



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Kirsebærhavens skole

Meddelelser for 1959-60
samt skema over årsafslutningen

*Til at overvære undervisningen
mandag den 20. og tirsdag den 21. juni indbydes
forældre eller værger samt i øvrigt enhver,
der har interesse for skolen.*



Om konfirmationsforberedelsen

er der mellem Københavns provster og skoledirektøren opnået enighed om følgende ordning (cirk. til skolerne 1. oktober 1948 og 20. marts 1954):

1. Eleverne konfirmeres hovedsagelig fra følgende klassetrin: 7. hovedskoleklasse og III EM, således at den væsentlige del af konfirmationsforberedelsen falder inden for disse klassetrin. Dog må det bemærkes, at elever, der skal konfirmeres i oktober fra 7. hovedskoleklasse og III EM, skal have fri til at gå til konfirmationsforberedelse ca. medio april-juni samme år.
2. Elever fra 7. hovedskoleklasse og III EM, der går til konfirmationsforberedelse, får fri de pågældende dage (mandag og torsdag) kl. 13, således at de kan møde hos præsten kl. 13¹⁰, der er fastlagt som mødetid for 1. hold. Konfirmander fra andre klassetrin inden for eksamensmellemskolen henvises til forberedelse uden for undervisningstiden.

Forældrene opfordres til at følge denne overenskomst.

De enkelte skoler sørger for, at ugeskemaet for disse to klassetrin bliver lagt således, at klassernes skoletid slutter mandag og torsdag kl. 13.

Klasseudflugter, museumsbesøg, opvisninger etc. må henlægges til andre dage end mandag og torsdag. Hvis det ganske undtagelsesvis ikke kan undgås at anvende en af disse „præstedage“, må meddelelse herom gives af skolen til hver enkelt præst.

Skolerne opfordres til at vise smidighed og imødekommenhed over for beretigede ønsker.

I forbindelse hermed skal også nævnes de såkaldte *konfirmandrejser*, der som regel strækker sig over 10 dage.

Skolen har ingen hjemmel til at give eleverne fri for skolegang til sådanne rejser. Kun hvis rejsen er tilrettelagt således, at det største antal rejsedage ligger i påske- eller efterårsferien, giver skolen – i tilslutning hertil – fri i indtil 3 dage.

Erstatning for bortkomne ure, smykker etc.

Da skolevæsenet jævnlig modtager ansøgninger om erstatning for værdigenstande, som elever har mistet på skolen, benytter man anledningen til her at gøre hjemmene opmærksom på, at skolevæsenet ikke yder erstatning for ure, smykker o. lign., hvorfor det frarådes hjemmene at lade eleverne medbringe sådanne genstande på skolen. Sker det alligevel, er det på hjemmenes eget ansvar, og erstatningskrav vil ikke kunne gøres gældende. Samtidig gør man opmærksom på, at der heller ikke ydes erstatning for huer, vanter, tørklæder og lignende mindre beklædningsgenstande; disse må af eleverne medtages i klassen.

Smitsomme sygdomme.

Uddrag af regler for skolernes forhold i tilfælde af smitsomme sygdomme (undervisningsministeriets bekendtgørelse af 27. maj 1950).

En elev eller lærer må ikke modtages i skolen:

1. før 10 dage efter sygdommens begyndelse (ikke efter udslættets fremkomst) ved *mæslinger*,
2. før 4 uger efter *hosteanfaldenes* begyndelse ved *kighoste*,
3. før det akutte stadium er overstået ved *røde hunde*, *skoldkopper*, *rosen*, *influenza*, *fåresyge* og *halsbetændelse*,
4. før der foreligger smittefrihedsattest fra læge ved *tyfus*, *paratyfus*, *paradysenter*, *difteri*, *skarlagensfeber*, *smitsom hjernerygmarvsbetændelse* (epidemisk meningitis) samt *børnelammelse*. – For de under 4. nævnte sygdomme kræves også smittefrihedsattest efter sygdommens optræden i elevens eller lærerens hjem.

Olaf Petersen.



At bygge en skole — *Hilsen fra arkitekterne.*

Omkring 1950 skete der et gennembrud for den eenetages byggemåde indenfor skolebyggeriet i købstæderne her i landet, og i det forløbne tiår er der opført mange store skoler, der helt er udformet i een etage — en byggemåde, der rummer så mange fordele, som vi i dag betragter som indlysende.

I 1949 udarbejdede vi projekt til Grådybskolen i Esbjerg, og da skolen blev indviet, var der en lille pige, der sagde: „det er en sjov skole — den ligner et rigtigt hus“.

Ved projekteringen af Kirsebærhavens Skole har vi også bestræbt os på at udforme en stor skole, så den for børnene kan ligne „et rigtigt hus“ — så skolegangen kan foregå i omgivelser, der har børns fortrolighed.

— Vi håber, det er lykkedes.

P. Hougard Nielsen & C. J. Nørgaard Pedersen.

Skolens indvielse.

Det kan synes en smule passé at skrive om skolens indvielse, som fandt sted den 14. maj sidste år, men da der ikke i årsskriftet har stået et ord om indvielsen tidligere – og da det naturligt var en meget stor dag for skolen, ja så har vi givet plads for en minderune.

Et usandsynligt dejligt vejr stod os bi og skabte allerede fra den tidlige morgen den feststemning, der prægede hele dagen. Et væld af blomster og grene smykkede den nypudsede skole, blomsterhilsener og andre gaver hobede sig op, en maleriudstilling i udstillingshallen understregede kunstens placering i skolen, og små vagter, der bød gæsterne af kurve fulde af kirsebær, sørgede for, at ingen gik forkert.

Frøken Kirsebærblomst klædt i broget japansk kimono bød velkommen:



Frøken Kirsebærblomst.

Alle I høje og velkomne gæster,
tak at De kom og bænket nu sidder.
De har vist læst eller gættet mit navn.
„Kirsebærblomst“ på dansk jeg hedder.
Jeg skal blot sige, hvorfor vi fester
just nu og her i denne sal –
i Valby-hjørnet af København.

Som DE jeg kommer langt borte fra,
for vi har hørt, at en skole står færdig
– lys og luftig – jer hovedstad værdig,
langstrakt og lav, intim og bekvem,
et atrium-bygget moderne hjem,
en skole med mit poetiske navn,
i Valby-hjørnet af København.

Hyg Dem en stund i dette hjem,
hvor man i dag har bedt os til fest,
hvor De og jeg er house-warming gæst.
Slap af og lev med!
Glem, De er voksen,
glem tid og glem sted.
Derfor vi kom, og derfor de skrev.
Bliv i denne time gæste-elev
i skolen med det poetiske navn
i Valby-hjørnet af København.

Efter at borgmester *Ove Weikop* på byens vegne havde lykønsket skolevæsenet med den nye skole, og Københavns kommunes skoleorkester under ledelse af *Peter Deutsch* havde spillet et festpræludium, overbragte viceskoleledirektør *Kr. Thomsen Jensen* skoledirektionens bedste ønsker. Skoleinspektør *Orla Lundbo* kvitterede med at takke de mange, der var skyld i, at Kirsebærhavens skole i dag kunne indvies.

Nogle af skolens lærere havde til dagen skabt en feature, „At indivi' en skole netop i maj“, som rummede både recitativ, sange og balletoptrin:

(*recitativ*)

At indivi' en skole
netop i maj,
hvor naturen er pudset og blank,
hvor poeterne blomstrer,
og det myldrer af liv,
det er at gi' starten
et ekstra præg
af klar og smuk symbolik.



Helle og hendes akkompagnator.

(solo pige plus guitar)

Solen skinner, ud og lege,
himlen er så høj og blå,
glade stemmer, lyse veje,
træ'r med blade på.
Suse rundt på rulleskøjter
(pas på gamle damers ben),
høre på en solsort fløjter
i en hvid syren.
Mor har travlt med klud om ho'det,
gennemtræk og sæbevand.
Der bli'r skuret, skrubbet, rodet
i det hele land.

Alle børn fra Ho til Rønne
bruger kridt og hinkesten,
spiller fodbold i det grønne
og får brune ben.
Vindens puf til vasketøjet
gi'r ballet på tørresnor.
Far fortæller os fornøjet
om, hvor alting gror.
Sol og himmel, træ'r og blade
og en hinkerudestreg,
alle folk er forårsglade,
også du og jeg.

(*recitativ*)

Forårsleg og kirsebærblomster,
men også skole og skoleliv,
og et frugtbart kvarter
må før eller siden
nedkomme med en skole,
og er det ikke nok
med endnu en.
Og derfor mødtes
kort før jul
for fire år tilbage
en del af byens vise råd.

