



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskernes Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Aalborghus



Årets skolekomedie



Split en stol ad...

▲ Klassen, kliquen og køn-
nenes kamp...side 4-7

▲ Tænker nok mest med
underlivet...side 28-29

▲ Morgensamling er en
gyser...side 16-17



Elsebeth Brander,
rektor

I februar var jeg på studiebesøg i Sydafrika sammen med andre rektorer fra Danmark. En af de skoler, jeg besøgte, var Durbans *Girls' College*, og jeg vil gerne berette om et par situationer fra den dag.

DGC er en privat skole for 800 piger fra 6 til 18 år. Det er en kristen skole, men åben for piger med anden religiøs baggrund. Eleverne er især hvide piger fra velhavende familier, men i hver klasse er der typisk også 2-3 fra indiske familier og 1-2 farvede eller sorte.

Antallet af ikke hvide er faldet, efter at gode stats-skoler er blevet åbne for alle.

Hovedsproget er engelsk og mange britiske skoletraditioner som skoleuniform, præfeker osv. præger hverdagen. Omgangstonen er høflig, lidt formel, men meget venlig. De mindste elever virker trygge og åbne. De større udviser stor sikkerhed i opførsel og en ty-

delig interesse i at lære. Hele atmosfæren er præget af en fælles interesse for god uddannelse. Og faciliteterne er bedre eller på linie med danske forhold.

Morgensamling

Inden undervisningen er der morgensamling.

Det er Valentins dag, og eleverne i første klasse er klædt på til dagen. De er fine, i røde eller hvide kjoler, og velforsynet med hjerter på tøjet eller på kinderne. Enkelte har bamser, dukker eller balloner med. De sidder på trapperne op til scenen.

Alle andre elever finder deres pladser i salen. Når der er ro, går rektor iført sort kappe ind i salen fulgt af 3 vicerektorer. I dagens anledning er jeg en del af optoget. Rektor hilser: - Godmorgen piger. Eleverne svarer: - Godmorgen rektor. Vi sætter os på de reserverede pladser på 1. række, og der gives signal til pianisten.

22 elever fra de ældste klasser synger to flerstemmige hymner. De står i hjer-teformation og synger dejligt. En af de ældste elever læser op fra Bibelen, og hun leder en kort bøn. Derpå rejser alle sig og synger Fader Vor i kor.

Nu går rektor og de 3 vicerektorer op til et stort bord, der er placeret centralt på scenen. Som gæst bliver jeg inviteret med.

En anden af de ældste elever og rektor giver meddelelser fra talerstolen. Det er en salig blanding af sportsresultater, hilsner fra en gammel elev og fra 2 nu-værende, der er på udveksling i Australien, besked om regnvejsregler (betyder at man må være inde i pauserne), tilbud i kantinen i dagens anledning osv.

Så bliver jeg budt velkommen og får ordet. Jeg bruger et uddrag af Benny Andersens digt om, hvordan ord fra hele verden er blevet en del af mit sprog, og håber, det kan forstås af både store og små. Det ser sådan ud. De små smiler venligt og er stille og opmærksomme.

Tiden går. Rektor ser på uret og undskylder, at morgensamlingen er blevet forlænget. Hun beder alle have tålmodighed, så de mindste piger kan vise os, hvor fine de er. I en lang række går de over scenen foran det store publikum. Alle klapper, og de små smiler - stolte og generte.

Så går vi andre ned fra scenen og forlader salen. Først derefter har eleverne lov til at forlade salen.

Procenter og banker

Jeg overværede 5 lektioner den dag. Bl.a. én, hvor rektor underviste de sorte ansatte i procentregning. Det var en helt speciel oplevelse.

(fortsættes side 25) ►

Udgives af:

Aalborghus Gymnasiums
25 Års Fond

Redaktion:

Preben Juhl Nielsen (ansv.)
Thyra Bjerreskov
Søren Hindsholm
Karin Munk

Gæstemedarbejdere ved nr. 3:

1. b

Grafisk tilrettelæggelse:

Wigraph, grafisk tegnestue
tlf. 98 15 5973

Tryk & repro:

P.V. Franzen/Offset A/S

&nu udkommer med 3 numre om året. Bladet henvender sig til skolens elever, forældre, medarbejdere, tidligere elever, venner og alle andre interesserede.

Abonnement:

&nu er gratis og uddeles til alle, der er og kommer på skolen, samt forældre.

Alle andre, f.eks. tidligere elever, kan sikre sig &nu mod betaling af forsendelsen - 20 kr. pr. årgang.

Annoncer:

Man kan trykt og altid kontakte redaktionen.

Redaktionens adresse:

&nu
Aalborghus Gymnasium
Sohngaardsholmsvej 60
9000 Aalborg
Tlf. 98 14 33 55
Fax 98 14 22 66

Kom gerne med bidrag til &nu:

Tekster, billeder og forslag. Redaktionen håber på mange anvendelige bidrag og tilrettelægger dem redaktionelt.

Deadline for nr. 1, 1996-97:

Materiale til nr. 1 skal være modtaget af redaktionen senest den 5. september 1996.

Forsidefotos:

Store foto:

Se "Fuglene" side 30-31.

Lille foto:

Se "En stols muligheder" side 17.

Læseferie. Sikken en betegnelse. Misvisende som få. Selvfølgelig kan man holde ferie med en god bog eller flere, endda en herlig ferie. Men "læseferie" dækker som bekendt over noget helt andet.

Ændringen fra normal skoledag til "læseferie" kommer i maj. Knap er sidste skoledag ovre, før de skriftlige eksamener melder sig. Derefter de mundtlige, med dages mellemrum frem til 19. juni.

Skulle der så ikke være tid til lidt ferie ind imellem? Nej, det er der ikke. Det er faktisk en af de mest arbejdstyngede perioder i en elevs skoleår.

Enhver har nok hørt om én, der ikke åbnede en bog dagene før en eksamen, og som det alligevel gik godt. Men det naturtalent eller held kan de fleste ikke nøjes med at satse på.

Der skal behård planlægning til. Mange lægger en plan for hver eneste dag op til en eksamen, skriftlig eller mundtlig: Genlæser gamle opgaver. Repeterer pensum bid for bid. Ordner egne noter. Prøver en eksamen igennem for sig selv eller sammen med en kammerat.

Aha-oplevelser er hyppige de dage. Pludselig opdager man sammenhænge, man ikke fik øje på i timerne. Pludselig forstår man det, der var sort snak før. Og ser klart, hvor pointerne ligger.

Gode råd om eksamenslæsningen? Ja, dem får man af sin lærer, inden man har sidste time - så det er krystalklart, hvordan man bedst forbereder sig, hvordan eksamenssituationen er, hvilke krav man bliver stillet over for osv. Og god erfaring får man af at gå det hele igennem ved årsprøverne.

Er 1996 som de foregående år, vil alverdens gode råd også dukke op i medierne. Hel- og halvkloge folk vil puste eksamensmonstret op til uhyrlige dimensioner for derefter at sælge bøger og kurser, der skal bekæmpe skrækken for udyret.

Nægter man at hoppe på den limpind, men satser man i stedet for på god faglig forberedelse og gennemprøvning af eksamenssituationen, sådan som ens lærer har rådet til det, er man på sikker vej.

En ferie bliver det jo ikke. Derfor: Ville det ikke være passende at omdøbe de dage til "læse-dage"?

PJN

KLASSEN, KLIKEN OG KØNNENES KAMP

Livet i klassen, hvordan er det? Sjovt, stresset, trygt eller måske ensomt. *&nu* har samlet 5 elever fra afgangsklasser for at få nogle bud på det.

At kende én - eller kende mange

Christina, 2.p lægger ud: - I den klasse, jeg kom i, kendte jeg én i forvejen, og det var måske både godt og ondt, fordi så holdt jeg mig til hende. Men så ser folk jo, at man har én at være sammen med, og så begynder de at finde sammen uden om én.

Tinne og Christopher er glade for deres klasse, 3.w. - Jeg kom i klasse med en 7-8 stykker, som jeg kendte fra min gamle skole og fra idrætsklubber, og jeg tror, det har medvirket til, at der ikke er så stor klikedannelse i den klasse, jeg går i. Næsten alle snakker med alle - det synes jeg er meget positivt, siger Christopher.

- Ja, jeg kendte kun én fra starten, men vi lavede så meget sammen i klassen. Det første år var vi ude hos nogen næsten hver eneste week-end! siger Tinne. - Ja, og en hyttetur havde vi også, med rigtig god effekt, supplerer Christopher. - Folk engagerer sig virkelig i det, vi laver. Der er altid en masse gode ideer til, hvad vi skal lave, når vi er sammen, siger Tinne.



&nu's indbudte panel er set fra højre Christopher P. Bering 3.w, Hans-Henrik Nielsen 2.q og i forgrunden Karoline K. Andersen 3.a, Tinne Nielsen 3.w og Christina Siggaard 2.p.

Naturlige gruppedannelser - eller klikker?

Hans-Henrik, 2.q: - Man kan ikke gå 22-23 mennesker og være en stor gruppe og have det godt sammen. Jeg synes, det er synd at sige, at klikker altid er noget negativt.

- Hvilke naturlige grupper var der da i din klasse? spørger vi.

- Jeg fandt sammen med én, jeg havde været i Civilforsvaret med. Vi kunne rigtig gå sammen og se hårde ud og fortælle soldaterhistorier! Han skaffede mig en lejlig-

hed. I det kvarter boede der flere fra klassen, så vi begyndte bare at mødes om aftenen lige så stille...

Så var der jo fredagsgrupperne: Dem, der bare skulle ind til byen om aftenen! Så var der sådan en gruppe piger, der kunne li' og sidde og kvidre.

Der nikkes hele bordet rundt til det med de naturlige gruppedannelser: - Man kan jo ikke gå og snakke med alle!

Christina kommer med en vigtig skelnen: - Det bliver først til klikker, når grupperne

begynder at snakke *om* hinanden indbyrdes. Så længe man stadig kan gå over og snakke *med* nogen fra en anden gruppe, er det helt i orden.

Når man ikke tager sig af drilleri, holder det op

- I vores klasse har vi en fyr, der meget bliver set på af drengene som "en af gutterne". Han er sådan lidt højtråbende og brovtende! siger Hans-Henrik med et blink i øjet. - Han begyndte at drille en af pigerne med hendes fynske accent. Det udviklede sig sådan til en dreng-pige kamp. Men så pludselig gik det over igen. Folk blev trætte af det, for hun tog sig ikke af, at hun blev drillet med sit fynske, og han tog sig ikke af, at han blev mobbet med sin halvmåne!

Kropssproget, blikkene og de himmelvendte øjne

- *Hvad så med pigerne indbyrdes?* spørger vi.

- Ja, det kan være slemt! udbryder Karoline, og pigerne nikker samtykkende. - Nu er vi også så mange piger inde hos os, og det kan være en værre hønsegård. Hvis man får et par nye sko, så bliver de bare kigget ud og tjekket af. Det værste er ikke den ligefremme kommentar, men kropssproget! Og blikkene! Det kommer også frem i timerne nogle gange - hvor man tilkendegiver med kropssprog og himmelvendte øjne: "Hold da kæft, skal hun nu til at sige noget IGEN?"

- Der har altid været forskelle mellem drenge og pi-

ger, også ud over den der med at drenge kan stå op og tisse, siger Hans-Henrik.

- Pigerne er mere *spidse* i bemærkningerne. De kommer sådan lige - han angiver lyden af en hvislende pil!

