



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

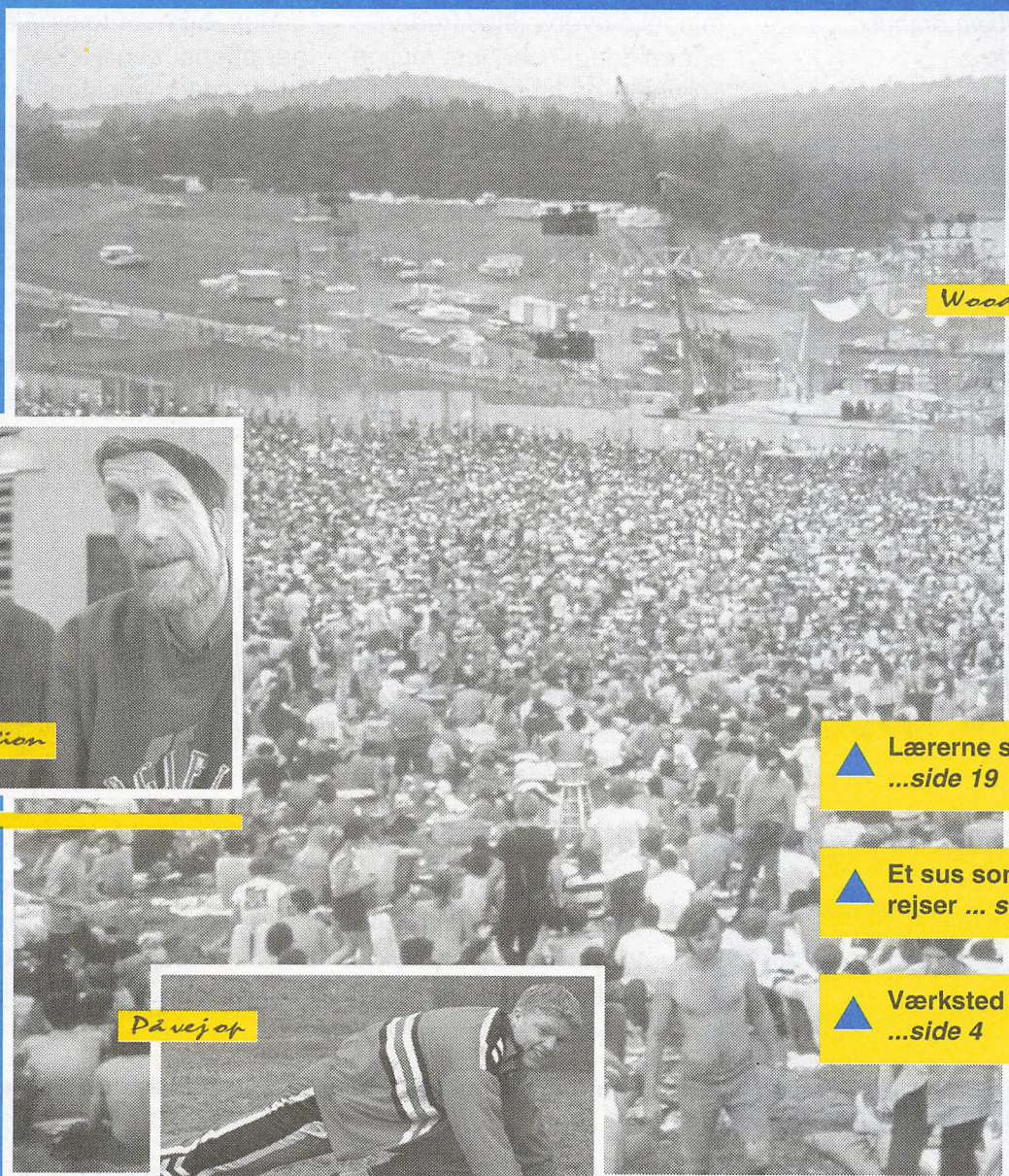
Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Aalborghus



Woodstock



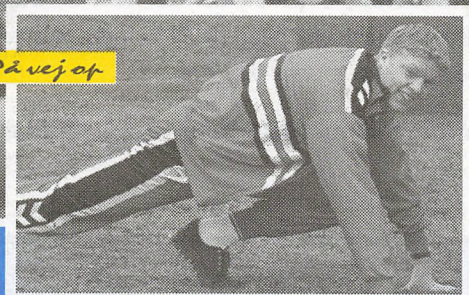
Confrontation

▲ Lærerne skal flytte sig
...side 19

▲ Et sus som når man
rejser ... side 10

På vej op

▲ Værksted om fremtiden
...side 4



VENSKABSSKOLEN PÅ SHETLAND



Elsebeth Brander,
rektor

AHS

Den hedder Andersen High School, Lerwick. Har godt 1000 elever fra 12-18 år og betjener både byen og de fjernere øer. EU gav penge til en udvæksling i år. Skolen Zlin Gymnasium i Tjekkiet, AHS og Aalborghus: På Shetland i juni, i Nordjylland i september og i Tjekkiet og Slovakiet i februar. Samarbejdet fortsætter. I sommerferien, hvor aalborgensere er inviteret til Shetland. Og fremover. Elsebeth Brander var på AHS i marts.

Jeg ankom en blæsende fredag eftermiddag i slutningen af Lunch-tiden (13-14). Skolens gange og opholdsrum var fyldt med elever - vejrets skyld! Så kantinen var næsten lige så overfyldt som Aalborghus'.

Mens jeg hilste på vicerektoren, blev han ringet op: Send eleverne hjem, mens færgerne endnu sejler! En almindelig overvejelse fredag eftermiddag, hvor flest mulige prøver at nå hjem på weekend. Vejrmeldingen lød på storm.

AHS er en stor secondary school med kostafdeling. Grundlagt i forrige århundrede og gradvist udbygget lige siden. De nyeste naturvidenskabslokaler er kun 1 år gamle. Skolen er veludstyret. Den nyder tydeligt gavn af at være den vigtigste skole på Shetlandsøerne.

Skolen er opdelt i "departments". Lærerne skal være på skolen hele dagen. De må ikke bare gå hjem, når de ikke har undervisning. Så

man indretter sig. F.eks. har faget engelsk et rum, hvor lærerne forbereder sig. Et ca. 100 m² stort lokale, med arbejdsborde, kaffemaskine, et par computere, en laserprinter og alle skolens engelskbøger.

Det strenge britiske hierarki i skolen virker mindre stift her, hvor hver anden siger "Hello, George" til rektor på gaden, og hvor to små elever har efterladt en seddel på Stewards (inspektors) køkkenbord:

"Vi var her - vi var sultne - du var her ikke - hilsen ..."

Vi færdiggjorde en ansøgning om penge fra EU. Sidste år undersøgte eleverne forureningen efter Braerulykken. I år formulerede vi en ansøgning om udforskning af miljøet gennem kreative aktiviteter, især idræt og billedkunst.

FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1994/95

Efterårsferie: mandag den 17. oktober - fredag den 21. oktober

Juleferie: fredag den 23. december - fredag den 6. januar

Vinterferie: mandag den 20. februar - fredag den 24. februar

Påskeferie: mandag den 10. april - mandag den 17. april

Alle datoer skal regnes med i ferierne.

Sommerferien 1995 begynder mandag den 26. juni.

Udgives af:

Aalborghus Gymnasiums
25 Års Fond

Redaktion:

Hans Jørn Christensen (ansv.)
Søren Hindsholm
Preben Juhl Nielsen
Lars Persson

Gæstemedarbejdere ved nr. 3:

2.u

Grafisk tilrettelæggelse:

Wigraph, grafisk tegnestue
tlf. 98 15 59 73

Tryk & repro:

P.V. Franzen/Offset A/S

Oplag:

5.000

&nu udkommer med 3 numre om året. Bladet henvender sig til skolens elever, forældre, medarbejdere, tidligere elever, venner og alle andre interesserede.

Abonnement:

&nu er gratis og uddeles til alle, der er og kommer på skolen, samt forældre.

Alle andre, f.eks. tidligere elever, kan sikre sig &nu mod betaling af forsendelsen - 15 kr. pr. årgang.

annoncer:

Man kan trykt og altid kontakte redaktionen.

Redaktionens adresse:

&nu
Aalborghus Gymnasium
Sohngaardsholmsvej 60
9000 Aalborg
Tlf. 98 14 33 55

Kom gerne med bidrag til &nu:

Tekster, billeder og forslag. Redaktionen håber på mange anvendelige bidrag og tilrettelægger dem redaktionelt.

Deadline for nr. 1:

Materiale til nr. 1 skal være modtaget af redaktionen senest den 26. august 1994.

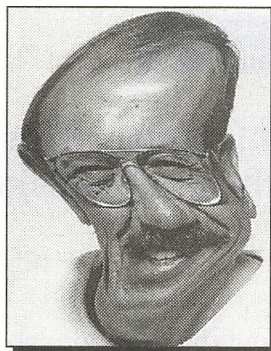
Forsidefotos:

Woodstock, foto IFOT, se side 22

Lærerne Poul Erik Jørgensen og Anders Munk-Nielsen.

Jacob Krüger, 2.z. fodboldspiller.

&nu replik...



Storm P. - og andre før ham - mente, at det er svært at spå, og jo da især om fremtiden. Ikke desto mindre er det almindeligt vedtaget, at spås, det skal der. Ellers kan vi ikke holde styr på noget som helst, og det *kan* jo være, at en profeti bliver selvopfyldende.

Når der spås i andet end kaffegrums, nemlig i kvantitet, som lader sig måle, kommer der prognoser ud af det. Den slags målinger har ikke noget med skolen at gøre, kunne vi fortælle i denne årgangs første nummer. Men de bruges rask væk til at styre skolesystemer med. Og så kan der gå politik i dem. Ser vi på vores eget geografiske hjørne, er det f.eks. prognoser, der i Aalborg har ført til så mange lukninger af folkeskoler, at man snart skal til at bygge nye. Hvad med gymnasiet?

Det har undervisnings- og kulturforvaltningen i Nordjyllands Amt selvfølgelig lavet prognoser om. Ud fra præcise, målelige kategorier. For at styre udviklingen. Sådan:

I sin "Revision pr. 1. januar 1984 af planlægningen vedr. gymnasie- og hf-undervisningen" spåede man, at der i 1993 (sidste år) skulle oprettes 69 gymnasieklasser og det samme antal i år.

Og i den nye "Tendenser og muligheder. Rapport fra arbejdsgruppe om struktur på gymnasier" fra april 1992 spåede man, at der sidste år skulle oprettes 69-72 klasser og i år 68-72 klasser. Det var i øvrigt den rapport, der gav anledning til debat om gymnasielukninger.

Faktisk blev der sidste år oprettet 76 nye gymnasieklasser i Nordjylland, og i år oprettes der 79.

Vi konstaterer endnu en gang, at det er svært at spå. Både i kaffegrums og i kvantitet. Og især om fremtiden, også i Nordjylland.

Prøv så hellere med sans og samling, her og nu.

HJC

Torsdag i Hammer Bakker:

Værksted om fremtiden

Sangdyst. Sig goddag til hinanden. Massage- og saunamusik. Gymnastik for arbejdsløse. Fortæl et eventyr.

Det var nogle af indslagene, da to snese aalborgere lavede tolv timers fremtidsværksted i Hammer Bakker. Indendørs, i amtets kursuslokaler, torsdag den 6. januar.

Stort set hele elevrådet var der, 13 lærere og rektor, to sekretærer, rengøringsassistenternes tillidskvinde og pedelmedhjælperen. Anført af en gammel aalborgenser: Jens Kruhøffer, AOF.

Det blev snart en varm, livlig, spontan, kritisk og arbejdssom begivenhed. Med funkende fantasier i skærende kontrast til det grå vintervejr udenfor. Og med befriende oplevelser af hinanden ude af de roller, vi kender næsten alt for godt hver dag på skolen.

Form og formål

Arrangementet må skolens pædagogiske udvalg ta' på sin kappe. Dem var det nemlig, som havde sat i scene. Med det bundne mandat, at nu skulle Aalborghus' målsætning - den med en kreativ, demokratisk skole og ditto befolkning - føre til handlinger.