(*bordklokke, tre lærere i salen som borgerrepræsentanter – uddrag fra protokol
over Københavns borgerrepræsentanters forhandlinger*)

„Her får man en skole bygget af et par arkitekter, der har fået et godt navn som skolearkitekter, arkitekter, der også har bygget Grådybskolen i Esbjerg, om hvilken lærere i hele landet har talt meget. Der er visse ting i tegningerne her, som tyder på, at man har taget noget af det bedste med her.“

„Efter det her forelagte forslag kommer denne 1-etages skole til at fremtræde som et smukt hele, velafpasset efter kvarterets struktur og med indbyrdes harmoni mellem de enkelte bygninger og intim kontakt med den jord, hvorpå den bygges. Atten af de tredive almindelige klasseværelser har de såkaldte arbejdsnicher, og jeg hilser med tilfredshed, at man har indarbejdet disse arbejdsnicher i projektet.“

Jeg kan også udmærket tilslutte mig det forsøg, der gøres med et badstuebad. Der blev før hævdet, at der blev brugt for megen tid til badning. Jeg tror, jeg kan sige, at det ikke ville være nogen skade til, om i hvert fald drengene brugte nogen mere tid til badning end i øjeblikket, for det kommer de forbavsende hurtigt fra.“

„Jeg vil meget gerne sige, at det indtryk, jeg har fået efter at have været med til at gå sagen igennem i skoleudvalget, er, at den nye skole ved Kirsebærhaven vil blive en ganske dejlig skole. Det er et frisk og meget indtagende projekt, klart i sin disposition og enkel i sin udformning. Jeg er ganske sikker på, at det vil resultere i et overordentligt smukt bygningsanlæg, hensigtsmæssigt, moderne i ordets bedste betydning og helt på linie med den fornemme standard i henseende til arkitektonisk kvalitet, som Københavns kommune gennem årene har hævdet i sit skolebyggeri, og som vi har lov at være stolte af.“

(recitativ)

En skole skal bygges,
en ramme skal skabes om tusinder af liv.
En lille hær rykker frem.
Arkitektgeneraler,
mesterkaptajner,
og den menige håndværkersoldat,
uden hvem intet slag kan vindes.
En lille hær
med et fredeligt formål.



Murerballét.

(ballet, 6 piger som arkitekt og murere)

(recitativ)

Og skolen begynder sit liv,
hvor alt er nyt.
De tusinde muligheder ligger for.
Traditioner skal skabes,
et ansigt blive til
med egne træk.

(tre børn og banjodreng)

ABCD
Kirsebærerne,
drys, drys fra hvide træ'r.
forårets milde hær
yndigt imod os le,
ABCD



ABC-visen.

EFGH

Kærnen den lå
 gemt, glemt i mørke muld,
 lille, men løftefuld,
 lyset som gren den så
 EFGH

IJKL

Blomsternes væld,
 det var det næste skridt,
 åh, vi har set det tit,
 ja, men alligevel!

IJKL

MNOP

Frugter in spe?
 Ventetid lang – javist,
 målet dog nås til sidst,
 vi tæller een, to, tre!
 MNOP

QRST

Underet ske!
 Syng det kun frejdigt ud:
 Lydt er naturens bud,
 kirsebær her vi se!
 QRST

UVXY

Sommeren fly,
 snart mærkes mørkets magt,
 kredsløbets sidste akt:
 Til vinterhvile ty!

UVXY

ZÆØÅ

Visen forstå!
 Træet er skolen her,
 skolen er træet der,
 begge et mål må nå!
 ZÆØÅ

(*recitativ*)

Men tankernes spring
 mod en fremtid
 kan gi' et svimlende sug,
 for det en bygning
 med stort perspektiv.
 I disse gange, i disse rum

skal små mennesker færdes
 år efter år
 i vinterens mørke
 og forårets skærende lys,
 i sommerens rige grønne
 og efterårets silende grå.

Som du og jeg fik knyttet
en sum af minder
til skolen,
skal de
i årene frem
godtage og forkaste
ord og gerning.

Måtte de engang
nå til at forstå,
at alle har fejl,
og at overbærenhed
er en vigtig del
af det menneskelige Jeg.

(lille kor og blokfløjter)

Nu vi vil på festlig vis
her i munter klynge
til vor nye skoles pris
glade toner synge.

Og moderne billedkunst
varmt i farver gløder.
Sligt at eje er en gunst,
gode tanker føder,

Ja, vi spørger uden pral:
Har I set dens lige:
svømmehal, teatersal,
ih, hvor er vi rige!

som vi håber bærer frugt
vores skole værdig,
selv om vi erkender smukt:
Aldrig bli'r vi færdig.

Kom og lad os gå en tur
i dens lange gange,
blomsterkummer og skulptur
vil vort øje fange.

Men vi vil forsøge på
ret at fylde rammen,
gøre gavn og målet nå,
bære ved til flammen.

Nu vi slutte vil med tak
til vor bys borgmester:
For vor skole mange tak,
tak fra vort orkester!

(recitativ)

Og selv om svømmehallen
liså meget
er andre skolers,
er der grund til at takke
endnu engang
for den mulighed,
der gi's os
til senere at kunne
plaske husvant til søs.



Svømmeballét.

(ballet, 6 svømmepiger)

(recitativ)

Der stilles en skole
en lang række krav,
som skal indfri's
og bli'r det.
Men foruden disse
er der endnu et mål:
At kunst og musik og ordets magt
får jævnbyrdig plads
ved teknikkens side,
at ikke alt
bli'r atomer og tal,
men at vi forsøger at vise en vej
til det HELE menneske,
det skabende menneske,
som ikke i fritiden
står med tomme hænder.

Vi tror på det mål,
får symbolsk start dertil
på en tid, hvor det gærer og gror,
og hvor alting bli'r skabt.
Og derfor er det rigtigt
at indivi' en skole
netop i maj.



Jørn Busted slår sit søm i.

Lærerrådets formand, *Aksel Rasmussen*, talte derefter på lærernes vegne, og skolenævnets formand, *Jørn Busted*, sluttede talernes række med fra forældrene at overrække skolen en smuk fane.

De tre søm blev slået i af arkitekt og skolenævnensformand – og af frøken Kirsebærblomst, den sidste med ordene:

Den sidste flig af flaget jeg fæster
til stangen, så dug og stang bli'r eet.
Som fællesnævner for skole og gæster
lukker jeg ringen om det, der er sket.
Giv os følelser, varme og røde som dugen,
giv os hensigter, rene som korset deri.

Løft så vor fane. Vi be'r dig vaje
længe og frit – alene – i flok.
Saml os og ildn os, indskriv dit navn
i kommende dage med kirsebærhilsen
fra Valby-hjørnet af København.

„Der er ingenting, der maner“ sluttede som fællessang programmet. Bagefter var skolevæsenet vært for de mange gæster.

Dagen efter festede så skolens børn. I forbindelse med traktementet, chokolademælk og wienerbrød, var der arrangeret en borddækningskonkurrence i skolegården, hvor mange klasser virkelig skabte en festlig ramme om det materielle. En drilagtig

blæst søgte at flytte rundt på pynten, men de beslutsomme børn holdt skansen. Bag efter dansede og legede alle midt i skolegårdens sol og blæst.

Det var to dage, der for de deltagende altid vil gå i ét med sol, forår, blomster og fest. „Kan du huske dengang, Kirsebærhavens skole blev indviet?“

Henning Østerberg.



Inspektøren takker vicedirektøren for skolen.

To indvielses-efterspil.

Desværre var det umuligt at have alle skolens forældre og andre interesserede samlet i gymnastiksalen til den officielle indvielsesfest. Vi klarede sagen på den måde, at hele arrangementet fra den 14. om formiddagen gentoges om aftenen for ca. 300 gæster, d.v.s. skolens håndværkere med fruer, murere, tømrere, sanitetsfolk, vinylpålæggere o.s.v. i broget blanding. Desuden var personalet fra skoledirektionens kontorer i Nyropsgade inviteret. Det glæder os at så mange var mødt frem, og ikke mindst gav det en fornøjelig optakt, at alle 300 først vandrede ud i haven og så direktionspersonalet plante sin gave til skolen i form af et japansk kirsebærtræ. Efter festen i salen var der traktement med pølser, øl og kaffe i lærerværelse og forhal og siden dans i tegnesal til et håndværkerorkester.

Forældre og naboer blev næste aften inviteret til at se skolen i indvielsesdragt – med blomster alle vegne. Det benyttede 600–700 sig af. Det kan vi vide nøjagtigt, for så mange glas kirsebærssaft til gæsterne blev der udskænket fra vor maduddelingsbar af vore morgenfruer, der tog sig af denne sag, og som iøvrigt havde fundet på en nyttig og formskøn gave til skolen på indvielsesdagen, en dirigentklokke i tin med skolens pausesignal indgraveret. Vort bomærke havde *Helge Diemer* brugt som motiv til fanespydet. *Hanssted skole* gav os et askebæger med Solvognen, og tømremester *Jens Jensen* lod os få det historiske „oprop“ fra 9. april 1940. Tak til dem alle.

Skolefag og skoleproblemer.

Teknisk forberedelsesklasse.

Fra det kommende skoleår begynder her på skolen en forsøgsklasse, en såkaldt 8.-9. klasse, der i løbet af 2 år fører til teknisk forberedelseseksamen. Eleverne, drenge og piger, kommer fra de forskellige Valbyskoler 2. f. klasser.

