



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

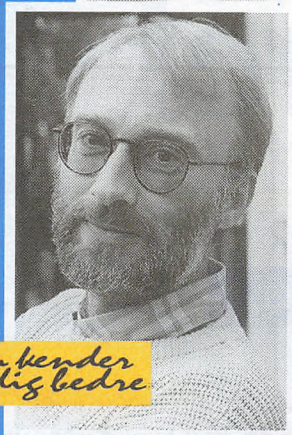
Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Oktober 1993
2. årgang

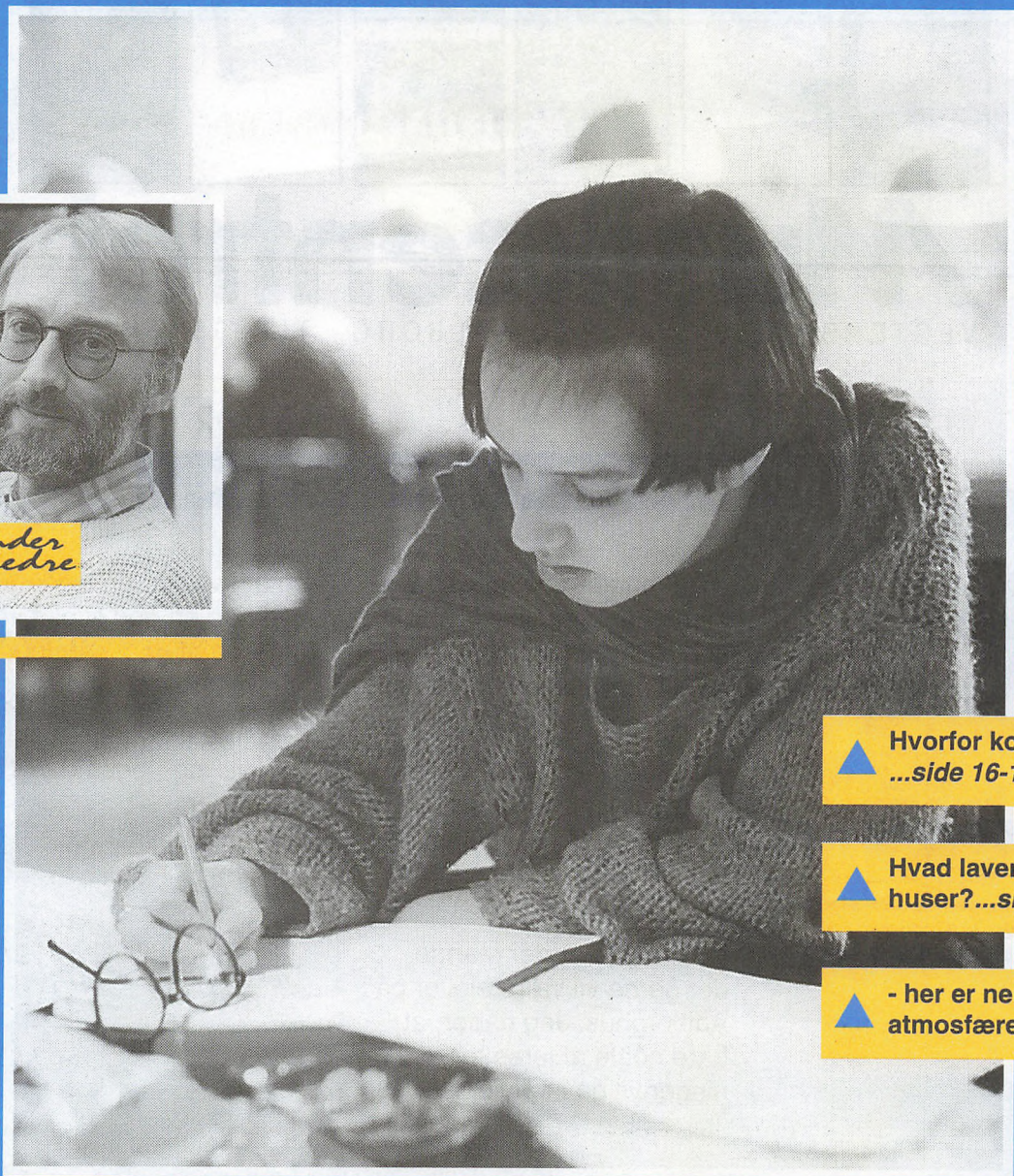


1

Aalborghus



*Nu sender
vi dig bedre*



▲ Hvorfor kommer du her?
...side 16-18

▲ Hvad laver en aalborg-
huser?...side 12-13

▲ - her er nemlig
atmosfære ...side 4-6

DIN PROFESSIONELLE MUSIKFORRETNING LIGGER I AALBORG



Musikcentret

VESTERBRO 55-57 · 9000 AALBORG · TLF. 98 13 13 12

DET HANDLER OM ENGAGEMENT



Elsebeth Brander

Det handler om engagement, når man skal lave en god morgensamling, en vellykket fest - eller et godt elevråd og en god undervisning.

De, der har lyst til at være med og tage et ansvar, får nok en mere anstrengende, men også en mere spændende gang på jorden.

Heldigvis er der mange, der gerne vil være elever på Aalborghus. Jeg håber, at bare nogle af jeres forventninger vil gå i opfyldelse.

Og at I vil yde en indsats for at skabe en god skolehverdag - og et godt samfund.

Det drejer sig nemlig om at være med, engagere sig og tage stilling - også den 16. november.

Velkommen til Aalborghus - og til *&nu*.

Elsebeth Brander
rektor

Udgives af:

Aalborghus Gymnasiums
25 Ars Fond

Redaktion:

Hans Jorn Christensen (ansv.)
Søren Hindsholm
Preben Juhl Nielsen
Lars Persson

Gæstemedarbejdere ved nr. 1:
3.b

Gæstefotograf:

Tine Bruun, 3.b

Grafisk tilrettelæggelse:

Wigraph, grafisk tegnestue
tlf. 98 1559 73

Tryk & repro:

P.V. Franzen/Offset A/S

Oplag:

5.000

&nu udkommer med 3 numre om året. Bladet henvender sig til skolens elever, forældre, medarbejdere, tidligere elever, venner og alle andre interesserede.

Abonnement:

&nu er gratis og uddeles til alle, der er og kommer på skolen, samt forældre.

Alle andre, f.eks. tidligere elever, kan sikre sig &nu mod betaling af forsendelsen - 15 kr. pr. årgang.

Annoncer:

Man kan trykt og altid kontakte redaktionen.

Redaktionens adresse:

&nu
Aalborghus Gymnasium
Sohngaardsholmsvej 60
9000 Aalborg
Tlf. 98 14 33 55

Kom gerne med bidrag til &nu:

Tekster, billeder og forslag. Redaktionen håber på mange anvendelige bidrag og tilrettelægger dem redaktionelt.

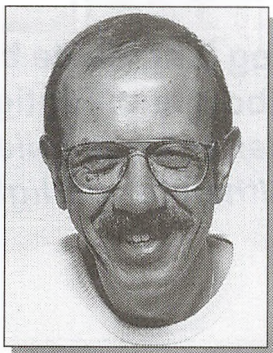
Deadline for nr. 2:

Materiale til nr. 2 skal være modtaget af redaktionen senest den 1. november 1993.

Forside og side 6:

Nanna Mahler Vesterqaard, Helle Poulsen

&nu replik...



For et par år siden skrev Tor Nørretranders en rigtig bestseller af en fagbog, "Mærk verden". Den handler om at mærke den verden, vi lever i, selv at sætte sit mærke på den - og at bemærke den. Om at leve sig ind og ud, at leve. Altid.

Det er ligesom at spille fodbold eller at styre sit

skib med sine øjne, sine ører og sit hjerte, står der et sted i &nu. Find det selv, og mærk det.

Med de ord i bagagen kan man sagtens blive forundret, hvis man så kaster et blik på den aktuelle debat om dagens skole. Her fyger det med ord som vurdering, kvalitet og varedeklaration. Alt sammen noget, der handler om at måle op og sætte et mærke på ud fra en eller anden karakterskala. Ikke om selv at opleve - og da slet ikke om at leve.

Der er forskel på selv at mærke verden og at sætte det rigtige prismærke på den. Skulle vi da tro. Dem, der mærker op og ned, fordi *de* kan måle prisen, er skam gode nok. De har bare ikke noget med skolen at gøre, men hører hjemme et helt andet sted. Markedspladsen, hedder det vist.

Så vi har mest lyst til at betragte den aktuelle skoledebat som en sæsonforkølelse og sige prosit.

Er du forvirret? Så læs &nu og tag selv bestik.

HJC



Et dejligt sted at være - her er nemlig atmosfære...

Det sagde sidste års 3.g og 2.hf, da de blev bedt om at bedømme Aalborghus. Rigtig mange svarede også: - *Her er for få toiletter. Varmesystemet er simpelthen for dårligt - og en masse andet.*

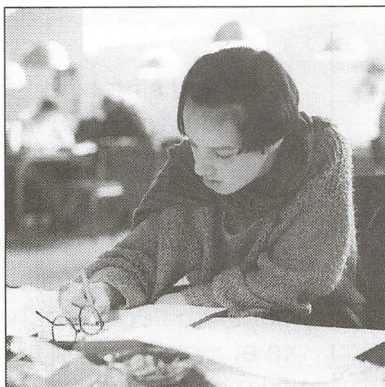
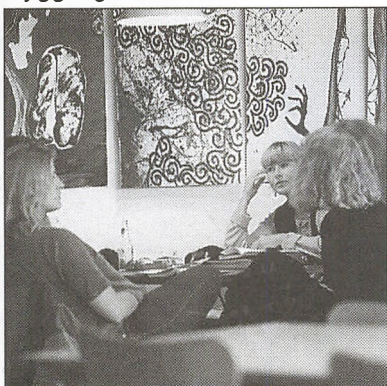
Skriv om 3 gode og 3 dårlige sider af Aalborghus. Den opfordring fik eleverne i afgangsklasserne lige før eksamen. Knap halvdelen tog imod den og skrev anonyme svar. Nogle korte og fyndige, andre flere tæt beskrevne ark med masser af punkter.

Det er skolens pædagogiske udvalg, der har gennemført undersøgelsen, og nu er resultatet gjort op. Vi har kigget med.

Morgensamlingen topper

- Den hygger og pepper humøret op. - Et dejligt puslerum mellem timerne, også med god information om hvad der sker på skolen.

Hyggelig atmosfære



Lektierne klares også i kantinen.

- Et godt, socialt og samlende element i skolens liv. Virker fordrende på kreative talenter. - Et af de store plusser i mange henseender.

3/4 af alle svar har morgensamlingen som et plus ved Aalborghus. Selv om nogle samtidig siger, at standarden nu og da kunne være højere, undsiger de den ikke. Alle skal bare arbejde på at holde og forbedre niveauet.

“Livgivende fællestimer”

Det skriver en af de mange, der roser fællestimerne på tværs af klasserne med foredrag, skuespil, koncerter eller debatter.

