



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskernes Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

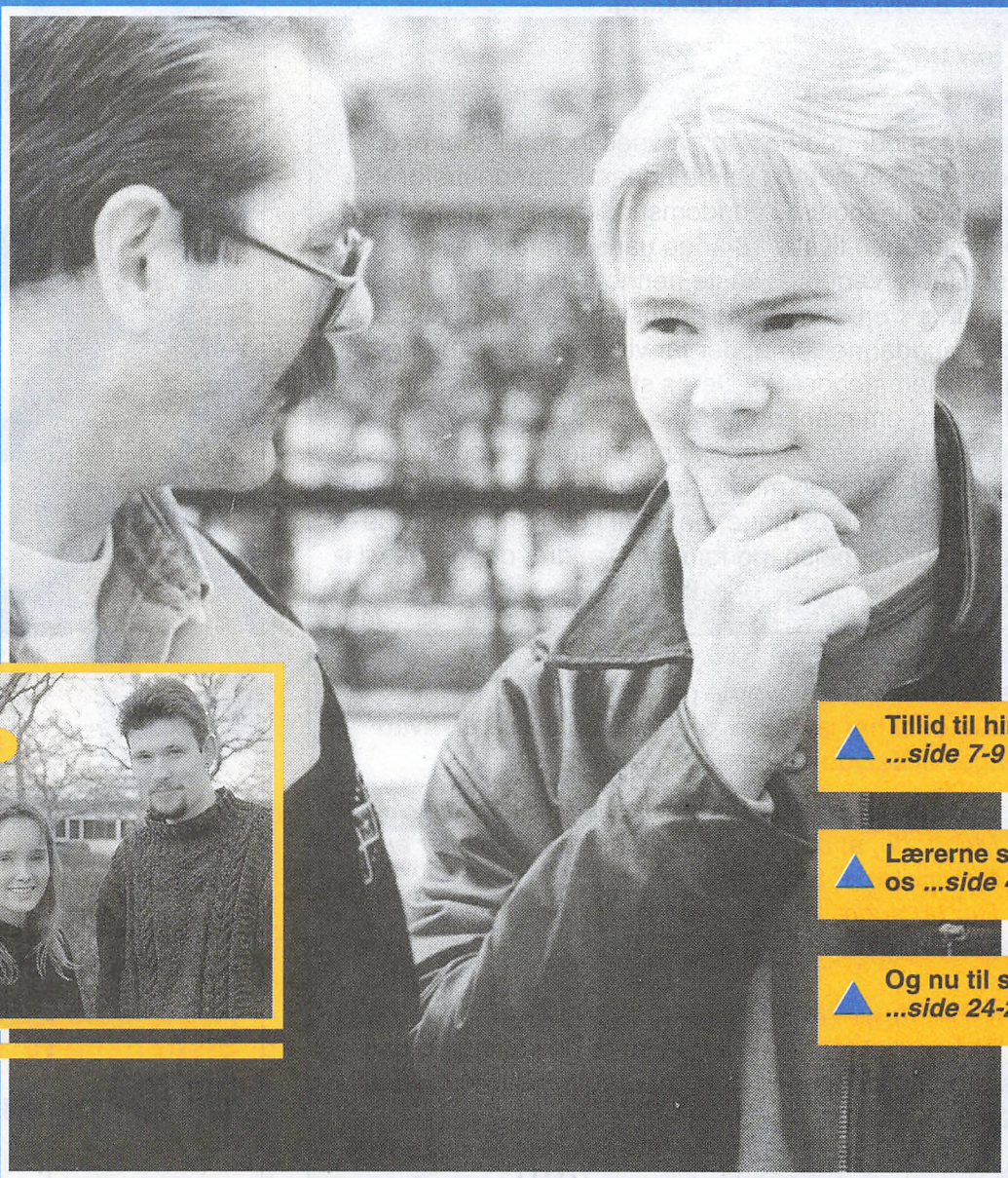
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

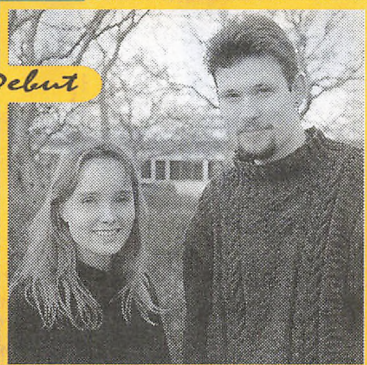
Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Aalborghus



Debut



▲ Tillid til hinanden
...side 7-9

▲ Lærerne skal stole på os ...side 4-6

▲ Og nu til sporten
...side 24-25

SU-REFORM



Elsebeth Brander,
rektor

Et stort flertal af folketin-gets partier er netop blevet enige om en reform af Sta-tens Uddannelsesstøtte, SU. Reformen skal træde i kraft 1. januar 1996.

Undervisningsministeriets Nyhedsbrev fra 13. marts i år omtaler reformen således: udgiftsneutral forbedring og forenkling.

Forbedringer

Blandt forbedringerne kan nævnes indførelse af et 6 års klippekort til videregående uddannelser og indførelse af et grundstipendium i ungdomsuddannelserne på 1100 kr. om måneden til alle 18 årige uanset forældreind-komst. Det forventes at koste henholdsvis 130 og 109 millioner kr. Forbedringerne finansieres af de 19 årige i ungdomsuddannelserne, der får vilkår som de 18 årige, og af de hjemmeboende. Deres stipendium nedsættes med 250 kr. om måneden.

Jeg læste omtalen af forliget med interesse og syntes umiddelbart, at ideen med 6 års klippekort lød som rigtig god. Både for alle de unge, der skal i gang med en vide-regående uddannelse, og for de lidt ældre, der gerne vil i gang igen.

Hvad siger eleverne?

Men hvordan ser eleverne på det?

Fire af dem har læst forligsteksten og vurderet, hvad forslaget vil betyde for dem. Jeg spurgte:

1. *Hvilken betydning tror du, at forliget får for dig?*
2. *Mener du, at der er tale om en forbedring eller en forringelse af SU-reglerne?*
3. *Har du andre kommentarer?*

Her er svarene:

Nana Baungård Nielsen, 3.a

1. På kort sigt får det ikke den store betydning, fordi jeg snart er færdig og først regner med at starte med at læse om et par år.

Fortsættes på side 23 ►



**VIGGO MADSENS
BOGHANDEL**

**Paladspassagen
Bispensgade 10
Aalborg
Tlf. 98 13 21 44**

Udgives af:

Aalborghus Gymnasiums
25 Ars Fond

Redaktion:

Hans Jørn Christensen (ansv.)
Søren Hindsholm
Karin Munk
Preben Juhl Nielsen

Gæstemedarbejdere ved nr. 3:

1.g

Gæstefotograf:

Jon Hartz, 3.a

Grafisk tilrettelæggelse:

Wigraph, grafisk tegnestue
Tlf. 98 15 59 73

Tryk & repro:

P.V. Franzen/Offset A/S

Oplag:

5.000

&nu udkommer med 3 numre om året. Bladet henvender sig til skolens elever, forældre, medarbejdere, tidligere elever, venner og alle andre interesserede.

Abonnement:

&nu er gratis og uddeles til alle, der er og kommer på skolen, samt forældre. Alle andre, f.eks. tidligere elever, kan sikre sig &nu mod betaling af tidsindtægten - 15 kr. pr. årgang.

Annoncer:

Man kan trykke og altid kontakte redaktionen

Redaktionens adresse:

&nu
Aalborghus Gymnasium
Sohngaardsholmsvej 60
9000 Aalborg
Tlf. 98 14 33 55

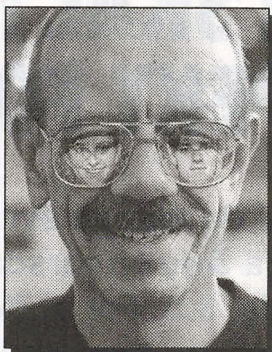
Kom gerne med bidrag til &nu:

Tekster, billeder og forslag. Redaktionen håber på mange anvendelige bidrag og tilrettelægger dem redaktionelt.

Deadline for nr. 1, 1995-96:

Materiale til nr. 1 skal være modtaget af redaktionen senest den 4. september 1995.

&nu replik...



Samvær og samspil.

Ved terminsprøven for nylig handlede 3.g'ernes foretrukne stileemne om forholdet mellem vælgere og politikere.

Skal vi have direkte demokrati via tryknaptelefoner? blev der spurgt. Eller har vi tillid til de valgte politikere, deres grundighed og saglighed?

Tendensen i besvarelserne var ikke til at tage fejl af:

Nok kender man til eksempler på uldne politiske afgørelser, som både befolkning og undersøgelseskommissioner har sat spørgsmålstegn ved. Men står det til de vordende studenter fra Aalborghus, er det repræsentative demokrati alligevel at foretrække. Vel at mærke suppleret med en kritisk offentlighed og debat.

Det drejer sig om de værdier, der skal gælde, når vi er sammen. Om spilleregler og de roller, vi har eller tildeles. Om at ta' del, ha' ansvar og være ansvarlig.

Herom handler &nu, og i særdeleshed dette nummer. Vi stiller ind på "rollerne" som elev og lærer, oplevelserne af hinanden og os selv, samværet og samspillet. Også for at finde ud af, hvordan vi får en demokratisk skole til at fungere. Ikke blot via spontane tryknap-reaktioner, men som en dialog, gensidig kritik og selvkritik, der gerne skal være skoledagens puls.

Terminsstilene vidnede om, at på de betingelser ønsker 3.g'erne at ta' del i det store samfund.

Artiklerne i &nu peger på, at sådan vil vi, elever og lærere, også ha' skolen til at fungere. Som en proces og samtale, hvor vi ikke stivner i færdige roller, men ta'r levende del i fællesskabet. Og hinanden.

HJC

LÆRERNE SKAL STOLE MERE PÅ OS

- OG VI SKAL HA' MERE RESPEKT FOR DEM

Sådan lyder et par af de mange synspunkter, der kommer på kaffe- og tebordet, da &nu en torsdag har inviteret Anne, 1.x, Christian, 1.q, og Mia, 3.b. For at få noget at vide om skolen i elevhøjde: oplevelser med undervisning, lærere, fag.

Vi har en hyggelig og sprælsk halvanden time med hinanden, mens snakken går, og meningene og afbrydelserne falder som haglbygerne i marts. Stedet er inspektorkontoret, hvis roderi under terminsprøverne får drillende bemærkninger med på vejen. Lysten til at tale rent ud af posen fejler ikke noget.

Findes der elevroller?

Mia: - Det kommer i høj grad an på, hvad man selv vælger som elev. Man gi'r sig selv en rolle, når man kommer her, over for de andre elever, lærerne, fagene. Og den kan det være svært at komme ud af. F.eks. er det svært at ku' slappe af i en periode, hvis man ellers har været aktiv.

Anne: - At være godt med har meget med vane at gøre. Men det er indlysende, at vi i en klasse presser hinanden ind i roller.

OM FAG OG UDVIKLING

- **Selvfølgelig bidrager fagene til min menneskelige udvikling.**

- **Helt sikkert!**

- **De sætter tanker i gang og gi'r nye indsigter. Man får større rum i hovedet.**

Mia har et eksempel: - Hvis man får gode karakterer i et eller andet fag, kommer folk tit og spør. Også selv om man ikke kan svare.

Christian: - Det er latterligt, at mange tilegner sig en ny rolle med hensyn til udseende, når de kommer her. Hvorfor skal det betyde noget at være hip eller flippet? Alt for mange ændrer sig og følger det, der er trendy, uden at vide hvorfor.

Hvordan oplever I undervisningen?

Christians mening vækker bifald: - Lærerne har en god faglig viden. Vi får virkelig klar besked. Som helhed kan jeg godt li' timerne.

Han har svært ved at få fred til at snakke ud, for Mia er på spring: - Det er bare ikke nok at ha' faglig viden, det gælder om at ku' gi' den fra sig, formidle den. Dér har lærerne stadig noget at arbejde med.

Jeg kom med en masse respekt, som jeg efterhånden har mistet noget af. Nu ta'r jeg selv i højere grad ansvaret for, hvordan jeg vil modtage og bruge undervisningen, også hvis jeg vil melde fra.

Jeg har selvdisciplin og synes, at Aalborghus er meget styret. Der er for lidt frihed og selvstændighed, og jeg vil gerne ha' mere ansvar for egen læring. Gymnasiet er meget krævende og karakterfikseret. Man skal *gide* alle



Anne Skou, 1.x.
16 år, to mindre
brødre på 9 og
14. Gik før Aal-
borghus to år på
Ingstrup Eftersko-
le, et lille sted

sammenlignet med gymnasiet.