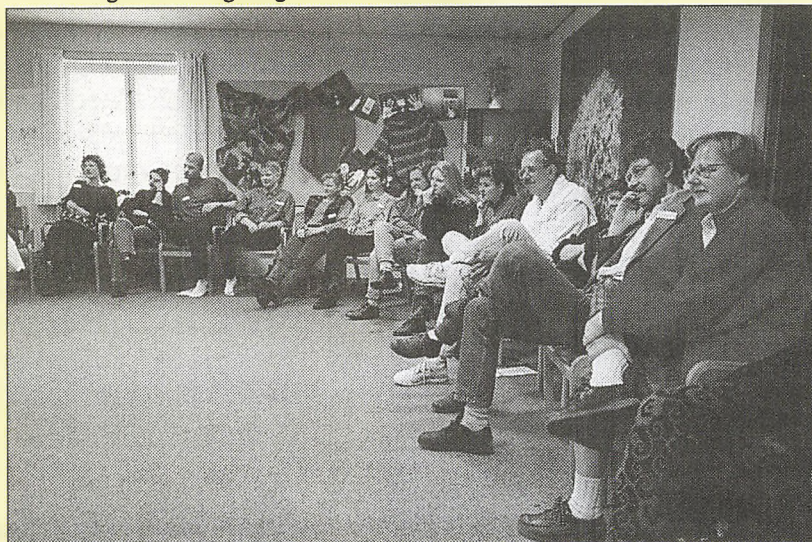
Altså skulle der senere på måneden holdes det, der blev døbt: den store handlingsplan-dag. For alle elever og medarbejdere. Med den kritiske sans og de højtflývende fantasier i højsædet.

Så model fremtidsværksted blev gjort til ønskedrømmenes design. Forberedt længe året før som visionernes yngleplads, i tæt samspil mellem elev- og lærerråd. For at ruste de vordende instruktører til opgaven.

Resultat

Småting var der ikke lagt

For mange høvdinge og særinteresser.



op til, og det blev heller ikke resultatet.

Gennem brainstormings, afstemninger, intensivt gruppearbejde, latter, morskab og glødende diskussioner tikkede en planlægning ud: aktivitetsdagen for hele skolen 19 dage senere, tiden før og tiden efter.

Midt på aftenen blev de sidste kræfter brugt til at lave fire grupper:

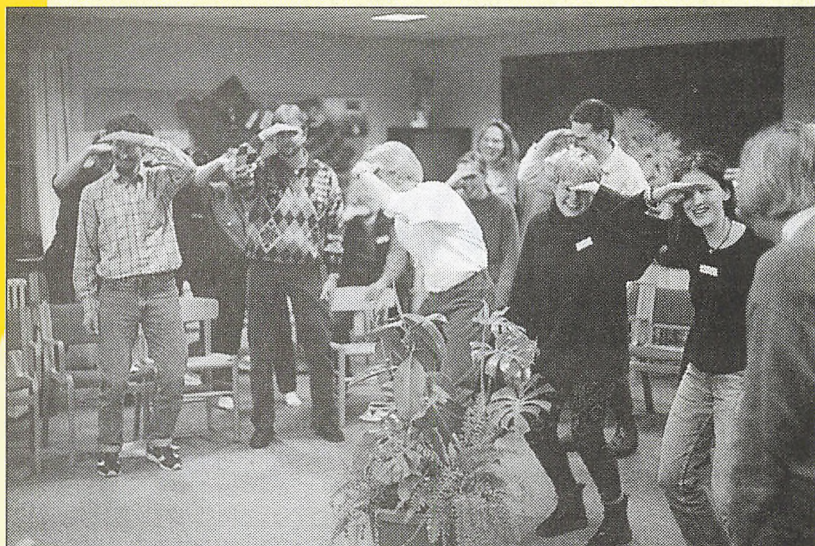
"Opvarmningsgruppen" med Lars 2.p som styrmand fik til opgave at lave PR for dagen.

"Debatdelsgruppen" med Thyra Bjerreskov som for kvinde skulle organisere skoleholdene.

"Fællesaktivitetsgruppen" med Pernille 2.r i spidsen skulle planlægge og lede de fælles aktiviteter.

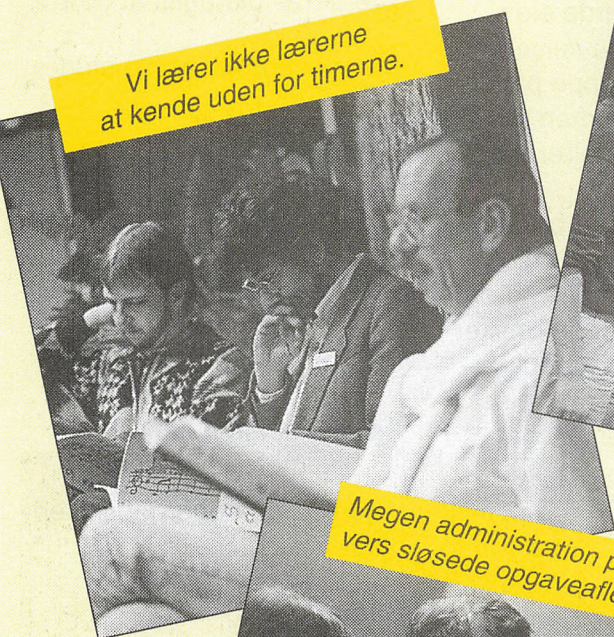
Og *"Opfølgingsgruppen"* under ledelse af Elsebeth Brander skulle sammenfatte de kommende rapporter og se på, hvad der kunne iværksættes.

Fotos gi'r et indtryk af dagens stemninger. Alle billedtekster er stikord fra den indledende brainstorming med kritik af skolen.

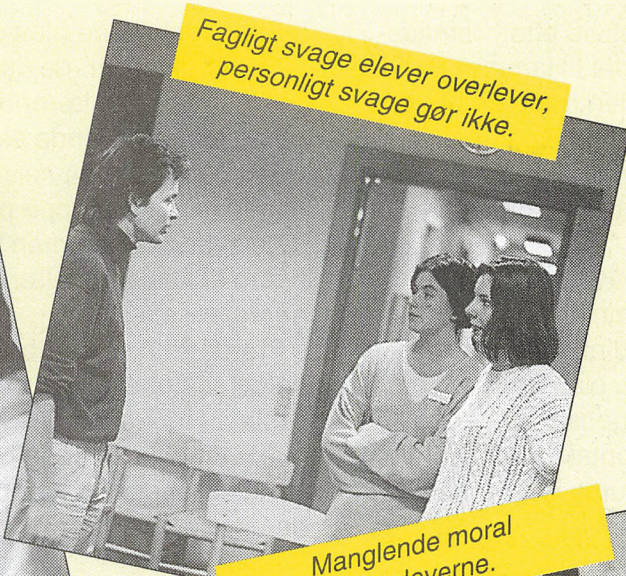


Vi er fastlåst i "personlige grænser".

Vi lærer ikke lærerne at kende uden for timerne.



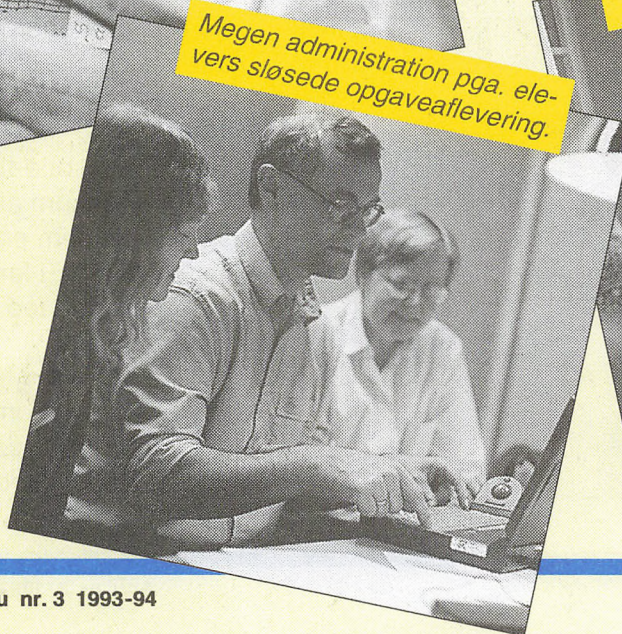
Fagligt svage elever overlever, personligt svage gør ikke.



Manglende moral hos eleverne.



Megen administration pga. elevens sløse opgaveaflevering.



Tirsdag på Aalborghus:

Den store handlingsplan-dag

Hvorfor er skolens bibliotek altid lukket?

Fordi bøger er kedelige!!

Hvorfor trives en isbjørn bedre end en elev på Aalborghus? Gæt!

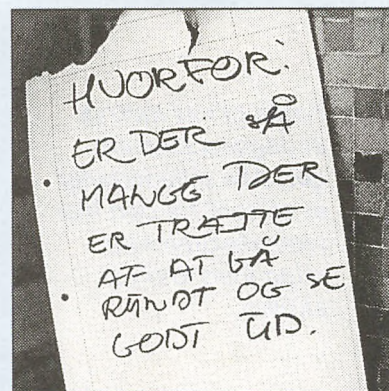
En uges tid efter fremtidsværkstedet i Hammer Bakker kom skolen mere og mere til at ligne en plakatsøjle. Den store handlingsplan-dag begyndte at tage form.

Forberedelserne

Opvarmningsgruppen kom hurtigt ud af starthullerne med bl.a. plakater, indslag ved morgensamlinger og pressekontakter. Og mindst lige så hurtigt var debatdelgruppen.

Fremtidsfolkene blev opdelt i 22 instruktørpar, de fleste bestående af en lærer/ansat og en toneangivende elev. Hvert par skulle på selve dagen lede en gruppe på 32-33 elever, sat sammen på tværs af klasserne, lærere og andre ansatte.

Fra den 17. januar bredte holdplakater sig over hele skolen. Her kunne alle og enhver skrive kritik af og ønsker til Aalborghus. Og så dukkede der ad mystiske kanaler



en masse andre opslag op med graffiti, spørgsmål og slagord.

Instruktørparrene og de fire fremtidsgrupper arbejdede på højtryk. Under de paroler, at den 25. januar skulle alle elever og ansatte sammen lægge hovederne i blød og give deres bidrag til at gøre

- eleverne til bedre studerende
- lærerne til bedre undervisere og forbilleder
- det teknisk-administrative personale til endnu bedre medarbejdere
- ledelsen mere demokratisk
- bygningerne smukkere og mere funktionelle.

Kort sagt: Aalborghus til en bedre skole.

Dagen

Tirsdag ved otte-tiden den 25. januar ankom alle til Aalborghus gennem en sort tunnel i forhallen. Et kringlet adgangstegn med fed symbolik: fra mørke til lys.

Fælles samling i festsalen kl. 8.15. Kort velkomst, og så indlæg fra alle medarbejdergrupper. Pedel Glenn Giver-



Til lærerne: Begynd en gang imellem timen med lidt "gymnastik".

sen tog straks kegler ved ikke at kunne følge med i sit manuskript og i stedet for improvisere på livet løs.

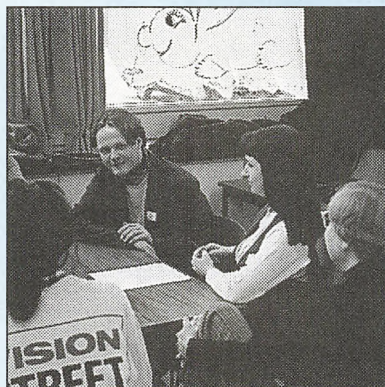
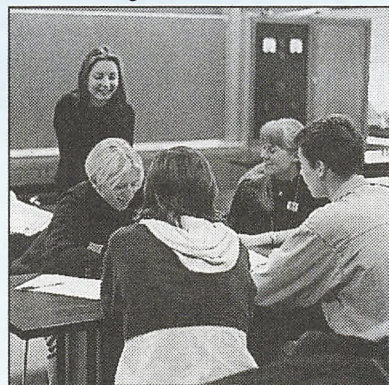
Fra klokken 9 til 13 var der holdarbejde efter modellen fra fremtidsværkstedet. Indledt med, at lokalerne blev gjort hyggeligere og mere menneskelige: ud med de fleste borde, op med masser af plakatpapir, der hurtigt blev dekoreret, ind med grønne planter osv.

Opvarmningslege og præsentationsrunder var der vist nok på de fleste hold, før det gik løs med brainstorming: kritik og visioner. Centrale temaer udvalgt til gruppearbejde, fordeling efter interesser, placér selv en frokostpause. Opgave: Gå i dybden med temaet og kom med et skriftligt forslag til handling.

Mellem 12 og 13 gik strømmen tilbage til storholdene. Til fremlæggelse af produktet, så alle ku´ få lov til at kommentere, og til oprydning.

Klokken 13: Ny samling i den ryddede festsal. På scenen: Dagens udgave af Love Shag, go'e gamle aalborgusere. Program: Den vilde-

Flere klassens timer med lærerdeltagelse.



Hæng noget på de tomme vægge.



Giv eleverne lov til at "snakke af" først i timerne.