- Sørg for at alle årgange

oplever Troels Kløvedal - eller Dan Turell. - De anderledes impulser sætter virkelig krydderi på skolegangen. Det kan også være meget godt for matematiker-professoren at se lidt absurd teater.

Elendigt varmesystem

Halvdelen af svarene fælder den dom i enighed. Det er mange, når man tænker på, at undersøgelsen var helt åben, og svarmuligheder ikke var angivet på forhånd. Og så faldt svarene endda i den varme maj måned.

Men vinterens trængsler havde sat spor:

- *Det er rimelig svært at skrive noter med luffer på.*

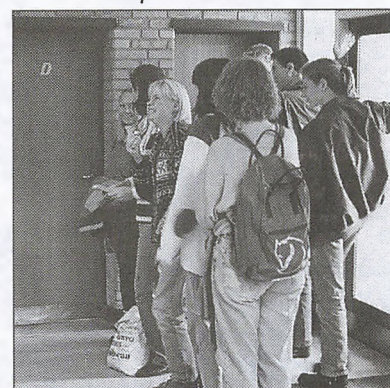
- *I nogle lokaler er der samtidig varmt som i en sauna.*

Heldigvis er det allsammen historie, for nu har skolen fået et nyt varmeanlæg, som det også kan læses her i &nu.

De få toiletter

- *Er det virkelig meningen, at man skal stå i kø hele frikvarteret for at komme på toilettet og så alligevel komme for sent til timen?* spørger én af de ca. 30%, der ønsker flere toiletter på Aalborghus.

Der er run på de få toiletter:

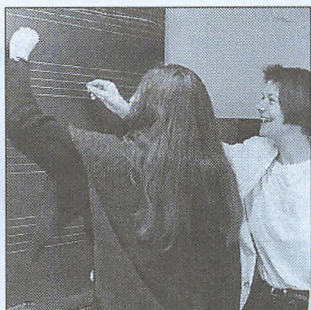


Signalement

Svarene giver også billeder af den gode lærer og den dårlige. Sådan!

(fortsat fra side 4-5)

Den gode lærer



- interesserer sig for sine elever
- respekterer enhver elev, uanset type, holdning og kunnen
- skaber god stemning mellem lærer og elever
- er tolerant
- tager ikke kritik personligt
- er hjælpsom

- giver karakter udelukkende efter fagligt standpunkt
- sørger for at have et grundlag for karakteren
- opfatter ændringer i standpunkt
- afstemmer sine karakterer efter kollegers niveau
- motiverer sin bedømmelse

- engagerer sig i sit fag
- er fagligt kompetent
- har personlighed

- planlægger sammen med eleverne og de andre lærere
- overholder planen

- fornyr sig
- holder ikke kun enetaler
- laver også utraditionel undervisning
- arrangerer godt gruppearbejde

Den dårlige lærer



- ser ned på eleverne, især de "dumme"
- koncentrerer sig om sine idealelever
- gør forskel på elever
- er intolerant
- tåler ikke kritik
- tager manglende forberedelse personligt

- giver karakter efter andet end faglighed
- vurderer for subjektivt og uden reel basis
- opfatter ikke ændringer i standpunkt
- lægger sit eget karakterniveau
- motiverer ikke sin bedømmelse

- tager sit fag for alvorligt
- eller er fagligt svag
- tager sig selv for alvorligt

- dikterer en plan eller planlægger ikke
- overholder ikke plan/pensumindberetning

- fornyr sig ikke
- ender ofte i enetaler
- bruger især traditionel klasseundervisning
- evt. gruppearbejde er tyndt og dårligt arrangeret

Hvordan den gode elev kan være, kan læses på side 22.

Morgensamling: Hvad nu?

Alle klasser prøver det hvert år. I en uge at have ansvaret for de daglige morgensamlinger. Her skriver 3.b om deres erfaringer. Måske er de typiske. Helt sikkert noget for sig.

1991

1.b præsenterer "Kærlighed på stue sex", "TV-sporten", "Rescue 911" og gruppen "Fine".

1992

2.b præsenterer "Broadway Show", "Kampen om Flauen-skjold", "Michaela og Heidis støvledans" og "That's it".

1993

Skulle vi vælge igen at berige Aalborghus med vores enorme talent? Eller skulle vi satse lavt og blive chikaneret resten af året? Efter sidste sæsons stående bifald valgte vi naturligvis det første.

Og hvad er så opskriften på tre års bragende succes? Lange prøver? Hårdt slid? Sammenhold? Både ja og nej. For også ægte talent,



geniale ideer og et godt udseende må være svaret. Sammen med mange timers forberedelser.

Først kommer kampen for at få klassens timer, som vi bruger 3-5 af til en morgensamlingsuge. Så samråd for os selv, som for det meste ender i hysteri.

Tilbage sidder den sædvanlige elite med forberedelserne, ansvaret og stjernerollerne. På scenen er vi dog cirka halvdelen af klassen.

Løst skitserede ideer krydres med improviserede replikker og et fængende soundtrack. Under prøverne ændres den oprindelige handling ofte, så b-klassens småfrække stemning kommer frem.

På selve dagen er der, hvis vi skal være helt ærlige, fak-

tisk nerver på. Når konferencieren går på talerstolen, og morgensangen ligger klar på overheadprojectoren, er der panik i magasinet under scenen.

Skuespillerne giver krigsmalingen en sidste finish, og vi pepper hinanden op, alt sammen med frygten for fiasko i baghovedet.

Nu bagefter kan vi konstatere, at b-klassen aldrig kom til at opleve en sådan rædsel. Derimod har vi succesfuldt gennemtruffet en tradition for glamour, intriger, småperversiteter og egen musik.

Vi ønsker alle sutter, semi-sutter og hf'ere held og lykke med deres kommende morgensamlinger.

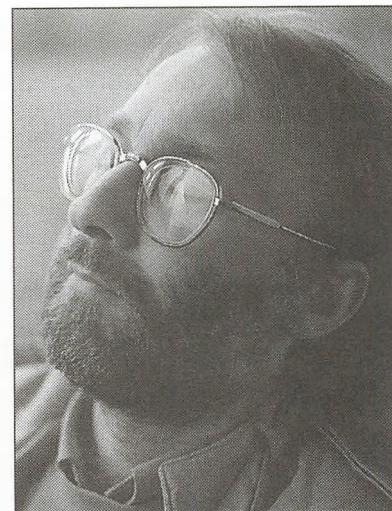
Vores råd er: Prøv det. Prøv det endelig!



Nu kender vi dig bedre...

Er en lærer mere end et 45 minutters bekendtskab?... *Selvfølgelig!*

En gruppe gæsteredaktører fra 3.b kaster et nysgerrigt røntgenblik på **Eigil Marcussen**. Ham med tysk og engelsk og det internationale engagement.



Kan det virkelig passe, at han også bli'r træt?

Hva' med noget respons?

Utroligt! Er han på speed eller hvad? lyder det ofte blandt eleverne, når de har haft ham til engelsk eller tysk:

- Ta' jer nu lige sammen. I kan da umuligt være så trætte nu, vi har jo næsten lige haft pause, udbryder Eigil.

Åbner et af vinduerne på vid gab, travler frem og tilbage og fægter med arme og ben.

- Hva' med at gi' mig noget respons?

Og midt inde i en time med mindre elevaktivitet end forventet:

- Der er vist en del, som ikke har læst til i dag. Det kan jeg se, når jeg kigger rundt i klassen!

Sådan kender vi ham. En underviser, der skaber utro-

ligt berigende oplevelser. Mest, når vi er energiske og velforberejede.

Men selvfølgelig må der være mere.

Student i '68

Så vi har sat Eigil stævne i skolens bibliotek. Et stille og roligt sted med gyldent og venligt lys. Fjernt fra klasseværelsernes rituelle stivhed og ditto samvær.

Her fortæller han med dyb og blød stemme, mens hans hænder skifter fra at være foldede til at glide ned langs stolebenene.

Sønderjyde er han. Født i 1949 i Møgeltønder og med studentereksamen fra Tønder Statsskole i det oprørske år 68. I trøjen - og derefter fri vækst for hår og skæg, til familiens skræk.

Make love - not war

Lidt for grøn til at deltage i ungdomsoprøret. Men fortæller muntert grinende om en abefest, hvor vennerne klistrede "Make love - not war"-mærkater på hans kaffekande og overalt i værelset.

Det hed århusianske studier i engelsk og tysk, med historie og musik som fristende alternativer. Det sidste tæn-der han på, stadigvæk.

Efter eksamen ansættelse på Århus Katedralskole, og Aalborghus fra 1976.

Et pulserende menneske

Ler højt, da vi ønsker kødfulde detaljer fra privatlivet.

Glider professionelt af. Men det forhindrer nu ikke, at hans småsnak giver os indtryk af et pulserende menneske med venner og bekendtskaber, rejser og aktive fritidsinteresser. Politisk til venstre for midten, træt af centralisering og bureaukrati. Men sagde dog ja ved begge EF-afstemninger.

Rejsende ildsjæl

Han elsker at rejse og er næsten en trækfugl. En halv snes studieture med eleverne er det blevet til. Fordi han kan li' dem, både rejserne og os.

Fører hånden op til hagen, ser ud i luften som for at genkalde sig minder, og fortæller videre, mens han piller ved en bordkant.

Foretrukne rejsemål gennem flere år har været Alden Biesen og Freigericht i Tyskland, London og Bath i England. Sammen med elever og alene.

Med iver fortæller han om lange vandreture i bjerge, nye rejsemål og planer. Han brænder for skolens internationale arbejde og er en ildsjæl på feltet.

Utålmodig og stresset!?!

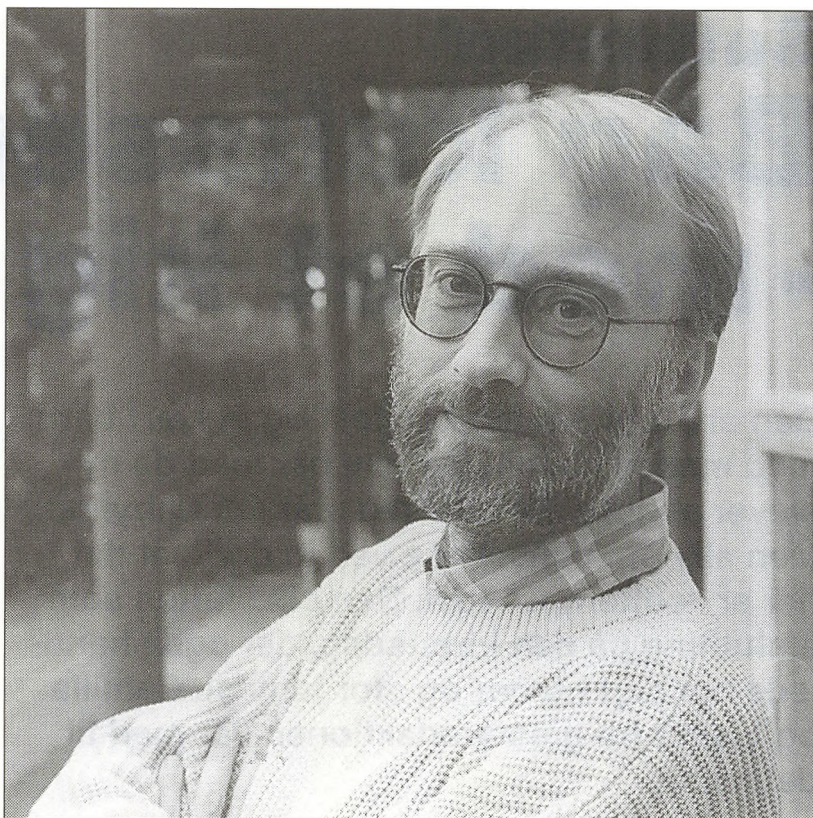
- Min personlighed!?! udbryster Eigil overrumplet.