- Fra piger, til piger!

Også Christopher har bemærket denne forskel: - Ja, hvis pigerne siger grove ting til hinanden, så er de uvenner, men hvis en dreng siger "IDIOT!" til en anden, tager han det ikke så tungt. I vores klasse kan vi godt give én i flokken en ordentlig omgang hele vejen over til købmanden, men når vi så kommer tilbage, har vi glemt det igen, og det tror jeg også, han har.

Tinne vil dog gerne forsvare sine klassekammerater:

- Sådan er pigerne ikke i vores klasse. Måske fordi vi er fordelt fifty-fifty med drenge og piger.

Karoline sukker: - Vi er 18 piger og 5 drenge, og jeg synes nogle gange, det er belastende!

Det afslappede image

- *Spiller kammeratskabet nogen rolle for, om man tør sige noget i klassen?* spørger vi. Men det er åbenbart svært at svare på.

- I enhver klasse er der en gruppe af folk, der altid siger noget, og andre, der først svarer, hvis de bliver spurgt direkte, siger Hans-Henrik endelig. - Men hvis de sidder og krummer tæer, er det ikke, fordi de er bange for *klassen*, men fordi de har skyldfølelse over for *læreren*.

De andre tilkendegiver enighed: - Mange melder sig ►

Pigernes sedler

- Kender I det med sedler! udbryder Karoline, og pigerne nikker indforstået. - Vi har et par inde hos os: Hvis de ikke sidder sammen, så skriver de hvert 5. minut til hinanden: "HAR DU DET GODT??" Nogle gange føler man sig som et postkontor! Og man har måske bestemt, at nu vil man følge med i denne time, men så kommer der et brev: "TIL ...!" - Hvor fa'en er det nu, hun sidder, tænker man, og så kommer man lige væk fra det. Det må også være dybt distraherende for læreren: Man er ved at svare på noget, og så kommer der lige fem breve, som man skal ekspedere videre, mens man skal holde en samtale i gang med læreren. Ellers kommer der et brev med: "HVOR BLIVER MIT BREV AF??"

- Der er også nogle, der bliver sure over sedlerne, men så sender de et brev rundt med "STOP!!" og så bliver brevsriverne sure og sender endnu flere breve rundt med "DU SKAL IKKE BLANDE DIG HER!" Ja, jeg forstår ikke, hvorfor lærerne ikke siger stop, slutter Karoline lidt arrigt.

- Inde hos os har vi ikke brevveksling, siger Christopher, noget forbløffet over Karolines redegørelse for dette specielle pige-problem. - Vi plejer at afklare vores meddelelser i frikvarteret.

Karoline tilbyder ham straks, under alles latter, pennevenner fra 3.a!

- ▶ simpelthen ud af den enkelte time. De sidder med Chili og læser med højlydt raslen af siderne, sådan *image-agtigt* over for klassen! Det er, fordi man bare vil sidde og hænge lidt.

Christina reagerer på Hans-Henriks afslappede

Drengenes klubber

- I vores klasse er 5 drenge ud af 8 med i "Logen", fortæller Christina.

- Jeg tror, det er hårdt for de drenge, der ikke er med, når der sådan har været logemøde.

Vi får at vide, at "Logen" er en sammenslutning af 7-8 drenge fra forskellige klasser, som blev dannet fra starten af 1. klasse. De mødes den første lørdag i hver måned og har nogle ritualer, som mest handler om at drikke øl!

- Nogle af vores drenge er med i "Ludoklubben", fortæller Karoline. - At "spille ludo" betyder at drikke øl! Tre af drengene i klassen er med. De tiltaler hinanden med Hr. og mellemnavn, og medlemskort med billeder og formand har de vist også! - Ja, det er én fra vores klasse, griner Christopher.

"Ludoklubben" har ca. 10 medlemmer, sproglige og matematikere, kun drenge.

- De, der er uden for Logen, har jo så andre venner i de andre klasser.

- Men hvis man ikke føler sig godt tilpas i klassen, så har man ikke så stor lyst til at komme der, siger Christina.

holdning: - Hvis man har gjort det til lidt af en vane, så kan man ikke følge med, og så mister man interessen, fordi det er for svært, og så bliver det ens image.

Men Hans-Henrik kan ikke se, det er noget problem:

- Det er værst for læreren! Alle sidder og hænger, og sidst i timen snakker læreren udelukkende med de dér 3-4 elever, som vil modtage undervisning. Jeg synes, man skal have lov til at slappe af. Jeg hører godt efter, hvis jeg sidder og tegner en tegning. Jeg synes også, læreren må være glad for, at folk slapper af og har det godt, og dem, der vil stille spørgsmål, de gør det. Og vi i hf skal jo ikke holde vores karakterer oppe. Jeg tror, det er sundere på hf-måden.

Christopher er skeptisk:

- Jeg kan nu godt lide at få mit standpunkt vurderet en gang imellem!

Morakker - eller ros

- *Kan man risikere at blive kaldt en morakker, hvis man viser interesse for undervisningen?*

- I vores klasse er vi gode til at passe på hinanden, siger Hans-Henrik. - Hvis én svarer forkert, så er der én eller anden, der kommer med en sjov bemærkning. Så griner vi alle sammen af det, og det afleder opmærksomheden lidt fra den, der har sagt noget forkert.

- Folk vil jo blive kendt for et eller andet, siger Christina, - og man bør vel også acceptere de roller, folk vælger, men nogle gange er det



svært. Måske er der kun 3, der er med. De andre har ikke læst og følger ikke med og skal så hele tiden have at vide, hvor vi er. Det er bare så trægt! Og så begynder de også at snakke og melde sig ud af timen. De bliver trætte af os, og vi bliver trætte af dem!

Tinne har en anden historie: - Jeg har oplevet det modsatte af at blive kaldt morakker. Hvis jeg i en periode har været lidt stille og så begynder at sige noget igen, så kommer der nogle hen og roser mig for det. Det er dejligt!

Vær dig selv

Vi beder om nogle gode råd til kammeraterne - og til lærerne!

Hans-Henrik lægger ud: - Det lyder måske åh-så-moderne, men alligevel: VÆR DIG SELV! På denne skole er der altså plads både til hankamme og dem, der kommer fra Handelsskolen. Man skal også turde være den stille type. Man får ikke noget ud af at pumpe sig op til at skulle sige en hel masse eller være den hårde gå-i-byen fyr!



Lærerne skal være gode til at modtage de signaler, der kommer. Læreren skal være ven med eleverne - skal huske små ting som at sige "hej" på gangen, eller på gaden. Det er rart! Læreren skal ikke lære eleven noget, men komme med et tilbud om at hjælpe, som eleven så kan tage imod. Men hvis en elev en dag har meldt sig ud af en historietime, så skal læreren ikke presse på. Det tager for lang tid og hjælper ingenting.

Fortvivl ikke - klikeerne ændrer sig

Karoline: - Man skal ikke fortvivle, hvis man ikke er med, hvor det sker fra første dag i sin klasse! I vores klasse har gruppedannelserne ændret sig meget i løbet af de tre år. Selv en gå-i-byen-og-vi-har-det-altid-rart-gruppe holder ikke i længden.

Deltag - og hæng dig ikke i fordomme

Tinne: - Deltag i de ting, der bliver arrangeret i starten for at lære hinanden at kende! Man skal ikke hænge fast i fordomme. Selv om folk ser mærkelige ud, er de jo nogle

gange næsten lige som én selv. Lærerne skal hjælpe i denne proces. Det er dårligt, hvis læreren lige fra starten kommer ind med den holdning, at her skal jeg bare undervise, og så ud igen! Og det at hilse på gangene er vigtigt. Man føler sig nogle gange som en, de ikke engang ved, hvem er.

Christopher: - Man skal ikke lade sig slå ud af det første hak i tuden - det får alle.

Læreren skal holde én fast

Christina: -Jeg synes ikke om det, Hans Henrik sagde, om at det var i orden, at man bare lænede sig tilbage f.eks. i en historietime. Så bliver det jo hurtigt et forfærdeligt fag! Vi snakkede på tema-dagen i februar netop om, at det var godt at blive holdt fast af læreren, indtil man havde sagt ét eller andet. Så får man måske læst til næste gang, og tit opdager man jo så, at man godt kan, når man står deroppe og skal. Det er faktisk en hjælp, at læreren gør det - man er ikke en anonym én, der bare kan trille bag af vognen!

Christina har et godt råd til eleverne: - De faste meninger om andre kommer jo på et tidspunkt, men man skal være åben, så længe som muligt! ■

Naturligt skel - eller kamp?

- Der vil altid være et naturligt skel mellem drenge og piger, siger Christopher. - Nu inde hos os skilles vi lige på midten, drengene sidder til den ene side, pigerne til den anden. Vi er lige mange af hver.

- Når vi diskuterer ligeberettigelse, så kan drengene rigtigt rotte sig sammen om, at vi skal tilbage til kødgryderne og alt det dér. Så er der virkelig kamp! siger Tinne. Det vækker stor latter, og man mærker, at både Tinne og Christopher nyder disse holmgange.

I Karolines klasse er drengene i mindretal: - Kun fem, så der er ikke så meget at den slags!

Men alt er dog ikke rosenrødt i 3.w: - Der er nogle enkelte piger, der kan have det svært med det, siger Tinne. Christopher: - Det er oftere, at en pige får et ordentligt hak i tuden af en af drengene, hvis hun siger noget forkert i timen, end omvendt. Men det er kun nogle få personer, der sådan langer ud til højre og venstre.

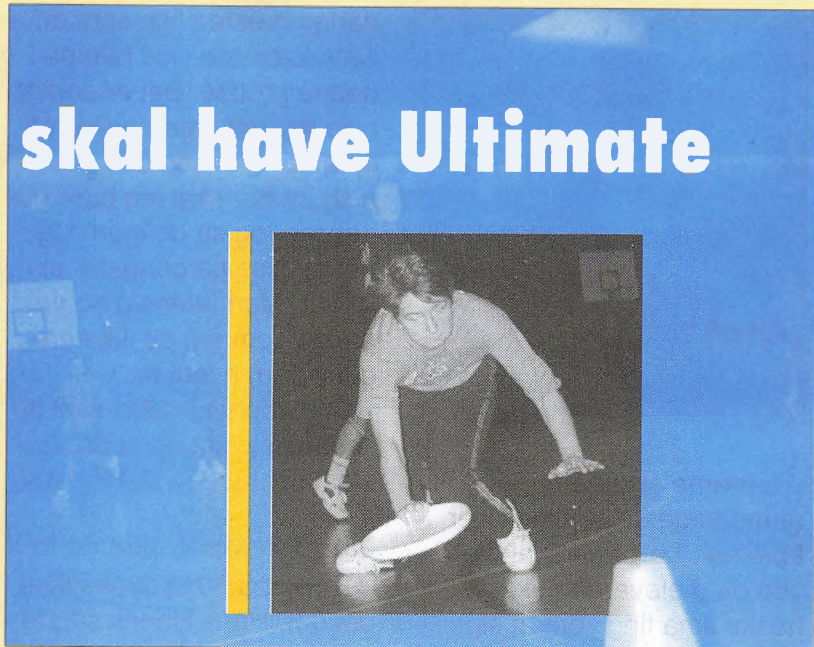
- Pigerne kan nu også godt køre på drengene, mener Tinne.