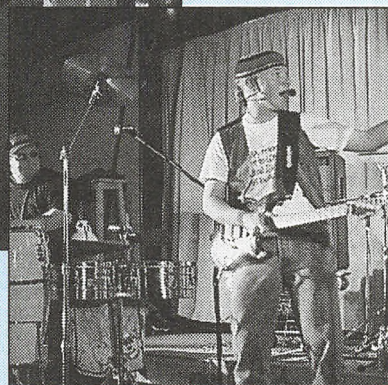
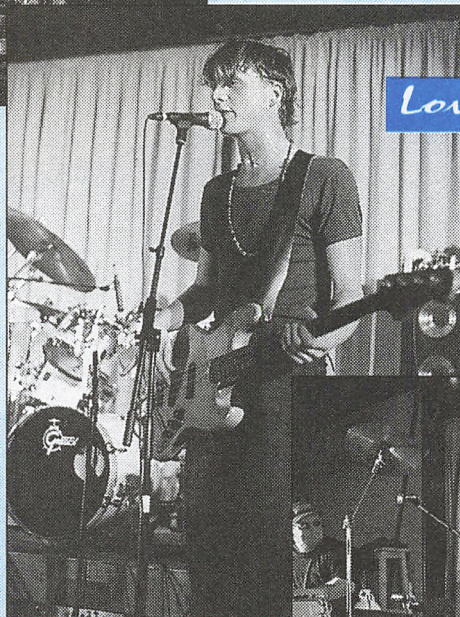
ste rock. Lydstyrke: Så hovedet blev blæst ud.

Klokken 14: Almindelig afgang. Men på lærerværelset kaffe, te og kage til de ud-

asede, men opstemte instruktører. Hurtige enslydende meldinger om dagen: Et brag af en succes med omtrent 800 deltagere.

Dagen derpå

Normal skolegang. Klargøring af rapporter. *Sker der overhovedet noget?*



Alle billedtekster på side 4-8 er klip fra plakater og rapporter.

Skolen i morgen:

På vej

Inden vinterferien havde tre lærere og tre elever læst og analyseret alle de mange hold-rapporter.

Og leveret analyserne til skolens bestyrelse, Fællesudvalget, Pædagogisk Råd og Elevrådet.

Bag kulisserne og derfor endnu i skrivende stund lægges der planer: I et udvalg om oprydning, graffiti m.m. Et andet om ordensregler. Et tredje om fysiske rammer. Mens ønsket om en fredags-

café med råhygge for enhver allerede har haft stabelafløbning.

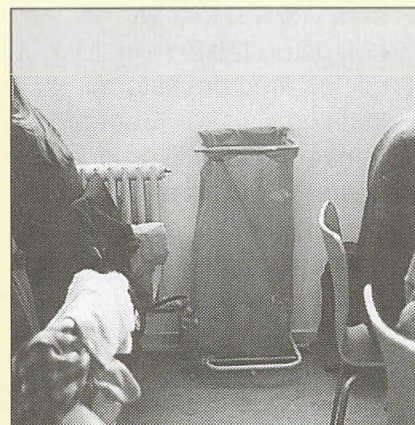
Desuden er der fuld fart frem i kantinebestyrelsen: bedre service, større udvalg, billigere priser.

Og så er der alt det, der er til at ta' og føle på.

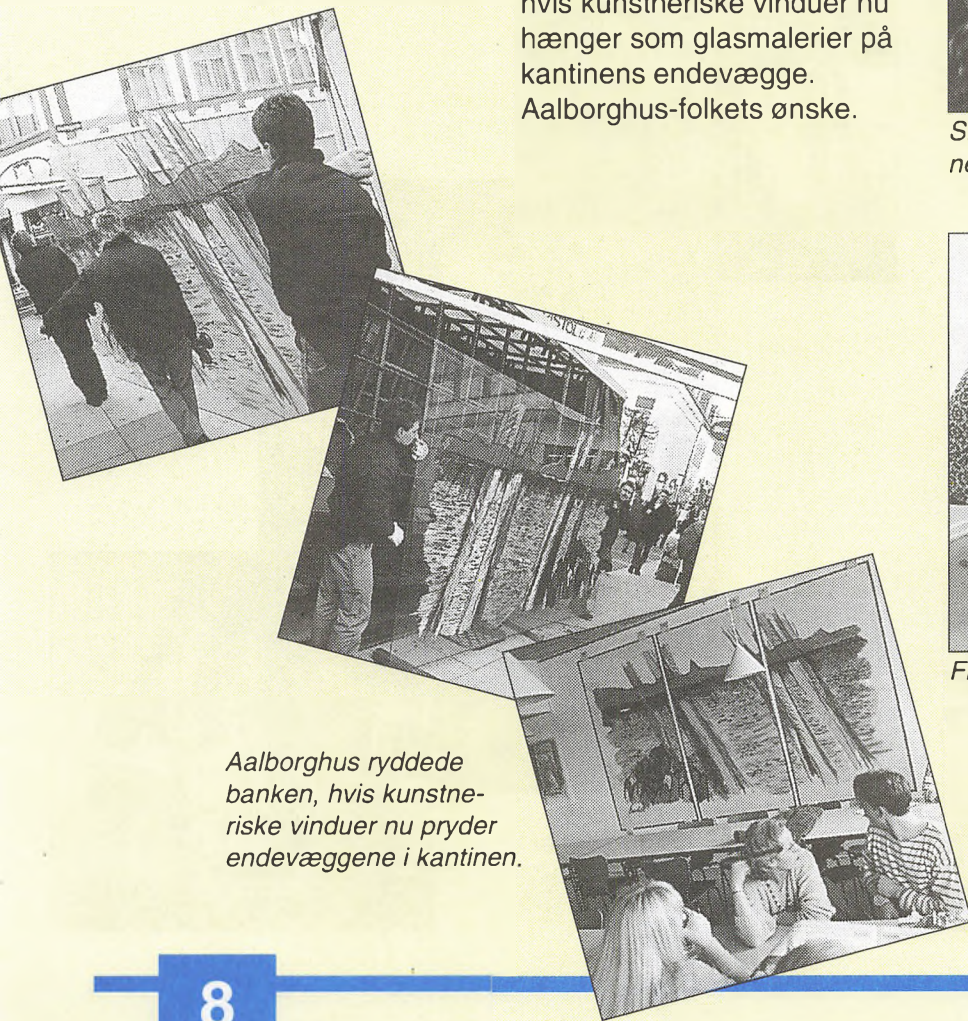
Vi portrætterer lidt, og sender en venlig hilsen til Nørresundby Bank, Bredegade, hvis kunstneriske vinduer nu hænger som glasmalerier på kantineens endevægge. Aalborghus-folkets ønske.



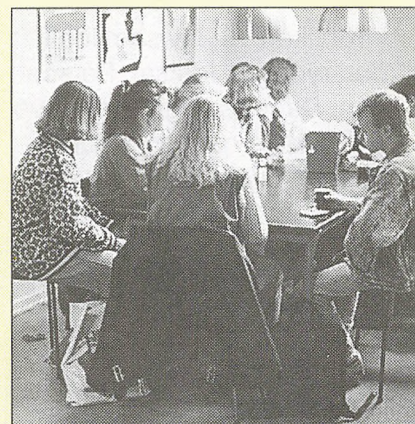
Fredagscafé i elevgarderoben, ellers udendørs.



Skraldespandene væk fra kantineens borde.



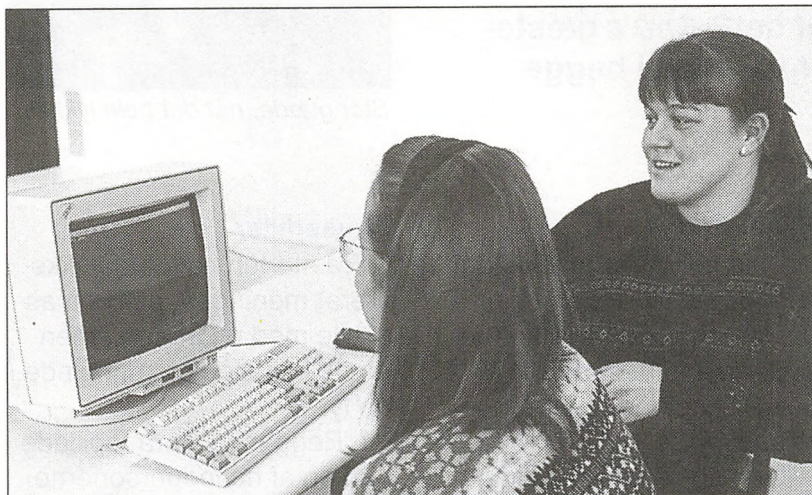
Aalborghus ryddede banken, hvis kunstneriske vinduer nu pryder endevæggene i kantine.



Flere taburetter i kantine.

Parat til at bruge edb ved eksamen?

Nu må elever benytte edb ved skriftlig eksamen. &nu's gæsteskribenter giver her en melding fra edb-fronten.



IBM-lokalet er åbent fra kl. 8-16.

Når der er skriftlig eksamen i dansk, samfundsfag eller sprog, så kan den nu foregå ved en edb-skærm med et tekstbehandlingsprogram.

Det er første gang, det bliver tilladt for alle. Hidtil har der kun været gjort forsøg med det. Problemet er dog, at alle ikke kan få en skærm at sidde ved, for intet gymnasium har så meget edb-udstyr.

Har en elev selv en edb-maskine derhjemme, må den dog godt anvendes til eksamen, men så skal den afleveres til skolen senest to dage inden. Alle de programmer, der ikke er tilladt ved eksamen, skal nemlig slettes.

Ved terminsprøverne i marts blev den nye ordning afprøvet for første gang. Og den skal nok give ekstra pres på skolens edb-lokaler i næste skoleår.

Åbne edb-lokaler

Der er to lokaler. IBM-lokalet er åbent hver dag kl. 8-16. Mac-lokalet er låst hele tiden, men man kan købe sig et adgangskort på gymnasiets kontor. Så er der fri adgang.

Mac-computerne er indrettet, så enhver nemt kan finde ud af dem. Der er de samme programmer på alle maskinerne i lokalet. Det er f.eks. Claris Works, som er tekstbehandling, regneark og tegneprogram i et. Der er

også f.eks. Fun Physics til den eksperimenterende fysiker, AMU-Graph til opgaver i matematik og MacGlobe med geografiske oplysninger om hele jordkloden.

I IBM-lokalet kan det være lidt sværere at få overblik. Maskinerne er ikke helt ens. Nogle er hurtigere end andre eller har større kapacitet, så de foretrækkes mest.

Derinde er også en scanner, der kan scanne alle mulige billeder ind i en opløsning på op til 600 dpi. Software hertil findes i Windows: Picture Publisher.

Efter kl. 14 er der de fleste dage en lærer, der er parat til at give en hjælpende hånd med, hvis man ikke er fortrolig med et eller andet.



Et sus som når man rejser

I år har der været to skolekomedier, "Grease" og "Beggar's Opera". Flere end 100 har medvirket. Hvad får man egentlig ud af det? &nu's gæsteskribenter har spurgt 3, der var med i begge forestillinger.



Stor glæde, når det hele lykkes.

De 3 er Mette Kristine Mikkelsen fra 2.c, Thomas Ingeman-Nielsen og Anne Hansen, begge fra 3.x. Deres svar ligner hinanden meget.

De har lært en masse nye mennesker at kende. De har oplevet et utroligt godt kammeratskab og sammenhold. De har set, hvordan et samvær kan udvikle sig, så både gruppen og den enkelte bliver stærkere. Og de har følt glæde ved at mærke, hvordan forestillingen lykkedes.

Når de svarer, er der et andet træk, der også går igen: De vil meget gerne beskrive noget af det, de har været med i.

Back-stage

Anne har været back-stage i begge forestillinger. Hun påstår, at hun ikke har skuespillertalent, men at hun er bedre til det med at arrangere bagved.

"Grease" er et ret nutidigt stykke, så det var ikke så svært at lave scene til, synes hun. "Beggar's Opera" var sværere. Skulle der skaffes en stol, kunne det ikke være en hvilken som helst stol. Man skulle på jagt for at finde en, der passede til stykket og dets tid. Hele hendes klasse arbejdede i øvrigt med scenografien i billedkunsttimerne.



Anne Hansen, 3.x

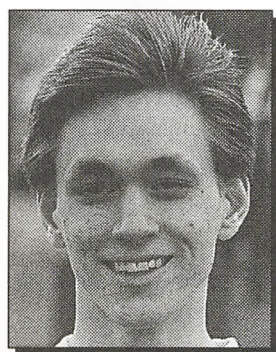
Skuespiller

Fra starten havde det ikke været meningen, at Thomas skulle med i "Grease", men da de lige stod og manglede en fyr...

I "Beggar's Opera" spillede han en af hovedpersonerne.

For ham har det været spændende at prøve to så forskellige stykker. Selv om de begge handler om kærlighed, har de ikke meget til fælles. Han fortæller længe om den historiske baggrund, som er så vigtig at få med og få vist i "Beggar's Opera".

Det var alligevel lettere for ham at gå på scenen anden gang. Isen var brudt. Og det



Thomas Ingeman-Nielsen, 3.x

var meget sjovt, da skuespillerne nåede dertil, hvor de begyndte at kunne improvisere.

