



## **Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek**

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

### **Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# Skolens Gang

Redaktør: C. Sørensen.

Nr. 5.

Lørdag den 4. Marts 1899.

1. Aarg.

## Fra Livets Skyggesider.

En Dag, da det faldt Lucifer ind,  
at Folk skulde knække Arme og  
Ber;  
saa skaffed han i Verden ind  
de Marmorkugler (af Sten).

Nu møder hver en Pode frem  
med en Tøndesæk med Marmor-  
kugler i,  
og saa spiller han med dem  
med Iver, ja med Raseri.

Folk tør knap mer paa Gaden  
gaa  
for Marmorkuglehullernes Flok,  
thi kommer man i Hullet ned,  
saa kommer man ikke op

Uden at knække Hals eller Laar  
eller revne Hjernens den kære  
Skal  
eller faa nogle vældige Saar  
ved at slaa en Saltemortal.

I Skolegaarden er Hul ved Hul  
saa store, at deri stoppe man kan  
tyve topmaalte Skæpper Kul  
eller cirka elleve Mand.

En paa bedre Tider haabende  
*Invalid.*

## „Skolens Gang“.

Ja, hvorfor hedder nærværende  
Blad egentlig »Skolens Gang« ?  
Der har jo ikke været ret mange  
Artikler, der angik Skolens Gang  
endnu — naa, men Redaktøren  
vil sikkert svare mig med at  
spørge, hvorfor jeg hedder Chri-  
stian; eller maaske kan jeg opnaa  
følgende Svar: Jo, ligesom Lund  
hedder lucus a non lucendo og  
en Student studiosus a non stu-  
dendo, ligesaa haver det behaget  
os at kalde nærværende Blad  
»Skolens Gang«, netop fordi det  
ikke indeholder noget om Sko-  
lens Gang. I hvor høj Grad  
det end kan forekomme en at  
være noget Sludder, er det dog  
meget kærligt; for at intet Emne  
skal tilsidesættes, stilles det ene  
op som Overskrift paa hvert Nr.,  
medens alle andre faar deres Plads  
i Indholdet, ikke sandt, den Tanke  
er egentlig helt køn?

»Skolens Gang« har før været  
omtalt i dette Blad; det var i sidste  
Nr., hvor der i Prologen stod:  
»— et Skoleblad, hvor Folkets  
Meninger kan blive lydelige —.«  
*Christian F. Melbye.*

## Ludvig von Beethoven.

Man kan tit se paa en Kunstners hele Ydre, hvilket Fag han dyrker; dette gælder i højeste Grad om Komponisten Ludvig von Beethoven; et mere musikalsk Udseende har ikke mange, og det er da ogsaa kun faa Komponister, der kan maale sig med ham.

Han er født i Bon den 16de December 1770 i en musikalsk Familie. Faderen var Tenorist, han tog sig en hel Del af Drengens Uddannelse i Musik; men hans anden Opdragelse var ikke heldig. Den styrkede kun hans medfødte Melankoli og gjorde ham mere og mere indesluttet. Beethoven var af Naturen meget alvorlig, og begyndte meget tidligt at tænke over de store Spørgsmaal; han blev begejstret for de store, nye Frihedsideer, der var saa stærkt oppe paa den Tid; Schillers Digte gjorde et stærkt Indtryk paa ham, hvad der senere fik Betydning for hans Musik. Medens de fleste andre Komponister paa hans Tid levede i Selskaber og idelige Nydelser af alle Arter, just ikke altid de heldigste, og ødelagde sig selv paa den Maade, var Beethoven derimod meget religiøs, og det i den gode Forstand af det Ord; der var i ham en Trang til noget højere

og renere, og han levede et stærkt aandeligt Liv, hvad hans Musik ogsaa gør Indtryk af. Han var meget tidligt udviklet, begyndte f. Eks. allerede som tolvaarig at komponere Smaating, som han for Resten senere har forkastet, og hans Lærer, Haydn, var meget begejstret for ham. Beethoven var ikke indbildsk som saa mange andre Kunstnere, men havde tvertimod en streng Selvkritik overfor sine musikalske Kompositioner som overfor hele sit Væsen; han vilde kun have Forstaaelse, og den fik han da ogsaa af nogle, deriblandt, foruden Haydn, af Mozart, som han traf sammen med i Wien. Han og Mozart blev helt gode Venner; de havde truffet hinanden i et Selskab, hvor Beethoven spillede Klaver til stor Begejstring for Mozart, der fra den Dag var en af hans største Velyndere, og en af dem, der virkelig forstod ham.

