



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skolens Gang

Redaktør: C. Sørensen.

Nr. 6.

Lørdag den 11. Marts 1899.

1. Aarg.

Griseforhandlingerne.

Dirigenten (N. A. Jeppesen) bragte Kassereren en Tak for den skønne Orden i Regnskabet og takkede dernæst Medlemmerne, baade de klassiske og de læreriske, af de første navnlig de udsmidte og udgaaede for deres rigelige Bidrag, og opfordrede dernæst den ærede Forsamling til at udtale, 1) om den ønskede at de ved Udpantning indkomne Genstande, nemlig 2 Ciceroer, 1 Ovid, 5 Madviger, 4 Leksika, 10 Geografier, 3 Kort, 2 Ulstre, 4 Par blaa Strømper, 1 Skjorte og andet Humbug, 2 Shagpiber, 1 Stykke Sæbe og 1 Merskummer, skulde sælges til en Marskandiser eller ved offentlig Auktion, 2) hvad de derved indkomne Penge og de rede Penge skulde bruges til, 3) om Kassererens Gage, deri indbefattet Betalingen for Udpantningen og Opbevarelsen af Genstandene.

Moten Jensen udtaald, te han tøtt, te vi skuld øvvedraw te ham o sel de hiele te æn Maskandiser, de, di ett veid kjøw,

de ku han saa gaat brugg mæ Undtawwels a æn Par Smaating, nær han kund fo't te en billig Smaabaggetel. Æ Nettosom tøtt han vi foreløvi sku anbrenge i Grinste Mærgelboon, faa de ga 4^{ar}/₁₀₀ pCt. imens anne Kasse kuns smed 4 a sej. Om hans ejen Gage veld han ett udtaal se, men 10 Krone i Kassjereløhn tøtt han ett wa faa møj og 25 pCt. a de te han fæk ve æ Maskandiser.

C. Pedersen sluttede sig ganske og aldeles til den sidste ærede Taler, dog syntes han, at nogle af Pengene passende kunde anvendes til Tobak; Merskummeren vilde han gerne købe.

C. Sørensen raadede M. Jensen til at etablere en Marskandiserbod; hans Papirkurv af en Hat og hans Madtaske skulde nok trække oldnordisk Musæum til, hans elegante Støvler vilde trække Byens unge Skönheder, han nymoderne Manchetter alle Lapse, hans . . .

Dirigenten vilde gerne bede Hr. Sørensen om at holde sig til den foreliggende Sag.

Moten Jensen sod, te Maskandiser, de wa da de sist han

veld være; forresten haad han tawen fejl sist; æ Mergelboon ga 4³⁸₁₀₀ pCt. pæranno.

Hj. Rasmussen syntes, Pengene skulde anvendes til en Skovtur.

Carl Petersen sluttede sig i Hovedpunkterne til den sidste ærede Taler; dog syntes han, der nok kunde blive Raad til et Par Kasser Cigarer.

Moten Jensen kam no liig i Tanke om en Historri. Jen Daw gik a om ve e Mærgeltog. Saa spor e Lokomotivføre om te a veld aap o aag; men a hoed no ett Ti den Daw . . .

Dirigenten vilde gerne bede Morten holde Mund med sin »Mærgelboon«.

C. Tams syntes, at Pengene skulde anvendes til en bedre Middag.

C. Petersen sluttede sig i Hovedpunkterne til den sidste ærede Taler; dog syntes han, at vi nok kunde faa Raad til en god Cigar efter Middagen.

Fortsættes.

Ludvig van Beethoven.

(Fortsat.)

Over al Beethovens Musik er der en vis vemodig Karakter; den kommer frem hist og her, selv i de Stykker af ham, der er

livligere; det er hans Tungsind, der dukker op. Alt, hvad han har følt og tænkt, har han sat i Musik; ogsaa hans store, religiøse Hovedstræben har givet sig Udslag i et stort, inderligt Værk, han komponerede til sin Velynder Ærkehertug Rudolfs Indvielse til Ærkebiskop; han skrev det til en Tekst, og samtidig med at det viste en dyb Forstaaelse af Ordene, gennemtrængtes det af hans eget Væsen. Han regnede det selv for sit største Værk. En anden Komposition af Beethoven, der karakteriserer ham tydeligt, er den 9. Symfoni, som udtrykker al hans Sorg og al hans Længsel efter Glæder af en renere og fuldkomnere Art. Den 7. Symfoni i A er meget betagende; den udtrykker Glæde paa mange forskellige Maader; men selv paa de mest jublende Steder kan man spore det vemodige, der paa sine Steder giver den en underfuld dejlig Karakter. Beethoven hører til de betydelige Komponister; han udviklede Teknikken meget; de gamle Former var for indskrænkede til at kunne udtrykke hele hans aandelige Liv og Stræben, saa banede han nye Veje, og han fik saaledes en skabende Betydning for Instrumentalmusikken.