Suffløse først

Mette Kristine var suffløse i "Grease", og i "Beggar's Opera" havde hun en hovedrolle som Polly. Opgaven som suffløse havde lært hende meget, som kom hende til gode som skuespiller.

Hun mener også, at et af højdepunkterne i de to kome-

dier var der, hvor improvisationerne begyndte. De gjorde, at det på en måde blev et nyt stykke for hver forestilling.

Det var også dejligt at opleve, når f.eks. de dansende skuespillere overgik sig selv. Overskred grænser, som det ikke ville være muligt at nå ud til i den daglige skolehverdag.

Faktisk oplevede Mette Kristine, at forestillingerne gav lidt af det samme sus, som man kan mærke, når man rejser. Og den gode stem-



Mette Kristine Mikkelsen, 2.c

ning mellem de medvirkende blev hængende i lang tid.

Jo, de er alle tre helt enige om, at der er meget, der hænger ved, når man har været med.



En hel del Aalborghus'ere ynder at afslutte ugen med en øl på Duus. Eller Duus Vinkjælder, som stedet faktisk hedder. &nu's gæsteskrivere har også været der.

Tradition & ægte stemning

Før

Duus som udspekuleringssted går flere hundrede år tilbage. Da Jens Bangs Stenhus blev bygget i 1624, blev stedet især benyttet af de rejsende og deres kuske. Man fik sig en hjertestyrkning, mens hestene blev affodret eller skiftet.

Nu

Publikum i dag er almindelige folk i alle aldre. Nogle er kommet her fast i mange år, nogle endda i mange årtier.

Her kommer også mange familier og en del svenskere og nordmænd, der kigger ind for at købe varme pølser og en kold øl. Eller æbleskiver og gløgg, hvis det er i vinterhalvåret.

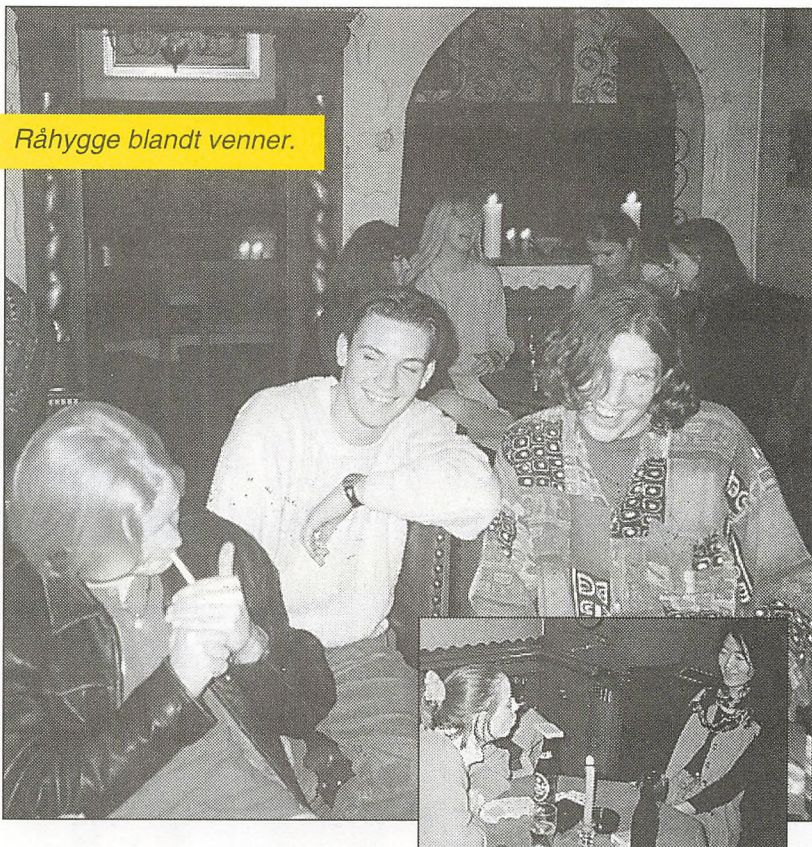
Bedst kendt er Duus vel, fordi det er her, Christian den IV's Laug mødes og holder sine ceremonier.

Tradition

Bartender Henrik er ikke i tvivl om, hvorfor Duus også altid har været populær hos mange unge:

- Jeg tror, det hænger sammen med, at f.eks. Jomfru Ane Gade trods alt er en forholdsvis ny ting. Duus har en ældre tradition. Det er et hyggeligt sted med en speci-

Råhygge blandt venner.



el og ægte stemning, der adskiller sig fra andre værts-huse. Her kan man sidde og hygge sig og snakke sammen, uden at der kommer øredøvende musik larmende ud af højttalerne.

Atmosfære

To fra Aalborghus, Anders fra 1.p og Kasper fra 3.x, sidder sammen med bl.a. Martin, der går på Katedralskolen. Anders har forklaringen:

- Duus er helt sikkert et sted med masser af atmosfære. Det kommer af de

gamle omgivelser, stemningen, og at her altid er mange, man kender.

- Så hjælper det også, at her ikke kommer så mange handelsskoleelever, griner Kasper.

Ved bordet ved siden af sidder Majken og Hanne fra 3.y.

- Som regel kommer vi her kun om fredagen før en ferie eller efter en prøve. Men vi kommer her da også for at møde dem fra klassen eller skolen. Så er stedet jo også rimelig billigt.

Alder og øl

Bartender Henrik kan fortælle, at til trods for rimelige priser, så er der enkelte unge, der selv medbringer øl. Han tror nu nok, det især er dem under 18, som er for unge til at købe øl. Men nu er Duus begyndt at mærke sine øl, så personalet kan se forskel på de købte og de medbragte.

Aldersgrænsen på 18 år har han i øvrigt ikke meget til overs for.

- Jeg synes, den er noget pjat. Enhver under 18 kan gå ned til købmanden og købe alle de øl, han lyster. Og drikke sig en ordentlig kæp i øret. Jeg mener faktisk, at det ville være bedre, om de sad på Duus, hvor der er opsyn, og hvor ingen får lov til at drikke sig for fulde.

Claus og Grethe

Ved de andre borde sidder der masser af folk. Også Claus, forretningsmand fra Sjælland, sammen med et par andre. Han har fået lyst til at se Duus, fordi en af hans bekendte er med til at restaurere Jens Bangs Stenhus.

Ved bordet ved siden af sidder Grethe sammen med to veninder. Grethe er fra Aalborg og kommer her nu og da. Det har hun gjort lige fra sine unge dage. Hun kan godt lide, at her er alle aldersklasser.

- Jeg har selv børn, der er kommet her, mens de gik på gymnasium. Her er faktisk utrolig roligt, selv om der er mange unge. Det er dejligt.

Det skåler vi på.

Styr din energi

Hvordan skal vi regulere vores energiforbrug, når vi samtidig vil skåne miljøet og spare på ressourcerne? Spørgsmålet optager mange, også &nu's gæsteskrivere.

De satte sig for at finde ud af, hvad svaret er i Aalborg Kommune. Altså tog de ind til Energicentret på Vesterbro.

Lige kommet ind ad døren bliver vi mødt af en smilende sekretær. Hun viser os ind til centerleder Finn Jønson, der straks tager godt imod os og begynder at forklare om centrets opgaver.

Gratis råd

Centret er først og fremmest blevet til for at formindske energiforbruget i de store virksomheder. Det er nemlig der, det virkelig kan betale sig at sætte ind. Centret giver en helheds-rådgivning, der omfatter forbruget af både el, varme, gas og vand. Centrets råd er gratis.

Når virksomhederne får hjælp til at få mest muligt ud af færrest mulige ressourcer, så sparer de penge, samtidig med at miljøet skånes.

Det har givet stor interesse fra virksomhederne, ja de tager nærmest imod med åbne arme. Ikke mindst nu, hvor de også skal betale grønne afgifter af energiforbruget.

Et af målene er, at alle, der forbruger over 100.000 kWh årligt, skal opsøges og tilbydes rådgivning i løbet af de næste 5 år.

El og varme

Finn Jønson viser os videre til to af centrets mange eksperter. Det er elrådgiver Jan Blæsbjerg og fjernvarmerådgiver Harald Karlsen, som i

øvrigt er tidligere Aalborghus-elev, viser det sig. De diskuterer op med god kage og sodavand.

Deres opgave er at tage ud på arbejdspladserne og rådgive om både besparelser ved produktionen og ved arbejdsmiljøet. Det kan være, at der er for varmt i lokalerne. Man kan fx spare 25% på fjernvarmen ved at sænke temperaturen 5°. Og tit er lyset tændt i ubenyttede lokaler.

For tiden har de travlt med de større virksomheder. Faktisk er de fuldt optaget næsten et halvt år frem. Senere regner de med at gå videre til de mindre.

Også for private

Private kan også komme i centrets butik og få gratis råd. Man kan f.eks. låne en vandsparekuffert med hjem, eller en elmåler og en lyskuffert. I lyskufferten er der forskellige energisparepærer, som man kan afprøve i lamperne derhjemme. Elmåleren kan fortælle, om fryseren eller de andre hvidevarer bruger for meget el.

Da kagen er ved at slippe op, spørger vi, om de kan give os nogle gode råd med på vejen. Det kan de. Ja, de kan næsten ikke stoppe igen.

Det står klart for os, at vi kan gøre meget mere for miljøet, end vi gør.

Idræt

Idræt og sport er en vigtig side af Aalborghus. Alle har idrætstimer på skemaet. Mange har det ved siden af også, enten i den frivillige idræt om eftermiddagen eller i klubber uden for Aalborghus. &nu's gæsteskrivere har talt med 2, der endda er nået helt til tops med deres sport, nemlig i de to AaB superliga-hold.

Ishockey

Christian Ludvigsen er den ene. Han går i 1.p og spiller ishockey for AaBs super-is-ligahold.

Karrieren startede han i AaB som 5-årig, da hans bror tvang ham med til træningen, indtil han blev så interesseret, at han selv troppede op.

Da han sidste år kom på ligaholdet, blev træningsstilen en anden og hårdere. Nu træner han sammen med holdet en times tid seks gange om ugen. Desuden spiller han nogle kampe på 1. og 2. holdet.

Træningen er både fysisk og teknisk, men Christian mener ikke, at de dele er de altafgørende. Det gælder mere om at have fighterviljen.

Christian valgte at læse hf på den sædvanlige 2-årige måde. Han mente, at han kunne nå lektierne, selv om han også ville dyrke elitesport. Det mener han stadig, men han indrømmer, at det kan være svært, især når der er kampe i weekenderne. Han har meldt afbud til U18-landsholdet, så



Christian Ludvigsen, 1.p

der er tid til kæresten, kammeraterne og skolen.

Når der er kamp, må han ikke drikke alkohol dagen forud. Men er chancen der, kan han godt lide at gå i byen og få en øl, hvis der er penge til det. Ishockey'en tjener han ikke noget ved. Om sommeren spiller han tennis og styrketræner for at holde kondien.

Fremtidsmålene er at komme på landsholdet og at få en udenlandsk kontrakt. Han vil helst spille i Sverige, for svenskernes spillestil passer ham bedst.

Fodbold

Jacob Krüger er den anden. Han spiller fodbold på AaBs superligahold.

Fodbolden begyndte han med som helt lille, og hans



Jacob Krüger, 2.z

mor meldte ham i klubben B52. Undervejs i karrieren kom han på byholdet og andre udvalgte hold, og ambitionerne blev større. Han skiftede til AaB.

Her træner han med superliga-truppen hver dag kl. 14. Om onsdagen dog om aftenen sammen med danmarksserieholdet, fordi han har eftermiddagstimer på Aalborghus.

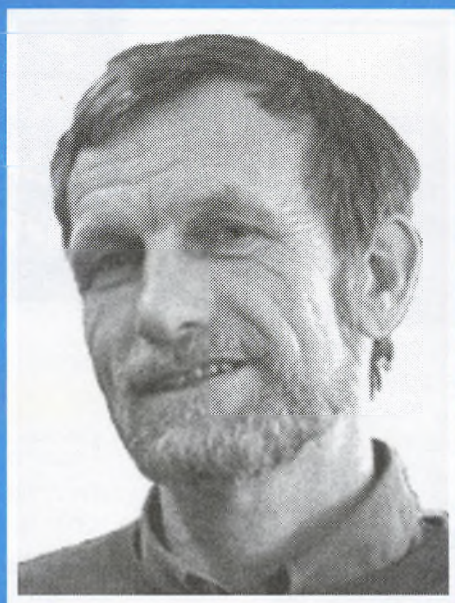
Skiftet fra B52 til AaB har også ændret på det sociale samvær. Der bliver ikke brugt lang tid i cafeteriet efter træningen. Alle skynder sig hver til sit, for mange kommer jo langvejs fra.

Jacob har en kontrakt med AaB, og den giver ham en del frynsegoder og penge på lommen. En tur til Malta i træningslejr har også været en del af holdets forberedelse.

