



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# SKOLEBLADET

# HØJEN

ST. ANDREAS KOLLEGIUM

NR. 3

TORS DAG D. 15. MARTS 1917

1. AARG.

»HØJEN« udgives af II Gy. — Redaktionen (Raadhusevej 9) er aaben daglig 3<sup>1/2</sup> - 4<sup>1/2</sup> Eft.  
Redaktører: LEO TONTI & WILLY KIERULFF. Telf. Ordrup 969.  
Annonceekspedition: Jægersborg Allé 5 (ARNE HINDSHOLM). Telf. Ordrup 240.  
Forlægger: Tage Bjerling, Gentofte Allé 14. Telf. Helrup 754 x.

## Fastelavnskomedien.

### Revisoren.

Komedie i 5 Akter af N. Nøgol.

Oversat af H. W. T. von Gerstenberg. Iscenesat af P. A. Jensen.

Af Aage Schmidt.

**S**MÆKFULDT Hus om Søndagen og fuldt Hus om Mandagen. Temperaturen naaede op til fantastiske Højder, (dog uden at der forekom noget Besvimelses-tilfælde). Alt gik programmæssigt, uden Uheld. Folk var villige til at klappe, (efter at Otto J. havde spillet, toges endog Benene til Hjælp,) og Pater Günther var lutter Smil og Tilfredshed.

Efter disse indledende, orienterende Bemærkninger kan Referatet gives . . . . dog nej, jeg

har glemt, at Pladserne for de mange indbudte Honoratiores var tyndt besatte.

„Lad mig da begynde med Begyndelsen“, som *Bobschnisky* siger i den morsomme Scene i 1. Akt.

Præcis Klokkeren 5\*) løfter Pater Nøsen Taktstokken, og indfalder Harmoniorkestret med *Marche Lorraine*; Tonerne danser let, men taktfast gennem Salen.

Næppe er de sidste Klapsalver

\*) Referatet er nærmest fra om Mandagen, der er Hovedforestillingen.

døet hen, førend Hr. *Jørgensen* springer op paa »Skamlen« (Dirigentens Plads paa Kollegiet), medens Sangere, fra store Bassister (med Antydninger af Skæg paa Hagen) til smaa Sopraner, strømmer til fra alle Sider og samler sig om Nodepulten som Kyllinger om Hønen. Atter løftes Taktstokken, og Koret »*udstøder ikke et firestemmigt Brøl*«, men foredrager med virkelig Følelse — og rent — *A. Munchs* tankerige (vækkende) og poetisk skønne Digt: *Hinsides Bjergene* til *Hartmannske Toner*; Solopartierne udførtes af skingre Drengestemmer (*Leo Christensen* og *K. G. Wolffbrandt*).

Paany Klappen og Bukken.

Saa gaar Tæppet op.

Handlingen turde være Læserne bekendt, da den fandtes gengivet i „Højen“s første Nummer, og vi kan derfor straks gaa over til at omtale selve Spillet.

Det var alt i alt udmærket, momentvis ypperligt — som i nogle af Revisorens Scener i 2. og 3. Akt. Men naar det, trods det udmærkede Spil, ikke blev nogen rigtig Succes, da ligger Grunden vel nærmest deri, at Stykket var for langt og Dekorationerne for ensformige, (de fire Akter foregik i den selvsamme Stue).

Den største og sværeste Rolle var uden Tvivl Politimesterens (*Leo Tonti*), baade hvad angaar

Størrelse og Art, og *Tonti's* Udførelse af den maa derfor virkelig betegnes som en Kæmpepræstation. Det svære ved Rollen laa deri, at Politimesteren bragtes i saa mange forskellige Situationer, snart maatte spille forstillet, snart ulykkelig og angst, snart glad og lykkelig og tillige Embedsmanden, der skal lyde og helst ogsaa adlydes.

Om Revisorens Rolle gælder noget nær det modsatte; Revisoren er en ung Fyr i Tyverne, forfængelig, indbildsk, pralende og en Soldebroder, kort og godt en ægte Type paa, hvad vi betegner med Ordet »Døgnflue«. Naar saa en saa vel rutineret Dilettantskuespiller som *Niels Nordencrone* overtager Rollen (*J. Ballin* skulde have haft den), maa det selvfølgelig lykkes. Og det lykkedes *over* selv meget store Forventninger. *Nordencrone* fik virkelig skabt en Person, som man ikke straks glemmer, og det er vel den højeste Ros, man kan give en Skuespiiler.

Det skortede heller ikke paa Bifald, navnlig ikke efter Scenen i 3. Akt, hvor han døddrukken føres ud. (» . . *Aah, denne Klipfisk!*«)

Foruden disse to Hovedroller var der en Række mellemstore Roller, som udførtes til Publikum's Tilfredshed, hvis man skal regne efter Bifaldet.

Der var de to tykmavede »Dumme- og Dopschinsky





Billede af alle Personerne (taget efter Forestillingen).