- Der kendte vi alle lærerne,
som også kom rundt og sagde
godnat til os, fortæller Anne.

Hun har allerede været med i
mangt og meget på Aalborghus:
synger i skolens kor, produce-
rede backstage til "West Side
Story", med på basket- og vol-
leyhold, men er holdt op med
roning. Anser deltagelsen i
mange aktiviteter efter skoletid
som en fortsættelse af traditio-
nen fra Ingstrup:

- Der var skole og fritid knyt-
tet tæt sammen, siger Anne.



**Mia Schmidt
Hansen, 3.b.**
18 år og har en
lillebror på 14.
- Han er forfærde-
lig! siger hun med
et stort smil, der

vidner om det modsatte.

Mia tog 9. klasse fra Gug
Skole, som hun mener er alt for
stor. Hun gik dog i en udmærket
klasse. - Men jeg er nu også
god til at tilpasse mig, under-
streger hun.

Valgte Aalborghus af prakti-
ske grunde og har ikke fortrudt.

I sin fritid spiller Mia volley og
har arbejdet på "Gaslight". Men
den altopslugende interesse er
behandlingen af verdens dyr:

Mia er vegetar, medlem af flere
dyreværnsorganisationer og har
adopteret en elefant i Afrika!



**Christian
Bundgaard, 1.q.**
22 år, har en stor-
søster, er ugift.
Tog i 1990 10.
klasse fra Him-
merlandscentrets

Ildrættsefterskole. Har bl.a. arbej-
det som tjener i Skagen, maler i
Sverige og kastretet grise i Dan-
mark.

Efter afsluttet militærtjeneste i
december 93 stod den på skitur
i Østrig og indtil august ophold i
Ungarn. Her guidede han i
marts 2.hf'ere (og andre) fra
Aalborghus på studietur i Buda-
pest.

Om sin fritid fortæller Christi-
an, at han går i byen et par gan-
ge om måneden og er meget
interessert i lystfiskeri både
herhjemme og i udlandet.

fag. Mere specialisering er at
foretrække.

Christian: - Men uddannel-
sen er jo almindelig!

Mia: - Alligevel. Lad os i det
mindste få flere timer i færre
fag i 3.g.

*Anne har meget forskellige
oplevelser med fagene:*

- Nogle er rene terpefag, og
nogle timer er nærmest kao-
tiske. Men så si'r lærerne, at
det er vores eget ansvar. De
vil ha' os til at føle os skyldi-
ge: "Det er jo ikke mig, der
skal til op eksamen!", lyder
det.

Nogle lærere planlægger
ufatteligt meget, og eleverne
er næsten ikke med.

Efter min mening er det
vigtigste, at eleverne "er
med" i timerne og ved, hvad
der sker.

Christian: - Men det er jo
også lærerne, der har erfa-
ring. De har trods alt prøvet
det før.

Autoritet og ansvar

Alle tre er enige om, at læ-
rerne gerne må blive bedre
formidlere. Og ikke kun det.

Christian: - Jeg vil gerne
ha' mere lærerautoritet i ti-
merne. Der er for lidt disciplin
og kontrol, men det er jo en
tendens i hele samfundet.

Anne: - Der skal være et

godt samspil med lærerne.

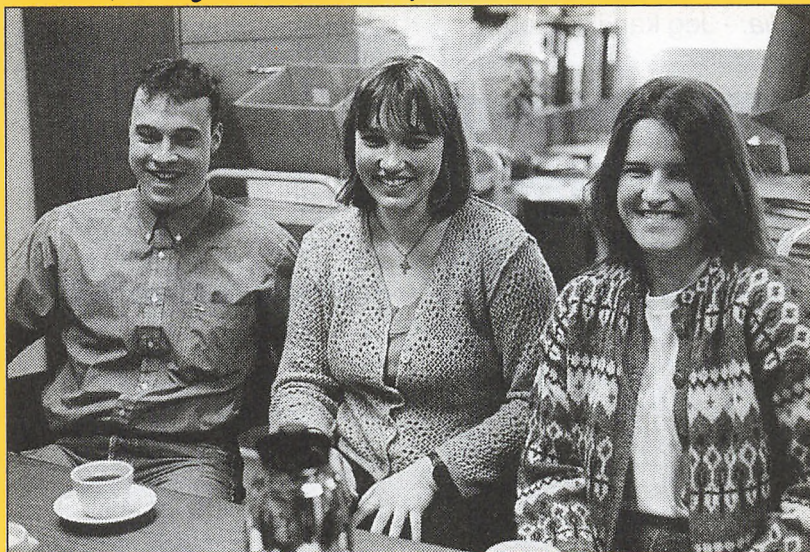
Mia: - Vi gør for meget bare
for karakterernes skyld.

Christian: - Som hf'er bør
man altså være moden nok
til selv at ta' et ansvar.

Tillid og tryghed?

Anne: - Generelt føler jeg
mig tryk i timerne. Det er ▶

Christian, Mia og Anne i en af de sjældne stille stunder.



- værst, hvis lærerne har en skjult plan, og hvis de hævler eleverne ned. Jeg kan heller ikke li', når elever behandles forskelligt.

Fravær skaber sure opstød. Men lærerne skal altså ikke ta' hverken fravær eller dårlig forberedelse som en personlig fornærmelse.

Mia: - Jeg har i langt de fleste tilfælde følt mig tryk i timerne. Men ikke, hvis lærerne ikke er så engagerede, og undervisningen nærmest ligner samlebåndsproduktion. Desuden vil jeg ikke finde mig i at bli' overfuset, og det kan folk nok mærke. Så det gi'r automatisk tryghed.

Christian: - Jeg føler mig udmærket tilpas i timerne. Men selvfølgelig er det træls, hvis der ikke rigtig sker noget.

De bedste arbejdsformer?

Christian: - Jeg mener, at det er godt at læse om et emne, få det gennemgået af læreren, dernæst lave en rapport om det og så snakke om rapporten. Sådanne nogle rapporter er de bedste notater, man kan ha'.

Mia: - Jeg kan ikke fordra-

OM AT KEDE SIG

- Det gør jeg i hvert fald. Så tegner jeg eller går ud for at ryge.

- Nogle gange, f.eks. i sprogfagene. Men jeg siger det ikke altid til læreren.

- Det her er bare ikke mit liv, tænker jeg ind imellem. Så kompenserer jeg ved at gå ture på gangen eller skrive breve til venner og klassekammerater. Men jeg si'r ikke til læreren, at jeg kedder mig.

ge gruppearbejde, dertil er jeg for meget individualist. Derimod er diskussioner noget af det bedste, jeg ved. Jeg kan godt li', at vi går i dybden, arbejder tværfagligt og kan se nytten af det, vi laver. Ekskursioner er ikke specielt gode.

Anne: - Sammenfald mellem emne og arbejdsform er nummer et. Det kan være stressende altid at skulle forklare sig i en gruppe. Dog er gruppediskussioner om årsager gode og skaber overblik.

Påtvinges i synspunkter?

Christian: - Det kan godt bli' lidt rødt en gang imellem. Ellers ikke.

Mia: - Nej, jeg lader mig ikke påtvinge noget. Det gælder om at holde fast i sig selv.

Anne: - Lærerne har hurtigt regnet med, at jeg er sød og pæn altid, og det er jeg træt af. Og af, at en dygtig elev kan køre en del på renomméet. Men det er jo mere en rolle. Ellers enig med Mia.

Ser vi hinanden som mennesker?

Christian: - Lærerne har simpelt hen alt for meget at se til. Jeg ta'r hatten af for dem.

Mia: - Jeg oplever selvfølgelig lærerne som mennesker, men ikke på samme måde som andre. Det er godt, at der er en vis distance. Det gælder om, at vi ikke laver lektier for karakterens skyld, men af sund respekt for læreren som én, der gør et godt stykke engageret arbejde.

Anne: - Her er det meget forskelligt fra efterskolen. Jeg har heller ikke lyst til, at lærerne skal vide for meget om mig.

Ligeværdigt forhold

Mia: - Jeg har savnet et mere ligeværdigt forhold mellem lærere og elever. Og mere selvstændighed.

Anne: - Lærerne skal stole mere på eleverne og respektere dem som mennesker, og omvendt selvfølgelig. Men man skal ikke være personligt afhængig af hinanden. Det handler bare om at samarbejde.

Christian: - Eleverne skal ha' mere respekt for lærerne. Men respekten skal komme af sig selv! ■

OM AUTORITET

- Jeg vil gerne ha' mere lærerautoritet i timerne.

- Der skal være et godt samspil med lærerne.

- Man bør være moden nok til at ta' et ansvar selv.

Åben dør - en måde at efteruddanne lærere på

“Åben dør” er et kursus, hvor lærere overværer hinandens undervisning og bruger hinanden til at udvikle lærerrollen. Tre-fire lærere danner en gruppe, som i udvalgte timer følger hinanden. Bagefter drøfter de et eller flere områder, som den, der har undervist, ønsker at få sat fokus på.

Gruppen har mulighed for at trække på en konsulent, der kan rådgive om forløbet.

Desuden er der særlige kursusdage for flere grupper om fælles emner, fx om at observere, at lytte aktivt og at analysere samvær og samtale.

Kurset har fungeret landet over i forskellige udgaver. De nordjyske gymnasier har i år fået det tilbudt af amtets center for undervisningsmidler, Amtscentralen. På Aalborghus har 9 lærere deltaget.

LUK DØREN OP

- til klassen, til andre lærere, til lærerrollen, til dig selv.

- Jeg vil ikke låses fast i en bestemt lærerrolle de næste femten år og så stå der som udbrændt til den tid. Jeg vil være mig selv, være Grethe, der er lærer!

Det siger Grethe Andersen, som er en af de tre i en gruppe, der i år har arbejdet med „åben dør“. Hun er den yngste, har været lærer i 4 år. De to andre har henholdsvis 16 og 29 år på bagen som lærere, Anna Jørgensen og Anders Munk-Nielsen.

Åbenhjertighed

Drilleriet om udbrændthed bider ikke det mindste på dem. I det hele taget er tonen varm, godmodig og ganske åbenhjertig, da &nu mødes med dem en formiddagstime for at høre om deres oplevelser med åben dør-kurset.

Faglig ensomhed

- Mit udgangspunkt var ikke udbrændthed, men nok en vis faglig ensomhed, fortæller Anders.

- Som lærer arbejder man jo alene år efter år. Jeg savnede at se, hvordan andre lærere griber undervisningen an. Og jeg ville gerne have andre med ind og se min undervisning, så jeg kunne snakke med dem om den. Selv om jeg sandt at sige aldrig rigtig har kunnet lide det, når der enkelte gange har været gæster med i en klasse.

- Det er vigtigt at stå ved sig selv, sin personlighed, når man underviser, siger Anna.

- Det er godt at være professionel fagligt og pædagogisk, men det kan virke kun-

stigt, hvis man ikke samtidig kan være menneske, kan reagere som sig selv. Det var mit udgangspunkt. Jeg ville gerne udvikle min måde at fungere på som lærer.

Tillid til hinanden

De tre har håndplukket hinanden til kurset. De underviser ikke i de samme fag, men har dog haft en fælles 1.g klasse, hvor nogle af åben dør-timerne har ligget.

Det vigtigste er slet ikke at have fælles fag eller klasser, fortæller de. Selv om kurset i sidste ende selvfølgelig også kommer eleverne til gode, handler det ikke om dem, men om læreren. Og ham eller hende ser man ofte tydeligst, når man ikke ser gennem “fag-briller”.

At man har tillid til hinanden, er derimod alfa og omega, og at man har valgt hinanden ud fra det. Grethe begrundes:

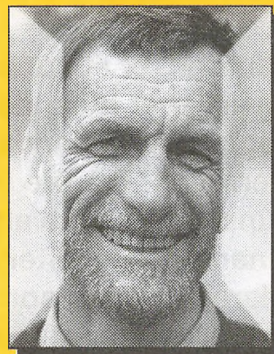
- Ofte kommer vi jo meget tæt på hinanden, når vi snakker sammen i gruppen - når vi laver supervisions-samtaler, som det også kaldes. ▶



Grethe Andersen, 35 år,
underviser i historie og spansk.



Anna Jørgensen, 42 år,
underviser i fransk og engelsk.



Anders Munk-Nielsen, 55 år,
underviser i biologi og geografi.

- Det går ikke, hvis vi ikke er trykke ved hinanden.