I pressen er Jacob blevet sammenlignet med Søren Thorst. Selv mener han, at de har samme spillestil. Men at der mangler meget, før han kommer på samme niveau.

Hvis han engang kunne få en kontrakt med en af de professionelle klubber i England, ville det passe ham fint. Den engelske spillestil tiltaler ham meget. Men skulle FC Barcelona melde sig, så...

Foreløbig ser han ingen grund til at ændre på sin halvtids professionelle karriere. Han kan fint kombinere sporten og gymnasiet.



Nu handler det om

22 personlige spørgsmål

Kolleger i 27 år
- hvad ved de om hinanden

...at lærerne flytter sig

Man ka' bare
suge til sig

De unge har
sig selv med

100%
engageret

Fyrige
sandheder

Det er ikke et
aldersproblem

Hva' hulen bli'r de
så udbændte af

4-5 gange
om året

Lammeryg
a la Hou

Krav til slipse-
klædte unge

- Ellers er jeg ret
tilbageholdende

Nyt ung-
domsprør

Eleverne bli'r
mere hele

Eksamensstoffet
er væk om 3-4 år



*Poul Erik Jørgensen (J). 55 år. Sproglig student 1957. Har tysk, fransk og studievejledning som fag. Blev ansat ved Aalborg-
hus i 1965. Har været til-
lidsmand for lærerne fra
1982 til 1993. Er gift og
har 2 børn i alderen 23
og 25 år. Bor i parcelhus
i Gug.*

Hvilken avis holder du?

MN: Politiken.

J: Politiken.

Hvad læser du?

MN: Det politiske og noget af kulturstoffet. Jeg springer over sporten.

J: Jeg springer også over sportssiderne. Resten læser jeg.

Hvilken sport dyrker du?

MN: Jeg sejler.

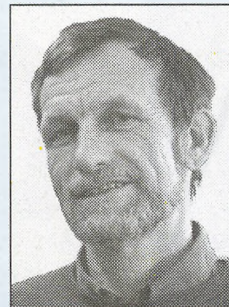
J: Sport og sport - jeg ror og cykler lidt. Med rektor ved roret har jeg fejret mine største triumfer sammen med kolleger ved den årlige ro-match mod de andre 4 Aalborggymnasier. Vi var altid blandt de 5 første.

Din yndlingspolitiker?

MN: Har ingen.

J: Preben Wilhjelm, tidligere medlem af folketinget.

22 personlige spørgsmål



*Anders Munk-Nielsen (MN). 53 år. Matematisk student 1959. Har biologi som fag. Blev ansat på Aalborg-
hus i 1966. Er gift og har 5 børn, 1 pige og 4 drenge i alderen fra 20 til 28 år. Bor i en nedlagt landbrugsejendom i Hou, en lille by ude ved Kattegat nord for Hals.*

Hvad bruger du mest tid på i din fritid?

MN: Snakker med min kone. Når vind og vejr tillader det, sejler jeg. Går tur ved stranden. Læser en del.

J: Jeg arbejder på et par tunge projekter, nemlig en dansk-tysk ordbog over edb-sprog og en undersøgelse af en oversættelse af Jyske Lov til middelaldertysk. Anmelder pædagogisk materiale i nogle fagblade. Prøver at lære iransk. Laver politisk arbejde.

Hvor ofte går du i biografen?

MN: 4-5 gange om året.

J: 3 gange om året.

Den bedste film, du har set?

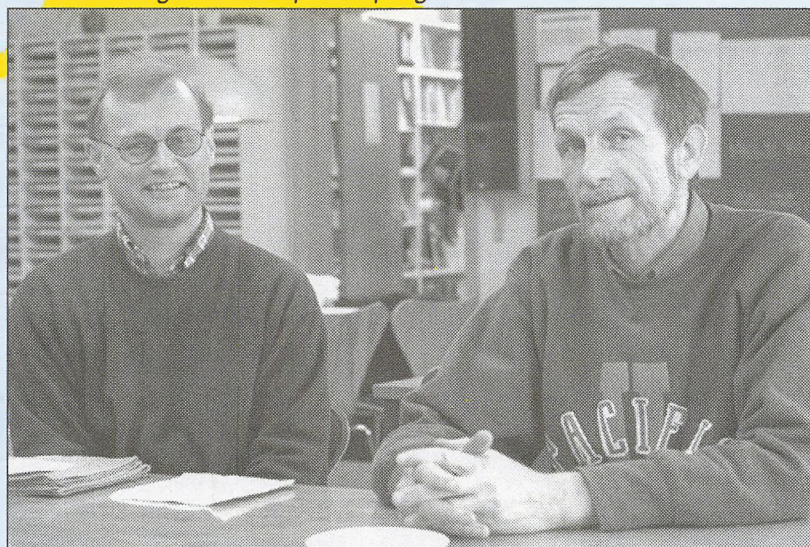
MN: Et svært spørgsmål. Måske "De 7 samuraier".

J: Tja, "Bagdad Café" med den dejlige Marianne Sägebrecht.

Hvor ofte går du i teatret?

MN: 3-4 gange om året.

Hvad folk dog kan finde på at spørge om.



J: Aldrig. Men jeg går tit i "operaen" i Aalborghallen.

Den bedste bog, du har læst?

MN: Det er svært. Lad mig i stedet for nævne de 3 forfattere, jeg sidst har læst: Ribbjerg, Hvid og Bergsson.

J: Som litteraturformidler har jeg læst mange gode bøger, men den jeg nok tiest læser igen, er Malraux' "La Condition Humaine".

Det bedste maleri, du har set?

MN: Svært igen. Måske Goyas "3. maj" eller Jorns "Stalingrad".

J: Det har jeg til gode.

Hvilken musik lytter du til derhjemme?

MN: Händel, Mozart, Vivaldi, Albion band. Sådan lidt af hvert.

J: Den min kone foretrækker.

Den bedste koncert du har været til?

MN: Det er umindelige tider siden sidst.

J: Woodstock.

Dit bil-favoritmærke?

MN: Golf.

J: Hæ-hæ. Jeg er medlem af Dansk Cyklistforbund, så den får I mig ikke med på.

Dit cykel-favoritmærke?

MN: Har ikke noget.

J: Raleigh (Best British Bike).

Din yndlingsret?

MN: Lammeryg a la Hou.

J: Arabisk kylling, som Mor Giane lavede den.

Dit favoritmærke i øl?

MN: Carlsberg porter.

J: Hof, købt hos Pötsch, brygget efter de strenge tyske renhedskrav.

Hvor ofte laver du mad til familien?

MN: 3-4 gange om ugen.

J: Den laver jeg sammen med min kone. God arbejdsdeling: Hun skræller kartoflerne, jeg koger dem.

Hvad dyrker du i din have?

MN: Hvad der bedst kan gro - løg, porrer, bønner, asparges, jordbær og kartofler.

J: Grøntsager - så biodynamisk som muligt.

Ryger du?

MN: Ja.

J: Nej.

Din foretrukne måde at holde ferie på?

MN: Sommer og sol i Hou, hvor jeg bor. Ellers på egen hånd i Spanien og andre gode steder.

J: Tur i Norge eller Sverige.

Hvad ville du være, hvis du ikke var gymnasielærer?

MN: Deltidslandmand - og fisker. Uden økonomiske problemer.

J: Noget med internationalt arbejde. Gerne i det private erhvervsliv, gerne noget med Melleløsten.

Er du medlem af Aalborghus Gymnasiums Venner?

MN: Ja, ja.

J: Ja, selvfølgelig.

**Kolleger
i 27 år
- hvad ved
de om
hinanden**

Inden interviewet fik de to til opgave at skrive, hvad de tror, den anden mener. Og hvad de selv mener. Her er resultatet.

Poul Erik, hvad tror du, Anders siger, når han skal begrunde, at hans fag, biologi, er en del af gymnasiet?

- At hans fag nok er et af de væsentligste i vor tid! Næppe før har folk været så optaget af menneskers

samspil med den omgivende natur. Og at biologi er et dannelsesfag, et humanistisk fag.

Sådan var Anders' svar:

- En god del af hver af os er biologi. Og mange af de problemer, der er centrale i vores samfund, har biologisk indhold.

Poul Erik, hvad siger Anders, når han skal udpege det, der er vigtigst at lære eleverne i biologi?

- Respekt for naturen. At give dem redskaber til at forstå naturen.

Anders' svar:

- Biologisk indsigt og forståelse, så de kan tage stilling til det biologiske indhold i deres egne og samfundets problemer.

Poul Erik, hvad siger Anders, når han skal nævne det vigtigste af det, som eleverne "lærer" her uden for fagene?

- Han nævner sikkert respekt for deres omverden, herunder demokrati, evne til at samarbejde med andre - også uden for de danske grænser. Det samme som jeg sætter højt.

Anders' svar:

- Det vigtigste handler om at udfolde sig på områder, man er engageret i. Og om noget med socialt fællesskab og social udvikling. Og gode oplevelser. Det, der er ved siden af fagene, skal være med til at gøre skolen vedkommende. Så den ikke bare er noget, der skal overstås.

Anders, hvad vil Poul Erik sige, når han skal begrunde, at hans fag, tysk og fransk, er en del af gymnasiet?

- Noget i retning af, at sprog er et stadig mere nødvendigt redskab i vores internationale verden. Og at behovet stiger for forståelse af andre kulturer.

Poul Eriks svar:

- Folketinget har vedtaget, at der skal undervises i fagene! Fordi fremmedsprog er vigtige redskabsfag og kommunikationsfag, især for et mindre sprogsområde som Danmark.

Anders, hvad siger Poul Erik, når han skal udpege det, der er vigtigst at lære eleverne i tysk og fransk?

- At de lærer at begå sig i en samtale med en tysker eller en franskmænd. Samt det kulturelle.

Poul Eriks svar:

- Eleverne er meget optaget af at nå langt i sprogfærdighed. Og jeg vil også gerne have, at de får en dyberegående viden om bl.a. kulturelle og politiske forhold.

Anders, hvad siger Poul Erik, når han skal nævne det vigtigste af det, som eleverne "lærer" her uden for fagene?

- Det ved jeg faktisk ikke. Måske noget i stil med det, jeg sagde.

Poul Eriks svar:

- Det samme, som jeg troede, Anders ville sige!



Engagement og biologisk indsigt. Den hule hånd er parat.





Nu handler det om, at lærerne flytter sig

Poul Erik (J) kender man på en sprudlende talefærdighed, med masser af smittende grin. Dertil de blå cowboybukser, den røde sweater og en energisk fremadrettet gangart.

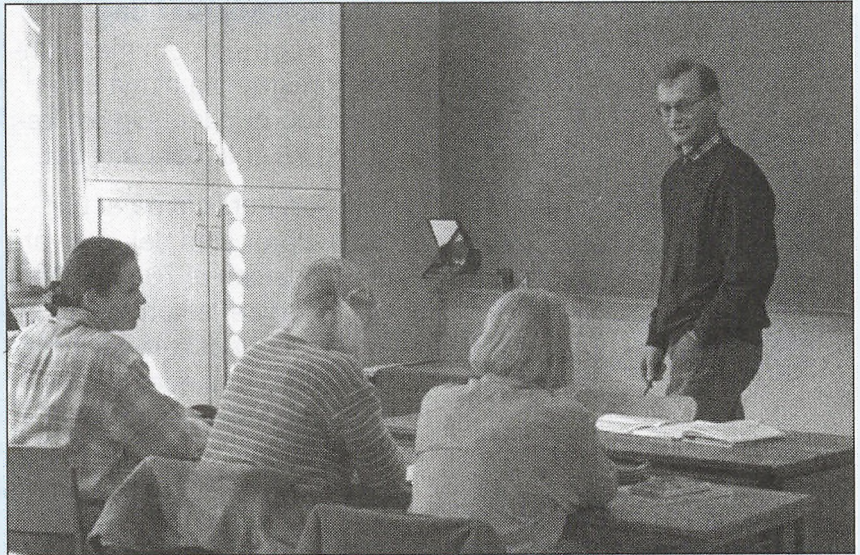
Anders (MN) har en mere fåmælt og kropsmagelig fremtoning. Kaffekoppen og piben er tro følgesvende. Tag ikke fejl: Engagerer han sig, er han effektiv, ordene direkte og øjnene med skæve glimt.

&nu har indbudt de to til at mødes over sort kaffe og en sukkerkanelkage en torsdag efter fyraften. Tanken er at gå i skole. Og håbe på uenighed, diskussion eller et par fyrige sandheder.

&nu lægger ud med et forsigtigt spørgsmål: Hvad lærer I jeres elever?

At lære "det andet"

MN: Mon ikke man kan dele det i to dele? Jeg lærer dem noget konkret fagligt, som de så kan til eksamen og får karakter for. Men de lærer også af vores arbejdsform, vores omgangsform, diskussionerne, lærerens engagement osv.



Dyberegående viden. Serveret stående og gående.