(Kurt Holtorp og Helmer Hansen), der var Hospitalsforstanderen (Niels Nøjgaard), hvis Miniaturudgave af en Næse\*) var blevet erstattet med en kunstig, der imidlertid om Mandagen nær var faldet af, og der var Postmesteren (Carl Reddersen), hvilke alle virkede ved en lidt groft understreget Komik, endvidere var der den knastørre og forlegne Skolemester (W. Kierulff) og Dommeren (Ulf Andersen), der optraadte baade i Slaabrok og straalende rød Galluniform, og hvis Organ det var

\*) Om denne Næse fandtes blandt andet følgende Linier i Fastelavnsrevuen: Han har en yndig lille Tud, den ser saa frygtelig næsvis ud.

en Nydelse at høre, og endelig var der Osip, Revisorens Tjener (Emil Frederiksen), der spillede med en i en ung saa Alder sjælden Sikkerhed og Ro og røbede Talent.

Skal der fremhæves nogen enkelt Scene, maa det blive den i 3. Akt, hvor Revisoren, stærkt beruset, for de forsamlede Embedsmænd søger at indbilde dem, at han er en meget højtstaaende Person, der kommer i de fornemste politiske Kredse og tillige er en højt yndet Skribent: „Der foreligger talrige Værker fra min Haand“ o. s. v.

Gestus, Minespil, Betoning, Sammenspil, kort sagt, alt var

her ypperligt, og da Revisoren til Slut falder ned af Stolen med Udbruddet: »*Endnu i Morgen bliver jeg udnævnt til Generalfeltmarskal*«, da brød, som før allerede sagt, Bifaldet løs. —

Hidtil har alt kun været Ros — vel ogsaa nok fortjent —, men paa eet Punkt maa der ankes: Udtalen var — navnlig i første og sidste Akt — for nogle Vedkommende altfor utydelig.

I 1. Mellemakt spillede Musikforeningen med Bravour »*Præsternes Krigsmarch*«, og i 2. Mellemakt plukkede *Otto Jensen* og *Willy Kierulff* Masser af Laurbær (de var ikke det mindste beskedne) med en lille fiks Sere-nade af *Franz Drdla*,

Naar saa til Slut gøres opmærksom paa, at Pater *Jensen* var »*Manden for det hele*«, d. v. s. Sceneinstruktør, er vist ingen, der kan gøre Krav paa at blive omtalt, forbigaet. —

## MEDDELELSE

til

### „HØJEN“s Læsere.

**V**i gør vore ærede Læsere opmærksom paa, at fra dette Nummer af bedes de, der har tegnet Kvartals-Abonnement, forny dette, enten ved at tegne Abonnement for April Kvartal eller for Resten af 1917.

REDAKTIONEN.





## Fra mine allerførste Skoledage.

Lidt for de mindre Elever.

Af *Niels Hansen*.

KAN I huske, at der i en af vore danske Læsebøger staar et morsomt Stykke om en Skole for 100 Aar siden, hvor en lille Dreng, den senere bekendte Thomas Overskou, havde til Lærerinde en rigtig arrig gammel Kone, en »Læremor«, om hvem han fortæller flere morsomme smaa Historier? Jeg har ogsaa, til jeg var 9 Aar gammel, gaet i Skole hos en »Læremor«, som dog hverken var ond eller arrig, men tvertimod rigtig rar. Det kunde maaske mere en og anden at høre lidt om den Tid, selvom jeg ikke oplevede nær saa morsomme eller snarere nær saa slemme Ting som den lille Thomas.

Det var vist allerede den Gang en lidt gammeldags Skole. Den laa i Slotsgade i Aalborg, og Bestyrerinden var fra Norge og hed Frøken Herlofsen, men hun blev aldrig kaldt for andet end slet og ret »Herlofsen«, baade af Børnene og Forældrene. Vi sad ikke paa Skolebænke, men paa høje, trebenede Stole, og det skete ikke saa sjælden, at en af os smaa Fyre drattede ned og vendte alle tre Ben i Vejret — af Stolen naturligvis. Vi sad heller ikke ved rigtige Skoleborde,

men omkring et stort, aflangt Bord, paa hvis Midte der stod en Vandkaraffel. Naar en af os havde noget med at forære Herlofsen, blev det i Regelen opstillet paa Karaffelen, og mangen en Morgen prangede der en herlig Appelsin oven paa den, naar Herlofsen kom ind til os. Naar det var mindre Genstande, blev de ofte puttet *ned i Karaffelen*; det kunde jo til Nød gaa an, naar det f. Eks. var Hasselnødder, men naar det var Bolsjer, som jeg bestemt synes, jeg engang har set Karaffelen fyldt med, var det vistnok mindre praktisk.

Alt i Skolen var dog ikke lige lystigt. Herlofsen kunde blive meget vred, og hun besad et meget uhyggelige Straffemidler: to mørke Kamre eller »Huller«, som vi kaldte dem, hvori hun spærrede uartige Drengene inde. Det ene var ikke saa slemt, for det havde to Døre; naar Synderen var sat indenfor den ene og denne lukket, aabnede han den anden og gik ind i Herlofsens Soveværelse, hvor han satte sig ved Vinduet og saa ned i Slotsgade, hvor Byens Borgere og Omegnens Bønder færdedes frem og tilbage. Det andet »Hul« var meget værre, for der var kun een Dør og ingen Laas indvendig, saa den, som blev indespærret der, maatte sidde der i fuldständigt Mørke, indtil der vederfæredes ham Barmhjertighed, og han

blev lukket ud. Dette sidste, unægtelig slemme Fængsel blev dog kun sjælden benyttet, og jeg lærte ingen af dem at kende uden udvendig fra. *Noget artig* maa jeg da vel have været.