Bedreviden forbudt

- Da kurset begyndte, lærte vi, hvordan vi bør følge nogle spilleregler, så vi undgår at træde hinanden for nær:

- En af os er i centrum og vælger selv det emne, der skal snakkes om. De andre skal lytte, spørge uddybende og støtte den, der "er på", i at nå til en afklaring. Kritik, formaninger, bedreviden osv. er forbudt. Og når den, der er i fokus, skal finde sin konklusion, er det heller ikke de andre, der skal gøre det.

Ikke overtage andres syn

De emner, de tre har haft oppe, er mange. Det har været bl.a. situationer fra konkrete timer, presset ved at skulle leve op til egne og elevernes forventninger, og måder at uddelegere ansvaret på i en klasse. Den enkelte vælger også selv, hvordan emnet skal behandles. Anna supplerer:

- Når man "er på", har man altid ret til at sige stop: Det

Kurset handler ikke i første række om eleverne, men om læreren.

Og ham eller hende ser man ofte tydeligst, når man ikke ser gennem "fagbriller".

At man har tillid til hinanden, er derimod alfa og omega, og at man har valgt hinanden ud fra det.

her vil jeg ikke ind på i dag. De andre må ikke bestemme, hvor langt man skal gå, eller med hvad. Det handler ikke om at overtage andres syn på, hvad man skal og ikke må. Det handler om at blive bevidst om de muligheder, man selv kan håndtere.

- Det er jo i det hele taget forfærdeligt, hvis man som lærer føler, at man skal leve op til en ideal-lærerrolle, siger Grethe.

- Da jeg tog pædagogikum, altså det pædagogiske kursus, man får som ny gymnasielærer, da fik fx jeg en hel masse gode råd og forskellige vink om, hvad der var godt og skidt i en undervisning. Ofte mest om det faglige.

Bedre med at være lærer

- "Åben dør" er noget helt andet, fortsætter Grethe.

- Her gælder det ikke om at leve op til et bestemt sæt normer og regler. Nej, her gælder det for mig om at nå en selverkendelse og en indsigt, så jeg kan forkaste det, der ikke dur for mig. Stå ved det, der dur. Og ikke blive presset af det, der ikke går, som jeg forventede.

Jeg får det simpelthen bedre med at være lærer, samtidig med at jeg måske bliver en bedre lærer.

Anna og Anders mener også, at en større selvforståelse er en af de store gevinster ved kurset.

- Jeg tror da, at enhver lærer håber på at blive endnu bedre, siger Anders.

- Den bearbejdning, som vi laver her, gør jo, at man tænker ting mere igennem. Forholder sig mere konkret til sin undervisning.

Sidegevinster

Anders synes nu også, det har været lærerigt at se, hvordan "hans" elever viser andre sider af sig selv i andre fag. Viser andre ressourcer.

- Det har givet mig et bredere syn på, hvad elever kan og gør. Endelig har jeg jo lært to kolleger at kende på en måde, jeg aldrig ville have gjort ellers. Det smitter da af på ens glæde ved at gå på arbejde.

De andre pjatter lidt med hans sidste tilkendegivelse. Det er tydeligt, at de alle tre hygger sig i hinandens sel-

skab. Og hvis der bliver mulighed for det, vil de gerne fortsætte sammen næste skoleår.

Bedste efteruddannelse

- Jeg mener, det er en af de bedste former for efteruddannelse, siger Anna.

- Jeg har lært meget. Er blevet mere opmærksom på det, jeg gør, og bedre til at tage stilling til min undervisning. Jeg er blevet bedre til at stå ved det, jeg laver. Har mig selv med, trives med det.

- For mig er det også et samspil mellem det at være lærer og at være menneske, som er vigtigt, siger Grethe.

- Jeg er blevet bedre til at give mig selv og sætte grænser. Og jeg kaster mig ud i mere. Bliver jeg udbrændt

- Det har givet mig et bredere syn på, hvad mine elever kan og gør, synes Anders.

- Jeg mener, det er en af de bedste former for efteruddannelse, siger Anna.

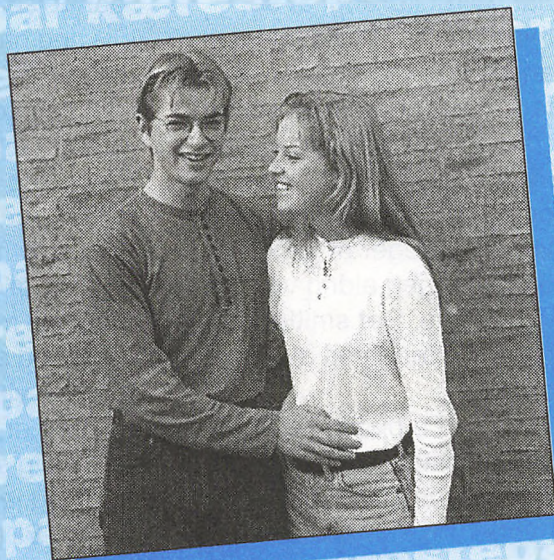
- For mig er det også et samspil mellem det at være lærer og at være menneske, som er vigtigt, fremfører Grethe.

om femten år, bliver det i det mindste ikke af frustration over min lærerrolle, for den har jeg selv formuleret!

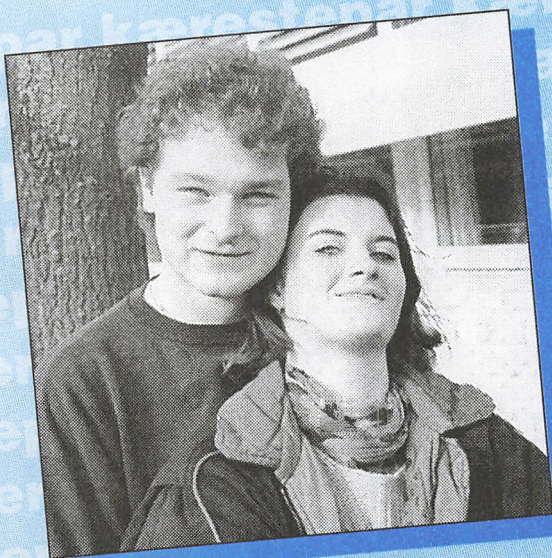


Kæreste- par

Når man går hen ad gangene på Aalborghus, "vrimler" det med kys, kram, kærtegn og små glimt i øjnene på kæresteparrene i krogene, langs væggene og på bænkene. - Hvem er de?
&nu's gæstemedarbejdere har taget et check på parrene.



I forhallen træffer vi Mette, 3.a, og Martin, 2.x. De står og holder om hinanden og ser meget glade ud! Det var gennem Mettes veninde, de mødtes. Det var ved suffesten. Martin bød Mette op til dans, og så ...
Mette og Martin mødes hvert frikvarter og ender altid uden for det lokale, hvor Mette skal være. Uden for skoletiden er de så meget sammen, som lektierne tillader.
De synes, det er dejligt at have kæresten på skolen. Martin siger, at han har fået meget mere lyst til at komme i skole, og det hjælper på hans fraværsprocent.



Det næste par møder vi i kantinen i 10-frikvarteret, hvor de sidder hånd i hånd og ryger en smøg. Morten og Merethe fra 1.r har kendt hinanden siden første skoledag, men kærligheden voksede langsomt frem.

De flirtede lidt til juleballet og til en 18 års fødselsdag. Pludselig sagde det bare BANG! De mener ikke, at det har ændret noget i klassesammenhængen, at de er blevet kærestepar. Alt er som før.

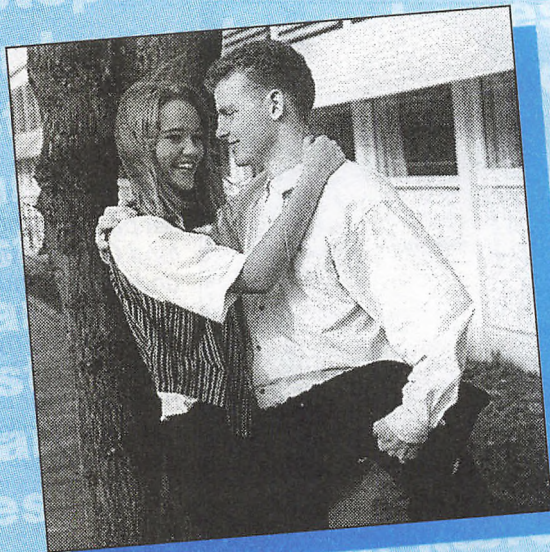




Endnu et sødt par, hvor det virkelig svinger: Kristian fra 3.x og Maria fra 1.b.

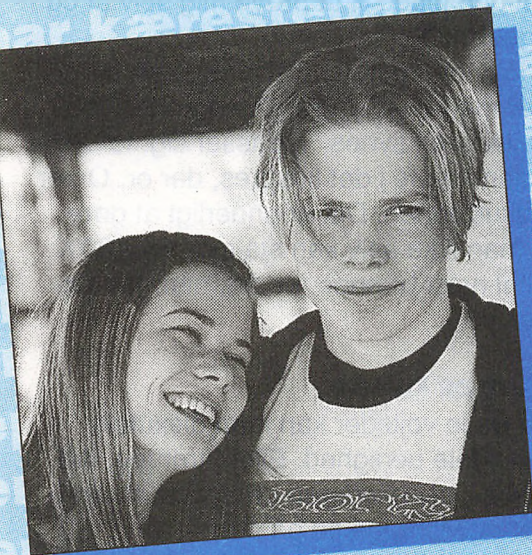
De mødte hinanden, da Kristian spurgte Maria, om hun ville være med i et band.

Under sutfesten tog Kristian sig sammen og erklærede sin kærlighed, og Maria tog imod med glæde. Kristian og Maria er mest sammen på skolen, hvor de deler deres store interesse: musikken.



Rulletrapperne på Hadsund Butikstov - det var der, hvor Lone fra 2.b og Lars fra 1.r mødte hinanden. Lars spurgte Lone, om hun ikke snart kom i byen. Det gjorde Lone så. Hun kunne ikke stå for Lars' charme!

Lars syntes, at Lone så så sød ud, og så danser hun bare godt. Nu synger Lars sange for Lone. De synes, det er dejligt at have kæresten på skolen, de ses i hvert fri-kvarter. Nu er der noget mere at komme i skole efter, siger de, nemlig den elskede!!!



Nede i kantinen sidder et par og deler en slikkepind. Mellem kys og kram og latter fortæller Rikke fra 2.p og Jesper fra 1.q lidt om deres forhold.

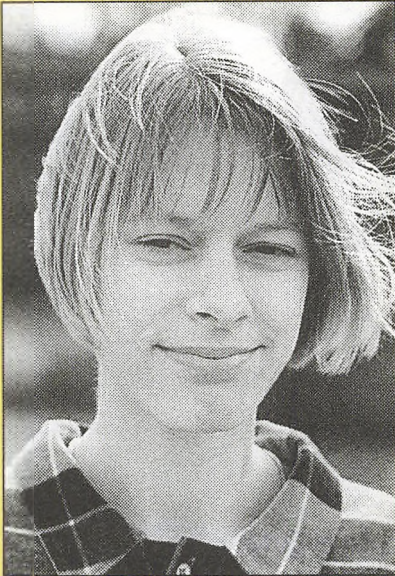
De mødte hinanden, da de var ude at kigge på skoletasker. En dag tabte Rikke så skoletasken, og der røg Studio-line-glat-look-gelé ud over det hele. Rikke græd.

Og Jesper, der ikke kunne stå for tårer, hjalp hende. De aftalte at drikke kakao sammen, og det er blevet til mange kopper kakao siden. Jesper siger, at det er Rikke, der er hans drivkraft i studierne. Rikke overvejer at tage 2.hf om og komme i samme klasse som Jesper.



Ulla, 2.c og Rasmus, 1.u, havde haft kig på hinanden på skolen og havde snakket lidt sammen. En aften mødtes de så i "Sidegaden". De har nu været sammen i mange måneder. Ulla siger, at det er Rasmus' rekord.

Rasmus griner. Han siger, at han har fået mindre fravær efter at have lært Ulla at kende, men han kan godt lokke Ulla med til en pjakke-hyggedag.



Jette Bendix, ansat på Dronninglund Gymnasium, underviser i musik og engelsk, ret nygift med Ole, nylig flyttet i hus i Dronninglund. Har taget pædagogikum på Aalborghus i år.

Pædagogikum - gym

Vil man være gymnasielærer, må man først tage eksamen fra et universitet i som regel to fag. Finder man dernæst en ledig stilling, som man kan blive fast ansat i, skal man gennem en pædagogisk uddannelse, pædagogikum, det første år, man er ansat. Den afsluttes med tre prøver, og består man ikke dem, kan ansættelsen ikke forlænges.