NYE ELEVER - OG LOMMEREKNERE

De elever, der begynder på Aalborghus efter sommerferien, skal *ikke* købe lommeregner, før skolen begynder. I fag som matematik, fysik, naturfag osv., vil lærerne anbefale, at alle køber ens lommeregner, så undervisningen i at bruge lommeregner kan blive bedre. Eventuelt kan en klasse vælge at arbejde med grafiske lommeregner, som nu er blevet tilladt i gymnasium og hf. ■

Aalborghus skal have Ultimate

Aalborghus skal have sit eget hold i "Ultimate." Gerne et hold med begge køn. Og holdet skal stille op i skoleturneringen - og vinde! Det mener &nu's gæstemedarbejdere. Her fortæller de om det:



Ultimate er en holdsport, hvor to hold på hver syv spillere spiller med en disc på en rektangulær bane med en målzone i hver ende. Point får man, når en spiller kaster discen til en medspiller, og den gribes inden for den målzone, som holdet angriber. Discen kan kun bevæges fremefter ved, at en spiller kaster den til en anden. En spiller må ikke løbe med discen.

Turnover

Det modspillende hold forsøger at forhindre de andre i at avancere og komme i besiddelse af discen ved at fremtvinge en turnover. En turnover opstår, når et kast er fejlet, dvs. rører jorden, gribes eller slås ned af en modspiller, eller gribes af en spiller, som er ude af banen.

Ingen dommer

Ingen overlagte tacklinger er tilladt. Sporten spilles på

selv-dømt basis, uden dommere. Alle ude-af-banen-kald, kald vedrørende besiddelsen af discen eller fejlkald foretages af spillere på banen. Under kampene er der altid stor opbakning og gode råd fra de ikke-spillende.

Efter hver kamp samles de to hold i en rundkreds, hvor holdkaptajnerne fortæller, hvad der var godt og dårligt ved både eget holds og modstanderens måde at spille på. Til sidst giver alle håndslag og siger tak for kampen.

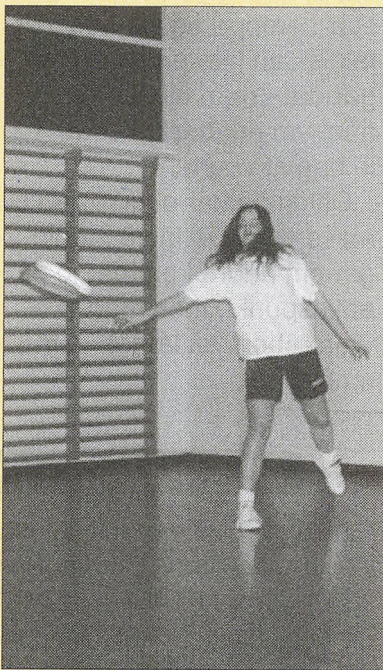
Også på Aalborghus

Ultimate er på professionelt plan den tredje hårdeste sport i verden, og den er udviklet som en college-sport i USA.

Der er ca. 15 ultimate-klubber i Danmark. Dinosaurs Disc Club er den eneste klub i Aalborgområdet. Klubben holder til indendørs på Nørresundby Gymnasium i vinterperioden og på Løvvangsskolens baner i sommerperioden.

Er Ultimate ikke også noget for eleverne på Aalborghus, spørger vi.

Vi må kunne stille et hold af friske og udfordrings søgende aalborghus'ere. Ikke? ■



DM i indendørs ultimate blev afholdt den 1.-3. marts i Århus.

Aalborghus'er fra 1972:

JEG HAR IKKE FORTRUDT!

I 1969 begyndte Kirsten Bruun Kristensen sin gang på Aalborghus. I dag har hun en datter på skolen. &nu's gæstemedarbejdere har spurgt hende ud om dengang.

-Hvad tænker du på, når vi siger Aalborghus?

- På tre gode år, selv om de ikke gjorde specielt indtryk for resten af livet. Sandsynligvis fordi jeg satsede mere på at spille håndbold med mine venner. Jeg ville hellere være sammen med dem, end dem fra skolen.

Det, jeg husker bedst, er selvfølgelig, da jeg fik huen på, og da vi dansede lancier, som var meget anderledes end det sædvanlige. Og man gjorde meget ud af det.

Jeg husker også skolens grønne arealer om sommeren, hvor vi sad og hyggede os. Julekoncerten husker jeg også tydeligt - den var meget højtidelig.

En af mine dårlige oplevelser var min matematiklærer, som ikke kunne acceptere, at sproglige piger interesserede sig for matematik og også kunne forstå den.

Klasse med mange typer

- Din første skoledag?

- Vi blev kaldt op på scenen klassevis, og jeg tænkte hele tiden: Bare jeg ikke kommer i klasse med ham eller hende. Jeg husker også min tutor, som var en flot pige med stor selvtillid. Jeg var meget imponeret af hende. Hun var



Kirsten B. Kristensen før og nu.

2.g'er og havde tjek på det hele.

Forholdet mellem lærer og elever var godt, og i modsætning til realen blev det forventet, at man uden videre lavede sine lektier.

Sammenholdet i min klasse kunne have været bedre. Vi var en blanding af alle mulige typer. Jeg gik med fem fra klassen, der ligesom jeg var meget sportsinteresserede.

På Duus ved syvtiden

-Hvad var der af aktiviteter?

- Vi havde et orkester og et sangkor, og der var også fe-

ster, skolekomedier og dagsværk. Da vi var på studietur, var vi i Husum, og vi så bl.a. en udstilling af Emil Noldes malerier, som gjorde et stort indtryk på mig.

-Hvordan var skolefesterne?

- Dengang var der ikke så mange, der havde fast forhold, og til festerne dansede man kun tæt! Man kunne købe øl, og der var diskotek i kantine.

-Hvad lavede I fredag eftermiddag efter skole?

- Pigerne fra klassen drak te hos hinanden om eftermiddagen, og ved syv-tiden gik vi på Duus.

År, der modnede

-Har du kontakt med dine gamle gymnasievenner?

- Nej, de fleste tog til Århus og læste, mens jeg fik min uddannelse i Aalborg. Men jeg blev dog glædeligt overrasket, da min egen datter begyndte på Aalborghus, og jeg så, at moren til en af hendes klassekammerater havde jeg gået i klasse med.

-Hvad har du haft ud af at gå på Aalborghus?

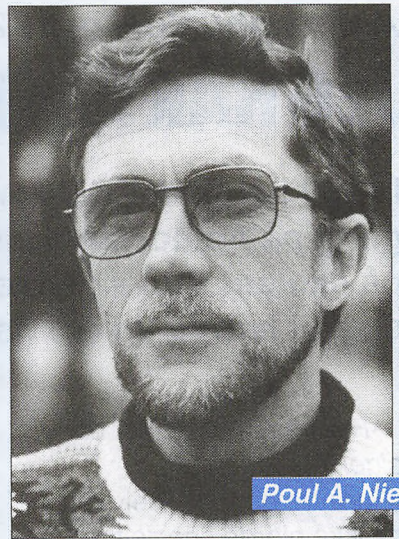
- Dengang var der ikke så mange, der kom på gymnasiet. Faktisk var det kun to fra min realklasse, der kom ind på Aalborghus, og vi blev lidt skilt fra gamle kammerater.

Jeg har ikke fortrudt, at jeg gik i gymnasiet. Det gjorde mig mere moden, men jeg har ikke brugt det til at læse videre. Alligevel har det givet mig en god stilling i dag inden for pengeverdenen, og der er jo ingen, der kan tage det fra en, som man én gang har lært. ■

Nyt projekt:

Mere praktik til matematikere

Næste år begynder en 1.g-klasse på en særlig praktisk undervisning i matematik, fysik og kemi. Hvordan det? &nu har spurgt Poul A. Nielsen, som skal være koordinator for klassen:



Poul A. Nielsen

- Enhver ved, at matematik, fysik og kemi kan bruges til noget. Hele vores teknologi og dermed vores velstand bygger jo på disse fag, og undervisningen er fuld af eksempler på deres betydning i det virkelige liv.

Men én ting er at vide det sådan teoretisk, noget andet er at opleve det i praksis.

Det er det, vi regner med, at en af de nye matematikerklasser skal prøve.

Vi har nemlig nu fået tilladelse til et forsøg, hvor klassen skal arbejde med projekter på en virksomhed eller videregående uddannelsesinstitution. Arbejdet foregår altså på et rigtigt

laboratorium med rigtigt udstyr. På en rigtig arbejdsplads og med hjælp fra eksperter dér. En uge hvert af de tre år i gymnasiet.

Vi har allerede spurgt, hvem der vil være med, bl.a. AUC og Bedrifts-sundheds-tjenesten.

Kun én klasse

Undervisningsministeriet har givet tilladelse til forsøget, og vi har skrevet ud til alle vore nye 1.g mat. elever og spurgt, om de vil gå i en sådan klasse. Melder der sig flere end til én klasse, trækker vi lod. Forsøget gælder kun én klasse. Klassens an-

dre fag berøres ikke af forsøget, og der ændres heller ikke i det sædvanlige pensum i matematik, fysik og kemi.

Men der skal ske en stærkere koordinering mellem de naturvidenskabelige fag, og undervisningen vil selvfølgelig blive mere spændende og meningsfuld, når man arbejder praktisk med bøgernes teori.

Mangel på folk

Med forsøget styrker vi også kontakten mellem gymnasiet og det samfund, som eleverne skal ud i bagefter. Det må være en fordel.

Mange af forsøgsklassens elever vil sikkert få lyst til at videreudanne sig netop inden for de tekniske og naturvidenskabelige områder. Det er der også hårdt brug for. Der er nemlig stor mangel på den slags folk.

For lærerne bliver det et stort arbejde at tilrettelægge klassens projektarbejde forskellige steder ude i byen. Men vi glæder os til at komme i gang. ■

Tre af de kommende 1.g klasser bliver tilknyttet forskellige projekter.

En matematisk klasse skal deltage i en udveksling med skoler i Skotland. En sproglig klasse skal i udveksling med klasser i Tyskland og Belgien.

En tredje klasse skal gennemføre et forsøg med praktik i matematik, fysik og kemi.

Sproglig klasse på **UDVEKSLING**

1.b er den første sproglige udvekslingsklasse på Aalborghus. Som &nu's gæstemedarbejdere præsenterer klassen her, hvad der skal ske.

Planen er, at i 1.g skal udvekslingen foregå med en klasse fra Kopernikus-schule i Freigericht i Tyskland.

I 2.g skal klassen deles. Halvdelen skal til Sint Maartens College i Maastricht i Holland, og den anden halvdel skal til Atheneum i Brügge i Belgien.

I 3.g bliver der måske en udveksling med en klasse i et fransktalende land.

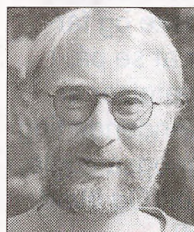
Den første udveksling

Den 28. april ankommer elever og lærere fra Freigericht til Aalborg. De tyske elever bliver indkvarteret hos elever i 1.b. Fra mandag til torsdag skal alle gå i skole. Skemaet er omlagt, så timerne kun vil være engelsk, tysk, fransk og historie.

Om fredagen er der bustur til bl.a. Skagens museum og Grenen. Om aftenen ud at spise og i Jomfru Ane gade. Lørdag morgen tager tyskerne hjem.

Søndag den 5. maj tager 1.b til Freigericht. Lørdag den 11. maj hjem igen.