Vi lærte og sang mange Salmer, men det var ikke nogle, der rigtig passede for Børn, og Forklaring af dem, som I nu faar, alt hvad I ønsker, fik vi den Gang ikke. Det var især en bestemt Salme, der tit voldte mig Sorg. Der stod nemlig i den: »Staar jeg for dig som hine fem med Blus i Lampen min«, og jeg var nu saa dum at tro — men ret stor var jeg jo heller ikke — at det betød, at der ikke var mere end fem Mennesker, som kunde komme i Himmelen. Det var jeg rigtig nok ked af; for vi var — *seks* hjemme, og jeg kunde aldrig blive enig med mig selv om, hvem der skulde lukkes ude; mig selv skulde det i hvert Fald ikke være.

Een Gang var jeg rigtig forskrækket. En Dreng havde et rundt Penalthus med et Laksegl paa den ene Ende. Dette Segl havde jeg pillet ved og faaet noget af det løs, og nu fortalte Penalthusets Ejermand mig, at naar man brød et Segl, skulde man have sin højre Haand hugget af. Det gik jo ikke saa galt, den sidder heldigvis endnu paa sin rette Plads, som I godt ved.

Der var en lille Tid, jeg var

## TORVEHALLEN

Jægersborg Allé 5  
Telef. Ordrup 515.

Anbefaler sig til det ærede Publikum med daglige friske GRØNTSAGER og DELIKATESER

VARENE BRINGES OVERALT.

*P. J. HYLLEHOLT*

*Uhrmager og Guldsmed*

20, Jægersborg Allé 20

Telf. Ordrup 425.

NB. Reparationer udføres. NB.  
:: Rimelige Priser. ::

*Chr. Paulsen.*

Jægersborg Allé 28 Tlf. Ordrup 536

*Chr. Christensen,*

17 Lindegaardsvej 17

Manufaktur, Trikotage

:: & Herreekvipering ::

Telef. ORDRUP 73.

## Har De brandforsikret?

Henvend Dem ellers til

P. A. Iversen, Jensløvsvej 1

(Brøudsalget).

**Kaffe**

**Kaffe**

JAVA-MØLLEN

LINDEGAARDSVEJ 11

TELF. ORDRUP 1311

NB. Prøv min Solo Kaffe. NB.

## Tegn Abonnement!

*Voldkvarterets Magasiner*

*Alexis Wrem*

Tlf. Ordrup 40 & 1084

Charlottenlund

Ejnar Kirkebjerg

Boghandel :: Papirhandel

:: Musikhandel ::

Telef. Ordrup 1156

Tlf. Ordrup 12 og 512 Tlf. Ordrup 12 og 512

S. EBBESEN

MEL & GRYN

Korn & Foderstoffer

Tlf. Ordrup 12 og 512 Tlf. Ordrup 12 og 512

*A. Petersen*

Jægersborg Allé 31

Telef. Ordrup 943.

REPARATION af CYKLER  
Motoreyklar og Symaskiner udføres.

**VALD. NIELSEN**

Jægersborg Allé 6,

prima Solinger Lommeknive, Dolke,  
Portemonnæer,

Rygsække,

Bogbærere

og Fodbolde m. m.

**W. T. EBBESEN'S EFTF.**

*Kød- og Flæskeudsalg*

**109, ORDRUPVEJ 109**

Telefon Ordrup 98

Telefon Ordrup 98



meget ked af at komme i Skole, fordi mine Bluseærmer efter min Mening saa alt andet end flotte ud. Jeg havde [slidt Hul ved Haandleddene, og saa havde min Moder resolut skaaret det nederste Stykke af Ærmerne og syet nyt Tøj i, der var langt mørkere end det gamle slidte ovenfor. Jeg gemte tit mine Arme under Bordet; thi den Gang kunde Drengene godt gøre Nar af en Kammerat, hvis der var noget ved hans Tøj, de syntes var sært eller grimt. Nu i vore Dage er denne grimme Vane ganske forsvunden.\*)

Fastelavnsmandag var en meget morsom Dag. Da blev Herlofsen liggende i Sengen til Kl. 11—12 om Formiddagen, og saa kom alle Drengene og piskede hende op. Vi fik naturligvis Bolle til Gengæld for vor Ulejlighed og drog saa videre til Bedsteforældre, Onkler, Tanter, Venner og Bekendte paa yderligere Bollejagt.

Men den største Festdag var dog den 29. Maj, Herlofsens Fødselsdag. Da blev der trakteret med Chokolade og Kager i store Mængder, og vi blev rigtig nok nødt til at spise. Den Dag fik mange smaa Drengene mere Chokolade og flere Kager,

\*) Enten tager Hr. Hansen her fejl, eller ogsaa mener han vistnok, at *han ønsker*, at denne grimme Vane var forsvunden. *Red.*

end deres Maver havde godt af.

Da Herlofsen blev gammel, havde hun ikke ret meget at leve af. Saa blev min Fader og flere andre Mænd, som var glade for Herlofsen, fordi hun havde været god mod deres Sønner, enige om hver Maaned at samle nogle Penge sammen og sende hende, saaledes at Herlofsen med Spar-sommelighed klarede sig, indtil hun i en Alder af nogle og halvfjerds Aar afgik ved Døden.