Pædagogikum foregår på et andet gymnasium end det, man selv er blevet ansat på. På det andet gymnasium følger man to lærere, vejledere kaldes de, i to af deres klasser. Observerer deres undervisning og underviser selv med en vejleder som kritisk observatør. Bagefter diskuteres undervisningen.

MAN SKAL BRÆNDE FOR UNDERVISNING

- siger Jette Bendix, som i år har været i pædagogikum på Aalborghus. Og er lærer på Dronninglund Gymnasium. Her fortæller hun om sine erfaringer, eleverne, lyst til at tage imod...

- Pædagogikum er først og fremmest hårdt. Man er presset hele tiden, fordi man også skal passe sin daglige undervisning derhjemme, mens man tager pædagogikum et andet sted.

Jeg ville ønske, at der var mere tid, så man kunne nå at gøre sig flere overvejelser om pædagogik. Kunne læse noget mere. Kunne afprøve flere ideer og muligheder.

Jeg har lært noget, det har jeg. Men hvis jeg havde kunnet koncentrere mig om pædagogikum, så havde jeg helt givet fået mere ud af det.

Hvorfor ikke også lægge mere pædagogik ind i den uddannelse, man får på universitetet? Det ville være allerbedst. Gerne placeret sidst i uni-uddannelsen og selvfølgelig med praktikophold i gymnasiet. Det ville gøre, at man var meget mere realistisk, når man så kom ud og underviste bagefter.

Lidt kunstigt, men med god plads

- Hvordan er det at undervise, mens en vejleder ser på?

- Hele situationen er en smule kunstig, men det kan jo ikke være andet. Jeg synes, jeg har fået god plads til at prøve mig selv af og fx vælge forløb selv.

Men selv om man ikke altid ønsker det, kommer man let til at indrette sig efter det, som vejlederen synes. Tilpasser sig, fordi det er det nemmeste i det tidspres, der er. Orker ikke diskussionen. Det er underligt at gøre noget, man ikke selv kan stå inde for 100%. Man skal helst brænde for det, når man underviser.

Vejledere på kursus

- Den gode vejleder kan man diskutere med. Kan tåle uenighed. Ellers tror jeg, det vigtigste er, at vejlederen har lyst til at være vejleder og vil bruge tid på det.

Vejlederen skal selvfølgelig både have erfaringer og have fulgt med tiden, men den bedste er ikke nødvendigvis den, der ved, hvordan hele verden er skruet sammen.

Jeg tror, det ville være godt, hvis vejledere selv valgte at være det - ikke bare fik opgaven tildelt. Og hvis alle fik et kursus i at vejlede.

Fortsættes på side 14, spalte 2 ►

erers første skridt

Undervejs kommer to kursusledere på beg-
g to gange. Første gang midt i kurset for
gøre status og give gode råd. Anden gang
at bedømme, om man er nået så langt, at
n kan bestå. Kan man det, skriver vejle-
re og kursusledere en udtalelse om ens
dagiske formåen.

ådan foregår kurset først i 4 måneder i
s ene fag. Dernæst det hele igen i det an-
fag. Samtidig underviser man sine egne
sser (ofte 2) hjemme på eget gymnasium.

løbet af året er der særlige uge-kurser i
a. teoretisk pædagogik. Pædagogikum af-
ttes med en skriftlig prøve heri. Består
n også den, er man gymnasielærer!



*Mogens Bendsen, ansat på Aalborg-
hus, underviser i
engelsk og tysk,
ungkarl, bor i lejlig-
hed tæt ved Aal-
borghus. Har taget
pædagogikum på
Aalborg Katedral-
skole i år.*

TIDERNES FORFALD- DEN KØBER JEG IKKE

- siger Mogens Bendsen, som i år har
været i pædagogikum på Aalborg Ka-
tedralskole. Og er lærer på Aalborg-
hus. Her fortæller han om sine erfaring-
ger, om det, der følger med fagene...

- Mine vejledere? De har været overrasken-
de venlige. Overraskende i betragtning af alle
de skrækhistorier, jeg havde hørt om pæda-
gogikum.

Jeg synes, det har været en god oplevelse
og lærerigt at arbejde sammen med erfarne
folk. Faktisk må det være ret strengt for en
vejleder at overlade sine elever til en ny læ-
rer, der skal gøre sig erfaringer.

Konstruktiv kritik

En af mine vejledere fortalte omvendt, at
hun havde opdaget nye sider ved sin klasse,
mens jeg underviste dem. Bl.a. nogle drenges
evner til at diskutere teknologi.

Ros får man ellers ikke meget af. Kritik - af
den konstruktive slags - er hovedsagen. Det
er i orden, for fremover er det også den ene-
ste respons, man får. Elever roser heller ikke
en lærer.

Ud på det dybe

- Pædagogikum er spændende, men ud-
mattende. Man holder sig mest til det sikre.
Når jeg har villet prøve noget nyt, har jeg som
regel prøvet det af i mine egne klasser på
Aalborghus først. Det er også sket, at vejle-
derne simpelthen har sendt mig ud på det
dybe vand.

Jeg har fået god plads til at planlægge selv.
Selvfølgelig sammen med vejleder og klasse.
En 1.g har haft et forløb om det at være ung i
Det 3. Rige, bygget op over film og lydband.
En 2.g har læst Brechts skuespil "Galilei", in-
den de tog på studietur til Firenze.

Eleverne kan noget

- *Hvordan oplever du eleverne?*
- Eleverne er meget engagerede i dag, sy-
nes jeg, mere end i min egen gymnasietid. De
vil gerne fordybe sig, og de tør sætte spørgs-
målstegn ved det, de lærer. Det er godt, for
det tvinger lærerne til at blive endnu bedre.
Kommer jeg med et eksempel i tysk gramma-
tik, er der jo nogle, der sidder og forsøger sig
med modeksempler. Det havde vi aldrig gjort i
min tid.

Jeg køber ikke beklagelser over tidernes
forfald. Eleverne i dag kan noget andet end
tidligere. De er åbne og bedre til samtale.
De ser lærerne som én kilde til viden og sø-
ger mange andre samtidig med. De er bedre

► Fortsat fra side 13:

Lytter musik? Ja, klassisk og rytmisk. Mindst jazz. Musik gi'r godt humør, siger Mogens.

Læser? Har lige læst Graham Swifts "Waterland".

Fritid? Hvad er det? Mine fag er også min hobby, så jeg skelner ikke så skarpt mellem arbejde og fritid. Besøger min familie. Går til koncert nu og da, sidst med Rasmus Lybert.

Sommerferie i år? Til Shetlandsøerne og Færøerne med færgen "Smyril". Og Island, hvis pengene rækker. Alene, så jeg kommer til at snakke med folk. De "små folk" i Europa interesserer mig meget.

til sprog, end vi var, og føler sig i mange tilfælde som europæere - i kraft af interrail, skoleudvekslinger osv.

Kontant afregning

- Det er krævende at undervise, men fair. Når jeg fungerer godt som lærer, får jeg god opmærksomhed tilbage. Og omvendt. Det er helt rimeligt. Jo hurtigere tilbagemelding, jo hurtigere kan man forsøge at justere undervisningen. Det er jo i alles interesse. I stedet for som i gamle dage at sidde stille og lydigt og lytte til noget, der ikke nødvendigvis var i top.

Den gode måde

- *Hvad lægger du vægt på at lære eleverne?*
- Det faglige. Men forstå det ret, for hvis man lærer et sprogfag på en god måde, følger der jo en masse med: Holdninger. Værdier. Forskellige syn på tilværelsen. Verdensopfattelser. Glæden ved god litteratur og de spørgsmål, den stiller. Osv.

Til den gode måde hører også nysgerrighed og respekt for fagtraditionen. Vi må se, hvad vi har fået overleveret, så vi kan vurdere, hvad vi kan bygge videre på.

Udfordring til os selv

- Vi skal også sætte spørgsmålstejn ved, hvordan mennesker ser sig selv og hinanden, dannes. Mange ældre dannelsesidealer bygger jo på værdier, som var for de få, og som ingen ønsker i dag.

Det betyder bare ikke, at vi skal kassere alt gammelt. Analyserer eleverne og jeg et digt fra 1700-tallet, er vi også i gang med at udfordre os selv her og nu. Vi holder vores egen selvforståelse op mod fortiden. ■

► Fortsat fra side 12:

Aktive og hjælpsomme elever

- *Er der forskel på Dronninglund Gymnasium og Aalborghus?*

- På Aalborghus er der jo flere elever end i Dronninglund, 750 mod 500, men der er også flere forskellige, har jeg bemærket. På Aalborghus kommer de fra flere forskellige baggrunde og hjem, end hos os i Dronninglund.

Udseende og musik viser også en større spredning her hos jer. Derhjemme er der fx nogle enkelte drenge med hestehale, men her er der jo masser. Vi har et enkelt heavy band i Dronninglund, men her er der mange.

Trods alt synes jeg nu ikke, der er den store forskel i elevernes interesser og væremåde. Eleverne her er søde og bakker op om én, når man er i pædagogikum. Forholdet til dem når ikke at blive helt så tæt og ægte som til dem, jeg selv har i Dronninglund. Men de gør alligevel meget for at være aktive og hjælpsomme i den kunstige situation, som pædagogikum er. Ikke mindst ved mine prøver.

Måske får jeg også lidt goodwill, fordi jeg er ret ung og tæt på dem i fx musiksmag.

Musik: En åben måde at være sammen på

- *Hvad lægger du vægt på at lære eleverne?*

- Det kommer an på faget. Tænker jeg på musik, som er mit ene fag, så er der selvfølgelig noget fagligt, men det er ikke det hele. Personlig udvikling. Et godt socialt samvær. At være kreativ. At have oplevelser. Det er altså vigtigt. Og så det at give eleverne lyst til at tage imod.

Det er dejligt, når man som lærer fx kan præsentere noget musik, som eleverne bliver grebet af. Musik kan give en meget åben måde at være sammen på. Alle kan være med, hvis man respekterer oplevelsen. Uanset hvor forskellige vi er. ■

Lytter musik? Ja, en masse, klassisk og rytmisk. Sidst "Trio Rokoko" og TV2, fortæller Jette.

Læser? Ville gerne have tid til mere. Har lige læst "De måske egnede" af Peter Høeg.

Fritid? Ingen lige nu. Efter 1. juni skal jeg male vinduer i vores hus.

Sommerferie i år? Rundt i Danmark på cykel. For at varme op til Nordjylland Rundt.

Er hf'erne dovne?

Nogle gymnasieelever mener, at hf'erne deltager for lidt i de forskellige råd og aktiviteter på skolen. *Er det nu rigtigt?*



Inger Thomsen, 1.r

&nu's gæstemedarbejdere har følt sig provokeret til at spørge nogle hf'ere om deres syn på emnet.

Hvad mener Inger og Thorbjørn fra 1.r?

Mener I, at hf'erne skal være mere aktive?

Inger: - Nogle mener, at hf-studerende er holdningsløse. Det mener jeg ikke. Men jeg synes godt, de kunne deltage lidt mere.

Thorbjørn: - Hf'erne er ikke holdningsløse. De tager bare ikke konsekvensen af deres holdninger. Det kan man fx se på vores hf-landsforening, LAK. På grund af manglende interesse fungerer den ikke på landsplan.

Hvorfor deltager hf'erne ikke mere, end de gør?

Inger: - Jeg tror, at alderen spiller en stor rolle. Mange er

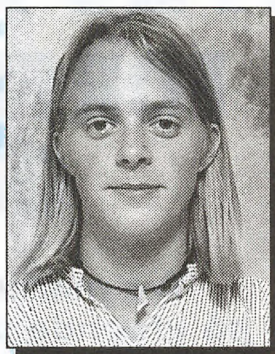
jo oppe i tyverne, og interessen for at blive på skolen, når man har fri, er nok begrænset.

Thorbjørn: - Jeg mener også, at alderen gør en forskel. De ældre studerende har jo også et liv uden for skolen.

Er I tilfredse med at være hf'ere, eller vil I hellere være gymnasieelever?

Inger: - Jeg er meget tilfreds med at være hf'er og vil under ingen omstændigheder bytte.

Thorbjørn: - Jeg er glad for at være hf'er, men jeg tror, der er for få muligheder i forbindelse med videregående uddannelser.



Thorbjørn Kristiansen, 1.r

Deltager I selv aktivt her på skolen?

Inger: - Jeg spiller både fodbold og basket på skolen. Desuden er jeg med i fællestimeudvalget, da jeg gerne vil have indflydelse på det, der skal ske her.