Det sidste er måske det vigtigste, for jeg ved jo godt, at meget af det eksamensstof, jeg har lært dem, det er væk om 3-4 år. Er der noget tilbage, hænger det sikkert ikke sammen mere. **Det, der stadig vil ligge som brugbar viden, er sandsynligvis det "andet", de har lært.**

Det er svært at sikre sig, at eleverne lærer noget brugbart, men man kan jo prøve på forskellig måde. En af måderne er, at eleverne tager udgangspunkt i det, de selv oplever. En anden er, at læreren er 100 procent med, er engageret.

J: Jeg tror, det er rigtigt, at tit så er ting glemt kort efter, man sad ved eksamensbordet. Og det, der bliver hængende, kan være noget helt andet end det, som vi lærere primært har satset på.

Lærernes påvirkning

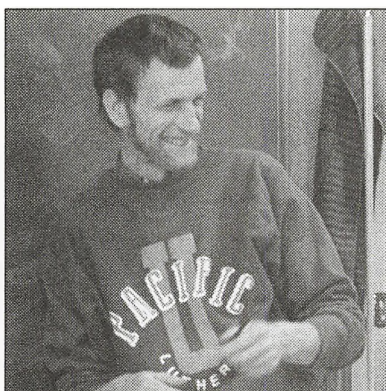
Måske er det i højere grad vores påvirkninger, eleverne husker. Passer det, er det jo

både spændende og skræmmende. Jeg er i hvert fald blevet mere og mere bange for at påvirke dem i en for håndfast retning. Eleverne skal være frie til afgøre, hvad de vil tage til sig af mine synspunkter.

Hvis elever spørger mig direkte, svarer jeg selvfølgelig, men ellers er jeg ret tilbageholdende. **Som voksen autoritet skal jeg passe på ikke at pådutte dem mine meninger, også selv om jeg synes, de er aldrig så rigtige.**

MN: Jamen, hvis eleverne er uenige, så tager de jo ikke dine meninger til sig. Eleverne er jo så selvstændige, at de godt kan sortere, som regel da. Hvis du kommer med din uforbeholdne mening, er det da helt i orden. Så viser du, at det er godt at danne sig en mening og stå ved den. Jeg er mere bange for den indirekte påvirkning.

Jeg mener - i samme øjeblik, man stiller sig op i klasselokalet, så påvirker man.



Det kan ikke undgås. Problemet er hvordan.

Jeg har da holdninger, og jeg viser dem. Både når jeg bliver bedt om det, og når jeg ikke kan lade være. Men så siger jeg "jeg mener", "jeg tror" osv.

Man kan jo også vende den rundt: I det øjeblik en lærer åbent siger den slags, så har eleverne lettere ved selv at tage stilling.

Danne meninger

J: Du har bestemt ret i, at vores undervisning også skal kvalificere meningsdannelsen, hvis man nu skal sige det lidt fint. Alle meninger er jo ikke lige rigtige, selv om de kan se sådan ud. Vi skal kunne vise, at bag de og de holdninger skjuler der sig bestemte overvejelser og interesser. Og vise, at har man forskellige indgangsvinkler til et emne, kan man nå til vidt forskellige konklusioner, og så nogle forkerte.

De har talt sig varme. Anders' stiltfærdige facon er blevet mere direkte. Poul Erik krydrer sin med muntre eksempler, og han slutter flere gange med hurtige "ik os?", så vi ikke taber tråden.

Ungdomsoprør i dag

&nu spørger, om man kunne forestille sig et nyt ungdomsoprør i dag. Og om lærerne så er klædt på til det.

J: Jeg tror ikke på et ungdomsoprør som det, der var i begyndelsen af 70'erne. Dengang var det en protest mod f.eks. udenadslære og indlæring af færdigheder. Og forældede undervisningsmidler. Jeg kan huske, der blev slæbt bøger op fra kælderen, og elever og lærere holdt lange møder, hvor de blev vurderet.

Kommer der et oprør i dag, svinger det måske tilbage igen, altså med krav om en mere formel indlæring af sprog, matematik osv. i stedet for den "forholden sig til tingene", der er i dag.

Måske kommer kravet fra den gruppe af slipseklædte unge, der ikke vil risikere at komme bagest i køen, når de skal ud og konkurrere på det europæiske arbejdsmarked. Der er jo mange tyske og franske skoler, der dyrker de der formelle færdigheder meget mere, end vi gør. Til gengæld interesserer de sig ikke for elevernes evner til at tage stilling.

MN: Jeg tror nu ikke, at vores elever synes, de får for lidt kontant undervisning. De fleste lærere har det jo også godt med at undervise i det kontante stof. Når det også lykkes os at vise eleverne, hvordan de kan bruge det, så værdsætter de jo det, vi gør. Nej, jeg tror ikke på et oprør fra den front.

Nye krav til skolen

Jeg tror mere på en anden udvikling. Det, der er kendetegnende i dag, er jo, at de unge ikke længere siger "vi", "os", "samfundet", men siger "jeg". De unge er bevidste over for deres omverden, bestemt, men de har sig selv med, er også selvcentrerede. De isolerer sig ikke, de er socialt aktive, og de forholder sig til omverdenen, men de har sig selv med som personer i det hele.

Pointen er, at når der skal være plads til enhver som person, som menneske, så stiller det nogle nye krav til skolen. Og når skolen skal omstille sig til den nye situation, så viser det sig, hvor god den er. Og hvor gode lærerne er.

Anders har provokeret til diskussion. Er Aalborghus så god, at enhver får plads til sig selv, og kan lærerne håndtere den spredning, der skal være i en klasse? Ingen tør sige blankt ja. På den anden side: Aalborghus har ry for at have en god atmosfære, en åbenhed over for alle typer og et behageligt samarbejde mellem lærere og elever. Helt galt kan det ikke stå til, bliver vi enige om.

Stene for brød

Spiller de mange aktiviteter uden for timerne også en rolle i det her, spørger &nu.

J: Ja, de er meget vigtige. Fagene er selvfølgelig det primære, og det er de også på Aalborghus, men der skal også være plads til andet. Morgensamling, kreative da-

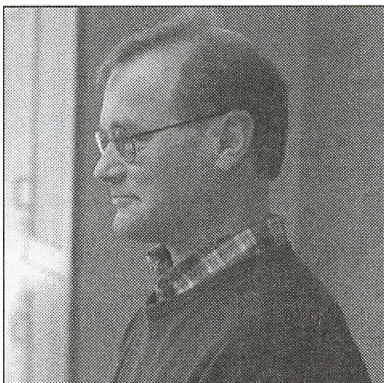
ge, musik, idræt, teater, billedkunst osv. Jeg bryder mig ikke om en skole, hvor der kun er plads til fagene fra 8-14. Det er at give sten for brød.

MN: Jeg er enig, og det handler for en skole kun om at finde balancen mellem fagene og alt det andet. Og tænker man på, hvad eleverne har med sig herfra, hvad kan de bruge senere, er aktiviteterne uden for fagene da med til at præge dem væsentligt i mange, mange år frem. Ja, det gælder også ekskursioner, studierejser, udvekslinger og den slags.

Mere hele mennesker

J: Jeg er overbevist om, at de, der medvirkede i Grease eller Beggar's Opera, vil tænke tilbage på det, de oplevede og lærte der, længe efter at de har glemt tyske bøjningsformer og matematiske formler. Jeg mener endda, det er gymnasiernes styrke, at vi både har eksamensfagene og en række aktiviteter ved siden af.

MN: Og selv om man ikke får karakter i de frivillige aktiviteter, kan det sagtens være, at de smitter af på karaktererne i eksamensfagene.



Eleverne bliver mere hele som mennesker ved at kombinere fagene og det andet, og dermed klarer de sig bedre til eksamen!

Efter den bemærkning må Anders selvfølgelig stå til regnskab: Har han selv spillet musik eller skolekomedie? Men nej, synspunktet er ikke kommet derfra.

Vi må omstille os

J: Noget af det, der også afgør, om eleverne trives på en skole, er, om lærerne følger med. Eller de går i stå.

På enhver skole er der lærere, som gror fast, og som bliver mere og mere selvretfærdige. Den type er fuldstændig sikker på, at hans måde at gøre tingene på er den eneste rigtige. Han er helt holdt op med at forholde sig til sin egen undervisning.

MN: Det går simpelthen ikke, for lærer-elev-forholdet udvikler sig hele tiden. Det kører endda drønhurtigt. Når verden omkring os ændrer sig, er eleverne nogle af de hurtigste til at opfange det. Skal vi kunne undervise dem, må vi omstille os til det.

Paradoksale kurser

Det er klart, at det er nemmere sagt end gjort. Vi skal have mere efteruddannelse, bare ikke af den sædvanlige art. Det er ikke faglige kurser, der alene er brug for. Det er også pædagogiske.

Vi skal ind på en pædagogisk videreudvikling, lære flere arbejdsmåder og metoder. Vi skal afprøve flere lærerroller og gøre nye pædagogiske

erfaringer. Vi skal satse der. For at gøre en god lærer.

J: Det, vi taler om, er ikke et aldersproblem. Det kan lige så godt være en 33-årig som en 53-årig, der kører fast. Og det skal netop slås fast, at det ikke er i det faglige. Derfor er det også helt paradoksalt, at næsten alle vores kursustilbud er faglige.

MN: Det handler nu om lærernes selvudvikling, og der tror jeg, at de fleste i dag er parat til at være med. Det var vi ikke for nogle år siden, men siden da er det blevet tydeligere, at behovet er der.

Hvorfor dog udbrændt?

J: Vi vil nok også se, at den type efteruddannelse kommer til at foregå her på skolen. F.eks. med inspiration fra hinandens undervisning, fra folkeskoler, fra pædagogisk forskning, som vi ikke har for meget af, eller ud fra en plan om at udvikle skolen som helhed.

MN: Inspirationen kan også komme fra eleverne. De er jo hele tiden på forkant med, hvad der foregår.

J: Ja, og vi har mange, der også kan formidle det til os. Det er også derfor, det er så dejligt at arbejde her. Når jeg går i skole om morgenen, glæder jeg mig spilleme til at komme herhen, selv efter alle de år. Derfor undrer det mig også, når jeg hører om udbrændte lærere, for hvad hulen bliver de så udbrændte af? De kan jo få fyldt på hver eneste dag. Her er masser af friske elever og friske tiltag. Man kan jo bare suge til sig. Anders nikker.

Woodstock

På nogle grønne marker nord for New York mødtes en halv million unge i tre dage. Fredag den 15. til søndag den 17. august. Målet var "Peace, music and love".

Musikken blev leveret af nogle af de store inden for rock og folk: Santana, The Who, Joe Cocker, Janis Joplin, Joan Baez og Jimi Hendrix var bare nogle af dem.

Festivallen var arrangeret af fire unge, alle midt i tyverne. Tre af dem havde gjort sig forskellige erfaringer i musikbranchen, som musiker, manager, studieejer. Den fjerde havde arvet penge.

De havde lejet de åbne marker af en farmer, og sammen med masser af frivillige og ansatte forberedt dagene. Bygget scenen op, stillet telte op til musikere, læger, madforsyning, toiletter osv. Ført et og vand frem. Lejet traktorer, busser og helikoptere. Og der var annonceret om begivenheden over det meste af USA.

Natten til fredag sov 175.000 unge på markerne. I løbet af dagen strømmede så mange flere til, at arrangørerne opgav at kræve billet og i stedet for erklærede fri koncert. Da Richie Havens ved 17-tiden, efter flere forsinkelser, åbnede koncerten med "Freedom", var der knap

300.000 mennesker samlet.

Midt på aftenen blev Ravi Shankars oitaraspil afbrudt af et uvejr, men genoptaget, da regnen kun silede. Joan Baez kom på scenen og sang "Joe Hill". Som en hilsen til David, hendes mand, der sad i statsfængsel, fordi han ikke ville deltage i Vietnamkrigen.

Lørdag måtte området erklæres i undtagelsestilstand, så myndighederne kunne og skulle stille hjælp til rådighed. Der var 35° og fugtigt. En halv mio mennesker. Problemer med mad og vand. Til gengæld masser af hash og stærkere stoffer. En 17-årig blev kørt over af en traktor og døde.

Santana spillede om eftermiddagen. Senere Creedence Clearwater Revival og Janis Joplin. I lægetelene blev flere hundrede behandlet hver time. Inden musikerne gik på scenen, krævede de kontant betaling. The Who og Jefferson Airplane spillede natten igennem til søndag morgen.

Helikoptere fløj mad ind, mens scenen stod tom.

Om eftermiddagen kom unge Joe Cocker på scenen i blå blåkfarvet t-shirt med gule og røde solmønstre på brystet. Og gav sin udgave af "With a Little Help From My Friends". Regnen strømme-

de ned, og publikum dansede tørvejrdsans.