Mange formål



Eigil Marcussen er koordinator for udvekslingen. Han fortæller, at der er flere

formål med udvekslingen:

- Eleverne skulle gerne forbedre ikke kun deres engelskkundskaber, men også deres 2. og 3. fremmedsprog. Desuden er der et kulturelt udbytte, idet man igennem udvekslingen og den private indkvartering får et godt indblik i andre landes uddannelsesforhold, og i dagligdagen i et almindeligt hjem.

Jeg er sikker på, at det bliver en succes, selv om to uger ikke er lang tid til at gennemføre et fælles undervisningsprojekt. Og der er en del forskelle mellem det tyske gymnasium og Aalborghus.

Det er ikke helt ligetil at arrangere en udveksling med fælles undervisning. Der er mange lærere, der skal forhandles med, og mange aftaler, der skal træffes, før alt klapper.

Den kommende 1.b forventes at deltage i en udveksling med de samme skoler, men

om det bliver i de samme fag, må erfaringerne vise.

Forventningerne er store



Mette Gæde:

- Jeg valgte at gå i udvekslingsklassen, efter at jeg

hørte om den til åbenthus-aftenen.

Det lød spændende, og desuden har jeg også gået i en udvekslingsklasse i folkeskolen.

Jeg glæder mig til at se, om vi kan kommunikere sammen. Vi kommer nok ikke til at lære så meget tysk, for vi snakker nok mest engelsk, men det bliver da en oplevelse!

Det giver sikkert et bedre sammenhold i klassen, når vi bagefter har en fælles oplevelse at snakke om og tænke tilbage på.

Jeg er lidt nervøs for, at min gæst og jeg ikke passer sammen. Jeg regner med at skulle være sammen med min gæst sammen med andre fra klassen og deres gæster, f.eks. skiftes til at spise hos hinanden. Det gør det hele lidt lettere.

Det bliver sikkert mest pinligt i ugen, hvor vi skal bo hos dem!

Jeg ville ønske, vi havde nået at skrive mere med hinanden, men tyskerne har ikke været så hurtige.

(fortsættes på næste side) ►

Nye venner?



Michael Arentsen:
- Jeg valgte at gå i udvekslingsklassen, fordi jeg godt

kan lide at rejse, møde nye mennesker og se fremmede kulturer. Mine forventninger går mest på at besøge tyskerne og se, hvordan deres skolesystem er. Men jeg håber også at få nogle nye venner.

Det bliver dejligt at komme lidt væk, og selv om vi skal gå i skole i Tyskland, er det alligevel anderledes end en normal skoledag i Danmark.

Jeg er ikke nervøs for at skulle bo hos en, som jeg ikke kender, men jeg vil tro, at der vil blive nogle sproglige problemer. Forhåbentlig har vi nogle fælles interesser, for så vil det være nemmere at planlægge, hvad vi skal lave. Jeg vil vise min gæst byen og måske tage ham med til forskellige aktiviteter.

Samme kemi?



Tina Tolstrup:
- Jeg valgte udvekslingsklassen, fordi mine forældre

syntes, at det lød spændende, og det gjorde jeg da også.

Jeg ser frem til udvekslingen, men det dæmpede mine forventninger lidt, da jeg fik brev fra hende, som skal bo

hos mig. Jeg er ikke sikker på, at vores kemi passer sammen. Jeg er også lidt nervøs for at skulle bo hos hende, for jeg er ret kræsen, og jeg kan ikke få mig til at sige nej tak!

Jeg tror ikke, at jeg kommer til at tale tysk med hende. Hun jo er meget bedre til sproget! Men det bliver en

oplevelse at arbejde sammen med dem på tværs af sprog og baggrunde.

Jeg vil vise hende Aalborg og tage hende med i biografen, og vi finder vel på resten sammen, når hun kommer. Det ville jo være synd, hvis jeg på forhånd havde sammensat en fast plan for hende. ■

Synspunkt: Nej til farveløse gange!

Det siger &nu's gæstemedarbejdere:

Når vi nu tilbringer halvdelen af vores dag på skolen, ville det være dejligt, hvis der var friske og farverige billeder at se på. I nogle klasseværelser er der hængt spændende ting op, men der er også nogle, hvor der ikke er! Og hvad med gangene?

Vi har været rundt for at se på udsmykningen der. Det er ikke noget rart syn alle steder. Se fx på mellemgangen, på de to store billeder ved siden af slikautomaten. Det er to vidt forskellige billeder klos op ad hinanden, og de harmonerer overhovedet ikke. Det ene er i skarpe røde og blå farver, og det andet i mørke, grålige farver. De ville gøre sig meget bedre hver for sig. Og der er mange flere af den slags eksempler.

Derimod er to af billederne på sydgangen, Balders død 1-3 af Hans Krull og billedet af Kirsten Lunds-gaardsvig, placeret fint ved siden af hinanden.

De præsenterer det samme tema og harmonerer i farverne. De hænger også et godt lyst sted, hvor de flotte farvers udstråling bliver fremhævet.

I det hele taget synes vi, at gangene er for farveløse. Der må gang i en forskønnelse her.

Man kan gøre så meget. Vælg forskellige farver og temaer for hver gang. Male opslagstavler, knage, dørskilte osv. i nye farver. Få ny kunst op. Gør noget ud af ophængningen. Lave skiftende udstillinger.

Hvem tager fat på det? ■

Kan man det:

Job ved siden af skolen

Mange har et fritidsjob. Det kan gå ud over lektierne, men da pengene trækker, vælger mange alligevel både job og skole.

Er det fornuftigt? &nu's gæstemedarbejdere har spurgt to, der har arbejde, og én, der ikke har.



Rune B. Sørensen 1.w arbejder i Føtex i Aalborg.

- Jeg er servicemedarbejder i frugt- og grøntafdelingen i Føtex. Jeg fylder op i butikken, sætter varer på plads og gør rent på lageret. Jeg fik jobbet for et år siden, efter jeg havde været der i praktik.

På en måned tjener jeg omkring 2000 kr. Jeg arbejder to gange om ugen - hver tirsdag og hver anden fredag og lørdag. Med transport bliver det i alt 10-12 timer om ugen.

- Har du så tid til lektierne?

- Det er sjældent, at jeg har ret mange lektier til om onsdagen, så der er for det meste ikke problemer med de daglige lektier. De store afle-

vinger kan give nogle problemer, men hvis jeg prioriterer min tid og planlægger et par dage forud, kan jeg godt overkomme det.

I folkeskolen var det let at kombinere job og skole, for der var ikke særlig mange lektier. I gymnasiet har jeg måttet lære altid at være i god tid.

Men jeg har tænkt mig at sige jobbet op efter sommerferien. Jeg tror simpelthen ikke, at jeg får tid til job i 2.g.

Det betyder, at jeg så skal skære seriøst ned på mit forbrug, men det er jeg villig til, for jeg sætter min uddannelse højere end mit job.



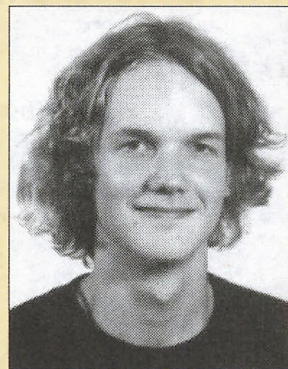
Ditte M. Andersen 1.b arbejder i Gug bageri.

- Jeg arbejder som ekspedient. Desuden sætter jeg brød på hylder og gør rent i forretningen. Jeg arbejder i weekenden fra kl. 6.45 til omkring kl. 13, sommetider også om eftermiddagen. Jeg vil skyde på, at jobbet tager knap 10 timer om ugen. Det giver omkring 2.000 kr. om måneden.

- Er det svært at kombinere skole og job?

- Nogle gange er jeg meget træt, når jeg kommer fra arbejde, men generelt har jeg ikke svært ved at nå de daglige lektier. De store afleveringer er heller ikke noget problem, hvis bare man starter i god tid.

Jeg har tænkt mig at beholde mit job, for jeg kan ikke undvære pengene. Jeg kan godt nå både skolearbejdet og mit job, hvis bare jeg planlægger min tid.



Arne Siedler 1.b har ikke tid til et fritidsjob.

- Jeg hører til dem, der ikke har noget fritidsjob ved siden af skolen. Jeg synes faktisk, at jeg har mere end nok at se til, når jeg skal passe skolearbejdet, og også have tid til at dyrke mine interesser. Jeg bruger f.eks. en del tid på at spille musik. ■

STUDIEREJSER

Studierejsen i 2.g ligger i det tidlige forår. Den varer en uge. Formålet med rejsen er fagligt og socialt. Man rejser i et fag, dvs. at det, man studerer på turen, indgår i det pågældende fags pensum og har betydning for eksamen i faget.

2 lærere rejser med klassen, og i år rejste 2.g'erne til Athen (dansk, latin og oldtidskundskab), Rom (religion og geografi), Berlin (tysk), Tyrkiet (historie) og London (engelsk).



ATHEN: 2.a's velvoksne bodyguards, forklædt som lærere.



BERLIN: Kapitalismens børn flokkes om Marx og Engels. 2.c foran Volkshammer.



LONDON: 2.z på vej til Victoria Station i en dobbeltdækker.



LONDON: På turen viser 2.z'erne særlige talenter.



LONDON: At rejse er også at opleve kontraster til det hjemlige.



LONDON: Tower Bridge, fotografere-
ret af 2.z.



ATHEN: At rejse er at opleve sammen med hin-
anden. Her 2.a på Akropolis, foran Lykabettos.



ROM: 2.b og 2.x ankommer i bus til Colosseum.



ATHEN: 2.a'ere nyder græske retter. Bemærk
nationaldrikken på bordet.

Undervisningstemaer for 2.b's studierejse til Rom

Religion:

- Marialogi. Pavedømme. Gudsfolk. Belyst gennem mosaikker fra det 5. og 13. århundrede.
- Kristusbilleder. Mosaikker fra det 9.- 14. århundrede.
- Roma Sancta Renovata: Rom som det åndelige og monumentale centrum for ecclesia militans, den kæmpende kirke.
- Memento mori! Livet før og efter døden.

Geografi:

- Vesuv og Pompei. Vulkanisme.



ROM: Trevifontænen beundres af elever fra 2.b
og 2.x.

Morgensamling er en gyser

- Sådan er mentaliteten: Hvis morgensamlingen ikke er underholdende, skrider folk bare.
- Jeg var kanon-nervøs, mine ben rystede.

&nu's gæstemedarbejdere har prøvet at lave en uges morgensamling:

Har haft lange diskussioner om program. Har på stribe droppet mere eller mindre gode ideer. Har udmalet risikoen for fiasko. Har mødt kriser, opgivende stemning. Nogle er gået i gang, har revet flere med. En vis forventning, men masser af praktiske problemer. Kaos ved prøverne.

Og lavede så alligevel en uge, der fik ganske fine anmeldelser i det interne skoleblad "Det fri Organ".

Her interviewer de nogle 1.g'ere, der har prøvet turen.

Først Lasse B. Sørensen og Mikkel W. Larsen 1.a, der lavede et "Tim og Gordon-show", da deres klasse havde morgensamling.

Hvordan forberedte I jer?

Mikkel: - Først fandt vi et "koncept" og skrev et manuskript.

Lasse: - Så øvede vi os på manuskriptet, indtil vi kunne det udenad - nogen af os...

Mikkel: - Så så vi nogle videoer og lærte at imitere lidt.

Var I nervøse før?

Mikkel: - Lasse var!

Lasse: - Ha ha. O.k. jeg var nok lidt nervøs.



Mikkel (tv.) og Lasse er begge fra 1.a.