Thorbjørn: - Jeg synes, at udvalgene er utrolig spændende, så derfor er jeg med både i hf-udvalget, elevrådet og kunstudvalget på skolen. Når jeg så har fri, vil jeg gerne spille noget musik her.

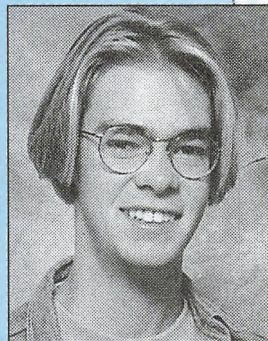
Eleverrådsformand Jakob Møller Hansen, 3.z:

Også et spørgsmål om kommunikation

Mange af hf'erne er ældre end gymnasieeleverne, og de bor oftere for sig selv, siger Jakob. Flere hf'ere har også familiemæssige forpligtelser. Det stiller selvfølgelig nogle andre krav til dem.

Måske har hf-studerende også en ide om, at skolen er for meget centreret om gymnasieeleverne. Men hf'erne har jo også noget at skulle have sagt. De har jo også mulighed for medbestemmelse på skolen.

Eleverrådet har i de sidste 2 år haft gode resultater med at få nye elever med fra starten. Men det har mest været gymnasieelever. Der har nok været en kommunikationsbrist, mener Jakob. De folk, der sidder i udvalgene, skal være bedre til at orientere om, hvad der foregår. Og folk skal vænne sig til også at kigge på andre opslag end kun lige det, hvor lærernes fraværsseddel hænger. For man kan jo ikke få interesse for noget, man ikke aner noget om.



WEST SIDE STORY

FOR FULD UDBLÆSNING OG FULDE HUSE

Tre mørke februar-aftener stod festsalen på gloende pæle. Med masser af entusiastiske publikummer spillede de halvt hundrede elever bag "West Side Story" en sikker succes i hus.

Dramaet om *The Jets* og *The Sharks*, de vaskeægte Manhattan-indfødte og tilflytterne fra Puerto Rico, blev medrivende totalteater. Her er et par klip.



Pigerne i forgrunden. Ikke blot vedhæng til bandedrengene, men meget selvstændige og påfaldende

Miniportræt af kapelmesteren Rune Kaagaard, 3. x



- Jeg hørte først musikken et stykke tid efter, at jeg havde sagt ja til opgaven, fortæller Rune.

Lidt sent, måske fordi han som inkarneret jazzfan i forvejen er rigeligt optaget af at lytte og spille. Når han da ikke spiller tennis i Øster Hornum.

Så fik han travlt.

- Jeg fandt hurtigt ud af, at blæsere var nødvendige og sammensatte et orkester med 6 blæsere, trommer, bas, guitar og klaver. En måneds tid før jul begyndte vi at øve i fællesskab, 3-4 timer hver mandag, og meget mere intensivt siden hen.

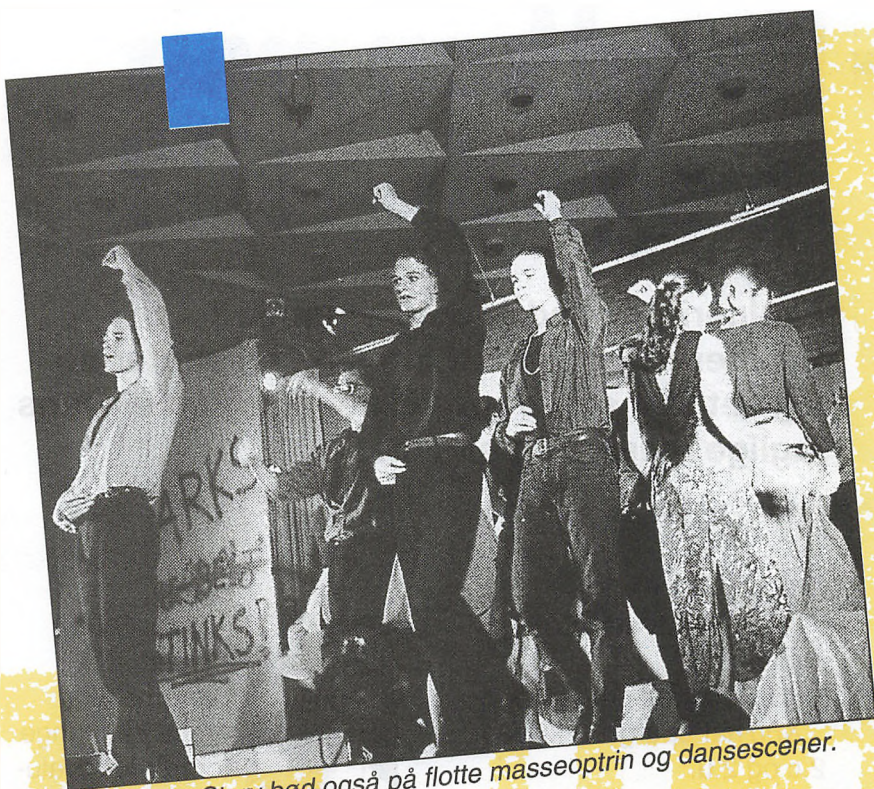
Det, der især tog tid, var at lave arrangementer, men det er Flemming, 2.q, heldigvis vældig god til, så sammen brugte de mange dage til at producere cirka 8 arrangementer.

- Selvfølgelig har jeg brugt alt for megen tid på skolekomedien, konstaterer Rune, men det er erfaringer, jeg kan bruge til noget. F.eks. er arbejdet en fin øvelse til det senere samspil på konservatoriet og til et job som musiklærer. Desuden er arrangement en del af eksamen i musik.

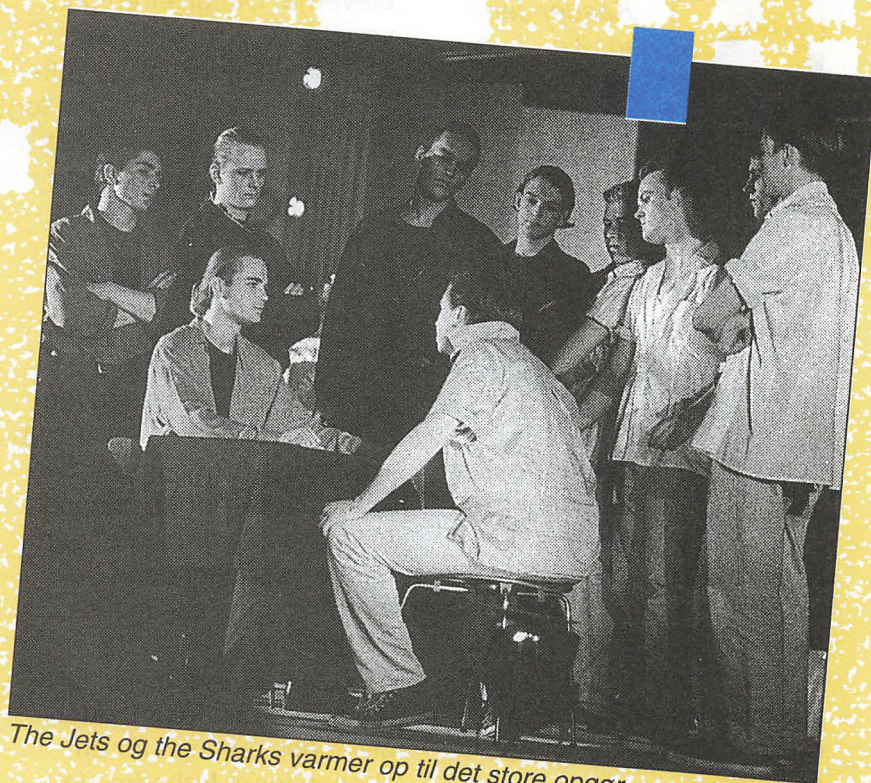
Og så gav skolekomedien en vigtig sidegevinst: Rune blev kæreste med Anne, 2.q, tværløjtespiller i West Side-orkesteret.



Flemming Gydsbæk, 2.q, medarrangør og Runes uundværlige samarbejdspartner.



West Side Story bød også på flotte masseoptrin og dansescener.



The Jets og the Sharks varmer op til det store opgør.

Evaluering:

- Hvad kan man bruge den til?

Evaluering, hvad er det i grunden?

Evaluering betyder at foretage en vurdering.

Og det, der skal vurderes, er ikke kun elevens faglige indsats og aktivitet.

Hvad synes eleverne om evaluering?
Hvilke erfaringer har de?
&nu har spurgt i 2 klasser, 2.c og 2.u.

Det personlige



Kasper Jensen, 2.c:

I vores klasse har vi både prøvet mundtlig og skriftlig evaluering. Jeg kan nok bedst lide den mundtlige form, fordi det at snakke med læreren gør det mere personligt.



Kristine Larsen, 2.u:

Jeg foretrækker den mundtlige form med den personlige samtale med læreren. En karakter er en personlig sag. Man skal have den ved en mundtlig overlevering og ikke ved et papir. Det virker for upersonligt!



Toke B. Andersen, 2.u:

Lærerne skal bruge så mange former for evaluering som muligt - gerne efter drøftelse med eleverne. Det giver en god variation.

Hvis evaluering bliver rutine, mister man interessen for den. Så ender man med et tal, som egentlig ikke kan bruges til noget.

Eftertanke og forbedring



Karina K. Olsen, 2.c:

Det er nødvendigt at have evaluering, så man har en chance for at vide, hvordan det går. Men en karakter uden bemærkninger siger ikke så meget.

Og evalueringen skal foretages i god tid før karaktergivning, så man får en chance for at forbedre sig.

Man skelner mellem 2 slags evaluering:

Den ene er karakterer. Den anden er løbende evaluering i fagene, hvor elever og lærere taler med hinanden om undervisningen og det faglige udbytte heraf. Det er den sidste form for evaluering, artiklen her især handler om.

Der er intet krav om, at den løbende evaluering skal foregå på en bestemt måde eller på et bestemt tidspunkt. Måden kan fastsættes af elever og lærere i fællesskab, og evalueringen skal foregå "med passende mellemrum".



Karina H. Maler, 2.c:

Jeg synes bestemt ikke, at evaluering er overflødig. Det er vigtigt at få lærerens vurdering. Det giver mulighed for eftertanke og forbedring, og man kan eventuelt stramme sig lidt an!

Hvis evalueringen er grundig og personlig, er det egentligt utroligt, så meget man kan få ud af den. Men det kræver af lærerne, at de allerede fra starten af 1.g sætter sig ordentligt ind i, hvad vi hedder, og hvem vi er!

Tid - for meget eller for lidt?



Anders B. Christensen, 2.u:

Jeg tror, at vi har brug for at lave evaluering mere jævnligt, end vi gør nu.

I Skotland oplevede jeg ofte, at læreren bad om at tale med 2-3 elever efter timen for at diskutere indsatsen. En praksis jeg gerne så indført her, måske på forsøgsbasis.



Christina Mansour, 2.c:

Jeg kan bedst lide den form for evaluering, hvor vi får lov til at

sige vores mening om undervisningen og diskutere vores standpunkt med læreren.

Somme tider går der for meget undervisningstid til spilde med evaluering.

Er det altid kun eleven?



Daniel A.-Kristensen, 2.u:

Evaluering er vigtig, og der er mange måder at gøre den på.

Processen er noget ufuldendt og forjaget her på skolen, fordi vi er så tidspressede.

Man burde sætte særlige evalueringstimer på skemaet. Dels til mere dybtgående samtaler mellem lærer og elev. Dels til plenum, hvor klassen evaluerer læreren og undervisningen. Hvem siger, at det altid kun er eleven, der skal ændre sig, hvis det ikke går, som det skal?



Maiken Thisted, 2.c:

Jeg er glad for den måde, man bliver evalueret på her på skolen.

I samtalen med læreren får man karakteren og kan så fortælle, om man er tilfreds

eller utilfreds med den. Nogle lærere giver mulighed for at evaluere undervisningen.

Jeg har oplevet, at jeg selv har haft lidt medbestemmelse over min karakter. Men også, at jeg ikke har haft det. Måske er det det, der mangler ved de fleste evalueringer: at læreren er villig til at revurdere karakteren?



Daniela Maida, 2.c:

Det er også vigtigt, at eleverne får mulighed for at kritisere un-

dervisningen og evaluere læreren. Det kan jo også komme læreren til gode. Vedkommende indser måske, at det ville være godt at lave lidt om på undervisningen!



Ulla K. Pedersen, 2.c:

Jeg synes, det er for upersonligt og forstyrrende, at per-

sonlig evaluering skal foregå på gangen, hvor der tit er forbi passerende. Desuden synes jeg, det er rart, at læreren beder om ønsker til forbedring af undervisningen.