## BREVKASSE

Herunder svarer vi paa indsendte Artikler og giver andre korte Meddelelser. *Red.*

—o—

»H. Brockdorff«. Deres Digt »Vinter i Byen« kan vi desværre ikke optage, da vi allerede, før vi modtog dette, havde modtaget et, der behandlede samme Emne. *Red.*

—o—

»N. N.« Deres Dementi optager vi ikke, muligvis kunde vort Svar misforstaas, men det giver Dem dog ikke Grund til en saa skarp Dementi. *Red.*

—o—

»5900«. Deres Artikel er for kort til at omfatte et saa vidtrækkende Emne. Hvis De kan udvide den, er vi villige til at optage den i et af de følgende Numre. *Red.*

—o—

»Nemo«. Vi ser os desværre ikke i Stand til at optage Deres Artikel, da vi allerede har modtaget en af samme Indhold.

Red.

—o—

»Filibums«. Vi skrev i forrige Nummer, at vi optog Deres Artikel og har derfor ventet, at De skulde opgive Deres Navn til Redaktionen. — Da vi ikke har modtaget Deres Navn, har vi altsaa ikke optaget Artiklen. Vi tillader os iøvrigt at gøre Dem opmærksom paa, at De ikke behøver at give os Kursus i Korrekturlæsning.

Red.



## Svar paa Tiltale

og et

Afslag.

Fra N. N. til »Mat.«

FØRST nogle almindelig kritiske Bemærkninger til Ordlyden af Hr. »Mat.«s Artikel »Protest«.

Han skriver noget om Hovedpine i Forbindelse med de klassiske Forfattere, som om dette Onde nødvendigvis følger med Læsning af disse. Jeg maa protestere paa det kraftigste, ihvorvel Studiet af Vergilius, Plautus o. s. v. er det bedste.

Selv om Aandsdannelse ligesaa vel som Mathematik er en udmærket Hjernegymnastik, saa fører det dog aldeles ikke Hovedpine eller lignende med sig, — jeg for mit Vedkommende har endnu ikke oplevet at faa Hovedpine over min Græsk og Latin; maaske »Mat.« kommer i Tanke om

denne Frase, fordi han selv plejer at faa Hovedpine af sin Mathematik.

For Resten maa jeg sige, at det er aldeles fejlagtig at kalde vore Grammatikker »kæmpestore«, og med sin Bemærkning om de latinske Citater er »Mat.« kommet temmelig uheldigt op at køre. Det fremgaar nemlig tydeligt deraf, at han ringeagter disse; og naar han foragter latinske Citater i en Klassikers Mund (en saadan har dog en vis Ret til at komme med sine Citater alene i sin Egenskab af Klassiker), hvor meget maa han da ikke foragte den Matematiker, som er skamløs nok til at benytte sig af disse Citater og dermed pynte sig med laante Fjer! Thi det er jo en Kendsgerning, at et vist matematisk Menneske er aldeles tosset efter latinske Citater og benytter sig af dem, (ganske vist ikke i udstrakt Grad; thi det er jo ikke saa let at lære Citat, Betydning og Anvendelsesmulighed udenad, —) det er nemlig en Kendsgerning, at selv om en Matematiker har faaet en latinsk Vending oversat, er det slet ikke sikkert, at han forstaar den. Jeg har saaledes faaet flere Henvelser fra Matematikere, som ikke »rigtig« forstod Meningen i mit latinske Citat i Højens første Nummer til Trods for, at jeg havde oversat det.

»Mat.« skriver desuden, at de



TELEFON

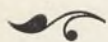
6312

# Foraars Nyheder



## 68, ØSTERB

skraas for



### Alle Nyheder for Foraars- og Som



Meget fikse pyntede og upyntede Dame-Hatte så  
valg i Hatte-Pynt — Blomster fikse Nyheder —  
Silke- og Voile Sommer-Bluser og Silke Skjørt  
Kvalitet 98 Øre. Amerikanske Silkestrømper med  
Glas Batist Kraver med Schweizer-Broderi 65 Øre  
og 195 Øre. Fine Dame-Tasker i mange fine Sk  
110 og 150. Lommetørklæd

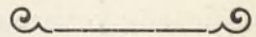
### Stort og fikst Udvalg



### Se Vinduerne

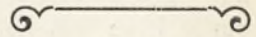






TELEFON

6312



# Foraars Nyheder

## ROGADE 68.

Trianglen.

**Sommersæsonen er hjemkommen.**

Smukt enkelt-garnerede Hatte — Enestaaende Ud-  
Baand og Esprit. NYHEDER i moderne SLØR.  
er. Amerikanske Dame-Undertrøjer, fin Sommer  
d Traad Overdel og Fod 195 og 225 Øre. Fine  
e og 95 Øre. Store flotte Guipüre Kraver 95 Øre  
indsorter 475 og 575 Øre. Portemonnæ Tasker  
er i stort og smukt Udvalg.



**i Konfirmationsgaver!**



og Udstillingen ved Porten.



fleste udenforstaaende anser Matematikerne for ligesaa gode som Klassikerne om ikke bedre. Det er aldeles ikke Tilfældet. Hvorfor er da næsten alle Skolemænd nu enige om, at **alle** Studenter burde have haft Latin i Gymnasiet? Og hvorfor ønskede man da inde paa Polyteknisk Lærestanstalt, at Studenterne i Stedet for en stor Del af deres Matematik havde lært noget Latin og dermed havde lært **at tænke**?