Der hændte ham tidligt en forfærdelig Ulykke; denne store

Mand med sit mægtige musikalske Geni — han, hvis eneste Nydelse saa at sige bestod i Musik, han mistede fuldstændig Hørelsen ved en voldsom Forkøelse; saa var han i Sandhed ulykkelig. Men nu viste han sin Karakterstorhed; det som vilde have slaaet en anden fuldstændig til Jorden, udviklede kun hans mægtige, vemodige Geni til noget langt herligere. Trods Døvheden levede han stadig med Musik i sig selv; han vedblev at komponere det ene Værk skønnere end det andet, og saa godt var han inde i Samklangen af de forskellige Instrumenter og hvert enkelt ejendommelige Karak'er, at han udsatte sine Kompositioner for meget store og sammensatte Orkestre.

Beethoven døde, 56 Aar gammel, den 26. Marts 1827 i Wien, hvor han havde opholdt sig sin meste Tid.

Mange Komponister ere ensidige Begavelser, hvis Storhed blot bestaar i en usædvanlig musikalsk Begavelse; saadan var han sag sagt ikke; han var stor baade som Menneske og som Komponist. Det gamle Ord: »den forstaar kun Kunstneren, som aandeligt kan leve og lide med ham«, faar ikke overfor nogen anden mere Anvendelse end overfor Beethoven. *Christian F. Melbye.*

Den baskerske eller den flueskabske Sag.

At Redaktionens Fluor ikke bryde sig om Viktualier er det pure Vrøvl. For en Uge siden kom en hel Sværm af deres Fluor og smuttede ind i Flueskabet. Jeg lod dem blive der i 3 Dage, og da jeg saa saa til dem, havde en af dem ædt alle de andre til ligemed Viktualierne. Jeg smed den paa Porten, og den vendte da tilbage dertil, hvorfra den kom. Men den var mere sulten og aad hele Redaktørens Hjernemasse. Derfor skrev han det sindsforvirrende Sludder, som kom i sidste Nummer.

F. K.

Paa det i sidste Nummer indrykkede Avertissement om Ægteskabstilbud er indkommet følgende Billetter:

Høj stærede Frøken!

Da jeg er en ong Mand i min bødste Aller (45 Aar) der længe har ønsket at endgaa Ægte Skab med en pen, ong, formuende Pige for at begønde en Handel, vover jeg at indligge en Bilet. Jeg haaber, Di vil blive mig end tro og paalidelig Ægte $\frac{1}{2}$ Del.

S. P. Jeg har sort Haar og Knækfliper. Bilet med Opgivelse

af Mødested (hælst i Laursens Beværtning Kjerketorret, hvor jeg mest ophaaller mej bedes endlagt paa dette Blads Kontor.

Jeg vel sætte stor Pris paa at Damen skriver en god Hand-skrift. Endte videre er jeg deres stærkt forbondne

X.

Højstærede Frøken!

Jeg er en ung, smukt bygget Mand

i Livets bedste Aar,
thi tyve Aar er endnu ej,
hvad jeg opnaaet har.

Mit Ansigt er saa hvidt som Sne
og ikke som en Tyrks,
min Tanke klar og min Forstand
ej som Saharas Ørk.

I Mangel af en Neger sort
vi: ikke denne Bejler bort.

Vejle, Nonae Martiae anno do-
mini 1899.

Deres Tilbeder i al Ydmyghed
forbundne
Nicolaj Poniatowsky.

Festivitæt.

Damen, der satte Ægteskabs-tilbudet i sidste Nummer, er ble-ven forlovet med en af dem, der

har indlagt Billet. Redaktionen er indbudt til Brylluppet. Dette bliver den første glade Aften Redaktøren faar; thi siden Bladet begyndte har jeg næppe oplevet andet end Dueller, Overfald osv. ejusmodi.

Jeg tillader mig herved at anbefale Ægtekabskontoret.

Ærbødigst
Redaktøren.

Redaktionsmeddelelser.

Frk. Mibs og Mabs kunne afhente Svaret paa deres Spørgsmaal enten paa Redaktionskontoret eller i Exprestrykkeriet.

↔ Annoncer. ↔

Et større Parti brugte Kort

staar meget billig til Salg. Redaktionskontoret anviser.

Viggo A. Hansens

Bog- og Papirhandel,
Nørregade 12.