Skolens bibliotekar, Torben Hansgaard, og Morten, midlertidig pedelmedhjælper, kommer ind ad døren.

Eigil vender sig mod Morten:

- Spørg ham dér. Ham har jeg haft i 2 år.

Almindelig morskab. Så beskriver Eigil sig selv som



Eigil, der er vild med at undervise og skabe god atmosfære.

energisk, utålmodig og til tider stresset. Lige nu er de sidste par karakteristikker dog ikke just vores indtryk.

God til at overbevise folk

Vi griber Hansgaard og be'r ham fortælle om en af Eigils gode sider. Med fagter og knyttede næver overtager han et øjeblik scenen - som bibliotekar:

- Eigil er god til at overbevise folk. F.eks. fik han engang hele lærerværelset med på, at "New Scientist" simpelt hen er et blad, der umuligt kan undværes blandt gymnasielærere.

Vi takker. Og be'r som afslutning om løst og fast.

Vild med at undervise

- Jeg elsker at tæve Lars Persson i badminton.

Elsker også at spille klaver, i du- og trioer. Klassisk musik og jazz er sagen.

Vild med at undervise og skabe god atmosfære, så også eleverne er trygge.

Levende optaget af litteratur, koncerter og kunst. Og har "Astoria" som sin foretrukne biograf.

- Nu kender vi dig lidt bedre, siger Heidi fra gruppen.

Eigil rejser sig og ler.

Gæsteredaktørerne rydder kopperne op.

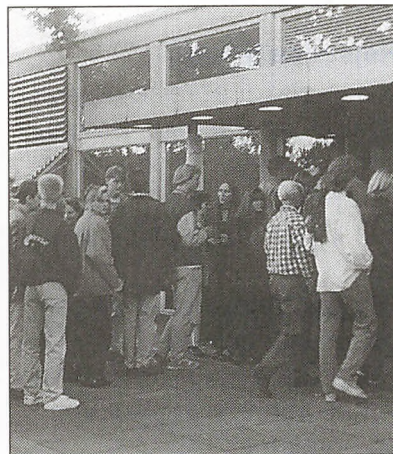
Husk at støtte
Aalborghus Gymnasiums
Venner på giro 6 44 53 57

'Sutfesten'

Bag kulisserne

- med et kig foran

Den er årets første skolefest og et kært barn med mange navne, der alle har med de ny elever at gøre. På billetten står der babyfest. Men alle på Aalborghus ved jo godt, at det her er "sutternes" fest. Den gik i luften som afslutning på den idrætsdag, der også handlede om højt humør og stor fantasi. Camilla og Lisbet fra gæsteredaktionen var med til det meste.



Ved halv otte-tiden strømmede gæsterne til.

Tiden før

Vi mødes med festudvalget små tre uger før den store dag.

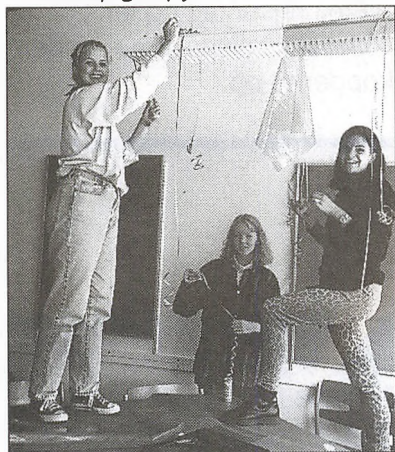
Festudvalget er alle dem, der har valgt at give en hånd med for at gøre "sutfesten" til en realitet, og ikke mindst en succes. De deler sig ind i hold, eller udvalg, som man

ynder at kalde det: madudvalg, udsmykningsudvalg, barudvalg, PR-udvalg og forretningsudvalg.

En halv snes dage senere: Mad og pynt skal bestilles, vagter - men ikke i baren - fordeles, aftaler indgås og meget andet. Ligegyldigt for mange. Men alt sammen små detaljer, der er vigtige.

Og i det hele taget bliver der slet ikke en fest uden et festudvalg.

3 friske piger pyntede bar.



På selve dagen

Klokken to. En stille skole efter den alternative idræt. Men så bliver der liv.

Nu går festudvalget i gang med de sidste forberedelser. Madderne skal smøres, lokalerne pyntes, og borde og stole slæbes frem og tilbage.

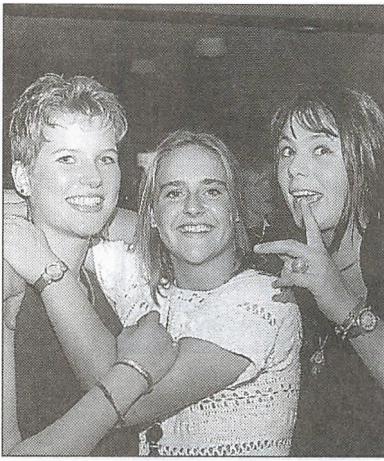
Midt i det hele en interes-

sant mand i en blå kanvasdragt. Han hedder Glenn, er skolens pedel og festens altmuligmand, som han selv siger det.

Altså er det Glenn, der skal arrangere det med rengøring, dørmænd, placering af teknik, fordeling af krus - og det, der skal i dem - og meget, meget mere. Han hjælper og så eleverne undervejs, hvis der er brug for det. Så lidt taxakørsel bliver det også til et par gange.

Og så aftenen

Klokken syv. Bands, teknikere, dørmænd og -kvinder, lærere til barer samt vagthavende medlemmer af festudvalget indfinder sig så småt på en flot pyntet skole. Snart



Poptøser? Næh, de her var til koncert i kælderen.

er vi næsten 700 feststemte mennesker.

Vi går rundt. Diskoteket i festsalen: Her hamrer disko- og technorytmerne ud af højtalernerne, og skolens poptøser og -drenge viser hinanden de sidste nye dansetrin. Selv om nogle enkelte flippere bevidst prøver at sabotere.

Efter at have hørt en sjov skotte i kilt (en af skolens udvekslings elever) snakke dansk, bevæger vi os nedeunder.

Kræs for kendere

Vores ellers lidt leverpostejfarvede kantine er omdannet til en koncertsal, og de to bands, der spiller op til dans, er virkelig KRÆS for kendere. Først en skøn blanding af rock og ballader fra Thomas Zinthers band "That's it". Og derefter går "Soul on the rocks" på scenen. Med stinkende fed soul/blues lige fra Blues Brothers til James Brown.

Dagen derpå

Lørdag morgen og formiddag omdannes Aalborghus

på rekordtid til sit sædvanlige udseende. Ved pedellernes, rengøringspersonalets og en håndfuld hårdt prøvede elevers indsats.

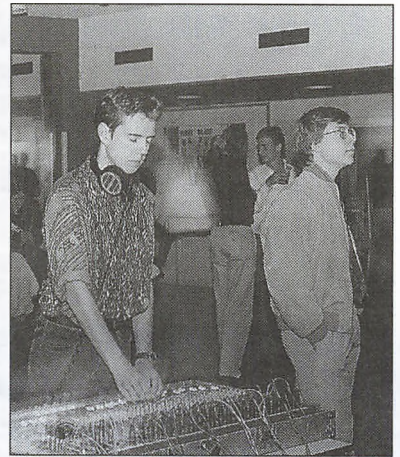
Fler' aftner som den, tak

Som om intet var hændt! Men vi er rigtigt mange, som ved bedre. Alle os, som var med og fik en fin aften.

Og ikke mindst dem, der knoklede i festudvalget.

Fler' aftner som den, tak. Og tak fra gæsteredaktionen til festudvalget, med en kraftig opfordring til gamle og ny elever:

Gi' et nap med. Så skolefester på Aalborghus fortsat



Per Lange - uundværlig gammel elev - stillede skarpt på festens lyd.

bli'r en fed oplevelse, skæge at deltage i og værd at se tilbage på.

"Soul on the rocks" spillede op med stinkende fed soul/blues.



Ja, jeg ønsker at få &nu tilsendt.

Jeg vil have bladet i foreløbig:

- 1 år til 15 kr.
- 2 år til 30 kr.
- 3 år til 45 kr.
- 4 år til 60 kr.
- 5 år til 75 kr.

___ år á 15 kr., altså i alt ___ kr.

- Send mig en giroopkrævning med næste nummer af bladet
- Beløbet er vedlagt, så jeg sparer porto til opkrævningen

Hvis jeg bestiller &nu i mindst 3 år, får jeg også et eksemplar af "Glasbjerge" - teksten og tegnet af Aalborghuselever - med i købet.

- Jeg henter selv "Glasbjerge" på kontoret.
- Send mig "Glasbjerge" sammen med næste nummer af &nu.

NAVN _____

ADR. _____

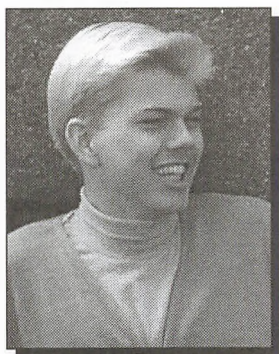
POSTNR. _____

BY _____

Efter skoletid:

Hvad laver en aalborguser?

3.b ønskede besked. De tog en lyntur i klassen og på skolen. Med spørgsmål om interesser, jobs, lektier og weekends.



Benjamin Jensen, 3.b

Dans og turnering

Benjamin danser sportsdans hos en uddannet træner i Klarup, Mariann Aarup. Og så deltager han i turneringer. De bedste discipliner er standarddans, hvor han er nordjysk mester, og latin-amerikanske danse, hvor han er både nordjysk og jysk mester.

Han vil gerne leve af dansen engang, og nu underviser han i hiphop og sportsdans. I weekenden deltager han i turneringer og går i byen. For at høre musik eller komme i teatret.

Lektier: I snit 1 time om dagen.



Anne-Dorthe Mikkelsen, 1.c

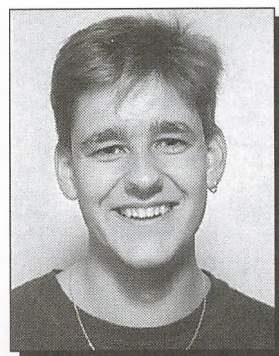
Aerobic og tankstation

Dyrker aerobic i Aalborg, laver lektier og er sammen med sine venner.

Desuden er Anne-Dorthe meddeler til Stiftstidende og ønsker at blive journalist. Tid til at høre musik skal der også være.