Mikkel: - Nu sku' vi jo også sidde og klippe os selv oppe på scenen såh...

Hjalp det, at I var to?

Mikkel: - Ja det tror jeg, men jeg har været med til sådan noget før - skolekomedie og band.

Lasse: - Ja, Mikkel "hjalp mig igennem". Når jeg ikke kunne huske en replik, sendte han signaler...sparkede mig over skinnebenet.

Hvordan oplevede I det?

Mikkel: - Det var skideskægt. Især når folk nede i salen var med på den. Det er ret dejligt, hvis man kan føle, at det er en succes.

Hvad er så en succes?

Mikkel: - Det er noget, der er godt planlagt, og som bare fungerer, så publikum ka' lide det.

Lasse: - ...og folk ikke bare skrider deres vej.

Hvad kan man gøre ved problemet med at folk udvander?

Mikkel: - Man kunne organisere det bedre og forberede sig mere.

Synes I ikke, at folk burde blive, når de har valgt at gå til en morgensamling?

Mikkel: - Jo, helt klart. Men folk her på skolen er åbenbart ikke så medmenneskelige. Specielt ikke de ældre årgange. Sådan er mentaliteten bare: Hvis morgensamlingen ikke er underholdende, så skrider folk!



Ditte M. Andersen går i 1.b.

Ditte holdt foredrag og viste lysbilleder om dyreforsøg, da hendes klasse havde morgensamling.

Hvordan fandt du på det? Det er jo lidt utraditionelt.

Ditte: - Det var, fordi jeg blev opfordret til det af andre fra klassen. Og fordi jeg interesserede mig for det.

Hvordan forberedte du dig?

Ditte: - Jeg skrev det, jeg gerne ville sige. Derefter fik jeg nogle andre til at læse

det og sige, hvad der var godt og dårligt. Før morgensamlingen gennemgik vi det i klassen, det skulle jo helst blive godt.

Hvad kendetegner en god morgensamling?

Ditte: - En god morgensamling er en, man får noget ud af. Den skal være spændende, men behøver ikke kun at være sjov. Den skal fange én.

En dårlig morgensamling kan være, når man ikke kan høre, hvad der bliver sagt, eller sidemanden sidder og snakker. Eller hvis den ikke er ordentligt tilrettelagt, og der heller ikke er nogen pointe.

Hvordan oplevede du det, da du var "på"?

Ditte: - Jeg var kanon-nervøs, og mine ben rystede. Især da jeg stod oppe på talerstolen.

Da jeg så, hvordan folk reagerede på det, jeg sagde, fik jeg bare sådan en lyst til at fortælle videre. Hvis de var begyndt at vade ud og råbe buh...så kan det godt ske, at jeg var gået nedenom og hjem.

Kan man gøre noget ved, at folk udvander?

Ditte: - Vi har snakket om at få vagter ved dørene, men jeg gider jo heller ikke selv høre noget, jeg finder uinteressant. Men når folk udvander, er det ikke særlig fedt for den, der står deroppe og snakker. Jeg tror, alle har prøvet at udvandre, men siden jeg selv har prøvet at være oppe på scenen, har jeg ikke forladt salen under en morgensamling. ■

Medbring en stol. Split den ad. Skab en skulptur af dens materiale.

Sådan var arbejdsprogrammet, da kunstneren Kirsten Dufour var gæstelærer hos 3.g's mellemniveauhold i billedkunst. Kirsten Dufour arbejder selv med skulpturer og har mange års erfaring og anerkendelse bag sig. Hendes opfordring til at udforske

mulighederne i en stols materiale blev til sjove, spændende timer med de- og nykonstruktioner. Og mange overvejelser.

De færdige skulpturer er udstillet rundt om på skolen.





Revue på temadagen

Temadagen i dette semester var arrangeret, så der blev sat fokus på muligheden for at "forbedre undervisning og læring på Aalborghus". Elever og lærere arbejdede i 26 grupper, der var sammensat på tværs af alle daglige skel. Dagen vekslede mellem foredrag, gruppesamtale, spil og opsamling. Og sluttede med en god, rockende koncert.

Ole Grünbaum

var bestilt til provokere skolens elever og lærere til at gøre sig nogle tanker om "Fremtidens skole- og uddannelsessystem". Ole Grünbaum har været edb-redaktør ved Politiken. Her er nogle af hans pointer.

Om den nuværende skole:

- Den er et levn fra den tidligere industrielle periode.
- Den ser det som sin opgave at lære eleverne at leve op til fabriksproduktionens grundlæggende krav: at kunne læse, skrive og møde til tiden.
- Den skal gøre elevernes hoveder ens indeni (såkaldt "almendannelse").
- Dens lærere er meget dygtige og aktive, men i realiteten fangevogtere.
- Dens elever er hjernevaskede slaver, hvis organisation DGS kun har fantasi til at forlange mere SU og godtgørelse af transportudgifter.

Om den kommende skole:

- Al skolegang er frivillig, og al undervisning baseret på elevens egen lyst.



Dagen før temadagen underviste lærerne som i gamle dage, og de var klædt på derefter. Her Anna Jørgensen, Kirsten Nielsen og Karen Margrethe Kranz. Øverst Vivian Nedergaard.

- Al undervisning er ophørt og erstattet af læring.
- Lærernes rolle er at inspirere og hjælpe eleven til at søge viden og stille spørgsmål, at give "grønne streger" for det gode, i stedet for "røde streger" for det forkerte.
- Man lærer ved at gøre - eleverne er nu de aktive.
- 45-minutters modulerne er afskaffet.
- Pensums omfang er nedbragt til det halve.

- Pensum defineres af eleven selv, og en vigtig del kan være praktisk, f.eks. at bygge en bil.
- Almendannelse er defineret som fordybelse.

Skiftet vil ske som følge af informationsteknologien:

- Om 5-10 år har alle elever deres egen computer.
- På Internettet vil al viden findes for den, der har lært at søge, og den kan hele tiden opdateres.
- Medierne og tv vil erstatte megen nuværende undervisning, f.eks. kan historiske film erstatte historiebøger.

Vellykket provokation?

Grünbaums provokation lykkedes. Flere lærere hvislede "for populært!" og var ved at tage ham på ordet, da han opfordrede evt. uinteresserede til at forlade lokalet!

En elevkommentar: - Det lyder jo godt, men hvor mange kan klare sig uden faste rammer.

Men i temadagens rapporter om undervisningen var de topscorende emner:

- Mere specialisering og fordybelse i gymnasieuddannelserne.
- Bedre brug af og udvikelse af computerfaciliteterne.
- Nye evalueringsformer for eleverne - og for lærerne.
- Styrkelse af elevindflydelse på emnevalg og undervisningsformer.

Så måske slog Grünbaum alligevel ned på de ømme punkter? ■

Evaluering af lærerne

- et af temadagens hotte emner, og baggrund for 10 rapporter!

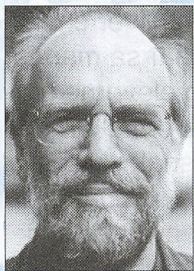
Hele 10 af de 24 rapporter fra temadagens grupper kom ind på behovet for at udvikle lærerrollen og forbedre lærernes pædagogik.

Hvorfor er det kun elever, der skal evalueres, spørger de: Der bør også indføres "lærerevaluering", evt. via "anonyme skemaer". Lærerne skal lære at tage imod "konstruktiv kritik", og der skal være skriftlig evaluering af lærerne med angivelse af "positivt og negativt".

En gymnasielærer har papir på, at både den faglige og pædagogiske viden er i orden. Er det nu ikke nok??

& nu har spurgt to lærere, om de praktiserer lærerevaluering.

Kombineret elev- og lærerevaluering



Kjeld Jensen: - Ja, det har jeg gjort i forbindelse med karaktergivning og evaluering af eleverne. Ikke

på nogen systematisk måde og med vekslende udbytte. For nylig udleverede jeg til mine klasser en grundig redegørelse for, hvad tallene i 13-skalaen officielt dækker, og skrev så videre til dem:

Revue på temadagen

Jeg vil gerne have dig til at tænke over og give udtryk for en vurdering af dit eget arbejde og resultaterne af det, så derfor:

Skriv et lille brev til mig om, hvordan det går for dig med at lære noget i faget. Lad dit brev forme sig som en argumentation for en bestemt karaktergruppe og måske ligefrem for en præcis karakter til dig selv.

Om jeg er enig eller uenig i et sådant karakterforslag, er ligegyldigt: karaktergivningen er under alle omstændigheder mit ansvar, men hvis du er med på proceduren, kan jeg måske få noget at vide, som jeg ikke ved eller blot glemmer at tænke på.

Det kom der meget åbne, ærlige og spændende svar på, svar, som jeg kunne bruge til noget i evalueringen.

Til sidst skrev jeg:

Hvis du orker det, vil jeg gerne have et par ord om, hvad du synes er godt hhv. mindre godt i vores timer/forløb, og jeg vil da også gerne høre nogle ideer til undervisningens indhold og tilrettelæggelse.

Også det gav pote, synes jeg. Der kom konstruktiv og brugbar ris og ros.

Det er vel forskelligt fra lærer til lærer, hvor langt man tør vove sig ud i en egentlig evaluering af sig selv. Men det er såmænd ikke så farligt at prøve. Eleverne ved godt, at vi har glassjæle!

Logbøger til en klasse



Anna Jørgensen:
- Jeg har i en 3-ugers periode brugt logbøger i en klasse. Hver elev fik udle-

veret et antal A4-sider med en forsideinstruks. På venstre side skrev de så faglige notater - disse kunne så indgå i deres almindelige notesystem efter logbogsperioden.

På højre side skrev de personlige kommentarer. Der var givet helt frit slag, og de skrev alt muligt, lige fra "jeg har familieproblemer for tiden" til "stileøvelsen skal gennemgås, før vi får den med hjem".

Ud for deres kommentarer angav de med en signatur, om de ville have et svar fra mig, om de frabad sig kommentar, eller om jeg selv måtte vælge.

Perioden sluttede, netop som de skulle have karakterer, så på sidste side skrev de en generel evaluering af, hvad de havde lært i perioden, og nogle skrev også et karakterforslag.

Jeg tog hefterne med hjem til gennemlæsning og kommentering, og der var masser af gode konkrete ideer til mig til forbedring af undervisningen!

Vi har aftalt at prøve igen i en 3-ugers periode op til næste karaktergivning.

Lærerrådet har taget hul på debatten om lærerevaluering på et møde i april. ■

Hvorfor holde blokdage?

- Blokdage er spændende, anderledes og en udfordring, siger deltagerne.

&nu har talt med inspektør Lars Elbrønd fra Tornbjerg Gymnasium, som har haft blokdage i nogle år, og med Merete Jensen, som kom til Aalborghus i 1995 fra Frederiksberg Studenterkursus, hvor man også har blokdage.

Spændende

Lars Elbrønd:

- I det normale skema kan man have måske 7-8 forskellige fag på en dag. Det kan eleverne godt opleve som ret anstrengende, fordi man skifter hele tiden. Hjemmearbejdet skal jo også gøres. Der er ikke megen tid til fordybelse i det enkelte fag.

Samler man timerne i dobbelttimer, giver det en roligere arbejdsrytme. Samler man i endnu større klumper, i hele eller halve dage, har man det, vi kalder blokdage. Det er en spændende måde at arbejde med fagene på. På Tornbjerg Gymnasium har vi haft det i flere år nu.

Hvad mener eleverne?