Angaaende »Mat.«s Udfordring har jeg kun det at sige, at jeg betragter den som en Spøg, der ikke behøver Svar. Thi for »Mat.«s Vedkommende kunde en saadan Diskussion, som han foreslaar, kun komme til at bestaa af smaa Artikler, som han ikke ved Hjælp af »IV Mellem-Latinen«, men ved Hjælp af Leksikon og Grammatik møjsommeligt faar oversat paa daarligt, jaforkert Latin, og som derfor vilde have lige saa stor Interesse paa Dansk som paa Latin.

— Det var altsaa selve Artiklens Indhold, nu kommer vi til det andet: Hvorfor skal vi benytte Skolebladet til Diskussion af Emnet Mathematiker og Klassiker? Striden mellem disse to Gymnasieretninger er traditionel; den vender tilbage hvert Aar, men afgjort bliver den aldrig. Nej, vi kan godt opgive at faa den afgjort, derfor ønsker jeg ikke, at Skolebladet bruges som

Organ for disse evindelige Stridigheder, og derfor er dette baade første og sidste Gang, jeg svarer her paa Artikler desangaaende; der vil som sagt blive en Strid ud af det, som aldrig faar Ende, og som derfor ikke kan andet end kede Læserne.



## DISKUSSIONSKLUBBEN

*Mandag d. 26. Februar.*

Der var mødt 20 Medlemmer til *K. Schmidts* Foredrag om Emnet:

*Er Selvmord fejgt eller modigt?* og de fleste tog Del i Diskussionen.

Foredragsholderen, der var af den Anskuelse, at Selvmord er fejgt, fremførte en hel Del Eksempler, hvoraf dette fremgik, og hans Foredrag satte i det hele taget Tilhørerne godt ind i Emnet.

Opponenten, *B. Wolontis*, udtalte, at han befandt sig i den for en Opponent saa vanskelige Stilling paa nogle Punkter at være enig med Foredragsholderen; dog havde han et Par Anker og kom ogsaa med et Par Eksempler, hvor hans Mening: Selvmord er modigt, var den rigtige, (i hvert Fald som han fremstillede dem).



Man diskuterede nu selve Foredraget og Oppositionen, og gik saa over til det egentlige Emne, som man besluttede at tage systematisk ved at inddele Selvmordene i Grupper efter deres Motiver.

Forinden havde *Aage Schmidt* dog protesteret mod en Udtalelse af Broderen. Denne havde nemlig sagt, at ulykkelig Kærlighed ikke kunde være nogen Grund til Selvmord — *Herregud, der er da Kvinder nok her i Verden. Aa. S. paastod, at denne Udtalelse kun viste, at Foredragsholderen manglede Erfaring paa dette Omraade.* (Stormende Bifald og Latter).

Man talte først om den Gruppe Selvmord, hvor Motivet er økonomiske Vanskeligheder, og ind under hvilken langt de fleste Selvmord kommer. Baade Foredragsholder, Opponent og flere andre havde bemærket, at der i et Selvmord altid kunde findes noget modigt og noget fejgt, nu gjaldt det altsaa om at afgøre, hvad der var i Overvægt, Fejghed eller Mod. Modet ligger øjensynligt i selve Handlingen at slaa sig selv ihjel, det var alle enige om, kun Kristensen var af den idealistiske Mening, at man, ligegyldig om man er Kristen eller ej, ikke behøver at frygte Døden og derfor heller ikke gør det. Mod det sidste protesterede flere: Mennesket har en

medfødt Frygt for Døden, som kun faa formaar at gøre sig fri for. Man blev imidlertid enige om, at Selvmord saavel i den første som i alle andre Grupper overvejende er fejgt og med Fastslaelse af dette Resultat sluttedes Mødet.

—o—

NB. Det næste Møde bliver først refereret i følgende Nummer, da det afholdes efter Redaktionens Slutning. Red.

*Frugt- & Grøntforretningen*

»EJGAARDHUS«

50, Fredensvej 50.

☺☺☺ Telefon Ord. 774. ☺☺☺

**Kunstige Tænder**

*Hele Tandset,  
Omstilling og Reparationer  
hurtigt, smukt og billigt*

Elisabeth Andréa,  
Lindegaardsvej 14, Charlottenlund.

**E. WALGREEN**

Manufakturforretning

**FREDENSVEJ 42**

Telef. Ordrup 1205.

**Husk Mor**

paa at købe

**HOLMS**

**MALT-KAFFE**

Jægersborg Allé 6. Tlf. Ordrup 45.



**Bøger****Papir**

*Anton Andersens Boghandel  
Lindegaardsvej 53 ved Apotheke  
Telefon 127 Ordrup.*

**Musik****Tapet**

# Alle Elever

*paa St. Andreas Kollegiet*

kan **til Spejderpris** købe:

Vindjakker - Stortrøjer  
Matrosjakker - Knæbenklæder

**Hammondbenklæder**

Viklers - Rygsække,  
Elektriske Cyklelygter  
og Lommelygter.

Specialitet: Til **Cykle- og Sportsbrug**

Hammondbenklæder af **Vindjakkestof.**

*Forlang Prislister tilsendt:*

## **Spejder Depotet :: Nørregade 14**

Telefon: Central 3186.