I teknisk klasse er der mange timer i regning (matematik) og fysik, men også fremmedsprog (engelsk og tysk) og dansk vil blive vigtige fag. Der afsluttes i 9. klasse med en skriftlig og mundtlig eksamen, for hvilken der udstedes eksamensbevis. Disse klasser er oprettet på forslag af Teknikerkommissionen for at medvirke til at afhjælpe manglen på teknikere. De første klasser af denne art startede for 2 år siden, og netop i disse dage er de første elever oppe til den afsluttende eksamen.

Med bestået Teknisk Forberedelseseksamen vil man stå godt rustet i kampen om en læreplads, men denne eksamen giver også andre muligheder, som man vil kunne læse om i det følgende.

K. D. Poulsen.

Uddannelse til mellemtekniker.

Til august påbegyndes på Kirsebærhavens skole en uddannelse i 8.-9. klasser stilende mod teknisk forberedelseseksamen. I det følgende skal omtales nogle af de muligheder, der åbner sig for elever, der får denne eksamen.



Bruno Milo.

Tanken med denne undervisning er først og fremmest at give eleverne de kundskaber, som er nødvendige for at kunne deltage i en videregående uddannelse til mellemteknikere. Denne uddannelse er dels af praktisk, faglig art og dels teoretisk. Det er meningen, at mellemteknikeren skal kunne løse opgaver, som den faglige arbejder mangler de teoretiske forudsætninger for at kunne klare, og som på den anden side den fuldt uddannede ingeniør tit vil være overkvalificeret til. Det er også tanken, at mellemteknikeren skal kunne bistå ledelsen f. eks. ved planlægningen af virksomhedens drift.

Mellemteknikeruddannelsen spænder over flere retninger, hvis uddannelsesformer er opbygget forskelligt. Nogle af de vigtigste skal omtales her: *Maskintekniker* og *elektroniktekniker*. Der kræves en praktisk læretid på henholdsvis $3\frac{1}{2}$ og $4\frac{1}{2}$ år, på et anerkendt værksted. Den efterfølgende teoretiske uddannelse varer 1 år, og teknisk forberedelseseksamen åbner adgang til uddannelsen. For elektronikteknikeren kræves desuden en tillægsprøve.

Teknisk assistent: Der kan vælges mellem tre retninger: teknisk tegner, beregner og driftsassistent. For at påbegynde uddannelsen skal man være fyldt 16 år og have bestået teknisk forberedelseseksamen. Uddannelsen varer to år og begynder med et $\frac{1}{2}$ års teoretisk undervisning, derefter 1 års praktisk arbejde for så at slutte af med $\frac{1}{2}$ års teoriundervisning.

Tekstiltekniker- og bygningsteknikeruddannelsen er ikke endeligt fastlagt, men den samlede uddannelsesetid vil formentlig strække sig over 3 år.

Industrilaborant: Adgangen til kursus er betinget af, at eleven er fyldt 16 år og har bestået teknisk forberedelseseksamen samt en prøve i det sprog (engelsk eller tysk), hvori der ikke er aflagt prøve under den tekniske forberedelseseksamen. Selve uddannelsen starter med et 3 måneders grundkursus; efter grundkursus deles undervisningen i en retning for biologilaboranter og en retning for kemilaboranter, også af 3 måneders varighed. Det samlede kursus afsluttes med en prøve for laboratoriemedhjælpere. Herefter skal gennemgås 1 års praktisk uddannelse.

Det var i store træk lidt om de uddannelsesmuligheder, der findes indenfor den såkaldte mellemteknikergruppe.

Hvilket behov der i fremtiden vil være for mellemteknikere kan man intet sikkert vide om endnu, men den rivende udvikling på mekaniseringens, automatiseringens og teknikens områder gør det utvivlsomt, at behovet vil blive endog meget stort.

Bruno Milø.

Første klasse.

Nu er Jens næsten syv år, og han glæder sig meget, for nu skal han snart i skole. Men hvad mon det er for noget? Jens og hans forældre er tit gået forbi skolen; den ser meget stor ud, men heldigvis skal mor med den første dag, så det går nok.

Den første skoledag er overstået, og Jens haler i mor for at komme hjem; han skal nemlig ned og fortælle sine yngre kammerater alt, hvad han har oplevet i dag.



Inge Nissen.

„Da vi kom hen på skolen, skulle vi gå op i gymnastiksalen. Her sad en hel mængde drenge og piger med deres far og mor. Efterhånden blev hele salen fuld, og så skete der en hel masse. Inspektøren bød os allesammen velkommen, nogle børn, som havde gået i skole et helt år, kom op på scenen og sang nogle små sange, som jeg da godt kendte. Det var vel nok dejligt at høre „Jeg en gård mig bygge vil“ og „Den lille frække Frederik“, for så kan jeg da allerede noget af det, man skal lære i skolen. Til sidst kom der nogle lærere op på scenen; vi fik at vide, hvad de hed, og hvem vi skulle have. Nu var vi færdige i gymnastiksalen og måtte ud og finde vor lærer. Det var spændende, men der var nu også så pænt i salen med flag og blomster. Da vi fandt vor lærer, fik vi hver et flag, og på 2 rækker gik vi ned ad en meget lang gang, til vi kom til den klasse, hvor vi skulle være. Vi

fik lov at sidde, hvor vi ville, og læreren gav os hver en bog og en blyant, så vi kunne prøve at skrive vore navne. Lidt efter kom far og mor og hentede os, og så skulle vi allerede hjem, men vi skal da heldigvis derhen igen i morgen.“

Sådan kunne Jens nu hver dag fortælle om noget nyt, han havde lært. Han kunne lide at tegne, og det gjorde de hver dag; men til hver tegning knyttede der sig et bogstav, og efterhånden kunne han dem alle. Han stavede sig igennem alle gadeskilte på vejen hjem fra skole, og han kiggede lidt i avisen. Han begyndte at ønske sig bøger, „for henne i skolen får vi selv lov at læse rigtige bøger med historier i“, fortalte han glad.

Men han lærte også at regne. Han talte vinduer og døre og kopper og tallerkener derhjemme, og nu var det endnu mere spændende at gå i byen for mor, når han kunne regne ud, hvor mange penge, han havde fået tilbage.

Inge Nissen.



Tove Persson.

— — — men der står andet end dansk og regning på skemaet i 1. klasse, der står også „fri øvelse“. Disse timer bliver i 1. klasse overvejende brugt til håndarbejde; i Københavns kommune er det almindeligt at både piger og drenge i løbet af første skoleår syer et fint bogmærke og en skopose. Det er festlige timer, som børnene er meget glade for, tit hører man, ikke mindst fra drengene, spørgsmålet: „Skal vi ikke snart have håndarbejde, frøken?“

Det er vigtigt, at der allerede i starten findes et manuelt fag på skemaet, da de fleste børn kommer fra børnehaven, og her er vant til at bruge fingrene; måske kan dette fag, „fri øvelse“, så være med til at gøre overgangen fra børnehaven til skole lettere.

Denne overgang er nemlig forfærdelig svær for barnet, det er et nyt kapitel i barnets liv, der begynder. Barnet skal vænne sig til skolens liv og indordne sig skolens regler, men den positive indstilling, som børnene møder med, må bevares men hvordan? Ja, blandt andet ved at børnene oplever nogle festlige timer på skolen. Derfor giver man sig i 1. klasse god tid til at smykke klasseværelse med bl. a. tegninger til opslagstavlen, til allerede 1. dec. at begynde at tale om julen og til fastelavn at lave fine fastelavnris o.s.v.

Tove Persson.

Regning i 1. klasse.

Børnene i 1. klasse møder med vidt forskellige forudsætninger i regning. Lærers første opgave må da bestå i at finde frem til det enkelte barns kunnen. Denne kan f. eks. undersøges ved hjælp af „Prøver i regning ved skolegangens begyndelse“.



Kirsten Pihl.

Gennem disse prøver ønsker man først og fremmest at få oplyst, om barnets talbegreb er tilstrækkeligt sikkert. Hvilke tal kan barnet skrive efter diktat? Hvilke talværdier kan barnet angive efter at have set taltegnet, efter at have hørt tallyden eller efter at have set talværdien?

De fleste nybegyndere kan tælle til 20 eller måske længere, men for mange er det kun en uforståelig remse. Man må undersøge, om børnene kan tælle et antal genstande, f. eks. blyanter eller regnepinde og passe på, at de peger i takt med deres tælling. På et af prøvearkene findes en række tegninger, og barnet får denne besked: „Tegn 5 streger ud for tegningen af huset“. På den måde får man noget at vide om antalsforståelsen. Også mængdeopfattelsen er af interesse. Hvor mange ting kan barnet opfatte umiddelbart uden at tælle sig frem? Det almindelige i 7-årsalderen er et antal på 4–5.

Endelig må barnet forstå additions- og subtraktionsopgaver, når disse bliver fremstillet mundtligt. Eks.: Du har to blyanter i den ene hånd og tre i den anden. Hvor mange har du ialt? Du har fire æbler i din taske; når du spiser de to, hvor mange har du tilbage?

Inden det første regnestykke kan udleveres, må barnet også være fortrolig med taltegnene fra 1–10; der må være en sikker forbindelse mellem tallyden, antallet og taltegnet. Indlæringen heraf er dog naturligvis skolens opgave.