Farmeren, som havde lejet sin jord til festivallen, holdt en tale og sagde:

- I har vist verden noget vigtigt: At en halv million unge kan finde sammen og have tre dage med skæg og musik, og ikke andet end skæg og musik. Og jeg velsigner jer for det.

Søndag aften gik Crosby, Stills og Nash på scenen, og en halv time efter kom Neil Young til - for første gang.

Mandag morgen gik Jimi Hendrix på scenen med lyserødt pandebånd og spillede "Star Spangled Banner" på sin højrehåndsguitar. På de plørede marker sad nogle tusinde endnu. Oprydningen begyndte.

London, den weekend

Abbey Road studierne, The Beatles i gang med at indspille deres sidste plade.

Da Richie Havens åbnede Woodstock, lagde studiemusikere strygere og blæsere på "Here Comes The Sun", og George Harrison var producer på nummeret.

Da Jimi Hendrix sluttede Woodstock mandag morgen, begyndte Paul McCartney at mixe "The End" i studiet i London.

Aalborghus, den weekend

Da Richie Havens åbnede Woodstock, begyndte en særlig lørdag for alle Aalborgnuserne. Det var den første undervejsfri lørdag i gymnasiets historie.

Arne Rønn gik på Aalborghus i 60'erne. Nu går Malene Rønn, hans datter, her i 2.g. & nu's gæsteskrubenter har spurgt dem ud om før og nu.

TO GENERATIONER



Arne Rønn

Far

Arne Rønn er lærer på Sofieldsskolen. Han stammer fra Vejgaard, og da han i 1962 skulle vælge gymnasium, valgte han af praktiske grunde Aalborghus Statsgymnasium, som det hed dengang. Det var næsten helt nyt, og det var det nærmeste.

Det var ikke en selvfølge, at en Vejgaarddreng skulle vælge Aalborghus, men be-liggenheden gjorde udslaget.

- Jeg var meget glad for at gå på Aalborghus, fortæller Arne. Ikke mindst på grund af det gode sammenhold, der var i klassen. Det var en matematisk klasse, z-klassen.

Efter skole var der mange lektier, flere end i dag, tror Arne, men han fik også tid til at være sammen med klassekammeraterne. De spillede kort eller dyrkede sport.

- De år, man er under uddannelse, hører til nogle af de bedste i ens liv. Man er

ikke bundet så stærkt af ansvar og forpligtelser, men kan koncentrere sig om sin egen udvikling.

Noget af det, Arne husker særligt fra årene på Aalborghus, er atletikstævnerne. Og de ekskursioner, der var. Specielt den til København. De ture blev altid arrangeret i tæt samarbejde mellem rektor, lærerne og præfekturet, som var den tids elevråd.

Arne har egentlig aldrig brugt sin studentereksamen til noget. Da han i 1965 søgte ind på seminariet for at læse til lærer, kunne man også komme ind uden en studentereksamen. Han sparede dog et år af studietiden.

Alligevel har han ikke et sekund fortrudt, at han valgte gymnasiet og specielt Aalborghus. Han har ikke forsøgt at få Malene til at gå den samme vej. Det har hun selv måttet vælge.

Datter

Malene kan da også bekræfte, at hun end ikke anede, at hendes far havde gået på Aalborghus, før hun selv valgte stedet. Hun var faktisk rundt på andre gymnasier også.

Aalborghus vandt hos hende på grund af det gode mil-



Malene Rønn, 2.u

jø, og fordi hun straks følte sig velkommen. Det talte selvfølgelig også, at det var det nærmeste. Og Skotlandsprojektet ville hun gerne være med i.

Om gymnasietiden er ens bedste, sådan som hendes far siger? Det ved hun ikke endnu. Hun er i hvert fald meget glad for at gå på Aalborghus og for sammenholdet i klassen. Hun sætter også pris på den udvikling, der er fra folkeskolen til gymnasiet. Og synes selv, hun har udviklet sig.

De mange arrangementer kan hun godt lide. Hun deltager i stort set alt, hvad der er af sportsarrangementer.

Derhjemme taler de en del om skole og fag. Malenes mor er også lærer. Men selv om det er godt at kunne få en snak om matematik eller tysk, er der også ulemper ved at have lærerforældre:

- De ser helt klart strengere på pjæk-timer!

For 10 år siden spæede man, at der ville optræde en mærkbar nedgang i antallet af ansøgere til gymnasiet. Efter tallene og formodningerne af domme, ville det laveste punkt nås i 1995 og 1996, hvorefter det atter ville stige.

Nordjylland

De sidste 10 års ansøgertal har ikke bekræftet formodningen, i hvert fald hvad angår Nordjylland.

Ganske vist har der ind imellem været nogle mindre nedgange, men siden 1990 er det kun gået fremad.

Tiårets laveste tal nåedes i 1985, hvor kun 1.720 ønskede at komme i gymnasiet, men i 1986 steg det til 1.766 og i 1987 til det rekordagtige 1.992.

Rekorden er dog blevet slået hvert år siden 1991, hvor 1.998 ansøgte. I 1992 var det 2.027, i 1993 kom 2.048, og her i 1994 løpper vi med 2.116. - Se figur 1.

Aalborg

Aalborg-området er naturligvis en vigtig del af Nordjylland og sætter sit præg på tallene. En prognose, fremsat for nogle år siden, viser an-

Flere vil i gymnasiet

Årets ansøgertal til gymnasierne sætter ny rekord.

tallet af folkeskoleelever i 9. klasse, og det er jo dem, der er at finde blandt gymnasieansøgerne. Man skulle forvente en eller anden proportionalitet mellem antallet af elever i 9.-klasse og antallet af gymnasieansøgere, men den er ikke så ligetil at få øje på - se figur 2.

Det kunne godt se "rigtigt" ud for 1989, '90 og '91. Et

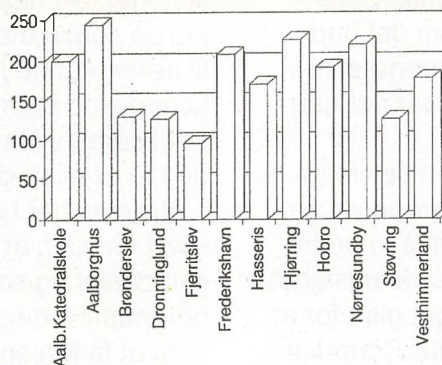
højt tal for 9.klasser giver til en vis grad et højt ansøgertal. Men i 1992, '93 og '94, hvor tallene for 9. klasser falder, stiger ansøgertallene og går over alle bredder.

Der er vel ingen anden forklaring end den ganske ligefremme, at flere og flere fra enhver årgang går i gymnasiet.

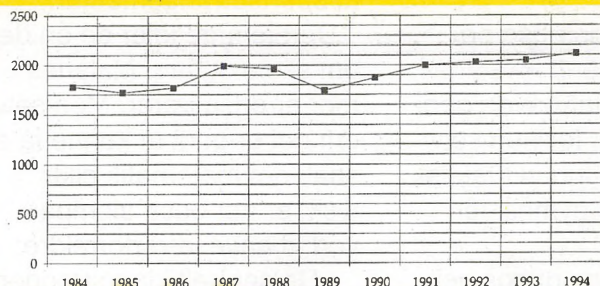
Aalborgshus

Og for tredje år i træk er Aalborgshus det mest søgte gymnasium i Nordjylland - se figur 3.

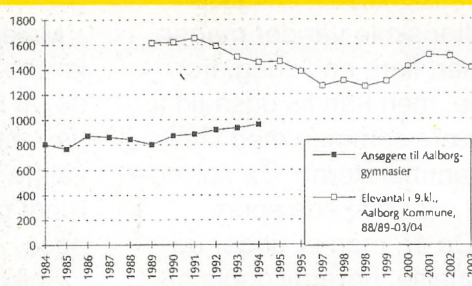
Gymnasieansøgere i Nordjyl. Amt 1994 (fig. 3)



Ansøgere til gymnasierne 1984 - 1994, Nordjyl. Amt (fig. 1)

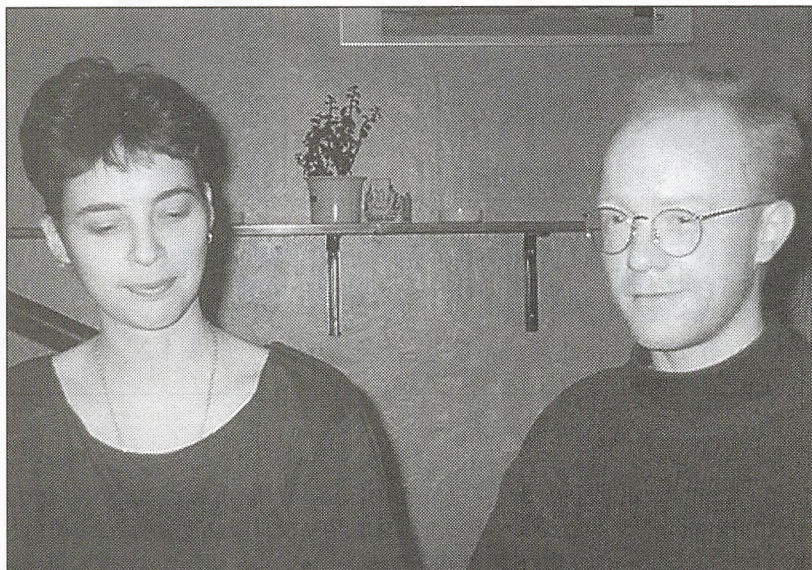


Ansøgere til gymn. / elevantal i 9. kl. (fig. 2)



Videre med musik efter Aalborghus

En af fællestimerne sidst i dette skoleår var en koncert, hvor musikstuderende fra konservatoriet spillede. &nu's gæsteskrivere var selvfølgelig med, og de fangede bagefter to af musikerne, to gamle Aalborghuselever.



Claus og Christina regner begge med at blive noget ved musikken.

Det blev til en hyggelig snak med Claus Bové og Christina Funch Christensen, der begge er 23 år. De går på den rytmiske linie på konservatoriet. Målet hedder en Rytmisk Musiklærereksamen.

Christina har altid spillet musik. Indtil 3.g var det især klassisk, men så voksede interessen for det rytmiske. Claus begyndte derimod først at spille for alvor, da han startede på Aalborghus.

De to syntes godt om forholdene og faciliteterne på gymnasiet. Og var glade for de fine

muligheder for at udfolde sig ved morgensamlingerne.

Uddannelsen

Ingen af dem valgte konservatoriet lige efter gymnasiet. Efter 3.g tog Christina 1 år på Musikalsk Grundkursus, som forbereder studerende til konservatoriet. Claus tog på højskole.

De er enige om, at optagelsen på konservatoriet ikke var specielt svær.

- Bare man er musikalsk og har viljen til det, skal man nok komme ind, mener Claus.

Christina mener, at det er en fordel, der er så mange forskellige ting i optagelsesprøven.

Der vil altid være mindst én af tingene, man er god til.

De, der kommer ind, har ikke altid de samme niveauer. Men undervejs i studiet udlignes nogle af forskellene.

Uddannelsen varer 4 år og foregår mest i klasser på 5-6 studerende. Desuden får de enetimer i hver sit hovedinstrument. Der er lagt vægt på det praktiske, idet de f.eks. har 12 sammenspilstimer hver uge på første år. Der er også lagt praktik ind i uddannelsen. I 12 uger kommer de ud blandt børn, unge og voksne.

Forventninger

Spørger man dem, om uddannelsen lever op til forventningerne, svarer Claus:

- Nej! Den er bedre.

- Jeg blev skuffet i starten, siger Christina, og det bliver de fleste. For når man begynder, kan man egentlig ikke se, hvad man får ud af det senere.

Begge er enige om, at glæden ved at gå på konservatoriet bliver større dag for dag, og der er ingen, der dropper ud.

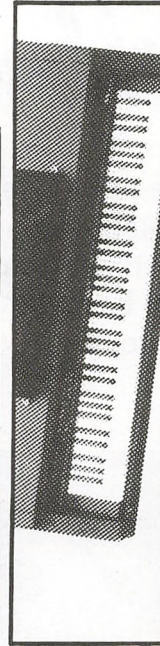
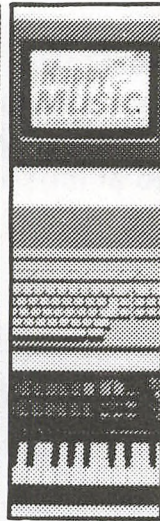
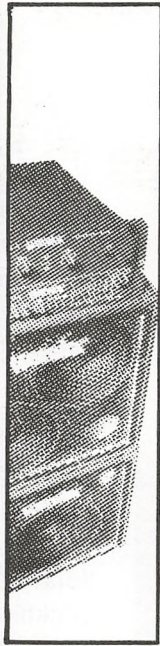
Derimod er de ikke enige om fremtiden.

- Jeg vil gerne kunne under vise og spille ved siden af, håber Claus.