3 Jægersborg Allé 3 **Viggo Byrum** 3 Jægersborg Allé 3  
Tlf. Ordr. 1186 Tlf. Ordr. 1186

**CYKLEFORRETNING**

## **Dyrehavegaards og Jægersborg Allé's**

### **MEJERIER**

anbefaler sig herved til de ærede Forbrugere af

**MÆLK, FLØDE, SMØR og IS.**

Vore Vogne kører daglig langs Strandvejen fra Hellerup til Skodsborg i Charlottenlund, Ordrup, Gentofte, Lyngby, Nærum og omliggende Byer

Friske Varer.

Fineste Kvalitet.

Butik: Jægersborg Allé 30. Telf. Lyngby 118 og Ordrup 37

FILIALER:

Strandvej 136, ☞ Helrup 1577. Gentoftegade 23, ☞ Gentofte 507.



## Præmieopgave.

Vi stiller vore ærede Læsere følgende Opgave:

»at tegne en smuk Penne-tegning, hvori Overskriften til denne Rubrik »*Fra Skolen*« er indeholdt. Den smukkeste af de indkomne Løsninger præmierer vi med: *Carit Etlar's* bekendte Fortælling »*Madsalune*« i Pragtbind med Guldtryk. — (Af Hensyn til, at Tegningen skal paa Tryk, bedes man tegne den med Tusch). — Løsningen, der sendes til Redaktionen, maa være os i Hænde senest:

*Mandag d. 2. April 1917.*

Præmietagerens Navn bekendtgøres i næste Nummer.

**BILLEDET** af Skuespillerne fra Fastelavnsforestillingen, som findes foran i dette Nummer, kan faas paa Karton for 1 Kr. 50 Ø. Bestillinger modtages af *Niels Nøjgaard*, II Gy.spr.

Vi har modtaget:

Følgende bedes venligst optaget i »Højen«:

Herved bringer vi en hjertelig Tak til Hr. Pastor Jensen for det Arbejde, han har gjort ved at undervise os.

*Eleverne fra Stenografiundervisningen.*

I Anledning af Navne dagen bedes højærværdige Hr. Pastor

*Rektor J. Droste*  
modtage Skolebladet

»HØJEN«s  
hjerteligste Lykønskning.

## Med Privatbane i Juleferien.

*Af min Dagbog.*

**E**KSPRESTOGET fra Fredericia kørte dundrende ind paa Aalborg Banegaard Kl. ca. 8 Aften 2. Juledag 1916.

Saa snart det standsede steg jeg ud; en bidende Kulde slog mig i Møde, det frøs godt der oppe i det nordlige Danmark.

Der var mange Rejsende med, og jeg fulgte Strømmen for at komme hen til »Aalborg«-Frederikshavn«s Privatbanes Billetkontor, hvor jeg løste Billet til Sæby, min Rejses Maal.

Efter flere Gange at have spurgt mig for, naede jeg omsider den Perron, hvorfra Privatbanetoget skulde afgaa.

Denne lille Tingst, eller rettere disse smaa Tingster, saa ikke indbydende ud. Et lille Lokomotiv var spændt for en lang Række af Vogne af en tilsvarende Størrelse og alle mere eller mindre snavsede.

Jeg tvivlede først om, at Lokomotivet vilde være i Stand til at trække Vognene de 6½ Mil, der er fra Aalborg til Sæby, men da jeg ved nøjere Eftersyn af Køreplanen opdagede, at der var ikke

**Ordrup Bageri & Conditori**

MICHAEL NIELSEN  
**118, Ordrupvej 118.**



**Julius Simonsen**

6, Jægersborg Alle 6

Telef. Ordrup 389

Leverandør til  
 Varelotteriet.

TEGN ABONNEMENT!

**A. M. Hirschsprung & Sønner.**

*Cigarer, Tobakker og Cigaretter.*

*Import af ægte Havanna-Cigarer*

**23** ved B. ROSENBAUM, **23**  
 JÆGERSBORG ALLÉ

lige for Lindegaardsvej.

Tlf. Ordrup 717.

**:: Charlottenlund Smørforsyning ::**

*Telf. Ordrup 267 Lindegaardsvej 21 Telf. Ordrup 267*

**ALBERT MONTY**

25 JÆGERSBORG ALLÉ 25

**TELF. ORDRUP 115**

Velassorteret

**- - Manufakturforretning. - -**

Egen Systue for Dame-Garderobe.

Telf. Ordrup 10.

Telf. Ordrup 10.

**Wm. Graderts Eftf.,**

Knud Orth,

**Jægersborg Allé 5**

Ekspedition for Kolonial, Vin og Conserves.



mindre end 16 – sekssten – Stationer paa Ruten, saa gik der et Lys op for mig; det kunde vel nok klare den, naar der saa ofte var Pusterum.

Jeg besteg en af Vognene – den mest tiltalende og konstaterede, at den havde en forbausende Lighed med en Cigarkasse, hvad Lugten angik. Naa, der var jo god Plads, det var da altid en Trøst; men inden ret længe blev Kupéen propfuld, og en ung Dame anbragte en stor Koffert i Nættet ovenover mit Hovede.

Afgangen foregik et Kvarter senere end Køreplanen angav og under megen Viften og Raaben.

Jeg satte mig tilrette for at faa en lille Lur, men det blev der ikke noget af. Næppe var »Toget« kommet rigtigt i Gang, før jeg opdagede, at Vognen bumbede og »stødte Peber«, ligesom naar en Cykle uden Luft i Ringene kører op over en Rendesten.