Men talbegrebet er i det væsentlige et spørgsmål om modenhed, og der kan ikke påvises noget tegn på, at et barn, hvis talbegreb er sent udviklet, i de følgende klasser bliver ringere stillet i regning.

Men før barnets talbegreb er tilstrækkelig veludviklet kan det ikke nytte at påbegynde den egentlige regneundervisning.

Kirsten Pihl.

Spild af tid?

Der findes et fag i skolen, som desværre misforstås af mange. Man hører af og til mumlen om afslapningstimer, hyggelig underholdning eller simpelthen spild af tid. Det er faget tegning – eller formning, som det nu skal hedde – der sigtes til, og det er ikke mærkeligt, at der er opstået misforståelser, for faget har blot de sidste 10–15 år gennemgået en rivende udvikling. Desuden kender de fleste forældre kun arbejdet gennem børnenes mangelfulde forklaringer og ofte ufuldkomne produkter, og det må nødvendigvis give et forvirret indtryk af, hvad tegnelæreren beskæftiger børnene med. Og det giver i hver fald ikke noget indtryk af det væsentlige, nemlig hvilken betydning arbejdet med disse ting kan have for børnene.



Inge Poulsen.

Det er naturligvis umuligt i en artikel som denne at beskrive de mange forskellige materialer og arbejdsformer, der benyttes. Sidst, men ikke mindst håber man at sætte børnene i gang med gode fritidsbeskæftigelser.

I den forbindelse vil jeg gerne påpege, at det er meget vigtigt, at børnene også hjemme har mulighed for at få papir, farver og helst lidt lim og en saks – også før de kommer i skole. Det skal slet ikke være dyre tegneblokke og fine, sarte farveblyanter; tværtimod, kasserede tapetruller, indpakningspapir, papæsker o. lign. samt en æske farver med nogle få rene, stærke farver egner sig bedst til de mindre børn.

Inge Poulsen

Legemsøvelser og hygiejne.

Med to moderne gymnastiksale, idrætsplads og svømmehal er der næppe en kommuneskole i København, der i øjeblikket har så fine betingelser for faget legemsøvelser, som Kirsebærhavens skole.

Da det har stor betydning for eleverne, at undervisningen i gymnastik, idræt og svømning foregår under gode hygiejniske forhold, meddeler skolen Dem hermed nogle af de regler, der af skoledirektionen og skolen er givet for denne undervisning.

1. Gymnastik og idræt skal foregå i særlig dragt efter fuldstændig afklædning. Navnlig er det vigtigt, at eleverne affører sig alt undertøj, for at de ikke skal sidde med fugtigt undertøj efter undervisningen i legemsøvelser.

2. Fra 4. klasse er brusebad obligatorisk efter gymnastik og idræt.

Kortvarig fritagelse – indtil en uge – kan ske, når hjemmet anmoder derom, medens længere tids fritagelse kræver lægeattest.

Også de elever, der fritages for bad skal medbringe håndklæde, så de kan frottere sig før påklædningen.

3. Et barn kan normalt ikke fritages for legemsøvelse og bad uden hjemmets anmodning.

Aksel Rasmussen.

Svømning.

Året, som er gået, har været det første fulde år, hvor vor svømmehal har været benyttet, og det i en grad, som tydeligt har vist, at behovet for svømmemuligheder har været stort.

Hallen har ikke blot været benyttet fuldt ud i skoletiden, men også til den frivillige svømning om eftermiddagen har der været stor tilstrømning. Derudover har hallen vinteren igennem været brugt af ungdoms- og svømmeklubber.



Per Thomsen.



Bent Thuesen.

Skolens svømmeundervisning begynder i 4. klasse og fordeles således, at hver klasse har 1 times svømning ugentlig.

Det har været en stor glæde for svømmelærerne at se den iver og glæde, hvormed børnene er gået op i undervisningen. Mange af dem har således opnået meget fine resultater. – Men *én* ting er vi lidt kede af:

Børnene glemmer alt for tit deres badetøj og håndklæder. De ville derfor hjælpe os meget, hvis De mærkede børnenes ejendele. Tak!

Per Krosgård Thomsen. Bent Thuesen.

Småbørnsgymnastikken.

En dag i efteråret blev jeg i skolegården omringet af en flok drenge og piger fra 1. klasserne. Jeg kunne forstå på deres „fremtoning“, at der var et eller andet de ville opnå, og blev kendelig lettet, da de kom frem med deres ønske, nemlig dette: *Om* de ikke nok måtte komme ind *at se* gymnastiksalen?!

Som man vil forstå, er det med megen forventning og spænding, 1. klasserne ser hen til at blive 2. klasser, for det er på dette klassetrin, at bl. a. gymnastikundervisningen begynder. Dog må de endnu et års tid udholde spændingen og forventningen m. h. t. de egentlige gymnastikredskaber, idet det er sådan, at man må gøre overgangen fra børnenes naturlige bevægelsesområde, legen, til gymnastik så umærkelig som muligt. Gymnastiktimen kommer til at bestå af lege og leglignende øvelser, der ikke stiller store krav, hverken til fysiske anstrengelser eller åndsevner. Øvelserne må vække børnenes interesse ved at sætte deres fantasi i bevægelse. Men selv om øvelserne skal være *leglignende*, skal de dog også være formgivende; de skal så vidt muligt tage sigte på at påvirke de vigtigste led og muskelgrupper. Endvidere skal børnenes taksans opøves, ligeså deres opmærksomhed og den punktlige lydighed, der må forlanges i gymnastiksalen. De skal lære hurtigt at komme af – og i tøjet, regler for „fritagen“ = brev med hjemmefra indtil 3 gange og derefter lægeattest – de skal sørge for at få deres tøj navnemærket o.s.v., o.s.v. – og først når alt dette er selvfølgeligheder, er man ikke længere „småbørn“, men store elever, klar til den egentlige gymnastikundervisning.



Ulla Nielsen.

Ulla Nielsen.

Venstrehåndethed.

Hvad vil det sige, at et barn er venstrehåndet? Det vil sige, at barnet i stedet for at anvende højre hånd, som er det normale, bruger sin venstre hånd. Er dette da en alvorlig sag? Næh, alvorligt er det ikke, men det kan indskrænke erhvervsmulighederne for barnet bl. a. fordi de fleste redskaber er indrettet på højre hånds anvendelse. Bør man som forældre og lærer prøve at lære barnet at bruge sin højre hånd? Ja, det bør man; men man skal fare med lempe. Man må være meget tål-

modig og give barnet lang tid til at vænne sig til at bruge den højre hånd. Fremfor alt må man ikke true eller tvinge barnet med straf, det vil kun gøre ondt værre. I skolen er det jo specielt faget skrivning, der volder de venstrehådede vanskeligheder. Her forsøger man gradvis at vænne barnet til at bruge højre hånd; viser det sig, at det er umuligt for barnet at lære dette eller at forandringen påvirker barnets øvrige arbejde i uheldig retning, opgives det. I stedet vejleder man barnet i brugen af venstre hånd, således at det kan anvende sin hånd uden for store muskelspændinger.

Ebba Cailloux.

Om „pjæk“.

En dreng på 9–10 år havde en dag ikke været i skole. Næste dag kom han med en seddel fra sin far; på sedlen stod:

„Ole blev opholdt af sporvognen i går, fordi voksne skulle med. Det var lige i myldretiden“.

Ja, Ole havde seddel med; men der stod ikke noget om, hvorfor han ikke kunne komme, da myldretiden var forbi. – Hvad er årsagen til denne og lignende forsømmelser? Der er næppe tvivl om, at frygt spiller en vis rolle. Hvad var Ole bange for? – Det kan være almindelig ulyst til at gå i skole. En er bange for gymnastik, en anden for badet bagefter, en tredje har ikke fået sine lektier ordnet o.s.v.

Hvis forældre blot ville komme til læreren, når de bliver opmærksomme på disse mærkelige forsømmelser, ville mange vanskeligheder sikkert kunne undgås, og denne tilbøjelighed til pjæk ikke blive en dårlig vane.

A. Mygind Knudsen.

Dramatik som skolefag.

På skolens studiescene i tegnesalen har der i årets løb været spillet *Astrid Lindgrens* „Når bare man er rask“, klassikeren „Kardinalernes Middag“, „Galge-
manden“ af *Runar Schildt*, *Hemingways* „Fredag“ og *Grundtvigs* „Påskeliljen“. Forskellige elev-, lærer- og amatørgrupper stod bag disse forestillinger. I det kommende skoleår vil scenen blive inddraget i undervisningen i 3. fri mellem, hvis to klasser vil få et par ugentlige timer i dramatik med *Frank Pilo* og *Ove Rud* som lærere. Timerne vil blive taget fra drengenes valgfrie og pigernes tegnetimer, idet der også vil blive brug for dekorations- og kostumetegning. Undervisningen skal sigte mod elevernes personlige frigørelse og beherskelse af sproget, hvorfor man vil dyrke recitation og talerteknik. Som mål vil man sætte sig at indstudere et par egnede skuespil, der gerne såvel i opsætning som udførelse helt skulle blive børnenes eget værk.

Børns rygevaner.

Vor skolepsykolog *Finn Lambert*, har været sjælen i den store undersøgelse af børns rygevaner som Landsforeningen til Kræftens Bekæmpelse har iværksat.