Hver onsdag og hveranden weekend arbejder hun på en tankstation i Kongerslev. Det kan hun godt lide. Men hun kan bedre li' de penge, hun tjener.

Det er meget forskelligt, hvad der bruges af tid på lektier. Endnu er det ret nyt at gå i gymnasiet. Men nok 2 timer hver dag.



Jakob Fonager, 2.b

Spejder og musik

Har været spejder i Klarup i 12 år. Desuden spiller han musik i et ungdomsharmoniorkester og er aktiv i skolens kor.

Jakob har ikke et fritidsjob, men søger det ihærdigt. Hver dag laver han lektier i 2 - 2 time, også i weekenden. Den har et fast mønster: først en tur i byen, lørdag til at slappe af i, og endelig læses der lektier om søndagen.



Camilla Dalgaard, 2.r

Ridning og faldskærm

Siden hun var 6, har hun redet i sin fritid. Deltaget i en del konkurrencer, bl.a. DM, hvor Camilla blev nr. 2.

Og så har hun i halvandet år sprunget faldskærm og er med på den jysk-fynske faldskærmsunions talenthold. For hende er springene meget mere end en éngangs-

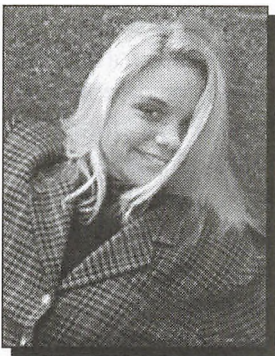
oplevelse. Hveranden week-end har hun rengøringsarbejde og arbejder ialt 18 timer om måneden.

Hun er meget lidt hjemme i week-ends, fordi hun også løber og svømmer en del.

Med lektier går der omkring 1 time hver dag.

Kickboxing og lingeri

Britt dyrker kickboxing to gange om ugen. Det er hårdt, men hun gør sit bed-



Britt Møllgaard, 3.b

ste som pige for at være en af "gutterne". Er eneste pige i Aalborg med den interesse.

Efter skoletid er hun også sammen med sin kæreste og er lige nu ved at tage kørekort.

Når det er weekend, arbejder hun i lingeri-afdelingen i Salling, og så går hun på Gaslight. Taler med glimt i øjet om at blive professionel mudderbryder i Las Vegas.

Læser lektier 1 1/2 time om dagen.

Tegn på kvalitet.
10 spørgsmål fra side 22.

Hvis du har svaret flg., er du enig med Gymnaslektidningen:
1B, 2A, 3B, 4B, 5A, 6B, 7C, 8A, 9C og 10B.

Nyt varmeanlæg

Nu er det slut med at fryse i det ene lokale og svede i det andet.



Glenn har helt check på "varmecomputeren".

Skolen har fået et nyt anlæg, der skal regulere varmen i de enkelte rum. Der er sat nye termostater og regulatorer op, og alle impulser fra og til dem samles nu i en computer hos Glenn, skolens

pedel. På sin skærm kan han følge temperaturen i hvert eneste rum på skolen og kan regulere den, så der er tilpas varmt, lige når der er brug for det. Det skulle også give en billigere varmeregning.

■ Er du klar over...

at i år har 33 tutorer taget imod de nye elever. En tutor er en elev fra en af de ældre klasser på skolen. De 3 første dage arrangerede tutorerne rundvisning med skattejagt, morgenkaffe og bogudlevering. Og de fortalte om alt det, som enhver ny Aalborghus'er bør vide. Efter introduktionsdagene har de holdt tæt kontakt til de nye klasser, altid klar med hjælp og gode råd.

■ Ved du...

at på Aalborghus har hver klasse ret til 10 "klassens timer"

i løbet af året. Timerne bruges, når klassen skal have drøftet noget af fælles interesse, fx studietur, eller når klassen skal forberede morgensamling eller måske en idrætsdag.

■ Ved du også...

at der er kommet 10 nye lærere på Aalborghus. Omvendt var der 5, der stoppede lige før sommerferien, så reelt er der kun blevet 5 flere. Med barselsvikarerne er der i alt 79 lærere. Deres gennemsnitsalder er 45 år, og den svarer faktisk til gennemsnitsalderen for gymnasielærere i hele landet.

Man skal være forbandet tålmodig

Thomas, 3.b: - Vi ved knap nok, hvad vi selv hedder - som band, altså. Men ellers er sagen klar: Gå bare i gang og mærk suset.

Thomas er ham med de halvlange krøller og den lidt syngende stemmeføring, som måske blev præget engang i hans fortid på en syd-fynsk erhvervsefterskole.

Her sidder han i &nu's computerudstyrede redaktionslokale og fortæller om sin akustiske guitar, sig selv og sit band. Så andre kan få blod på tanden.

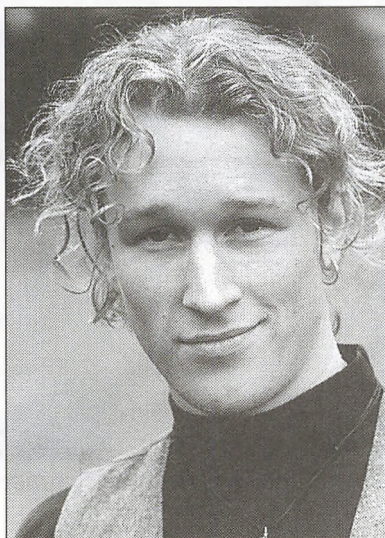
Come together

Thomas havde spillet lidt guitar i et års tid, før han rigtigt fandt ud af, at han ku' li' at spille og synge.

En af skolens musiklærere, Kirsten Lykke Hansen, blev fødselshjælper. Hun hørte om Thomas' interesse og fandt nogle andre, så der kunne dannes en sammen-spilsgruppe.

Den første dag øvede de i skolens nordkælder. Jammede "Come together". Og fandt på den måde hinanden.

Bandet udvikler sig af denne gruppe. En del er holdt op og nye kommet til. I dag er helt nye folk på prøve, hvis



Thomas: - Man skal ha' noget at gå i gang med, noget fælles man har lyst til, entusiasme.

de vil optages. Har i øjeblikket ingen på prøve, men mangler en god elguitarist.

Råber og skriger

Bandets repertoire er sange udefra, som man tilfældigt hører. Men hovedsagelig dem, Thomas selv laver. I sin tid viste han de andre sin første sang, "For you".

Reaktion: Den var rigtig god! Her tændte det, og si-

den er det gået deruda' med at skrive sange.

- Vi råber og skriger ad hinanden, når vi øver. Skældsord flyger gennem luften. Men alt sammen ta's i højt humør.

Sådan er de 3-4 ugentlige timer i festsalen, når "That's it" - ja, det hedder de altså for tiden - går i luften.

Suset fra salen

- Man skal ha' noget at gå i gang med, noget fælles man har lyst til, entusiasme.

- Man skal være forbandet tålmodig over for andre, for alle har forskellige luner.

- Og man skal sætte sig nogle mål. F.eks. at spille til morgensamling, som er en god måde at debutere på. Det gi'r selvtillid, når folk klapper. Så oplever man suset.

Det har bandet så prøvet mange gange. Som fredagsmusikere og senest ved årets babyfest.

That's it.

En af Thomas' tekster:

Keep it under my hat

Honey, I'm afraid
Afraid that you won't go my way
How on earth do you think that I feel
My love for you is real

Honey, I'm ill at ease
I'm ill at ease because of you
But soon you will know
That I don't want anything but you

(Chorus)

(I) keep it under my hat
That I'm crazy about you
But soon you will know
That I don't want anything but you.

Baby, as cold as ice
you're not just a pretty face, so don't coin a phrase
Can't lay myself bare for you
I'm too scared for what you would do
Honey, if you would help me

Everything would be all right
I would lie beside (of) you at night
I don't know just what to do
When it comes to you

Honey, I'm a prophet of doom
A prophet of doom, when I think of you
I just want you to know that I need you
With my heart and soul

"That's it" består af:

Thomas Zinther, 3.b (guitar og sang) ● Mads Mostrup Jensen, 2.z (bas) ● Kristian Jeppesen, 2.x (percussion, mundharpe m.m.) ● Rune Kaagaard, 2.x (keyboard) ● Thorsten Kranz, 4.g (trommer) ● Anne Larsen, 2.c (saxofon).

"That's it"



"That's it" for fuld udblæsning. De råber og skriger ad hinanden, når de øver - men det hele foregår med højt humør.

Den Store Danske Encyklopædi

Efter mange års tilløb er det nu lykkedes at skabe forudsætning for udarbejdelse af det længe savnede store danske nationaleksikon som skal spejle den menneskelige viden i et dansk perspektiv. Kom ind og få udførlig information. Og hør hvor fordelagtigt det er at bestille nu.

Med venlig hilsen

**VIGGO MADSENS
BOGHANDEL**

Paladspassagen, Bispensgade 10,
9100 Aalborg, tlf. 98 13 21 44, fax. 98 13 24 66

Den Store
Danske
Encyklopædi

GYLDENDAL

BIND 20 · VES-ÅVI

DANMARKS NATIONALLEKSIKON

Hvorfor kommer du her?

I år er 300 nye begyndt i 1.g og 1.hf på Aalborghus, og flere endnu havde ønsket at komme her. Hvorfor nu det?

Det kan *&nu* bringe en forklaring på, for på den første skoledag blev alle nye spurgt ud. En lærergruppe havde sammensat et spørgeskema, der skulle afsløre årsager til at vælge Aalborghus og forventninger til årene her.

Vil gerne lære noget

Den nye gennemsnits-Aalborghus'er vil gerne lære noget, og vil gerne være med til at bestemme.

Vil have plads til at være sig selv i et godt miljø. Glæder sig enormt til at få nye venner og veninder, og sætter stor pris på, at der foregår en masse ud over den normale undervisning.

Medbestemmelse i undervisningen

Kun ganske få tror, at lærerne er mindre strenge på Aalborghus. Alligevel er de vigtigste forventninger til undervisningen, at forholdet mellem elever og lærere er godt, og at undervisningen er præget af diskussion og medbestemmelse. Nogle mener endda, at den derfor er særlig god.

Mange forventer en konstant, studieforberegende undervisning, men helst sådan at der er god plads til alt det andet også.

Et godt miljø - tæt på

Den allervigtigste årsag til at vælge Aalborghus er ikke undervisningen, men troen på et godt miljø og en god stemning mellem eleverne. Her er plads til alle typer, og man kan trygt være sig selv uden at skulle leve op til en bestemt påklædning.

Der er kun ét forhold, der vejer lige så tungt. Det er at bo tæt på Aalborghus, eller i hvert fald have gode transportmuligheder hertil.

Det ekstra

Det, der foregår uden for undervisningen, er også meget vigtigt for den nye.

Mindst lige så vigtigt som den normale undervisning.

Det er først skolefester og studierejser, der tænkes på. Så morgensamling og derefter alle tilbudene om at dyrke idræt, få musikskoleundervisning, synge, spille, lave skolekomedie, billedkunst osv.