- I elevernes evaluering af ordningen ser vi både fordelene og ulemperne ved ordningen, siger Lars Elbrønd. De skal læse en masse lektier til blokdagen, men det er jo kun et fag, så de oplever en større sammenhæng i tin-

gene. Nogle elever synes, at det er noget overvældende.

Lærerne siger, at eleverne er bedre forberedt til blokdage. Det bekræftes af det, som en elev skrev i sin evaluering: - Man kan godt gemme sig i 3 kvarter for en lærer, men man kan altså ikke gemme sig i 7 timer!

Hvad mener lærerne?

- Langt de fleste lærere er glade for ordningen og synes, at det har givet fornyelser i fagene og undervisningen. I perioder har vi både haft hele og halve blokdage. Det er nok for meget. Det ender nok med, at vi kun beholder de hele blokdage, for det er der, de pædagogiske milepæle bliver flyttet.

Underholdning - nej tak

Lars Elbrønd understreger, at det er vigtigt, at der er styr på planlægningen.

- Selvfølgelig arbejder man på en anden måde, når man har en hel dag til sin rådighed. Der skal være afveksling i undervisningsformerne.

Et eksempel på blokdage:

Syv onsdage i skoleåret udvælges som blokdage.

1. blokdag arbejder lærere og elever en hel dag med det fag, som på normale onsdage ligger i 1. time.
2. blokdag arbejder alle på skolen en hel dag med det fag, som normalt ligger i 2. time.
3. blokdag arbejder alle osv.

Hvert onsdagsfag får altså en dag med 7 timer i træk, men mister så en time hver af de andre 6 blokdage.

Vi har haft gode erfaringer med at planlægge dagens indhold sammen med eleverne. De stillede som betingelse, at de fik indflydelse. De pegede fx på, at hver klasse mindst en gang om året skulle have en dag ud af huset.

Vores elever har gode ideer og vil gerne tage medansvar. Og de bliver sure over underholdning. De vil have undervisning.

Overblik og sammenhæng



- På min gamle skole har man både hele og halve blokdage, fortæller Merete Jensen. Selv

underviste jeg hver onsdag i fransk i 7 timer.

Den store fordel ved blokdage er den store ro og fordybelse, de giver i arbejdet. Eleverne får bedre føling med faget og bedre overblik over, hvad det er, de skal kunne. Der bliver bedre sammenhæng i tingene.

Signal til noget nyt

- Jeg ser ikke nogen risiko for, at blokdage bliver ensformige. Fagene har så mange muligheder, og eleverne reagerer jo på det, der sker. Når der bliver småsnak i kroge, så ved man som lærer, at det er tid for et nyt indslag i dagens program.

Større udbytte?

- Om det faglige udbytte er større med blokdage, kommer meget an på eleven. Det er meget afgørende, at eleverne forbereder sig godt. ■

At være eller ikke være - til timerne

- Mødepligten skal ophæves. Fraværsregistreringen er en umyndiggørelse.

Disse synspunkter er hentet ud af rapporter fra temadagen i februar. En gruppe skrev bl.a., at "langt de fleste synes, at fraværssystemet er dårligt. Fraværsregistreringen er for mange en umyndiggørelse. At møde op til timen må være ens eget ansvar. Ved eksamen viser det sig, om man har været der eller ej. Skolen har ingen interesse i, om vi er der."

&nu har konfronteret ledende inspektør Ivar Lyhne med gruppens synspunkter.

Straf eller belønning



- Vi laver forsømmelsesregistrering, fordi det står i loven for hf og gymnasiet, at vi skal gøre det, si-

ger Ivar Lyhne.

Men det er ikke nogen hemmelighed, at vi også i lærerkredse diskuterer fordele og ulemper ved det. En ulempe er jo, at fraværsregistreringen fokuserer på den negative side og opfattes som som en slags straf.

Et af de forslag, jeg har hørt, går ud på, at man i stedet skulle indføre et beløn-

ningssystem. At man vendte bøtten på hovedet. Udgangspunktet ville da være, at alle elever var selvstuderende, med de store pensa i fagene og med eksamen i alle fag. Belønningen ved at følge timerne kunne så være, at man opnåede den ret, som vi i dag kalder eksamen på "normale vilkår", altså mindre pensum og (for gymnasiet) færre eksamensfag.

Relativt få

- Jeg kan godt forstå, at mange elever gerne vil tage ansvar for egne handlinger. Halvdelen af skolens elever er jo over 18 år og juridisk set myndige. Men det er nu ikke mit indtryk, at voldsomt mange af skolens elever er generet af registreringen.

Relativt få af skolens elever kommer til gentagne samtaler på inspektorkontoret på grund af forsømmelser. Og rigtig mange elever forsømmer stort set aldrig. De må jo kunne lide at være her, smiler Ivar Lyhne.

Reglerne i store træk:

Elever har mødepligt til timerne. Hver time skal det noteres, hvem der er fraværende. Fravær kan have konsekvenser for den måde, man kommer til eksamen på. I yderste konsekvens kan det også betyde udelukkelse fra undervisningen.

Man kan gå til eksamen

på 2 måder, på "særlige vilkår" eller "på normale vilkår".

Eksamen på særlige vilkår:

Man går op som selvstuderende, dvs. fuldt pensum i alle fag (hf og gymnasiet) og eksamen i alle fag (gymnasiet). Man kan også risikere at miste sin mulighed for SU-støtte.

Eksamen på normale vilkår:

Man får rabat, dvs. mindre pensum (hf og gymnasiet) og færre eksamensfag (gymnasiet).

Hvor meget fravær er for meget?

Det bestemmer rektor. Bekendtgørelsen siger: "en af rektor fastsat grænse på normalt højst 15% af den afholdte undervisning". For meget fravær udløser en samtale og evt. senere en skriftlig advarsel. For meget fravær i blot et enkelt fag kan også give skriftlig advarsel.

Hvis eleven efter den skriftlige advarsel overholder mødepligten og får fraværsprocenten bragt væsentligt ned, sker der ikke mere. I modsat fald bliver eksamen på særlige vilkår/selvstuderende.

Manglende aflevering af skriftlige opgaver kan også udløse en skriftlig advarsel og til sidst betyde eksamen på særlige vilkår/selvstuderende. ■

Temadagen: Umagen værd?

& nu's gæstemedarbejdere har hentet nogle reaktioner: Hvad fik den menige Aalborghus'er ud af temadagen?

Her svarer Mikael Rosenbeck 1.z, Karen M. Westenholtz 1.u, Kasper M. Pedersen 1.b og Annette D. Nielsen 1.w.

Hvad fik du ud af debatdagerne?



Mikael: - I vores gruppe var det ikke kun gymnasiets fremtid, der var oppe til debat, men også flere moralske standpunkter. Det var spændende at høre andres syn på emner som fx racisme. Og vi fik fri tidligere end sædvanligt!



Karen: - Jeg fik ikke ret meget ud af dagen, for der var mange holdninger, som skulle høres. Det var mere det kammeratlige aspekt i dagen, som havde værdi for mig. Man lærer andre mennesker at kende på sådan en dag.



Kasper: - Jeg fik tænkt over forholdene på skolen og for eleverne. Vi fik en god diskussion om gymnasiet i al almin-

delighed, også styringssystemet på gymnasierne.



Annette: - Det var godt med kontakt mellem alle gymnasiets elever. Man lærer meget ved lytte til andres synspunkter.

Var der virkelig debat i gruppen?

Mikael: - I de små grupper under spillet var der masser af debat, men spillet var helt til grin. Også navnespillene var til grin, for man kan jo ikke huske navnene alligevel.

Karen: - Der var kun de få modige, der sagde noget. Der skulle provokeres for at få alle med i debatten. Den gik dårligst i de små grupper og bedre i den store.

Kasper: - Alle fik sagt noget, men der blev ikke gået så meget i dybden med de enkelte spørgsmål.

Annette: - I vores gruppe gik debatten heftigt mellem alle.

Var det relevant at bruge en hel dag?

Mikael: - Dagen var for lang, for man var ikke ordentligt forberedt. Det havde været bedre, hvis man havde fået noget baggrundsviden om emnet, fx i nogle dansk-timer i ugen forinden. Man blev meget hurtigt færdig.

Karen: - Efter min mening var det relevant at bruge en hel dag på det, men den skulle have været lagt tidligere på året. Det er vigtigt, at

alle på skolen bliver blandet, så man lærer flere at kende.

Annette: - Jeg synes, man skulle have nøjedes med at bruge en halv dag. På den måde ville alle have været mere koncentrerede, engagerede og aktive.

Hvordan var det "sjove" spil?

Mikael: - Man kunne lige så godt have fået en slags dagsorden med de punkter, der skulle op til debat. Jeg synes, at spillet bare var en dårlig emballage på et ellers godt produkt.

Karen: - Spillet var udmærket. Man kunne vel på sin vis godt havde lavet det anderledes, men spørgsmålene skulle være der.

Kasper: - Spillet var åndssvagt. Det ville have været lettere at lægge sedlerne i en bunke. Folk tog jo alligevel bare sedler, hvor de stod. Men det var da dejligt at få strakt benene...

Tror du, din mening får nogen betydning?

Mikael: - Projektet har ikke en høj nok stemme, så jeg tror, at den nok bare bliver overhørt.

Karen: - Ikke min mening alene, men hvis andres holdninger underbygger den, kan den få indflydelse.

Kasper: - Ikke lige nu og her. Nogle af ændringerne er jo også først realistiske om mange år.

Annette: - Nej, alle havde forskellige meninger, så på den baggrund ville det være urealistisk at tro, at én stemme kunne få nogen indflydelse.

Hvordan ser du Aalborghus som fremtidigt uddannelsessted?

Mikael: - Jeg tror på, at det sociale, såvel som undervisningsmæssige, vil komme til at foregå over internettet. Eleven kommer med andre ord til at være ansvarlig for egen uddannelse i hjemmet.

Karen: - Jeg tror ikke, at denne skoleform fortsætter. Folk vil efter min mening komme til at sammensætte deres egen uddannelse. Ellers synes jeg, det nuværende system er godt nok, men jeg ville gerne have flere valgfag, så uddannelsen bliver mere personlig.

Kasper: - Hvis de opruster edb og varierer undervisningen noget mere, fx ved gruppearbejde og projekter, så vil eleverne få bedre forhold og dermed et bedre uddannelsessted.

Annette: - Jeg ser Aalborghus som uændret i min gymnasietid. Jeg håber karaktererne bliver ved med at være en naturlig del af det fremtidige uddannelsessystem. Mht. edb bør der oprustes, hvis der er penge til det.

Hvornår kommer ændringerne?

Mikael: - Inden for 20-30 år kommer alt til at foregå på internettet.

Karen: - Jeg tror, der vil gå år, før vi ser ændringer, for det skal nå ministeriet først.

Kasper: - Ændringerne kommer ikke i min gymnasietid. Først om ca. ti år bliver eleverne mere aktive, mens lærerne nærmest mister deres job til den elektroniske overmagt. ■

Diskussion:

Har rygerne ordentlige forhold?

&nu's gæsteskrivere har interviewet en ryger og en ikke-ryger om rygerens forhold på skolen. Rygeren Trine Weidich 1.c og ikke-rygeren Celina Steenfelt 1.b.

- Trine, er du tilfreds med rygerens forhold?

- Ja, det er jeg faktisk. Vi har en del af kantinen og vindfangene, så det er udmærket. Godt nok er det lidt koldt i vindfangene om vinteren. Men om sommeren er det fint.