Det kan vist ikke være helt forkert at sige, at børn har røget næsten lige så længe der har været tobak. Den interesse, der i de seneste år har været for rygning, børns såvel som voksnes, har fået et nyt og langt alvorligere aspekt. Det kan ikke være fremmed for en eneste, der daglig følger med i aviserne, at der fra adskillige

forskere verden over er rejst advarende røster, der indtrængende taler om rygningens skadelige indflydelse på legemet.

Det er forlængst bevist, at der i tobakstjæren findes kræftfremkaldende stoffer, og det er tillige konstateret, at cigarettjæren er langt farligere end f. eks. pipe- og cigartjære, muligvis i forbindelse med den langt højere forbrændingstemperatur i cigaretterne.

Med advarslerne har foreløbig været virkningsløse. Børn forstår ikke faren, vi voksne vil ikke forstå den, kan måske godt, men evnen er ikke stor nok til at slukke cigaretten for sidste gang.

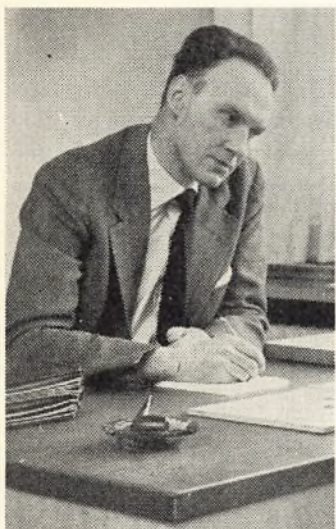
De nys afsluttede undersøgelser over skolebørns rygning viser chokerende, at omkring 20 pct. af børnene i 12-14 års alderen ryger regelmæssigt, hvilket vil sige, at de ryger hver dag eller i det mindste et par gange om ugen. Blandt de adspurgte børn findes

kun 20 pct., der opgiver, at de aldrig ryger, og af dem har endda kun en ganske lille del aldrig prøvet det.

På basis af disse undersøgelser synes det at være muligt at udskille tre faktorer, der adskiller rygere fra ikke-rygere.

Det er først og fremmest afgørende, om forældrene ryger eller ikke ryger; ældre søskendes rygning har samme betydning. Det væsentlige heri er, at rygningen af forældrene accepteres og betragtes som en normal adfærdsform hos deres dreng eller pige. Adskillige børn får ret tidligt en begrænset rygetilladelse: de må ryge hjemme, men kun hjemme. Hvilke tanker disse forældre har gjort sig med en sådan delvis tilladelse er vanskelig at få øje på, endnu vanskeligere er den at forstå, når man betragter den næste faktor, der adskiller rygere fra ikke-rygere.

Thi ikke mindre væsentligt er børnenes rygning knyttet til en kæde af behov, de såkaldte statusbehov. Rygningen er et middel, hvormed børnene søger at hævde



sig blandt kammeraterne, rygningen er den handling, der skal give dem oprejsning efter nederlagene, der skal frembringe den anerkendelse i kammeratgruppen, som det ikke har været muligt at opnå på anden måde.

Det er troligt, at rygning hos sådanne børn er en kompenseret adfærdsform, som er symbol på problemer af dybere følelsesmæssig art, der er mere tydende end selve rygningen, som blot er symptomatisk.

I den sidste og tredje gruppe, der klart kan udskilles, finder man de børn, der trodser. Rygningen hos disse børn synes at være en hævn over forældrene, en reaktion mod deres domineren og forbud. Dette sidste var i øvrigt en indstilling, der ret ofte kom frem under samtalerne med børnene, netop forbudet gjorde rygningen ekstra spændende og dragende.

På baggrund af disse betragtninger vil den mest virksomme fremgangsmåde til at undgå børnenes rygning nok være denne:

Hold selv op med at ryge.

Gør et forsøg på at udsætte barnets begyndende rygning ved at oprette en kontrakt, vel at mærke en kontrakt af et virkeligt omfang, således at barnet indser, at far og mor virkelig vil yde en indsats for at holde det fra rygningen.

Sidst men ikke mindst, brug tid til at tale med halvstore drenge og piger, ikke blot om dette snævre problem, men om alle dagliglivets genvordigheder, det er forståelse, de unge trænger til – autoritet og straf skræmmer dem væk, og tænk så lige på dette til slut – rygningen er oftest kun et symptom.

Finn Lambert.

Året rundt på skolen.

Glimt fra december.

Vinterens mørke lå knugende over os, da hr. Poulsen den 1. december tændte vore kalenderlys på gangene. Tegnælærerne flettede hjerter både af halm og af glanspapir, og hr Daniel Nielsen pustede glaskugler og klistrede stjerner. I løbet af en uge dinglede al denne stads muntert i gennemtrækken på gangene. Vore søde piger i IV u syede med febrilske fingre på udstyret til luciabruden og hendes 14 terner. Lørdag den 12. december, dagen før Lucias dag, kom hun „med lys i hår“ efterfulgt af ternerne, og de sang for os om mørketiden, som snart var forbi. Mange forældre var mødt op og stod langs gangene sammen med børnene for at se det smukke syn og høre den kønne sang. Nu var julen rykket os virkelig nær. I alle klasser fik man travlt med den sidste udsmykning, og der kom rigtig gang i julesalmer og sange for slet ikke at tale om julehistorierne.

Mørke og kulde ude, lys og hyggelig varme inde, sådan var december på Kirsebærhaven.

Men månedens clou var dog juletræet i sportshallen. Det var næsten lige så stort som træet på Rådhuspladsen; nogle af børnene mente endda, det var større. Vi havde fået det i julegave fra Peter F. Heering tillige med en alligator. 6. bu havde pyntet træet med rigtig god gammeldags julestads, papirrosen, hjerter, kræmmerhuse, fehår og flagguirlander. Børnene sang, skuespiller Ove Rud læste „Peters jul“ og inspektøren sagde: „Glædelig jul og hils hjemme“. Jo, det var en dejlig måned.

Vera Wätjen.

Glemmekassen.

Det var i dette skoleår 5. B, der ordnede vort problem med glemmekassen. Eleverne udnævnte ordensdukse, som med flid og interesse opretholdt ro og orden i dette meget besøgte rum.

For straks at bremse den megen glemsomhed, anmodede man skolens rengøringsassistenter om hver dag at aflevere de glemte sager i 5. B's klasseværelse, allerede inden børnene mødte til undervisningen. Ordensduksene kunne dernæst opsøge de forskellige klasser på skolen og aflevere de glemte genstande. Undtagelsesvis hændte det, at den rette ejermand ikke var at finde, hvorefter sagerne blev anbragt i glemmekassen, der hver dag var åben i det store spisefrikvarter.

Ved således straks at opsøge de glemsomme elever er den ellers så udprægede ligegyldighed over for bøger og beklædningsgenstande i høj grad blevet bremset i løbet af skoleåret.

Palle Bodnia.



Palle Bodnia.

Basaren.

Lørdag d. 19. marts og søndag d. 20. marts afholdt skolen basar. Lærerne havde forud delt opgaverne mellem sig og arbejdet under højtryk i deres fritid. Nørkleklubben havde i over et år lavet smukke og dejlige ting til tombolaerne, mange virksomheder og handlende havde givet varer, og sidst, men ikke mindst, gik forældrene meget fint ind for sagen og kom med flotte gevinster og lækkert bagværk. Børnene deltog som optrædende og hjælpere.

Vi skylder fra skolens side en velment tak til alle, der var med til at gøre basaren så vellykket, som vi synes, den var.

Over 4000 mennesker besøgte basaren og så på optræden, kabaret, teaterforestilling, svømmeopvisning, film eller lysbilleder. Ind imellem prøvede de lykken i boder og tombolaer, hvor der blev næsten udsolgt, eller de gik på loppemarked og i det muntre køkken. Ved sodavands- og Coca Cola-bar, pølse- og æbleskivebod samt i konditoriet var der trængsel og stor handel, og i håndarbejdsalen gik dansen lystigt.

Oprydningen gik hurtigt og fint, og mandag morgen var næsten alle spor væk og tilbage bevidstheden om en – på dette tidspunkt ikke opgjort, men ganske givet god – indtægt til skolens fond.

Else Diemer.



Snap-shot fra basaren.

Regnskab for basaren.

Indtægter:

Entré, garderobe og børneparkering	1.422,83
Tombolaer o. a. boder	5.806,62
Amerikanske lotterier	398,58
Teater o. a. underholdning	868,87
Salg af kaffe, øl, sodavand m. m.	3.642,82

Udgifter:

Tryksager og annoncer	506,00
Udgifter til tombolaer o. a. boder	748,95
Transportudg. i forb. med forsk. underholdning ...	166,72
Naturalier til salgsboder	2.582,33
Udsmykning	90,00
Rengøring	191,00
Overskud	7.854,72
	<hr/>
	12.139,72 12.139,72

Lidt om „Kirsebærbladet“.

Kirsebærbladet er nu snart 3 år gammelt. Med andre ord så det dagens lys nøjagtig på samme tidspunkt som ideens fader – alias bladets navngiver – blev indsat som skoleinspektør her.