Knap så vigtigt

Det spiller en vis rolle at komme samme sted som de gamle klassekammerater fra folkeskolen. De internationale aktiviteter på Aalborghus har også talt positivt, men ikke hos så mange. Til gengæld går de kraftigt ind for det internationale.

En del er kommet for at få bestemte fag, især musik. Skolens lokaler og faciliteter har ikke spillet nogen stor rolle, hverken i positiv eller negativ retning.

Fra mund til øre

Hvorfra har de nye så deres viden om Aalborghus?

De fleste har hørt om skolen fra kammerater. Faktisk er den fjerde vigtigste årsag til at komme her netop anbefalinger fra andre Aalborghus'ere.

Derhjemme ved aftensmaden har forældre og søskende også kunnet fortælle afgørende sager om Aalborghus. Og lærerne i folkeskolen har selvfølgelig også givet oplysninger om de forskellige gymnasier.

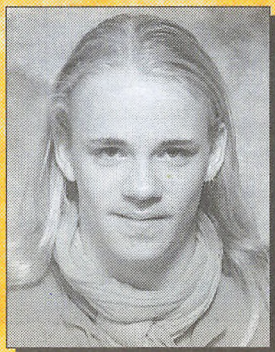
(fortsættes side 18)

Hvorfor har du valgt Aalborghus, og hvad glæder du dig mest til?



Marie Ottosen, 1.a

“Jeg kom her, fordi min klaverlærer anbefalede stedet. Og fordi jeg har familie her. Jeg glæder mig til at få nogle musikerfaringer og til at lære mere om livet.”



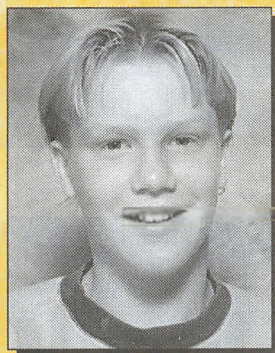
Thomas Sørensen, 1.z

“Jeg kendte mange, som gik her. Min storesøster har også gået her. Og jeg er kommet i klasse med syv fra min gamle skole. Jeg glæder mig til at få en eksamen, der kan bruges til en videre uddannelse.”



Sigrid Holmberg, 1.q

“Jeg havde hørt, at skolen er god. Musikken trak også. Jeg glæder mig til at synge med i koret, og være med til at optræde, bl.a. i en stor koncert i januar. Kreative dage er også lige mig. Gerne flere af dem.”



Morten Karlsen, 1.b

“Jeg havde hørt godt fra søskende og venner, også om det kulturelle og sociale her.

Og morgensamlingen og musikken. Jeg glæder mig til den udvikling, man gennemgår, mens man går i gymnasiet, fagligt og menneskeligt.”



Bent Rosenkilde, 1.x

“Jeg er kommet her sammen med flere fra Møllerup Efterskole. Det var det gode miljø og musiklivet, der trak. Det er det sociale liv og det at have det sjovt med kammerater, jeg glæder mig mest til.”



Janni Nielsen, 1.q

“Jeg er flyttet hertil fra Aalborgbro, men jeg spurgte mig for, inden jeg søgte Aalborghus. Her er en god hf-uddannelse, fik jeg at vide, og et godt miljø. Jeg glæder mig til vores studietur til udlandet.”

(fortsat fra side 16)

Selvset er velset

Mange har fået nogle af deres informationer, da de var på besøg fra 9. klasse, og orienteringsaftenen i januar har givet lige så mange noget at tænke over.

Halvdelen valgte da også først Aalborghus, efter at de havde været her den aften.

Blandt aviser og medier er det kun *&nu*, der har spillet nogen rolle som kilde til viden om Aalborghus.

Glæder sig til

Hvilke tre ting glæder du dig særligt til på Aalborghus? lød et spørgsmål.

Rigtig mange svar samler sig om det at få nye kammerater og om forventningerne til undervisningen. I næste række gælder håbene studierejser, gode skolefester og håb om at være noget i musikken her.

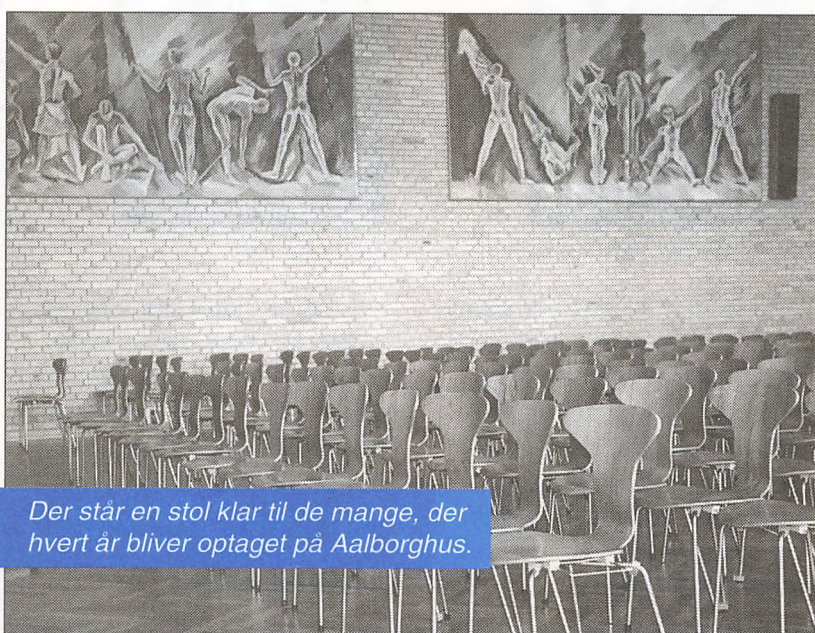
Velkommen til Aalborghus.

Hvorfor har du valgt Aalborghus?

God stemning mellem elever, et godt miljø	Indeks 100
Nem transport hertil	
Aktiviteter uden for normal undervisning	
Anbefalinger fra Aalborghus'ere	82
Undervisning præget af diskussion og medbestemmelse	
Godt forhold mellem elever og lærere	59
Plads til alle typer, tvangfri påklædning	49
Anbefalinger fra søskende og forældre	
Komme samme sted som klassekammerater	
Kontant og studieforberegende undervisning	34
Orienteringsaftenen i januar	
Særlig god undervisning her	
Oplevelser ved besøg her (studiedage)	
Internationale arrangementer	29

Hvad glæder du dig særligt til?

Nye kammerater	indeks 100
Undervisningen	46
Studierejserne	
Skolefesterne	24
Musikken	
De ekstra aktiviteter	22
Miljøet	11
Morgensamlinger	
At få en eksamen	
Alt det nye	
Lærerne	10



Der står en stol klar til de mange, der hvert år bliver optaget på Aalborghus.

Tænder du på gymnasiet eller hf til næste år?

KOM OG SE AALBORGHUS

Torsdag den 27. januar '94
kl. 19.30 kan du og dine forældre:

- Se skolen
- Møde dens elever
- Tale med dine nye lærere
- Få en orientering om gymnasiet og hf
- Stille spørgsmål om det, I gerne vil vide mere om

Alle er velkomne!

Åbent hus for forældre

'Renessancen' eller 'Fra stearinlys' til stjerner

'Renessancen'

Med lærerne Kirsten Hørby, Torben Hansgaard, Kjeld Jensen og Erik Busse fortsættes turen gennem den europæiske kulturhistorie. Nu gælder det midten af dette årtusinde, Renæssancen:

Da europæerne opdager Amerika, og bogtrykkerkunsten opfindes. Da reformationen gennemføres, og den flerstemmige musik og operaen grundlægges. Da den moderne naturvidenskab opstår, og Michelangelo, Leonardo da Vinci, Shakespeare og Luther præger kulturen, helt op til i dag. De to hold har samme program for de tre aftener:

- *Historisk ramme om perioden.*
- *Reformationen og periodens musik.*
- *Kunst og litteratur.*

Hold A: 27.10., 10.11. og 24.11.

Hold B: 3.11., 17.11. og 1.12.

De sidste års forældre-succes fortsætter. Med fælles kaffebord midt på aftenen kan forældrene nu opleve nogle af skolens lærere give smagsprøver på, hvad eleverne oplever til daglig. Populært og underholdende er det altså.

Det sker onsdag aftener fra kl. 19.30 til senest ved 22-tiden. Kvit og frit, bortset fra en tier til kaffe og brød pr. gang.

Emnerne rækker lige fra renessancen til den allernyeste naturvidenskab. Så kan man få yderligere baggrund for ferierejserne i Europa - eller mere styr på ozonlaget og hullet i himlen.

De er tre hold, to om renessancen og et om det naturvidenskabelige.

'Naturvidenskab'

To aftener med Poul A. Nielsen:

- *Fra jordstråler til hullet i himlen.*
- *Fra stearinlys til stjerner.*

Her bliver der foredraget, samtalt og eksperimenteret om nogle af de naturfaglige fænomener, der er oppe i tiden:

- ◆ Kommer der stråler fra jorden?
- ◆ Kommer der røntgenstråler fra dataskærmen?
- ◆ Er UV-stråler farlige?
- ◆ Hvad er stråler egentlig for noget?
- ◆ Hvad er mikrobølger?
- ◆ Er jorden et drivhus?
- ◆ Hvad sker der i ozonlaget?
- ◆ Er stjernerne varmere end et stearinlys?

Hold C: 24.11. og 1.12.

**Karen
Hanne
Grosbøll:**

Musikken er det halve Aalborghus

&nu opsøgte Karen Hanne Grosbøll, som er formand for Aalborghus' bestyrelse. Ikke for at høre om bestyrelsens arbejde, men for at få et indtryk af hende og hendes families forhold til Aalborghus.

Hvem er Bestyrelsesformanden?

Hun er københavner, via Århus kom hun til Aalborg, og her har hun boet siden 1970 - afbrudt af 6 års ophold i Paris. Hun er mor til 3 piger, hvoraf den ældste blev student fra Aalborghus forrige år, og nr. 2 går her nu i 2.g,

- Lige nu arbejder jeg med fund raising, fortæller hun. Der skal skaffes penge fra EF-fonde til et projekt, der drejer sig om udveksling af ledige akademikere DK - Letland.

Solgte landbrugsvarer

- Da vi for over 20 år siden flyttede til Paris, læste jeg jura. Men energien til at afslutte studierne blev det småt med, da vi fik vores ældste datter. Det er jo den klassiske historie! Desuden er Paris en herlig by - så bøgerne kunne vente. Jeg fik job inden for landbruget og drog



Karen Hanne Grosbøll.

Frankrig rundt og solgte danske landbrugsvarer. Det var ikke kedeligt!!

På spillekasino

Da vi kom hjem fra Frankrig, gik jeg på handelshøjskolen. Først læste jeg fransk, da det var færdigt spansk og slutteligt erhvervsjura.

Jeg har bl.a. arbejdet som korrekturlæser på et fagblad og som marketingskonsulent på et hotel her i byen, da det fik kasino! Siden har jeg undervist i fransk på aftenskole og i firmaer.

Skolen med fængselsport

Skolen får man igen som voksen kontakt med i sin

egenskab af forældre. For vores vedkommende da vores ældste datter som 4-årig skulle starte sin skolegang i Paris.