Fortsættes.

*Christian F. Melbye.*

---

## Trækningsliste.

Ogsaa Eleverne i 2. Klasse har nu spillet i Velgørenhedslotteriet. Denne Gang faldt Gevinsterne saaledes:

- Jørgen Madsen, 1. Gevinst, 1 Gris.  
 Axel Andersen, 2. do., 1 Karakterbog.  
 Lauritz Jensen, 3. do., 1 Ol røgede Sild.  
 Kristian Madsen, 4. do., 1 Kasse Jetons.  
 Victor Sørensen, 5. do., 1 Flaske Champagne til 50 Øre.  
 Hans Jensen, 6. do., 1 Revolver.  
 Hans Kristenser, 7. do., 1 Par Underbøklæder.  
 Helga Rasmussen, 8. do., Orienterens Blomst.  
 Vilh. Birch, 9. do., Lægedom mod Hoste.  
 Ane Marie Knudsen, 10. do., 1 Voltakors.  
 Sigfred Frederiksen, 11. do., 1 Snapseglas.  
 Erik Neuhaus, 12. do., 1 Dusin Lømmetørklæder.  
 Aage Hindborg, 13. do., 1 Par Styler.

---

## Fest.

N. A. Jeppesen blev saa glad ved Anden, at han indbød Redaktionen til at hjælpe ham til at sætte den til Livs. Det blev saa bestemt, at den skulde steges i den nye Kakkellovn i Redaktørens Kontor. Morten var Madsvend,

men da han skulde til at stege den, faldt den i Ilden og brændte op som en almindelig Brander, hvorfor Jeppesen røg i Haarene paa ham. De sloges, indtil de bleve enige om, at Morten ved Lejlighed skulde give Jeppesen en anden And. Saa skal man se, om han bider paa den.

---

## Redaktionsmeddelelser.

Hr. F. K. skal endelig ikke vente med at tage sit Flueskab i Brug, thi Redaktionens Fluere attraa slet ikke Viktualierne deri; han skal heller ikke være bange for sine egne Fluere, thi disse ligge saa vel forvarede i Sprit i det Hulrum, hvor ellers Hjernen har sin Plads, at de nok skulle blive der. Jeg haaber, at Flueskabet vil befri 4. Klasse for de Millioner Spyfluere, Ostemider og Frikadellesværmere, der ellers vilde være sikre Gæster i Sommer, hvis Viktualiekælderens var bleven paa sin gamle (lidt generende) Plads.

*Red.*



## Nips.

Da Ludvig den XIV var i Fontaineblau og stod paa Altanen i sit Soveværelse, beklagede han sig over en Skov, som hindrede ham Udsigten. Da Skovens Ejer, Hertugen af Autin, hørte Kongens Yttring, lod han om Natten Træerne save over ved Roden, men lod dem binde sammen ved Toppen. Hans Folk holdt sig beredte til ved Hertugens første Signal at udføre den Ordre, han gav. Lejligheden lod ikke vente længe paa sig. Da Kongen næste Dag spadserede hen mod Skoven, der havde hindret hans Udsigt, og paany besværede sig derover, stødte Hertugen i en Fløjte og øjeblikkelig faldt Skoven om og forsvandt. Da Hertuginde af Bourgogne saa det, raabte hun: »Du gode Gud, hvis Kongen havde besværet sig over vore Hoveder, vilde Hr. Autin vel ligeledes have ladet dem falde!

## ↔ Annoncer. ↔

Et saa godt som nyt Eksempplar af Sørøveren fra Chios er billigt til Salg. Bladets Kontor anviser.

## Ægteskabstilbud.

En Dame som til Verden kom for tyve Somre siden, med kæk Profil og dito Smil, er ledig nu for Tiden.

En Herre mørk, helst som en Tyrk, vil hue bedst den unge Psyche, men findes han ej, ja saa kan en »lys« skam ønske sig til Lykke.

Billetter mærket »Nød og Trang«, modtager venligst Skolens Gang

En udstoppet Maage staar billigt til Salg. Bladets Kontor anviser.

## Gymnastiksko

billigst hos

A. J. Schmidt,  
Grønnegade 6.

## Viggo A. Hansens

Bog- og Papirhandel,  
Nørregade 12.