I begyndelsen redigerede hr. Aksel E. Rasmussen og undertegnede bladet vel nok mest fordi vore børn på daværende tidspunkt grundet de lave klassetrin ikke havde større forudsætninger i så henseende.

I dag er det en helt anden sag, hvor vi har større børn, der ser det som en opgave (både morsom – og forhåbentlig også faglig), at kunne give hver skolekammerat et eksemplar af Kirsebærbladet gratis.

Det er hele III EM, der for tiden står som redaktion for bladet. Selve udgivelsen af bladet har i år udelukkende været baseret på indtægter fra annoncer. De må derfor forstå, at der skal tegnes en del, førend et nyt nr. kan udkomme.

Det første år famlede vi os frem med egen duplikator, men allerede nu ser vi os i stand til at lade bladet fotokopierte. Bladet har efter min mening derved opnået et mere færdigt tilsnit – og der har været mere tid til at arbejde med opsætninger, artikler, opgaver – annoncer m. v.

På III EM's vegne tror jeg at kunne sige, at det ville være en fordel om flere ville være aktive med henblik på bl. a. nyt stof til bladet. Jeg mener, at man udmærket kunne udvælge en medarbejder (journalist) fra hver klasse og på denne måde aktivisere endnu flere klasser – og derigennem også flere børn og forældre, så at bladet må vokse sig stort til gavn for alle „Kirsebærrene“.

Henning Lehm.

Skolescenen.

Dansk Skolescene har til opgave at opføre gode teater- og filmsforestillinger for skoleungdommen for derigennem at vænne de unge til god kunst, så de når de har forladt skolen, vil foretrække denne for underlødige films af tvivlsom værdi.

I efteråret 1959 fik alle børnene fra 5. klasserne til IV mellem tilbud om følgende tre teaterforestillinger: Seks kammerater, Gulddåsen og Knickerbocker holiday. – IV mellem dog: Trolld kan tæmmes i stedet for Seks kammerater. – 93 af skolens elever modtog tilbuddet. Fra Skolescenens bio fik alle 5. klasser tilbudt filmene: Trofast og hans venner, Fars søn bliver cowboy og Eventyr fra mange lande, og 6. klasser–IV mellem blev tilbudt filmene: Men jeg så ham dø, Kaptajnen fra Köpenick, Trofast og hans venner og Robinson skal ikke dø. Disse tilbud blev modtaget af 200 af skolens elever.

Teaterforestillingerne er blevet opført på Folketeatret, Det ny Teater og Tivolis koncertsal. Alle filmsforestillingerne er vist i Toftegårds Bio.

Under hensyn til skolens elevtal synes jeg, at tilslutningen har været god – og børnene har været glade for forestillingerne. Nogle af lærerne og jeg selv har overværet forestillingerne sammen med børnene, og det er vort indtryk, at børnenes opførsel har været skolen værdig.

Arbejdet med opkrævning af kontingenter og fordeling af billetter er gået gnidningsløst, hvorfor jeg skylder forældrene, børnene og mine kolleger min bedste tak.

A. V. Hansen.

Indsamlingsdage.

Hvor mange gange tænker vi ikke med lidt irritation på alle de mærkedage, der afholdes her i landet. Men lad os tænke videre og lad os give vor lille skærv med, så også vi er behjælpelige i det store arbejde, som så mange institutioner har taget op for at hjælpe medmennesker, der er i nød.

Her fra Kirsebærhavens skole er der fra børnenes og lærernes side gjort et stort arbejde. Vi har været med i hver mærkedag i årets løb. Vor inspektør har også givet os en meget fin ordning. Skolen har endnu ikke så mange store børn, så vi er i stand til at sende en masse ud i et par timer i skoletiden. Derfor har inspektøren givet to klasser fri hele dagen, for at de kan sælge mærker. Det har været så god en ordning, at vi på hver mærkedag har solgt for 800–900 kr. Det må siges at være et fint resultat.

Hjertelig tak til alle, der har hjulpet og på forhånd tak til alle fremtidige sælgere.

Jeg tænker, at alle her fra skolen ønsker, at vi ikke svigter, der hvor vi er begyndt så godt.

Bodil Toftdahl.

Adoptionsskibet.

Ligesom de foregående år har vi også i dette skoleår brevvexlet ivrigt med besætningen på „Christel Heering“, der p. t. sejler mellem Syd- og Vestafrikas byer.

Allerede i efteråret fik vi besked om, at nu skulle juleposten afsendes, hvis den skulle nå skibet inden juleaften.

Det var jo noget tidligt at skulle tænke på post, men ved hjælp af en udsendelse over skolens radioanlæg fik vi bragt hele skolen i julestemning, så vi fem dage senere var istand til at sende alle tiders kæmpe-julepakke af sted til skibet, indeholdende sjove breve – fine tegninger – fotografiapparat – bøger – lamper – broderede puder – beklædningsgenstande – en hjemmelavet radio – ure – – ja, sådan kunne man blive ved. Det blev ikke til en –, men til mange julegaver til hver sømand, og naturligvis blev de meget glade på skibet, da de modtog „kæmpepakken“.

Skolen har i løbet af året fået tilsendt 3 meget særprægede billeder, malet af en neger, samt en flot alligatorunge – udstoppet. Nu har vi kun det håb, at næste skoleår vil bringe skibet til hjemlige farvande, så vi kan hilse på besætningen og måske få et glimt af det skib, vi hidtil har måttet studere på de mange billeder, der er blevet os tilsendt.

Birthe Nielsen.

Lejrskole.

Den første klasse, der kom på lejrskoleophold fra Kirsebærhavens skole, var 2. fa.

Klassen havde længe haft svære overvejelser med hensyn til, hvor rejsen skulle gå hen. Endelig enedes alle om at vælge Sønderborg.

Vi havde flere måneder inden afrejsen travlt med at forberede ansøgning om rejse og -kostpenge, om frirejse og med at indhente tilbud fra vandrehjem og lejrskoleværter.

Mandag den 7. september 1959 drog 2. fa's 18 piger, fru Grethe Mathiasen – klassens naturhistorielærer – og jeg – som klasselærer – af sted på rejsen til Sønderborg. En rejse, der står og altid vil stå som et uudsletteligt minde for børnene.

Følgende beretning vil sikkert give Dem en lille idé om, hvilket indtryk Sønderborgturen har gjort på pigerne.

Grethe Mathiasen. Bodil Toftdahl.

Sønderborg, sept. 1959.

Kære far og mor!

Endnu har I kun fået et par kort fra mig; men jeg har simpelthen ikke tid til at skrive. Dog skal I høre fra mig i dag om turen i går. Da var jeg nemlig i Tyskland, – tænk jer, i udlandet, – det har I ikke været, men nu skal I høre.

Tidligt om morgenen kom bussen til indgangen af lejrskolen og hentede os. Aldrig vil jeg glemme turen langs Flensborg fjord mod grænsen. Alle de mindsteder og berømte steder jeg har været på, kan I læse om i min lejrskolemappe, når jeg kommer hjem. I kan tro, jeg har oplevet meget. I Flensborg har jeg købt noget til jer, og jeg klarede selv indkøbene. I Slesvig blev jeg meget imponeret over domkirken. Vor frokost spiste vi siddende bag Valdemarsmuren. Desværre er der ikke så mange sten igen i muren, da bønderne i nabolaget igennem mange hundrede år har hentet sten her, når de havde brug for nogle.

En dejlig lang tur havde vi ved Danevirke, og hvor Hedeby lå. I kan tro, den har været stor og betydelig.

Nu får I ikke mere, for nu skal vi ned ved Sønderborg slot, hvor vi bader på et dejligt sted lige over for Dybbøl.

Alt er herligt!

Kærlig hilsen
jeres egen pige.

Kunsten i forhallen.

Skolen er så heldig at have ualmindelig gode betingelser for at lave udstillinger i forhallen. Der er nord-lys og god dybde, så man kan komme på afstand af billeder. Det har vi følt som en forpligtelse til at arrangere skiftende ophængninger, som klasserne sammen med læreren lejlighedsvis kan gå ud og kigge på. Også det daglige samliv med hæderlige billeder har sin betydning. Det har været godt at erfare, at selv om billederne hænger frit og lettilgængelige hele dagen, har ingen af dem lidt overlast.

Året startede med ophængninger af *Arne L. Hansen* (af hvem skolen ejer et billede, der foreløbig hænger på lærerværelset) og af *Rasmus Nellemann*. Så fulgte hen på efteråret en stor udstilling af den unge Valby-maler *Freddie Lerche*. Efter jul rykkede Valby Kunstforening ind med 10 unge malere fra bydelen, og et par af malerne fra denne udstilling, *Axel Wilmar* og *Bjørn Nielsen*, gjorde os den glæde at lade billederne blive hængende langt ud over tiden. Samtidig har *Fritz Bruzelius*, *Axel Davidsen* og *Daniel Nielsen* stillet billeder til rådighed, desuden har vi gennem Lærernes Kunstforening haft en samling moderne europæiske plakater og „Decembristerne“. I tiden omkring årsafslutningen rykker børnenes arbejder ind i udstillingshallen.