Det er jo eleverne selv, der ofte har mest styr på, hvad der trænger til at blive frisket op.



Helene Østergaard, 2.c:

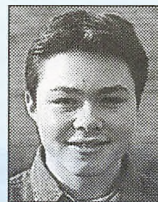
En god evaluering er for mig en god diskussion om mit

standpunkt. Det er vigtigt at opleve, at læreren interesse-

rer sig for en. Det er også vigtigt, at vi kan komme med forslag til læreren til forbedring af undervisningen.

Men det nytter jo ikke noget, hvis læreren så ikke også forsøger at forbedre sig!

Ansvar



René Olesen, 2.u:

Evaluering kan bruges til at forbedre undervisningen, så den

giver bedst muligt resultat set fra både lærer- og elevside. En del af ansvaret skal lægges ud til eleverne.

Så sidder læreren heller ikke alene med håret i postkassen og må stå til ansvar hos eleverne, hvis alt går galt. Samtidig undgår vi også, at læreren bliver en slags enevældig hersker i klassen.



Anne K.-Nielsen, 2.c:

Hvis man kun har evaluering for at få sin karakter, kan den

lige så godt undværes, og man kunne nøjes med sit karakterblad. Jeg vil gerne samtale med læreren, både for at få begrundelsen for karakteren og for at kunne sige, hvis jeg ikke er tilfreds.

Jeg kan da bruge evalueringen til at forbedre min egen indsats. Og evaluering er nyttig for læreren, hvis han er åben over for kritikken.

Det er godt, at evaluering indgår i fagene, for bliver den brugt rigtigt af alle parter, kan den forbedre både elevernes og lærernes indsats.

I praktik som gymnasielærer

Studerer man fx dansk eller musik på Aalborg Universitet, hører der også et kursus i formidling med i uddannelsen. I danskstudiet ligger keraset i 6. semester.

Det består af en teoretisk del med præsentation af pædagogisk teori og med undervisningsøvelser. Derefter kommer man i

en uges praktik et sted, hvor der undervises, bl.a. højskoler, daghøjskoler, handelskoler, studenterkursus og gymnasier.

Ugen går med observationer, men som regel prøver hver praktikant også at undervise en klasse. Efter praktikken skriver man en rapport.

Det er en udfordring

- at få eleverne til at lære, siger to AUC-studerende.
- Og nogle elever er mere parate end andre.

- Det er en kanonudfordring at undervise. Inden var jeg rimelig nervøs, men bagefter havde jeg straks lyst til at prøve igen. Lave noget om. Gøre det bedre.

Det fortæller Aja Chantelou, som lige har afsluttet en uges praktik på Aalborghus

sammen med Svend Aage Svenstrup. &nu har fanget dem over to cola'er i et hjørne af et summende lærerværelse.

- Egentlig er jeg overrasket over, hvor hurtigt en time gik, fortsætter hun. - Eleverne var meget søde og venlige. Jeg

havde selvfølgelig forberedt mig som til 2 forelæsninger, men det var dialogen med eleverne, som jeg var mest spændt på. De gav meget fin respons. Men ok, nogen var lidt skeptiske over for symbolismen, som jeg skulle undervise i. Især nogle af drengene.

Lyst til at åbne øjne

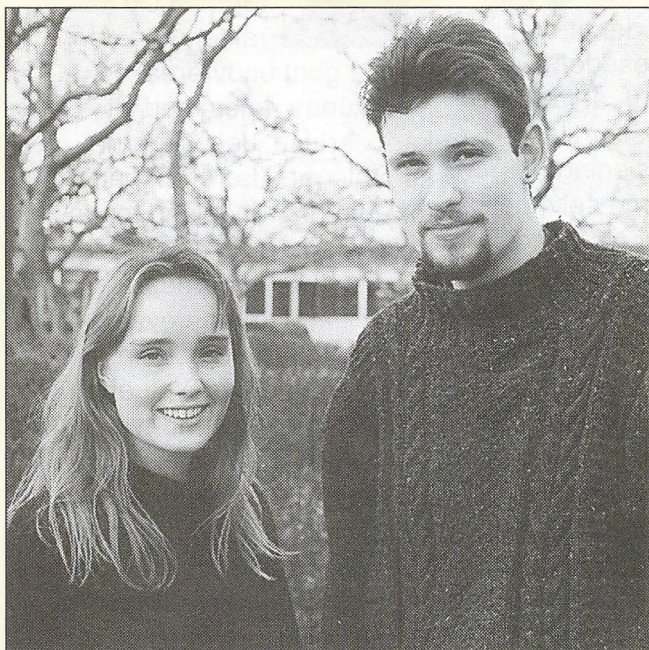
Svend Aage er også godt tilpas efter sin undervisningsdebut i gymnasiet.

- Det føles faktisk meget godt at have 25 elever foran sig. Parate til at arbejde med en tekst. Man får straks lyst til at vise dem noget af det, man selv har set i teksten. Og det lykkedes heldigvis flere gange.

- Ja, man blev helt glad, når det skete, bryder Aja ind.

Savnede byliv

De to er gode venner og arbejder også sammen til



Aja Chantelou, 22 år, læser dansk på AUC, student fra Rønne Gymnasium på Bornholm.

Svend Aage Svenstrup, 21 år, læser dansk på AUC, student fra Hasseris Gymnasium.

daglig på AUC. Aja kom til Aalborg i 92 efter et år med arbejde i England og som tjener på Bornholmstrafikken. Hun kendte ikke et menneske her på forhånd.

Fik et værelse til ågerpris hos en bolighaj. Flyttede så sammen med to andre i en lejlighed i midtbyen, for efter at have boet på landet på Bornholm hele sit liv trængte hun til byliv.

Forældre og afstand

Svend Aage flyttede hjemmefra, da han var 18. Fra Frejlev til en lille lejlighed inde i byen. Forældrene hjalp til med indskud, og det er i det hele taget rart at have dem i nærheden, fx når økonomien er lav sidst på måneden.

Aja har lidt sværere ved at besøge sine forældre og få besøg, men telefonen er jo opfundet.

- Vi glæder os, når vi skal være sammen. Alligevel kan det ikke undgås, at man fjer-

ner sig lidt fra dem derhjemme. Vi lever jo i to verdener til daglig, og nu kommer jeg som gæst, når jeg kommer hjem.

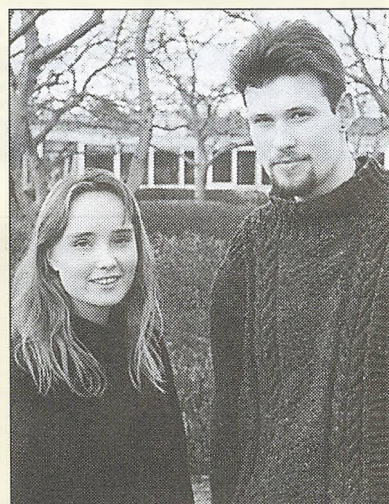
Nogle mere parate end andre

Snakken drejer tilbage på praktikdagene. De er enige om, at undervisningen i gymnasiet er anderledes end den, de får på universitetet, hvor forelæsninger og gruppearbejde er det normale. Lærerne dér serverer stoffet - take it or leave it - og det er fint, for man går jo på uni for at ta' det.

- Her er det en pædagogisk udfordring at få eleverne til at lære, siger Aja, - og så er det vigtigt med samtale, dialog. Nogle elever er klart nok mere parate til at lære end andre. Er mere disciplinerede og motiverede, vil lære.

Klassen som en familie

- Det er godt, at vi har set flere klasser, mener Svend



Aage. Der er stor forskel på klasser og klassetrin. Folk modnes i løbet af gymnasietiden.

Og der sidder hele tiden 25 forskellige mennesker med hver deres interesser og drømme.

Aja er enig:

- Bare på de få dage, vi har været her, kan vi ane folks konturer. Hvem der er fremfusende, hvem der er dygtig, tavs osv. En klasse kan være en hel familie, hvor de spiller på hinanden og har et helt hierarki. Det er sjovt at se. Og sammenligne med ens egen gymnasietid.

Miljøet her er godt. Her er hyggeligt og en fin stemning. Rart at være. Det betyder meget, også når man er i praktik.

Gymnasielærer?

Når AUC-tiden er ovre, håber både Aja og Svend Aage på jobs med litteratur eller med kulturformidling af en art. Tanken om at blive gymnasielærer er bestemt ikke blevet mindre tillokkende efter denne uge. Måske et gensyn med Aalborghus? ■

Musik:

A: *Helst noget roligt. U2, Lisa Ekdahl eller klassisk.*

S: *Jazz, gerne hiphop-jazz, acid-jazz. Ronny Jordan.*

Bøger:

A: *Har lige læst Paul Auster: "By af glas".*

S: *Jens Christian Grøndahl: "Indian Summer". Den var god.*

Fritid:

A: *Mest sammen med venner. Læser meget. Lidt aerobic.*

S: *Lystlæsning. Svømmer, så kroppen ikke går i forfald.*

Nu kommer sommeren jo...






Sommerferie:

A: *Interraille Europa rundt sammen med kæresten. Cykle 5 dage i Provence. Så til Athen og opfriske old-minder.*

S: *Ferielejlighed sammen med kæresten. Frankrig eller Italien. Plus cykeltur på Bornholm.*

SPOT PÅ LÆRERE

Hvilke forventninger har elever til lærere på skolen? Lever lærerne op til det? &nu's gæstemedarbejdere sætter spot på sagen ved at spørge 5 elever.

				
Nima Burlakof, 1.b	Morten H. Karlsson, 2.b	Noomi B. Carlsson, 1.q	Peter V. Thrane, 1.q	Anne Kragelund, 3.c

Hvad forventede du af lærerne, da du startede?

At de var fagligt dygtigere end folkeskolens.	Det forventede jeg også.	At de var velforberedte.	At de kunne deres kram.	At læreren gav mere ansvar til eleven.
---	--------------------------	--------------------------	-------------------------	--

Har læreren overskud til den enkelte elev?

Ikke for godt.	Nej, der er for mange i klassen.	Ikke i alle situationer.	Nej, det kan man ikke forvente med så mange elever i klassen.	Nej.
----------------	----------------------------------	--------------------------	---	------

Er lærerens faglige viden i orden?

Ja, bestemt.	Ja.	Ja.	Ja, klart.	Ja, for de fleste.
--------------	-----	-----	------------	--------------------

Opfylder de dine forventninger?

Ca. 80% gør. Resten virker usikre, mangler indblik i undervisningsmetoder.	Ja, men jeg forventede alligevel mere disciplin.	Ja, i de fleste tilfælde.	De kvindelige lærere kunne godt have set bedre ud.	Nogle, yes! Men nogle kan ikke lære fra sig, selv om de har den faglige viden i orden.
--	--	---------------------------	--	--

På længere sigt betyder det noget, når jeg starter med at læse, fordi SU bliver lettere at finde ud af, og fordi det bliver muligt at skifte studium uden problemer.

2. Helt klart en forbedring efter hvad jeg kan læse ud af papiret. Først og fremmest fordi alle får penge, når de fylder 18. Nu er der mange, der intet får, selv om deres forældre i praksis ikke har råd til at give dem penge. Men også fordi det bliver lettere at gennemskue reglerne, og det ikke er et stort problem at blive lidt forsinket i sit studium.

3. Det er lidt ærgerligt for mig, at reglerne først kommer nu, fordi jeg med dispensation som udeboende kunne være flyttet hjemmefra allerede i 2.g, men nu må vente, til jeg begynder at læse.

Hanne Kristoffersen, 3.a

1. Ingen betydning på kort sigt. Jeg er nemlig færdig med min ungdomsuddannelse, når forliget træder i kraft.

Positiv betydning på langt sigt, altså i forbindelse med min videregående uddannelse: bl.a. mht. 6 års klippekortet med "indbygget forsinkelse" med SU, lempelse af kravene om tilbagebetaling, ungdomsuddannelserne ude af klippekortet.

2. Større frihed for den studerende i de videregående uddannelser, uden at miste SU. Et års forsinkelse giver mulighed for en pause.

Forbedring for de 18 årige, hvis forældre tjener for me-

get, til at man kan modtage støtte ifølge de nuværende regler. Jeg er en af dem!

Foringelse at man bliver afhængig af sine forældre, ind til man er fyldt 20.

Forringer muligheden for større (fuld) støtte - ud over de 1100 kr. - til dem, der er i gang med en ungdomsuddannelse, og hvis forældre tjener for meget.