Vi var rundt og se på flere skoler i kvarteret, men vi følte os nogle steder lidt hensat til et skolesystem af i forgårs, med lærerinder i snørestøvler, knold i nakken, små briller og broche i halsen, og en pædagogik fra før vores egen underskoletid.

Det bedste vi fandt lå inde bag nogle boligblokke og havde en kæmpe gitterport, som blev låst præcist kl. 8.20 - og forældre måtte ikke følge deres børn med indenfor. Der stod vi den 1. dag med næsen mod gitteret, og så vores lille 4-årige, som ikke talte fransk, "forsvinde" i mængden. Det var faktisk svært at stå model til. Men hun klarede sig godt.

Skolemæssigt kunne det dog kun gå fremad!

Valgte Aalborghus

I 1989 begyndte den ældste på Aalborghus. Hun var til introduktionsmøde på alle byens gymnasier og meddelte derefter, at kom hun ikke på Aalborghus, skulle hun ikke i gymnasiet!



Vi fornemmede straks, at der er en 'god ånd' på Aalborghus.

Det måtte vi blot tage til efterretning. På det alderstrin har man som forældre ikke stor indflydelse på ens barns skolevalg. At vi så ikke var uenige - det gjorde jo ikke noget.

Selv fornemmede vi også - fra 1. gang vi kom her - at

der var en 'god ånd', og vi spekulerede over, om det ikke har noget med at gøre, at den musikalske udfoldelse spiller så stor en rolle, som den gør i skolens liv.

Jeg finder det i øvrigt dybt sympatisk, at man på skolen også hører musik, der er ved

at blæse hovedet fra kroppen. Det er ikke bare Schubert, der er saliggørende her!

Humør med lærdom

Den ældste havde en god gymnasietid. Man havde sans for hende, hun fik lov til at udfolde sig. SELVFØLGELIG: træerne vokser ikke ind i himmelen - heller ikke på Aalborghus, men det er en god skole. Der er plads til de unge mennesker, som de er - og der er humør. Og så er der respekt for sund lærdom, der *skal* til!

Skolens service over for hjemmet? Det har jeg ikke skænket en tanke. Men når man ser, at ens børn trives, gror, vokser og bliver kønne, fordi de beskæftiger sig med ting, som er spændende, og som udvikler deres personlige modenhed - hvad kan forældre så forlange mere.

I bestyrelsesformandens familie er man glade for Aalborghus Gymnasium!

I første nummer af *&nu* fortalte vi om den store malmklokke foran rektors kontor.

En foræring fra kaptajnen for det gode skib "Aalborghus", der sejlede sin sidste tur mellem Aalborg og København for 24 år siden.

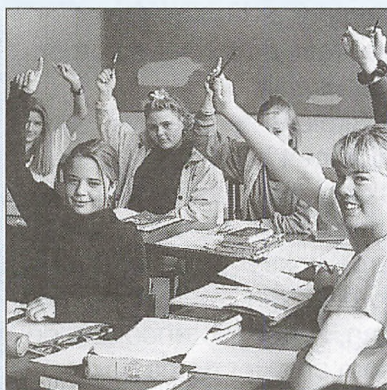
Nu har vi så fået en hilsen fra Line H. Broen, 4.g. Hun skriver: "Under et besøg hos nogle slægtninge fandt jeg i et fotoalbum dette fotografi af Aalborghus, som må være skibet, hvor skibsklokken stammer fra. Foruden at sejle som færge mellem Aalborg og København sejlede hun også på ruten Frederikshavn-Oslo. Billedet er taget i 60erne." - *Tak, Line!*

Og find så selv klokken, kære læser.

Aalborghus
klokken



Er du enig med Undervisningsministeriets Gymnasieafdeling? Den har netop udsendt en pjece, "Tegn på kvalitet", der beskriver "god praksis" i gymnasiet og hf. Find din mening om de 10 spørgsmål: A, B eller C. På side 13 kan du bagefter se, om du mener det samme som Gymnasieafdelingen.



1. Den gode lærer?

- A: Er engageret og nærværende i forhold til eleverne i timerne.
- B: Er engageret og nærværende i forhold til eleverne også uden for timerne.
- C: Har et professionelt fagligt forhold til eleverne.

2. Den gode elev?

- A: Stiller krav til læreren.
- B: Stiller forslag til læreren.
- C: Mener ikke, at elever har faglige forudsætninger for at stille krav.

3. Den gode klasse?

- A: Her er arbejdsro, og humoristiske indfald venter til frikvarteret.
- B: Her er arbejdsro og godt humør ikke hinandens modsætninger.
- C: Her er arbejdsresultatet vigtigere end samværsformen.

4. Den gode elev?

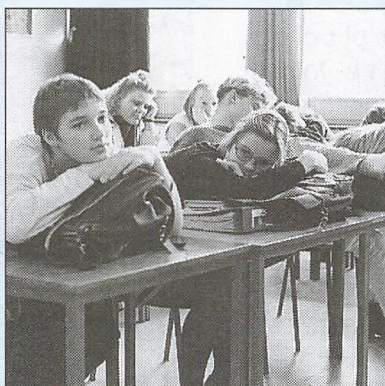
- A: Møder i skolen med åbent sind.
- B: Møder i skolen med godt humør og åbent sind.
- C: Møder i skolen med venlig indstilling og åbent sind.

5. Den gode time?

- A: Tiden bruges effektivt og dynamisk, uden at tempoet virker forceret.
- B: Tiden bruges fornuftigt, med god plads til ikke-målrettede aktiviteter.
- C: Tiden bruges varieret, idet intense forløb veksler med pauser.

6. De fysiske rammer?

- A: Skolen er udsmykket med skulptur og malerkunst.
- B: Skolen er udsmykket - også med elevs arbejder.
- C: Skolen er udsmykket - også med plakater og gode reproduktioner.



7. Det pædagogiske klima?

- A: Lærerne bør variere arbejdsformerne i løbet af året.
- B: Alle lærere varierer arbejdsformerne efter stoffets art.
- C: Alle lærere varierer arbejdsformerne efter stoffets krav og elevernes forudsætninger.

8. Den gode lærer?

- A: Markerer sine holdninger, uden at professionalismens sættes over styr.
- B: Undgår at markere personlige holdninger.
- C: Markerer sine holdninger, dog ikke politiske eller religiøse.

9. Den gode klasse?

- A: Man tager ordet, når man spørges. Læreren konkluderer på svarene.
- B: Mange tager ordet, så alle meninger kommer frem, og man kan afgøre, hvem der har ret.
- C: Mange tager ordet, man lytter til hinanden og er påvirkelig for både lærerens og de andre elevs argumenter.

10. Den gode time?

- A: I de mindre tilfredsstillende elevindslag fremhæves det positive og brugbare.
- B: Mindre tilfredsstillende elevindslag får et modspil eller en klar, begrundet afvisning.
- C: Mindre tilfredsstillende elevindslag afvises ikke, men suppleres med korrekte bidrag fra andre i klassen.

Den gode klasse ser du på det øverste foto, eller er det mon på dette?

Gæster hos hinanden

For 2.u er sidste halvdel af 93 noget ud over det vanlige. Klassen er nemlig med i det udvekslingsprojekt med skotske elever, som fire gymnasi-er har i år.

Klassen har haft skotske elever boende som gæster i 6 uger, og frem til jul er klas-sen selv på besøg i Skot-land.

De skotske elever kom i slutningen af august sam-men med en af deres lærere.

Det var dog lærere fra Aalborghus, der underviste

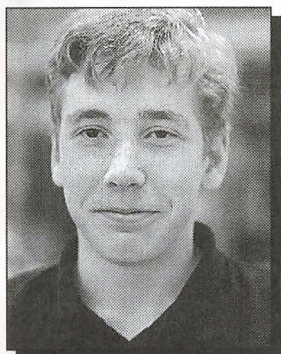
dem, og deres egen lærer tog hjem igen, så snart alle var faldet til hos deres værts-familier.

Skotterne dannede deres egen klasse på Aalborghus. De blev undervist på engelsk i de fag, de kendte hjemme-fra, men var sammen med 2.u, bl.a. på ekskursion til København.

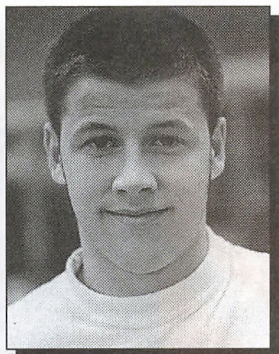
I Skotland indgår 2.u'erne i forskellige klasser og følger den normale undervisning. Og ligesom skotterne gjorde det her, bor de privat.

Når 2.u kommer tilbage, vil nogle af deres oplevelser måske være, at den skotske skoleform er strammere end vores, men har færre lektier. At der er flere gryderetter på bordet, men med færre grise i. Og at vejret er som her.

Læs nemlig her, hvad fire af de skotske elever fortalte &nu, mens de var her.



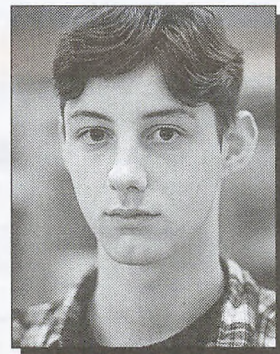
Euan Krogh



Neil Clark



Joann Kane



Hamish Brydore

Det er dyrt, jeg skal for tidligt op, I spiser for meget grisekød, og får for få kiks og chokoladestykker i løbet af dagen. Jeres huse er flotte. Alle læser lektier hele tiden, det ville aldrig ske i Skotland.

Eleverne her tager det jo dødalvorligt! Alligevel holdt de en dejlig skolefest.

Man får flere venner ved at holde sådan en fest sammen med alle dem, man igen skal møde mandag morgen efter weekenden. Det er for galt, at I ikke har noget morgen-tv.

Det er svært at lægge et budget hér. Alt er frygteligt dyrt, så når man er i byen, er det ikke til at vide, hvor meget man skal bruge næste dag.

Danske elever laver enormt mange lektier, men ellers er folk flinke, og vejret er som i Skotland.

Men vi får aldrig chips hjemme hos os. Det er godt for jer at skolen ikke bliver ved så længe hver dag.

Turen til København var mægtig.

Det er svært at vænne sig til livet i Danmark. Folk er flinke, men alt er dyrt.

Skolen er afslappet, men vores værter lektier!

Danske fyre er arrogante: ved festen gik nogle lige hen til mig og tog på mig.

Eleverne holder af lærerne, det er mere lige som på en kostskole hos os, på dem er der også et bedre forhold mellem elever og lærere.

Aalborghus er en glimrende skole, og jeres musikudstyr er helt i top, lige som livet på skolen. Bortset fra at vores danske værter hele tiden må lave lektier. Alt er forskelligt, synes jeg, og jeg er ikke vant til det endnu.

I har en speciel måde at lave mad på. Vi får én stor gryde ind med det hele i, og så fylder vi en tallerken med det. Eller rettere, vores far fylder den.