- Tror du, at røgen generer dem, der opholder sig i nærheden af dig?

Trine: Måske lidt, når folk går gennem vindfangene, men ellers har jeg ikke hørt nogle klager.

- Føler du dig generet, Celina?

- Ja, når der står folk på gangen ved vindfanget og ryger. Rygerkanten er ofte så tilrøget, at jeg ikke gider at sætte mig der.

- Har I en løsning på problemet?

Trine: - Røgen i kantinen bliver egentlig holdt inde, fordi der ikke er udluftning nok. Problemet ved vindfangene er der om vinteren, når folk ikke vil stå udenfor.



Celina: - Der skal laves nogle forandringer. Det er meget generende for en ikke-ryger, at det hele lugter af røg.

Rygerne har for lidt respekt for ikke-rygerne, synes jeg, de tænker kun på deres cigaretter. De skal altså være mere hensynsfulde, for vi andre inhalerer faktisk også deres røg.

- Kan du forstå Celinas holdning?

Trine: - Ja, jeg kan da godt forstå, at hun ikke vil gå rundt i vores røg. Men vi skal da have et sted at ryge.

Celina: - Jeg synes, at et rygeforbud på alle offentlige institutioner var det allerbedste, men o.k., det er da i orden, at man indretter et sted til rygerne, hvor ikke-rygerne ikke behøver at komme. ■

Jeg kan godt huske de lange dage

Hvordan er det at være ny lærer i gymnasiet? Ser en ny på skolen fra en ny vinkel? &nu's gæstemedarbejdere fik lyst til at udspørge en nytilkommen lærer. Det blev Bjarne Lang.



Bjarne Lang er en af de nye lærere på Aalborghus.

Bjarne Lang har været ansat på Aalborghus siden sommerferien. Han underviser i historie, samfundsfag, erhvervsøkonomi og er derudover studievejleder.

Han gik selv på Hassers Gymnasium, hvor han blev matematisk student i 1974.

I året mellem gymnasiet og uni tilbragte han blandt andet tiden med at køre lastbil. Begyndte så på AUC i 1975, blev færdig i 1982.

Mere krævende elever

- Jeg arbejdede nogle år på VUC Aalborg, men efterhånden havde jeg behov for at prøve noget nyt, og så blev det Aalborghus.

- *Hvordan er det at have yngre elever nu?*

- Det er mere krævende, da de stiller større krav til disciplin og ikke har valgt fagene frivilligt som dem, jeg underviste på VUC.

- *Hvordan var det at begynde på Aalborghus?*

- Nemmere end jeg havde regnet med. Jeg kan godt lide skolens indslusningsform,

hvor en ældre kollega fungerer som en form for tutor, som jeg altid kan kontakte.

- *Hvad har ændret sig, siden du gik i gymnasiet?*

- Ikke ret meget. Lærerne og bøgerne er de samme, og jeg kan sagtens sætte mig ind i elevernes situation. Jeg kan godt huske, hvordan det er at komme gennem en lang dag.

Held i kemi

- *Hvad slags elev var du ?*

- Ikke en af de mere aktive, faktisk var jeg ret doven, men jeg klarede mig gennem, også med lidt held.

Jeg husker en af mine eksaminer, den i kemi. Jeg havde været i Blokhus i læseferien og havde kun fået læst det første kapitel i bogen, atomets opbygning. Dengang havde vi den vane

at gå ind og høre dem, der var oppe før en selv, for at få et blik af situationen. Da ham før mig kom op i atomets opbygning, regnede jeg med, at det løb var kørt. Men da jeg kom ind, havde de lagt spørgsmålene op igen:

Jeg trækker atomets opbygning, går ind i forberedelsen, retter de fejl, den anden lavede, går ind og får 11!

Jeg må selvfølgelig advare om, at den slags ikke er muligt i dag! Men det er nu stadig en god ide at høre hinandens eksamen, også for at undgå nervøsiteten.

Vi bakker ikke altid op

- *Hvordan er lærerværelset på Aalborghus?*

- Jeg synes, vi er en god blanding af unge og lidt ældre, nyansatte og folk, der har været her længe. Engang

imellem er vi måske ikke gode nok til at skelne mellem person og meninger. Og vi bakker ikke altid op om det, der skal være skolens kendetegn.

Tættere til verden

- *Hvad mener du om gymnasieuddannelsen?*

- Jeg mener, at det et stort pensum, man skal igennem, mange sider, måske for mange. Eleverne burde have tid til at tage mere aktivt del i skolen.

Der mangler også tid til at følge med i, hvad der sker i verden omkring os. Gymnasiet burde sættes mere i perspektiv til verden.

Jeg ønsker flere bloktimer eller sågar blok dage, der måske kunne gøre undervisningen mere koncentreret.

Jeg kunne også ønske, at den enkelte kunne sammensætte sin uddannelse af færre fag. Der må gerne være flere timer til de kreative fag, måske endda fælles gymnastik hver dag.

Pause midt i det hele

Man kunne lave gymnasiet fir-årigt med et indbygget praktikår i udlandet. Eleverne ville sikkert være mere motiverede, hvis de fik den pause midt i det hele.

Og ud med karakterne! Jeg mener, at skriftlige udtalelser er mere præcise og giver et bedre indtryk af eleven.

Lærerne kunne sendes på udveksling for at sikre fornyelse og kontakt med omverdenen. Det ville sikkert også gøre os mindre stressede med en pause ind imellem. ■

► (fortsat fra side 2)

Elsebeth Brander: Studiebesøg i Sydafrika

Rektor har besluttet at undervise de ansatte i procentregning, fordi de er utilfredse med, at lønnen igen i år kun er steget 11%. Lønstigningen sidste år var også 11%. De har fremført, at procentsatsen skal vokse, før der er tale om reel stigning.

To kvindelige og én mandlig elev på ca. 30 år er mødt op ved timens begyndelse. Jeg genkender to af deltagerne, gartneren, der har taget så venligt imod os om morgenen, og én af de damer, der laver te til lærerne.

Der er lidt diskussion om, hvorfor så få er mødt op. Der kunne være 12-15, hvis alle var kommet. Morgenes heftige regnskyl får en del af skylden, men gartneren bliver alligevel sendt af sted for at finde flere. 5 min. senere kommer han tilbage med to, der dog hverken har bøger eller papir med. De sidder og ser pligtskyldigt interesserede ud resten af timen.

Mens vi har ventet, har rektor rettet de opgaver, de to

Eleverne bruger skoleuniform.



Frikvarter.

kvindelige deltagere har lavet hjemme. Via tolken (en af zululærerne) bliver enkelte centrale begreber gennemgået: 1/10 svarer til 10%, 2/10 til 20% osv. Læreren taler om, hvor man bruger procenter i dagligdagen. Hun gennemgår, hvad en bank laver, og spørger bl.a.:

- Hvorfor går udlånsrenten op, når der er mange, der gerne vil låne?

Det kniber med at få relevante svar. Deltagerne er mere optaget af, at bankerne tjener penge på at låne andres penge ud.

Jeg bliver spurgt, hvor stor renten er i Danmark. Rektor fortæller, at undervisning og lægehjælp er gratis i Danmark. Hun spørger, om de vil have mere procentregning, eller de foretrækker at bruge tiden på at lære at læse og skrive engelsk. Der er enighed om at slutte procentregningen.

Timen slutter med et spørgsmål: - Hvordan kommer man til Danmark? ■

Disse annoncører
støtter & nu
- støt også dem

palleWhansen a/s aalborghuset

TØMRER- OG SNEDKERFIRMA • MASKINSNEDKERI
KONTOR OG VÆRKSTED: THORNDALHLSVEJ 8 • 9200 AALBORG SV
TELEFON 98 18 02 66 • TELEFAX 98 18 68 66 • GIROKONTO 6 70 72 70



SØREN HEMPELS EFTF A/S

PAPIR EN GROS . BOG- & OFFSETTRYKKERI . KONTOR- OG SKOLEARTIKLER
TLF. 98 14 04 11 . TELEFAX 98 14 90 01 . GUGVEJ 148 . POSTBOX 7527 . 9210 AALBORG SØ

SAERTILBUD

Edb-bord (frem til 31.07.96) *ECOterm 2*
med hjul og kabelholdere. Udtræksplade til tastatur
og skydeplade til mus. **Kr. 725,- ekskl. moms.**

AALBORG SKOLEFOTO FOTO

Gugvej 89 • 9000 Aalborg • Tlf. 98 14 81 00 • Giro 1184741



**MRC
Computer**
**EDB TOTALLEVERANDØREN
PÅ GUGVEJ ...**

MRC Computer
Gugvej 127 . 9210 Aalborg SØ
98 14 88 00 . Fax: 98 14 77 55 . E-mail: mrc@login.dknet.dk

TEXTIL CENTRET

Slotsgade 5-7-9
9000 Aalborg

Tlf. 98 16 17 30

Tlf. 98 12 69 00

**- DEN RIGTIGE LØSNING
TIL DEN RIGTIGE PRIS**

Vejgaard Glas v. Lars Rimmen

Søndervangsvej 3 • 9000 Aalborg
Tlf. 98 14 55 66



Jysk El-Teknik A/S

Aut. El-installatør

Gl. Gugvej 59 - 9000 Aalborg

Tlf. 98 10 20 77 - Fax 98 10 31 22

* Industriautomatik • Alarmanlæg • EDB-installationer • Telefonanlæg

Blikkenslageren

Vagn Jensen AALBORG ApS

Schleppegrellsgade 52 • 9000 Aalborg

Tlf. 98 12 92 12

Gå først til fagmanden

Farver Tæpper Linoleum Persiener
Tapet Vinyler Gardiner



CARL PEDERSEN A/S

Holbergs Plads, 9000 Aalborg, 9812 0200

Rockshoppen

Danmarksgade 7B • 9000 Aalborg • Tlf. 98132811



VIGGO MADSENS BOGHANDEL

Bispensgade 10 • 9100 Aalborg
Tlf. 98 13 21 44 • Fax 98 13 24 66

Orla's Busser

9000 Aalborg • Tlf. 98 13 01 88

Kontoradresse: Teglvænget 11
9362 Gandrup • tlf. 98 25 94 00

VILLY JENSEN MÆLK EN GROS

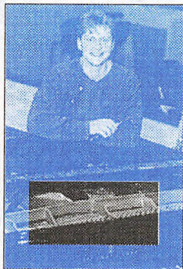
Snehvidevej 14
9400 Nørresundby
Tlf. 98 17 36 35

Opsætning
4 farve-scanning
Elektronisk montage
Udkørsel af film/papir

FRANZEN

O F F S E T

98 33 19 00



Exam. klaverstemmer og
instrumentmager

**HENRIK
LAURIDSEN**

(Jacob Søndergaards Eftf.)

98 16 92 44



Jyllandsaktive musikbutikker!

En verden af musik - også
din lokale butik i Aalborg:

Hobrovej 347 • 9200 Aalborg • Tlf. 98 18 52 00

Bestyrelsen for Aalborghus Gymnasium

I bestyrelsen er der 4 forældrevalgte medlemmer. Efter valget i januar er det Preben Mikkelsen (formand) fra Gistrup og Per Holm Pedersen, Vibeke Dalsgaard og Gitte Marling Kiib, alle 3 fra Aalborg.

Desuden er der 1 byrådsmedlem, det er Anni Kjeldgaard, og 1 amtsrådsmedlem, Lea Bente Schnoor.

De 2 elever i bestyrelsen er Rikke Torjusen Nielsen fra 2.a og Kevin Paulsen fra 1.p.