Her skal lyde en tak til alle, som har lånt os billeder. I flere tilfælde har det ført til salg, så vi håber fremdeles at kunne friste nye navne, ligesom vi vil være glade for tilbud og tips.

En særlig tak skal rettes til kunsthandler *Edvard Brink*, der i ugerne omkring indvielsen lånte os et halvt hundrede dejlige billeder og skulpturer, som skabte fest i rummet, og til Generalinde Koføeds Legat, der ved samme lejlighed skænkede skolen et billede af Groth Jensen som gave.

Heeringlegatet uddelt første gang.

Til skolens indvielse i fjor skænkede firmaet Peter F. Heering, hvis første skib vi har adopteret, skolen et legat på 2000 kroner. Den årlige renteafkastning er på 100 kr. Dette beløb uddeltes for første gang på vor étårige fødselsdag samtidig med, at rederiets kontaktmand med skolen fuldmægtig *Tengvad* (hvem vi efterhånden betragter som en af vore egne), afslørede det store verdenskort i forhallen, hvorpå vi skal følge skibets skiftende chartringer over verdenshavene. Kortet er påbegyndt af *Henning Østerberg* og et praktikanthold og videreført af 6 A under *Daniel Nielsens* altnuligmands-ledelse. Resultatet er ud over det almindelige. I friske farver belyst af fire spotlights (tak til skoledirektionen!) har det eksistens som selvstændigt



maleri – med det raffinement at ca. 100 små lamper er indbygget til at angive de største byer.

Men tilbage til legatet. Hvem skulle have det? *Johnna Nielsen* fra IV mellem blev den glade modtager, fordi hun har arbejdet flinkt med sine gode evner og altid møder os andre med god vilje og et venligt smil.

Det vil blive retningslinien for fremtidige uddelinger af legatet. Vi beder eleverne sørge for, at konkurrencen om at opnå det bliver hård.

Besøg fra Bremen.

Under et besøg hos skolevæsenet i Bremen sidste efterår kunne man mærke en stærk trang hos kollegerne der til at knytte kontakt nord på. Det resulterede i, at „Kirsebærhaven“ inviterede Skolen i Gottfried Menken Strasse til at være vore gæster et par dage i maj undervejs til et ophold hos deres venskabsskole i Stockholm.

55 elever fra 9. klasse og seks lærere med inspektør og frue i spidsen? Kunne vi klare at indkvartere dem privat? Jo, det gik fint. Vi havde endda en halv snes tilbud i overskud. Den første dag var gæsterne på rundtur i København, og den anden dag gik med Nordsjællandsturen. Også grønttorvet og ungdomsklubben i Vinhaven nåede man at se. En fornøjelig fest på skolen rystede børnene sammen, så det var svært at slutte af. Gæsterne viste et program med stærk plastisk betoning, sang og svang hinanden i folkedanse, medens vore egne piger viste 20'ernes sælsomme danse og løb på rulleskøjter. Vi modtog Bremens gamle hansebanner som gave, dog i formindsket gengivelse, sammen med en bog til lærerbiblioteket og en invitation til at komme til Bremen på genvisit.

Det sidste lyder ikke mindst spændende. Forhåbentlig kommer vi engang til at gøre brug af indbydelsen, idet vi gerne vil knytte forbindelse med skoler i udlandet. Det danske Selskab har gennem viceskolelederen sat os i forbindelse med den nye Kaj Munk-skole i Haag, og Norge og Sverige er måske under opsejling.

Kvarterværter og andre, som støttede arrangementet med praktisk hjælp eller sympatisk tilslutning, bedes herigennem være hjerteligt takket.

Stauder og krokodiller.

Overskriften kan lyde mærkelig, men meningen er god nok. Det er noget, vi har fået og er glade for – uden endnu at være ganske mætte. Kommunens gartnere har gravet 5 staudebete til os i plænen ved parkeringspladsen, så vi kan have friske afskæringsblomster til skolen. Endnu er kun halvdelen af den disponible plads fyldt ud med planter. Hvis man alligevel står og skal tynde ud i haven, tilbyder vi os som adoptivforældre.

Vort naturhistorielokale er nyt og bart og mangler den atmosfære af raritetskabinet, som kun tiden kan give. Vi har i årets løb fået et par alligatorunger fra „vort skiv“, „Christel Heering“ og er altså velforsynede på dette felt, men hvis De har en kuffertfisk, en narhvalstand eller en udstoppet isbjørn liggende på pulterkammeret fra Deres farter på de syv have, så tal med Aksel Hansen om en passende afhentningstid.

De nye ansigter.

Skolen har i år haft ca. 1000 elever i 39 klasser. Næste år kommer fem nye klasser til og følgende nye lærere: fru *Maare Christensen*, fru *Brinkløv Jensen*, *Karen Weiss-Pedersen*, *Inge Chrestensen* og *Hanne Juhl* samt hr. *Leth Pedersen*, hr. *H. C. Larsen*, *Ove Rud* og *Louis Nielsen*.

Henning Østerberg

har også i år påtaget sig det krævende job at redigere årsskriftet, så det har fået både fylde og indhold. Forsiden af årsskriftet er tegnet og udført i scraperboard-teknik ligeledes af Henning Østerberg. Han og alle bidragyderne bedes herigennem modtage læsernes tak.

Fra biblioteket.

På Kirsebærhavens skoles østre fløj er der indrettet et kommunebibliotek.

I de lyse og smukt indrettede lokaler kan børn og voksne låne bøger gratis. Biblioteket råder over ca. 8000 bøger for voksne og 4000 for børn.

Det er gammel overtro, at bibliotekerne først køber de nye bøger et år efter, at de er udkommet. De købes ret hurtigt – men naturligvis tager indbinding etc. lidt tid.

Bibliotekets bogbestand er meget alsidig, så man kan her både finde en morsom og hyggelig roman – samt af faglitteratur et stort udvalg såvel i tekniske bøger, rejsebeskrivelser, bøger om politik o.m.a.

Mon De tænker på, at De i biblioteket kan låne kogebøger, strikkebøger og musikaler for blot at nævne et par ting?

Fra hovedbiblioteket på Kultorvet skaffes fra den ene dag til den anden de bøger, som ikke findes i Kirsebærhaven, f. ex. bøger på fremmede sprog både i skønlitteratur og faglitteratur.



De voksnes udlån og læsesal.

Alle kvarterets beboere er velkomne til at låne på biblioteket. Tal med bibliotekaren om Deres specielle ønsker, og der vil blive gjort alt, for at De skal befinde Dem godt og få Deres bogønsker opfyldt!

Bibliotekets åbningstider er: Mandag – onsdag – fredag: kl. 14–20. Tirsdag – torsdag – lørdag: kl. 13–16.

Ellen Skovborg.

En kendt fransk litteraturkritiker lader i en af sine bøger børnene sige: „Giv os bøger, giv os vinger, I som er mægtige og stærke, hjælp os at flygte bort til verdens ende. Byg os azurblå slotte midt i en fortryllet have, vis os alfer, der danser i måneskinnet. Vi er villige til at lære alt, hvad der står på skolens skema, men, kære, lad os beholde vore drømme“.

Knap så poetisk, men lige så indtrængende vil jeg gerne benytte lejligheden til at lægge et ord ind for den gode børnebog – i en tid, hvor der konkurreres så stærkt om børnenes tid og interesser, er det vigtigt, at bøgerne ikke bliver glemt.

Endnu er læsning det vigtigste grundlag for tilegnelse af viden og netop nu – på tærsklen til teknikens fagre nye verden – behøver børnene mere end nogen sinde den fantasi, humor og menneskeforståelse, som bøgerne kan give dem.

Her på Kirsebærhavens skole står der på børnebiblioteket 4000 bøger og venter på at blive „opdaget“ – netop af *Deres* børn! Lad derfor Deres unger gå på opdagelse i bøgernes land – eller kom selv sammen med dem og stift bekendtskab med Tudemarie, Gøngehøvdingen, Heidi, Long John Silver, Pippi Langstrømpe – – og alle de andre!

PS: En praktisk bemærkning: børnebibliotekets åbningstider er: Mandag – onsdag – fredag kl. 14–19³⁰, tirsdag – torsdag og lørdag kl. 13–16.

Hanne Rahbek.



Kludeklip af Dagmar Starcke i børnenes udlån og læsesal.

Skolenævnet.

I det forløbne år har skolenævnet efter de første vaklende skridt, fundet den efter vor mening rette arbejdsform.

Vi har jævnligt holdt møder og behandlet de sager, der hørte ind under vort domæne, således har vi i det forløbne år haft et par forsømmelsessager, der heldigvis nu har fået en lykkelig afslutning, endvidere har vi i et tilfælde efterkommet en anmodning om udmeldelse af en elev midt i skoleåret efter at have fået fornøden dokumentation om tiltrædelse af læreplads.

Den 14. maj 1959 blev skolen officielt indviet ved en strålende fest, som ikke mindst skolens ledelse og lærere skal have megen anerkendelse for. Vort bidrag til indvielsen var indsamlingen af midler til en skolefane som en gave fra forældrene til skolen. Vi vil gerne her sige tak til alle, der støttede denne smukke tanke med et bidrag.