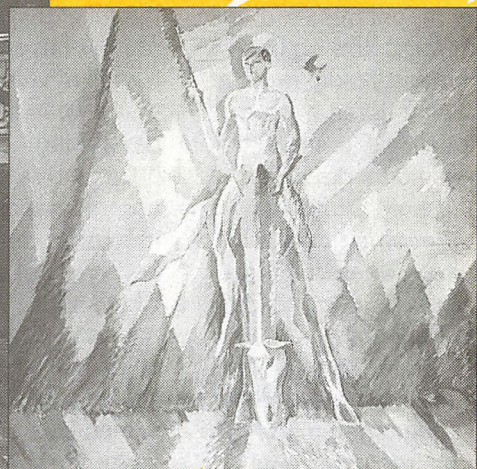
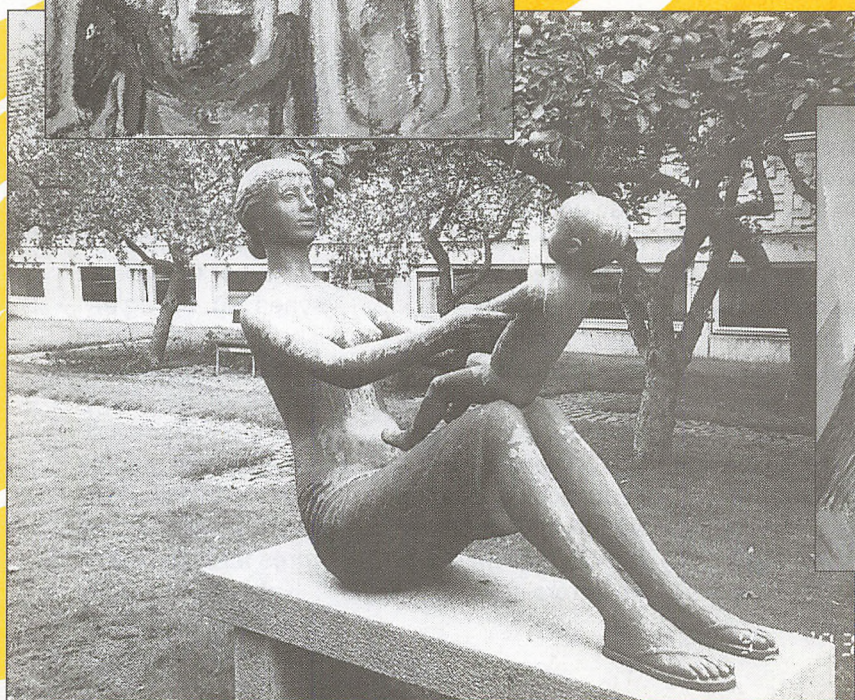
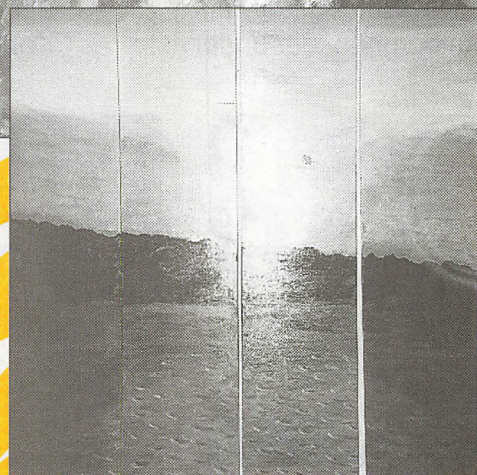
København var en stor oplevelse, men alligevel savner jeg min kat.

Se dig omkring

- Tænker du på, at vi faktisk har kunst på Aalborghus? spørger nogle gæstereaktorer fra 3.b.

- Gå en tur i kælderens og se på det, eleverne har lavet. Eller kast et blik på væggene, når du iler fra det ene lokale til det andet.

- Her er en håndfuld smagsprover. Nyd dem, og find selv frem til flere.



Kvalitet

Første gang ordet kvalitet blev brugt, betød det hvordan-hed. Det blev brugt om, hvordan ting er, om de f.eks. er hvide eller varme.

Man kunne altså sige, at indholdet af en flødebolle har en hvid hvordanhed. Det lyder lidt underligt for os, og grækeren Platon, der lavede ordet, syntes også selv, det lød underligt.

Romerer Cicero oversatte det til latin, hvor det hedder *qualitas* (Platon kaldte det "poiotos", men det skulle man være græker for at forstå). Også Cicero brugte det om, hvordan fysiske ting er, hvilken farve de har osv., og han syntes ligesom Platon, at det var et sært ord.

Nu synes ingen, det er sært, og alle bruger det uden at tænke over det. Vi taler om en vaske-maskines kvalitet, om kvaliteten af det arbejde, håndværkere udfører osv.

&nu har plukket nogle citater. Find selv flere.

Peter Bastian

For at være med er det afgørende, at vi lærer at stole på vores eget oplevelsesapparat, og det forudsætter at vi fyrer smagseksperterisen: "Tak for hjælpen, nu vil vi selv. Inspirer os med jeres indsigt, men opgiv forestillingen om at have ret". Hvordan skal jeg kunne stole på hvad mine sanser fortæller mig, hvis jeg samtidig tror på en universel karakterskala for oplevelseskvalitet, som nogle få autoriteter har adgang til? At vi tager ansvaret for vores eget liv handler først og fremmest om, at vi tager ansvaret for vores eget oplevelsesapparat, og verden trænger desperat til selv-

stændige empirikere.

Jeg oplever, hvad jeg oplever, og jeg har hentet myriader af sammenbrud på selv de mest indlysende kvalitetsnormer, hentet svimlende oplevelser hvor alle odds talte imod, spejdet forudsigelighed og bevidsthed hos kunstnere som andre er glade for.

(Ind i musikken, 1987)

Troels Kløvedal

Vi fik tåge et par dage først. Den første rigtige tykke tåge i mange år. Det var modbydeligt at høre de store fragtskibes motorer tæt på os uden at kunne se dem. Vi sejlede med dobbelt skærpet udkig og blæste i vores tågehorn, så lungerne var ved at sprænges.

Man skal styre sit skib med sine øjne, sine ører og med sit hjerte. Sådan sagde de gamle. Det var før, fabrikanterne fik bildt folk ind, at man sejler ved at kigge på instrumenter. Dertil skal man bruge sin forstand, og det er en meget fin intellektuel tilfredsstillelse at sejle rundt på kloden ved hjælp af gammel dags navigationsmidler.

(Fra Tahiti til Thyborøn med Nordkaperen, 1980)

Hans-Jørgen Nielsen

Viden og overblik fortsat en nødvendighed, ja, men ikke som afskærmning mod det nære og forvirrende, mod udsathed for stadig uvidenhed, let nok at opretholde den overbevisning, at overblikket kan beherske historien, så længe du ser det hele i omvendt kikkert højt oppe fra, hernede lader historierne sig

ikke straks genne ind i én og samme historie, og det morads er underlaget for alle ordnende overblik, hernede er der nødvendigt at dribble, ude i det, midt i det.

(Fodboldenglen, 1979)

Robert M. Pirsig

Kvaliteten er vores vedvarende tilskyndelse til at skabe den verden vi lever i. Hele vores verden, indtil den mindste detalje.

(Zen og kunsten at vedligeholde en motorcykel, 1974)

Susan Nørsgaard og Ole Pedersen

Hver eneste undervisningssituation har sit eget liv. Ja, selv om læreren har undervist i det samme stof mange gange, vil det liv, der vokser frem i undervisningen, være forskelligt. Der er ikke to undervisningssituationer, der er ens. Derfor er det hovedløst at ville beskrive og forklare *kvalitet* i undervisningen i kategoriske formuleringer.

(Så selv en sten kan blomstre, 1992)

Peter Høeg

De mente det var en stor hjælp for børn at blive vurderet.

Det mener man vel stadig, det er ret udbredt i samfundet. At det er godt at blive vurderet.

Vi var på en legeplads, hun var trådt op på nogle jernbanesveller. Hun var måske en meter over jorden. Derfra råbte hun til mig.

- Se mig.

Det var ikke mig der svarede, jeg nåede det ikke. Det var en fremmed kvinde, der også var der med sit barn.

- Så dygtig du er, sagde hun.

Jeg nåede ikke at tænke. Jeg havde rejst mig og var på vej hen for at rive hovedet af hende. Så huskede jeg at hun var mor til et lille barn, og at hun var kvinde, jeg forstod jeg var ved at få et tilbagefald.

Jeg satte mig ned, men der gik lang tid før jeg holdt op med at ryste.

Barnet havde bedt om opmærksomhed. Hun havde bare bedt om at blive set. Men hun fik en vurdering. "Så dygtig du er".

(De måske gnedte, 1993)



Bank dit hoved ned på en omvendt spand

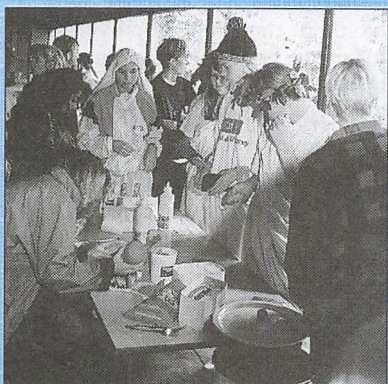
- og hold denne stilling, mens du forsøger at dreje rundt fem gange. Sådan beskriver &nu's gæsteredaktion, 3.b, en af disciplinerne ved den alternative idrætsdag i september.

Med et væld af anderledes og hittepåsomme konkurrencer. Med 25 hold på tværs af klasserne.

Med præmier til f.eks. bedste udklædning og kampråb. Og med fælles indmarch og præsentation. Idrætslærerne iscenesatte dysten for "Dybt godnat", "Bubbers disciple", "Madam Skralds venner" og 22 andre hold.

3.b har fanget nogle meninger og oplevelser:

■ Først var jeg ikke specielt interesseret i idrætsdagen, fordi fredag er min bedste dag. Men jeg syntes alligevel godt om den med de



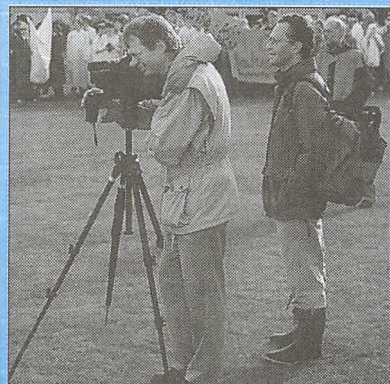
mange spændende udklædninger og kampråb. Jeg havde det vældigt.

■ Folk havde svært ved at kommunikere med hinanden i de forberedende timer og få noget ordentligt i gang. Alligevel kom der noget helt godt ud af det, og fredag formiddag var samarbejdet og sammenholdet uventet godt. Vi mente i hvert fald selv, at vi burde have vundet for bedste sammenhold.

■ Det var afsindig koldt. Næste gang vil jeg være

eskimo. Denne gang var jeg afrikaner.

■ Efter at have tabt seks øvelser i træk besluttede vo-



res hold at gå efter trøstpræmien. Så det kom som en stor skuffelse, at vi kun blev nr. 24 og næstsidst.

