder, som under Forsøg paa Beslaglæggelse af en Trawler bliver vist Vintervejen med Trusel af Krudt og Kugler. Spektakkel i Skuespillerverdenen! En Digter kørt ihjæl af „Triikka“ (Sporvognen)! Huse ved at styrte sammen over en „Un-

dergrundsbane“, man er i Færd med at bygge; — man vil nemlig saa uendelig inderlig gerne være Storstad her! Hundreder af Forbud og „gode Raad“ — mange meget rørende — rundt omkring paa „Trikka“, men som alle blæser en lang March! Chauffører, der mildest talt ligner Dragere, egentlig kun Havnesjovere! For slet ikke at tale om Byens Don Juan!

Alt sligt vilde ikke passe til din strenge ideelle Krav, følgelig: Du maa selv vende dit døve Øre til.

Naar Resultatet da af mit Arbejde vilde blive, at enten Publikum eller Du — i hvilket sidste Tilfælde Muligheden for Udelukkelsen af det første ogsaa vilde briste — at, som sagt, enten Publikum eller Du vilde baade revse og overkøre mig, foretrækker jeg at undgaa dette Dilemma ved at afholde mig fra ethvert Forsøg i nogen af Retningerne.

Slutning: Ingen Artikkel, Hr. Redaktør.

Ærbødigt
din bedrøvede
scriptor fugiens.



Ønske og Vilje.

—0—

I et Foredrag om Arbejde, gengivet i „Mejerifolk“, hedder det bl. a.:

En aandsfuld Mand har sagt: at ville være bleven, det er Ønskets Tid, at blive, det er Viljens. Der maa vi være paa Vagt: det kan være skæbnsvangert at tage fejl af Ønske og Vilje. I daglig Tale lyder det ofte, som om Ønske og Vilje var et og det samme, men der er den Forskel, at Ønsket blot fæster sig ved Maalet. Men Viljen ser paa Vejen, den fører til Maalet. Skal vi fremad, da gælder det for Alvor at ville. (Sluttes).

Til vore Læsere!

Paa Grund af Sommerferien og andre tilstødende Hindringer er der kun udkommet eet Dobbelnummer i Juli Kvartal og derfor slaas Juli- og Oktober Kvartal sammen, for hvilke man dog kun betaler for det sidste.

Red.



Annoncer.

—:—

De forenede Bryggeriers Hvidtøl og Skibsol. Autoriseret Aftapning. — L. P. Høier, Ryesgade 67. Tlf. Nora 2086

A./S. F. Lademann, Østerbrogade 25. Farve- og Tapethandler. Anbefaler: Gulvfernis, Lak, Beitze og Bronce. Tlf. 4698.

Chr. Blangstrup Johansen. FLÆSKE-BØRS. Ryesgade 58.

1. Kl.s Paalægs- og Fedevareforretning.

„PALLAS ATHENE“ udkommer to Gange om Maaneden og koster 25 Øre Kvartalet, 5 Øre enkelte Numre. 10 Øre i Porto til Provinsen.

„PALLAS ATHENE“ redigeres af Paul Holt (ansvarhavende) og Joh.s Weltzer.