- Jeg tænker overhovedet ikke over det, påstår Christina. Jeg har en ide om, at man bliver involveret i et eller andet, og at der er en masse muligheder. Så vælger man det, man har lyst til.

&nu siger tak for koncerten og ønsker god vind fremover.

DIN PROFESSIONELLE MUSIKFORRETNING LIGGER I AALBORG



Musikcentret

VESTERBRO 55-57 · 9000 AALBORG · TLF. 98 13 13 12

■ Ved du...

at Aalborghus også har et undergrundsblad? "Det Fri Organ" hedder det, og i modsætning til &nu koster det penge at få fingre i det.

Den ene halvdel af den duale redaktion er Peter Roos, 3.z. Han er bedst til ord, ja det er endda hørt, at hans tale kan være lige så sort som tryk-sværten. Ebbe S. Andersen fra 2.u er den anden halvdel. Mageløs til billeder og layout. (Se tegne-serien overfor, som han også er medskyldig i.)

Hvor Peter og Ebbe ikke slår til, træder den pensionerede redaktør Jesper Johansen 2.q hårdt til.

Eller de 10 andre ubløde medarbejdere griber ud og overgår både sig selv og deadline, så produktionen kommer i hus.

Det kan røbes, at &nu har lagt langtidspaner om at ville overgå "Det Fri Organ" på andre fronter end oplagets størrelse.

■ Ved du også...

at der er oldtid i lego? På skoleårets kreative dag i oktober summede Aalborghus af aktiviteter.

Nogle valgte at gå i barndom og lege med lego. Ikke ganske frit, men for at demonstrere de sanselige og kreative muligheder i et klassisk bogfag: oldtidskundskab.

Så i løbet af dagen genopstod et stykke oldtid i Lego. Imponerende og mangfoldigt. Og klodser gik der til. Så mange, at de fyldte en Opel Kadett bortset fra chaufførpladsen.

Med lidt hovedregning, hvor en legoklods regnes til 1 cm³, kan vi opgøre omfanget af byggematerialer: Oldtiden blev genskabt af 2 millioner legoklodser.

Kreativ fingerfærdighed.



Oldtidskundskab!

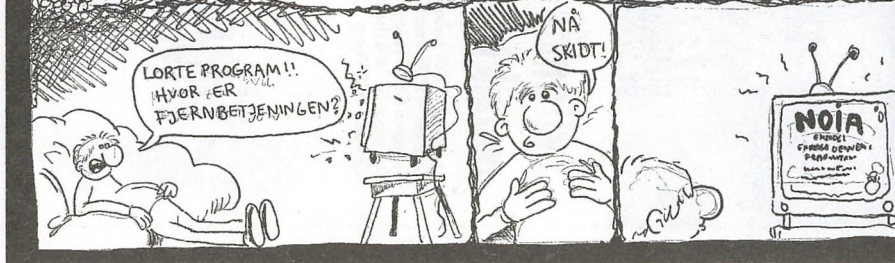
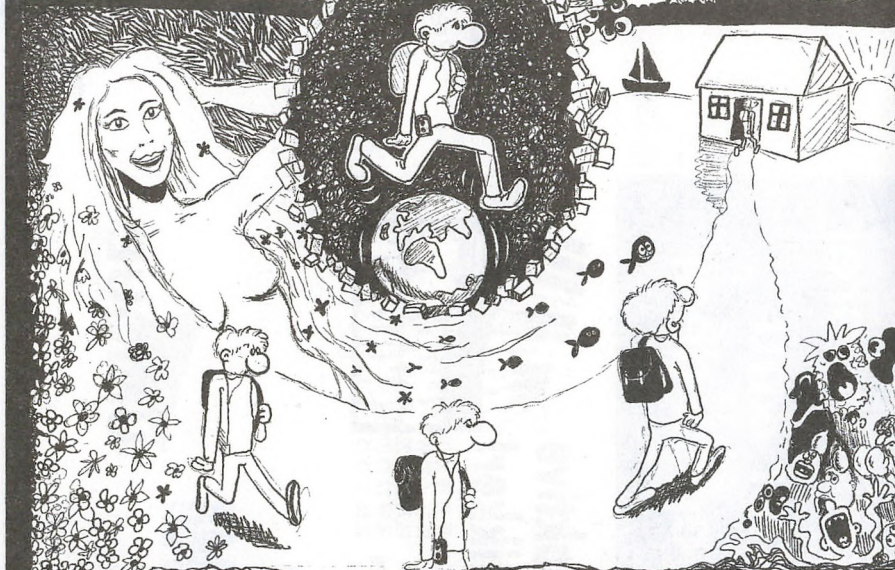
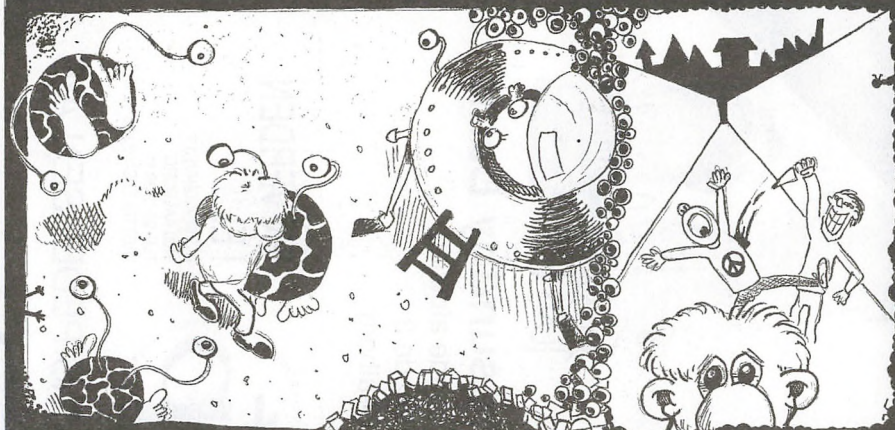
NOIA

EPISODE 1

EN REJSE Gennem LIVETS
FRAGMENTATION...

AF DITTE & EBBE 2.U.
VI TAKKER JULLE FOR
OPMUNTRENDE KRITIK!

PRODUCERET AF NORDISK FILM A/S



Disse annoncører
støtter & nu
- støt også dem

Jylland's aktive musikbutikker!

Hobrovej 347 9200 Aalborg SV Tlf. 98 18 52 00
Store Torv 18 8000 Århus C Tlf. 86 19 22 99
Iorvegade 6 6700 Esbjerg Tlf. 75 12 30 22
Dalgasgade 17 7400 Herning Tlf. 97 22 10 00
Gravene 4 8800 Viborg Tlf. 86 61 25 15



Fod på fremtiden

Nørresundby Bank

Bredegade afdeling
Bredegade 3
9100 Aalborg

COMPUTER
Shoppen
TLF. 98 10 33 01
FAX. 98 10 90 00

Rantzausgade 47 - 9000 Aalborg

UNIQUE
future line



EN VERDEN
I EL...

BLYTÆKKERVEJ 7
9100 AALBORG
TLF. 98 12 39 11
VAGTTELEFON 30 98 18 11

THOMAS PEDERSEN A/S



ANTON LASSENS EFTF. A/S

Maleremestre

HÅNDVÆRKERVEJ 9 - 9000 AALBORG - TLF. 98 12 00 99

MN REVISION

MOGENS NIELSEN
Statautoriseret revisor

Sdr. Tranderøvej 16 - Postboks 7875 - 9210 Aalborg SØ
Telefon 98 14 04 44 - Telefax 98 14 14 04 - Privat tlf. 98 32 36 53

AALBORG SKOLEFOTO
FOTO
JOHNSENS

Boulevarden 45, 9000 Aalborg, Tlf. 98 13 07 11, Giro 1 18 47 41

Gå først til fagmanden
Farver - Tapet - Tæpper - Vinyler
Gardiner - Persiener - Linoleum
Profa Farver

CARL PEDERSEN A/S
Holbergs Plads 9000 Aalborg 98 12 02 00

2tal

AC RADIO ● BOULEVARDEN 16
9000 AALBORG ● TLF. 98 13 30 55

Er gulvet grimt
og skummel
- så ring til
HUMMEL

98 14 05 10

Wigraph Grafisk Tegnestue

ARKITEKT MAA
JOHN WIBÆK
HERNINGVEJ 248
9220 AALBORG Ø
TLF. 98155973



PAPIR EN GROS . BOG- & OFFSETTRYKKERI . KONTOR- OG SKOLEARTIKLER
TLF. 98 14 04 11 . TELEFAX 98 14 90 01 . GUGVEJ 148 . POSTBOX 7527 . 9210 AALBORG SØ



Jysk El-Teknik ApS

Aut. El-installatør

Gl. Gugvej 59 - 9000 Aalborg

Tlf. 98 10 20 77 - Fax 98 10 31 22

• Industriautomatik • Alarmanlæg • EDB-installationer • Telefonanlæg

Pallisgaard & Co. ApS

Tømrermester

Østerbro 61

9000 Aalborg

Telefon 98 130500

Telefax 98 130072



**VIGGO MADSENS
BOGHANDEL**

Bispensgade 10 . 9100 Aalborg

Tlf. 98 13 21 44 . Fax 98 13 24 66

GLARMESTERFIRMAET LEIF BORUP ApS

Søndervangsvej 3

9000 Aalborg

Tlf. 98 14 55 66

Blikkenslageren

Vagn Jensen AALBORG ApS

Schleppegrellsgade 52

9000 Aalborg

Tlf. 98 12 92 12

Orla's Busser

9000 Aalborg • tlf. 98 13 01 88

9362 Gandrup • tlf. 98 25 94 00

TEXTIL CENTRET

Slotsgade 5-7-9

9000 Aalborg

Tlf. 98 16 17 30

Tlf. 98 12 69 00

VILLY JENSEN MÆLK EN GROS

Snehvidevej 14

9400 Nørresundby

Tlf. 98 17 36 35

I kalenderen optager vi løst og fast om store og små begivenheder på Aalborghus. Du er velkommen til at sende oplysninger til redaktionen, der så tilrettelægger kalenderen. &nu ønsker alle god sommerferie.



&nu Aalborghus-kalenderen

MAJ

- 02.05. Første skriftlige eksamensdag for 2.hf.
- 03.05. Skriftlig engelsk for 2.g sproglig.
- 04.05. Sidste undervisningsdag for 3.g.
- 05.05. Første skriftlige eksamensdag for 3.g.
- 11.05. Sidste undervisningsdag for 1.hf.
- 16.05. Skriftlig matematik for 1.hf.
- 17.05. Første mundtlige eksamensdag for hf.
- 19.05. Skriftlig matematik for 2.g.
- 20.05. Sidste undervisningsdag for 2.g.
- 24.05. Første mundtlige eksamensdag for 3.g.

JUNI

- 15.06. Sidste mundtlige eksamensdag for hf og gymnasiet.
- 17.06. Årets dimission finder sted kl 10.00. Og så har vi sommerferie.

Første skoledag efter ferien er mandag den 8. august, hvor alle møder kl. 10.



Webster's New Encyclopedic Dictionary

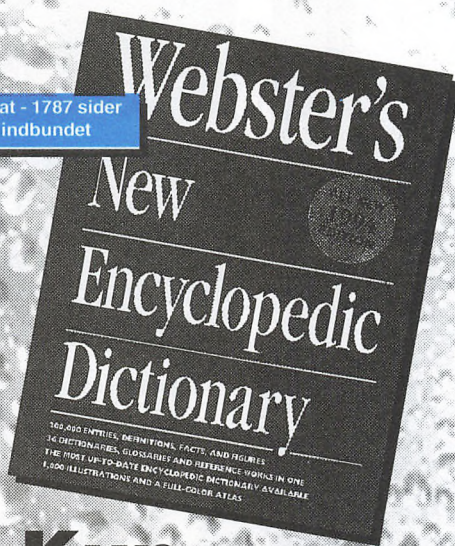
Stor nyrevideret udgave af den uundværlige opslagsbog med bl.a. over 200.000 opslagsord, 36 specialordbøger, glossaries, atlas i 4 farver og over 1.000 illustrationer



**VIGGO MADSENS
BOGHANDEL**

Paladspassagen • Bispensgade 10 • Aalborg • Tlf. 98 13 21 44

Stort format - 1787 sider
Solidt indbundet



**Kun
kr. 200,-**

GUG-RINGEN-GUG

GUG-RINGEN-GUG

98 14 16 22

TILBUDET TIL DIG!

- Ansvarsfuld beroligende seriøs undervisning.
Lær at køre bil og motorcykel.

HURTIG

- På kun 4 dage á 8 timer eller
2 weekender er du klar til prøve.

GRUNDIG

- Via video og eget
køreteknisk anlæg.

BILLIG

- Prøv selv - benyt din ferie eller fridage.
Kursuspris til bil: 6.500 + stempelgebyr.

KNUDS *køreskole*

Kærholt 4 . 9210 Aalborg SØ

KØRETEKNISK ANLÆG

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004581798