For de ansatte på skolen er

der 3 repræsentanter i bestyrelsen, nemlig Poul A. Nielsen, Poul Erik Jørgensen og Gull-Maj Cordes.

Rektor Elsebeth Brander deltager i møderne uden stemmeret, og inspektør Ivar Lyhne tager referat. ■

- Vi tænker nok mest med underlivet!

Kunne I finde på at give en pige blomster? Skal en pige vise, hvad hun vil? Er kvinder for selvstændige? Det har &nu's gæstemedarbejdere spurgt fire fyre om. Se, hvad de svarede:

De fire er Mikael Hultengren 1.a, René H. Christensen 1.w., Morten Wosylus 1.c. og Mikkel W. Larsen 1.a.

Har I en kæreste?

Mikael: - Nej.

René: - Nej.

Morten: - Ja - jeg har kommet sammen med Iben fra 1.w i 14 måneder.

Mikkel: - Ja - Lena, som jeg har været kæreste med i over et år.

Hvad kigger I først efter hos en pige?

Mikkel: - Helt klart udseendet.

Mikael: - Ja, udseendet og kroppen er det, man først lægger mærke til.

Morten: - Man kan da ikke finde ud af folks personlighed bare ved at kigge på dem. Hun må gerne være lidt af et legebarn, for det er jeg selv.

René: - Jeg kigger også først på udseendet og så personligheden. Opdager man, de er fuldstændig lamme, så går jeg bare.

Hvis I er til fest og ser én, som er "perfekt", går I så hen og snakker med hende?

Morten griner: - Det kommer an på så meget - bl.a.



De fire fyre er set fra venstre: Mikael 1.a, René 1.w, Morten 1.c og helt til højre Mikkel fra 1.a.

om man er godt beruset.

Mikael: - Man står vel og gør lidt opmærksom på sig selv.

Mikkel: - Nej jeg går hen og snakker med hende og spørger måske, om hun vil danse. Siger hun nej på en sur måde, gider jeg ikke spille min tid på hende, ellers giver jeg normalt ikke så let op.

Morten: - Jeg har tit prøvet at lægge armen om hendes skulder og byde på en drink. Men det hjælper ikke.

Når I så er kommet i snak med hende, hvad gør I så?

René er der med det samme: - Byder op til en dans. Den er sikker hver gang.

Morten: - Det er bare ret surt, hvis man ikke er så god til at danse.

Hvad er det, I vil med en pige?

Morten: - Tit så tænker vi drenge jo nok mest med underlivet.

De andre er enige, men kender man hende, så er det noget andet, noget personligt.

Morten: - Hvis man kender hende i forvejen, er der også større chance for, at det ikke kun er for en aften.

Mikael: - Der er jo også nogen piger, som bare er ude på et engangsforhold.

René: - Det er da helt fint.

Skal en pige vise, hvad hun vil?

Mikael: - Jeg synes ikke, det er så fedt, hvis de virker billige. Det er mere interessant, hvis de virker en smule tilbageholdende.

Mikkel hader, når piger spiller kostbare. René og Morten synes også, at der skal være noget udfordring. Det, der er svært at få, er også mere attraktivt.

Går piger for meget op i make-up og tøj?

René: - Ja, helt bestemt.

Alle er enige om, at man ikke behøver at spille fin i skolen.

Mikkel: - Jeg lægger da mærke til, hvis en pige har kjole på hver dag, men hun er ikke mere tiltrækkende af den grund.

Mikael: - Hvis man vil score, så stiller man logisk nok ikke op i joggingtøj.

Morten: - En pige i fx cowboybukser kan da godt være sexet.

Kunne I finde på at give en pige blomster?

Mikael mener, det er lidt for gammeldags med blomster, men René synes, det er sejt. Og Mortens kæreste bliver altid helt vild glad, når han giver hende blomster.

Mikael: - Man bliver nødt til at vise sig fra den bedste side, hvis man vil blive ved med at komme sammen med en pige.

Er kvinder for selvstændige?

René: - Helt bestemt, jeg vil gerne have, at de begyndte at gå hjemme igen! Jeg synes, de får for meget op-

mærksomhed, og til sidst kan vi ikke styre dem mere. De kan også godt lide at blive holdt lidt nede.

Morten hidser sig op: - Det der fis kommer du ikke ret

langt med. Tror du, kvinder kan lide at blive styret?

René: - Til sidst vender bøtten, og så er det kvinderne, der styrer mændene, og så galt skal det vel ikke gå? ■

Stille udvalg

I begyndelsen af skoleåret valgte eleverne repræsentanter til en række udvalg. Sker der noget i de udvalg? &nu's gæstemedarbejdere har har set på det.

Arbejdet i udvalgene er frivilligt, og som følge deraf er der sjældent energisk kamp om pladserne. Det kan være svært at finde tid og kræfter ud over lektierne.

Lærerne har et tilsvarende antal udvalg, og i nogle tilfælde arbejder elev- og lærerudvalg da også sammen.

En rundspørge viser, at udvalgene faktisk har haft noget at skulle have sagt, selvom de kun er vejledende og ingen formel kompetence har. Eleverne har oplevet, at de alligevel kan få en reel indflydelse.

Ros til nogle

Byggeudvalget har bl.a. fået lavet en ny indgang, forbedring af fysik- og kemilokalerne og har udarbejdet plan for ændring af kantinen. Fællestimeudvalget og pædagogisk udvalg får også ros fra flere kanter. Sidstnævnte bl.a. for temadagen om fremtidens gymnasium. I alle disse tilfælde har elev- og lærerudvalg arbejdet sammen.

Behov for fornyelse?

Der er også eksempler på udvalg, der ikke fungerer opti-

malt. Elevernes edb-udvalg har fx slet ikke holdt noget møde. Det har lærernes derimod.

Kan systemet gøres mere effektivt, spurgte vi rektor Elsebeth Brander.

Hun synes, det vil være fint med ideer og forslag til forbedringer. De vil blive hilst velkomne, siger hun.

Er det noget for elevrådet at arbejde med?

ELEVUDVALG:

- Budgetudvalg
- Fællesudvalg
- Byggeudvalg
- Edb-udvalg
- Ekskursionsudvalg
- Festudvalg
- Fællestimeudvalg
- Hf-udvalg
- Internationalt udvalg
- Kantinebestyrelse
- Kunststudvalg
- Læremiddeludvalg
- Pædagogisk udvalg

KRYDS & TVÆRS TVÆRS & KRYDS KRYDS & TVÆRS TVÆRS & KRYDS TVÆRS & KRYDS KRYDS & TVÆRS	MÅ EN LÆ- RER AL- DRIG VÆRE	FØRST	HAR LOV TIL	MIL- LION	STRÆK- NING	TO NE	VEN PÅ FRANSK	KÆLE- NAVN FOR KA- REN BLIX- EN	SE DETTE	ER PO- TENT	SPILLE KOME- DIE	MUSI- KALSK FOR- TEGN
HVAD GØR SKOLE- DAGEN TIL EN FEST												
MEST ALMINDELIGE BOGSTAV PÅ DANSK		SIDST UNION		DEBAT- FORUM FORSKEL PÅ HUN OG HAN								BANDE I WEST- SIDE- STORY
MODERNE TILTALEFORM			VIRGINIA HOVED- STAD			MODER- NE KAMMER- TONEN			AFSLAG STAT			
ER VI EN DEL AF							VIGTIGT TIDS- PUNKT DYR			TO NE LISTIG		
EFTER "K" KOMMER		PRÆSI- DENT KÆLE- NAVN NATRIUM				STEPHEN KING BOG FLOD				A N E T		
NORDISK PIGENA VN					FOR- HOLDS- ORD BELGIEN			TIL BOG- STAV			TYS TYS	
MÅLEENHED FOR ASTRONAUTERS VÆGTFORØGELSE		SKOLE					REX					

Kan du løse denne kryds&tværs, vil du finde et lyspunkt fra svundne tider. Læs om det i de farvede felter.

- I sidste nummer gav kryds&tværs'en opskriften på top-eksamen. Det var "ansvar for egen læring"!

FUGLENE

Skolekomedien i år var et af Europas første teaterstykker, "Fuglene" af Aristófanos.

Det er en komedie, med mange hip til folk i oldtidens Athen. Nogle af dem kunne være svære at fange, men holdet, der var instrueret af Else Holme Behnk, havde fint ramt den rablende, svingende, virkelighedsophævede stemning, der er i den gamle komedie.



I kalenderen optager vi løst og fast om store og små begivenheder her på Aalborghus.

Du er velkommen til at sende oplysninger til kalenderen.

&nu Aalborghus-kalenderen

Maj

- 02.05. Sidste undervisningsdag for 2.hf.
- 06.05. Skriftlig eksamen for 2.hf begynder.
- 07.05. Skriftlig eksamen i engelsk obl. for 1.hf og 2.gs.
- 08.05. Sidste undervisningsdag for 3.g.
- 09.05. Skriftlig studentereksamen begynder.
- 17.05. Sidste undervisningsdag for 1.hf og 1.g.
- 20.05. - 24.05. Danskopgaven for 1.g.
- 21.05. Første mundtlige eksamensdag for hf.
- 23.05. Skriftlig eksamen i matematik obl. for 1.hf og 2.gm.
- 24.05. Sidste undervisningsdag for 2.g.
- 28.05. Første mundtlige eksamensdag for 3.g.

Juni

- 03.06. Første mundtlige eksamensdag for 1.g og 2.g.
- 19.06. Sidste mundtlige eksamensdag.
- 21.06. Dimission kl. 10.00.

Sommerferie: mandag den 24.06.96

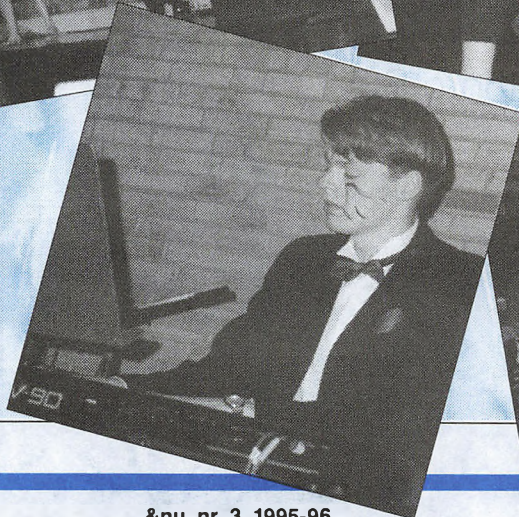
Første skoledag efter ferien er onsdag den 7.august. Elever møder kl. 10.00.

FERIEPLAN 1996/97

Skolestart: 07.08.96

Efterårsferie
(uge42): 14.10.-18.10.96

Juleferie: 23.12.-03.01.97



Det var en festlig og farverig forestilling, hvor alle gav sig hundrede procent.

GUG-RINGEN-GUG

GUG-RINGEN-GUG

98 14 16 22

TILBUDET TIL DIG!

■ Ansvarsfuld beroligende seriøs undervisning.
Lær at køre bil og motorcykel.

HURTIG

■ På kun 4 dage á 8 timer eller
2 weekender er du klar til prøve.

GRUNDIG

■ Via video og eget
køreteknisk anlæg.

BILLIG

■ Prøv selv - benyt din ferie eller fridage.
Kursuspris til bil: 7.000 + stempelgebyr.

KNUDS *Køreskole*

Kærholt 4 . 9210 Aalborg SØ

KØRETEKNISK ANLÆG

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004885819