Trine Kristensen, 3.a

1. Jeg tror, at forliget får en positiv betydning for mig, da jeg nu er 19 og holder et år fri, før jeg læser videre. Jeg har ikke planer om at bo hjemme under videregående uddannelse. Så jeg mener, at jeg får fordele.

2. Det er godt, at der er klippekort til 6 år, for man kan jo vælge forkert. Samtidig mener jeg, at man gør folk afhængige af deres forældre, til de er 20.

Det er positivt, at alle på 18 får bare lidt.

Inge Kjær, 1.x

1. På kort sigt får jeg 250 kr. mindre om måneden. Det vil betyde, at jeg ikke får mulighed for at spare lidt penge op hver måned, til bl.a. sommerferie mellem studieskift fra gymnasiet til andet, hvor man ikke får SU.

På langt sigt får jeg den fordel, at jeg ikke hele tiden skal bevise, at jeg er studieaktiv.

2. Det kommer an på, om man er hjemme- eller udeboende. De hjemmeboende kommer til at betale de studiemæssige fordele, som de udeboende får.

Lad de hjemmeboende be-

holde de 250 kr. om måneden, og forliget er en forbedring. Som det bliver nu, er det en forringelse.

3. Jeg forstår ikke, at det skal koste 4 millioner at få ungdomsuddannelserne ud af klippekort-ordningen, for SU-styrelsen skrev den 5. december til mig, at jeg får støtte uden for klippekortet, da jeg ikke har afsluttet en ungdomsuddannelse.

Regler, der kan læses og forstås

Tak for svarene. Det er altid godt at lade dem, der er direkte berørt af en regelændring, udtale sig om den.

En ting mener jeg, at vi kan være enige om: Hvis reglerne bliver enklere og lettere at forstå og til at leve med, så er det i sig selv en forbedring. Udgiftsneutral eller ej. Det er en af betingelserne for, at vi kan have et demokratisk samfund:

Love og regler skal kunne læses og forstås.

Elsebeth Brander

FERIEPLAN 1995/96

Skolestart mandag 14/8 1995.

Efterårsferie 16/10-20/10 1995.

Juleferie 23/12-2/1 1996.

Vinterferie 19/2-23/2 1996.

Påskeferie 1/4-8/4 1996.

St. Bededag 3/5 1996.

Kristi Himmelfartsdag
16/5 1996.

Pinse 27/5 1996.

Sommerferie 24/6 1996.

-Og nu til sporten: **Frisport på Aalborgghus**

Atletik, fodbold, basketball, volleyball, badminton og svømning. Der er mange tilbud i årets løb. &nu præsenterer muligheder og meninger.

- Al den idræt, der ligger uden for idrætstimerne, kalder vi frisport. Men frisporten er egentlig mange ting. Det fortæller idrætslærerne Kirsten Nielsen og Niels Hellerup.

- Vi har skoleturneringer, hvor vi spiller mod de andre lokale gymnasier. Her vandt fx vores pigehold i fodbold i år. I nogle discipliner, fx basket og volley, går vi videre til regionsstævnerne og landsturneringen. I badminton går man direkte til landsturneringen.

- Inden for skolen har vi skolemesterskaber i atletik for drenge. Her kæmper man individuelt mod hinanden.

- Vi har klasseturneringer i fodbold, hvor klasserne udfordrer hinanden. Her er der (stadig) flest drenge på holdene, men pigerne begynder så småt at melde sig.

- I klasseturneringerne i volley og basket spiller pigehold og drengehold adskilt.

- Endelig hører svømning også med til frisportmulighederne. Hver tirsdag og fredag

eftermiddag kan skolens elever (og lærere) benytte en svømmesal i en time - og det ganske gratis. Ønsker man det, kan man om tirsdagen modtage undervisning i livredning.

Stor idrætsinteresse

Kirsten Nielsen og Niels Hellerup er helt enige om, at idrætsinteressen hos Aalborghuseleverne er meget stor.

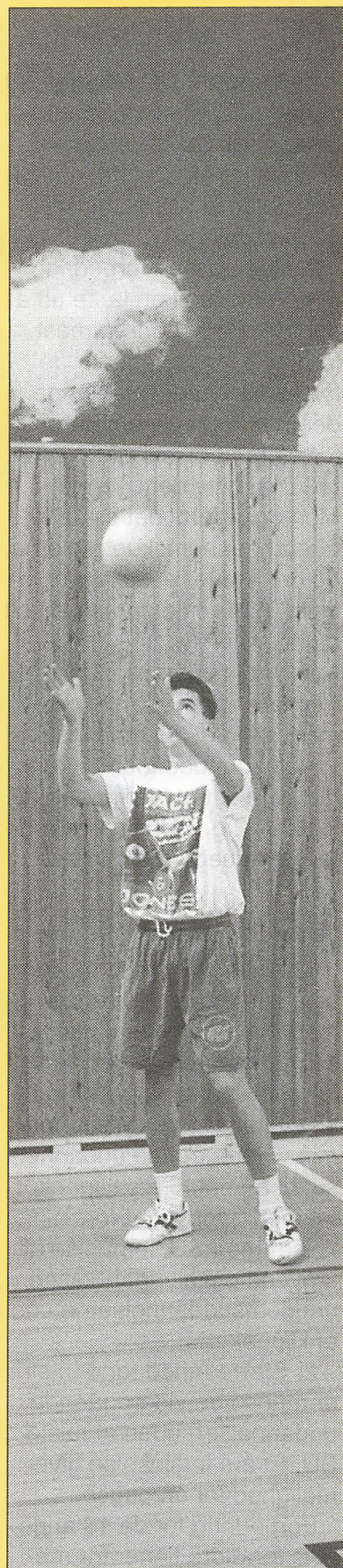
- Vi har rigtig mange dygtige elever, og vi klarer os godt i turneringerne, siger Kirsten.

Og Hellerup supplerer:

- Vi vinder jævnligt ved regionsstævnerne og går videre til semifinalestævnerne. Vi har et år vundet landsstævnet i atletik, og et andet år vandt vi landspokalen i volley for piger.

De to idrætslærere er enige om, at Aalborgghus egentlig klarer sig forbavsende godt, selv om vi kun har to små gymnastiksale til rådighed til træning.

- Hvordan ville det så ikke



være, hvis vi havde haft en hal? spørger de.

Nye idrætter - nye folk



Henriette K. Nielsen, 1.b:

- Jeg synes, det er sjovt at lære nogle nye idrætter at kende.

Her på skolen har jeg deltaget i turneringer både i fodbold og basket og volley. Jeg har spillet fodbold, siden jeg var 11 år, men basket og volley er nye idrætsgrene for mig.

Det er også sjovt at lære nogle fra de andre klasser at kende. Skolen bliver endnu bedre af, at vi kender hinanden på tværs af klasserne. Det er fx nemmere at bede om hjælp fra nogle fra de ældre klasser, hvis man kender dem. Det bliver også mere hyggeligt i kantinen på den måde.

Frisporten fungerer sådan, at man træner en bestemt disciplin op til en turnering, og så stopper den. Det passer mig fint, for så kommer der en ny disciplin. Det giver os muligheder for at prøve flere forskellige ting.

Vise skolen



Mette-Marie Perregaard, 1.p:

- Her på skolen har jeg deltaget i atletikstævnet og basketballturneringen.

Uden for skolen går jeg til samba i øjeblikket. Tidligere har jeg dyrket atletik, svømning, basket, håndbold, fodbold mm.

Det, jeg godt kan lide ved

frisporten, er, at vi lærer hinanden at kende, samtidig med at vi har det sjovt. Og så synes jeg også, det handler om at vise skolen, når vi er ude: her kommer Aalborghus!

Men vores træningsbetingelser er ikke særlig gode. Atletikfolkene burde kunne bruge styrketræningsrummet. Gymnastiksalene er for små til volley - der er simpelt hen alt for lavt til loftet.

Sender en venlig tanke



Jesper Djørup, 3.u:

- Jeg har deltaget i frisport i basket, volley og fodbold i alle

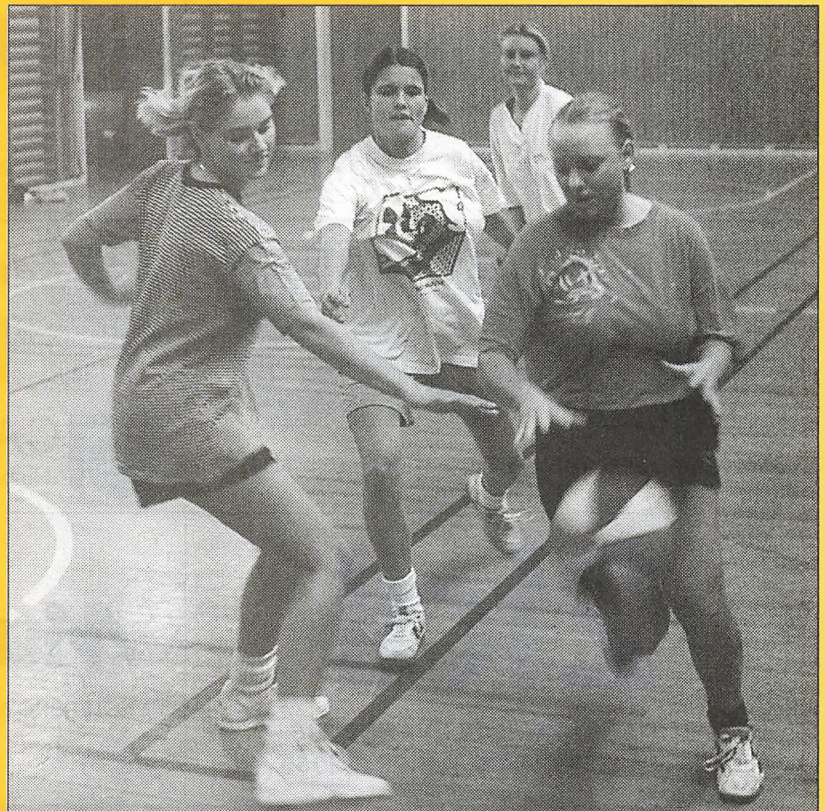
de tre år, jeg har gået her. I de første to år var jeg også med til atletik.

Nu, hvor jeg går i 3.g, har

jeg ikke så meget tid mere til at dyrke idræt uden for skolen, men tidligere spillede jeg meget basket. Nu bliver det blot til en løbetur en gang imellem, eller en basketkamp, hvis mit gamle hold har et afbud.

Det gode ved skolens frisport er, at man møder nye mennesker, som man ellers ikke ville komme til kende. Det giver et godt sammenhold på skolen, og man kan udvide sin omgangskreds.

Jeg synes, det er godt, at frisportstilbuddene veksler, og at turneringen ligger som det mål, man arbejder hen imod. Men faciliteterne er utroligt dårlige. På kanten af det uanstændige. Jeg vil sende en venlig tanke til de kommende elever og håbe på - for deres skyld - at skolen får en hal. Det har vi savnet.