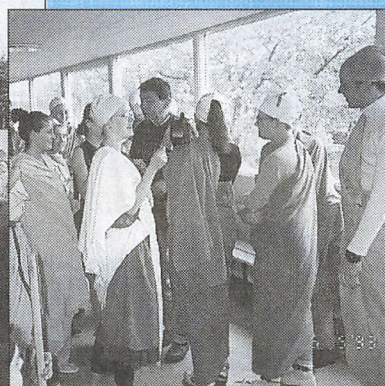
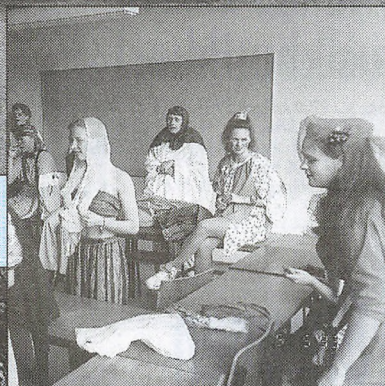
■ Idrætsdage som denne er udelukkende til for lærerne. De synes selv, de gør "børnene" en tjeneste ved at arrangere en oversocial dag.

■ Som official var jeg blevet pålagt at sørge for, at alt gik retfærdigt for sig.

Men med inspiration fra Den Olympiske Komité valgte jeg og mine hjælpere mottoet: Man kan få alt for penge.

■ Mit hold var flot udklædt. En var Jesus med et stort kors. En anden var pave Paul med høj hat og stav. En tredje var mormon i jakkesæt med bibel under armen.

Resten af os var nonner og munke, vi var kort sagt: Dyden selv. Dagen tilbragte vi - både ved posterne og mellem dem - med at afspille Händels "Hallelujah", mens vi velsignede lærerne og forbandede vore konkurrenter.



Disse annoncører støtter & nu - støt også dem

Jylland's aktive musikbutikker!

Hobrovej 347 9200 Aalborg SV Tlf. 98 18 52 00
Store Torv 18 8000 Århus C Tlf. 86 19 22 99
Torvegade 6 6700 Esbjerg Tlf. 75 12 30 22
Dalgasgade 17 7400 Herning Tlf. 97 22 10 00
Gravene 4 8800 Viborg Tlf. 86 61 25 15



Nørresundby Bank

Bredegade afdeling
Bredegade 3
9100 Aalborg

COMPUTER
Shoppen
TLF. 98 10 33 01
FAX. 98 10 90 00

Rantzausgade 47 - 9000 Aalborg



EN VERDEN
I EL...

BLYTÆKKERVEJ 7
9100 AALBORG
TLF. 98 12 39 11
VAGTTELEFON 30 98 18 11

THOMAS PEDERSEN A/S



ANTON LASSENS EFTF. A/s

Malermestre

HÅNDVÆRKERVEJ 9 - 9000 AALBORG - TLF. 98 12 00 99



MOGENS NIELSEN
Statautoriseret revisor

Sdr. Trandersvej 16 - Postboks 7875 - 9210 Aalborg SØ
Telefon 98 14 04 44 - Telefax 98 14 14 04 - Privat tlf. 98 32 36 53



Boulevarden 45, 9000 Aalborg, Tlf. 98 13 07 11, Giro 1 18 47 41

Gå først til fagmanden
Farver - Tapet - Tæpper - Vinyler
Gardiner - Persiener - Linoleum
Profa Farver
CARL PEDERSEN A/S
Holbergs Plads 9000 Aalborg 98 12 02 00

2tal

AC RADIO ● BOULEVARDEN 16
9000 AALBORG ● TLF. 98 13 30 55

Er gulvet grimt
og skummel
- så ring til
HUMMEL
98 14 05 10

Wigraph Grafisk Tegnestue

ARKITEKT MAA
JOHN WIBÆK
HERNINGVEJ 248
9220 AALBORG Ø
TLF. 98155973



SØREN HEMPELS EFTF. A/S

PAPIR EN GROS . BOG- & OFFSETTRYKKERI . KONTOR- OG SKOLEARTIKLER
TLF. 98 14 04 11 . TELEFAX 98 14 90 01 . GUGVEJ 148 . POSTBOX 7527 . 9210 AALBORG SØ



Jysk El-Teknik ApS

Aut. El-installatør

Gl. Gugvej 59 - 9000 Aalborg

Tlf. 98 10 20 77 - Fax 98 10 31 22

* Industriautomatik * Alarmlæg * EDB-installationer * Telefonlæg

Pallisgaard & Co. ApS

Tømrermester

Østerbro 61

9000 Aalborg

Telefon 98 130500

Telefax 98 130072



**VIGGO MADSENS
BOGHANDEL**

Bispensgade 10 . 9100 Aalborg

Tlf. 98 13 21 44 . Fax 98 13 24 66

GLARMESTERFIRMAET LEIF BORUP ApS

Søndervangsvej 3

9000 Aalborg

Tlf. 98 14 55 66

Blikkenslageren

Vagn Jensen AALBORG ApS

Schleppegrellsgade 52

9000 Aalborg

Tlf. 98 12 92 12

Orla's Busser

Sønderbro 6

9000 Aalborg

Tlf. 98 25 94 00

TEXTIL CENTRET

Slotsgade 5-7-9

9000 Aalborg

Tlf. 98 16 17 30

Tlf. 98 12 69 00

VILLY JENSEN MÆLK EN GROS

Snehvidevej 14

9400 Nørresundby

Tlf. 98 17 36 35

KRYDS & TVÆRS TVÆRS & KRYDS KRYDS & TVÆRS TVÆRS & KRYDS KRYDS & TVÆRS TVÆRS & KRYDS KRYDS & TVÆRS	AVIS- TEKST	INDO- EURO- PÆ- ISK	LUX- EM- BO- URG	SMÅ RUM	HØJE- RE END	SY	PYN- TES TIL JUL	FAG- FOR- E- NING	SLUT- NING PÅ FRE- DAGS- MU- SIK	GRI- SE- MOR	VALU- TA- SLAN- GE	ANBE- FALET
HF- ELLER GYMNASIEELEV												
TO ENS			SLØV EFTER- LADTE									STJÆLE
OFTERE						MÅL FOR STRØM- STYRKE		STED- ORD FRA EIRE		SHIL- LING SKR. AR- BEJDE		
FRYSER TIL						NEJ DØSEDE						EFTER T TTT
TRE ENS				SMERTE	PLAN- LÆGGER FRØKEN				FØLE			
DGS		LY										
PERSONALERUM												

KAN DU LØSE KRYDS & TVÆRS OPGAVEN...

...og vil du gerne have den nyeste udgave af Nudansk ordbog?

Så skriv navn og adresse sammen med de to ord fra de blå felter på en lap papir og send til:

&nu

Aalborghus Gymnasium,
Sohngårdsholmsvej 60,
9000 Aalborg.

Eller aflevér den selv
i &nu-kassen på kontoret.

Den 15. december trækkes der
lod om 2 sæt ordbøger blandt de
rigtige løsninger.
Vinder du, får du gevinsten tilsendt.

● Løsningen på opgaven i nr. 3 var
"Eksamensdage" og "Resultaterne".

Jyllands bedst udstyrede Rock&Roll forretning

Rockshoppen

AALBORG

Vi har kanonudvalg, fra
gulv til loft, og det bli'r vildere for
hver dag der går

FENDER
guitars & basses
GIBSON
landets smuldkeste Les Paul væg
BC. RICH
WASHBURN
MARSHALL
racks & stacks
CARVIN
combos, racks, stacks & bassgear
HARTKE
bass systems
ZILDJIAN
cymbals & tilbehør. Altid mellem
80-100 bækkener på lager
PEARL
drums & hardware
PREMIER
drums & hardware
PAISTE

Skulle du få lyst til at besøge os, og bor du
langt væk, så ring til os og aftal det i forvejen,
så holder vi kaffen klar.

Rockshoppen *The classic music store*

Rockshoppen Aps • Danmarksgade 7B • 9000 Aalborg • Tlf. 98 13 28 11

I kalenderen optager vi løst og fast om store og små begivenheder på Aalborghus.

Du er velkommen til at sende oplysninger til redaktionen, der så tilrettelægger kalenderen.

&nu Aalborghus-kalenderen

OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
<p>18.10 - 22.10 Efterårsferie. Og det vil jo i realiteten sige, at den begynder efter skoletid fredag eftermiddag den 15. oktober, og at første skoledag efter ferien er mandag den 25. oktober.</p> <p>27.10 Udvekslingsklassen 2.u rejser til Skotland og kommer først tilbage en uges tid ind i december.</p>	<p>Tegner traditionen tro til at blive en stille måned uden de helt store begivenheder. Og det er udmærket, for her går vi ind i slutspurten til første karaktergivning.</p>	<p>10.12 Her holder vi skolens jule- og fødselsdagsfest. Inden da får 2.g og 3.g karakterer.</p> <p>15.12 Skolens fødselsdag. Og i samme uge får 1.g karakterer.</p> <p>22.12 Juleafslutning i Budolfi Kirke kl. 8.30.</p>
<p>Ferieplan:</p> <p>18.10 - 22.10. 93: Efterårsferie</p> <p>23.12 - 02.01. 94: Juleferie</p> <p>21.02 - 25.02. 94: Vinterferie</p> <p>28.03 - 04.04. 94: Påskeferie</p> <p>(Alle datoer er naturligvis inkluderet i ferien)</p>		<p>Hvis vi kaster et blik mod det fjerne forår, er der nogle interessante datoer:</p> <p>Torsdag den 28. april er sidste undervisningsdag for 2.hf og onsdag den 4. maj for 3.g.</p> <p>Sidste mundtlige eksamensdag er onsdag den 15. juni, og dimissionen er fredag den 17. juni kl. 10.00.</p> <p>Derefter er der sommerferie, men heldigvis er der længe til.</p>

HVER DAG HAR VI

IS ● KAFFE ● SLIK ● COCA COLA
FRUGT ● JUICE ● MARMELADE
NUTELLA ● TOAST ● SMÅ BRØD
STORE GROVBOLLER M/FYLD
VARME & KOLDE DRIKKE ● THE
CACAOMÆLK ● SODAVAND
MÆLK ● SURMÆLKPRODUKTER
SMØR ● OST ● NYHED: DISKETTER

- VI HAR ÅBENT

9.50-10.10 & 10.50-11.00 & 11.45-12.10
(Varer i automaterne hele døgnet)

KANTINEN
AALBORGHUS

GUG-RINGEN-GUG

GUG-RINGEN-GUG

98 14 16 22

TILBUDET TIL DIG!

- Ansvarsfuld beroligende seriøs undervisning.
Lær at køre bil og motorecykel.

HURTIG

- På kun 4 dage á 8 timer eller
2 weekender er du klar til prøve.

GRUNDIG

- Via video og eget
køreteknisk anlæg.

BILLIG

- Prøv selv - benyt din ferie eller fridage.
Kursuspris til bil: 6.500 + stempelgebyr.

KNUDS *Køreskole*

Kærholt 4 . 9210 Aalborg SØ

KØRETEKNISK ANLÆG

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004581739