I forældreugen havde vi ligesom sidste år et velbesøgt møde, hvor de forældre, der var mødt op, fik et godt indblik i nogle af de problemer, lærerne til daglig prøver at løse, navnlig med hensyn til læseklassebørn.

I en tid som denne, hvor fester og sammenkomster kun kan mønstre ringe tilslutning, er det så meget mere glædeligt og opløftende, at forældrene her ved Kirsebærhavens skole møder så talrigt op, når der bliver kaldt, således som vi så det ved Andespillet, og ikke mindst ved den næsten katastrofale tilslutning, der var til skolens bazar, der afholdtes i marts.

Vi prøvede at starte forskellige kredse i vinterhalvåret, desværre lykkedes det kun at få keramik kredsen igang, foruden „Nørkleklubben“, som flittigt har kørt hele vinteren, og hvis fremragende og smukke resultater blev meget beundrede og eftertragtede gevinster på bazaren.

Ved forældremødet i oktober fik vi en opfordring til at danne en forældreforening, dette førte til det stiftende møde den 16. marts, hvor ca. 50 forældre var mødt op, her vedtoges at stifte foreningen og valgtes bestyrelse.

Forældreforeningens formål er at fremme samarbejdet mellem skole og hjem, samt aktivisere forældrene, således at der kan skabes en kreds til støtte for skolen på felter, der ikke falder ind under skolens daglige arbejde.

Vi opfordrer her alle forældre til at tegne sig som medlem, kontingentet er 6 kr. årligt for ægtepar og 3 kr. for enlige; indmeldelse kan ske til undertegnede.

Jørn C. Busted,
formand.

Årsafslutningen 1960.

(Besøgsdage).

MANDAG DEN 20. JUNI

			Lærer.	Gæstelærer.
1 u	(nr. 1)	kl. 8- 9	dansk <i>Julie Agersnap</i>	
		- 9-10	regning <i>Else Folkov</i>	
1 v	(nr. 2)	kl. 8- 9	dansk <i>Ebba Cailloux</i>	
		- 9-10	regning <i>Ulla Nielsen</i>	
1 x	(nr. 3)	kl. 8- 9	dansk <i>Inge Nissen</i>	
		- 9-10	regning <i>Kirsten Pihl</i>	
1 y	(nr. 4)	kl. 8- 9	regning <i>John Rasmussen</i>	
		- 9-10	dansk <i>Inge Poulsen</i>	
1 z	(nr. 5)	kl. 8- 9	regning <i>Bent Thuesen</i>	
		- 9-10	dansk <i>Tove Persson</i>	
3 A	(nr. 9)	kl. 8- 9	dansk <i>Mygind Knudsen</i>	
		- 9-10	regning <i>Mygind Knudsen</i>	
3 u	(nr. 7)	kl. 8- 9	dansk <i>Vera Wätjen</i>	
		- 9-10	regning <i>Julie Agersnap</i>	
3 x	(nr. 8)	kl. 8- 9	dansk <i>Ulla Nielsen</i>	
		- 9-10	regning <i>Birgit Madsen</i>	
3 y	(nr. 15)	kl. 8- 9	regning <i>Jytte Jakobsen</i>	
		- 9-10	dansk <i>Else Rahr</i>	
3 z	(nr. 10)	kl. 8- 9	regning <i>Lis Nørbo</i>	
		- 9-10	dansk <i>Jytte Jakobsen</i>	
5 a	(nr. 14)	kl. 8- 9	dansk <i>Else Rahr</i>	<i>Birgit Madsen</i>
		- 9-10	regning <i>Ellen Pedersen</i>	<i>Grethe Mathiasen</i>
5 b	(nr. 16)	kl. 8- 9	regning <i>Ellen Pedersen</i>	<i>Else Folkov</i>
		- 9-10	dansk <i>Ebba Cailloux</i>	<i>Birthe Nielsen</i>
5 A	(nr. 17)	kl. 8- 9	dansk <i>Aksel Hansen</i>	<i>Aksel Rasmussen</i>
		- 9-10	regning <i>Frank Pilo</i>	<i>Vera Wätjen</i>
5 B	(nr. 21)	kl. 8- 9	regning <i>Daniel Nielsen</i>	<i>Frank Pilo</i>
		- 9-10	dansk <i>Palle Bodnia</i>	<i>Aksel Hansen</i>
5 C	(nr. 19)	kl. 8- 9	dansk <i>Henning Østerberg</i>	<i>Tove Persson</i>
		- 9-10	regning <i>John Rasmussen</i>	<i>Sigrun Nordstrøm</i>
6 a ¹	(nr. 18)	kl. 8- 9	regning <i>Palle Bodnia</i>	<i>Bruno Milø</i>
		- 9-10	dansk <i>Birthe Schmidt</i>	<i>Bodil Toftdahl</i>

			Lærer.	Gæstelærer.
6 a ²	(nr. 23)	kl. 8– 9	dansk Birthe Schou	Inge Poulsen
		- 9–10	regning Birthe Schou	Lis Nørbo
6 bu	(nr. 20)	kl. 8– 9	dansk Birthe Nielsen	Birthe Schmidt
		- 9–10	regning Bruno Milø	Henning Lehm
6 A	(nr. 25)	kl. 8– 9	regning Per Thomsen	Kirsten Pihl
		- 9–10	dansk Daniel Nielsen	Bent Thuesen
III u	(nr. 30)	kl. 11–14	regning A. V. Hansen	Per Thomsen

Gårdvagter kl. 7⁵⁰–8: lille gård: Inge Poulsen, store gård: Frank Pilo.

Gårdvagter kl. 8⁵⁰–9: lille gård: S. Nordstrøm, store gård: Aksel Rasmussen.

TIRSDAG DEN 21. JUNI

2 u	(nr. 1)	kl. 8– 9	regning Julie Agersnap	
		- 9–10	dansk Grethe Mathiasen	
2 v	(nr. 2)	kl. 8– 9	dansk Ellen Pedersen	
		- 9–10	regning Inge Poulsen	
2 x	(nr. 3)	kl. 8– 9	dansk Vera Wätjen	
		- 9–10	regning Birthe Schmidt	
2 y	(nr. 4)	kl. 8– 9	dansk Jytte Jakobsen	
		- 9–10	regning Ellen Pedersen	
2 z	(nr. 6)	kl. 8– 9	regning Kirsten Pihl	
		- 9–10	dansk Sigrun Nordstrøm	
2 æ	(nr. 5)	kl. 8– 9	regning Sigrun Nordstrøm	
		- 9–10	dansk A. V. Hansen	
3 v	(nr. 17)	kl. 8– 9	dansk Aksel Hansen	
		- 9–10	regning Else Rahr	
4 a	(nr. 12)	kl. 8– 9	dansk Birgit Madsen	Ulla Nielsen
		- 9–10	regning Birthe Nielsen	Julie Agersnap
4 b	(nr. 10)	kl. 8– 9	regning Bodil Toftdahl	Grethe Mathiasen
		- 9–10	dansk Lis Nørbo	Jytte Jakobsen
4 A	(nr. 11)	kl. 8– 9	regning Bent Thuesen	John Rasmussen
		- 9–10	dansk Aksel Rasmussen	Palle Bodnia
4 C	(nr. 18)	kl. 8– 9	dansk Birthe Schmidt	Else Rahr
		- 9–10	regning Bent Thuesen	Aksel Hansen
4 u	(nr. 14)	kl. 8– 9	dansk Frank Pilo	Mygind Knudsen
		- 9–10	regning Ebba Cailloux	Birgit Madsen
5 D	(nr. 13)	kl. 8– 9	dansk A. V. Hansen	Lis Nørbo
		- 9–10	regning Bruno Milø	Kirsten Pihl
6 au	(nr. 24)	kl. 8– 9	dansk Bruno Milø	Palle Bodnia
		- 9–10	regning Daniel Nielsen	Frank Pilo

			Lærer.	Gæstelærer.
2 fa	(nr. 26)	kl. 8- 9	regning Inge Poulsen	Lilian Ivanouw
		- 9-10	dansk Bodil Toftdahl	Ulla Nielsen
2 fu	(nr. 27)	kl. 8- 9	dansk Per Thomsen	Tove Persson
		- 9-10	regning Vera Wätjen	John Rasmussen
2 fv	(nr. 28)	kl. 8- 9	regning Daniel Nielsen	Else Folkov
		- 9-10	dansk Else Diemer	Tove Persson
II u	(nr. 29)	kl. 8- 9	geografi Aksel Rasmussen	Ebba Cailloux
		- 9-10	dansk Henning Lehm	Per Thomsen
III u	(nr. 30)	kl. 8-11	tysk Inge Nissen	Henning Østerberg

Vikar for Ebba Cailloux: Bende Larsen.

Gårdvagter kl. 7⁵⁰-8: lille gård: Ulla Nielsen, store gård: Else Rahr.
 Gårdvagter kl. 8⁵⁰-9: lille gård: Mygind Knudsen, store gård: Palle Bodnia.

*Forældrene indbydes til at overvære timerne og til at se børnenes arbejder,
 der er fremlagt i forhallen.*

Kirsebærhavens skole, juni 1960.

Orla Lundbo.