Behageligt var det ikke, men det kunde vel holdes ud. Jeg begyndte at slumre og saa i Halvdrømme store otte til ti og jeg ved ikke, hvor mange kantede Hjul.

»Toget« havde, saa vidt jeg kunde skønne, passeret to Stationer, da jeg paa en meget ublid Maade blev vækket ved, at Kofferter, der laa i Nættet oven over mit Hovede, faldt ned i Skødet paa mig. Jeg blev saa forskrækket, at jeg aldeles ikke kunde sige noget, og den unge Ejerinde hev den roligt og uden Undskyldning op i Nættet igen, vistnok til stor Morskab for et Menneske, der sad lige overfor mig og havde placeret den ene af sine store Plader – Fødder – paa mit Sæde i en uhyggelig Nærhed af mine Benklæder.

Bums! Lokomotivet peb saa det skingrede og stod saa stille.

Jeg troede, det var gaaet i Stykker, thi der var bælmørkt udenfor, men der maa dog have været noget i Retning af en Station, thi noget efter – det holdt kun i ca. 5 Minutter – brasede et gammelt Postbud ind i Kupéen med en stor Violinkasse under Armen. Han satte sig ved Siden af ham med Pladerne, og hans Følgesvend, en stor tyk Fyr, satte sig ved Siden af mig og gjorde stadige, men heldigvis mislykkede Forsøg paa at mase mig flad.

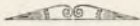
Ved næste Station steg Manden med Pladerne ud, og jeg satte mig over til det kraftige, men mindre velnærede Postbud. Han tog sig en vældig Skraa, spyttede flere Gange paa Gulvet, skønt der var anbragt flere Plakater med Forbud, og hans medrejsende hjalp flittigt til. Pludselig siger den Tykke til min store Forfærdelse: »Gi' et Stykke paa Violinen, Jens.«

Tiltalt trak Violinen frem, vendte Skraaen og begyndte en lystig Hopsasa, der fik mig til snart at tænke paa Grise og Rotter, snart paa Mus og Rotter, og alt imedens gjorde han sit bedste for at jage den Arm, der førte Buen, ind i Maven paa mig, og det lykkedes ham at give mig adskillige velykkede Stød, – Amatorbokseren Jan B. vilde sikkert have hylet af Glæde, hvis han havde set det – jeg vilde flygte, men *jacta est alea* – jeg oversætter ikke, da jeg nødig vil støde d'Hrr. Matematikere – min forrige Plads var optaget, og jeg maatte altsaa holde ud.

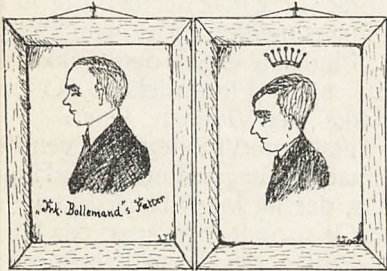
Heldigvis forsvandt Musikanten tillige med sin tykke Følgesvend ved tiende eller elvte Station.

Det tyndede ud, og jeg fik Plads,

saa at jeg kunde hvile mig ovenpaa Anstrengelserne, indtil jeg i et saa herligt »Tog«, der kun holdt ved 16 Stationer undervejs, havde tilbagelagt  $6\frac{1}{2}$  Mil paa 3 Timer; heldigvis kunde jeg ved min Ankomst sige: *Per ardua ad astra* — (hvis en af de dygtige Matematikere alligevel ikke er i Stand til at oversætte Latinen, kan de, hvis de nedlader sig dertil, henvende sig til en Klassiker, han vil nok oversætte det for ham) — thi jeg fik en god Modtagelse og fremfor alt Ro og Fred samt en blød Seng. E. r.



## Kendte Ansigter.



Betragt, kære Læser, med Andagt disse tvende Billeder, som »pryder« denne Spalte. Læg særlig Mærke til Nr. 1; hans vidunderligt smukke Ansigt er næsten uden Plet og Lyde, kun ved Vintertid kan hans smukke (i dobbelt Forstand »klassiske«) Næse faa en straalende Farve, der mest nærmer sig det zinoberrøde. Ved at se paa hans Haar, faar man en uvilkaarlig Mistanke om, at han er Aktionær i A/S. Otto Mønstedts Margarinefabrik, men selv om denne Mistanke skulde vise sig at være ugrundet, saa er det dog en *Kendsgerning* (ikke »et Faktum« — Fremmedord!) at han anvender mægtige Summer paa sit Haars Fedtforbrug; han kan imidlertid glæde sig ved et enestaaende godt Resultat, idet han er i Besiddelse

af en herlig Skilning, der, parallel med venstre Øre, ser ud, som om den var konstrueret efter Foldbergs Geometri for Mellemskolen. Naar man altsaa undtager hans Næses »Patina«, (»Onkel« bedes undskyldte, men jeg kan ikke finde det danske Ord i Øjeblikket) er han fuldstændig fejlfri.

Originalen til Nr. 2 har begaaet en stor Synd mod Kemien ved at blive Klassiker, idet hans indgaaende Studier af  $xC + yH_2O$  (for de »stakkels« og »uvildende« Klassikers Skyld maa jeg vel hellere udtrykke det med Ord: »Kulhydrater« — skønt de sandsynligvis heller ikke forstaa dette) vilde have bragt Videnskaben store Resultater. —

(Nota bene! til yderligere Oplysning for Klassikerne bemærkes, at ved Kulhydrater menes: det Indhold af Sukker, som findes i de mægtige Masser af Bolcher og Chocolate, som han daglig sætter til Livs).