Disse annoncører
støtter & nu
- støt også dem

palle Whansen a/s
aalborghuset

TØMRER- OG SNEDKERFIRMA · MASKINGSNEDKERI
KONTOR OG VÆRKSTED: THORNDALHVEJ 8 · 9200 AALBORG SV
TELEFON 98 18 02 66 · TELEFAX 98 18 08 66 · GIROKONTO 6 70 72 70

COMPUTER
Shoppen

TLF. 98 10 33 01
FAX. 98 10 90 00

Rantzausgade 47 · 9000 Aalborg

UNIQUE
Future line

A

ANTON LASSENS EFTF. $\frac{1}{2}$

Malermestre

HÅNDVERKERVEJ 7 · 9000 AALBORG · TLF. 08 12 00 99

AALBORG SKOLEFOTO
FOTO
DANSENS

Gugevej 89 · 9000 Aalborg · Tlf. 98 14 81 00 · Giro 118 47 41

2tal

ACRADIO ●● BOULEVARDEN 16
9000 AALBORG ●● TLF. 98 13 30 55



Nørresundby Bank

Bredegade afdeling
Bredegade 3
9100 Aalborg

**PREPRESS OG
4-FARVE TRYK**

Opsætning

4 farve-scanning

Elektronisk montage

Udkørsel af film/papir

Heatsetrotation Web 8 og Web 16

Coldsetrotation og bogbinderi

FRANZEN

Fåborgvej 15A · 9220 Aalborg Ø
Refsnæsvej 6-8 · 9293 Kongerslev
Tlf. 98 33 19 00 · Fax 98 33 20 22

Gå først til fagmanden

Farver · Tæpper · Linoleum · Persiener
Tapet · Vinyler · Gardiner

Profa

CARL PEDERSEN $\frac{1}{2}$

Holbergs Plads, 9000 Aalborg, 9812 0200

Musikcentret

VESTERBRO 55-57 · 9000 AALBORG · TLF. 98 13 13 12

Wigraph Grafisk Tegnestue

ARKITEKT MAA
JOHN WIBÆK
HERNINGVEJ 248
9220 AALBORG Ø
TLF. 98155973



PAPIR EN GROS . BOG- & OFFSETTRYKKERI . KONTOR- OG SKOLEARTIKLER
TLF. 98 14 04 11 . TELEFAX 98 14 90 01 . GUGVEJ 148 . POSTBOX 7527 . 9210 AALBORG SO



Jysk El-Teknik ApS Aut. El-installatør

Gl. Gugvej 59 - 9000 Aalborg
Tlf. 98 10 20 77 - Fax 98 10 31 22

* Industriautomatik * Alarmanlæg * EDB-installationer * Telefonanlæg

Rockshoppen

Danmarksgade 7B • 9000 Aalborg • Tlf. 98132811



VIGGO MADSENS BOGHANDEL

Bispensgade 10 . 9100 Aalborg
Tlf. 98 13 21 44 . Fax 98 13 24 66

GLARMESTERFIRMAET LEIF BORUP ApS

Søndervangsvej 3
9000 Aalborg
Tlf. 98 14 55 66

Blikkenslageren

Vagn Jensen AALBORG ApS
Schleppegrellsgade 52
9000 Aalborg
Tlf. 98 12 92 12

Orla's Busser

9000 Aalborg • tlf. 98 13 01 88

Kontoradresse: Teglvangenget 11,
9362 Gandrup • tlf. 98 25 94 00

VILLY JENSEN MÆLK EN GROS

Snehvidevej 14
9400 Nørresundby
Tlf. 98 17 36 35

TEXTIL CENTRET

Slotsgade 5-7-9

9000 Aalborg

Tlf. 98 16 17 30

Tlf. 98 12 69 00

Vi spiller for sjov

"Pandora" består af: Morten Karlsen, 2.b, Nima Burlakof, 1.b, Nikolaj P. Jørgensen, 2.a, Kasper H. Lyhne, 2.a og Stefan Hansen, som går på teknisk skole.

&nu's gæstemedarbejdere har talt med 2 af dem.

- Hvordan fandt I sammen?

- Vi var tre, der kendte hinanden, før vi begyndte på skolen. De to andre mødte vi, da vi startede her.

- Hvor lang tid har I spillet sammen?

- Siden sommerferien.

- Hvorfor valgte I navnet "Pandora"?

- Navnet slog vi op i ordbogen. Det har ikke nogen betydning for os. Det er navnet på en græsk gudinde.

- Laver I selv jeres egne numre?

- Nej, indtil nu har vi spillet kopinumre. Men vi er lige be-



gyndt på selv at skrive nogle numre.

- Hvad handler teksterne om?

- Ikke om kærlighed! Men ok, der skal også være plads til kærlighedstekster. Det vigtigste er budskabet i sangen.

- Er I tit ude at spille?

- Ja, ca. hveranden weekend.

- Hvorhønt?

- Vi har bl.a. spillet i Sverige og på Aalborgkroen og også til Rock-værk. Men vi spiller kun for sjov! ■

BRAVISSIMO!



Italiensk morgensamling med temperament.

Fredag den 10. februar var dagen efter den sidste opførelse af "West Side Story", årets skolekomedie. Alligevel blev det alt andet end en mat morgensamling. For med sydlandsk temperament sjælede gæstende elever fra 3.c's italienske ven-skabsgymnasium sig direkte ind i de nordjyske hjerter. ■

REN BESKED!

Gæstemedarbejderne rapporterer om dem, der holder orden.

Det er ikke tilfældigt, at Aalborghus skinner som spisestellet på Amalienborg. Og det på trods af, at både elever og lærere gør deres bedste for at føle sig hjemme! Æren tilkommer ikke mindst gruppen af oversete, hårdt arbejdende rengøringsdamer.

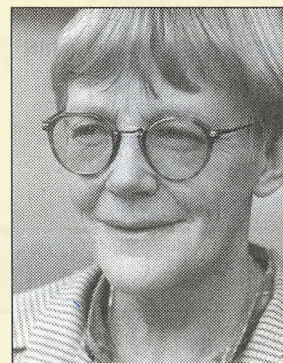
Vi har talt med Lotti Pedersen og Grethe Larsen. To af hverdagens helte, som begge har kæmpet på skolen i 25 år for at opretholde en standard, vi alle kan være tjent med. De har dog fået mere og mere travlt i de senere år, hvor nedskæringer har reduceret rengørings-timerne voldsomt.

En ting, som de begge er enige om, er, at det ville være dejligt med en anden slags nedskæringer: i omkringkastningen af brugt madpakkepapir og lignende.

Men bortset fra at mange elever her har en brist i opdragelsen, føler Lotti og Grethe, at de har et fint forhold til eleverne. De synes, at de bliver respekteret af både elever og lærere, og at miljøet på skolen er hyggeligt. Men de ærgrer sig over, at det stigende karakterræs og pres



Grethe Larsen



Lotti Pedersen

langsomt er ved at erstatte det sociale liv.

Da vi spørger, om man som rengøringsdame udvikler et rengøringsvanvid og

derfor, efter endt arbejdsdag, fortsætter jobbet derhjemme, ler de begge højt. Og det så længe, at vi overbeviste lusker af. ■

BESTYRELSEN FOR AALBORGHUS

Gymnasiets bestyrelse er på 11 medlemmer. To af dem er udpeget politisk: Lea Bente Schnoor (Nordjyllands Amtsråd), Anni Kjeldgaard (Aalborg kommune).

Eleverne har to repræsentanter, for gymnasiet og hf: Karen Ruhwald, 2.a og Rasmus Lønvig Jensen, 1.p.

Lærerne har også to repræsentanter: Poul Erik Jørgensen og Poul A. Nielsen. Gull-Maj Cordes repræsenterer skolens teknisk-administrative personale.

Og endelig er der fire forældre: Preben Mikkelsen (formand), Katrin Dahl (næstformand), Per Holm Pedersen og Gitte Marling Kiib.

Forældre i bestyrelsen



Preben Mikkelsen, formand




Katrin Dahl, næstformand



Per Holm Pedersen



Gitte Marling Kiib

KRYDS & TVÆRS TVÆRS & KRYDS KRYDS & TVÆRS TVÆRS & KRYDS KRYDS & TVÆRS TVÆRS & KRYDS KRYDS & TVÆRS	GRIN	TRÆ- NE	SORT- SEER	SPA- NIEN	OFTE	FRI- LANDS- GÅRD	MINDST SNAV- SEDE		SENE BAG PÅ BEN	HESTE- SKO	MODE- NA- RENS	IND- FALD
HURTIG REJSE								INDISK ARBEJ- DER 1				
HØST				TANKEN ANTAL MUSER						ANNO DOMINI ÅRE		
ANSIGTSFARVEN								KNAP NOK				
TON		783:87 VÆRD- SÆT			JERN I DALLAS			BAG KNÆ ENGELSK HERRE				
SLUT				REJSEN- DE PEU								
OMDØMME			MOD- STANDS- KÆMPER REX									EFTER D
NATLIG UDFLUGT												

Hvordan er dit feriebudget i år? Magert? Bare rolig - &nu tilbyder at rette op på det. Løs kryds&tværs'en, og du har straks hele 3 tilbud om alternative ferierejser! Læs mere herom i de farvede felter, når opgaven er løst!

● I sidste nummer lovede &nu løserne intet mindre end en ny personlig sentens. Løsningen var "Jeg løser krydsord - altså er jeg" (&nu 1995). Opmærksomme læsere har naturligvis funderet længe over ligheden med "Jeg tænker - altså er jeg" (Descartes 1637).

RYGNING: HVORFOR-HVORFOR IKKE?

På Aalborghus må man ryge i vindfangene og i forrummet til kantinen (garderoben).

Går man ned i garderoben i et frikvarter på en ganske almindelig formiddag, hænger en tæt røg i luften. Cigaretter tændes hele tiden, og snakken går livligt.

&nu's gæstemedarbejdere spurgte tre elever om deres holdning til rygning. Her er kommentarerne fra rygeren Lars, ikke-rygeren Charlotte og fra Martin, som er forhenværende ryger.



Lars Mejlgaard, 3.y:

- Jeg har røget, siden jeg var 16 år. Der var nok lidt gruppepres i det den-

gang. Nu ryger jeg ca. 15 cigaretter om dagen. I 1.g prøvede jeg på at stoppe. Men det er ikke så nemt, når mange andre omkring én ryger. Jeg tænker egentlig ikke over, om jeg viser hensyn til ikke-rygerne. Men det mener jeg da, jeg gør.



Charlotte Nørgaard, 2.x:

- Jeg har prøvet at ryge, fordi nogle af mine venner røg. Jeg kunne ikke lide det, og jeg kunne aldrig tænke mig at begynde på det.

Røgen og lugten generer mig. Jeg bryder mig ikke om at være i et tilrøget lokale. Folk bør heller ikke sidde og ryge, hvor andre spiser. Jeg synes, folk

I kalenderen optager vi løst og fast om store og små begivenheder her på Aalborghus.
Du er velkommen til at sende oplysninger til redaktionen, der så tilrettelægger kalenderen.



&nu Aalborghus-kalenderen

Maj

- 03.05. Aftenarrangement i anledning af 50 års-dagen for Danmarks befrielse.
- 05.05. Sidste undervisningsdag for 2.hf.
- 08.05. Skriftlig eksamen for 2.hf begynder.
- 09.05. Skriftlig engelsk for 2.g sproglige.
- 10.05. Sidste undervisningsdag for 3.g.
- 11.05. Skriftlig studentereksamen begynder.
- 19.05. Sidste undervisningsdag for 1.g og 1.hf.
- 22.05. Skriftlig eksamen i matematik fællesfag for hf.
- 22.05. - 26.05. Danskopgaven for 1.g.
- 23.05. Første mundtlige eksamensdag for hf.
- 26.05. Sidste undervisningsdag for 2.g.
- 26.05. Skriftlig matematik for 2.g matematikere.
- 29.05. Første mundtlige eksamensdag for 3.g.

Juni

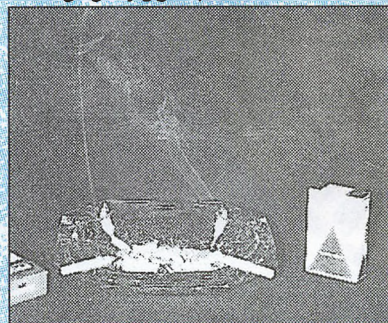
- 06.06. Første mundtlige eksamensdag for 1. og 2.g.
- 21.06. Sidste mundtlige eksamensdag.
- 23.06. Dimission kl. 10.00.

Første skoledag efter ferien er mandag den 14. august, hvor alle møder kl. 10.



skulle tænke mere over, at rygning ikke alene er usundt for dem selv. Det er også usundt og ubehageligt for os andre.

En rigtig hyggespreder?



Martin Simonsen, 1.g:

- Jeg startede i 6. klasse med at ryge sammen med en kammerat.

Vi syntes, vi var rigtig seje, når vi røg. Det foregik i smug på toiletterne. Mine forældre måtte ikke vide noget. Jeg stoppede, både fordi det er for dyrt og for usundt. Min mor og jeg aftalte begge at stoppe nytårsaften. Jeg har ikke røget siden.

Nikotintyggegummi hjalp mig i starten. Nu ryger der bare lidt ekstra slik nu og da. Nu har jeg også flere penge - til øl.

Men når jeg drikker øl, og andre sidder og ryger, kan jeg godt få lyst til at ryge igen.

Så tænker jeg på, at min hverdag er blevet meget bedre: Jeg hoster ikke mere, hverken til daglig eller når jeg dyrker sport.

Og det bedste af det hele er, at min lugte- og smagssans er blevet meget bedre!

GUG-RINGEN-GUG

GUG-RINGEN-GUG

98 14 16 22

TILBUDET TIL DIG!

- Ansvarsfuld beroligende seriøs undervisning.
Lær at køre bil og motorcykel.

HURTIG

- På kun 4 dage á 8 timer eller
2 weekender er du klar til prøve.

GRUNDIG

- Via video og eget
køreteknisk anlæg.

BILLIG

- Prøv selv - benyt din ferie eller fridage.
Kursuspris til bil: 7.000 + stempelgebyr.

KNUDS *køreskole*

Kærholt 4 . 9210 Aalborg SØ

KØRETEKNISK ANLÆG

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004865461