## Tænk en Gang!

at Knudsen havde misforstaaet Diskussionsklubbens Opgave, og at han sandsynligvis antog den for en Skyde- eller Keglebane, og at W. Kierulff, paa en temmelig ublid Maade vilde foreholde ham Fejltagelsen, men at dette gav ham Grund til at tænke paa en Bokseklub. Endvidere at lille Schmidt skulde til Dværgebyen, hvis denne da blev til noget, men at det heldigvis kun var som Tilskuer.

Desuden at »Ulf Sjapkin—Tjapkin« forleden mødte for sent til Sangtimen, og at han tog det meget nonchalant, men at Hr. Jørgensen nedladende rejste sig og stak ham paa Næven, og at dette vakte stor Jubel.

## Til Annoncørerne!

Da der let kan ske kedelige Misforstaaelser mellem os, bedes De selv sige Deres Annonce af, naar De ikke længere ønsker den staaende i Bladet; ligeledes bedes De selv bemærke, naar De ønsker en Forandring paa Annoncens Tekst, Plads, Udseende o. a., hvilket kan ske enten ved at henvende sig til undertegnede, naar Bladet bliver uddelt eller pr. Telefon ved at ringe til Ordrup 240. Tr. bedst 3–6 Fft., Lørdag og Søndag undtagen —  
ARNE HINDSHOLM



# Sparekassen for Kjøbenhavn og Omegn.

(Stiftet 1820)

## Charlottenlund Afdeling,

:: *Fredensvej 1.* ::

**Aabent 9—3 og Lørdag Aften 6—8.**

Renten er  $3\frac{1}{2}\%$  p. a. paa almindel. Vilkaar.  
4 % p. a. paa længere Opsigelse.

Sparemærkebøger à 2, 5 & 10 Kr.  
modtages som Indskud.

Udbetaling kan ske ved Check  
 $3\frac{1}{2}\%$

**Telefon Ordrup 117.**

Sparemærker og Bøger kan købes ved Afdelingen.

**Sparebøsser udlaanes.**

**Gør Deres Indkøb hos vore Annoncører!**

SKOTØJSFORRETNINGEN

„REFORM“

**ORDRUPVEJ 104**

sælger endnu i denne Maaned  
billigt Fodtøj. Ingen Prisforhøjelse.

STORT UDVALG

i prima

**G A L O S C H E R.**

**Herreekviperingen**

ORDRUPVEJ 104

realiserer et Parti ULSTERS  
og HERREUNDER  
BEKLÆDNING

endnu i denne Maaned til  
billige Priser.

**N. F. Jensen.**

## Kodaks fotografiske Artikler,

*Cameraer, Plader, Films, Papirer etc., direkte fra Kodak*  
faas *kun* hos

**BIANCO HANSEN, Ordrupvej 100**



## Skrædderforretningen „BERNSTORFF“

1. Kl.s Herre- og Dameskrædderi samt

Herre-Lingeriforretning

Garanti for bedste Snit, Pasning og Forarbejdning.

Reparation og Tøjrensning.

Jægersborg Allé 33.  
Telef. Ordrup 621.

Emmasvej 5.  
Telef. Gentofte 516.

En Skoledreng er altid glad,  
Hver Gang han paa sin Skolemad  
Kan smage disse lækre Sager —  
Som faas fra Hindsholms Paalægslager.

Hver Dag i første Frikvarter  
Han paa sin Frokostpakke ser,  
Og glemmer af Glæde ganske sin Leg  
Over Hindsholms Pølse og Leverpostej.

## N. HINDSHOLM'S

Viktualieforretning,

Jægersborg Allé 5 -:- Charlottenlund -:- Telef. Ord. 240.

## Villaer købes og sælges.

Thureson og Juhl.

Telefon Ordrup 301.

Lindegaardsvej 53.

Telefon Ordrup 301.

## B. T. KIOSKEN B. T.

TELEFON

Jægersborg Allé 5

TELEFON

Ord. 1516

Fru Løjtnant Hertel

Ord. 1516

Prospektkort & Festelegrammer.

NB. Kiosken er aaben hele Søndagen.

Telf. Ordrup

CYKLEFORRETNINGEN

Telf. Ordrup

6 3 5.

„TUBAL-KAIN“

6 3 5.

CHARLES HENRICHSEN, Lindegaardsvej 11.

CYKLER af eget Fabrikat og alle løse Cykledele

PAA LAGER: Grammofoner, Pathefoner, Plader og Stifter m. m.

Stort Reparationsværksted for Cykler, Symaskiner og Grammofoner.

Alt Arbejde udføres solidt og godt.

**Højen** koster

For Abonnenter paa Kollegiet: 40 Ø. Kvartalet; Kr. 1,10 for Resten af 1917.

For Postabonnenter i Charlottenlund, København, Hellerup, Skovshoved og

Gentofte: 45 Øre Kvartalet; Kr. 1,40 for Resten af 1917.

For Postabonnenter alle andre Steder: 50 Ø. Kvartalet; Kr. 1,50 for Resten af 1917.

Enkelte Numre à 15 Øre kan faas paa Skolen og hos Boghandler Anton Andersen.